المحارات الم



انطون كويين في رود عر المخت





عدية العدد القلاق بريشة الرسامين العلليين

جزء خاصعن: الثمانينات

﴾ الكنَّاب وإلحيْرا و والعاماء يجيبون على مُوقِعات السنَّوات العشرالمقبلة

المفتاح المثالي لاعمالك في



غول لك كل منة ؛ كل عام والت يخبر

ولقول لك هذه السنة : كل عشرة أعرام والت بخير !

وسوف تجد في العدد ما تعودت أن تجدد في العربي وتحتك ستجد شيئة أخر : جزءا خاصا عن التهائيتات حولتا فنه عشرات الدوسيهات الى مادة مركزة مبسطة في صفحات قليلة .

والمترات لا تقصل تسلسل الحياة قصلا حادا .

ولكنها كأعياد البلاد ، تكون احيانا قرصة لكي يراجع المره سنمة أدبرت رسنة أقبلت ، فهو يشكر ، ويندم ، ولا يأسف ، وهبو يتمنسى ، ويتخرف ، ويترقع ...

كل هذه المشاعبر تخاصره في وقبت واحمد ، مختفظه ، منظماريمة ، متداخلة ...

وقد حاولتا في هذا العدد أن تترجم هذا ، بالنسية لانفسنا ، ولأمتنا ، وللعالم الذي تعيش فيه ! ...

والتنبود عادة غرور _ وهو في هذا العصر الهول القلب ، أكثر غروراً وادعاء ___

والذلك أن تجد في العدد تبوءة وأحدة !

الما متجد إعهالا للفكر واستخداما للعقل والقلب والاحساس معا ...

وهذا جهدنا ، لا تقدمه اليك ، جاهزا ، ولكن شركك قيه ...

اما الياقي فنتركه لمالم الغيب ا

« الجسرر »



صورة الفلاف

➡ يحاول غلاف هذا العدد السناز ان ينقل قدر الاحكان بعضا من صلاحح العدد ، المتعندة القسيات عبقا وعرضا ، قمن رحلة داخل مجتمع المسلمين في الانجلاد السوفيني تتم لاول مرة ، الى رحلة فريدة اخرى في عقبل الفنيان العلمي انطوني كوين ، الذي تحبول الى عشبق الصحراء والمسخصيات العلمي انطوني كوين ، الذي تحبول الى عشبق الصحراء والمسخصيات التاريخية العربية ، الى رحلة في اعياق المستقبل في التهانينات .. هذا غير جولات اخرى عديدة في عوالم التقافة والعلوم والقدرن .

حديث الشهر

■ العسرب والتيانيسات _ الاسطة كانت في السيميسات ، والان تواجمه ، الاجابات ا _ احد بياء الدين ______

قضايا عامه

- المثابل السطام التابي العثلي
 د . اراهم سد الدن
- ماقا يتوقـع العلماء في الثيانيسات ا ده ، حسان منحوت ـ د . يوسف عمر ـ د ، أمري جوگ ـ د ، عادل دمرداش

عروية وأسلام

- طد الافتراءات على التأريخ الاسلامي
 دد ، صد سيد بعضان اليرطى ١٩٠٠

طب وعلوم

- 🔳 مكلاً بيناً القلق . د . دسام الكيال ... ١٦٧

أواب وقتون

العرب

إبلة عربية مصررة شهرية جلعة

سر المرر الجديم والذي

تصدرها وزارة الأعلام بحكومة الكويت الصائم العربي وكل قاري، للعربية في العالم الوزارة غير صبتولة عما ينشر فيها من أراء بالتجلة غير مكترمة باعادة أي مادة انتقاما الشر

لسن العند و بالكريت ١٦٠ غليس و الخليج العربي ريالان فطريان و البحرين ٢٠٠ غلس بعريني و العراق ٢٠٠ فلسا و حوريا ٢٠٠ غرش و لنسان ٢٠٠ غرش و الارين ٢٠٠ فلس و السعيدة ريالان سعيدين و السيدان ٢٠ فريش و ج ١٠ م و ٢٠ فريش و ترنس ٢٠٠ خليا و الجزائر ٢٠٥ دينار و المنزب ٢٠٥ درهم و البين ٢٠٠ زيال و ليها ٢٠٠ درها و جهورية البين الديفراطية التعية ٢٠٠ فلس و

الالتراكات وراجع طالب الاشتراك و

 الشراكة العربية التسورح وهواتها : من : ب (1774) يجروت/إنان .

١ - المنتقد المراج الأخسار وحوالها ١ عسارع المستقد المنتقد المنت

الرائسسسلات ، باسم رئیس النحریر عنوان المجلة بالکویت ، صندوق برید ۷۵۸ ـ تلمون ۲۲۷۱۵۱ عکرانیا د العسرین ه

> ALARABI -- No. 254 -- Junuary 1980 P.O. Box 748 -- KUWAIT

200 1	🧰 صفحة لتموية : شاد وشهدت أ
VI	ب محبد خليقة التوثني
- 3631	📺 الإخسال التسميسة فسي
137	د ، توقيق أبو الرب
د علي	📺 رواية جنا ميشة ۽ الياظس
595	الرامي
اتلجرت	🔳 كتمان التمهير د د يسوم
598	الققاعة ۽ _ فيلي، جلاب

تاريخ وشخصيات

يبين الاثراق والتحمدي واستصرار الجدل - قطائع الطنيان واستصاد عبر المغتبار والمتصاد عبر المغتبار والمغتبار والمغتبار الطهير البريري عزام فترس المروية - وفاة شوقي - اكرم زعبتر - - * ومنكة دمشق المنسية و صفيرة الملك زمرد خاتون - د و شاكر معطش ١٠٩ وجيدل جابياتر موضع التشيد الدي العبول فيصالة ال مدرس - د و در در السطيم السطيم

استطلاعات مصررة

عالم الملمين المسولية - تهمي
 عريدي
 البحث العلمي في السكريت استثبار
 على للدى الطويل ١ - منع تصيف ...
 المسترفة ، الرصر والحقيقة - مسطني

أبراب ثابتة

r	-	-	r	161	1201	ψü	عز	
VAV	1	245	1	Pare	TE	_	la.	-

📰 للسابلة - تزمة العقل الذكي ١٨٨

بقام ، اختر بعت اوالدين

الأسئلة كانت في السبعينات..

الاحداث الذي رأيناها وعشقاها حلال السيعينات ، اكثر من أن تعد وتحصى ، حتى لو اكتفينا بالقليل البارز منها ...

فهي أحداث فيها من التقدم العلمي أقصاء ، كولادة طفل أتابيب الاختيار ، ومن التخلف الانساني أيشمه كسجازر فستنام ، ومجاعات كسبوديا ...

وهي أحداث . لو أراد أحد تسجيفها لا ستغرقت من الصفحات ما كان يكفي لتفطية احداث الف سنة من تاريخ العالم قبل دتك . ونيس عشر سنوات ...

ومتها أحداث تهم العالم كله ، ويُحن معه بالطبع ... وأحداث تهمنا نحن العرب أساسا والعالم كله معنا كذلك ، وهو ما صوف تركز عليه ...

وحديثنا عن التيانيتات ، ولكن اتنا أشرنا الى السبعينات ، فيما لشيء الا لأن فيها بذور ما يجب أن نتوقعه في الثيانينات ...

العالم من السياسة الى الاحلاق

على المستوى العالمي ، كانت ثبية أحداث كبرى سياسية ، عسكرية ومعتوية وأخلاقية ؛

قهناك النهاء حرب فينتام جزيمة أمريكية ، وهناك رحلة ليكسون الى الصين ، والجسر الجديد ين أفريقيا والصين ، لم توقيع الانفاقية الأولى للحد من الأسلحة التووية (سالت ١) وتعشر توقيع الانفاقية التانية بين روسيا وأمريكا (سالت ١) في الكونجرس حتى الآن ، وهناك حرب ألحد وباكستان التي اسفرت عن استقلال يتجلاديش ، وهناك سقوط فرانكو في اسبانيا وسالا زار في البرتفال والكولونيلات في البوتان ، وهناك استقلال باقي أفريقيا ، خصوصا أنجرلا وموزمييق ، قلم بين سوى روديسيا ، ثم رحلة تتج هسياو بنج الى أمريكا ورحلة هوا كوفنج الى شرق أوروبا ، ومحاولة تفير التحالفات الكرى بين مراكز القوة الاربعة ، روسيا والصين والمريكا وغرب اوروبا ، على أسس غير مذهبية ، ولكن على أسس جغرافية قومية بحتة ، ثم موت ماونس توتج وسقوط

العرب والثمانينات

والآن نواجه: الإجابات

خلفائه واستبلاء تبار سياسي أخر على الصين ، وسقوط حكومة الههال في انجلترا ومحاولة المكومة الجديدة ، برتاسة مرجريت تأتشر ، تفكيك تولة الرقاهية » التبه اشتراكية في الجلترا ابي تحدرك البندول الدولى » بصفة عامة الى اليمين في البلاد القومية والتقدمية وبروز ظاهرة اقتصادية لم يسبق لها مثبل في العالم الرأسهائي وهي : التضخم الهائل والانفاق العام الضخم ، والبطالة .. معا وفي نفس الوقت ، في حين كان العالم الرأسهائي قبل ذلك يعاني من كل مشكلة من هذه المشاكل على انفراد ، على اساس انها تقاتض لا تنتهى تحت سقف واحد ابدا .

وعلى المستوى المتوى ، تجد أن السيعينات قد حقلت بتحولات الخرى خطيرة ..

قفد السعت المساقة بين الشعوب والحكام مهيا كانت النظم ، الساعا هائلا ، وساه جو من عدم النفة في الحكام لم يسبق له مثيل ، وذلك بالكشاف درجة عالية من القساد بين الحكام ، فضيحة ورترجت في واشتطن وما اسفرت عنه من خروج اول رئيس أمريكي من منصبه ، استقالة نائب رئيس جهورية امريكا - سبيرو اجنبو بتهمة تلقي الرشوة في مكتبه في اليبت الابيض ، فضائح رشاوى الشركات الكيرى - لوكهيد واى - ت ، ت وغيرها - لمكام كبار مثل تناكا رئيس وزراء البابان ، والامير برنارد زوج ملكة هولندا وعند من وزراء الحزب النيفراطي المسبحي في ايطالها ، وانتجار وزير قرنس من حزب جيسكار ديستان رئيس التولة .

الامر الثاني بين الحكام والمحكومين .. قلد الثقة وعدم التصديق تتيجة خداعات ليكسون وكيستجر في قينتام وكنبوديا ، وتدخل النبي . أي ايه في اسقاط حكومة الليندي في تشيلي وفي تحويل أحزاب سياسية في ايطاليا . والكشاف محاولاتها لاغتيال سوكارلو وكاسترو وغيرها .

ولاول مرة ، تتعرض الشركات العملاقية المتعندة الجنسيات لهجهات هاتلية على تخطيها لسيادات الدول وتلاعيها بالقوالين وافسادها الذمم على اعلى مستوى ، بعد ان كالت هذه الشركات ال MULTI NATIONAL في حالة تعاظم دائم سط نهاية الحرب العالمية الاولى وقيد وقف العالم مبهورة أمامها وكأنها أداة التقدم الجديدة _ وأدت هذه الظروف التي حفرت اخاديد وأبارا من الشكوك وسوء الطن الى ظهور الحركات الشطرفة ، وحركات العنف وما سمي و يحرب عصابات المدن و ... وقد رأينا مظاهرها في ايطالها حيث يقتل القضاة ورجال الدين وألدومورو رئيس الوزراء ، وفي فرنا وفي المانيا الغربية ، وفي اسبانيا ، وفي الولايات المتحدة يدما من الجمعيات المسلحة التي خطف قضاة و انجيلا ديفيز و الى العصابات التي التي المسابات التي المسابات التي المناد .. واغتيال العمانات التي التي المناد .. واغتيال

رائتشر في خط مواز _ سرقات البنوك الكبري ، واختطاف اصحاب الملايين في مقابل قدية هاتلة __

ومع هذا كله ... انتشار موجات بعند أن الفضائل القديمة صارت بالية فصارت حياة الرجل والمرأة حياة معاشرة دون زواج أمرا عاديا ، اعترفت به بعض المحاكم . والاطفال غير الشرعيين تتباهي يهم الأمهات والآياء من كبار الفتاتين على صفحات الصحف ، وصار لاهل الشلوة الجنسي تشاط وجمعيات ومظاهرات وصحف .. ومرشحون في الانتخابات ا وصارت الاميرة مرجريت اخت ملكة الجلارا تظهر في الصحف مع عشاقها واحدا بعد الآخر ا

وتأكد لكل الخيراء أن العالم متقسم الى غني وفقير وأن الجزء الغني يرداد غنى وأن الفقير يزداد فقرا ، وأن البحث عن نظام عالمي جديد صعب كالامساك بالسراب وأن حلول الكارثة ربما كان أسرع من المقور على الحل ...

وققد الانسان ثقته في آخر ما بتصل بأمنه الشخصي ، وهو عملة دولته وادخاره القاص . فأسعار المملات ترتفع وتهوى كيا تتقح العمواريخ للترنة وهي تتساقط . واكتسحت للضارية كل شيء حتى زعزعت أعبق أسس الاستقرار العالمي وعاد الانسان مهرولا الى أقدم ضيان كان يطمئن اليه وهو ، اقتناء الذهب .

ويعد رحلة الاتسان خلال فرون عبر النظريات والفلسفات ، عاد ابن اقدم مطالبه وايسطها وهي ، حقوق الانسان .

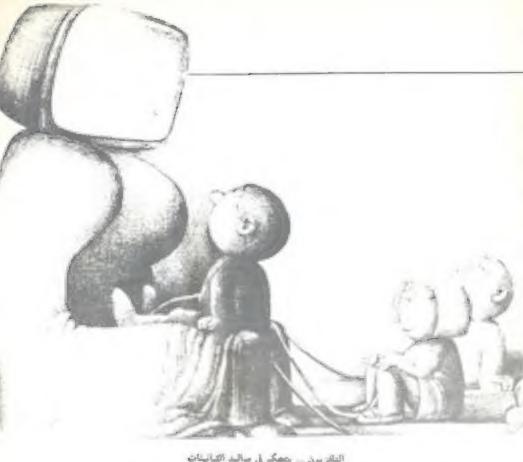
العرب في البحار الحائجة . :

اما على المستوى العربي ، فقد كانت اهم احداث (السبعينات) ، النمي تركت رستشرك أثارا عميقة في حياة العرب . هي بدون ترتيب ،

١ - حرب اكتوبر ١٩٧٢

ــ استخدام سلاح النقط لأول مرة في معركة سياسية وبالتالي يروز الطابع السياسي للنقط .

ـ معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ، وما تلاها من تفسير في الخريطــة



التاتريون _ يصكر في مواليد التيانيات

الاستراتيجية للمنطقة وما طرحته من سؤال هاتل عن العلاقات العربية المقيلة .

- ثورة الحميني في ايران ...
- ـ تماظم التضخم المالي في العالم
- .. تعاظم قيمة عائدات النقط على الدول العربية ، وما جلبه من مزايا ضخمة ، ومن غفاطر كبيرة على السواء ،
 - .. الحرب الاهلية في ليتان ..
- التواجد السوفيشي في القرن الاقريقي أو في البوريا بالذات ... عند مدخل باب التدب إلى اليحر الاحر
- ـ التواجد الامريكي السلع عند مدخل بحر العرب عند مضبق هرمز المؤدى الى - 2111
- ـ قرار ايران سحب ارصدتها من امريكا ، ورد امريكا بتجبيد كل ما لايران من ارصدة في امريكا في البنوك الامريكية في أي مكان من العالم .

- الصراع المسلح غير المباشر بين الجزائر والمغرب ، من خلال « البوليساريو » في الصحراء التي السحيت منها اسبانيا ، والمطلة على المحيط الاطلسي ...

ـ دخول منظمة التحرير الفلسطينية الى الساحات الدولية التي كانت مفلقة دونها وبالذات دول غرب اوروبا ، ومحاولات أمريكا للاتصال سرا بمنظمة التحرير ، مخالفة بذلك تعهدها لاسرائيل .

- الانقلاب الماركسي في افغانستان ، والثورة المضادة له ، المستمرة حتى الأن . عشر ستوات من الاستلة ..

عشر سنوات من الاجابات 1

والواقع أنه من التألوف يوجه عام أن تجد كل عصر من العصور . يجيب على أسئلة سابقة ، ويطرح اسئلة جديدة ... وتبقى في العادة أسئلة تستمر أزمنية متوالية دون جواب ...

.. ولكن هذا يظهر بوجه خاص ، في حالتنا نحن العرب ...

- رعا لأن الامة العربية بوجه عام أمة نامية ، فهي تجرب طريقها بعد سيات طويل ، وسط عالم خطر جديد
- ولأنها ، في نفس الوقت أمة ذات حضارة عريقة وتراث تثيد فهي لا تبدأ من نقطة الصفر كيعض دول العالم الثالث الأخرى في أفريقيا وامريكا اللاتينية فليس لديا سوى التقليد ولكنها تنظر إلى الأمام وإلى الخلف معا وتحاول أن تنقدم من خلال مزيج من الاصالة والتجديد الأمر الذي يجعل الاستلة والاختيارات التي تواجهها أكثر عمقا وتعقيدا ...
- ولأنها قرق هذا وذاك مشغولة .. قوق قضايا الحوية والوجود والتنمية .. بقضيتين أساسيتين ، صار العالم كله شريكا فيهيا : قضية قلسطين .. وقضية البترول ... الامر الذي جعل لها وضعا خاصا ، وجعل اجاباتها ليست متوقفة عليها وحدها ، ولا هي من شتونها الداخلية المناصة قحسب ، بل هي جزء ملتهب وحساس من شدون العالم وشجونه !

لمَاذَا اخْتَرْنَا هِلَمْ الاحداث ؟

على هذا الضوء كان اختيار القضايا السابقة بالذات ، أو الاحداث التي اخترناها من صفحات السيعينات ...



المالي ، يه تكبط بالسلام ، ويعافرت من الثار

للرسام القرسي دائيم

♦ ق حائل السحسان فریسا بفتین بدول بفریسه و ی سها مصر سلاح خریب مع سر سال ی بینا مصر سلاح الصحیح مع سر سال ی بینا در بینا ی مصر الدینا ی مصر ۱۹۷۷ وقت با دینا بلینا و بینا میناما مستقیات جاد ای محال سحب بن اداد مسلب از الدخیل لابیر بین خود او ها هداد جینا لگیابیات واسول مطروح افل لاجانه ی جمعها دول لابیر بی کیبهها معا او هو احد احظر لابیده این استفاد از لیابیات لابیر و را محسمها مهیا عبدت لا د.

شوره الفستقيية

ر شوره بمسطينيه خاصب بكماح نستم كاعبيا ما بكون بكماح من خروب مواجها أي خروب السبل بي تعييات خرجها وهي الآن لا بي حاب ذلك لا محتار عيبات بنجافل بدونية التي كانت محرمه عليها التي وهم باسر عرفات في الأمم للتحدد بي لقاله مع فطاب الا عنوسه لكائما في فييت افهل سيتكامل بسلاحان الا استقيام وعصل الراسول كي فال الواغيار في خطاله في الأمد للتحديد الا سوف بالعدر الجمع بنايان الوائات معراس الاستمار الي عياد لللاح وحداسها

ثورة ايران

ن يزان لينت دوسه غرابية . ولا هي من العالم العراسي حيان يتيجيده هذا . الاصطلاح

ولکن ایران دویه اسلامیه او لاسلام اهم عناصر از واج الغروبه و هنوی وخیوه براثها او کثر ما شکل یکوانیها النفنی

وهناك محاولات عدم لاقامه دول البلامية تحمع باين بقديم و العديد ا من صناء الحق في باكستان الذي سنو الله لا يعفل كثر من محاوله الياسي نظامه العسكري ثوابا اسلاميه مشكوك فنه ا اي الرئيس العداق الذي يقدم تجربة من نواع احر

و خلیبی ، لابه فی دولة بعدادها خبیله وثلاثون ملیون بلیلة : متعدده هو بات والجنبیات لا پرنظها لا لانسلام : محدول محاولیه : بعظیها هذه نظیروف اهمیم جانب

وهو محاول اكثر بيجارت « سلفيه » ويريد أن ينتب مكانيه داره دوله حديثه منطقه من تنفطة التي برت عندها الأماه على من من طالب المنتباي ، وبالبالي فتحاج المحاولة و فشتها مر تنوف بنزك اثار المنبقة في دننا بعرب وفي مستقبل التنارات الديئية قيها

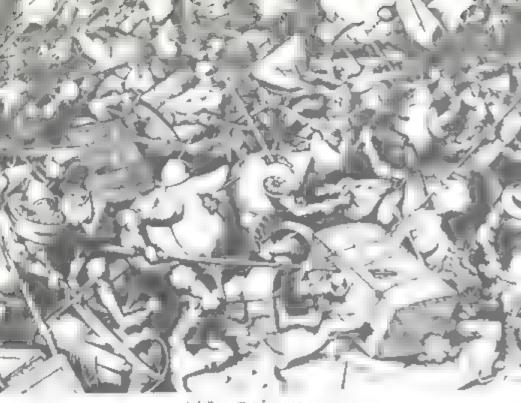
سلاح البترول

لعد كان المرب هم أول من سنجد، سلاح الشرولي. ومند رفع الاسمار سنة ١٩٧٢ تعارب صورة الدينا كلها في غام رجعة - ومند ذلك الوقب صار الشروان سياسيا - بعد محاولات لايفاده عن البياسة دامت منذ كشافة لفريبا

الان سنجيمت يران عطريفه اجرى سلاحين من سنجة العرب ــ سلاح السرول ، عرار من نواع اجر هو فظعه عامة عن حيى عيون انگيري السنهنكة اومي امريك

ــ وسلاح صحب الودام و لارصده الرفع موجود في برسانه الغرب ونكتم لم يجرب بعد الوعد ردب عليه امرابك بتحميد هذه الودائع والارصده كلها الولم بعرف حبي ساعه كتابه هذه المنظور الص الغامر ومن الخاسرافي هذه الباجه

وسبكون لهد اثره على التعكير العربي فاما أن يعتبره سلاحا ما رالت له فعانيته ، واما أن نعتبره العرب سلاحا فد فقد فعاليته - فيطرحوه من قائمه ما في برساناتهم - وفي كلا اخالف سوف يكون نتحدث باثنر على نوحيه المال العربي واستثياراته ، الأمر الذي يطرح - نشتة حيوية خطيرة ، تهم نغرب وتهم العالم



القروب كلها من أجل التخب والثراء ا الرمة رسمها بيتر مرجل سه ١٥٦١ معروضة حال في التحف البريطاس

● قبر ب الرخود بمسكرى السومني بن طرعا تكليه المرابة عند باب عبدت ، وقبرات بالوجود دلمسكري الامرابكي المبشر من اطراف الكنلة العربية عبد يوادات المبيع على يبرك دلمرب له وهم متفرقون ـ الدول الكبري تواصل لعبتها أم يتمكنوا لا تعليمات من العاد هذه اللعبة الجهلمية عن حياضهم ، وإن تحليظو الانفسهم باليد العليا إلى تصدريف مقدراتهم !

هل يتفهفرون كيا حدث للعثيانيين شرفا والاندنسيان عربا امام مد حارجي حديد ؟

ام بشتون ویصندون کیا فعلوه عبدما دمروا امبرطبوریات کسری وبیرطبة وروما شیاتهم لداخلی ومثلهم لعب الجدیدة ، کثر نما فعنوا بفوة السلاح ، الدی کان کثر وفره فی ایدی حصومهم واقل کمیه فی انتجام ؟

♦ رحبر وهو ي الراقع اولاً ي سيان هذه الأمثلية هن يعشر الصرب على نفسهم ،
 ر بكشتون هوينهم وبالنالي يسهل بكاملهم لا شادرهم - بنهناوي صفوفهم رء نفسرو المغرى الاجتبل ؟

	ق عشر منوات اشهر ملون وروباء فعبو مفاعدهم نظراق غير طبيعيه لين عتبال وغژل وانقلاب				
میں کیے		. بخون			
<u>ے۔</u> د		س بر			
		φ. y - 1864 =			
•		- ها آب س			
-		ـ سومو بگارجوا			
- Na		ر ببت تنظر			
4 2- 4 8		ت کیدن سیل دال در لست∙			
		- اليس الثيالية - اواهيم الحدى			
ant		الماحد حين الغشين بينير سيب			
		١ ـ اليمن المربية عالم ربيع عل			
		١ ــ دو العقار يوتو ١ ياكستان ١			
		ا بدائيها الرحل (ينجلاديش			
+ 1×		۱ ــ اليونان ۱ يايا دو يولوس			
		ا ــ عايدي امين (الرغط)			
	mer desert	ا سايركاسا (افريقيه الرسطي)			
No. A	Military	١ ــ بارك (كوريا الجريبه)			

ان تسبة الأمية في بلادنا كاسعة ...

ولنحراهات من القدرة ما تنافس به العقل ...

و نعالم څارخې یی عصر الکت و تصحف و لاد عه و سنديون وشنی وسال ۱۲ علاه فوی ما ی شر راله ومعند له و مراصبه وکيالياتمه ولماليده و شاط أحلالياته ۲

ان سوسات جوف کون جانبه

اقدم الباقين في سنطه



قدم حاكم باق في منصيه في العالم كده مع اول التيانيسات هو امراطور اليابيان هيرو هينسو ، الجسالس على عرشسه مسد لثلاثيبات ، وهو الوحيد الذي حكم ويجبك قبل الحرب ؛ العامية التارية ويعده

ويليه في الأقدمية المريشال تيتو ، الدي بحكم يرعسلافها منذ سنة ١٩٤٣ ، اي مسد مر صحب ب سن ما

امنا الثالث في التسريب فهمو الجيب جالب عدل دريا جنف و جاس مند استقلافا منة ۱۹۵۰ ، اي مد حوالي الجنب رائمترايي عام





لان تشابك مع سائر الفائد سيدبية والمصنادية ونسرية واحياعه منصبان الى قصاء - كالتصارعان خان مجتصبان بقصهي من ثناء التيارع - وخلي مجد حدالي في عراقه مقبلاً

واون صيال له ان نفكر ای هدو الأموار باحدیه وان سبلح عنافشتها علیه دون تعصیب ودون قید علی الحریة ۱

أحد بهاء الدين

"العربي" تسأل وقادة الرأي العام

دولة فلطينية ؟ وحدة عربية ؟

وجهت مجلة « العربي » عدة اسئلة الى عدد من الشخصيات العامـة في الحياة العربية الاسئلـة التـالية عن توقعات النهانينات :

- هل تقوم الدولة الفلسطينية في الثيانينات ٢
- ■هل تقوم وحدة او وحدات عربية ما ؟
- هل تقــوم حرب عربیة اسرائیلیة جدیدة ؟
 - ■هل تنشب حرب عالمية ثالثة ؟

يجيبون عن توقعات الثمانينات:

مرب اسرائيلية ؟ مرب عالمية ؟

الدكتور مراد غالب ورير عارجية مصر السابق



الدرلة فلسطينية

بعاظم الفرص امام سنف العربي الفسطيسي للمجليق أماله في لهام دولته يوما يعد يوم ، ويكتسب ارضا مدينه بكفاهه ومثايرته روغيه الناه يحمم دعركه الني الفرضيف ومعيداتها وعلاقنات نصوى لعبربيه والمحبية والدوب وعدد سنطاع في نسبه الاصياء الامرين عمر بنصارات وسعه بين براى العام الاورين دهب من لهيئه واريته الى الحقيق أماله وأجدافه

بن أن التعب الفلسطيسي بخلج حير في فرض تضيئه عن أنزاى بعاء الأمريكي ورجد في فطاعات فاضة من للجنسع الأصريكي من يصلطف على هم التشية ويتبني حالا علالا قبا ، ويقف أمسام مراكز لضغط ألهودية ، ألتى انفردت بالترجد حتى هذه لمرحة ويكفى الله يصلت إلى أن تاخذ مكانا يتروا في ممركة ترباسة الامريكية

ولنكن ذلك لايزال يتطبب الشبد المسكري والاقتصادي والبياني نتجهد لعربية ومهاره النبيير يين التكنيك والاسبرانيجية واسحليل الوقعي نصحيح بعلاقات القسوي وسكتيف جهاود في تحتسح الأوريسي والامريكي

و متمد آن «تيانينيات سنشهد فيام دوله فسطينيه حديثه

🐞 غرب بلحبیه فی الشراق الاوسط ۱۱

يجناج الأمر بن استعراض عدد ملايسات الابك ان مطعه التراق الأوسنال بغييم من اكترابياطين الفيها اسرائيجيه في المالم لموقعها في المعرافية السياسية اوما تجويه في باطن راضها من مصافر الطاقة والبروان الي رمن تعدافية المصادرة الحديثة حصارة بدرولية

- 🌰 بكت يعن الضرب مازف عبير فعريز عن ال نکون ق مستوی طرفتج سیاسیه ، و۱۲ آن نگون ق مستوى ثروات فتا البرفع علبيا وبكتوتوجيا
- 🐞 واذا دامنت ال ذلك أن من يسيطسر على هيد ططمته فداؤميل بالتسواري يسور المسرى المطبسي

وان أمرانيل مدانست مسيع في سياستهما 🌘 حرب العابية الثالثة ومعتضاتها دارق مايمتها

> عبارله عزل مصر عن السالم المرين ، وهي يدلك فيدا الد الدور في منازيد و المطلب والإيا امتفظ يتسبيح حططاله لكى يكرن متعرقا تعرفا تاب عل حيم التسليم العربي ، يل واحتالات تدخل فوى جنيه يجانب العرب

> رغير معاهده الصنح يهنهه ويون مهس فلأراكب أفتفظ بكل امكانياتها المسكرية للتنوقه وهدا ونارح لتساؤلا عن طحمه وراء فدا التسنح

> تملاقه القاصم ينتها وينتن التطباء المتصرين ق حبرب أدريلها وماكش هنب فهاد هذا التطباع يتعجبون فري: وفقا معناه أن أسرائيل في التي للصبُّ جِماً التفاجير أومن المجيب ان ينتقل ستدر كثيف على عد وقيراس جهره الاعلام العصيدات

> صرارته عق املاء السلاء ألدى تراه هي وصف ر پکان مع مضائقیات

- استمرارها في دو رها التاريجي ۽ گسوط ۽ پودب کل بالسرا بهاعشه لقادمه سيطابها والإندر الطريب ومعيب ناسها حاميد للمصالح البشروليد واخطساره مغربيت في المتعلمة

استمرازهم واضرارها فإران بكون القامست الاء لتحركه الصهيرنية واختلطا على مركه فونيه لاغب يصله ال منطقه الشرق الارسط

ثم يبعى أن نضم في الاعتبار بعد ذلك المسرح الاجزاعي والسيامي والاحصادي بين العرب الصهم واق فاحل كل بلط عريبي بالمصبير التبورة الإيرانيد ومبسرها ب

مصير الشورة الافضابية ومسارضات الصوى المطسى والعربين الاخطم وهلاقاتهم بطنطعه بالشناكل التسرسم

كل فده المناصر او يعصها تحمل الأسمال كشر ميلا الى برجيح استبرار الصراعات في التطفه والتي فد لتحاشكن مرب العدودة

ان فيام خرب غائلية التقدار وهي بالطبع ستكور حبارا بالمتموع وفاح برقيا ماداها وخصب حصناره الاستان وفضع غايضه الشارارج أق مه فيس التنزيع - وقف اليصل احتالات وفرههما مرفرفسته من متناهر البتن ووجنانهم ، ومبيرته من نميكير الأسبيان

ولاول مرة في اللريخ البشرية، ويتفسس الاكتشائيات المنبية افائلية إذا كان ق هد فصيق با لمرا المرب المدينة في أمران الجيمات استحدث في يند او جربا فيد شينز له فقي الكرائب عالم تعيم

ولكن هل سنطيع أن شارل يأن أخبرت العنالية الثالثة مستبعده غامة رهل يعبس احد عدد وفرحها ٢٠٢

ضباله ظرافير ضحيه وبالملاضبات المعرلية والاستنية ، ومن تروها نمراك البشرية حماء ووعيهما التام للماظر فالد القرب وبدائمية من التخبار جاهبي

كدلك يستمر الحربر بين الفربين الاعظم بلومسون را طالبات فدائل السعة الترابعية وما يفلانه من أدراك ورفيد في تجيب العالم وبالآب حرب عديم ثالته أثم الأعماء ال حل الشباكل باليشرى السعيم والمهامية الج

وسكن هل براضب إسيناب الصبرع سين القوسان الاعظم ويين انصبكرات للتنزعه في عائنا للماصر ، أم ب نتجد التكالا جايد إصبهم التضور في الطحم الدهار الجديثه وأتعلأقاب الأقنضادية لجديده وارصاب

بطائبة والبطالية والنهيج الدى طراق وأكم رووس الإمرال المبدية والنجاب ومشكلية المبدية والأسجس السكاني الح النفاد للشاكل

وفق ارقف العليد جيافيا عن اكتشافات السيام القر اليكريم ويضع في اينيسم استياسه الديدة اللسد فلساك سادة

plan

النص الماحيات الاستنباء حركة حيد والنعيج التستنب طاق ورافع سابي وناريجي فني الذي يجم النبية المستنب طاق الدي الذي التبارة المام المام التبارة التبارة

أبرها في احوالات فرب درية بكيبك، فصوف وما

میشیل جوبیر

سعة من أقدين يرجون بالعبيد هائدة الداور اهيال فيام دنونه التضافيات وذكل هناك السوف من دليمائي المنون المنائق أنه مند سنوات وأثاري الاوسط المضاح للديت المنافسية المافسية المافسية والمحكومة ويدي كل من الامراطبورية السرومية ديا ضراعة ديا ضراعة ويابية الطافر من فاست هذا التعرف المافرة ويابية الطافر من فاست هذا الطرف ارداك واستماد منها الواحد تلو الآخر، ويعيد حيالات تدمية قالمة بشكل واليا

وجعد الاساميد السائد عيامين فرعيها في

ضيان احبجارها في فدا التيم التصوف وهند ألفوهم ألى حرب غالبه

ام الشمال المجال المجال الم الماسية المجال المجال

ونكني مع ذلك برسم خده وفرغها . في رسه وومي محمد عدد الاستخدر الهراشي ومعامهم حتى الان في المستخدمة والاستخدام الاستخدام ومعامهم حتى الان في المستخدمة الم

■ بكن اشده این آن احصر ما پر حده العلاقات الدوليد من ارمات سيطن كاما ی شعور احدی اللوبی والمسكرین بان میزان الدول قد حتل نتیجه لتصح موارین الدول ی مطلع میراد لا كسیل خدا التمیار رشید مراجه علاقات الثالوت الاكبر الولایات اضعه الاقید السویتی والصین



برائد العربي التي حصائم المدا ما واحدام المائد التاريخية والجامل الاستاني في الصراح وجيفها الدائم المرافقة المائد المائد

وهد الموقف يكن مسابقه باسدي وسيلتين ، أمه على السمرر العدي وإنساح الله على الله المدين وإنساح الله على الله المرين القوه كدر هو الاحديد والد

سیسه دنك اصبح الصراع العربي الاسرایی ـ دی تر پنرفت عن اخركه ـ بثل حاله من نصر ع الدائم الذي پرتدي لكل طرف ورقت ثريه الكامي ـ

وهكدا فاما ان يمالغ لصراح يتركه على عبار انه ساله من الصراع الفاتم واب اعترض دلك او ال تارض نسويه فوليه نكرس واقعا الفشل يقوم على اساس حن الوجدود الاسرائيلي المشسل في دولته والواقدم الملتظيمي و مانيه المتبر وغيه النبي عبود إلى الدولية بملتظيمية

اما بالنسبة لاحوال تشعرب حرب خربية أسرائيليه جديده فهر سائل بدهنس في نواقع لابه سطس غراجهة لم تنده مقل ١٩٥٦ وقد اخت عام ١٩٥٦ وقد اختمت عام ١٩٥٦ مكى لا ادهب بعبده فنقراحهه لم سرفت سراء الخدس سكلا ظاهرا غيده او مرب بحاله من الحدود وفي عاه مراد المعرب عيان نصب واستمن النساؤ من مصر طويدة من جانب عول حربية وأخرى أجيية ، وإمرائيل غزيده من حابب الرلايات متحمده الامريكية وفي

ولكن حدث يمض التغير في هام ١٩٧٤ ، فيند هذا الدريح - تدرجت تولايات المتحد بدور اخبكم في يحل المسالح المستعد أمونتان برطهيا بيا علائات ود وها عصر والدرائيل اكا حول عساله المربيد الالدرائيد الدرائيد الالدرائيد الالدرائيد الالدرائيد الالدرائيد الدرائيد الدرائيد الدرائيد الدرائيد الدرائيد المسوس برايات المحدد منذ للدا للحظاء والسائل منسوس برايات المحدد منذ للدا للحظاء والسائل منسوس برايات المحدد منذ الدحل من منصر والدرائيل

اما احولاب قيام الرحدة العربية فهي قضيه تتطل بامر نسابك اطراده بمبراء منه كنند البوء على ساس بالاستحمال او بالسنة لديا ساب التي تعديل بمصالح الشرعية ، ومن جانب اخرا الرجد لماني جاعية ومشاهر عامه سها اللمة والذان والتي عود ال فروال بمبدة وهذا ظهرت ال يوجود فكرة الأمة المراسة لوحدة وقد تحقف الوحدة المربة في الدرام القديم ومستمر الفكرة مع استنزار هذه المرامق

رفيا يتعلق باحيلات تشرب حرب علليه جديدة . مانه منذ عام ١٩٤٥ لم تتوقف الصراعات على هلمش

كل من الامبراطوريدي الروسية والامريكية ويقيت تشكله الراهد ندور حول ما اد كانب الفويان الكبيريان مستمران في العمل معا من اجل الوصول الى تسوية المراعات التى لا نؤتر بسكل حوضري على علاقاتها التنات، دنياديد ٢٠

كيا أن هناك تنصية أخرى تبيده السلام العمائي ، فتن الراضيع إن الولايات علجت الأمريكية تقع على غالقها مسبرليه لمرهبي بغديه المبليه الخياليه الهي الستميد الأسانى سهة ارهده ألمرضي يطبيعنها أقبل سواران رنیسی میکن آن میل از عاملا معلاقات السوليتيه الامريكيه الفائمة بارغم الرغيبة الواضحية بكن منهيا على تحديد الرضح براهن حدمه عصاخهم وبكن العالم يطييف منجرات وليس ساكنا وهناك موار كثبره سننجرك ومتدفل أصا مطام انظام خال ونعل بكن بطفر عن سطح فدة البطام بيدي ينطبوي على الاستملال والذي يس الدون المباحة والمسهدكة على السراء المجتى اذا لم تتحدث من يسبط بقرة الدولتين الكنديس روسنا وجرباكا على كوكيما الدي لعفني لهي ومده مصالحها من خلان الإتفاقيات الني عقدب بينهيا ب من اتفاقیم یاف و فیزیر عاد ۱۹۲۵ وفینل ان تمسيت مدافع الخرب المثلية التاتيد

یبانی النوال ایارفری وتو هل پستم فدا الرفتم بالتمحیل نیبر به کلادی بی تعلاقیات السولیسیه لامریکیه رای تحقیق هده السویه



الدكتور جورج طعمة مرب عرب سو و لام نعد

لا الرقم فيام دونه فلسطينية جددت من فيل مطلبة التبحرير المتسطيبية والدوان السنامة فنا يقيام فابد الدولد في أصغر مبورها هتى الصعبة العبريية وعبرة اردناد فلإسياب العالية

١ - كشمت النظمة اورافها فيا تريد اوهم الحاد لادس التي طالب به ا ورفضته اسرائيل واصرابكا وصرح الرئيس الامريكي بان ما يبعه بالفرطة الاوب ال جدد الرحلة الكيلة البائيرة الكاهواء من المراكيل 4 ـ و به عير مستعد ناي شكل أن يضبط على اسرانين في الجياد يعاكس مطالبها

٣ يا تزايد الحديث عن والقرحات والقسطينية ال عواصم بترب ومع ربوج البريك والثيرب فسعه خوان للاء عرفات ۔ کر ہنبگی۔ فی الدی طرحہ کراہنگی مل عربات ٢٠ قال ، واقى عنى خبكم الدائي الدي تغترجه البرائيل ، يتم يعدم الرصول ال صيابة ، كتفعرالية ، بين أسرائيل والدركة الفلسطينية العنيده

رهذا درن لقطلب الدرين ل حديده الدنيا

اما موقف زموج امريكا ، فتكشف في جولة اتمرو يربغ في سبع هوال أمريفهم طالب ملاطة يتعلقم الملاكات پڻ هده الدول واسرائيل ۽ وسن ناهية اشري طالب القس جاكبيون البدول المريية التفسطية بتبسويل السرارعات الرنجية في الريكا ثب لتابيد الأصرابكان السرد لللضية القضطيب

ومن هذا حيى أن المكاسب التي لمينتب كانت تجود عبات او رعباب

٣ ـ الد اختبرت د تقيم الدونية د في لعيب عواي تتصارع يعضها مع يعض في حياب دليق - وانتقادا ال تقييم قرأنا مقاربة بالقرى الأمرى ، لمسجد أثنا الطب

عن ما تدينا من قوى سياسيه او استراليجيد أو غطيه او التصاديه الدي كان يكن المثالبة يتحقين مطاليسا

هذا رغم قبرلنا ياخد الأدبى ، ألا أن هذا أخد الأدبي لا تقيل بد اسرائيل ، ومنع الاسف تحنن نعيلي بغون واكن بدرونية ، فالمراثيل رفضت خلال التلاثين عاما غاضيه كالد المشررعات النبي للدميت يهنا المطعيم الدولية لو الرسطاء

رلا اعتقد أن العليدة العسهيرية ، الدي التابد بصنها احداكيار قائد الصهيوبية ومؤسس اسرائيق باجرم حرادمان ، والتي لم تعمول او تتاور يأي شكل ..

لكل منا لا اعطم أن أسرائيل تلييل قيام فراسة طسطينية رزرا

أما أحولات ليام الوطة المربية خلال القيانينات و فيجبره أدابدات جريتى يتجريه للجصيد وغباطفيه عقد خايشت أتربه قيام الهمهبورية العبربيد التحدو عمما کان ہے شرف نے اکون باب اول المسلوب الذین متعر عربه الرحده في بير يو رك في منظمه الدولية خلال ببره الرميده بكاملهما واعتبارت كقومني عريسي مراره الفشال ومداهن خلف التجربه التي كالب علم لاحيال العربية من احياط واسي

رمانًا فن للبطيل . 9

أن الرحدة وليدة تفاهلون ، العبدهية بالقل والدائس عارجي اما الداجل عهدالا منال لاميه ورعيتهما وطبوعها ي الرحمة وبطلعات التعب العربي ال تحقيقها ، وفق الأمال في أيدى المكرمات العربية

وتقوال أقيترت الثافين أأن الفيكومات لا تتجرك بجو

تحقيدي سود العجر داني او لابيد تقون مالا تعصل وتفعن مالا تقون اوري لاب سجيمه الاقليمية السي ورثتها عن الاستعبار

رهاء الاسباب الناتية ولبنت عجزا هريها بالمايا جعل أعليق الرحدة مطلبا لهم مستجهل .

وي به عيش في مجتمع دولي ينصب المانيل خيرجي دور خيد بالفوى العظمى لا بريد للصلاق بعربي ال يقف على قدميه

وبلات لا توجد عظمه فكر نبيع بشواطن المريي ان ينبك يوسطه مؤسساته من تعقيق القد لادي من مطالبه الرجلورية

ريالتال لن غرم رحم مربية ضبن هذا الطروف .

رلا ارى اسكانية وضوح حرب عثلية تالنسة ق ع ميزان الرعب ع الذي قامت عليه موازين اللموى في المادر عمد غرب العديمة التانية وفيام الأمم المحمد د يسمح باليام هذه الحرب الذي تعني فصاد البشرية حدي

و بدوسان م الأعظى معرفان وسنكان في علاقاتها الدولية على اساس الدواك عميق فقد الطبقة و فالوفاق بدون الذي تحقق ، فيس صنفة ، بل وليد حساسات دائمة - وسعاهم سوسان بكيرسين في جميع سنطير الحساسة ، في اوروبا الغربية والشرق الأوسط والخليج العربي وجدوب غرب اسيا ، وقت يعسلان الى حافيه الفرية ، ولكنها سريفا ما يتراجعان

امه المنصر الجنديد والحناص بتدهور الاقتصاد العالمي ، فهر بالدرجة الاولى مشكلة اسريكية غربيه قلا ترغب امريكا واليابل في تقيم غط حبابه ومعد السهلاكيم الاستهلاك تطاقه براند الا يتقمل والاساد والطالد القطاد والطالد

و تطنبوب ان يقدم العربي من موثرت العطيم بدينه بمصنوب مرد طبيد حجب د نصيب شد اعتماد

ب مرقف الأقياد البيوليسي ، قائمه يشتبري غاز

يران والارداء غول اله موف يصبح مستورة بتنط وماده العط الدري الا يعلى « في تقديري - مريدا من التفاجب والتوافس يبني الدوسين « الاعظم» في مطعب الدرسة ولك الترافس اللدي يكون استسرار للودي القائم بالنمن والاثله تواجد الاتحاد الدوسي في ليسن جسوبيه وسكوب الدريك والخدد الاتحداد السوفيني موقف مويد توقف الدريك والخدد الإلماء ورفض الدوليت طلب أيران عقد جلسة لمُوطني الآمن ا الموادي الذاري مناطس الارساب القائمية بالمعمل الو المعتبلة الوقوع م

ریلاحظ یصا افتسیاد بیوندی الاعظم میاطیی الفود ای سرای الارسط اما بصوره واضحد ای لا سنجل حدی بدوندی لاعظم مطقه بیونه لاخری او بالسیاح یامد د هدا بمود ای دهد الذی لا میکی ال عمر بصاله البرید الاخری

ولكي ديا الانتباع ينهي أن يتيه التنهوب الصحيره استال بي در ضد هذه النصب الرابيات ولي دلك الارهاب الدولي الذي هارس جارتا و ورفض أن تكون مرس رهان يدر الدولتان الاعظم بينمي بي ينجمه وبالد با ويس عليه الارابيات الاعظم بينمي بي ينجمه وبالد هي مربك وبرك في بركها الرديم يعربيه يني بنجم عليها فيله فيله عبد اللي معمل اللي عاو 8 في يوقب التي تصلح عليها فيله عبد اللي معمل عليها الله الانتهام التهابية في امريكا الله ١٩٤٪ و يصل عقدار التحديم التياب في امريكا الله ١٩٤٪ و يتمل الدي التحديم الدي الدياب ينا الرقب الذي ينها الدي الدياب الدي المراب عالى الدياب الدياب عديا الدياب ا

رمع كل هذا تعجبت عن الهياد

داين هو هذا فقياد في تلك المجايسات الصاريخية > الكوى ال

راين هذا الدرر الذي يجب أن نهديه شمة القطاباتا القدومية ، وإن حسرف مصفحتها اليميدة هن صروع الجبارين

واين هذا الذي يقع من النظره المستقبلية الدي نظرهها تجلد الدرين (1) 🛍 🛍



میشیل ابو جودة رئیس تریرجریدة الهر

٧ ــ الدولة الملسطينية

ليس هناك من امكانيه للتبكهن بوهد العد لتحقيق
بدوله المتسابية حكى التبلغ بالاحداد، فكن الا بمر
ليها و بمنسج ال الدولة للشطبية بنبو خلل الذي لا
بد منه بموسول إلى الله الصارع الدرائي الاسرائيل غير
التصدي الأسمات حقالا السارع إلى مثل عدا الدوج من
المتواهات أن البيت طاحات ، أو تفييرات مهلبية أو
خداث صبك به سائر بنما الدولية ممية عنوى ال
خرقة مبيار الاحداث أو تأجيل حدوث ما كان متواها،
لكي هناك جشة مؤشرات تداهدات إلى الاعتقالة إلى
التيابيات المنسقة لمام دولة فلسطية،

حل رقم للحاوف التي ڇڪڻ ان يسبيها قيام مشيل هذه الدرمة بكتار س

طيعا قيام مثل فده الدولة سيسيقه افاهي طويل . يكن قيامها يندر المحرج الوحيد للبكل

؟ ــ وحده او وحداب غربية

بالنبية القيام وحدة أو وحدات خربية وعلى الرغيم من التكانى معظم التجارب التي قامت ، أو على رغم ما عاشت المعاولات التي قب في هذا الاقيام ، قان الدول العربية أليد تضمها مضطرة الى البكال من التسمير فوى من محرد الاجرب من محرد الاجرب حدمت العرب.

كل الارقام تشير إلى ان المطقه الدربية بترواتهم الراتها ، وباهمينها الجعرافية والسياسية ، ستكون عمل مطار واطياح الكيار ، يجيد في لا نسى إن عند المطقد

ساء على المبط وهم مساح الاستسرار في المالسم المساعي واد كان من مصاحم الكيار الاطل الدول المرابق علكة كان من مصاحم الكيار الاطل الدول المساجلة على منها المساولات دول وساء السكال من الماد والسميين قد لا الكول على عزار أباراب البصح الساعد ومن المحربة التي قبل عا سيادا في تخليج مهمة علي شاعرات لوجهات وهدوية الحارة طروفة والسياسة ومصرفيها كل بقد ويهدا نامن المنطقة والسياسة المحارجية ، والمسائل القرصة

٣ ـ حرب غرابيه أسر ثيليه

بعد المعاددة المسرية من حق الأره أن لا يعوله البام خرب خريبه بر بنيه لا سبب سهد أن منس قده المرب صعية الليام من الجانب العربي عظره للخلل الاستراتيجي الذي احدثه خروج معبر ، لم أن اعدادة التوارن تستدعي لقاد صوريا عراقيا فلسطيب يدهمه النعط العربي ، من جانبه اسرائيل فلان حربا تقوم بها سهده السلام للصري الاحرائيل فضالا عن أنها سعفد ارضاح المتطلقة ـ ولكن اكثر من في ليل ـ وسياسة ومصاح الراباب المحدة في المند

هذا مع الأحد في الأعتبار أن حريه الفرقاء المعليين في الذهاب الى الفرب مشروطة بالملاقات السائد وإن الدولتين الكيرتين ، وهداذا كان الشرقي الأوسط عبدالما سعان جدادا با هوه محدد،

ة لـ حرب عامله ثالثه

بعد لزمه النبط وخون النفيده وكضائف موجنة التطبخ، والبطالة - واستمراز سياسه النسلع دواستمراز

لمراع الدرسي الاسرابيل والاحراقات فسوفيت الكوية في الريقيا وما هاشته جدوب شرق أسيا والمحدودات السوفيتية الارزوابيا من تركير صورابخ معينة فيها ، وطروح الصابي في حلها على غليبنة ، كل هذا دام البعض إلى لوقع قياد حرب عليه بالله الا ال

الاعتقاد الاقوى ، يظل يدور حول استمرار تصدره المملاكين قت مظله الردان - طيفا مع استمرار اخروب عصود والتمجيزات عمليه

محيار الحمرب المسائية اليرم المتاف علمه مايا مدد

مايكل أدمز

رئيس أمرير مجلة الشري الارسط الانجليرية

الدوله القاسطينية

أردادت أسانيه لحي تأسرير المصنع بالنيب تقلسطييان وبالغ فوته فلسطين تستقله هام ١٩٧٩ فيناييد كريبيكي صبتشر النسا ورياره ياسر عرفات لانباب ومباده الحليم عضيد الاصر فتحمد كل هذا قد راد من الطبيعة على الدول الغربية تلاعسرات عنظمة نتجرير الفسطينية وبساندة عن القسطيان في تأسيس فولة لحو

أن صغور بياتات متنائية من الدول الدسم اهشاء مصوعه الاوروبية والتي كان المرعب واقواف دلك بدى اصدره ورايا الخارجية الايرندية والدي أحملت باسم مجموعة كلها في أسعية الدائدة في 70 سبتمبر سه ١٩٧٨ قد اكد حى الطلبطينيات في المامة وطني أم د و وطهم في أهدية مستقياهم كشميا ه

ويسمر خوفت الامريكي مناثر شكله الطيدي بسامه الولايات المحيد لاسرائيل وسكل هذا شرقت معر سبكن متحوظ عدم ادى عنده بيجن ه ال سعم الرأي العام الامريكي

قعي هذه الطروات لا مان من ان ينجر القلسطينيون المامة درلة مستقلة في العقد القابم

حرب عربية اسرائيلية جديدة

يكن برقع أن تحفول أمر بين أفشال التجرك بحو الاستملال الطبيطيني بكل الطرق ويشكل الاضغراب المسعير في كبال الطبة خطيرة ، كانا لسعفها البراليل كسرر لشن مرب نقي بالشرى الاوسط الى الفوضي

ان مثل طا التجراد قد يبدو فيم تحصل الواوع و لان من المترقع به حتى الولايات المتحدد سندين اي عمل قد يزيد من تعريض مصافح امريك في الشرق الارسط للمطر

ان التيء الرحيد الذي لد يرود الأصرائيليين بيرو لتس حرب من يكون الا يستمزار حطير من حاسب الدرب مثل غيدة د الارداب د الفلسطيني على مستوى عوى و لا دامه د كان من مستحيل التحكم في حطر غدد خرب في منطقه ب الان مثل هذه بكتيات من الاسلميد الملديثة فهاى عاملان فيصلان من انفجارها شيئا فع اعتمل

لى قال العالم على الاعدادات البترولية من الشرق الارسط، يعني إن القوى الخارجية ستحفول حقيقة قرض القيود في خطات الاترمة وقد فوضت و مبافرة السلام ، المجه القاتلة بائد ليس لدي اسرائيل اي حيار سوى أن أطرب ضد العداد العربي الذي لا ياين ، هذا رهم كل الدعرب الاحرى للمجدد

ادن این ناقتی خرب حدیث الفیدر و وسته دیبرالیل خوان

رجده و وحدات عربیه

أن فشل العرب في تكرين جيبة متحدة يسيب حيبه من داسه لاصدفانها على اسر، الرجد خالية وهي المرا لا يكن لا يرا المرا المتحدة القدسة المرا يكن لا يران هذه الله تتبعد في والبت يبكن أن تتجم طبل هذه التعالمي المالمية المالمية المالمية المالمية المالمية المالمية المرابة المالمية بالمناسع المالمية المرابة المالمية بالمناسع فيا ينها

وذكن ليس هناك مائع للاندفاع للتشكير النطابق رزاد الأمال المنتجل قد يقرل أن الرمنة المريد يهب ان حكون قريمه عنال ذكن كل سنوس بركم به بسبب مكد

والتر و تعرب بيسم في جاحه الى كات بر يطانين بحديهم عن ضروره الرحدة و ينعي على ان خرى به يكتني وإوية الوصدة العمريية ــ وصدة حقيقية ــ وهل بطاق واسع وقد تحقف ان هذا يكن ان يحدث ، اقا ما طهرت الانظمة الحالية درية اكبر من الامن الذاتي ، والفضل دليل على ان بالاب قد حمى هذا الدرجة من ابت الذاتي ، خو استمناف لمنع الصحافة حريفها كاملية ، ربحن لا برى حتل هذا الدرية كثيرا في العالم الدرين الدري

واتي لاكول مسيّة انتا سنشاهه وهنات اللبعية بع بولتين عريشين أو عنة مول عربية كيا شاهدسا في نقاضي ، لكتي اعطد ايضا النها سعكون على الاطب كيا كانت عنيه في للاهي

وحد سريصة البروال ، التقبوض يسهوننه ينمينه الطريق التي لا يسيطر خلها الدرب الا قايلا

حرب عالميه ثالثة

اذا كانب الشئون البشرية إدكنها النطق للك ان حربة عالية جديدة مستحيلة استجالة واضحة ، فتتالج منز هذه خرب بسكور كترانه لا يستطيع احدان يدرك مد ق.

رسوء خطاهار بالر السياسان بالنطق يكون يعرجه الق من تأثرهم يرقيات وأهراد مكرباتهم الماطية

افنا فالا یکی ان ستیمد امکانیة قیام حرب عابیه حدی اند کار خهرد دی بده کل ۱۷طراف انتخب وارفها

واد اختلد اله اذا ما واهت فستگون دریچهٔ حادث د راحظ سارای آن اخسابات او سود خط دان دد اندگی آی حصر ایتمال الیه رحیاد الدول الی السنطلا ، الأیسم حالیات یکونون سجان ای اسلامت بالزای انداد اکثر ایا او کانو حادی اندگاه بسکل خاص او لایم استقیدی حلاف

قالا ما وقع حضل حمّا الحسّاء أو سوه التصّدير في المستيات فاضه في يكون على الفائد، الاحمد الآ في الترقي ، حيث للمسائح المحمّدة القسومية والحسنوجية حسادت وسسكل مبائد كثر من في سكان عمر في المكان عمر في المحال

أن تشايك المعراج العربي الأسرائيني و مع السائل عن القرى المطنى مع الشاء من حل البناوه بنان الدول المقلمة والسول السامية الجعل من الشراق الاوسط تقطم الاكتمال في العالم

وقال هو السيمية والماقا أصيح الجمال السورية في الشراق الأوسط مراحيونا من وجهة بطر جميع 📾 📾

متح الصبلح لكائب والمكر البيائي



بدونه بالمسطل

كي بكين السنيلة في هيه اللساح الراحدة تكسن الدوله المصطيبية بالتزلمة من المسمة العربية وخرة بدق المصييه والاراءة العامة التي باقتها منظبه التجرير ي مرد أنهنا القديها المهامي صدراء مراديب المنتقيل ، والدولة هي جرد حالبه عن الرامسع القالم وليست مزلودا غارج من العدم ، والدي ياغب في رحد عدد بلقابة والإيمال صحيبة إن استعصبينة أن أسرائيان بفهسها لد ريا على حقيقتها التاريجية .. خطيه صها في الجد القير يمكس مسار التقدم السنسر الندق سلكتبه اشركه العسهيرينه منت مالنه هام وحتنى اليزم ، وكت يؤار ر المجيمج أحوان ميدا وجود توله فلينطينيه أنجي سترفيز الواقلته على فقا البندا باصراره على تحقيق هبرانياب فتستطيئها وهريبة ودونيه لأسرائيل غنا سيفيسل على عميل فيه الدوية في والدر فيانيت . الأن تصنيف ستكون من النرخ الثليل على العرب ، ولن تكون هياب يقدر ما تكون قيرها على التطور القصطيني والعربي ه

الحرب العربية الاسرائيلية

أبغى الصليبيرن مائه وحسع عامة حتى التامرا درله القدس الفربيية وانفى العرب والسلمون ساته وخبسين عاما جنى درالرد العدران الصليبي - وأفدل ذلك جروب وهدباب كثبي والمكاتبه المرب قائمه الأن يين العبرب والصهابنة : والأرب في المياسة خصها .. كي قبل .. يرسائل احرى وليماف عقده واحدة , هي الجيهة السورية ولتدليل هله العقدة ستقرم حرب محدودة ، يأتى يعدهما فرقس السلام عتى اسرائيل والمربيداء وقدالا ببلنج هده (اقرب) حجم اقرب بتلمى النمين

الرحدة العربية

فدغيرم ف البسرات النشر القعمة ومدء أو ومدات بين صارين عربيين او اكثر ولكن الرحد المربية شوء اخراء لمه ماري يون الرحاء التي طا كامت شجر كال عربي أنه مرجود فيها وأنها من أجله للصب ويجا وحده مد، طدا تر داف من الاقطبار ، ﴿ وَقُ يُعْبِدُيرِي إِنْ أَي وخدد دلا مكون الوصلد الابالة فيبيب عضن ويلتاه ترقية ، واختلد أن هذه الرحلة مرضوع مقارسه عاليه رد خراق حصوات تفسر بليلامه

وان شاب وصداب ستتسكل تلبصا هل الواضع القائم ، فاقليج في رايي سيصبح وحدة ، وستقوم وهذه مير خاکراټه و کاخلافا کسا

ولكن يبقى أن العرب قد عجزوا عن أن يقفروا من ١٩٨٨ ق الرطب للصراية كسررية

اغرب الصلية الجديدة ا

المدرب الصائبه فاهدرة من الماهي ولى تصكرو و بانتصالح الدرثيد ألتى كاتباق المافين سبب المرزب و عن البرم سيت الخوف من الحرب ، ولقد اعبيح للبولة اتکبیرہ الراحدہ ۔ ایا کانٹ ۔ ما نعقدہ فی کن مکس ی المالم ، للرلايات التحده مصالح لا تريد ان تعرط ميها ق الاغتاد السوفيتي تقمه - وللأغباد السوفييتي مضالح يراهن عليهبه في المباضر والمبتليسل فاحبل البولايات التحيق وفدا با يطيق على الجبيع ، لذلك بالبرب ستيعده ديل مستحيشه دالا الرا اجترث صور الفاح شامله وغير عسكريه

فالمالم اليوم تاريخ واصد يبتا كان له في المانس براز يح بعدة الله ومناطقه ، وما يُعدث في مكان يؤثر في كل مكان ، فقد أصبح من المعدر أن الأوم خرب عامه لأسه لم يعند للدول برازيج مستلقسة يعضهسة هي





بفلم الدكنور احمد كيال أنو المحد

يه ولا عدم الحج في والا مصد الاستان المام المام

و به كان ميكم الصحة او الدخة في هذه النظرانة في الناوعات الناوعات التحرب بالمرض في المسجوب المداوعات التحرب بالمرض في المسجوب المداوعات المساوية الله مداوعات المساوية الله المساوية ا

واجتاعیة . وتضابات پسپید ذاک کله و پالاضافه الیه کثر لابد عاب اعکرته والاخیاهیه . وساد برج می اثرانه خضاریه ذاتی بکر ابرجود لتفاق فیها هسه او بکنفی ینفید عارف و کاعا استان راوح خطاره می جسمها د وغایت عنها نضاره الحیال، و رقه التیاب

والذي بريد أن خصل اليه دون أن بغيرب في اهياي النبريع بن سعوط الدون بعربية ـ وهي علي الاصه الاسلامية ، العند التديد العليائي للم سقوطها بين يشي المسرو الارروبي قد مشل حققه من حلقات الجير والاسلامية ـ وبكن الثلاثين سنة الاحتجازة المحدث تشهيد عذا السلامية جديداً ، يدأت حطراته يطيته متفاطه اول الامن ، ثم سعرت ورددب مظاهرة وصوف حلان بسوات بعشر

الاحديد وقشل هذا الله في ظهسور حركات تقسالية وسياسيه مربع و شعارات الاسلام و وتنادي بالمودة اليه وطائب ينطيبي شراحه يعشها فردي تتعال به صبحات كتاب أومامات مصاحبين ، ويعشلها جاملي تنطسه ه حركات و ذات فيادات ويرامج وانباع وأمركات ...

كها قلس هذا للذي الهياوب المديد من الموب سندن مع هذه الدوات يمان يد و معيا الأحواب أو بأثرا يضعوطها و لعدات يعلى الدسائيج والقوانيج نديلا يجعل من الترابعة الاسلامية مصدرا رئيب النثريج وشكف إلى مديد لراجه الترابع القواني العابة و رتمايلها ي يضمن العاقها مع و الترابعة الاسلامية و رام في عدد غير قبيل من المول العربية والاسلامية ومساح عدد عبر مساح مصديد من مسر الماسلات والعقوبات معاقبه مستصده من و العدد الاسلامية

ياوعل فيد فقم الرجه الكيماقية وعلى غير برقع من خداد بلطاف خال الدين في ايران از بالرسو الدان وجد من أعتى المكاء العاصرين ، رغم أنه أحاط نقسه يجيش من ألوى ما عربته النطلة في تاريخها الأديث ، ربلاً حراكم ياحدث الاسلحة والنعما منكا ، كيا بث ق اللكند جهازا للأمل لا تزال اساليبه وفنوع في التنكيق بتصرفني والقصوم موضم اجاديث تشيه الاساطع والتطاع هواو هدامل فيا لدين ودعاية الخال مر السلام طاهي في السن , ميدي أرضه وشعيه ، أنَّ يسقط بطاء الثناه بكليات يرسلها الى التاس من بعيد ، وتمليات يصمرها لأتباعم واهوات وراد البحلر -- وكان بعد دلك ما كان و منظم الناس .. ولا يزالون افتناج .. ال تقييم ما ولم وما يقع بل البران . وتكند على ابي حال قد تم ويقد يصم الاسلام، ولندلك رأى فيم المطلسون جيداء مظهرا جديدا س مظاهر الد الاسلامي أحدت اصداؤه تمتد ونتردد في العالم الاسلامي كله ... وقتحب عين الباعثين ورحال السياسة على السواء على أمرهب الله الأسلامين ، ورادت من افقانهم جيمة بمراسم الاسلام ومصارته ومستقبل افقه

بحث عن الأسياب

والبوال الدي يشعك هنا سوال در شعيتين اولا

البحث عن أسباب هذا الله ، والركات ، والتالي ، البحث عن جيفره وعموله واحتالات اوه واستمراره

الله الدرسة الله الأسلامي الماصر على جانب معه عن الالله عدد ما طاعة عدية بيسه عي قاهره غد عليه ومد عدد وقد كان ترجون في السيابات واوائل السيات من حدا الآرن يتحدثون عيا اطلقوا عليه وأردة الدين في عصر علياني و وكانوا يشهرون بدلك الله ما ولديه افزات العدم الطبيعية والتجريبية التي حقت الثورة السناعية الثانية من عبادة جديدة واستشراف لمستقبل بكرن فيه للعلياء التجريبين سياده واستشراف لمستقبل بكرن فيه للعلياء التجريبين سياده وينقد الدين معها مختانه التليدي على الضوص والعدل ، ويصيبه الثان في جرائية الاعتقادية والعدمية على الدراء

ويرقر أن حقد الطاعرة لد وقعت أساسا طارح حدود المالم الاسلامي قال البيار الحراجير بين الشعوب والمشارات بنيجه التوره في وسائل الثقل والاتصال مد على و محكم بعص بار بيار بلامة بدعن من محكم سرد في حالت بني ماكم سرد في حكم هو بالمها من في حلت برد عمامه بدوم استيماني النوفا في المثل وقاتيا حلت بعد قالك سومع استيماني النوفا حبيب عو حدد بدو و اسرد و بحسم مدوم قبي لا حبيب عو حدد بدو و اسرد و بحسم مدوم قبي لا حبيب في المثل ماتيم حديد و المراجعة المنافعة في الأنها بالمولد و السائم الدي رئزات، عباده المنافعة والسائمة المدي رئزات، عباده المدوم والديار

وإذا كان التدري في القلق والمنف والنهر والمادية باعداء الحداد و حدد بني صوره ترمص بكل بر حدد عدد عدد به ترسدستات التي عليه فان بركان هذا الريش الذي يقع فروشه هند الشياب في منتصف السيبات الم يقبث أن هذا . ويبدأ يتخد البحث عن الفردوس المقرد ، حينا عبياد الى الطاق ، والتاب للسكيد في رحايد ، وقب اللامن حيث لا قال الأ طاء وامنالاً الدرب برجاب الشياب اللاهن بحث عن

الهمين ، اللائد بكل ما يصنعه من البران الملائم رانداهب والاديان - السياري فيهم وضير السياري ويقيب السيوات المثر الاحسية سيوات هيئه الى الدين - وجمعت بدورها سينهم الى المسلمين ، كها وجدت بدور الشاد من قبلها السيل عصه

على بن للبد الاسلامي المحاصر احبابا احرى حاصه بالسبيات ديك بريحاظم اللود الاقتصادية بالسول المحرية وغاليهها العظمى من المسلمين ، قد قبيم بالصبابا باحكان الاستخداد عن القرب ، البدي احجلت حضيرته وثلاقته مكانا حاليا في بلوس العرب والمسلمين وبدلك أصبحت عبلية البحيث التشيط من المسرية معينا محري حاصات عليه وعليه بلا سنسلا بعربية الاسلامية وكان طبيع ومطلبا لن يتخد بدر البحث مبورة ، العرفة الى الاصول ، وأن يدمسل الاسلام وحضارته موجة عد جديد

ول لحفظات

الدير السؤل الذاي الذي يتعلق يجوم هذا الد غمر و بالدور ساعت فندك صعب سوال و منى لا من و عدر تعسب بالله مر يستعل ولات ال شكلة المسلمي لم تكن أبنا في فلة عدهم وأربه غضاره الإسلامية ليبب العسارة عن الكيم رشعوب واللوب للميلة تتأكد به فيم الاسلام العليا وجائشة مدره و بنظار عشيران في ظناء و عارب مباتهم الدعرية يلا علد ولا أرمات ولا قصام في الشخصية كادي يكايده ويشفى به اليوم كثير من المسلم،

وسر التحفظ الدي يحول بيني رويد التفاول السريخ عظام لك الإسلامي الجديد أن المركات السينة التي فيسهد مرجة هذا المد الجديد لا يزال اكتراد يعاني الحاب مع الامد من الاسترد بيها الان كان منها محدج الى حديث طويل

 (1) وترل هذه الاقاب الميز عن إقامه علاقات من لمرة والحوار مع سائر عناصر التجمع وبياراته الن

مهج وامن ليس مثا فهنوامن أعنائسا بالجعبر دشاة الإسلام في دائرة ضيانة معلقة - وقد يتطور هند اصحابه من محرد مفصدير في لامعسان بالاصرين الى نوع من غصرت عاتم بع تحييج وفد مدحيل من خطير مماحل الاعجراف بل فهم الاسلام والدهوه أليه أما ومن خطر كبراتها أن يتصور أصحابيا أتيم وطخم x جافة مستديل داوان الخارج عليهم طارج على السنديان الحا لا بريد ان نعتم باب الحديث عظو يان في عدم الاقه و عد غرار ی کتیات موجرد به لم یعد می حل حدان پنصب لغسه مسيطرا حلى التاس ياسم الاستلام يقطى فيهسم بالطرد من رحة لك - رقبا لا تشجع أبنا وصف كالتمع معامير يأنه و الصنع جافل د. الا الناس من حوادًا يكبر يصيبون وتخطئون ومسايم على الله - والمتعليه وصاف ہند کی لافراد رخصیتات کی راید ق فول انہیں ا من ۽ لايي هر ۽ اتاب آمرو فياف جاملية ۽ - والوسان المنيلق والكافر المطلق ، وصفتن لا غيرز اطلالهم، على مقر بالشهادتين والنا الناس من حولنا إهلطون هسلا مباشا والمرسيئات وليدكر السنرهون ال تكلير الناس راعمالون في ذلك ء أن حبين برعهم وحاسهم اديتهم الم يمد غلره طبولا ولاحجة مستوعة ، وأنه تعال يقول ه يَا أَيَّا الذِينَ العَوْدُ لَبُنَا فِيرِيتُمِ فِي سِيلِ اللَّهُ فَفَيْتُوا ﴿ -

() و والانت التاتية ، أن أكثر القضايا التبكرية والاجرامية التي كانت مطلع إلى سائر الفكر الاسلامي و مناه السائمية الإسائمية المناه الم

ان تلظهر المقيتي لتقدم ي هذا اليدان ، أن يقدم عنيا الاسلام البدائل لكل ما ينهرن عند أو يدعنون الناس ال تركه ، ويد الناس الى تركه ، ويد الناس الى ترسع دائره الجرام ويقلبل دائره اخبائل على ضيعها ياسس و تسرك الكيهاند، و او درمض البدع د د السرام مسلك الملك ، وهور هلم بلاسلام سيجه منهر حنيات ودعائد عن الاجتهاد وا ينظم الناس ...

وقفا فاتنا بليم وسيل على التنكوي من الجنود يشاتر منهجج حديد السنسان ال الصديد الله الرسسات الاقتصادية وللسراية التي حب الشاركة في المعاطر على الريا والقروال والمائة الطبع للإنجاز والاستقبار الا يمثلها الريا بالده وشرورة ولينا غافلين ها مجيد لها من مائات وصغوبات في تجريج الشائل حدا وال تجريبية الشائل حدا وال تجريبية الشائل حدا وال تجريبية المحدود الوصفات الفليلة التي بعد حلى المبادر وأخير لذا المحدود الذا الانتقامي والمن حوال والدالة المحدود طبيقية والتسليلين

والخلل في تربيب الاولو بات

٣ ـ الآفة الفائسة ، تسخيل في الخلل في ترتيب الأراويات عبد عرض الأسلام والدعود به وبحر عبد لا شكات بحال في تكامل بناء لا سلام ولا يتجاهل عبد التكامل في المعلمة اساني الاسلام والاخلاق ضياته ، والشريعة ترجته السليم والواجات فيه كلها خطريه ويلحرمات كلها وأجب تركيبا وليكن فضية الساني و بنوسل بن جاعهم وكسب ولاجهم فقتصي مر عبام تنرج حاص وترتيبه معين فيا يبدأ به ، وما يُسكن أن يتراحى طلبه والتشديد في امن وكتبير عن التباش يتراحى طلبه والتشديد في امن والانتجام وما عم التباش يتراحى طلبه والتشديد في المن وما هم هيه يتوليوا قاليا ليعرفوا والع النائي وما هم هيه

ان الأمر هذا ليس أمر فتوى ولا أمر تشريع ، وأقد هو أمر ترتيب في أليبان ، وتفريج في معاملة النعوس وأقتراب من وأقع الناس طلب طديتهم . إن الدعاد الى الأسلام يممون في حطا عادم لذا هم حرجرا على الناس في جميع

محمصات عامية موجدة من الأوامر از مواهي ومعالمة الإصالاح والتعرير و متجاهلين حصالص ثلك المجتماعة ومساكنها التي معاوت في اهممها و خاطها من رص عي رض وصالحة الي مد

اليمن غريبة على مبيل المثال أن يطبل كفير من الدعاد عديت في النهي عن شرب طحان رعن سياع المرسيمي والمناد أو الدعية ألى أرسال اللعيد وفرض عبيب عني النساء والا برى مهسم عس الاعتام والحياس حين يتصل الامر يقضايا المدرية والتسوري والعدل في توريع التروات ..

رس هذه الاسته كدنت خيالهم في الاهواء يقضيه
تدود شد ساده عطيين اسر حمد وبهيها ان احد
لا يدن ال يول من فيمه المدود أو إيجادل في هم ورد
عاميها وبكن وضعها على راس القائمة هو أمل النظر
والاحبلاف المشمود بتحسل ساست يظاهره خرابه
وتقايب المحروف والتم يعده عبد وضعيت ساست
الاسلامية الاستراث بالخدود به الدياد لا تذكر اسريعه
ثل يأب الجديات كان ولا يزال يأبا واحدا من أيجاب
كتب المده كي الرائم به بالراغية ليست الا وحها
وحد سنيا من وجود حباد بناس في الإركاب تحت الواجاء
وحد سنيا من وجود حباد بناس في الإركاب تحت الا وجها
وحد سنيا من وجود حباد الناس في الإركاب تحت الواجاء

ان هذا الخفل في بريب الأولوبات يزياد خطورة حيد يتحرل الدهباة الى اولى اسر وسكام ، وصحت يشرح المتحدثون باسم الاسبلام في احد التباس به والماسه حكامه بسهم

ان اخطر ما يعدله أولتك الشكام أن يعصوروا أيهم منزمون باسم تكامل الإسلام وشموله يتطبيق احكامه في شتون الناس جله واحدة النادلك حلى التحقيق غير متهمر ، وهر التزام بها لا يئزم ، وتوريط لاسم الإسلام ودعوته بها لا ضرورة له .. وحسب أولتك التحلة الذين مساروا حكاما أن يبدأوا بكويات المسائل وأساسيات الحكم المادل حسيهم أن يواروا للتأس قدرا من المرية ومدرا عن كرامه الفرد واسدرا من المنفل ، وأن يماشوا عربهم على تنفيد برمامج اصلامي تتمالب مراحله في الما

ورويه بـ أنوجه الجماعة كلها الى اللمه احكام الاسلام مرطة بند مرطة وحكما بعد مكم

لب أما الآلة الرابعة فهي التشتت القريب الذي عبط بالهي عال الاسلام فهم عبط بالهي عالى الاسلام فهم و شمال وسال عبر قدن في المناب العمل ونصور الأوريات والأحظر من دنت بالمناب العمل ونصور الأوريات والأحظر من دنت بالمناف المكيب فقطت بن و بتعاول فها العقل هيد وبن يعمر حصب بخص ما حنف ويه د وي عبد منهج بلاحلات بحصور النصيد الى سبيب بينهيود ومرسان عبد الاسلامي من الترك الذي يوقي اختلاف الأراد وتعشد الاحتياد

شرط استمرار أخياة

ان مبتابل الد الاسلامي الذي حيش موجة عالية من موحاته رض يند أن هذا الاعاب أوضو تدرك لا

مجمسل الاشتطال، فان العسل المضموري لا يتم في فراغ وكتيرون هم المريضيون على افراغ هذا لملد من تعتواء . وموجهه الى حيث يتبدذ ويضبح

وإنما ينتج ليراب الامل عندا في مسطيل هذا الد الاسلامي ما راء من يعطن مظاهر القورة على و القد الدائلي و رعاد القدرة على متعسويت والتعسيميع الدائلي و وعد القدرة على سرط استسرار الحياة في الدائلي وهد القدرة هي سرط استسرار الحياة في وما حرج عد عد الإسلامي في قيادات ورعادات تلح في اصرار على هيرورة تدارك علم الأقسات وتصبيل في اصرار على هيرورة تدارك علم الأقسات وتصبيل أدائل عدد عد عد ير ياسم صحوة حليلية باعد بيد ومن على هيي ويصبحة ألى ميث المزيد من المعلل ومن قارية ومن الاستساح بالطسات و ومن حرارة غلادة عدد عرارة الاعدارة الاعداد علم الاعداد عدد عرارة الاعداد الاعداد علم التاليخ الاعداد عدد عدالة عدد الإعداد الاعداد علم الاعداد الاعداد عدد عدالة عدد الاعداد الاعداد علم الاعداد الاعداد عدد الله اللها الاعداد الاعداد عدد اللها الاعداد الاعداد اللها الاعداد الاعداد اللها الاعداد الاعداد اللها الاعداد الاعداد اللها الاعداد اللها الاعداد اللها اللها الاعداد اللها الها اللها الها اللها اللها الها اللها الها الها الها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها الها الها الها الها اللها الها اللها الها ا

د حد کیاں ابو الحد

البيسية «برقيقة

البيسية «برقيقة

البيسة يادر بعد سدد ي بدقة

البيس ال

خطراستهرارالضغط

على النفط العربي

الدكتور علي عليقة لابير بد سطة براء بعدر سعط

مع التسليم يصغوبة التبل خول صنقبل بدائل واحباطيات وصدر النفط الآن تتكهيات العاب بوكد أن تشكيات العاب العاب أبدت اكتسادات فيحسه منس بين التبي وممن في المسيئات والستينات وإذا كان هذا احتالا وإردا الا الم عبر منوفع فيضوب بمبط مناسم مركب منبل والمؤن الا احد يستطيع ان وليد وماده

پنردد المدیث بین وقت واخر من اسکانیة ظهیور پداس سعط رصی الان بر سوم مدد سداس بد بعض الیممی ان پطافو و صف با مکتلات با تطاقه پدلا می پدائیل الصبط، قالطاقیة السوریة والطاقیة الشسیة و نطاقت مکهریات با ایکن ان مکون بداش بشمط کرفود اولکیه لا یکن ان مکون بداش فی افعالات المین الیا ی داخوی و سعری اولا یکن ان مکون بداش فی المالات نصافیات ایسروکیایه اللی باهند می

رسواء اطلقنا هلها بدنل او مكتلاب فلا شاق انها ستسهد علمور تخسوسه ملال التهيسات وتكهما ان تعطور يتلمدل المطاوية ، نتيجة حاجتها الماسة للإيحاث والاستنهارات الكحرة التي الداسوس بالقامار البلارة وبالتالي ميستمر الناط كمصدر وتيسي الطاقة

رتواجه النفول المريبة المستمرة للشرول خطر استنزار الضغط على النفيط العربين اكتبر عن سواد

فسياسة الموال الصناعية الراجعة وحاصة المنتجة التقط مثل الولايات النصد الامريكية والترويخ والريطانيا وكت الموادعي السمي للتميان من الناج المقد والمار وموريقي عد الاساح بالاعياد هي المقد العربي اطبال الميانات الحالية وسنتيد الموال الصناعية من للمحل والمحمط بمائدة الما على مقابل منادر بها و في المكل ولا معارفة في مصارفها او في صور بيخ بالاجل الو في شكل سنات الرحيمها المصل الدول الصناعية منتشاها على المط واصفط بالتان الويالتال لا يؤثر منتها الرحيح الاسمند في كل من عدى سوسلط والطويل بدا

وبالطبع يقتصر الجديث هنا هل الدول المستهية و ولا بنجين على الدرل الباسية التي يستورد بغط وبدفع السة وبيس لدي، سوى العليل الذي يمكن أن تصمره في مقابل التعط

و مؤكد ب الأسياطي اخسال تحسل يكسيم من المساوات العالم ، ومن احتياجات العول الشطيم من مصدره و خل هر بكتيم التنفيد في البابيات من جاتب وترشيد عمليات الانتاج من جاتب انو ، حتى الأ يكون النقط التربي هو الدي ينظمه اولا .. فإنا كانسه بهاية النقط تعني مصاعب كهاية للسلول المساعب مهمي عمل حهاض بهكابات بعمم وسطور بدون العربيم عصدره بنقط ولا يمكن ال

الشعوط على العالم العربي لكي ينتق اكثر ويضطم عالمال بن بناد سام النط

سنلا بنت أنه عاب والأسباكات الذي شهدها يعفى دوله علارة على أدبار الأرواح والأموال ، فهمي لودي أن رياده أنتاج النقط واهدار التروة القيمية ...

رفيا يتمان بانتاج النط قان اجاح اخيراء الى الأن منجه إلى أن كل ما يكن ثن يكتشف منيه في العقيد القاده وما يعده سيكون في المول للمستوة للنفظ وكي بانس الاحباطي في المالد العربي علاية بنرفيم كتشافه ايف في العالم العربي ولا يحفي ما يترتب على ذلك من مستولية وما يتيجمه من غرصة للعالم العربي

اما بالنبية للاحمال والربطية مصوريا يكل من البائل والاحتياطيات فيترام أن تستير في المساهد خلال التيانيات، أليا يتطبر أن يتهد سوق الفيط بعض الديديات في مطلع العام الحال

وقد إدمال تغيرات في اسمار النقط سيجة سياسات مدرل العقيد و مسترد عالى سياسات على سخه وريد من يبح عظها ختصا براشم الاسمار ، وتقال التناجيا ختصا للمغطى الاسمار ، وقتما يريد الالتاج غلام الدول المستوردة يشراه النقط وقدريته ، والمعرود غلامات من النقط لدي هذه الدول المسترية للمطاعمية الاسترية للمطاعمية للمرك دول رحما عادرة عز المحمد مساحة بهداب في مداد المحمد مساحة حدد المحمد مساحة حدد المحمد المستحر حدد أن المحمد المحمد عدد المحمد المحمد عدد المحمد عد

كي يجب أن ترتام الاسمار ليست فقط من التقيية التقدية ولكن ايضا من باسية قرتها الشرائية الحقيقية ومالد مطلب عامل التصنفر ينسبة اللا ، فهذه التقليل ينظوير البدائل ورياده الاستشار في هنايات التقييب البديدة مامه في فرال المالم الثالث التي هي في أمنى

خاجه في مصادر فطيم. وارتداع سعار الفظ يشجعها غل الزيد من التثقيب

وضاله مراسة قدمها القيير الجزائري اية الله صبتي قل اجهاج الأرياف الاخير في نينا ، ولم غيد عملو الدول المساحية ما يراون يه حل الأرقام الذي جانت في هده الدراسة والتي بينت أن طمعل التضحمني والحضافي نميمة السادية المدولات يرضع الاستسار رضاعا مبير حقيقي

قاق احدا المجر الحالي للتطرواندي يبلغ ٢٠ هولارة للرميل ، فسنجد أنه هو ذاته السمير الدي كان عليه برميل النفل عام ١٩٧٤ ، يعد استيماد هامل المضحو و معاصر محر محول رسمد بقب الالسمر قليفي تسرمين قبل الارهاع الاحمر وعبدها بام ١٤ يولار البحال مد السمر بيه ال عد السمر معادل ٢ مولا الله مقدرة بالقيدة الشرابية مدة الاسمال عام ١٩٧٠

رخلا يؤثر في الرقت ذاته على أقيم الشرائية للرديع و من سمى حظت بالمناهس بدي - والدي باكنت يسيب عامل التضخر والمفاض طينة الدولار - حنبي ومثل ما حدرته الدول التفطية بين بامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ الى ١٧ يقيون دولار - أي ما يمة ب هذا علايان من يراميل التقط التي ضاعت هياء متقوراً - ١

ويلاحظ القريء أن الدون التقطيه التي تنتج الكر من احتياجاتها تناكل ودائمها وهي مضطرة المساوم تسوق

وأتوقع أخيرا أن ترى النسور خلال الترابسات
مثار وضات خاصة تتعظم النسوار السياس ، تسميني
المسول جيا وأمام ألبول المتجة للصط حدة يدائن
المسول جيا وأمام ألبول المتجة للصط حدة يدائن
المسها استحدام وحدة حسابية غنج الدولار ـ اتشاق
الاقطام المصدر، للتعظ أن يحضها لليون عبلتها كوسياه
لعلم وتتحول صباتها في المتارج وأصام حدًا ألبدين
صحرات سياسية والدية والعش لا يريد أن يتحسل

وبقي من اهم الالكار الطروعة والقابلة للتحقيق ذات الألم الاكتصافية الحاسة 🌉 🌉



أعدر بعهد التحفيظ

غيرت السيعينات يغدد من الارسات الالتفسادية بني واخهها بدونوا يربيهاي المتقدم اليب الرحليم مي الإستقرار والعليم اسعمرت أكفرامن ريم لران تضاهب خلاها بياج عفائم المتعدد كتراص بالاب مراب مستقد يسكل ماص من نوفر مرد حاء وطاقه رخيصه وفربها بلاد العالم الثالث التني كالنث مضطرة لان تبيم مسجاتها بالأسجار أتني خددتها فادالأسواق بسويية الني تمنل لصائم البول الصناهية المترزبة

أن رخص المراد الحام التي مكتت من العقيق التمو بالرائع بعالي بصناعي محصب والعيل الرفست لأسراف والسديد في عوارد الجيب بدا انظالم مغ بدايه السيعينات يواجه أزمات متعدده كان من أضها ما يدا من حمول بنقلا بسرائع بنعض عواد التطبيعية عامر تقابلة للتجديد ، وما ترثب على فلك من ارتفاهات في عديد من أسطر المواد الاولية - وقد ثم ذلك في فترة الهار فيها بطاء التفد الدولي اندي الإيد على ساس من العافية يريثون وودر ق هام ١٩٤٦ ويدأت مرطة من التضحم اللسار واسبك دوان تعالم بصياعي وابيدت سهاران العديد من فوان العائم الثالث واستديب ارتباب موارات المفرعات ألثى واجهتها عدة دول نتيجية لاضطراب النجارة الدولية - وقد سارع من التضخم الزيادات في

لا من السي تحقف في تدوان الصناعية والتي فاقت في العديد من الأحوال الزياءات في انتاجية العاملين. وإذا كاتب الفترة حتى السيعينات هي قصرة التصو النعريج بلترار الصاحية الكل كالتياطئ فترد التجرر السياس لأستباءون العاب التالب الني وحدب نفشها يعد الحررها بغايي من مبترار فييطره الامتسادية للدون متعدمة وانتميه الاضطيادينة والالهاد والتكبيكينة شارا وهي بعيه بند حورها وتدعيها مؤسسات النظام الأقتضادي الدون الذي الثنائه البيران المساعية البعالج ميباكلهم لصفه أناسية وأنني لأأبوهم لدون العابم الثالث فيه مبرد المستواع وفدادى فدا الرضاع ال فلسق جهبرة النسية وال شمرر بالإمباط ساد قول المالم الثالث

وقد منظاعت محسوعة من يبدون الأحيمية الجبي بتطبب في الأوناف بالسهر عدد من الظروف المواتبه ق عام ١٩٧٧ ينيما فرائر الدراقية ليحديد النعار النط تحديدا مستقلا واستطاعت بدلك الرتحول لصاخها ٢٪ من دمل البلاء الصناعية التقدمة ، ربينا عبق هذه المرراس لارمته النبي كاست قداندات في تعاسم المساعى التعدم فقد أدى إلى تماظم صغرط دوال العالم التالث لنجبى تحرر فتصلاي كاميل وساء واستعافه السيطره على مواردها الطبيعية وثروانهما وعني وسأتسل المسية الاقتصادية

لقد حبرك النبول الصماعية البرأسالية التكتسل لرجهة الأرباق والدخول في مقاضات مباشره مع دوله للوصول الى أسعار متقاوهي عليها بالنسية للنفط الا الزخول الاويك وهول العالم الشالث الاخرى ضعطت من جن مقارضات شامنة بين الدول المتعدمة والناب طرح فبها كل القصايا وإصاول عن طريفهما اصراء تعيرات أساسيه ق عقاء تقسيم العمل الدول القائس وعادد سنكيل النظاء الاقتصبادي المندي عل طريق هساومه الجهاعية والمساركة الركبتيجه لتعاول الموال لتاميه عقدت عدة مؤارات ، وصعرت عدم أرارات من ليسعيه العامه للأمير عتجله بعليست خلأنا سنان فامله بظام التصافي درال جديد ويربانج غنل بن اجل وضعه مرضيع نتعيد ومهتالها هفنرق لبدول ورخياتهما الاقتصادية وطيفا هده لاعلابات فان أفقيق مطالب دون المالم القالت يقم حلال مفتوهسات بسي الثيال والجنوب لنتهدف يصورة أسلبيه رقعا دائيا وجوهريا لأسمار الموارد الأوليم والخدامي تابلياتها بالمتعضبا للديون القائمة على الدول الاعام واصمين شروطهما ، والإصاد وسائل افضل لتحويل مرطة جديدة من التصبيع ل العالم الثالث ، وقطين تدريط افضل لطل التكتربرجية وللروط الغمل لتستوين المتنصات الصماعيد لليثلاد النامية في إسراق البلاء المساهية طعلمية

وقد بدأ اغرار بشكل رسبي فتمما عقد مؤثر التبال و بأدوب في باريس في ديسمبر ۱۹۷۵ ورغم القاوضات غطرت بني عقدها مزتر بعد عمر اخوار ان يومي ان اي تائج عملية ملمرسة يقيلها الطرفان التفاوضان

ان تفييره اساسية في النظام الاكتصادي الدولي على
اسس منفاوض عليها يعني قبدل الدول المتقدمة
الاحتياري ليعض النضاحيات وهي نضحيات يصعب
قبوها دون قرة ضغط أو اغرابات في يد الطرف الاخر
سمعوضات وبينا يبدر أن دوق العالم الثالث غلك
بالفعل غدرا من حناصر الفرد يمكنهم من العقيق كل ما
برينون من حوار الشيال والجنوب أذا عبارا الداك كل
مزاهر

فان السيرك الفعل قدم الدون ييزير أن العديد منهنا. سعد في تعلاقات السالية مع الدون متقدمة مواقب.

تخلف مع بلك بني عليها رندافع عنهما في الوغيرات الدولية

لقد كان موقر قمة عدم الالمهاز في هافاته هو أمر خورات بنجرم لاكر من دول المالم الدائث وقد افر مؤهر طيلا لقسياسات التي يمكن أن نؤدي أل رياده الاعهاد جهامي على سعس وعادته على تشاكل بناسمه بنج دول المالم الثالث ولدهم التطباس ليعطى دول «ينوب من اجل مقدرهاب بديدة مع الشيال

ولد تضمنت ترجيهاته لار تعطى دول عدم الألحياز بعضتها العضن لاوتريه في لأسداد باختياجاتهما ص البواد الأرثيم المصمره وان يتم ذلك بالصالاب ميناشره يها المكرمات وأيناور الشركات دوليه التشاط ، كها لرصى بقيام دول عمم الاتحياز واول المالم النالث يشروهات مشتركه في حمالات أليتروكهاويات والاستده والاتساج الزراهس والمرامسلات والاعصبالاب والنقسل واقتامتها دوال مساركه السركات الدولية أأوالقناه سساط مشتراديل إمال البحرث والتطبرين واستخدام الرارد اناليه تلفرقره لدول المالم الثالث في أبريق مشر رهاب لقبى المجموعة مع الحطاء أولسرية لابدول الاكبل لموا ربرجيه الرارد القابله للاستقيار في دول العالم النالث للاستثيار إلى اطنر عس الجبرعة مع اعطاء عده الامرال ضيانات ومعاملة تفاضليه كيا أثر الممل على يده دورة اخرى من المترضاب مع الدول التقدمة بل اطار الأمم التنمية يشرط أن تتجه المفارضات إلى طرح حلول العبده ولن تكرن شاملة ومتكاميده تشمل محالات المواد الخبام والطاقه والنجاره والنسيه والنقد والنحريل

ان الجديد في قرارات عاقات هو بركيزها على المسل المستراة يهي قول المالي الثالث كتقطة بند اساسية لايه معاوضات جديدة وهو الجاد سليم على أن النجاح في المام علقاء التصفي عولي جديد يتولف في النهاية على النجيد المملي طند القررات والنزام عون العالم الثالث ينصن المواقف والسواد في الموقرات الدولية وال العلمام الانسائية بنجي النجول ويسفون فالقد يوقسي النظسام الانتسائية إليديد معلق نكررة الاجتهاب الدولية فون عرصة للتحقيق النعلي سواء حلال النيانينات او يجد

الفليج في الثمانيات:

تعولات كبييرة

النظر بن المدلح العربي في الدراسات الساسلة الجدالة للوه عمل اله المدالة وساسي المدالة المدالة



بقلم : الدكتور ما محمد الرميحي

لذا فإن القاد نظره والراسر يمة على صورة هذا الطبيع ف التراسات عد نميت في نهم ماذ ايكن أن يكون عليه مستقيل هذه التطفة

ركي تتعرف عين صوره المستقبل لايد من القاد عاليه على عدمي وعدفي عاسسية سعديج بيس هر سعر بح الطبويل خلال القبون الماسم عشر أو المشرين على اهميشة بل هو القاضي القريب والقريب جدا

فدر سه هم انتظار ب في استواب النشر باحيه بيخ لقا رسم صورة لمستقبل ، فقد ظهر القليج الى ألمالم في اسبعينات سيجه حدثين هامين ــ لاوال هر حروج نفيه عبدرد الصمارة من اطبست الاستمهارية البريطنانية

و سي صدت في شكتها الرسمي قده قرب وحصف قرب تقريبا اي صد برفيع عقاهده العامه يدي البطعات الريطسانية وشيوح خليج في ۱۸۱ وكان هد خاروج من هند استيفره قد تلازه ـ ثاب ـ مع الارتفاع الكبير في منعار النظام الذي اهتفظ خليج الحب ارضاء يكبيات فلنجندً عند

مشكيه العرى الكيري

هدار الحدثان في الحقيد الماضية كانا اكثر ما مير لحبيج الدرين في طوره النارعتي لجديد اوهده لحقيد إعد قصرها عرسي شهدت تحولات كبيره سود في البية

لاقتصادیه از لأحتاهیه بنداخلیه فی اقطاع اغلیج وگذاف تحمولا به ضبحیا به ی علاقت اطلیج کاقطاعی متعرف از کنجموعه قطار مع المالم بدوده التقدمه و التحلید

ذلك أنه للغرة طريلة ، البندت حيس السهيسات کان کلیج سیطاره غلبه دایشنگل از بنجار طباد ه استغیاری د میاشر اُو طع میاشر اوکان حتی ما بعد خرب المثليم الثانيم عبدره عن يحيره يريطهيم أن هبد العبره الطريلة بالاعقاري بالعبرة المصبح التي القضب فيا ين السيمينات ويدايه التيانيات عن هد القبران لأن تتعييرات تتأفيه عن لاستعاب الريطاسي على رضع کلیج لالتیمی بلیب ق طرز نتباعی جلال الطف الأمير فالخبيج في قطيره ليستسيء استراب الحاليج الاربع ـ يغي الكويث ، البحرين ، قطر ، دوله الأهبيارات أأوا فطبياره الأكيسر كعيان بالبعيبودية والعراق ، أيران ماشهد حلال فتره السيمينات تقاعلات ضخمة بنما من ظهور دولة الامترات المريبة للمحدد والثورة الايرانية ، مرورا بالنحولات الاجلاهية الهارية ق نفرق شياضه المياسات الالتصادية والاعتاعية طبحان وكذبك بتجرلات الاقتصادية بطبحنه النى شهدتها السعردية حلال ذلك العقد الاحج

لقد جبرت عدد السبطرة الدريطانية الطويقة معظم الطبار الجنيج على تتعاصل مع طرف عدني واحد هو يريطانية الآده بعيد الاستقلال وعدب عدد الاشكر وحاصة تصغيره سها الحديث المالم حديد وحاسة تحديد المالم حديد وحاسة بكسس حطيورة التصنيدية في الاجتهادات وكيانية بالقوى الكبرى لان تصدد علم الاجتهادات وكيانية السمين بيدية بغرض عطقة تتوامع في اطار الصراح الماني وقد كانت العارة البيانية بالعارة تقصيرة التي تبد في بان السجيات والبيانية بالعارة تقصيرة التي عدد كانت العارة البيانية بالعارة القصارة المانية على المانية المالاتات

ومع دنك عبى الواضع حيى الآن ان هناك بيارين رئيميان في المنظمة الأول يدعو يوضعوا بالالتصاف بالمرب يشكل او يامر والايتعاد عي اقامة يه علاقات مع الدول الاشتراكية الما التيار الثاني ويدعبو ال

لاعتبان والخلم موقف وسط بان الفرى العادية ما لكن ال اي حد يكن شدا النياز الاحار ان ينتصر الدلك يتوقف بالطبع على لحاح التعاول في خدر الخدار الخليج

قد كان الخيج حتى التبورة الأيرانية في مرحلة وازن لبني الا أنه يعد هذه التبوية دشل في مرحلة بلاتورن تنديده تنديدب وبالنال صبح الرصول بي مدون باحج بين لاطراف عظته عليه اكثر خاجا منه في ان رقب مصي

لدا من بسكته الأول التي برحه الخليج كاقليم في التيابينات هي أصديد علاقاتنه بالفسوى الكنسرى بالنماون مع نقف القود ماهدم ادابقوم الطاره ماهرته و المحمومات المنظر التماون مع اطبراف منصفحة من القرق الكيرى ا

ولا سند و حقي نصرع المبلى للباحد الليجه بيكل من لانسكال يؤجيج من الصراع لاقتيمي والمصل منطقة ساحد ساقين بديدة لكريب غير ماتها حيويات وبكور ارضها المتعط بلروة فائلة والاحدث الماخلية والاجتهابات المصحدة في فقد الساحة تتجه بعد دلك الى منيب الكيابات المهامية أو تعبير اسكاها الماخلية والاجتهابات الكيابات المهامية أو تعبير اسكاها طالبة ومن يوضح ب حالة لاستقطاب في التي نظير له من سع الاحدث كي براها بيرة وبالتالي على عرامل الالهاء الى تعبيرة في الاقتيم كثر من حو مل الالهاء الى تعبيرة في الاقتيم كثر من حو مل الالهاء الى تعبيرة لذ عان كميج في سيابيات من حداً بطرار بوف يقم في خيرة عدم برازي شديدة بال سمطايات عادية والبيمة في بداية العدرة الاستدارة والموضوعية المام الطروف الاكتصادية والموضوعية

الغررة الصبامتة

والصراح بن غير السحد طبيعية طارعية فقط اي صوف يستخب على استحاب الشاخلية وذلك الأسياب موضوعية التنظير بيوم اقطار طبيع المرابي الصطرى المارات الخليج ابانها غراقي الشعرابي سنة بناضية إنا

يكن بسبينه بالشررة الصناسة أأونعني يعاف بالتحديد المدد افاتن من المتدهون عنى التعليم العدم والصافي قللدرس نفتح بالعشرات والجامعات نفسم ايرانينة ي كطار للنهج نصصيره ويقيس السكان عنى النعبيم حيث نتوفر لهم الكثنير من النسهيلات الاقتصادية والفيية الزللد أمز عدم الرايجين من يصبع عشرات معط ق المسينات إلى الالاف ق تيايه السيمينات , ومس المترقيع أن ترداد هياء الأغيماء في تعميد القيادة أهدا التعفى أيشري مي مجاهد التعليم المختلفة في الطنير ألبح الصغرى بواكيه ايضا خطط بطيبية ضحبه ق كل من المحردية والعراق وإيران ان هذا العدد الكبير والأحداق الترايد من السطيع بتحصيصاتهم الكتباي والمعدد مرف تشكل ف التيانيات اللزى الصاعطية بلتغير الاشتمادي والاجتاعي والبنياس أرسوف بطهير فاعتيبها كثراق الاقطار الصمام، من خليم ياحيث سوف أفرى مفاربه وضعهم ياوضاح امتناقم في الاقطار الخليجية الأكبر أواسي لاشك موقبا تتقنمه لأعطبته التنازلات والامتيارات لاقتصاديه والسياسية فعد الفته

ند دار الصرح الصاحب موف بدور في الخليج المديد على استحم الداخلية بن العناب الاحتراعية المديد البليقة الرحلي التي بكر والمعلمة ويدي الصاب الاحترامية عديم العديا على الاحترامية عديم العدال فصلحب المديد في التيابيات حيث سيخصل على الكثير ألساب الجديد في التيابيات حيث سيخصل على الكثير من خلال حلسون سليمة وسياسية في خلال الاحتراب سياسية بالاعترام ومعرفة ويري المصر ، أن بناي الاخترار التي تحديد ومعرفة السياسية الإناباع ومعرفة السياسية الإناباع ومعرفة السياسية الإناباع ومعرفة السياسية الإناباع المحتراب المحتراب التي تحديد المسابق المحتراب المحت

لدلك فأنه من خلال الساحة الماطية .. تجد أن الخيج سرف يشهد تحسولات جزاعيه وانتصساديه وسياسيه نصالح النباب الأوسع من تجسعه وهده بالطبع مربطه بالصراح الاكبر حزن الخليج وسيوب

پشهند خلیج ی هده الفندره به الثیابیسات فیرلات نمانیه بللمی الراسم وجدریه ی نمس الرقت حیث ان میں التیابیسات سوف ان یکرد مربط بالشکل المام حاصه ی اقطام داخیج الصمری یجین با قبل نمط حیث یکاد یکون هذا الجیل اند انتهی نقریبا فی نمک الفارد

ادا دب ستهد تحولا في بهيه والمديم الاجتاعية ـ قد تكون في معظمها حادد بن يرضي عنها حتى الجيل المحضرم عن شهد بداية النمال

استاراه التقليم والخبرة

من استقراد المعطيات الاقتصادية التي حداث في السبحيات وكذلك من دراسه حطط التصنيع والتسية الاقتصادية الشوارة حالي يكن ك ان طوال أن الخليج يجهرمه الاوسع ـ سوف يشهد حلطا نسوية مساعية طسرمة في اكثر من قطر من اقطارة في التيانيات

حدد الخطط الاقتصادية بيقبوحة سوف تجير اقطار كليج على استجاد الكتبر من عناصر الاستاج من الخارج مواد كانت بكتوبوجية أم يشرية وهذا سوف يشكل هيئنا اهتاجية وسياسية والتصنادية حاصت على اقطاره الصحيرة الدائد قابة من الممكن أن تجدت شكل من السبكال البكتسن الاقتصنادي ونسيين الخطاط الصناحية يشكن اوضيح وارسد في الليانيات خاصة في القطام الخليج الصحرى من حيث سنبراة التكتوبوجية او استجاد البد العاملة إو التوسع في الاسواق حصلة ا

ربالتال سوف یکون هاك تعاون اقتصافی اولی بصرف النظير حتیق عی الاحتصافات النیابیه والاجهامیة فی یعفی الاحیان ـ طا التعماون سوف پسخت علی بتصاور من احتی الوصول الی نظام متكامیل ی اغلیج ککل حتین التصاور الصحبی والثقای کدیاد وی اطار المراصلات والاتعمالات و فی التئون طالبه وکلیا بوجاب الاحتهادات النیابیم علی الاخل کلیا اصبح عد التصاور الاختصادی مثمرا آگئر

رقبا يتعلق بالنفط السدي يمسد هصسب الحياة الاقتصادية تنطقه الطار الخليج ، فأنه سيكون هاسل

ريندً التصافي أكبرت ومتقد أتنه سوله يلعب في التيانينات دور النس الأكبر بين اقطار اخليج من جهه ويناها ويان اقطار العالم الأحرى من جهة أخرى

فاللفية الأساسية في مرضوع النفظ في التهاينات لن تصبح ثبن النفظ ألما سوف تصبح كبية التاجية -ويدن بعاون قطير الخليج ساب وكذبك بعاوب ككنه مع بفية الأفطار ختجة شعط الا يمكن بوصور الى سياسات مشبركة في هذا الاطبار بد عن الالجماد في التهاينات ميكون نفيد كنية الانتاج الفطيني وهذا ميمانغ الطار الخليج للي التعاون في فقا المجال

الشكلات اغياتية

مسكرن مشكلت الخليج الميانية الاولى في الميانية الاولى في الميانية الدرجة الاولى على مسكلة الهاد والمسكنة الدرجة الاولى المانسسم الميراني وخطري في حاول وخطري في حدد الاطار سيركز عداد كبيرة في حاول مدينة والميانية والميانية والميانية والميانية الميانية والميانية الميانية والميانية والميانية والميانية والميانية والميانية والميانية الميانية والميانية والميانية الميانية والميانية الميانية المياني

قالها، التي محتاج كا تكترب والرراضة والنظافة وسؤون اخياء الاحرى لحباج الاساحية بكنيات وقيمة الى استثيار راس مال صحح لم بعد به في الكثير من المبلار اخليج الصحري حتى الال كيا أن المداء سوف يكون الحصول عليه من الحظار بعالم المخلفة كثر مسقد كا هو في السابق

قضي اللياسيات وتعييمة للسراكم المصري في المدن وهجرة الريميين الى المدينة والخصاص الصاجية

الزارهين حتى في البلدان التي تحير بان به ارضا رزاعيه سوف يبعض الاعتاج العدائي الحلى ومعتبد اطفر خليج في عدائها عن الاستجاد في عدا عامال والذي سيف تتحكم فيه لا استكارات لا تلبيه احتكار الديانية مثل الشمر والدي في التعلم عامل المنافع والديانية مثل سيف تكون مجيرة على التعامل يقابضة متجالهما العطية بالتديات الزراعية والميرانية في التيانيات وعليه لاساج العداء بشكل ولى عيام خطط حاميه وعليه لاساج العداء بشكل منظم في البلاد الدي تتوفع فيها الارض البزراهية والمداني في محيله من الجدر أن الباردان في محيله من الجدر أن الديانيات

ولا بدى أن إيسل التغييات اللسي حداست في السببات وماسه في نظام الاقتصادي والتقاق مرب برسر عن الإوسياع الامراعية في خبيج في التباريات وسوف تلقب الرأة هورا أبرز في التبارون العاملة والتعليم والميسات المسجية ـ كيا ستتراكم بشكلات الاحتامية سبحة طدا النظور فيناهم سي بشكلات الاحتامية في المحد القادم ، ورايا لتشي الطالة في عطامات منهنة من محنسين وسبحة للتراكم المضري موقد تهزر وتلتشر أمراضي مدينة بم للتراكم المضري موقد تهزر وتلتشر أمراضي مدينة بم والادمان وسبة الاطمال غير الشرعيين أو الشرهيم والادمان وسبة الاطمال غير الشرعيين أو الشرهيم والرائدي

وکای بندد الباس هی التمارکه فی شؤوں حیاتهم نمامه فی مدینه حقیقیت او احرای سوف یکون تقالم همه اشتیکلات بشنگل اوسع ■■

عالمه الخاص

چوہد جندی فی مطار سند نا پرلانہ مسوری بیب علی مناملہ مدرطہ
 ساونیں قبیان غور دیای فقان او الا یعن ہی ان جادیا * **

صاذا يتوقع العلي

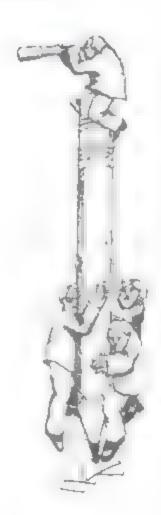
آفات مخیفات الهندسترالبشریة

الدكتور خسان حتجوت

ي بيد التيانيات من فرح الربيكي كليوف التيميات بنتيج رديع وتحرج من دانزه التجارب التجريد إلى دائرة الطبيق العام

وما راب الرغب من الامعار السكاني طاهرا فويه على النمس في وسائل سم غيل وها ستشهد او سل الهياسات ليوم طريعتان جديديان الأول سم غيل يارد باحدها سيده كل عام هي نقاح مشاد تنجيل درساية خيوب مم غيل لارسال باحدها الرحل فتيام بكرين طيرانات عارية ويدلك لمع حصويسة عوب لا برزار على غمولت ورغم ال اجتمار عدد يناه الأمرة سيضيح الجاها عنها في معظم المحتمات الابن دعوة بالأنساء على دلك الشعبية دوس الارشاء على دلك الشعبية المربي المستقيمي في الارض فلمتله عن اللا التربي المستقيمي في الارض فلمتله عن الارتماع على دونهم الانه سيقطي بعد جيال قابلة الى ان يكون على دونهم الانه سيقطي بعد جيال قابلة الى ان يكون الاسرين الوردة من الديارة التربية على دونهم الانه سيقطي بعد جيال قابلة الى ان يكون الاسرين الوردة على الاسرين المربي المستقلة في دونهم التي ارادها من المداية هولة يودية الهية .

اما على صعيد علاج العلم قمن المتطر أن التشم طريف الدكتور و سنينو ، باستخلاص بويضه الروحة وظيحها نحي تروج حارج الحسم سرررع الجنين بياكر دخل رحم الروجة على بن لا سوقتع أن بكون هذه



اع في الشمانينات؟

الطريقة هي ماقه المجاف بملاح الروجة واب العطب السنمصي باشاتين الرحيسية عند البريشسة ياشي عند التعمد كالقلب والكلوة ييشر بالنصب عن شكلية رفض الحسيم للمعسر خرروع ومليكون دلك ما بطاقسيم عديدة وامسا باحتيارات خصيفية دليقة بضمن التائل الجبوي النابي بال بعطي والمناقي علا شير برخة رفضا من الجسم المناقي

ومثنى لام ذلك كان من السهيل رزح الأنسابيب
والارهام وليس القارب والكي قحسيد، وأمّا ارتبادت
بدن الاجبان بطرين لاپ عبنيات بقاد حياد فكان لا
يد فيها من قبول المعاشرة مسالارهاء و لأسبيب
فنجب لبريد لا لانقاد غياد فكان عنها بر سنظر
امان بطريق من يتماطر و بقاللمات على ان هاك
بوعا من العمر سبيد ان جمليتي بدرج لا تاميران
مو يات او بعرابها مينه وقد هنالوا عنيه في كثار من
ولكن عني منظومين و يابعان بحصوبه لم يجزيه في
يدهي يتواد الذي ، لام يودعونه ارهام الزرجات يرهباد
ارواجين الداني،

ولكن علد الطريقة ما والت حراما لدى الكثير من المسلام مرمنها الدى المسلام مرمنها الدى المسلام مرمنها المسلمين و ويدو أن العلم لن يعجر في أرام الابالات التي ابد عبد من يعمم السيدات الحلالة الوات المالية أو من يعمم وويها لذا اخلالت الواتها المال عليه جديده المسلم لا المعلى حلايا مسلمة المحار الدكي علم المعلى حال و كلما الدارة ومن المحار المختلة عبرية تحاله قال لصاحب الدولة ومن المحلى كفالة عبدا المالة يزرح الحالية المحار الدارق بالمحار المحاراة ومن المحارات ال

و يكون سنده طين الاصل سها او من روحها حسبه مصفو التواة الاولى متها لواحله - وهذه هي الطريقة التي سنرج في طبيق الفنسم السديد ۽ اشدست البشر يه ۽ - والتي يسادون بابها عكن من استساح مبات من عبائره التاس وادكيانهم و دوفو يون مهم يستي المواجب عنجيه او الجسمية - وهي طريقه عدب عملا بنجاح في التجارب الحيوانية - عمل بحد تنظيين بشمل الاسالي ا

وما دمنا تذكره الزراعية والمتنسبة لا في الأرض والبنيان ولسكن في صنيم الانسسان ، قلا بد أن تذكر بالرحيا بجوج رز عما شلاب ارزاعه الاعتباد التي بودع الجسم فنفرز فيه فرمونا باقضا مثلا كالاسترياس في مرضى السكر الولا برفضتها لجسم كيا برفض عضيو يكامله الول الابكان بعريضتها برحيته احترى كني وسكت هن بعاد

وقائت برقيد يحقر الاحتلاث اليميدة قبل اللربية بمسبب التدمل بالتميير في عرامل برزائم فهي ميرفه بسوده في عبرفه ستعمال الامراض التي الميكمة المكتبها عوامل ورائية كالبسكر والمرطبان وغيرها بدوبكي بمرف بمنح المالة عبده من مكان حبير طبيعة الاستان على بتاريخ وراي عرفات الاوان الله وقع قبا يتلام عبرف عنامي قاما كيا حدث عنامة المراب بيان مامن عنامي قاما كيا حدث عنامة على بالله فاحرك عنامة على بالله فاحرك عنامة على بالله فاحرك علياء الطبيعة الهم عن غير قصد قد وقدوا في المحلية على بالله على المحلية

رفدا فان العقد القادم هاسم في ناريخ الانسان وريا حصل فيه من العلم قدر ما حصل في تاريخه كله ... وسيتضح لنا ، أشرّ أريد بن في الارض ام اراد يهم رجم رشدا »

۵ دراسات البیشة تکشف اسرار السرطان

الدكتور يوسف عبر

ق السيعيات الوقع كثيرون أن أفدت طفرة في عالم السرطان الكن سوائها مراد دون أن يتخلق هذا الأمل الريشكل عام فان أيجاث السرطان عفني في ثلاثية المحاجات الوقباية من الرض لا واكتشافية في مرمنة ميكرة لـ وتطوير علاجة ليصبح اكثر داهنية

● عبا يتعلن بالرقابة من السرطان القد ثبت ان ٨ من السرطان التي نصيب الاسان يكن أميها عن طرين بغيرات في نظروف البينية التي تحيط به وعن ذلك بان اهلاء العلياء سعب إلى حد كير عن اسكانية تفادي اسباب إلاصابة بالسرطان ... فيد بدات هذه الايحداث في السيعينات وقد تتبلسور خالجهما في التيانينات ، هن طريق مقارمة ويسائيات الاصنينة بالسرطان في المجتمات المحتلفة

لقد ثبت حثلا أن قط حياد الاسبان العربي عبط عدائد على وحد أدى من أهم أسباب أصابته يسرطنان تقويل دلك أن تعدد الذي يتماطونه في العرب من بلك الايواع التي تتحلل في حمد وقتض كلهنا ولا تبلي حد يه قضلات أو باديات الأمر الذي يصيب لأمداد يكسل يرب الاسرعاد من التتاثيج تؤدي في النهاية أل الاصابة يسرطان للويون

كدلك من عاصر اصرى مشن التنجيس وطراد الكيارية التي تنجل حسم الاسان وعلائه الصحية والاجتاعية ، فقد كلها ما علاقة بالاصابة بالسرطان

والهم الأن هو حصر هذه الأسياب ، أو أهمها على الأقل ، لتجنيب الاسان الأصاية بالرض تعر الامكان

🐞 فيا ينعني باكتشاف الرض في مرحمة مينكره

يربط بجام الملاج يرمند اكتثباف السرطان عاد كان الأمل في الشعاء يصل ال ٨٠٪ في حالات الاكتبباف المبكر عان عند النب تتطبان الى النصف الدا ما رصل المرض إلى المدد الليمفارية وتتضامل أكثر ادا وصل الى الأوجية الدمرية واتتش في الجسم

ومن أهم المبالات التي يعول الكثير في التقدم فيها خلال البراد ألي يعول الكثير في التقدم فيها خلال البريات هو المكانية الكثيران الراحة التحديث المسلم المسلمان الأن السرطان يعد ثبت غربا عن الجسم ويعرد حدوثه لا بدان يقرر الجسم مضادات خيوية فقم الكلاب السرطانية عواقفة والسؤان الذي يشغل غلياً الكلاب السرطانية عواقفة والسؤان الذي يشغل غلياً الكلاب السرطانية عواقفة والسؤان الذي يشغل غلياً بسلم المريض "ثم في حالة تكتف فتها ، عل يكن أن يوجي دنك بي العديد حرح السرطان ا

إما فيا يتمتى بنظرير العلاج ا فلتوقع أن تشهد جالات العلاج بطررات كيره في التيانينات اذلك ال علاج درض الآن صبح ينقرر من خلال عمل فرين حصوصا في معاهد ومراكز السرطان الوهر فرين يسهم فيه الجرامي والاسماعي والكياري الانضام أن الطاونه مؤمر العلاج الماعي

فيالسية البراحة وسيوي تطوير تصاح وراعة الاعضاد الى اعسام البجال امات بكي ستفيد اكثر من الاعضاد الى المحادات في استبال الاجزاد التي بنتر الل المسلم الاصاب بالرض الله الاطهار المتنظر في المراحات الدينة المساب والأوعية المحادات الدينة المحاد الرقاء الوظيف المصار الذي كان مهددا بالنصطيل المحلو الذي كان مهددا بالنصطيل

شبجة قطع هده الاوراء

ادد بالنبية لمحال الاشعاع - دلا اظى انه ستشهد تطورات كيارة فيه - الأن ما العقى حلال السجيهات في هذا المجال حقق إلجازات فيخيد

وبكن التطور ب الأبعد الرا كانب وسنطل في فعال المسلاج البكياوي في ان هذا المسلاج عبير المساود بالكامل حتى في الاصابات المتقدمة وصبح البناء الكامل فيكة في بعض الحالات اسرطانية ومرحدى خلاب اخرى ينطسل هذا الملاج الكياوي ينكمي ان طريقي يسرطان الدر بدي كان يوب خلال شهرين در ثلاثة اصبيحات الدر بدي كان يوب خلال شهرين در الملاح بكياري والأبحاث الأن تتواصيل شكل مستمران على حل ريادة فاعليه هذا الدرج من السلاح

كما في ميدان الصلاح المناهي وهو ميدان جديد سية حالا رجع ان يشهد بعد نظور كروا جمعوب انه ثبت هلية ان مناهه الجسم يكن ان غلقي على هدد عصدود من الدلاية المرطبانية الذي لا يلقي هليها الافتحاح أو الكياري

والاقهاد الآن الل ريادة الدرة الجسم على المدمة ،

سراء يواسطه تطعيم السن العدي الذي يريد المناحه
المدمة تنجسم او العلاج الباعي طامس بالبرطبان

ميث بوط خلايا مصابه من حريض يتم اضعالها بم

بعاد رو عنها في حسم الريض لتريد من حصابته وهند
العلاج نصاعي قه دور كبير في مصافه سرطان الدم
ومعترف يه في برطانات المونون والتدي

انتظروا المذّنب العظيم "هالى"!

الذكتور أمرى جوك سناد البرياد بجامعه الكرب

> لقد تهد الطنان الأحجان بناية قصم الاستن كستكشف للكون فها هو بعن قد وربا القير مواب ومورزا جانية للطلم، ويحشت صوار إلاننا عن المياة فرق الريح القامل المجلب ويوغلب الصواريح وسط الضباب المحمل بالالحرة في كوكب الزهرة وعلب البد علامات الكاسير صور قريبه تفوهات البراكين ي عطارة والبعاد المسراد في كوكب المشترى الحائب ولكن العقد القادم موقد يحمل لن مذكشافا للعضاد عن اسس روبيه على اواسل التياسات موت يعمل و لكولا العضائي عابدورة منظمة وقو يشكون ساب

مى صدروح مرود يقوة داهمه تحسل فرق طهره جبيا مدارية احب الصدروخ وهبر الحرى ما صدح ص الصواريخ حين القبر الصدوني الله المدارة ثم الا يثبث ان چيط بالباراشوب الل الارض حيث يدم استعاده من حديد واحد فيسم للداري الذي جلد وهو بائل في السكل و خجم تقريبا الطائرة التعالمة تسوف يصبح قدرا صدعها لغيره تتراوح يهي لمبيرة وثلاثه المنابح ، وعندما يدجر مهمنه سوف يعين لمبيرة وثلاثه المنابح ، وعندما يدجر مهمنه سوف يعين للبرة يهيط به الطائرة

ويعد مشي أسيوسين من الحسادة الهجيزة و سوف يصبح معد للقيام بالرحمة القادمة وهذا من شابة ال يحتاج حدد للقيام الحساسية اقل بكفة وقد المحدد خوالي ارسيانة رحمة من هذا الشوع خلال المحدد القادم ، وفي نصف عدد هذه الرحلات سوف يحمل المحدد الم

وصلى هذا ه لمكوك المصاليني ما للوف التطفيق المصلواريخ الاستكتباف البكو كان الاطبري وصل عنوقع أن الجد العلياء الميون بليساكل المديدة النبي لمسافقهم كي للنظهر في الوقاء دائم مساكل اطبري الشيرة لليرة

حارج للجنوعة التنسية وسيق تتقدم قا اقتاق طديده عدما يوضع و التنسكوب و الفصاص ق مداره ق عاد ١٩٨٤ او بجو دنك عدد لألد التي تن يجر ف سنحدامها اي طبقه من اطراء سوف بنيج بنا بنظر ان مسافة من القضاد يبلغ حجمها خميق ضحاما لما كتنا براء ومن وفي بشاكل التي سيحتها هذا بمسكوب الجديد التحديد الدفين لنيسافات القاعد بني تغصد بيتنا ويين المجرات الاخرى وسوف يتمكن من التطلم

الى النجرة التي تبعن بضعف ونعرف العلاكة بين فيرة طُهِرِ إذا وأمان عاد حصك عن بسادات التي عصل يبتنا ويبنهنا و قائدا بذلك ستتبكن من قياس خوم الكول كله من حرف وادا بوصف الى مدرمة محم الكول فسوف بندكن من معرفة غير هذا بكول منذ بي

وستوفر أما علم المعلومات معرفة الاطار الاسابي ،
وذكن بهى بعد دنك احساء عربية كتبري موصوفة أل
سياء فهناك احراء عابد في السعان واحرى نظيء أم
تطفيه يسرشة بالم هناك مفسائره الاشعبة اكبن با
معطي دفعات من الطاقة الا نموم الاكتبر من ثوان او
دفائل معدود ودكتها مع دلك بوارى ما نعطية سا
التبسي من طاقه خلال شهير كاسل الم هناك الله
التسوم الذي عميط بالتقرب البرداء الما يتباه المحموء
التي يقميد من تكتابه عدا جعن الرمن و تقضاد ناسه
يحمى من حرف وملان هذا العلد الجديد سوف ساح
للمديد دواسة هذه الطواعي وقهمها يصوره اقصيل في
التهاية

ان العلياء سوف يستكشمون التجسيم يراسطك المسرريخ والدسكريات وبكن ريد يكون كثر هده الاحداث اللوة للدهشة والمجلب هو ما سوف وراه ألل السفن على الارضي ، وذلك فلاما يقوم الديب المطلب با حال ، يريز، هذا تفسير من المميزعة التبسية كي عراسوفع في ماه ١٩٨٦ وسوف تحيلة رحلته الطويلة

الى ما وراد مداره بحول د السيار التامي من حيث البعد هي التسمى في بهاء الأرض يعمل من التسمى في بهاء الأرض يعمل من التسمى من التسمى من الترضي من التهاء التهاء المهاء ومند بني التهاء المهاء المهاء التهاء كل عاماً وي ويسجمل كل بهاء المهاء يقوم بها حدا المسمى وكاتب هاء المريارات في المهاء تتم المعاوف الخرامية تسميم راز المدب و هالى وسياد الأرضى أمر مرة عام ١٩٦٠ تصور الكثيرون ال

الطربق مفتوح لهتحكم ف ساوك الانسيان

الدكتور عادل دمردائی مدان عبا عان

كان العقاؤل يعيد الأرساط الطبية التفسية خلال اوجر الجنسيات واو من تسيسات معملا كشست لأمرية التميية من بالمناود والتميية من باحل ومرض لقصام وكان في ري البكتير من العنباد بي تتوسل بي تسباب لأمر من العقيم بات وقبيك و بي بعمي و المنسلة على أسئلة طلت لمنة الرون مون جواب الأل أن العلبية على أسئلة طلت لمنة الرون مون جواب الأل أن العلبية على أسئلة طلت لمنة الرون مون جواب الأل أن العلبية على أسئلة طلت لمنة الرون مون جواب الأل أن العلبية على أن يعيشوا حياة قريبة من الخياة العاوية وساعدتهم على أن يعيشوا حياة قريبة من الخياة العاوية في التحسم

وسوطنع في خلال ميانيدات ان بطبور الباسب المحمد و المتوسيل افقت المعنى اين علم الحربي هذه الأمراطني

لقد ظهر حلال الستينات والسيعينات الجهم الطب معنى عصاد الذي يرفض مصنيف الأبر في العبدي ويرى في الأمراهي عادات أو لقة خاصة بالاستعمار

كي نعيت وسائل هراسة وظائف الجهار العصبي عررا هاد في ترضيح وتصحيح مفاهيم خاطئه سابقة قديد حالاً لي بيود حكول من سعد وبيان باهد لي الادراء العمالة تؤثر يشكل خاص على برع مصين من أتراخ النوم بالاضافة لذلك ترجيل العلياء إلى أعديد مراكز في طح أفتص بالاضمال والسلوك العدواني والداكرة ومن هنا بيد أن الاتجاء نحق التأثير الترمي على هذه للراكز بتمييز سلواد الانسال المريض هو للترفيح في المقسد

ومن ناحية أخرى ، أثبت الدرسات الفسولوجية بدام و الإجاب يسطع عدر بحكر في الرفاعة الأارادية مثل سرعة بيشات القليب ، ومرجعات المجربات، ومرجعات الكيرباتية ويرجة حرارة الجدم وقام العلياء بالتباس مسلاح بنعدية عربية الإشخاص براسطة اجهيزة معنف الراحة و التحكم في هسارة عليه وستثيد في خلال السرات القادمة تطورا في هدارا المسالدة تطورا في هدارا الأمراض النسية الجسية من المحسي من طريق اليطرة على استجنبات جهازهم المعسى الداني ويدون السيطة من المحسي الداني ويدون السيطة المامية الداني ويدون

ومن المعرفع أيضا خلال البيابينات مع كطور جراحة من مسيد سفيد بيد مترصل بن وسيد معيده بركات أثبار جانبية هيليك المسلاح حالات مرضية لا الستجيب الرسائق الحبائية والديأتي اليوم الدي سطح ب لاصد عن طرار عطاب دايمه معروسه إلى اجزاء عن المثلغ ، علاج الريش وطابعه التضويات الديهة التي عقراً عليهم من يعيد ، وهل شاشة خاصة إلى غرف شهد برج المراتبة الموجود في الطارات الحالية

وسيوي ذلك التطور يطبيعة خال ال تضاؤل فون مستشميات الطب النمي وملاج الرضي بشكل متزايد في بيشهم ، ويراسطية أصحباب احتصاصبات التقلمه بالاصاف الى الطبيب فير أن الملاج اللنبي أم يتغير شكل كيم في ملال السنوات العشر السابقية ، وأن كال يدر عدد راست حد كارسة عص درج عرصة

من الملاج النفس بواسطة العوام

أما الامر الحادث الان والتوقع ترايده ، فهو مساعدة الله النمر بعده النمر بعده النمر بعده النمر بعده الله الأصاحة الله الأطياء والاختصاليان التصييل واقد مرجعات هم سجريسة في بريطانيا أيا يتعطس بالصالاج التعلي للسكر الذي يدعى الل تصحيح السلولا المصالي مدرس في بعض الحالات يدون التعلوق ال الأسباب

والتمنى فيها . وقد تقى هذا الاتجاد استحسانا كوره في المالم . الامر الدى تنجيع بلد ب احبرى نقيضي عني انظرين دانه

حضى من ذلك أن تطبور الطبيد التمني في التيانيات سيتم عطا شيها ينبط الطد الحال. يحس أتنا أن تتوصل قل فتم جديد في هذا المحسس ، مثل التساف الأدرية النفسية أن أراسر الكسيسات وساحة مناجه من تقازل شديد ، أثبتت الآيام بطلالة ■■

التاوث يجتاع الدول النامية

الدكتور كيال القيسي الاحاد بكايا العدم عدد الكوب

ليست هناك فرصه للتصاول في معاوله موضوع التلوث واحتراك في التيانيتات ، ما لم الدت تميرات استبيه في الدائم وظهره الاستبيه في الدائم وظهره الانسال للحياة وطرسات البيبة نفاسة في الدائم وظهرة الانسال للحياة وطرسات المفسيات فيساك مؤشرات بدلاله واضحه على نقائم سيكيد لتلوث وبعدها بولا بعد يود عني لاعم من جهود الكيرة التي يحقا الميكودات والنظيات والبيات العطيم والراكر العلبية ، ولاك رحم الى البيات عديده يصحب حصيفها في هذا المدائم والراكر العلبية ، عاصل في طرز نقيشة للاستان واعاط المياه خضر يه خاصل في طرز نقيشة للاستان واعاط المياه خضر يه والتي يضيها ما يصطلح عليه اليوم به بالتكورميين وانتين وانتين مصر في صور خياه ومياديها بادائين وسيؤي

الى الاستعراف المعرايد للصنافر الطاف والاستخدام صرس طورد الطبيعية عا عرض وسيمرض بطب الموازن اليشي وهناصر وبقومنات المحيط الحيوي د اليوسفيرد في الاحترار والتحليل

وعلى الرغم من ادراك الاقطار التقدمة وعلى الدهيه سها طبد الحقياء الا اتنا دبد المناسبة اخلت بالطهور بين الاقطار المتفدمة الدعمية في مجال استنسراف الموارد المبليمية والديكر للبيئة الطبيعية ، حتى صربا دبد على سبيل المثال عدم التوريخ في مراسلة الشاء المزودة على الرغم من العاملات الدووية والله من دعمل معمول على مصافر حديدة للطاقة لدفع عجدة التصميح والمدد المكوروجي والاسجادة منظيات برامج للعماد وسياسات الدلم والحرب عدا بالاضافية الى ملايين من الوفرد النظي وعبد المعارد من الوفرد النظي وعبد

ولعل في ظهور بوادر اتعدام التبقة ميا يين الاقطار النميه والمتلممة ما يريد من خطورة مشكلة التلوث واري أن البيانينات سريد من هذا تعني إلى ما شهدتاه ق السيفينات من ملامع الربية وهدم الاطمئتان الآي ساد الطرفين ق التفاءات والتؤكرات كعاليم التى عقدب خلال فلم الفترة - ونجهى منهنا الوكير المبطلي (لأوان للبيئة الانسائية والذي هلد ق صيف هام ١٩٧٣ بديسه استكهرتم ق السريد حيث الهرب التاقسات النبي حرب ق دلك عليم اليون التناسع في وجهاب النظر بان كل من الأكظير المقدمة والأقطار السامية فيا ينخلني يتضيد التصبيع ومكافحه النتوث والعمل لمشبرادا من أحل سلامه اليردد لاستانيد. هذه الاستاما يضا يان الأعواء الاجارة من السميسات فد خلتسا بعص الزشرات الراضحة إلى أن مسكلة التلزب ف الاقطيار التقدمة فدأخدت يعدا سياسيا جديدا ويؤلف بالتقافا إلى الشارع. وهو ما عبل بلياء عطاهرات الجياهجرية الصاغية والإضطرابات وأهيال المتك ، خصوصا يحد وقرح بعض خوادث الجهلري من النب ياب الأسجاعية من مراكز يعطي الفاعلات الترزية - كالدي حصل ق مدينه هايسترغ العطة برى مايل ايرلاسد افي ولايه بيبتعانية الامر يكيه وحالات التسيم الضيغه التى وقضيا في يعض للدن البديانية والدى راح ضحيتهما عدد من عواطبي ودلته يسهن حالات لتلوث التبي صايب الاسباط يواد ملوكه تؤثر على الجهاز العصبي للاستان

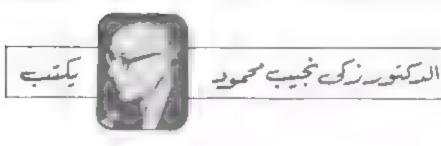
رمن هنا سعطيع القرل بان انتقال مشكله الطرك إلى خله الترج من التصور سيضطر مكرمات الالطار متعدمه وسيعظيها ترصه كير لالبلد خفون لاجبابيه للحد من العلوث والفيف الله في علم الاقطار

رسيودي هذا بطبيعة ذابال الى تقالم مشكلة النفرت ق الاقطار الناب ومناطبها - نايم الا ادا فركب هذه الاقطار قدامة المطر الذي يتهدها يتبني هذه السياسة وانتحدت من الاعطاء الذي وقمت إينا الاقطاء الذي سيقتها في هذا المضيار

وهل العمرم لايد من الإشبارة إلى أن الأأبياء في سيسات التخليط والتسية التي تتباهة الاخيار التامية ماليا يعن دلالته واضحت عن أن التصبيح وتسل

التكتوبوجيا هيا عن ايار التحالم التي سجد بحوها هده الاقطار خلال نيشتها أرما لم تضع لشكلنة التقوث التي تتعرض طا الأحياء وعناصر البيئة الطبيعية حلا معفرلا ودناد يتعصى الاسياب القفيفة أننى ادب األ الخلل والتصدخ الدي اصاب البينه الطبيعه والأسامية ق الاقطار التقدمة أثم الفياء بحسيلات التسومية الرسعيم لشعرانيت ونعريفهما باحطبار التضوب والإيباد التشريمات الماصة يحيايه البيشة ومكافحة الطبوث وتشجيع البحث العلني وحطط الدراسه القريبة والبعيدة للدي على مشكلات البيئة الإنسانية والطبيعية ، ما لم يجدث ذلك ، قان خطر التارث النجي يتهند الاقطاعر السامية سيكور أفيف يكتبع من دالا الندي حل في الانطار التغدية ولعل برادر هذا التلرث ليدو يصوره واضحيه ماليا ق اليبيد البعيرية واحسراء الاقطسار المقيمية وذلك بنيب الموردات المبطقة من المساسع ووسالط التقل وللجارى وباقلاب النعط

والأى ألتاء واريسيه أن تدرك حكوسات وتنصيب الاقطار التخلمية والتاميم على السواء بان قطبيم الطرث استاله حضاريه فداحرهن اجس انشراي ال الأجهار والمياء ولأبدس عطائها مفام الصدارة في كل الخطط والسياسات الاعاليه خلال الثيامينات ولعل من المعيد ال الدكر مورد ماموكس مورد في فوله الداد أردنا الأطلا المضارف فهناك طريق واحد لذلك هو تعيير جلري في غلوب طيع بستر الندى بديشبون مرى سطبح السكرة الا صنه وليس يتصحيح عيري ق شكاس سي حرجها الاستان والمائنصودات والجدع التنى يقدمهم سم الاقتهبيديون لأندان تنقك تقتوب فتتخضره اولا إن ردب في منطف خطبتره خيم البنده ... ولذلك اري ان الثراب وما بعدها سنعاس الكتبر والكنعر من هشكله التقبوث والاستمراف اللاسشول تطأقسه والمسادر الطبيعيد ما لم يعنل الاستان من جل محكم القيم وانكل الأبيانية ومفاني الالتراء إل كن السيامات الأقتضادية والاغاتيه ويمل كل الجهود لازاله اقوة أتسحيقه الماصلة جن بتكوسعير وبيوسعير



ديمقراطية الثقافية

بعدوض في حيات استافيه فبارب سيخيه الذكياء اجائزوانه سهيله وسعاب الطريق أماميا الاسبط بعضها ليممني اولا عرابه أرابتمتر الخطي والمتك السم أأرضني فافكار الربيليية الكبري أأنس طلي هدافة برسي مخطعتان السفيد ا فلي نظفر منها ولو نقليل من مجديد معاليها، وتبيير معافها - ونسوق في هذه الكليمة مثله ای ادر ن به لانسته بین داده خرکه استادیه ای برطن اندایش دن دید طیه انتقاده داروخریها

عالميوند فيا سيرفي بركت فلأ واسقم طيوا مرفده بعني بان من سيميتون هذه بكتيم ق محالات غياه بمعتمد ولا الصافة محمودة للغريف في خلج السعيالاتها فللم على ديك أن مجهيء غيباروا فيمرطيه التفاقدا في برجد سترضها خاصلا بصارب البليوطيان ومع فلا تصبوص كلمانا يرابعه حد التي تجوال فينا بالتحطيط اللغافية الجرائية البرادة وفو الحظية قطيع، الحين بناس له جفائم عفيي

رفد القعاق مدريات كبيرة - في بديدان فيها - ب المدامل سرعه السام افتحل بخطاف منطا خطع يان معيان ا حدها هو الديم هيه يعني المساواء الكاملة بال الافراد ا والنابي هو الديم اهيه عملي الساوام ق د نیزمان د عباحه بلخیج افاد اعدیا پلیمنی کاران فادید انتقافه انتج بیا از ی نعجیت آلدی باخم یه کابدون مصنفون مع لاحم نعینی وهر اداعی فی داساخ کفافی ن بگون ه بینمپ با ومولای دند لا نيدخ مشاعران سيندون الأدب والق نمي الاداد كان والمستدل افهاء الجياهير الرباعل الأفليء في مهدر العدد الأكبر تمن سنسهم بالتعفيل او قبط هنا واصلح أوقاصح الكند برعم دلك خلط سابع

وأنداط العداد بالمبي كالني الذي هواال بكون للبيارة الصارعة مساوة في طرطن المناجم البح عن دينا با في چانه الامريا ان لکول بکل برخه من فرخان. الله في في اب، الشعب لقافيها بلاسها أفلأند أن نقدم نشراتحم بيب طعامها الهكري وايتني النعلي بصراواية التي نقده بها بلقاعده تعريضية من بناء ينتظي طعامها الا الق الي الإعارف فيعرل المالو كان لأحدى للخلوعيان ويواية

منطقیم علی لاجری الکتب لاوبر به لاهر داند. وه نفت کی جناد بنماینه الایم هم اندین بعودون فینفتون تحقیقها ین می خد دوید درجه از درجاب اوالا فیس اندی بکتب ایکتب او بدیغ کی اگر دیو و منافر بون اجوجها کتاب او داعیم نفاعه انسفیات او بلاطفان او دانات نیوب اونمیز فولاد واونت الا می هم اقدر علی الفطاد الفکری ۲

لقد كان من الأحكاء التقديم بني مناعها - بونسوني الانستان بعد دنك بشار واسعا الويم عان حساس الادب و المن هو ان نستهم علومه على باس تجهيبة الأكبير على تجديدوا وهو راي حبر ال الدباب المهيوات مرهوان بمنود تجديد او الا فقد المنطيع الأسار من عامة الباس والأسان من بساوة الشقال على السواء الى الشياء وحدة هو الذي المرقب ما توجه او المنه فهيده من الشام و فقيله او مدرجية الكل الرحل من القليدة وحدة هو الذي المرقب عدد ذلك كتب تحديل التاليج الآدي والمثل البلام على المدال الا الماح ودعيا أن ما هيدة الرائد الاحداد المدالة الكن موقف الى القبرات في احكامة التقديم وقلي هذا التوقيق يتوقف التعيير إلى الجيد والرفيء

مي كبير ما مظلب عبد بالهيم في قدف غركة الفاقلة الوحصوصا في بلحان بني حقد من قد حقط التي توجين من الأساح الداخ براد له البيد به هن الهين الهيابان والمناقدين او بلاخ اخر ليدعه ميدغوه بلوه على ادمن الواقليج الما المجتمعة السواح الاوال من موهدة وقدرة كليفية مثلاً يميد الهي البطانية الدواج اللذي وواجب الدولة المنتسمة في التحان التفاقلة التي الداب النها الحوال بمني بالتوعين معا الأن كليهيا مطارب

وطول واحث الدوعة الآلة قد فيناح من مجلوما عق الدولة أن بعين موهو بين على بناح عليلوني الوسخ من الآدب والعلى اوديث عد أن دهت عهد رعاد قد المنسولي من خلفاء وامراء ووارزاء او بعد أن ادب طروف معيرات في النسلط والسنطاح الإيجابية في وسابق الأعاداء الثناق اقدم بعد أماء اصبحاب عوهم الرفيعة الا أن بعام الأموال الشمية على قدران تدوية دخانها



بين الاشراق والتحري

• استمارالجدل • فظائع الطليان

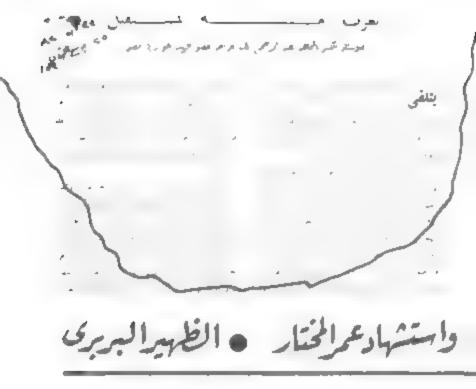
• عزام فارس العروبة • وفاة شوقى

لم تكاد خطابات مكرم عيد وقصد على طوية في بلاد التنام تناج في مصر حتى جاء تاكيها بالما ، وحدث يا معيد على التنام التنام التنام من رحاته نكك .. أن استقبل في قبيله سكة حديد القاهره استقبالا حارا التنزك فيه حلة الفكرة المريبة ودعاتها ، ولد أول عور وصوله إلى المحطم يتصر بح أكد فيه دعوته الدريد واحلى الدر بدر نفيه طة وقدا المار حتى الدين ينارس المكرد الأسباب الا لقدر من جهل جا ، أو تتصل بقهرمهم الدامي غني غنيد

بوطنيه التي التم تجيد و الفرعوب و وجدها ، وادكر من دهراب هذا التفر كاتبا اسبه و ناتك سيهين و من مبوط كسد ي حرسه د نعصب في عسيس ١٢ مقالا غنرانه و عصر فرعوبية طيا وجما و عرض مينه بدهوة علويه بات وخلاصه معروضه و مصر التي كان شاص اغيرينة مد مكهند من هميم المريناه الندين استوطوف سنهزا يكل محتولة من هذا القبيل وسنطل الى الابد فرعوبية على ودما و رضرب على هذا القبيل وسنطل الى

اهرون احتلف الجمهو حدة او ليانا ، قدم كالب جعل توقيعه احد فعيود حسن (خريج لدب من المبوروون ، قال - لا إسكن أن تكنون مصر الا فرعوبية - بحين مصر بون كرمسيس وبراء عنج المون - ،

وبرع الى هذا المنصب كاتب تكنى بترابع و أجمس و المرحوس والد علم فيا حدد انه و احد حسين و الذي هذا بعد مسوات من الذي داية المكرة العربية ، كيا رأيت ومرى فيا بعد ، وطلق عدا قد يشال عن رميله في الجامعة ، ثم رصياء بعد ذلك في و مصر المناة و وهو السيد و فتحي رضوان و الذي كتب البل نسخ واربعي مشة و ان مصر ارض انسانيه ، لانها لم نكن مصر به ولا اغربيه ولا عزيبة ولا عربيه لانها ورض انسانية ولك عربية لانها ولا المناتبة ولك ومنية ولا عربية لانها وما كن المسانية ولك بسخ عليها نط كورمويو لهنان و وما كت لاستشهد يقول قديم لقصديق الاستان فتحي رضوان يوم كان طالب ، وإنا أعلم جوره الفردي فيا بمد



بقلم أكرم رغينر

وهناك كالب اخر كتب بتوقيع محين العبود مسكرا على طريد باشا الرقه بضر وي الرصدة العربيد « الل المسر بين ليسوا عربا ، والعمل في ساحة ارسع عن وادي النبل والانتجاج مع الامم العربية يشير شبى المفيدات النبي قامت ون النزلة والعرب ولان المنيد الإسلامية شاحب وتعبث ونحن تقبين في مهدأ تهضيتها عن عدرا «

هده الاسماء السفيه قسرحتي هلوبه ومكره حقرب مسار الفكره من اغصر يود الى اقتحاء الميدان دادها عنها والأكره من اغصر يود الى اقتحاء الميدان دادها غنها والأكر مهم الاحلية) ، واحد الحمني ، واحد سعيد ديب الدي برئى الرد على احد الحميد حسب من المحاد مورحه م ذاكر عمد الحمد الحميد حسب من المحادة والد تجويد الاستاد المدد الخيسي التقتراسي الدي قال ه ادا ان مصر الخاطرة عن مصر البرعوبية المرا وسبا ولذات فهر ما لا يتول به هاكل ، فان ثلاثه

حشر قرنا تعاقيب على العرب في معيم الا التي اتها خالهه الأسارير ، او مستورة الكيان - التي فقسراء الفرفونينة حتيا فليس الدينة عتها الا المبواسب من المجر او الترام ما بيشرد - واصاحل في هد بن بال - سر حسب استفاد عام في الحاء القطر المبدري ما تجرا على المبافره بالشكرة الفرفونية حتي الذين يعتقدونيا ويقرلون بها الا ان عصر عربية عتد الفتيح الاسلامين بكل معسى الذين عام دعا

وقد كنا وحين في المداتة متبع أنياد الحركة الوطنية حسر حد في خصاب عرد ١٩١٠ وكنان من خلامها حطيب وعدم قبطي اسمة وياض الجنان وقد حكم هفية منبرت ويبدل الحكم التي السحى المؤيد ، وكم سربة الت يدخر وياض الجنان إلى حطوب وصدوية عربية كاشاه د به مصارف مرجة على عرز دارد العارف البريطانية الم بكن كلمة عاموسوهة وقارية يوردند) يضعها مجمع علين ، كيا دفا الى عقد مؤثر غربي عام وشع ارتاسته

لامار عبر طرمو - بدی کست به ای مصر و اسالاد عربیه بنگانه مرموقه

و ام الادب اسوري بينج السان اللاجوء اي البعردين المنت الترسىء يستطق بعض الإعبلاء رايم في الفكرة العربية وشرها على لللاً ، ومن هؤلاء الاستاز المعامى وصالح خردت بايره الأا الذي هتف بالرابطة العربية ، ودها إلى مؤشر اليحث في الوسائيل الملبية لتحفيفها واعا الدكتوره متصور فهمي ه فقد بكر على الكتاب أن يتحبثبوا عن الأسوارق هون أن بدكروا مواضع التشايد والتواصل دا فالممرى يعاسم انه مصری والسوری ۲ جهل انه سوری ، والعراقی ۲ بلكر غرافينه وليس كل منهم في حاجد الى من يدكره بسينه الطبيق ، ولكنه في جاجه الي من يدكرهم فيه بينهم من روابط ليتماونوا فيا هو مثبترك بينهم ۽ واعدت هن فيروا واختصيه الممله والتقامية المراسلة والتمساور الاقتصادي داعيا الى عقد مؤثر غربي قدء الغايات ، وقد قل الدكتور مصور فهمي فاغيه وهم خربية ، واذكر انه زار فلنطق وخاصرا في معيننا وقبرر عطس يأديبة بالتني الجندرة مواطئ ببرف الدينية باللمل وكتبت من شهره الاحتفال بدلله

والى تحسن لمك سبة في منفوه أن تمكره المراسة الما المعاولي المصرى و حبسين هارفية والموسين الموالية والقالات والمدال المحدد المراسة على المحدد المراسة أن المدالة والمحدد المراسة أن المحدد المحدد المراسة أن المحدد المحدد

وم سنم العان في سنه النه ١٣ وف. بلاش الصدى السلبي قدهره عقريه ومكرم، ولكتها ق الشاط المربي القرمي قد عرف عضية مصرية وتقده

عرمه من الطبيان يرم ضلوا المعاهد الثائر البطل ۾ عمر لحدا ومثلا الصحف باستكار طعيان بطليبان وحل الاهبر شكيب ارسلان في أثارة خلة شعراء لا هواده ميها على أيطاليا في عدة جرائد و الجهاداء واد الفتح م والاكركيب الشرقيان وصدرت الاهترام مقتالا بعد الرحن عزاء عنوات - كيف قتبل عسر العسان ربأى دنيه قتل ؟ ه زراف العند على الطاهر جريدة الشرري على التنديد بايطالها ، وتالمت لجنه للاستقال يتسجيد الثائر الشهيداء واهدامع الشعراء احد شرتبى حده سني في خفته اولکر ۽ اره سياعلن السدفي معب المامه اخفله ايتعاء رضوان ايطالها ألتني لنرب تاثرتها سبحيك على الحبله ضد مطائمها . على أن المغتم فيبدعن مدفون لينظمون بالبلاطين اشتهر متهنم خينند خيد الياسيل باشا وكيل الوفند الصرى وهيد البنيئر الياسل بك عضر الشيوخ ، وتليث فيها فصيده شرقى واربح المالم العربي بقوله

ركسروا رفانيك في الرميال لواء استنهض البرادي صباح مداء ابنا وكالهما الصبيوا عبدار عن دم وحيى الى جيل المند التحداء

رميها يصف البطل مقبلا علي طشقه

وأسي الإثبور بجسر نقبل جديده وطاء المدينة وطاء المدينة المدينة

و ينهي قصيدته ذات الأرسين بيت القاطبية ، الشعب الطرابسي

با ایما البعدی الفریدی أمامع ماموغ فی عمدر اسهید راه

أم أياسب فاك القطيوب ومرمب ادمك حيين غاطيب لامده بعيد لرعيم وانب باق حالد داميد حيد عيد ديد

وارح سيوسائه من تكاليم الوعي

وحمل على فبالبلا الأعاد وأعرب في عادداته فصيه الظهم البراي داي الرسوداء كدى أرادت يه فريت كفسير اليريز في الجزائر هن طريق أحياد بقاليند يريريبة عل حماب الشعائر الإسلامية ، تكاتب لميحافه مصر في مقارمته حرلات **رگانت د العدم د و د الجهاد د و نافدایة د و الشوری ه** راء كوكنية الشرق با منابع المسلاب الاسج شكيسية ارتبلان يتد صداها من مصر الى سائم الحلة العالب العربى أولم تأل جعيات الشبنان المنشيع، جهندا ق استقطاح الطهيرا واذكرانتي كنسابل التانية والعشرين من عبري حين كتيث اللامع شكيب بـ وكنب النابيع طالاته في الصحف الصرية التي برسانها من أوزأن بـ حيره عدر الطنبان والفرسيين ، وارجنوه اتضاء كاوليه التهاقم أياو ياحتراسه لتفسد وقاحايس بكتاب فهاضء عا فاله الد باوندي ان بدي يحر فيم هر جهاد او خهاد فوا الرب فهل رأيب جديه يدهب ال القبرب لاجبل الفتال ويقول الملها خابتني رصاصه ، أن الداهب الى غرب وطراعيته مراصق على الرساطنية وعارضا وتيها ۽ ٿير آخلم پاولدي ان ص حالت عن ٿيء ساطه اڪ غليم فالالا متقدولا حبران ماقد الموسونيس ر و مصطفی کیال د واکافیا سختصه یقبراون برضه كلامي او ما اكتبه بالاقرسية بايطمون انه ليس بكلاء من جُهيب عُم حسابة واقد حج حافظاً... ٥ ه وات اخركه بريزية فنفرى الامتراق البائلة عنها المركة الدارالة كالنث أول بتألجها شاط الغبرينة وأنبعاج شبايسم بتعمل ، وهذه بدائها بتيحه كافيه ... واخركه الآن هست عندهم جيم الطبقات وحريدة ۽ الطان ۽ اضطبرت ان بعترف ان الثفرب بدأ يسترد عثل حطم مصدر برسور بد

أردت با أسقت التول ان مهمر اصبحت منطلق الركبات بنجروب، وهن لقناض الثبح و محسد سديان » ، الذي كان يكتب في » رسائل سائر » والتني بعث به من البلاد التي ساح بها ان بدر ق احداد

يخيار الفقف مصر عن تقدمي الروح المربي مؤكداً - در ابد مصر ي أن نظل للب الدرب أ دروح الشري ما دامت رافعه يدها بمساح المربية ه

وی بیند اتبالید ۱۹۳۱ نتالت ی مصر اشراقات عربية ، رس من و هيد الرحن عزام . ٥ ـ قارس التقسية العربية بيعظاء إن تذكر إن هذه السنبة كانت ستبة عيد الرحن حزام الوجدوية ودوساته يعقى الأينات على ذلك أه ولعبث في مطلبع غلا العبيام في موريسة منطدعات بان الرطيبان والفرسيان افيادرت الصحف عصرانه ال مظاهرة سوريه . وكنان مكاره البيند في ريارته معشق قبل سننج لد علنه صلاب بإن الكتلبة الرطنيه والرفد المصرى ، واعان هذا أغراق أن مهرجان غيم بتكريبه ق ييب القطب الكنفوى و فحسري البترودي ٥٠٠ قلا عجب أذا رقع الوقد الصراي عقيرته التصار صوريد اوى صابره الجهادة الجريدة توقديه الكيرى لرسل عبد الرحى عزام صرخته ، ه عنا وهساله امية واحمة - شاركوما من اول تيضنتنا ق يأساك وفيراكا ، قيا يقع عنا سبح صداء فتالك ، وما من سره أصاب القاهرة الأرسري إلى جيرات فضرهم المحس بعيبس في بيند واحدد تحب بالتار عواصل وأحدد أوها الثباء ومضر ويفيه البلاد العربيه لااحه واجبدق هدا اشرق الادني غليك على أدرها وتساط الأجيس غليهم فهمي بكافح منتساته في بنيان غريه والكرمة الحن يت صيد الاك التبارك في سييل عايد كاين نيه حبعه ا وبكن ما بيتنا ربين التبام هو اعظم من هذه المشعركة في الالم والعابة ، بيتنا القربي بيتنا الصلة العنصرية والا طن احد أن أهل المتصر الراحد لد يتخلالون أأن بيننا عرق صلات النسي والدماء صلة العليدة التي تصدر هن تفكع سليم صادر عن مزاج معجد الأن لتحن ييتنا ربين الثناء لربي تزيد المساتب في اراصرها حتى نكاد بكون روحا واحدة بل ايدان متفرقه ه وندد بالفرسينين الدين بالاستمران الى الشاء وطبه والله بسيمون أن اهن العربية ، أين كاتوا ، ويسيتون إلى قتب الامه العربيم مصر الان فده البلاد تعدير عسها في مقام القلب من الامه العظيمة انسي تحتل هد الشراق بعربي ه وجي على الامم اللائيسية التي تحيط باخاب الاحراس النحر الابيض الترسطاه فقي طرابلس ألغرب ضريب أمثال

من منكر الأعياد لا نزال الأمه العربية تتطلسل من ذكره: وفي الريف لا يزال يطبل من ايطبال العبرب ا همد بن عبد الكريم ، في بن الأسر بعد بن قفيي عني من حوله من المسلم طريه وقبل سنين هبريت تعشى يتدافع ولم حرج لقدسيتها حرمه واليسرم ها هي ذي الموادث تتتبح بالأمني والآدي في اهل سوريه ه ودهنا العرب إلى الكماح عن الحريه) ويبعلسوا أن الاينام والسبد التي سيقضونها في هذا الكناح هي المنبر اللازمة لتهييء امه عربية طبل الرسالة البشريد التي نيف، في الماضي وستنهض بهامرة العربي في مستقبل اللازمة على المنافي وستنهض بهامرة العربي في مستقبل اللازمة عدد عن المنافي وستنهض بهامرة العربي في مستقبل اللازمة عدد عنه عربية المنافية البشرية التي التربية هي المنافية الليسرية التي التربية هي المنافية الليسرية التي التربية هي المنافية الليسرية التي التربية هي المنافية التيانية التياني

كان مرام عضوا في المؤثر الاسلامي الصالي الذي المقد ق اللعس ارام السبه التصرفية ١ ١٩٣١ ، ١٩٢٢ لدود الصرى ولبد بس خليه شصواء هي الاستعيار الايطال لطرابلس المرب وبده ياعدام الرميم الشهيد منز بلجناراته البار اصلطنات الايطالينه ويعبل النقلبة الريطاب ق طبطين أفريت بن فضطين بالكره عاضمي دلت التصرف على عرام مريما من تلدير حله المكره المربية ق بلاء المرب في شر ق عبد السبة مقالين تبرقا وغريه لللتهيا صبحف عربيه خديده ا وادكر اسى جملتهم کا يمواح في کتب عطالبه العراقية مين کت اصل في التوجيم القربي في ممارفها .. اما اوفيا عصوات و العرب امه السنقيال و شره في الصعد الأول عجلته ه الغرب و الطمنية التين أصفرها الأسباد و هجاج ترييض ۽ منبرا لرميا أمثللاليا ، وكانت المثالة هديسه عرام ال دهات بعربيه في كل قطر احدد عقاله النعيسة أثنى تناقلتها الصحف المرييه فيل سيع واريمين سنه أرى مس قبام واجيبي القرمسي ومس يرادر الاحتفال بذكرى حيدد الرحسن عزام ان أرققهسنا يقالسي هددا ، وتركية أسع البيال شكيب ارسالان طسا في رساله فال فيها م طالعت ما كتبه العث عتران و العرب امه النسليل ۽ ۽ الاخ عيد الرجي عزام احد معاصر مصر يلا بزاع داون ماطر مطران يعد مطالعته الده اللبالد هر ان يتدب احد درى خبيه الغربيه فيطبع مهاماته القديسجة ويورعها عق حيم الطئر العالم المريى ويقترح تعليمها وأمعيظها غيبا لطليه المدارس فاتی کے حد مقالہ الزم شدہ کولت سی عدیہ انقالہ کیا

اني لم اعهد مثاله قصيره يتفتى صها 1 انسيگارييديا ، يرمتها مثل هذه المتالة - رما وجعب الكيفيه تعليب عل الكنيه مثل هذه المره - تي أقدر ان اشرح كل ما شرح صفري عن كلمة عبد الرحن هزام عقد ، واعداراي ان افرار - امياك الله حياة طرياة مديده ياهيد الرحن الا يحياة مثلك حياة لمصر وحياة العرب ا ع

ومن الدكريات الجانية هذا التي كتب أزور عزاما إن السنوات الاحيم فين وقائد حين المشكف في يجروب لدواج صحية وكتب اليه يضور من مقالات له غلهه بارهه لم لكن لديه نظائر قال ومنها ما سي هر ساسيتها وقا جنده يصوره رساله الاصع شكيب ولم يكن يدكرها كتب واستدفع يجلد ملموظ هرات كانت سيجس من غيبه وهنات له رضي الله هن الأمير شكيب واحسى هي بزاد الامير شكيب لا فيهرد الرمان يتله ه

وارسل في حريف السنه داتها مقالا احرالا يقل روعه وغاسة عن الاول ويعل عنواسه ، والرصفة العربيسة فيراوزه للفرب وسمافه لليشراء أأنصح أن بكون وسفون المرب القومى الرقد الينب هاتان القالتان لعزام مقامة كريما لدى حنه المكره العربيه ولم يكي احتباره الامع الماء للمعد الدول العربيه يرم باسيسها الدليق الوطيقا عل سراته لدين على سنة ١٩٣٩ مين تاريز علد المائدة السنديره ق لندر لاجل فضيه فلنطاي التدبب الفكرمه للعبريه لتمثياتها قيه الامع عيد المتعم وعلى ماهر رئيس الديون الملكي وحسن كساب سماير مصر ال النحلء واستدعني رئيس البرزراء الصند المسبود ياشا عبد الرحن عزاء الورير المعوض بدي الصراق ليكبون مستشارة للرفد الاحضود عامضح عن الاشتبراق ي الراد ولكن الرضود العربيسة اجعب على أن يكبون فلنبتشار العنام فبا والصلب يريس البورزاء البدي استجاب لرعبه الرفود وايرق يتعيين عزام عضوا ق الوقد بقصرى وظل في اخبي دائه للسنشار الاكبر لدى وضود العرب وغا يذكر اله حج، رشحت الفكرسة الصريبة عبد الرحن عزام سند ۱۹۳۹ ليکون ورايرا مضوف ال يفتاد أرطب حبيا الاصول ديئتبرج والمكرمة المراقية في الترشيخ فكان حواب يضع الملتسى الرئيس الورادو العراقيد ، ولنرجى لقيقة المركة الوطنويد - و لا

للد سیکنا مصر .. لاتنا برد لو رشعنا معی العراقیمین عبد الرحی عزام سلم! للمراق فی مصر ...»

أما المقال الثاني تقد كان مقاضا يرمن فيه على الله ليس ثنه ماقض وي المناعي للحليث القطرينة ، والسمى العام للرحدة أوانه مهية أصناب أي قطر عرين س قوه فاله أن يستطيع أن ينتحى هن نسيقه للصحير العربي ... وكنيا فعررت ناحيه في الوطن المرين دنا يوم التحرير للرطى كله براء وأمدت هن الاليم للشتبرادات ولكن الامن الوي من الألم وفي سبيل الامال يللبي التاس الألاء بصير ويشراه أأه والوحدة العربية دسمي الطالب والبى بالهده العالية واحبر عمسى الصرد من مطالب المرية المثية والمعث عن فبرورة الرصعة وافيمع الرحبة بياني الاقطار التمزلد ضميعه لأستطيع ضيان ستقلاقنا يصغ حاصده أو حساد عارج أخسن العربى أيتعاضرن سها ثنين التخالف وأخيابه غاليا وذلك خضرها لسيناسة الدائكيرن مربهمه ضد يعض العرب أو السلمين لو تكون موجهه هند أصر لقري لا مصفحه للمرب ق سارعتها ما واسترسق ق هدا التمس رقال: « وقد نشطر بعض الإكطار المربية وفي في جاله المزلد او دغوجه أي سند من غير العرب الي التزام دياسه داخلیه لا نظمتن خاناؤها بناج وجودها من حیث بکرن فده الإنطبية عائقاً للقطر عن شيربه وتطوره الطبيعي ه ويفسل عزام ال البرهنه على أن الوحد العربية ستيفى عايه فبروزيته لاستبكرال النصاخ عن التمس وهس اخريه نفسها . وفسروره أقتصاديه نم يرض حل ابه ي مصلحه عمالم أن يبعث العرب متحدين لأن ذلك مصاد وحده يشرايه متخضره صبحه داو پسهب عزام في دخديث عن حاجه العالم التندينة ليمك الصرب مرة اخبري ٣ لتعديه لخضاره القائمه ورياده الانباج العدى ونسكن لانقاد خضاره وبالتال البشرية - « رسيب الجد امال على فقد التحير لم يات من عربيسي واغاً من أفر بني ه واسار الى طهور النهضة الاولى يرهامه العبد (漫覧) ه في ديك الرقب كان في ركن مجهوب من الأرض كوم لم يصابوا بسبوم البضارة البائدة ، يختهم وسالبة محمد فاتقدوا العالم ووهيوه الروح مكان للاده والتظام محل القرضي وانستراه يون الطبقات ريين الصاصر ووقت انبي مقاله لكائم بالروعة العالية : و فتحن فان مدعس

للرحد العربية لاحدام من يعض الامانب ولا لرعبة الانتقار منهم ، ولا نتبلك الابانية في هذا الاياسا بال بعث امتنا فيه بنياتنا وإسماء الشرية كاقد و بنعن ندعي للوحد العربية مؤمنين يحسب استعماد العرب المسرم خس الرسالة والدين لا يؤمن اياتنا ويطرب بحثم غير معدرين للحقائن الراهبة هم اولئك الدين لا ينظرون الى اكثر له يون يديم الما ما بعدم الجفائي الراهبة فهر مالم يدركه كسرى ولا قيصر وها ان علم المصاد المدراة بعض الكرة الارهبية ه

رساله من رئيس تحريف الدكتور به تحد حسين هيكل ه
رساله من رئيس تحريف الدكتور به تحد حسين هيكل ه
بعب چه من بيش الى صديعه الكاتب الكريز وراهيم هيد
القبائر المازسي الهاهمة فاتبلات به ابن مصر وفلسطسات
رسور به وليس والعراق ويلاه العرب ويلاه العرب كلها
وطن واحد لايبائها جيمنا وإن فوال الشرب المستعمرة
البادية قد فسست وجرات وجعت العمال بيسا في الطاب
الميادين ه

ولا يجبروا أن ماليسل الانطسال الى الاشرافسات والتحديات سنة ١٩١٧ أن الخلق هن مرجبة الأس الغارمة الني حنامت المالم المربى يرعاد امع الشعراء احد شرقي في تشرين الاول (اكتوبر) من عبَّم السنة فاقيست لدمائم ق البلاد العربية ورساد جيم شعره العربية وكبار ادبائها ولم يشمل الحزن يلاد العرب متأ وماة الرغيم للصراي العظيم سمد رعاسون تسترلته يوم عن حد سرقي واد كان قد لبي الدعوة الي التابير، في القاهرة شمراء كينار نشد الدر أمرون أن يزينيه في اقطارهم احتبابا لتبهه رضابهم عن سياعيل صدفي باثبا الذي كان بتراس توراره المصراية بومئاد أوسنجه اديب فتربيه وصدين سوفي الغبيم سطاف النساشيين يعزل في سرح نابيته الرابع الذي اللبي في نايلس وحيفة والقدس - وليعلم جيم الطلاء في الاقاليم العربيب كلفة أن روح شوفي هربت من القاهره في اليوم الرابع واليوم اللغس من شهر ديسيور ستة ١٩٣٧ مشطريسة منظه لأفراط القوم ي الاسامه اليها ه

اكرم زعيتر

و اصة قصرة و



بعلم الدكتور شكرى محمد عياد

للسجاملي

لتأمر خدمها أن يقدّدوا من أل الاسارع

لتيسس ال روحها فياقي بي في السجن ، وهو قافر عل ذلك

ان لا چکتنی ایدا از اسی رفتها

لمله الفرح العام الذي قاهي على الرصوة في تلك الليلة كانت الدارة كلها مراهي أعلام اللآلا الدورة سال الخواه ، قرمرت التياب وشعت الاجساد ، اعترجت المناصر كنها و صنح المسيحين فك وسي خاصر ورا داي المراي وجهها علايكي روجها الذي بنصب المساس ويقدم الايرياد في السجون

في تللد النباة التربت منها ، اقتريب منها جدا حدى مست عدسها القليد على وجبي وهدما راد طعلها الن يسر اليها شيئا ، رقعته يبدي هاتي حتى اصبح قده الاصلا الأنها ، فيست اطراف النامل ظهرها العاري مركب المس فليلا فقبلا المحمد المرسد المعلم بشرة ابن منها شوة العالق البحا أن تنبي اطراف الدمني ملسى يشرقها ، منظل تعشقها حتى حيث بنرع علادر الخافري وسيطل في على طعد العدم الاول كاكية من ثيار الجده

عندما النم الصميع مراره ، يجد القبل الطنية النافية ، والنفت ال ايدانا بانتهاد مهمتي ، وقد اشرق وجهد بايتساده الرضي لاجاية ما طلب ، كان قلبي يدوب شرقا وحينا ، قلم اقالك ــ وأدا الزاد ــ أن قريب شعني

من ظهرها . وليانته ، هناك عند سن رقم ٧ الذي يكون فتحة الترب

لم يتفير الرن الابتسامة على وجهها ، ألدى اكتب
اراد من زارية مائة وعشرين درجة لم تلتفت الي
مين الى ب لم شمر بميلتي كنب جمهه حدا ولكي
الترضع من الجلد حساس جدا قبيت أن اكرر القيفة
الاادري كيف وحدس ريادا بن السمار المديدة اللب
الدري دراهي امتزيت عدومها وعدوهي

قلبافة سيدنى بالمنتالا متطرك

است رحدها پنتسج تحدی الاچنس اقل فی فقط اندا آهیس

قات: بل اهبداد: رومي مقاد پيناد ، مريتي افياد عبري ليادني باطف: طلت مسكة بيدي همست مرة داده

ب ادب فقط ن عرف ان كتب أميني

نظب ان بترکی افتقت جرها

بالكيف راكا

علت عالده ال اندره عيب وطني يان الاشتخار عقلتني عماره روعي لطيد افرضني استعيس كيف يكتني أن اعيان يفونيا ؟

音音書

ملتسجعتني



العربي - العبد ١٩٨٤ - يناير ١٩٨٠

أثا لا رب املك أشياء متها

عندما المسنى وجهي ، اثمر أن ثبة... قبت طبقه الجد الطاهرة .. ناأرة تدريت من بمردية فنعما قلس تعني بامنايمي - اشعر أن ثبته ثبيت بدي امنيمي وقالتي ، هر قباتها

وفي اطراف الماني ذكري لا تتلخي - صوره ارتسست على ثلاث الاهتماب الدليفية - صورة يشرنها الرقيقية النفية

اؤن فللتيماعلني

او عرب صمه ان يقدموا بن ال الشارع لطرت جالما الملائكي يارماله

لر اوجت الى روجها ان يرميني في السيان ، لدخل السيان ممى كرد منها

لم پیل ۱۷ ان تأمیر یاهدامین ، اعصدم جها من ماهنیه

سالت علي والد واقف يين الاشجار اكيف السيق البية العملي حافر على خوالي كلها ما حدث لايكل ال يذكر إلى إلى المعالمات لم تلل على عبد السلمان المجازة لا العدل مرتجد من يرى ليلثة اللغار يتعلق لساد و يهلى عبره مدمولا ينظر بلا صوى الطقف بخر الدار كالمجاران قلام وسكون كسكون المرب

يين الفير والشروق ، الطه تكون السياء فيها يلون الررد ترن يشربها

حين مست شفعاي تلك البشرة الرابطة التحمة ، هل لبغت السياد ٢

ومن منا اللين يعلق الى المؤ الاعلى ولا يسرق ؛

اما أنا فلد هنت سلقا الى الأرغى ولكن يحامي احترف

كيف راها ثانية 1 يقول أن جناصاي للحتوقبان ماهدنا علمع في عناق ولا قبر أن عاد في ماقيد دموج وذكتنا رايا استطعتا أن براها ولو للحة من يعيد

连接者

منها ، بالنهار ، بيت كسائر البيوث ،

لابد ان تقترب من آباب لكي برى اشياح الحراس وهم ينجونون بين اشجار اخديقه ولكتني كنب بالسا بم احتى لنوب شيء واحد كنب حشياد الا أراها ثالت.

ختما احاطت بي غيرن الحرس ، أتنفع تحري طعها صائحا في فرح - طاطار رؤرسهم وانا احله يين احضائي وبراها، الصميريان متطلقان يعتلى - وما ليقوا في احضو وامييجت الجديلة لها وجبنا

4 28 28

كان يبب لمية الطاردة ، وكنت اطارده حتى الك واسقط من الاعباد كنت اضحاد يظلب ميت والبول له الا سنطيع ابد بن أمسكاد انب سرح متى اكان دلك حد لم يكن طفلا كسائر الاطمال كنت كله الفريت منه للعرب ان سائي تظلال ، الى الطمهي الفلاد،

وكان هو غيري ويضحنان ضحكت التعاقبة الصافية وعنده استطام الأعياد يركع بجابي ويقبل على يوجهه عاظير اليه من حلال اعدابي وارى وجمه غيريني ويعتصري الشوي وخنيات ويلسى يدى الكالة على صدري ويلون ميشيا عادولك يارزه

وقيل ان ستريح - يامرني آن نيشي ثانيه تنعاود المب فاقول له ،

۔ سامکی لف حکایہ

اجهدت خيال في اختراع حكايات سيقيقة هن أورو صعيد تطرك مع دمرجه وعنزة فطلت طريقها في الجيل وسرعان ما كان يسام ويسر عراضي ويادرسي يحتق أن أنيض لتيداً للطارة من جديد

ولا نضب حيال وعجرت عن اجتراع حكايات الاور ولتمير والقطط والارات تذكرت حكاية الامنين بندى استيقط بات صباح بعد أن يات ثينة مع اميرة بم ير مثلها في خسل وكان واثقا أنه لم يكن يجلس وتكن عنده حكي قصته لابية وحه حاقا بن يكون قد جي وطاؤلا بن يروجاد على وهندما اثارف على الحلاك جامد

جنى ظريف واعترف له انه هو الذي حله في تلك اللياء اللياء الى قصر الاميم الجبيلة واعتدر له يانه لم يرد الا ميرا فقد طاف يارجاد الارض علم يجد من يصلبح للاسيم الجسيلة سواد ثم حله عطار به فوق حين قاف (سالني الصفير عن جبل قاف ققف له انه جبل عال ياخذ عرض الالتي ، لا يعرف من دوله شيئا عمن وراده) ، وهاك الحداث لمحددت من الحداث لبحده عثل ما وجد لبعدها وصبيها ايراها تجنره كيا حسيه ايراه تجنون فلم مكد براه حتى التادته من يده الى ايبها الملك قلها سسم قصب المجيدة حدد الله

کن الصعیر یصفی وعیناد لانظرمان واصبح بستمیدی شکایه کلیا جلب لاستریع کو خراب شده عی لعیه گطارده ، واصبح پیش ممنی ق ظل شجره و بسأتی بصبرب حامت استانه کشیمه عی الامیره والامیر و پلی وظفیا سی مره آن احجام له ذلك بانی نیصفه کی حل الامیر الجبین خلف له در الجنی لا بتظی اوامر می احد ولا پسفمر الا اذا رعیا عو ق دلله

واقيست الافراح اريمين ليقه لزفاف الاميرين الجنيلين

قال قطه لا يعرف أنبي أريده على يكتبك أن اقبره ا دكرت ملي ثم قلب له حدى ذكره الدرات بصبح طياره مارده خا ديل طويل الطاقها في البياء ريازاها لجني وهو يدجون بين البياء والارض الإجرف انتا بريده قال اوهل ياضم الرسالة الشات، يكل تأكيد، إذا راها

كانب جاستي الصناعة الطائرة الرزقية مثل جاسة الصغير او الله كاني صفقية حكاية الجي كاني ترفعت الم فيريتي كاني ترفعت الله سيخطي الله ألي قصر الهيريتي كاني برهب أن ارسالة سنيخته وطوال ذلك الوقب لم البكر الطال السفير عن اليه وامه الذي كنت العاقب سالة ونكن ماذا يعرف هو عن الله واينه ؟ الله الإعرف صفي يعقى ما اعرف الو سالتي هو لروعبي سوالة صفي يعقى ما اعرف الكيب يكون مثل الصمير لو خير له ان يتي جاهلا كيت يكون مثل الصمير لو عرف ان اباه شيطان والله علاك ؟ وبكني كنت الاعب عمر علي الراحة ولا حيرا الجديد عن علي اللي ال الطبح صوافها الملائكي مرة ولا الترفة المحالية ال السلم صوافها الملائكي مرة

العرى وفي سادي الصمع

سألنى الصفيراء وكيف يعرف الجثي مكاتنا ا

قات أنه الله قاش شيفا ، حين ثبلغه الرسالة إسطا يطرف اخليط ويتحدر عليه فيكرن عندنا

لا ادرى 191 كنت مطبقا

صاح الصتق تبأذ

اطر اخيط تبند ي اعن التجرد الإبدان لجي جيط الان

اربحش قابي ولكني لماسكت تغلت ابه

لا اخبی کیږ اخدم رلکه احد می الریشد.
 سائستی الشمره وافلد څیط

...

رياد ا مثلاً حدث ا خندما فيطت ثم أجد الصابق ابن خصب الم اسبع احد بناديد جريب حول الحديقة كالمجترن ، ثم ثر احدا ، التحدث الدار سبيت الحراس سبب السحران والشائن واحد امامها الطرب ال نظرة باردة قاسية التحد يكلسة وحدد

ب الصحير

طرت ال يثب غضب سألت وكأنبا لم تفهم هين البيت

<u>- ص</u>

الم باحظار

بدعن الت ٢

د . شکری مبدعید





يقلم: فهمي هويسدي

دو حراب مسقم بعن اطفال العرب النبي محسرون ادائكاويوي داد طارق پن رياد خيبوف بكون البلغد تصالح د يكاولوي الكل باكيد اولو ساليا بديا غن للعراضتان بن ثابت او عالي جون برافولند الدلف الطن لد سرف للفليوافي باكر لبل حسان بن بالب او بطفي كيا السيل مرفد عالمي برافولند

ولر بنايت في جامعي غرابي . غيا يعرفه غل الرا البنا و يو فراط في قطب . غل القع بي وويكارت في تقسامه . عل هم ودولت و تطرطوني عي برجاله . الا مصب في هذه التفاعه جني الرائيوط . پين الحضور تقرايي و المصبور الفريي في ادهانت . فيتوف بكسف الراسمة عنواه ساجها تصالح الحضور العرابي عسم تجميع . من طفل الروضية في بسالا جامعة

وهكد و قال مسار في أن تحيير بناكد نفت خفيمه غرب السابدي السودج الفريني فكر وفيا وعدال وتقاليد ودوف و الدان أم القائمة التي تفكير البيامي أثر في النامي من ياحيه والجوية البنايمة من ناصه حران أرفي دوصوعان الله كانا موصيع مناقب في يعددني السابقين

ری مواطهه تحد می هدا نتواج پیده اندات و نظارت ای اجدوار انتسام البینیم کارید. و آلا مجدی داشت: و سعدر انتساود اولا بدامل «تنظمای» باهمه مرحمه انسوداغ بدیل بستهم نقك الخدوار و نظر عی بدات مهدواه

دعت به یکن شخصه شودم طامی مید وغه الخاصی الذی ستیار ترابه ومقیاماتیه ونظیماته و خلاهم و غرابی قیمه استیار ایران فی نخیات افراده وغیر بهیا

بمالم بعد بي به نواحه ومسروعه بن في واحل بقرب لا به يتفيد اللاج بقدم الامريكي و لا يعليزي والقرسي و لا عيان و لا با بن الراحدود و للنوايات هيد استرواكهيم للحيف والمتمسر - و لأحدود ن لا مرايات عبالا - هم مسروطهم الفلهيوني الذن داين غليم الأحيال - وهكد

ويبلى النزال ما هر عشر رعبة بحن ٢

دادن سؤال مناهر في اخفيفه الآن الدين احدو عليه لم يبلغوا هذه عرفته لا بعدت فطعوا سوط نعيدا عن طريق باكيد الداب اليواند الري عارت في مرحده للحدث عن لذات اواد كان ان مسروع يغير عن طويه محمده افلا لدان لعرف هذه اطويه اولاً ومسكلت اوموضوع مناقلت من ابدالله اعواهده الطويلة تقلياتمة او المصوفة ، وليس للشروع المفهر عنها

اذا كان مبيخ هذه الجوية قد عد مع تشمر العمين علاية لدي تمكن من عياف كيا سبق وقلت الا المعرض في الرحلة لراهية لقباية لا ين صعبت الهواية - بيار على مسوى عمل و الجواجي فقط و وبكن على معدوى سباسي واقتيمي بصا فيعد أن عب عربة الأمه لوحية وقست بركة برجل المريض لأمير طوراية القبل به با بعد عارف المعتبة الأولى في تعبر يباد أن حباب بلادا محافل الاسبمياء تعرين المحمد الاسباب في السيميات للحوار البحرة الي تعبيد بعد الفظائو حية ولعب القسوط والقوامرات المهارجية الدو الاكبر حتى مهدت المطلقة في البدوات الإحدة عما عرابة ومرابد جدب في طبائها بدور القرائة لطابقية والمعابدة والمسابرات وسمعت على دهم الردة ما الديار عن استفادات ومسميات واليبي عصبيات عموار الجاهلية والاستفاط

ولاً الدان زاد فتأسيخ للبسول فلد عاسات فضلاً عمالة لم يدوق الامراس الدعاة النفية الدين كاس للرزور في الأطبي والميتون تحم الارضي الأسلخم الانا على ولموما سيديين الخم تسخمت ولااعات وريجا جيوشي)

وصارت قصيم اقوالم مسانه خلافيم استعد فيها الاجتهدات احترا بات مصولاً في فد الرمن الرفق. ان تُعقيم الدالت الوطهات النظر من باخيم : او فيح وضع يقرارات من ناخيم حرق.

و هو مرضعة ، و مومره التصيب بطاهره امرى التند اق دعوم التصمي الى خبر ورو مراجعة البيارات الفكرامة عند وله إلى تساهم العربية على الاستراب محرب عن ال عدم اعل او السووج اه الشروع الذي يلهم الواقع العربي ورفعهم

وقد بايضد بدوه فيامدها مجله ه الأخياء بفرني ه يفتد ؟ آسي تصدر في ياريس واسترك فيها أي بيه من التقلاب بمربية بيدر إلى با وكانب دعوه ه عرضه هفته في خوفر به خرى فيها من سافسات وقو به غير عنه الانساد صلاح الدين البطار في انتوه بغيره أن تعزب بر سدعو سباه مد فرنان من الرمان وقد حسد بمان في علمه التعلي أغيراليون تقترا بيراليه و و با بغريبه والدركسون غلو ماوكسيه ورويا الشرقيم والاشراكيون و تقوميون غلو من هاك وكانو ه المعاديات به ماوكسيه والاسراكيون و تقوميون غلو من هاك وكانو ه المعاديات به وي في هذا بيانيات الإنهام وكانه المحروب في بعد المناب المراجعة على بان معلوب الاستخدار المناب المراجعة المناب بان معلوب الاستخدار بعد المناب المداد بعض بيمال اليها المرب بعد

ورغم ظروف الأخياط التي نظين عليه من كل الجاء الآان ما هو الجابي وحدير بالرصد في مثل هذه الأصواب بداعيه الى عراجمه الها نظين من مينا رفض اللبنيات واليلاج البسورية من الخارج والصا رفضي اللوب الراح والترفيع المركبة ان المعراج والحق هو الانطلاق من المدور الهوالقولة الى الدات ول عدم البجاح الذي أصاب الجاولات النفل والاستساح الله يكن سيبة فقط ان الفل كاد الماسة

Some Profit

ه استجراده لالمكثر غريبة عليناء ولكن أيضا لأن أكثر هذه للمبغولات سجب ال الاكتماف من حول الاسلام - ويعضها حنول أن يظر من فوق العروبة

لقد قتلت في القيد دعوات يعطى المتقلين السنعريين في معسى الى جر الهلاد عارج المروية فيو صعي في التلاكيات باسم في التلك المنظمين ا

عن أن تعاولات الالتفاف من حول الاسلام لم نتوقف في العالم المريي منذ اغرب العبليم الاولى ، منذ حن الاسلام يساوي، اخلافة العثيانية في سيوات احتضارها الاعيرة ، واقترى رفض الهيئة العثيانية ، يرمض مبطى للاسلام ايضاً الامر الذي دفع البعض في ذلك الوقت لأن رفع لواد القرمية العربية يتعتبارة سلاما للقرمة الطبابين عبد قرين - وسلاما للقارمة الاسلام عند احرين

6

والان ويعد عبرسات أكثر من ستين هاما في السامة العربية بتأكد هذه الطليقة الناصعة - في ذاتنا ليس ها سرى دعامدين اتسنين فقط هي الاسلام والعروبة - واي ه مشروع » لا يقوم على هاتين الدهامتين فيكوم هليه مقدما بالمجز والنشق

ب الالتصاق يين الاسلام والمرويه على مدى ١٤ لرنا ليس بالأمر طين - أد يلغ مدى صغر الاكتاب يشكلان صغا واحد - وطبقه واحده لا تابق الانعصام - ولا يد أن يتعامل معها كل الطابحين ألى التخرير المقيلي والتقدم ، وضوا أم كرهوا ٤

ان الأسلام دين علني والرسول ∰ يعت لشاني كانه الكن دلك لا يتنافض مع حقيقة التكن الراقبه) مواهد في الاسلام دين عربي في الأساني وقرانه برل د يقسان عربي سيف ه ، وبيه عربي من بني ها شم

ويسبب من هذا الدلارم بين الاسلام والمروية - فاته عنده عمل الاسلام و يلاد العجم و جلد فهيلا بالعروية - وفرضت اللغة العربية عليه على تلك المجتمعات ، حتى أصبحت تشكل الان سية ما يين ٣٠ و - 20 في اللغات الفترسية والتركية والأردية في شبه القارة المقدية وقعداك - وثبة الباشتر في يلاد الافقان مضالا عن أن المسلم في الصبر، لا يعد مسلها .. حتى الان .. إلا أذا حمل أميها عربها أولا - ياتي يعدد الاسم الصبيتي

ولتفس السبب قان الاختيب الساحة، من طلياء تقسلمين من خير العرب - كتبوا مؤلفاتهم بالنعة العربية ، من ابن سببا الى البيروس والفاراين والفرهائي الى الجاحظ وابن المقفع وغيرهم ، حتى تفوى يعضهم في العربية على أبناتها - وصدروا في صداره فقهاء اللغة ومراجعها مثل سبيرية وابن جتى وابن خالوية

بل أن هذا الالتصاق باغ حدًا أصبحت معه كلمة الاسلام نعبي العروبة ، والعروبة تعني الاسلام

ليس عنده فقط ، بل عبد كيار الباجعين وللسنشرائين في الغرب ، فعندما كتب جوستاف لريون عن ه حقيق: العرب ه ، والألماني يوسف هل عن ه تفاقة العرب ه ، وعندت أصدر فريق من الباحثين الانجليز والامريكان مؤخرا كتاب و عبقرية المفسره العربية و ، فاتهم عملوا نفس الموسوع الذي تتارك كل من يرطره لويس في ه عالم الاسلام » . وتوماس لربوك في « تراث الاسلام » ، وسافوري في د مقدمه فالضارة الاسلامية »

هم فِقاطَيْرِما بِاعْتِيَارِيا مَسْقِيقِ وعرباً ، وبض مارِّكَا تَاكِشُ وبَعَادِر وَسَأَلُ عَنْ 4 -

قلد كانت القاب الاسلامية العربية ، هي التي هبت في الجزائر لملتومة الاحتلال العرسي . كلن الفتال جهادا في سبيل لك ، وللقاتلون المتعدين ، والصحيف الناطقة ينسم الثورة هي ه للجاهد »

وثم يدرك المستمدرون هذه الحاليقة - الا هندمه فوجفوا بأن «ابزائر پين يرفضون الجنسية الفرسية ، التي طنها اليمض في فرسه ه شرفه ه يتسند أي جزائر في الكن البزائري بدائد الاسلامية العربية - كنن هل الناهة بأنه أكثر تفوك وارفع من كل ما تحله فرسا

وكات الذاب الاسلامية العربية محلة في السنوسية هي السلاح الذي هذرب به ه المجاهدون ه الليبيون الاستميار الايطالي ، وكانت الناب الاسلامية العربية محلمة في المهديسة . هي السلاح البدي حارب به المجاهدون الموهابيون الاحتلال البريطاني

ونظل أرمه دهاة الكرمية ـ الذين حليب، براياهم هن الأكل ـ أنهم اهبلوا هور الاسلام ، وينفس الكفر فأن جائباً من أزمة الاسلاميون الهم أعلنوها حريا على اللرمية - وكانت التفيجة في طائبنا كل فرين يعل مركض على طرين التقدم بمناي واحدة ، ثم ـ وحدة هو الأهم ـ يتي كل منهيا عاجزاً هن أن يعبر عن د الذات به الحقيلية طب الامة

رافا كنى الضياح واقتنت لد أصابا مجمعات اسلامية غير هربية مثل تركيا وإيران لأن كلا منهيا علم الى التخلي هن الاسلام ، يرهم أنه في حكم ه الرفاد له على هذه المجتمعات ، لكيف يكن أن نتخيل مصبر أي العدم عربي ، يسقط من حسابه الاسلام ٢ بل كيف يكون مقبولا ، حتى من الناحية المطقية البحدة أن تطرح صيفة كهذه ، لا يكن أن تتحلق الا بالتلاح الاكتبان منه ، أذ يتمدر عضوب غصل أحدها هن الاعر 1-

ثم إنه من وبهة نظر عملية ، وأكاد أقول مصامية ، كبت يكون طبولا أن يفرط دعاة القومية في قبمة الاسلام فيقطوا بنا حسائر غلامه على جبيدي ، جبية غند في على الداريخ ، تسفر عن اسقاط عليه قطامل من غير العرب صنعوا حضارة الاسلام ، والروا حضارة الاسال ، وجبهه قند في عرض العالم الراعي ، الانقد يهذا الطرح عبقا اسلاميا لا حديد له . يشريا والقصاديا ، يمند من أندوبيسيا ذل قلب الريقيا أو من ه غاته الى فرغانة به في وسط اسيا ، يتعيج الرحالة العرب

وهل الجانب المتعلق بالاسلاميين ، قان رفضهم تيار القرمية العربية متأثر في الحقيضة يرسيب من الخفيات التاريخية وتقارسات المسليه التي يصحب الجلعلها

وأول علم الشكوك ترسب شيجة مواقف يعطن دهاة القومية العربية . التي خلطت بين الخلافة العشيانية

BANK TIN IN

و دمالاء : ورفضات الأثنين معا منذ الفئر بنات : ثن الدور أيدر الذي لمنه غير السبين في فيلاد الجركة الدومية : والداهدة الشكوك برست في اعقاب الاستحاد التي بمراضب في المركة الاسلامية على ابتدى الأنظام التي بسب الدفوة المومية في الجنسيات واستهيات

وعلى برغم من اراميل هذه الشكولة و خارجات بيرار موقف الاسلاميين اوافضاي بفكرة القومية اللا ان القصية المدينة هذا بنشل في انتيال النالي المبد من يكل الانفاد الطبيقات حكي مطلقا ويبن بنيبا على فدى ملامة البادىء والقيد الوكن يسفي الااندين الاسلام لتصرفات الناطقين باسته أو المحسني يه يسفى الانظال العيد دانة على عمرة من الدعل الدارية القومية

واد بكرنا من دعاء تفوييه الصيفهم سياوي، خلافه بعيياتها على الاسلام عامد ببكر بنفس القدر عن الدعاء الاسلاميان الصيفهم مواقف يعصى بكارهان للاسلام او عارسات بعض الانظمة على فكره لقومية

الاسلام بدى حدرت العصيبة بعرضة موكد _ كل عوسان خود و به الافصيل القربي غلى عاملي الاستخدار و الدلاق القربي غلى عاملي الا سنطوى هو داية الاستخدار في الاستخدار وقالن الداولات هو بسايد فريد و بسايدة الأول بدائلية مرتد في يسامل مع دلك بواقع حيى طل صهيب - يرومي - ده سنايان م تعاربي - و بلان « علي « في طلحة فد الجيل ويروفل دلك طل منهيد على الدائلة الدائل والموقفة دلا منهيد والاستخدار في تعاربي و المومنة على الدائلة الدائلة الدائل و المومنة على الدائلة الدائلة الدائل و المومنة على الدائلة الدائل الدائل و المومنة الدائلة الدائل

.

ان طواحه الاستلامية العربية الا يضر علها مرى ما متدروع ما سالاص عربي اوكيا فلت قان ي مسرار والا بقوم على هاتين الدعاميين الفكوم عليه مقدما بالمصرار الفسان الوسطان هيرت قابمة وسيطل فرف مستمراً اطاقا فليت السواق بـ ولا افوال السوال بـ هو به ومسراوعنا من هسد الاحترايين الحارج الأطبار الاسالامي والفرين

حدد ابن ما بسرام خ ما الاستهامي بعرامي بدي بديمواليه النص حافر ا ويكن ما حاماله ما فقط جنوبره باين الدياد ا وسيرفيه محدوم عدد فقد النمر واح وصياعيه الى سنوات من المسل الجاد والديوب الا وي مشاركه المديد من المعران الخيارة والتوسم الاين عصال لا يكن المن الحل ان يعير هذا النمر واح عن طموحات هذه الأملاء وجلمها في الاقدام والانتصار

عدم از بنان معرکه ساوه وطهبیم او فیهها عرابضه نبو اع بای الاعداد والایتهای و دکن طلف معطید لا یمکن بنوعه الا بنان عظیم اوهان هناك اثنان و عظم من ان ینجم را لابستان عان بفتنی او پسترد دائه البندینه لینطاش یقیم أصفاد بجو یتاد پومه وغذه

و بره يکون ب مسروعت الاسلامي و بقريي الى افتحت الابن طفق عربي حول ماهيه منده الابني سبکران طاراق پن راباد هو النفق بحارات الا الوميوضح د انکلو يوي داق مکانه انظييمي - د کوميارس ، پالگاه ـ هذا آتا پلتي له هوور



سعر ا من دعن

الرال اليامة ..

فصد باب فقدرت بن بيامه مها حقده ومن حقير مفها من بيت ساوات غنيده فدخان حماد بها وستين غدها وليت خديه بنها ولات الداكتي فقير قدلات خالد وقبات فرسالد و بهات الامادات موالد فاحاليد بيامه الداد فبالع حتى لا يهلي منا أحد يقدر أن يكافح و ه

فضه الزير سالم الكيج

۱۹۰۱ و الأعربية التصرة التحرية ا

لا صد حسور الكرد هد.

هل يرث الأرض الا يترفا ا
الم الد الم السكود و الكرد الكرد المسور المسور الكرد المسور الكرد المسور الكرد المسور الكرد المسود الكرد المسلم الكرد الكرد

اللي الذي يشيه الطائر الدموي الشريد ا،

مى الشبس علك التي تطلع الأن "

أم انها المبير عبي الفيل التي تتامل شامعه عدد يترسب شيئا عشبا المبيد عبد المبيد عبد و مدد من مدد من مدد من وكنان فايضنان على منحل من حديد الأولى النبي بتنقل موق الرؤوس الى ان يعود من الدي بتنقل موق الرؤوس الى ان يعود الى من عدي النبي الناج

، اقرل لكم أب النفي كربوا أناسا

العربي مالعدد ١٩٤ ماير ١٩٨٠

عول باكم الا يديد بالدم فی ہے۔ فی بنتے کو لکم باخوا ان الجروم يطهرها الكني . عل في الشيمة من يضرب باليوس سالطان خبره على سراز البوء والبياب عبيته يلاار هن يرفع المح من ساحة الممل pay ania ye ع محتو مشید چه س کی عبار بعبادر راحيا مطروايس عدم يعسنه عبيايين . 4 ----میں سر بہلاء نوبر قد خطيب منسؤي فكيف أقدم راس أبي لمنا ٢ والقنوب المبيارة اس عداسي ان الده را اين معاه کو ہو التمر القرامل امية و ال أن تعود السيارات ورقاء Dan Plant t وسح سوی ادسی اجراز می هید المعلم الي المحادي سار ملي المام الاسته سا again for war only a

ا حراثي اليامة)

الله المارات في يما المارون الموقف العيوان علوف عيد الدي المار الماد اللساس الله الديان المارون المارون الدي المارون المارون

ان التربع الذي ينظارل السفطاق دمه للسكب ا

ستقي _ بعد حيل الاحانب عن عاه آياريا ﴿ صوف خلابه ليس عند : عر عد : عربه :و ب لا سوقح عن مقدر ب :و عندون القدمية _ عمار عبيد، ﴿ أَنْ الْمُعَالِّ الْوَالِيَّةِ القرائل ﴿ فراهنا فوقها صورة المُقالِ الْمُعَالِ

> علان نصبت خدی کسی طق مسارہ کسک نوب ویکی غیوں - کیا مسیرہ کل سرنی خدی

> > _ b -

ے معبق کلیت

می الصنعار الدین بطیرون کالبحق فوی البائل "

ومی الصنایہ الواتي جمنی القلوب افوار پر

عمط رابحہ البرتقال

م اس مید حال

ومی سیفنٹ آئر اجر الفاید - جرح العوال ا

ومی تارخال

در الدین الرخال

در الدین الرخال

در حدر ادا میں جاتے ہے۔

در حدر ادا میں جاتے ہے۔

ا ما المسلم الماسي و الحق الر ويبكي متق ، وجملين للترد حين المن طن المكايا

د د جار الله الله الله الحالية. ويقطى في اللهب

عن برجل البير والرجل الثميب

ريمي وهياه مسينان . وسافاه تثبتكيان النعب

امی ظامی، بازجال دریاوا له الده کی برتوی

رصيرا له برغه - برغه - ق العواد الذي يكنون صي تمه التسرب بي غروق الباتات - بين الرمال

عویہ فقا فق

فيعود لدائرمن اللطرى

7.2

ملتوله لتي له يه الله سو سو

114

دسانات بمان الله لماني الله المستحد على الما الحدد الله الدي يطلق السهد لمين الطولان الله فليا فليا فلادها و والذي يجيفن النفاس استقبل الموت وافلية البل واقيم الله الله الله الله الدهبي



```
على مكون مكتر مساجعة اليمياب الخيالة
المثانية
```

خصرته تاين مع الداء ليس سواء

ادن فنياد كب رجهد الصبررد الأدمية ا

.

حالت من ماليا - كليا

فاين انن دغب الأدمي الذي قد يراه *

100

اثقل من کید غرب

عل عرف الموت عقم البيد "

من اعترف نقاء من جنول التجع ٢٠

قل بين الرب ثرب غداد الدي حاكم - ورمام ا

a no per manual

عضية المثابات لكن لاسم أبي الحن أن يساطله الأس شنده

قايتها الإثامية التقربة الرجه قول له .. لذ احدت ميثان

Nutri u

the type

حصرمه لئين مع اقت هذا الكرين الذي خان اله هياته و مكتب النظم باللحب عا هي جسيات يعرد له .. دون راس ٢

the state of the state of

أم أن وجه المدالة - أن يرجع الشكر للأصال

ان بربع المد لقبل

ان ينهض أأسد الدمري مكتمل الطل حتى يعود إلى الله - متحد في بياد ١١

7.1

چين د اخي

درست. فل ميقه البري

دن يبيطن فوق جود السجاب •

يجيء التي - عادلا عن كتاب المزاريك

عن صه طنکی .

عن الصوفيان الذي صار بقيضه العاج - رأس غراب

کے ہمرہ، عب

اقدف تفاحة اليتصدي لما وفو يشطرها بالركاب

ذعن الطا الشري

الدى جرم الثمس

فردرسها الأول المسطاب

التي ، فأتلف تقامه ، تستقر عل وأس حريته ﴿

20 cm

الدى تثقب الحرب عدرت

وتعامه التفعها يدو

ا هي جوهره اللك

حرهره العدل

جوهرة الخب

米 米 朱

فقرب كلاثيه شاره الزمن اللغاء الستحاب

فقر ، سات

أن جاء من رحم القيب

خاطن بنائية (ارائة الده

لے ينظام عليہ الرشاش

--- 3 -- ---

فعرا لنهلال الدي يستدير

ليصبح هالات بربر على كل وجه وياب

طوا یا شیاپ

أكمك فراديب لهيا

لنظن المقيقة أجى

وبرجع خلتهة الدبل سنة الشمس بداؤهي

وتعرش أجدحة الفد

عري مداني

سهضى التي د د با بنا الحرافية

الشريط الوراشي سيد جزيئات هذا الكوكب

بفنيا دكتور عبداللحسن صالح

ما من ثيره في الخلق الا ولد بداية وهنف ونيايه وما من طاء ظهر ، صغر ثباته أو كير ، الا ولد رسالة عددة ، من خلال منى مقدرة ، وشرائع مقتلة وكل هذا أو غيره مدون ثدويسا أميسا في كتباب البكون من نصرح بكل بدر ومعدماته لا يحل لا يكن من بديره ومدار منايا وباطا ومدقق في بدايات خلق الأشياء ، وعدد تلق سينفته عقله عل لوحدات أو الحرف أو الكثيات التي د كتب ه يا الله كناب عدد بحدد مكن ما بن مون ما بن من من ما بن مون ما بن من من أراع البيان والحيوان د يك في نالك الإنسان

رطبيعي أن بطرة العلياد الى بداية الخلق أو أصوله تعتقد الآن احتلاقا حدريا هن بطره النباني له قديما وحديثا فقد ثباب المكر القديم الكثير من الأساطير عن بدء الخلق ، فمن قاتل أن حواه قد جارت من شبقع ادم ، ومن قاتل أن الحائق قد أسبك بالطمعة من أديم د اس وسواها عن همه د سان مد همج عده من رحمه دد، لثور انسائه يسعى بكل أجهزته وصالاباه وسر بيده عضات وعدد وهرموانه ود بيانه من الخ ، أي كأنه الله مبحانه وتعالى قدد طبعد ، ليحيل

ترابد ال خطام وشحم ولمم وجع وأهصاب ا

ولا أحد يستطيع أن ينكر أشا وكل المغلوقات قد شأنا من أديم هذا الكركب وماتد أو يعني أدى - من عناصر هذه الأرضى ومركباتها ، المنها مخرج - واليهما حود لتتملل إلى أصوفا أو عناصرها ، وهذه منذ إلها في حقم - باس عد المدالة ،

وطبيعتي أن لكل عصر فكرة التدي يتسلام مع سجر دا كما كيان عاصبحة وتعال بدالت ال على المقول ما هر فراي طافيها البحيح الما اللي المستوى التالي في رضائهم الأ لحمة الخلق الثارة كالسيا مستوى التالي في رضائهم الكنف مع دلك سيروا في المنتوعا عام قل سيروا في المراسي التالي

بالكائي العظيم لا بدله من قاكره خطيمه يقوم عليها ويتاسس ، لم يشق بعد ذلك طريقه في ميكررب ودوده وحبره يابال دخيل اداسات السوا احبال الحق، العرى على نفس القوال

والحلق العطيم بعكرته البديعة لا يشجل ألا لرجال





الجوهر في جزيء عقطوط ا

ماده وجد العلياء ادن ٢

لقد وقعم أيديهم على صيد ثمين . على جزي، كيميائي وحيد ودوحد بين جميع للمفاوقات .. وفي الجزي، مكس فكرة الخلق كله ، من أولمه الى احرد ، ويسكل صوره واشكاله وأفاطه

وجريشا هذا يتاية و أدم و الجريئات الحيد التي لا العدر منها به سبب في الما و سبكروب وسول و الله المدد على الما وسبكروب وسول و الله والمدد على المدد على المدول عنا المدد عنا المدول عنا المدول عنا المدول عنا المدول التي المدول المدول التي المدول التي المدول التي المدول التي المدول التي التي التي المدول التي التي المدول المدول التي المدول التي المدول المدول التي المدول التي المدول التي المدول الم

د أمم ه الجريشات الدي نحى يصنعه ليس الا شريطنا كيسائية مسجسلا أدل تستجيل بجريشات كيسائية ، أو لل أنه الكتاب المكتبوب ، أو ء اللوح المعرف ، الذي يطرى كل صفيه وكيية من صفات الكائنات الحية ، واحتطابه كل الحلايا في قرار مكين ، أو عر نظرى وعلموف داخل صندوق دليق غايم الدائة ، وطدا لا يظهر الا من حالال التيكروسكوبات

هذا الصندوق العجيب والدليق حوله حيما باسر النواة ، والنواة يدورها هي « سع » الخلية المسكر ، أو عللها الدير ، أو الداكرة الحافظة الهيست على ترويث المجلولات صفاتها التي تجييد يهنا عليهنا ، لأن هم الصفات مسجلة على أشرطت وراثيه يشوه الطهاء في أسرارها أعظم به

ورغم مناهات الصحيم التي ما راك الخياة ندار بها أسرارها ، رغم ولك فقد اكتشعنا قليلا من كثير ، وفي هذا القليل «يكتيف وضحت اماما روعه المكره ، وخال التسيين ، ومطبقة الإيماع الدي ارسي الله به القواعد او التراتع في مائلة ، ليسري الطوفان الحي الى مداء العظيم ، وطبيعي أن كلها اكتشعنا من أسرار هده

الجريئات اكثر، يرأينا أعلى، الجلت لذا كثورًا في عدد اللي قد نصر عل عدور ارجال

بالام معالدو خد بالو

سبق أن ذكرنا في مقاتين سابقتين أن الكون دائه
عنايه كتاب فسحم غايه الفسعامة ، والعلياء ومنظم هم
دير سسطيمون د ، معرداته عائده مناذ قد سب
من مفسودات ثلاثية ، هي الووتسون والتيوتسرون
والاليكترون ، ومن القرات المحتفقة شبأت كل ماه
مكر المنه في مرسيه التكسيب لنصبح حورها
ماردات لغة جزيئية البرحين ، وأعظم نعليها وغندما
سيظم غدر غرب في سريط عارضه فدد مسلح
التريط بدوره لفة ماضه مجسعة ، أو هو بثابه القبرة
محددة يترجها الخالق على عيده الطرفات ميه لا محسيها

دد بدد دن با به حده سده من ی محدوق رد کسد ی داخش کنیه سرطها و سرطها حکستانه اتنی راحت علیه تنفر در رده و مدا پیتان آن اغلی جمیه قد قام علی آساس فکره راحده و قاد علی وحدایه اغلان الدی و خلق هسری والمدی قدر قهدی و حقیها جسیات و سواهد فی درات ، قدرها فی جریتات ، هداها فی هارفات ، وکآنها کل نظام من مده النظم قد آرجی الله قبها آمره ، کیا آرجی یل کل سیاد آمرها وکآنها الامر حد آمر نظام بدیع فی نقشام

حقد على سبيل المثال أية حليه من خلايا الانسان و ولقاطعها بالوسائل الملبية فحصا دفيقة المجدد للحدية و در و حلي عراد كارموسومات المسادات و في الحد المسادات المرطبة محديدة الواد بالحل الاسراطانة حالت السطاء المدار المساد ذكرة باعداد وحفلة

محكم وهذا البادل انظم على التريط و الأكرطة هو قبرك المكوب وعداد و كيمياتي واد التنطب الأشرطة ، وترجمت معلوماتها المراية ، أعطمك كل صفائل الأدمية التي لا تشابه بين القوى وتقارى

ولا أحد يستطيع أن يبكر ان الانسان أو الحيوان او النبات قد تش في البناية من طيه واصده مقصه و بنائم و لاماد ب حي حدد و حد م ب ب ب بن خليسين للدكر والأشي - ومن هذا الخليط والنباد يبن المعرمات السحيه المسجله على الاشرطه لا يمكن أن نشايه المحلولات نشاية مطلقاً ، حتى على مسبور بو بالمنه و مند حسم با و مسبور من با له يحدد ما المسبور التي على من با له المحدد حسم با و مسبور والدوينات النج وهذا بينك وهيئة المكرة التيكر والدوينات النج وهذا بينك وهيئة المكرة التيكر

مقاييس تضن على التصور

اودعها اقا نظد الإشرطة

فوق الروف او آمتها

وبكى يكون قبا الكلام بقري في العلول ، وما بلقى بقل فاحصة على على الأشرقة وما حوث ، فلر بنا اخبرنا الأشرطة الوراثية في بواة البريضة لللفحة لاساني ووباها ، أن راه وربها عنى لا يتكوجرام والبيكوجرام وحدة من وحداث الورن التي يستحدمها العلياء في تلدير اوران تلك العرالم الدقيقة ، هذا والبيكوجرام يساوي حرم وحسد من مدس من حس حس من حسد من مدس من حس من حس با كل صفات الاسان لا بكاني لاطهار بلطة واحدة من ناك التقط الاسان لا بكاني لاطهار بلطة واحدة من ناك التقط الاسان يقسمها بكاني لاطهار بلطة واحدة من ناك التقط الاسان يقسمها بكاني لاطهار بلطة واحدة من ناك التقط الاسان يقسمها باكاني التقط الذي يقسمها ...

ومنه هذه نصابته شالت و سند عاد هده الاسراطية عظيمي علم خدمته شابته في معتوب المسالة ، قفي الروشية المقامة اللاسان موجد ما بنود سنة وبالله و بناه المناه على المراطقها الدارة في الدارة و بناه الدارة و بناه الدارة و المارة المار

سحين هذه الده البريه بحروف بعثنا ، قد لا تكفيه عشر ون مجموعة من دائره المعارف الريطانية مثلا 1 هذا و مجموعة الواهدة تحموى على ٢٥ تعلد، كبيرا ، وكل عملا تجنوي على حوالي الف صفحة ، في كل صفحة حوالي ٥٠٠ كلية - كل كلية في الترسط خسة حروف قدرة بالمساب تجنيفا ملايين فوق علايين ١)

قر اتنا فر نصورنا آنیا جمد همد الأغرطة الوجوده و حدد د حدد من حادد و سیان ک وصفحه فی شریط واحد منصل ، فای طور حدا الشریط لا پنجاوی الربی الا ربعا ، ومع دلك ، قملید انطوطات و رائیه ساوی بحرا من المقرمات كها سین أن للحنا

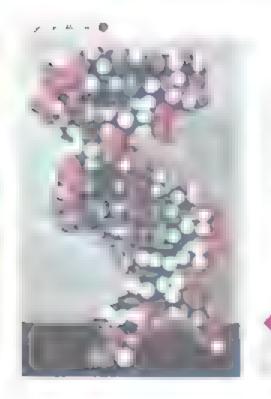
لكن سبقيه هذا الشريط دقيق غايد الدقة وبحن لا
المستعم الروالا و الرساء المبكر وسكر ساد
الإليكترونية عشرات الالوف من المراب و وعدند براو
كخيط از كتمبرة رفيمية ، ولل هنا لا تستطيع
المبكر وسكويات الاليكترونية ان توضع لداما يمكن ال
غيريد هذه الشعرة الضنيلة ، رغم هنا التكير العائق ،
الماد و الدار

وعد هذا الحد يندمل العلياء بوسائلهم الكيميائية والعبريائية المعقدة علهم يعرفون المبر الصطيم الدقي بورث المعلولات صفائها ، ويتكشف المبر البنديج في بداية النصف التاسي من اللسرن العشرين على بداي علين هيا - الريك وواطنون القصميا ببرارجي والأحر فيريائي) ، قالد لدعد النا النبوذج الذي يمكن أن يكون عليد التبريط الرزائي ، واستحق على ذلك جائزة بوبل

سلالم جروسه كسناسه

وقبل اكتشاف كريك ووافسيون ، كان العلاء يعرفون أن الماءة البورائية التبي العتوجية البرطنية الكيميائية تتكون من أربع قواعد استسية وكل قدمة منها عتاية مركب كيميائي تحدد عرضاها باسم المساب adentite و ماعلين الاستفاد و غرسان المسلط متعملي والسيتورين adentite ، لكن دعنا بسلط الأمر ، وبأحد المرف الأول من كل مركب كيميائي ، عدد مصلح عداد و من في الداخ الالماء الماء من في الداخ الماء الماء





من وقفه هي النفرة الأساسية التنبي ۽ كتب ه پيد غالق كل صفادت الكريات خية اولا عملت، في دلت لا بنان عن البحادار على النفسال والنبيدة والخفسال والمبكرونية وماتر اراح المعلولات

لكن السيان الذي كان عمر المديد دائي المدالمين فده الشامسرة حلت أن وكيف سطسم في اشرطتها، در البه الويادة وسيقة سرحة معلوماتها الى خلادة مع مكر وقديد ينتقس والمديا ساوى و المدال المرافقة روحة الى احر عدد المستاب الذي راعبة روحة المنال الذي راعبة روحة المنالات

ىدى ال دكارات الحيه

و بكلف البر المنظيم الول بير في فالبيه من الاسرار الديمية فالمسيح أن التريط الورالتي ليس شراطا عاديا كيا كانت يومينية تبيا ميكروسكوسات د

الله عقده الشاطروني طويل ودفيق الطبط فرطات المكي الزاسك عدد الفرطات في سنفها الكان لاإسلامي الدراترين داو فيكن فيسكيد من اطراديا

صد في الصورة الطاهرية بالأبرطية الورائية. بكها في غمله نشبه على بظم كينياتية دفيقة هاية ر

والدراء إلى الكيميائي يسكون عورة من سكر مده رجور ومن منح اسمة فرماناته ومسكر مرسط بمرسمات مربط يسكر مربط بموسفات الح خلاج بمطباته ه فراويدا - الى نسبعي والى البسمار مشق بكن هذا او داك لا يدخلان في المديد الشفرة الى جاء

بكوبا شيكلا خلزوب بربيطانهم شعراب الوراثم الأريمه

في درجات متنابعة - كل درجه يعصلهـــا عن الأحــري مبناقة تقدر والثراة ألجمترون فعا والالجسروم وهدة قيدن طرليه دليقه تناسب هذه البسايات البكيبيائية التي لمع فها وال حدود بديات الديم بيخ اللكوادات لالبكترونية وهو يسلوي حزبا من عشره ملابين جزء مشستم و م علونا لطرائله افري التا المداميلين المدامر اقد شريط الدقيق ، لرجدساء ينظيري على حوال ثلاثت ملايين فرجة متراصه فوق بعضها اليعض ... افتك ال دلك أن سبك هم الشريط لا يتجاوز حزئين النبي من مبيرن جزد من الظيمتر ۽ زمن احل فدا ٿو تصورنا ات فاطرتنا بألبرطم لرجرتماي واعتبه منفحه أألب ركدستاف عل هيته كره دفيقه - ووضعناهنا على راس ديرس قطره مللينتر واحد لاغير - فاتك لا تستطيع ان تراها - الأنها العصل من رأس الديموس جزيا واحمدا من مائنس جزء من مساحة رأسه ، ومع ذلك فهي تحشرين على معلومات او شغرات او درجاب کیسیائیه تکفی لنکو بن مكتبة قائمه بدائها ، وهذا يبينك بعظمه من قدر فسرى FAH

السر العظيم يتكشف أ

لكن ذلك كله ٢ يوضيح لنا كيف نتصول هذه الشعرات الورائية النبي حطهنا الخالس في جزيتنا الو شريطنا الدقيل النبال سوى بميسيد سوداويل ، وشير محمد از ناهم وأنف محمد ولبش باطق ، وصوت عمر الى الراحلة تصمات التي لا بحصيها عدا ا

و له در ده دیرا مشیر سد عدد الله الله وسی الله وسی الله ورحانها علی سلست الحاروسی الله ورحانها علی سلست الحاروسی الطویل الخیران النبیان ، فسری ه آه مربطه فاتها مع دات ه التصبح درجة و کندان داج دامع داسی دیگرون درجه امری الله تشکر الدرجات ملایین ریلایین المرات فی سلالها المقیقه ، وربیط بروابط البکترونیه سلکر در بنور الدی یکون مع التوسعات المیکن او هرابرین

سب عر هست بن حده هو مده هجه سه در سده المها سي شات ميها جميع المطرفات هون تارقه يين انسان وبيات وجيوان وميكروب و ثم هي في الوقت ذاته تعطيك هي الصور البشرية المحلفة مالا يسكرو مطاقا مند ان ظهر الاسان على هذا الكوكب، حتى يومنا قدا و او يعدم علايين الأعوام

الفكرة لا شاد يسيطة الكي من يساطنها يثيع كل ما هو عظيم ويديع ومينكر ، وما عليك الا أن يتأمل في طرفان المعلوقات الذي يرخر بها هذا الكوكب ، لتعرف أن من وراء دلك كله حروف لمه جديدة خط بها الله با قاموس ، المعلوقات لتصبح فصللا قاتها بدائد لا في كتاب الكون للقدرع

ولكي بسط سر عدم القدم الجيدة و كان هلية ال شير ال الفكرة القديمة سبية التي اخترعها الاسبان في ارسال الرقية مستخدما في ذلك بعطة وشرطية لا غنير القي عند إلى ويتهادل التقطامع الشرط في نظم معرودة يمكن أن بكتب ما تشاه من معلوسات يقرأف مرسل بنجراف أو مستقيلة ، كي تقرأ الب مثلاً صنحات هذه المحلة : تكن شنان طبعا بين فكرة ودكرة الأن شعرة القياد قد قدمت عن اعظم الحسيد ، الأعظم طني تشهدة الأرض والسيارات

لكن - كيف ينزخده الاراء الجريبات و وسيعها د لبنيه التكيميائية خلك ال الطسوق أيا كان بوضعه دنه

الواقع أن خكتوب في بازينات بورائية هو المطه

د عرضه حلم الحد الله بعه العرى الدرسل بها رمالا
حامله العمل عدد الله بعه العرى الدرسل بها رمالا
حامله لتطييب جديد - وتدحل النطبات الل مطاسع ،
فتحوفه المطابع الله اوامر - والأوامر بدير شتون الحليه ،
ودرجهما الوجهم التي عظرف الله غليها ، وقده وغيم،
تراسه قادمه النطاء ما لو لكن حالم من كتاب الكون

تنشوح و يحق القول القصل ، وما اوتهتم من العلم الا

السلا ه

لاسكندته بالاكتوار عيد المحسى اصابح

عالم المسلمين السوفييث

که مایوناً بشکاترون بمعدل ۵ اضعاف تزاید الروس ۳ طرق صوفیة عادت للعمل : نقشبندة وشاذلیة وقادریت فی الإحصاء اکتشفواعرباً لایزالون فی قریز عربخائة ! یحتفاون بمیلادالطفل ونسمیته وختاز .. وببلوغ ۱۳عاماً! ما هی الحقیقی فی مسألی الحربات الدینیی ؟

طلبيد من افهمي هو يدن الصوام اوسكار ميران





ام حتی اسحا اسم استانه و سم اطبها ساله عبده استان و ۱۰ استان از ۱۰ از از ۱۰ از ۱۰

وب ردد و سعد دب سبات د السخیر السویت ۲ برال محاف مکتر من النسوهی ورث مساحات بیست قبیده می هذا الطائم ۲ برال ق حکم المعافل التی متطارب فی شانیا الاقرال و تروی عنها حکامات کالاساطح وفع هر مربی فقیتوری هم لایی استطاعر ان یطنوا می هذا العالم البعید ، فیم متاثرین بدسایات القائلین بان المسلسی السیویت السیویت بیشوری فی البحید ، او ارتشان الدین بصرون علی ایمید بیشوری فی حتم مسلمی الاعماد السیویتین علی بیشوری ای حتم مسلمی الاعماد السیویتین علی طبیعت بهیر تروین آو تشویه ، آو معافظه و رویه دیند ایمید اروین آو تشویه ، آو معافظه و رویه دیند المید الدون الدون و دویه دیند الوجه الله واخیله و ولیست خساید آدید

حقا ، هناك اهتام طاهر بالسلمين السومية من جانب الأوروپيين والاسريكان مرصة حاص لا عاكر العرب ويلية السلميان خلال السوات العشر الاحياء مصرصا علد بدات نقوح في الاكني مؤثرات البريادة الروس) عنى اصبحوا يشكرن لللا سكته مؤثرا في خاص ، ومطيرا سكانيا عنسلا في السنطيل ، ومسد السيف كلية و الشعيرة الى الموس الحياة السولينية السوليت ويالياهات المرحلة التي حيشها ، والتي الطفا هيه برين أفكار كتابة ، وحدث الحول في الحاد الموجد الي الدين يشكل عام .

نكن هذا الاحيام نضاعف قدره صد قيام الشوره الاسلامية في ايران اوراء ظهر الاتحاد السولينسي

سدن و دوسد هو وقسم طلب عدد به المسهدر بات الاستلامية في الحسوب السوفينسي والديدا و على مشوف تركياستان التي تتحدث العبد بعدف نصف فارسية و وادريبجان التي لا ينكلم اعلها سوي

شكدا خفصت بهم الاصحات الى دائي داشهره الكائمة علاحتي بانته لا حصر لها من هم ا كم هي ا فل يذكرون اله ا كيف وابن ا فل هم مصطهدرن حتا ا فل دسرت مناصفه ا وقس رهن

وظاف استله ليست حديده في الراقع ، فهي مشاره مد أكثر من سنين عاما عندما وصل الشيرعيون الى القركم في عقاب ثوره اكتوبر ، لكنيا نطفر على السطح دخمنسي ال دخيان من ما ، الى مرمسه والمشكلة في الأحابة عليها المثان التي غالبا ما حد العدم الدم

ند ر فده هي رياري سامه سندي الأفياد البوفيتي ، ورغم ما حلقته من و اكتشافات و ، قلد عنت يشمور الحارج من امتحان دون أن يستبرق جايته ، حتى براضعت احلامه فلم يعد يطبع في اكثر من احيار الامتحان - قاعد بدرحه مقبول

عقد على الطريق

سلفا ، كنت دهلم أن الطريق ليس مهالا بل تعرضه الكثير من الاشراق والعقد ، أذ لو يكن الام مقصورا على حقائل بائيه ذ أو باقصه أو شائهة ، يل مناك ما قر الكثر حناك شند البوليب وحدوم من كل احبى ، خصوصا أذا كان فقسولها وطرضا يطيعه أو يحكم مهنته لا صحفي مشالات وساك أيفسا عقمة بلينيه ألى حد كبير نقك الحيلات الفيارية التي تسبه بدديات الشيادة مند سنوات الهرب الهاردة ، والشي منهديات الشيارية السوليب بقاما وتجها ، ولسبير علاقتهم بالسلوب السارية ، والشير علاقتهم بالسلوب الهاروة ، والشيرونة

وما حرى في البريبة حائل ألعاء الاحتجاد الاسترام الدى الدى بلغته الدهايات الشيافة في حلق مزاح عام مول اللام يكنى ، ومعاد قاما للسوليسة الإسراف النظر الامراطور هيلا ملائي ، للدهاوم بالقواصد والسلاح امراحي الداخلي ، للدهاوم بالقواصد والسلاح المائي من الاحتجاد إلى من المحتجاد القيامارة السابي الاحتجاد التيامارة المحتجاد القيامارة في معلى الاحتجاد القيامارة في الاحتلاق ، ولا حق في الاحتلاق ، ولا حق في الاحتلاق ، ولا حق في الاحتلاق التيامارة الاحتجاد التيامارة الاحتجاد التيامارة المحتجاد التيامارة الاحتجاد التيامارة التيامارة الاحتجاد التيامارة الت

وهكذا على المسلمون مواطبي من الفرجه الثانية طوان اللاتين عاماً ولسكن لأن النظام الحاكم موال

للامريكان ، ققد مكتب الاصوات واعتبر الامسلام في م.

وهندما برجبت الشورة ضد نظام فيلا حلاني و د مست في الاستراع الآدار الاستمال ليجامدون معاملة في مواطن عادي ، وقسم اغترق في الشالك والتوقف ، ورغم أن مظافرة فسست ٢٠٠٠ الف مسلم مراحد في دامر الراء موردة للدار كالمداد لا لي المم الظام حرية ضد مسلمي أربع إلى أقرق رغم فقد كله دا الله المصادرة ولم سمى لالمتحادة الاسلامية كام علينا كل أسيرع داعي إلى استعارة الاتقالا مسلمي البريها من تحديد الم القطالان النظام مراك للسوليها دا

ب مسيم في سرد بعامات عدايه الساحة فيد السرفيت التي كنا مسرحا فلا الكن قلط التي كنا مسرحا فلا الكن قلط التي الفائطات التي ترسيت في ما مر سيرغي وكن ما هم سرفيتي يضم ٢٩٧ مليون سيقد في الانجاد السرفيتي يضم ٢٩٧ مليون سيقد وأعضاد المسرب التسيمين لا يتجاوزون ٢٩ منين منا منيزه و الرفاح المساد ٢٧ و و فان كتبرين منا يعتبرون كل سوفيتين شيوهها يعسبورة تقسائية والمعدون ارادهم ومرافعهم في ضود هذه و المناسة والمعرفة والمناسة وا

هكد بال سار هذه لا سرك و همد و بعالمه الا بد تصرمان خراس البناد الى موسكو و طنيفيد من الى يقد غربي أو اسلامي - البعض يتعلم فيهنا و والبعض يقع في حياتها ، وارايا يقلع البعض في كيبيد

مل تند إذا البارزت علا الله روسف الى موسكر منعهما من نتك الرواسب والخلمات ، قائلك براجه طلال الشك و لمر تلاحقك مرتها عجب ، ربانك مهمه يسكس به المرافقون ، الدين لا يعفرون لك ان تغيب عن أعيمم خطه ، ويعضهم يتقبل على مضطن فكره عبولك عوره المياء وحدك

سوفيت وغرت

ارك في فندق ه ينكين ۽ بالعاصمية البسوفيتية . المحملين فيا ييدر لقبيرت الادرة الدينية ، وفر داله









الدي مرزت په قبل عشر سنوات ، قبيل أن بطبع ال طشائد برايه أسيا الرسطىء وللغير الطبيعى ال عالم السنبان السرفيات وخلال يضم ساعات قصيرة كتب لد تعاملت مع دريعة شعوب ، تشكلم لمات الشلف ، ولا ئن، مثنرك بينها موى أچر مسلمون ، وأنيم يتكفون أروسية بجانب لغاتهم اصدوب الاداره الدينية البدى استفیلنا کان در ریکیه من أصل مغول ، والمرفق الدی هور خارسته عليمة كان واغستمالها من أميسل بركي ، رسائق السياره كان مسبان من طاحكسيان ، أميرك فندو افغانيه ، والرجل اللبي تولي شبيري حقاتهما كان الربيجانية من أصول فارسية الحتى اتا عطائه مطملم المبدق عند الطهيرة ، كانت الفرحة البشراية قد السعب فالرتهان وكاد الطعم يتجول اليالمعة اجتاعات اعتلب فيها كل شعرب وقبائل النية الكرى والصعبري ، بل أكرب ال لاعة اجواعات الآمر التحدة ، لأا اضنتا بعض الضيرات

لك كانب طباقد اليم الأول استمراطية مصحره عامدر المدان الدان إلى الله المحسم السرميدي واقتلم المستباري ـ الذي يحينا بالنال

والكتابات السومينية تذكر علم الطافرة بوضيرح ، والكتابات غير السومينية تهتم بها بادر اكبر ، وتعلى على قوم واحتيالاتها و امالا » أوسع

رسيا يقرئون أيضا أن في الأأماد السرقينس " لم عقيده ومدهيا وماد ، وأن الأسلام التن التربيب الثاني يون الاديان ، يعد المسيحية الارثودكسية

رزعم أنه لا يوجد أحصاء رسمي يعدد الساميع، و لابه مثل لوره أكتوبر اللحى بند المدين من بياسات الاحصاء ويقيب حانة ه القرمية د ، آلا أن الرقم الذي بناس عدد الله السرفينية و بدارات محد السراد لاديال الام - 2 مدود

وقد العادت عبنية حضر القرميات قدر في حالبه
راحدة ، اذ اكتشاب السولييت من بيانات الاحصاء اله
في جهورية أوريكستان جاعبه من السنكان سجفوا
انصهم في حاله القرمية باعتبارهم » غربا » اولا وال
قرينهم القريبه من بحاري غمل السره عربات » ، ولا
يزال شيرجهم يذكرون أن قيائلهم التي اندثرت كاتب
غمسل الهرية منسل القسريشيور والتيبانيج،
والبعليون غير أن سكن القريم البالغ عمدهم ها اله
سوا الله المريبة غاما ، باستند، كليت قليله جده
وصاروا بتكلسون الاوريكية والروسية ومن معارفات
الفر أن القريم في التصييف الاقتصادي للمطلقة غمل

تتملل هذا الأطار الداء نماسيل كثيرة ، ليسم في تعبوعها بالم ما الماد المدرى الدا ها في منطق الرمين مناطق التبليين برجه أحص ، التبي هي منط الرمين الذريم مرطل قبائل تركيد في الأساس ، اضبات اليها هامس مغربية ، وادري هموال المالية و يرانية

واللم هم التناميل ماكرة المنت الخاصول الترقيع ويعرافه م

فاضهوريات بات الاغلية الاسلامية اكتر من الديكستان و الديكستان و الديكستان و كالمسكان و الديكستان و كالمستثن الركاب الرئيزية والمدن المائية و الترض أن قد الطلبة المستقد و رئيس ويحلس ورزاه ويردان و واخلة هسس الاعداد الليدرالي السدي يقسم بقية الجنهسوريات الدولية

مناسد و المدار المدار المهم المدار ا

الأوربك هم الأكثير عندا ١٩١ مثيون ، يغيهم النسخ يون ١ صراق سيمسة حلايين) ثم السكواله م القرمان - ١ حرائي حشه ملايين) - ثم الأزيريين في حهورية فدرينجاد (طسه ملايين) - الل معم تفاتمه النسي يضماف فيهما النسركيان والقسرعير

والمستردية _هي الإتماد السوطيائي



ه کله در ای استان و خور باب رسافل اگامار سرمنی . گرارقه معربه این فاد دید اعراق وادون

عدد السادرب بديان بنيون وثاراته مازيان سنه

... بكل عاصيل الأعراق والأحاس لا سهى ... فنادن کل همیوار به به مواراییان به یشوایی اخر متدامی بصوره مصحره وداليقه اخهواريه فالمستقي امثلا الاسداكتر ص السرة تنظوت والحاطشر العاب الطلقة - الأفاريون و اراستارغيبيون والضرفيبيون والسكرميكيون

المؤلاد متستسون جيها مورهون خل اريم خارات دييه أأيينه لكنب للترن لأدبار خاصين وجنس التورزاء السوفيسي في موسنكو الولسكل أفاره ربيس بشرص الله فللمسياحي رهبال التدين الزاء القبادة الروميان وبالتميع عصدق سرفيت أأوهمه الادراب

وكاراحسان بارفى أكيم الأفارات وعلى راسهما المهبر ه القائدة الروحيان ما معنى فسياه الدين بايه خال . الدين

يستان منصيه مند 2% مات داي مند عهد ستاليل و ي الان درالتمية بي حديد درنا عاصيبه بسكارد يه سمعي

والبائلة مفرها مدلله بوينانسك يخلهبورية كالخبلسان لتسلمى سياق اللهماني تو القولم بروال يعد مفرها سايحه

and a feeting

بكن البند السكامي تنسبنين بسرفيت بعاوجه امر لا اقعبى ولالتبه ، رغبم أن الكتابنات والتضر إضافيه السوفيتيه الرسبيه ببدى هده الأكبرات يه اواعمى به مضلات النبراق التبطات مزلاء للسبارات

رجبات الشهدات السربينية في فدا الوفسوع هو تعبر پخ کنره محقه د ابناد موسکو د فی پوبير ادامون ما





ذكر فيد أن إحصاد ٧٩ يشير ألى أن سكل الانحساد ٢٠ السرني أصبحوا ٢٧٦ مايون و ٤٤٦ الفاء برياد ٢٠ مايون الانجاء الفاء برياد القرب مايونا عن إحصاد عام ٧٠ ، ثم ارضح أن اثار القرب عديد حديد الساب مايونا في المحتم السرفيني يتجاوز عند الدكور بدار٧٠ مايونا في بدار٧٠ مايونا في المربب المنونا في المربب

لم انتقل مدير الأحصاء الى موضوع النبو السكاني فقال إن فقد سكان روسها الاتجادية رافوا بسبة الآلي الديرة ما بين عامي ٧٠ و ٧١ ، بينا زادت سببه السكان د المناسي ٤ في جهيروية طاحيكستان ـ في القديرة

يسيه - 27 وتركيات بسية 34، 1-ي في سية ريادة السكان المستدي كالسية خسسة الصحاف التريادة بنات الروس

المربية كلون أن هذه أثر يافه تقلق مرسكر أوكنامل بال القلم الموضيات أوقاء المراد فاعتمال ورة كايم الرفين

المرسية عام ۱۹۷۷ يغربه عدد الطاعرة لا تطلب باي حال ، ين على المكن فهي سيرسا إذ الهيه تعبكس نهرفي في مصدري باتشة عند و للذه النبر الخالق في مستوى معيشة منكس ما كني يستور باطرافية روسيا الليمسرية والتشد الكبر الدي احرارية في طن النظام الجديد

اى ان النبر فير الطبيعي المحتمدات للسفيان طاهره مسلم چه مولينية ورسمية

وهی ظاهره پؤکیما اثراقع بشنده خاصره الخسسه عشر فرده و تعشر پی وثبه و بیست لا رائب، موخیوده ومدمرظه ، وقد قال ٹی باتب ریبس الادر، اندیجه فی طنبقتر د هید الله عید السی دار شاک تسرا تضم ۲۵

ریباب وحدثنی عن صدین له البته میزارت عثب جباروف ۲۳۱ سنه ، قبطفته نیزدارید بازارنکستان نیب من روید رحده ۱۳ وک و ۷ بند. وقتال ال

الجيا ١٧ ولنا ويشا

وشجيف الدريس على الاجباب ، قان القاسون السوليتي يتح مكتباة ماليه للاسرة بعد الطفل الرابع ويقر بجدي يتح مكتباة ماليه للاسرة بعد الطفل الرابع اطفال عاكثر ، مثل استحدام المراسلات العامة مجانة ، متى تلامنيان مالاتوف ، عثل القانون حيد الله جني طلاوف ، عثل الافارة الدين سنة ، أن 18 الله الدين سنة ، أن 18 الله الرابة في جهور يتهم يستفني من تلك الامنيازات ، الا الربيب كل واحده اكتر من عشرة اطفال ارابم يربعون حدم مدون سنة كل عام الامراكب يتوي ال ربادة حدم مدون سنة كل عام الامراكب يتوي ال ربادة حدم مدون سنة كل عام الامراكب يتوي ال ربادة حدم مدون سنة كل عام الامراكب يتوي ال ربادة حدم مدون سنة كل عام الامراكب يتوي ال ربادة حدم مدون سنة كل عام الامراكب الامراكب يتوي ال ربادة حدم مدين الامراكب الامراكب الدراك الامراكب امراكب الامراكب ا

ويين الامر فلصور عن زباته فلمرطه في خانب

مؤشيرة الدينية في الموقف عو اطبطسراب الأسرية الروسية الذي يحدث كنه هياء الأحيام سربيب

معايده يترقيم حاص على الدرية الأدمان على المسكّ الذي اعتبر واحد من اسيانية تضاكك الأسرة - فسينه الطلاق بين أروسيامة في حديد - 12 - اي ايه يين كل

المملكات الشائمة في الرازية وإسريكا . وقد لذي المائع في

علك . في مدين ١٩ أو 16 يعر السرسط العام في ايستعاب السلسان

بكن الأراء المتلف في بقسير فند الطافرة

ف المثلة الرسمي لموسكو يصبرها بعظم إيمانيه اصالح النظام وفيا مضمون لصريح والجبيعة ولكن ضاح السريب وراجبيعة ولكن ضاح السريب وري قاد الالاب احرى القادمة والى دو مهمة السيمر الرومي الفاكم ودائد السكاس الرومي الماكم ودائد السكاس الرومي الماكم عداد السكاس الرومي واحمة الى مناقى السنيان والسيها بالابار المناي وراجب

عصطييون يساعون وبلكاثرون

وثم سقط الكاينات غيم السوفيتية عصر حيد السلمي بلانجاب ، وجرصهم على الاستجابة إلى دعوه الراس عدد الداد ، النوالك الاستجابة الي دعود الكارات العدد الداد ، التوالك الاستراكات

نفييف بلك الكتبات ديفها ان تقاليد المجتمع الرهوي الذي هو أصل سكان اسيا الرسطس ، تعتبر الاجباب و تيمه التعملية الانتبال و تيمه التعملية واجباعة الانتبال المانية الانتبال المانية و لاغتام ، وسابها وحلها العناج إلى ايد كتبعة وكل كانت الاسرة أكبر ، أي كلم راد هند الأسرة ، رادب ترود لاجره من اللطحان و عصب مكب الاجرم بين سرب

رائم ۱۶ یعی ۱۳ تشیعه وشایشه اینان هسر عد استخساس ای اسر السنسان ای بلاد کد

غربية مقيدة : كم قال : حتى تجاربيا : كتاب الاسلام - - المناب

ى الشكل يهيد التناطق بوجد عرزايهاي في مجتمع المستبير السوليات فسياب حرى الله طابع صافي فاد

فالفائية القطني في المنتبع السرفيات في اهان البنة (مثاف اولا وهؤلاء يتركزون في لوريكستان مطفه الثمان السكادي الإكبر بنج السفنيات وفي

اركان المعب خفى من صد النظمة

ويائي الشجيم بعد الأحاف في التربيب المجبى السي - واكار هؤلاء في مباطئ اللغاس في جهارريس

عدد دلات هناك النيخة المعترية الدين يتركزون في خموراية درنيجان اولان تستنى هدد الحبورات علايتها مصابول سامعة على استداء تنيضه الدند

اغلى على أن يكون رئيس الادارة الدينية شية ه النب سبح الاسلام »، ونائيمة سنية، يجم ه معنى الاسلام »

وللمدهب الاسياعيق من فرق الشيعاء لمعدود في حيال اليامير اليميدد ، في اطراف -طاجيكسال وهزلاء الاسياعيليون لا يشجاور عصف مايون سحص

وكيا تنعدد الدحب وتعدده الطرق والأ

وقد كانب مفاحاء بدلي على الأقل بدأن أكا الطرق الصوفية ما رالب على قيد خياة في داء السوفيس - وان كانت شاحاتها «سيحد المد علقات الذكر - ومعط الأدعية و ماني

وقد قادين إلى هذا الأكسناف علي اصا يان بيان المددا كا سسمرامي سياد امالا

بکنیدات السویت لا شاگر ای اکافیت سفید اونکتفی بدکر ادبی براز اقطا و بمبرم انتق اقبت و بمدیا را ریافت و باکت بقال انفرایی وابن سینا و خرار رامی و آفره

کِان ۾ فيلسون ۽ ۾ ممکر ادار ۽ اور جو احداد

عدید فال خفتی فیده الدین بی الام

میتفلید بدکری مروز ۱۹ خاه فلی میه
الیمنیزی فیدل خامسیون اید مفنی یعیده

عفهاد الشرمی و پطرب تشرخی وقلدی
فیاف والتقلیدی

جاب بالمرابية ويجهاس طحى نصر شكرد د المند مواجه بهذا الدين التطبيعي الراب فصير عرفتان التي كانت فرينه التي صاية مصرف النظيي المنتب كانت نفج بالعلم وقد كان الرجل عليه راضة الله فقيها حد ومانك بنتي هراشة د ياسي با ستي د والت



.



وعدب الناله على برك التبيع العلبستي الياما ... اد

ویجیاس اگیسر فال حسیر میسم الباریشده بعشیدیه موجوده و واساعها کتاب الأترف ی مجمری وجو زاره ولتیس براتی فرغالد او ریکستان د وهنی

قال العلم الفلادة الباح الطريقة الشجابية المستراة مع المسيدية في فالمستران والطريقة الفلاد يم السسرة في جهوراية مناسب البيان الممدان

در اضاف اعلى خيباء لدير بادا دي. كما حكم، يدع من قارمات اساح الله الصري ، ويعيد بولي درها في بردي الفنلة باله وكلهنار كبري الولسان ساماه الإناسية اوما الأكلواراتيات الدع

ی بالاخیارهم بختاره شنستره فی ملائده انترسیل پالادیباد داوشتار داشتا هی انجنباد ب اندرات انصاعاری آلمی الدر چدارجال اندین باش وسیعه

دم اساف فائلاً واستسبسایه که دورانه آبیترار فی اماریه نکلت بادخ

ومديد الاصطلاحد خالسيان موسين في فيسم بالاصطلام فيان هل ادبي وقال بيدو باب الاحترف ان التميي بشتن بنيا هان أيا بأبني فيها الدين كتي من سيرح المتنبدية وأن التمي باته د عشسمان د يفسا وبأكم فار متدرج الطراباء اليسيد شواعفه الآخري

الوجه الذي بعير

و بعالیم بعظمی می طولاد استمای بسرگرون فی مناصق نیبا الرسیاسی ایتحسرگرن هی و اساس ه میرامی الاطرافیاد او گیا یقنون الجامرفیون و خواص میان عظره برید هی 12 کیدارستانه بتجار و آلمیون

وعلوقه خلاله والرابة من الرعبات والخياس السخطاة حيولة في عدة علام الرازين الرسيسة مسلسة الجيال

المناقلة والتهاجم في حية الرسطني المستكوش والباسع والاورال والبكاراك التحلق هد المنوشي العنف الهاد بلا حضر حبرتها المهاد المدهد على مدان الدائم المائية على بالابة المست حيث المدان وورغام جاباتها على بالجها بالكاني ، وإسرى الأورال المائية الم

وهذا المسرح اختل دو الطبيعة الجعرائية العربدي تبسع فيه اغنى الموارد الطبيعية في الاتحاد السوبيعي اي أن الجديم السليف ليس و كيا و كيها ومنزايد، فاط ودكم مرود عظيم ابت

باطنت تلينسات السنولينية . فتن الهلهسوريات الإسلامية سنج . الا من قائر الأكامد السوليني و . الا من الداكمة . و رعم حاس فرد الاستراك.

وساچر اعدر في كار كسائل متح ٨ صحاف جا

بالجنبيورية لافها سنج الكرامل الصوح ما ستجه المالي المارينة والمقابل والبامل

رة يزل الأفيد الدوليني يعتبد لبات هي الدفق مستصرح من جهوريسني الربيجسان ولساوية لأملامينان ومسيد لأحصادات الماجيد فيد كان ساح تاريدمن أبعق ١٩٠٠ ميون طن عام ١٩٧٠

السرفيسية و الطماغيرات وجد المناطق الاسلامية عاما عام، دا الند الله

الى الشعلة السلمي

على أنه إذا كان شكل مجمع بتبخيري السرعيب له المسيدة والسرور والمسيد والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمستقدة المديني وهو المجال المعيمي بكانه صور وإساليب الدعاية والدعاية والدعاية والاعباء الأمر الدي ينطب قدرا كيوا من الحدر والاعباء

وقد خار ب را بیر امر استشده بنفوانه مثلیا: حطری

سألت في البناية ما هي طبيعية علاقته الدرثية بالسلمين - وموقفها عن لفسية الحريات الدينية ٢

المحادث والمرادل حديد المرادل المنافر المرادل المرادل

وقدا المنى والد كرره كل الكتابات السودينية التي أتيم في الاطلاح عليها ايل إن كتاب و السلمون في الاأداد السودني د ، الذي يورح على كل الدبوف تعرب والمسلمين الا بكاد المام صفحة عيد من اشعره الى ديد

وفضالاً فن رائحه الدهاية التي كاب تضوح من عامات تقد سختم و صدفها مات البا الاسلامية بالفسورة التي غيروا هنها ، ليست مكترك، حتى في أكثر البلاداء الاسلامية باداتها "

وغندما يشب من نعشير على إجابه موضوعيه سؤالى ، ثمن لليتهم حاولت ان اطرى بابة اخر ، هو الوثائن والراجع السولينية ، التي تلقي الضواء على موقف لدوله عن المنصوب منذ ثورة اكتوبر

حديد مدد سدي م الفائد و فريس م الديد بيد المد مي المد من المد التورق فل فيها ما يصبح عدد التوابي تدم عمر حد الدير او دالا ، او تدم شره ، أو بها تجره عن عطي خدوق بولند الدين بيسرد إلى هذا الدين او دالا . ان هذه التوابين هي الند التوريد من قلي ونصد وجريده . "لم يضيف، ه يبيغي أن حكون نكل امري، خريه التامم

وكان هذا موقف مشاف يرضي غنده كل المنفيسجا

ومواد كان دلك إجراء فرضنيه عنيدراب واصح التوره وقتك ، أو موقع حليفيا غير عني عثاليات واحلام الدار و الله د د د الله الماد الماد الله

[⇔] بعرب ی علاجم لعربا نصحه عربت

参っていまっ しんり (سائلہ (سوفساء) الحرم الأول









ا اقیمتر الدامنوان فی عصبحت من احد امبراند (دائع ۱۰۰ رویس انتیا که ۱) ایمند اد اس سفته برکت، اسلامیه اعداد ی ۱۸۲ ال متر القیمتر کی بالرسیررج ی

واد کائٹ خیر میائرہ می بیسیں۔ او استجب نے حمید بال صالیحیوں ، احمد کیساں التجسار ۔ این دارات المسجب ،سنداد فان مرفقہ بیسر ایکنانا مشجب ومرفقیہ

ليبين يتراجع

حل هم الساد السالم التي حساد الر ره عائم تتمكن قاما في موقف المزيد والدولة يعد سرات المدودة المعدما صدر الدستور السوميس تعي في الماده ؟ المنسم على ما يلي الدولية المراطس الالحاد السوليتاني حريه عاد راي الحي في الباع اي دين راو عدم الباع اي تم الرحدا هو الأهم الدام الداماية الاعسادية م الماسيدام الدين في الدهاية الإعسادية م المساداء الدين في الدهاريش على المسادة

تعلى عاد دائها في التهايد على أن الندين في د السربيتي متعصل عن الدرية - ويتدرسة متعصله تدين ه

كان اجديد في عدد المندة التي ملزالت باقيه الى الآن الدستور يكسل المنديسين حق الاعتشاد وأداد الر الدينية فقط بينا يكفيل لمنج المنديسين حق الدعالة المحادث الله المساحد المنافق هلة المن حد نظرف ، وسكت عنه بالنبية للطرف الاحر

تعصيل اكثير، فان الطبيرت المستعيد من حي الديد الاخاديد هو دفزت القاكم ، الذي يسيطر على

الدولة بكافة وسائلها الاصلامية وميسساتهما الثمافية معاصد عديمة وطيرسهم مناطبتها واطهابها لا مدية دما علم عاملة

اما الطرف الامراد المسمول في حالتما همواد فلا حيله لهم امام هده الإمكانيات الحائلة التي تتبيى موقف الدعاية الاخادية الفراديط أن يتعبدوا كيا يتساؤون وان يحصروا و تشاطهم عافي هذا الاطار المتواضع

والعدورة بيدا الشكل تعني في الواقع أنه ليس هناك مكافؤ عن الاخلاق بين الحريات المسترجه لمير اعتديدي دست سسرجه مسدسان فعرف بغت دو سي، رحر لا يقلد الاعقيدته ودينه ، الاحر الذي يكاد جسم الموقف قدد تصالح الطرف الاول ثم إن هذا الريط بين الدين والتحريض على العداد والكراهية ، يشكل موقفا شيم وفي من المتديدين ، ويوهي فسنت بأن الدعاية الدينية هي يتابه العريض على العداد والكراهية

أي ان الاأبياء الذي يرر في حتى التستمور ۽ گان سافت الما وقد يه ليسيل . هندسا کان ينطف قراسين النمبير الليصرية ، فاعية الى حرية اهنتائي أي دين . همات عدد الله عدد

وادا قرابا المادد ar من البستور في طبوه الماده To من البستور في طبوه الماده To التي تسبيح الصورة الكثر الملك ان الماد التحويم الماد والتدريب او التحويم المادوانيد يوبا أو التحويم المبادي، التيوعية الا والتدبية المفالية وحسن به عدال ال

أي اثب الحا ما وصلتنا ينين الجسل في طافسين . سنحسل على معادلة بالتكل التالي الدين منعسل هن الدولة ـ والمدرسة منفسلة عن الدين ـ والمدرسة تابعة للدولية ـ والدولسة تأسير الشهوعية طبعت للتمنيم في الديارين

وقد ترتي على عبا شرقت الجديد أن التي القطاء الترعمين ، والتيت عمارين المسلمين، وتحسيفوت



مريبان بي مستمى الأوريط : ونصب : المرجم يعفي فضائدت طريعت في اساح عليه الله : اجمل المعم : إن السناح الإنسيات والتجال

الأرقباف وهي خطيرات تفيديه بسحم مع دهنط المعاندي الذي بينه الدولة والنبجة المطعمة سياسة معيل الدين عن الدولة ولد معل كيال الاتوراد عمد بماء دهلامة الأسلامية لبنا تسيها بدلك في تركب

شهاده من اهلهم

نمي واد الداعة بدايا المستدار . كثر واكثر الحصوص في فهد سنالان والكندات عجر اسوليسية نقيض ينتظرمانية التي سناوق فقد المرحلة

والتي ذرالا اخلو بعضها من صالعات

د عد بند بند منه ما بنده محمه به اس سر من ان دراسه قدمت الل الكونجرين الأمريكي إلى عاد ما حراث الله المساحب و الله شعرت الله ان وبعدا من كل ثلاثه مزاريين مستعمر إلى منحتى الكراك مامه إلى بنك المرة ، اثناء طبين طاء مراجع خياعية وان اكثر من بصاب مليون من المثقمي مندود بيها فعهاد وعليه دا إما أعلمو او فاحرو ما حالة

ومی و قام صدوح و انگیام این سومینیه از ۱ کیا مصافت کالت معامله و مشاقی استان جمور قیا او د کور اوال فداد هذه استاما قبد العامل جمال ومند این ۱۰ مساحالیت ۱۹ این ۱۳ فقط الای

ولا تذکر خصاص السومينية اي مفصولات هيا جرى مستدي في ملك القارة ولكن كتاب ه السندون في لا كافاة السوميني ه في يسجل السارات العدودة في فقا بعدة فقي فصل يعوان ه القانون السومينيي حول الدين بالدس الآخي الاسياق البالية في تصنيف البناه الاشتراكي الاسيا في السوات الأخيى من السلطة سرف عدد حوال وجوال المدافة الدالية الم فيها يعشن القبادة المحبيد للسنطيات الاحتاجية الم فينات السلطة احظاء بشان لعضي المؤسيل أو نظر عدد الاسلامية وقد صحيف حتل هذه الاحظاء يسرفيه ، وهرا المستهدة يسرفية المدافة المستورية المدافقة المستورية المدافة المستورية المدافة المستورية المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المستورية المدافقة المدافقة المستورية المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المستورية المدافقة المدافقة

وق فصل حر بصوان و حقائق فقط و ـ اس *
شاره ادائنه تصول في بداية المثر يسات حاول
السطات المحلية في بعض المناطق ، المب التعارات
السطات المحلية في بعض المناطق ، المب التعارات
المائن الملكة مهلية و وقد ادائت اختكرمه السوليتية هذه
الاعران الملكة بحرم و وقع حبرات المائون السولتي الحب
طائدة المساولية المساولة و

ولاا رضعت في الاعتبار ان هذه الاشتراب لايد وان بكون لقفه الى حد كيار لاسباب معهرمه وحتى اذا ما قسادا كي في ، عاليا نعلي في لواقع ان المستدي عاشرا مرحله ضحيه لـ والرصف قلعت أيضا لـ في العشر يناب و شلاليساب على الاقل وان حلاء ه شميله مستسى اشرق د يددات واحد ثار الاحر

بضبارة سطاهم

غيران الأريمينات حلبت بالعراج المدود أكانت فيه

القرب المنفيم الثانيم عيء الضبره النابعم ياء بسبية

يذكر كسعب و الاميراطنورية المتعجزة و تلكاتية الصربية هيفيد كثرير داسكوس ، صيبية الشسون السرمينية أنه يبيئا كان مسالان يواعبل لدعة للسبلانين حبر عبر سحد عرود عدية في صهر ديفة فعلاما يقدما نصافد الجبي الترمي بيهم ، وتلكس فولا للشاومة في أواسط أسية ، في هذه الظروف للبيد السرمينية والجه الادار الى اللعب يورقة الترميات ، واصمين حلم لاعاده الاستعلال الى الجمهوريات هير الرسية وبداوا تعيد غطه باشده فوله مستقيمة في العدامي الرائيسية فيها لترمياه السلمين ، وهوسه احرى في كتراتساي براي قيادياه السلمين ، وهوسه العامي المراهبوف رايا د ابراهبوف و

دالا الداستان الداستان الداستان معلقها المراب المراب المراب السالح السوفيات المراب ال

رد حار مصادف الله في عدد عرب العابد التسليم المسلم التسليم السلم التاريخ التسلمي السيا أوسطي ، وأن نفتح من حديد في العام وأند ديرسه ما عرب » في عديم بحاري ، لتقوم فهملة التعليم الديمي الأبناء تصليبي

وثقرى الكتابات عير السربسية ان معالد السسي تحددت في عهد حروشوف ما في الستينات بالتراجب يعد معادد ، وانتهى الوضع ال مدهو عليه الان

خربه مفيضه في خدر

ا مراطي المحرد الراجانية الفاسية على عارسا التسلمان

كان من الطبيعين أن تنحصر ليارسنات في التساحب، والبيرت ، وأن ينحصر فهم الاسلاء على أداء ما يسمى بالتنجائز الدينية - أراحى الاكل ، فهذا هو الأطار المحد، طبعة لنص النستور

وقت عيدم عن هد الفهسية التساهي شاكر حيال الميدوعة ومييورية ومييورية من دومية ومييورية الاكتساء التحييم الاكتساء السرميسي ه يقول المجاد السرميسي هايول المجاد الميدية العامة فول عراقبل فكثير عا يدعى ثبة مستجد الى يول الموسي لتادية للدعاء الخاص تولد طفل الوارد المراز "لم إلى المداد عوده المراز "لم إلى المداد عوده المراز "لم إلى المداد عوده المراز المراز "لم إلى المداد عوده المداد المراز عمود المراز ا

وفي فده المصى دانه السنر كتباب و استصور في النزى البوليتي و و في تحييت بشاطات السليد الى الهد يجتري وعبال الهداد كوافر وجال دين وطبع الكسيد البديسة وقسيع غواد اللارصة بتحسيد، والاقتبادات و السلامية خوام وختاجت كانت حيث وفي فيها فراعية الصلاد بوب وناه الإصفالات الدينية عنسة فراعية والوام الإصفالات الدينية عنسة فراعية المالاد بوب وناه الإصفالات الدينية عنسة فراعية الشيري و

مسحد بنصد بر عرمه رحر عدد الاطار د ووظف بحيث تحدد كما العام للدولة ويسجل كنام تحين كما العام للدولة بيسم كان بيسم المداعة بيسم المداعة بمساحه الكثيرات يركد عدد الخيامة الدياران المستجد و بالاستان عدد اللايف إداد بسيحة متحدد المحال بابده في مراح ما تتحلل بابده في مراح المستور في حاول عادمي

المستدين ، وقال ۽ إن الشروع محمن حمايه وشيمه

حاله هنا معواله الحربية التديد المسائل كثيرة فيت بسيجد مع إياب القران الكرايم واحقيث ليب تحسن الحادث علم أن الاستنار الأطلبة ها الشرارات :

وی الکتاب داند ، ینقل عبد اللائف عوده می حف عبد استم عدد اسان میا داری د جمعید ای مسجد الاسود ایستی اینده دانجسی الأوریکید وفاق فیها

ه النا يجتفل بيدا العبد الاسلامي الكبيع البرء ويض في وضع ملائب وجيد فقت شدت جهور يشد الربكسان ، حقائب الحسيد تقطور الاقتصادي والتفلق قبل الأوان فارمع الانتاج المساهي شدنا برائد من ١٩٥ الف فكتر من برائد من ما مرائد والفائب تشكر من ما مرائد والد تنظيل وحد كثر من حيث مالايد طن من و الدهب مند المدار حد الناس الدوليد، عام من فالدوليد، والداليد على فدا كله ، ونصلي قد ولتجدد

وانب شباراد الدرسة بصند اتمان ٢٥ فولية في فسنكي على تدوي السلام والأمن الشبراد في اوراوية ورخوا الله الأميوية ووج السلام بالمدامة والمحدودة والمحدودة والمدارات الأميوية ووج السلام المدارة والمحدودة والمحدودة الأميوية والمحدودة المحدودة الأميوية والمحدودة المحدودة المحدودة

يهما الخطيمة المتفاعيج المطلسون اختفاقتهم يابياد الاضمى الميارات

ويدا الأفياد ايضا بالرب د انتداري د التي تصمر عن رجال الدين ، وأن كان ذلته قد سافيا أحيدا وبغير فقيد في تحتيمن الاسلاء من بعص التيرات التي علمب يد . أي لد تقبل هذه المسترى من الإماييات على الى مان

فيدگر كتاب د استبران في الشرق الحوفيتي • ان كمي ضياد الدين بايا على اصدر صوى حال برح • السداد لفيرانغ دار وقمائية القبري بالمعميل عي ان

هدد الفاده لم يرد حوقا اي ججيه مباشر في القران ولم ندكر في الكنب الدينية الاحترى ودغمه الفتوى المسلهات الى عدم ارتداء البراقع الشي تحدد من حركه درد وداد في دون حري عدن من توجب بحر عبود في عبد لاسحى

وكتب المفتى محمد حاج فرياتيوف ، رئيس الادارة الدينية تسلمي شيال اللفقانس ، في « للسلمون في الاقياد السوفيتي ه ، يعد ان اشار الله « مادات المرلود الجمديد وإعطاء الاسم ودائسان والرفساف ، والأعياد الاستلامية المختلفية ، هذه المسادات الدينية ملمسمة

بعد علد الاشارة ، قال المنتي ان عادة الأحد بالدار التي لكنت من الساس في مناطبي اللغضاس الجبليد اعتبرت المليد: دينيا - وأن التضاوب الاقتصادي يبجد الاشياء والطراء هر الذي سبب فيها - « وهدما غلب كل الأرضى في بلاده إلى الدين يعدفون فيها - وعدما منع القاون الدوليتي استثيار أي إسال لاخر ، اختصاد هذه العادة وداعد وه

ويضيف المقتبي قرياتيوف في عموى الجسرى ال
المهراء ، كان صررا في الرس الأول للاسلام بالرغب في
حلق حائله فتية ، قادره حلى أن بيما حياتهما المستقره
الطبقال ه ، ولكنه اصبح بعد ذلك وسيله فحصط على
المراء ، وقدرا للاراده وهو ما عالمه الاسلام وهده
المداد التي صررت بشكل مشيره حرص النبي على
معاد تناس احتف عدد عريه ، ويحيش الناس في
على وحد على هذه الماده غشرهه عاده جديدة ، هي
الشابي وكتيرا مه سهم في هذه الهايه التوسيات النبي
يمسل هيه هدان الشاسان والكركسورات والسطيات

رق المجلد داته ، كتب و شيخ الأسلام و على اعا عدر در بدر در و مدسه سنسس ب ، التعديد الله و طراب في العديد الأحجرة بعض التمييرات عن الشمائر محسسه لاحيد ذكرى عاشوراء خلال أيام طبائد التلائه في شهر في

ه وإن رجال الدين الشيعة في أفرييجان ، توجهوا ينداء الى المؤمنين بالكف عن تعديب النصى - وقد اعتبروا ، مستشهدين بالشريعة ، أن القيام بشجائر محوم عنى هذا التحو لا بنص مع المقيدة - والتر كبير لمستدين ه

ثم اضاف التمني حل غاه الرتميين شمائر عاشوراه لم يقلل من اهبيه هذا التدريج العظيم المشهود عند المسين بل بالعبكس ، إن المؤسين الآن في وضبع مطنس ، تقصهم وضم يستنصون الى الأدعية مشاهم دياء التراعيد

جهالات لا بنوفف

ر الماق على الميادات بالشعار والطابيد التي لا تتصليم مع القط المام للدراة ، فيتب اليارسة معتوج على مصراعية ، ويمع قبود الساسية

در را دا حظد خدره داد سباد اخل را محسمات المستبير اصبحب أقول كل ما هو مربيط بالندين عن شمائر وتقاليد ، أيا كانت ، ال مناسبات إمتقل پيه ويتم الاحتفال عن طريق بالاره القران ، واستقدام رجال الدين للحديث واعطاء المرحظة ، وإقاده المادب التني يفتقي حرف المراد الأسرة والعائلات القريب

ريكل أن يضر ذلك بأنه برع من التشبث بالطيدة وانتماط عل الشخصية لـ برع من القلرمه اللاشعورية لاحتالات الدوبنان وسنط انتيارات المنكرية والعبرلية تحدد

وريما بيدا التصبير يفهم سر احتمال الأسرة المستنه وصول مودود مرد الساسسية مرد الله رو المراف يدعني إمام المسجد ، ليفرا القران ويعظ الحاضرين ألم بشر بعد دلك بالل الرد الثالثة لا حشيق القامل وسلط احتمال الكير الذيادي بيت الأسرة لامام المسجد وعيرة على مدى يوميل يشم ملافيا خدم القراب أي يقره القران لكريم كله حلال هدين اليوميان واي اليوم النوم القائد يسم حتمال الوقد ومنط التهنيل والسكور ويقد الوحظ ومادنة مشياد المسترة الحتى يكاد حتمال الطعق يقسف فسي دالاعباد الاسلامية ه

وایف بدائع العلق بد بیتی شرمی الاسلام ، تقام احتمالات علی عطبق واسع بدکری المولد النبوی احتمالات علی عطبق واسع بدکری المولد النبوی النبود ، ثم تنقشل بعد دلك الی البور احیث یتی القران مره احری وظفی المواعظ وتشام طادب یل ای احساسی فی داخیسان وتشار به ویشکی به وادموریا ، محتملون بدکری المواد علی مدی سهر کامن

ولي الزواج لا يكتفون بالقيد في السجل المني طبقا القانون ، ولكن العربس والمعروس وأسريهها بالرحون من كتب السجل المني الى المسيد ، يتقون الرحطة من الامام - وبعد ثلاثه ابام يقام حفل الرجاب ، التي بتلى فيه القران ، وتقنى حطبه التكاح ، وتقام الوليسة التي يدعى البيا الجسع ، ويسهم الجديد في حقاتها

وغندما بيدم الرجل من الثالثة بعد السنين ، يقيم امتعالا مشهود في بيده - تنملله تلاوه القران والادكار ... ولايد من الوليسة .. والناسيم فريده في موهها - إذ الهند هذه هي السي التي ينفها النبي عليه الصالاء والبلاد

و لمج له العبة أخرى العلى في المناجد ، بعد صالاة خدمه سياه الدين دارو بدد خدرد رحط بهاس والتكوير ا عندهم يشراوح يبور 70 و 20 كل عام الاستام خداج من بلاهم سائمه الى موسكو في دو كب يشارك قبها الاقرب والاصدقاد ، ويودمهم رحال الدين يلابسهم الزاهية وما أن يمودوا حتى تقام علم الملاب والاحتداد و بدايات و للسلح وسحاحيد بسالاه المتنادمة من مكر والدينة (السحاجيد الهيئة مصدهم في المان مغربية (السحاجيد الهيئة مصدهم في المان مغربية (السحاجيد ومراد ومراد ومراد ومراد عيها التالي

أما في العيدين ، فاحتلىالات السلسين بها تأخد طاعه كبر واعظد د تخرج جميع برحالا وساء الى صلاة العيد وكتسيرا ما تتحسر الفياتسع ـ في عيد لاصحن ـ فرب الساحد وشاء في سبوب المصلاب التي يم فيها القرار وبرفد لاذكار ونقده فيها لاطمنه والقراكه

وفي المائم يمني القران علي عامة المسقمين جميعا اللا ان ما يشير الانتباد حقاء كيا قال أي رؤيسياد الادارات

سدينه دار الأداعي وأمان من تسيرتيان الدير يشترى الل أسر مستمة الإطابوري في وصاياهم أن يقر القران على الرواحهم الدوام يذكرون أن من يون اللين ارصوا بدلك احد ورزاء جهورية اوريكستان دوكان عضو بارار في غرب وعصو احراق اللحة الركرية للحرب الشيرعي السوليني

واثار انباعي ايضاء عندا روت منطقه الطابع كات فرب صبح صنينا فيه بدينه ترئيبه خاصسه طاحيكستان ـ ان القبرر وضمت خليها غلامات عيزا قبرر المسلسين رسيب عنيهنا صوره الهلال وقبور المنجيين خاش عليها الصليب ، وقبرر اعتداد الحربة سيرخى وضمت عليها العمليب مراء

عقيدة أم تقاليد ٢

على أن هذا التعلق بالشعائر وانتشائيد الربيطة
بالاسلام ، حرل الدين ثمن قطاعات من الشاهبان الي
تقاليد مقط أي برع من العادات التي توارثها الناس ،
الربيلة بالسلولة ، والمعملة عن الاعتقاد حتى صاوحة
كقسة ه مسلسم » لترى حولاء » لا تعسى أكتسر هي
« صفه » صبل ورسكي و طاحيكي و فرميري
ولانها كذلك علم يعد مستفريا أن يجدلك اجدهم قائلاً أي
الد ملحد ، ثم يقيمه أنه مسلم ولا يرى في ذلك أي

و بعطق الدول الدين اللي علدات وتقاليد أصبح من ممكن بر غياس برحل في مفهى او حاسد بمناطس العودك بروسيد بر صالات وبعد ان بعراغ الرحاصة يمسح وجهه بكانية ويقول الدين ا

وقده كسوره كثر وضوف في تصنعات الشباب الدين بقصول مند دموهم روضه الأطفال منافع عليمية مينية على إنكار ألله و تطبيقا لنص المستور وحتى إد مارسلو في مرصله الهنامية فيهم يدرسون باويح المرب الشيوعي يعنى وتعصيل وتحتون تعليمهم في المبتة الرابعة يدراسية علم الأشاد وأثيام ما المبتى أمانيا على تقضى الاديان وإنكار مكرة يجود ألله

- - A

ولاعدان بزائ منجر رفت شهج افل صفی سنین عاب اصفرت بگافه رسائس الاعبلاه والنفیف الی اعداث عیبر سامیل فی بسته الفبکری والشی ادی حیال بشنان فی محتمد، استدی

وقد كفى فاند عدر الا ينكر ، يذائر هذه الماضح

منها الطلاب إذ ما بحرطر في سلك اخرب خامصاه

بالكرسومون بالمطلبة الشيبية الشيرعية لا فلم

بالكرسومون بالمطلبة الشيبية الشيرعية لا فلم

برمية فيا يقد وغير الاعطباء الذين يتجاون الجامنات

ونفاقد ليس هم اخلى في الاشتراك في الشخليات

بطار الرطابة المنافة ولا تمثل المامهة يقد التجرح الا في

وبدلك كان طبيعية أن يكون اكثر رواد مساحد من تشيوح وكبار السن من الموظمين والعيال الدين العياوا الى الماش - ومن هؤلاء اللسبي من صارب في منصوب ميش الدولة العشوبية

و في حاب الدين أمول الدين خدهم الى خاداب وبقاليد والدين بركو دينهمان وأو فؤقيات فتيه قطاع خراص السيدي لا برال الدر حرصا حلى دينه المعتميم الديا أما مهم بالدامية الذي أرواد في الجديث الشريف بصدى فيهم الوصيف الذي ورد في الجديث الشريف

طرلاء هم الدين يرستون المستدر الى بلده غائمين الأوربكية التقييرا عند حفظه القران هناك المعطون عنهم وينكرن من الثمادة الدينية وامناظم هم الدين مدروا الفسهم قده الرسالة الن يطل مغران الكريم ، على الاعلى العموطة في فقرب المسلمين المران الكريم ، على الاعلى العموطة في فقرب المسلمين المناسبة الله منه والمساحمة المعمومة الى غلمطة يه الاسر القديمة التقايمة ويورك

رمزلاء هم الدين يوضون ابتدها الى معهد يحلوي الديني يعد مرحده التطيم الانتفائي ، ليقضوا عتال لا سبرات بتفارن بعده الى معهد طشقند العالى فا دراسه لا سبرات احرى وليتحرجو بعد ذلك حطياء ووعاظا واراد وهم صايرون على ذلك رغم أنه من عم المغول

ن يكون فده كتنبين الأميون اوي تخصيص للعيم الدين الأنائها مدرسان فقط الأنساوعيان اكتار من ١٠٠ طالب في كل صفوف الدرسة

وسيد من سيور بناه بير سيوسين التي لا تقد طا الحكومة في غول مالي وعلم أيدا وضعية ينفا من الأوقاف التي كانت وقاي قدر الهية مهلاً، يفتحون برعائهم بالمتروب ركاداء الى المساط وقسم حصيلة البرعات ثد براج على هسه مصارف عقاب النسجة الصيابة ورائد الاماداء بقفات لاكارة تدبية يوقفها وساطاتها عطية الثل ادارة عمهدي الدبيق وقضع روائب شهرية لشلابيات المالاقيات غيريها بنيينيان السوليات المؤترات ويوفود وغيرها ب غيريها بفيد اليوعات المهاه مهم ما يرمل الى حكومة يفيد الى ميراند فياناه الاثار الفياد وسهم حدين والذير ليصل غليد المكومة يوضع الله ينت

وجولاء هد الدین الرزو هذا اخین الدینی الدی افت می گل السالاء وصم ادینه اش گل ما پشرفا حرف، واقعی صد گل قریات و بعضی پیجٹ هی حفظه دینه در بلشم الساله محشود اخرلات افراد فتهم افروا عنی ساوب برهیمه الاسلام واستخدا امی وهم یف الدین پنجاطفری السخد البرجیده دایا در ممالم من الدین پنجاطفری السخد البرجیده دایا ادایی معالم من الدین مدر باده بهند دایا ادایی احداد در داهد البد دایا ادای احداد در البد ادا دایا الاملاد در دینالوی می فراهد عدد فقی افرادی اید فقی ادامیه آ

حكيماء تسوخ

وكان قد فيل في هست الناه المديث عن الثبات الدين يتجهون ال فراسه الدين في معهدي بخباري وطبقت أتهم مصرون على مراسله الدراسة ، رغم

يم ينقعون من روانهم و صراب و الدونه و يستويه الأرح و اي عقويه او طرغه بالروسية و يواقع رشب شهرين في ألسه وقال الادكر الذي فرست به هنه المطلب الادكر سنه ان خطش الذي فرست به هنه القبريية هو ان كن فرد في مجتمع السرميني لابد ولي بردي عملا مستجد الابه في مقبل دلك يناشي حممات بحديه في التعليم والملاح و ينتع حرد رمزية للسكي والدين يتعاطون مهنه الدين الخلاية كانو او مطلبه يروعاظا فؤلاء يقسمون ياعبرهم عصاد دي مستجد في المجتمع ، وعليهم ان يعمون للدواسة ما يست. لنجريض ، لائهم باحتيارهم فدا اصبحوا يستميدون ولا مدن ...

ويضى القياس قاسب الساجد على سنهلاك ديد رائكهريات فللمبابع باعتبارك وحدات اساحيه خد سعر المفضى حدا والادارات اختكرمية وشاري خد سعر حر اما المساحد الجلاية مؤسسات خير استاجية ، فهى سمع حسبة اضحاف القيمة التي بنفعها خصائع عن استهلاك الباد والكهرياة الوسعتان ربصها ضعف اجهره المتكرمة

وقد حاويت بن التيب من المعلومة الأولى عمال في بنامتي فسياء الدين بابه جان ان بطاء د النالوج د كان معمولاً به حتى سنتين صفت ، ولكن مطبء المساحد خدوا بالاضراب إذا بم يلم وتدخل هو لدى السلطات لوقت العمل بد ، على اعتبار انه يشكل اعابه وتصحامح رحال الدين ، وقد بم الالعاء فعلاً منذ ذلك الناب يم

د رايد سنة عداية عدايين الدرج بين غرامة ولا عقوية اولكنها سية من الدمل بتعميا رجال الدين كغيرهم، كتامينات أفسيد في مطابقهم بعد التفاعد

دلان الداخلي عبد عد حال الله و الداخلية ال المحلود ال

والى حين بعني الثلاثية مساله العصيص المسجد يسعر

حاص فی استهلاک کگهتره وابیح ایش احید خطبه مساحه عال آن انه ینفع بالففل القاه عینید الاستهلاک قد است ایک بر از استه بدله بر ابیست حران بی انه ساید استام بتحدیث باسته

ولأمني لم البنكن من معرضه المقيضة في خالسين السائدين القد الترت إن اساحل وحيسات النظار التني السائليسة من اطسرات القديدة ، بالمساؤسة فردخية المداخة التي المعرضة المائلسة في مداد السلسان السرفيدة والتي يتعدر التعرف على حديشها سهرته

الله سؤان اخير بعد فقد الرحلة الطوابلة هو المدهو الرفاعة من التسميان الآن ا

مد بن بر حدو مده بن بر حوا الخدود تلعايه سيب لى حاو الخدود تلعايه سيب لى ماكل إلى مراب الغدود تلعايه سيب لى ماكل هذه وصنعاده مرطقي الذي الرمسي الي حد شعري دو النصي في الدق البطقة والمنام بيل وريا لاحق دريتي يقت مقال راي هي السؤال هو أن ماك حقد المسترز برفسوح لا يزال الالتزاديه غاتي خالاسلام التعدي مرحب يه ولا مرح في استبراز ه التفائيد الاسلامية و دريت المتعال على مقاير فسلمي بسميه المواود ومتاذه و رسم الحلال على مقاير فسلمين حتى الفيد على الدعود الديب يكي عقي البعير هنه و طلب المتعال الدعود الديب يكي عقي البعير هنه و طلب المتعال المتعا

وللاغراج النبين وجه اخر اغتل في السياح بساء حمد من الساحة داديده ، وصلت الى عشره مساجد في عام ٧٩ كيا قبق في اوقد رايت واحد من خدد المساجد في مدينة باكر هاصمه الدريجان

باختصار شدید . قالا اختراض أساسي هل ما **یکن** ان نسید و الاسلاء الطبع والسناس ه

والأمر كملك فياستثناء مسالة الدهوة إلى الأطاف اليس فما الاسلاء الطبع والسناس هو وهده المسرح به إن اكثر يقائر المالم الاسلامي ا

الا يُستاج هذا السنوال ال فدر من التامسل المسترحة ٢٠ المسترحة ٢٠

صفوة المحلك زمرد خاتون

بقلم الدكتور شاكر مصطعي

> بعن في غيره المروب الصليبية - وهل التحديد ق نصره الأول ميه - حوال الثلاثينات من القرن ساني عشر الميلادي 1 حوال منة ٩٢٠ هـ د

كان قد مشى على احتلال العربية لقنيس قرابية الارسين سه وكابرا قد استو الامراب تعربه على طول بسامل سامل الامراب تعربه على طول بسامل سامل القيس وأسع في طرابقي واخر في انطاكية وثالث في الرها باقصى التيال وجلا وقت كان بسالاء فيه في بديد وكان خرب النف وفرض غديات والامن الدولات للدولات وترضى التيان درقي ما يقي من بندر المناج يديم هر دلك المنظر بداخلي من بندل مارج يديم هر دلك المنظر بداخلي من بندل مارج يديم هر دلك المنظر بداخل القاومة

الاسلامية كانب تقتسل أصام فرسانهم فوى السيوف. خديدية التفته ومند الرحال وابال الذي كبر باسهم غير البحر من الغرب.

أما أدراد الشام فكاتوا نتيره من القرى و أصبهم جيما والتربيم شني و كل متعاط ارح بالدياه التي الحد بديد العلى ادامه ان بروال مثلك حيد بسحلس منه .. واقد يخلق مع التربيمة شدد ويهافن التربيمة باعراج له

لماذا رضي الله عليهم راتعت كلية اثنين منهم على الجهاد سعا ، ثم يليدا بعد المسركة الأولى أن يحارفها ، ويصود أحدهم الى حدمة الكانسار والأخسر الى الحسرد رالاحظار



ماض في اللكية

وظهر في الدهاومة ، يعد حيي واللاكول سنة من الدين بركل الده من الدين بركل الدين الدين

کان یحکیها مند مطمع خبروب انستیبیه وحتی پرم طهرر ربکی فائد برکی می تمالیاد السلاحثة الأتداد سمه ظهر الدین شعبکان واسم یعنی بیار انجازی ولک خبرب طفیکان الفریجه وسکی علی طریقیته ق ساد عدده و حراب داشده حدار حال عدد عدده در بعد بهران استخاص از این ربکی فی اللیوان فی حلب تارکا اشکام لایده بوری ای الدیب دوی بیوات اربع وجاد می بعده اولاهم

ین مکان صفیده بنند رسید من هدا اقسدیت ندر افی الطویل ا فیلید الملک کانت روجه بوری قدد وقیل البرواج بسه کان شد مافی فی تلکید طریل غابرها هو الاسیم حاول صاحب القدس فاق وصید اتبر کان ملک دمشن کی کان بلک بدر دار با بای و حامید صدر در بعد وگان خواد لامید دفاق ملاد عد البد بود وصل بعد وگان حواد لامید دفاق ملاد عد البد بود وصل تصلیبون است ۱۹۸/۱۹۳ ، بلاد الشاد ثم درجت ما دار دار است اسان بالم اختیک ایجید الادر

يوه عصب ربكي شباكه لاحد مصنى فيبل سه ويتهمها بعص القواد

77 هـ/۱۳۳۵ عصروا ناره و پافاید حری و بحیر عنی طراعیا اشپائید داراند. پروندالد کان سپاخیل هیها هر خلایات شبیع کان دراند به حد التهوی و غیروره کان پیشن حد التهوی و غیروره کان پیشن حد الحسن ۱۱ رسیع ایده صار بن التنشف و ترسیوات برای اسلام و السیره پخیت کان الحاکم بیشنی تکرید الاین القواد و خاشیه و کنار اهل آبیله کان می قصر النظر ومی التوق علی ما پاینچند می تصالح ومی انتهاب الناس بحیث فضاوه علی وسائی وسائی وطار و فود و ورده

لابن القبيل

المراخ المعتبلين ابن القلاسي كان احد كتاب هذا ننات ود کنب شد یعون د بتناهید فی ربکاب الفیائع -----عنى فساد التصبور والعلق وظهور الجهل وحب الظلم وعدوله عن ما عرف عنه ٦ من قبل الهي مطناه العراية ق مصالح الدين والتسريم الي الهياد ق الاضداء الداما والمجدد الرامطيعة المهار والسيطدمان في الاعيال: واستحد يې يديه. رجلا د يعرف بيندرا المربي الرما والمرميل والوائمية عبيلة لاستحرام مال المستغربي من المتصرفسين والاحبار للرازيد فلمد سرعهاق بمديات للوع مسيشمه في التهديد قبر والإجافيات ... ه مع كان ذلك مص فراد الثلاد اسياعيان واعترابه كابر الشعرايي بالتنافب وبالنبائى الداءية عن الرمند وعس الهباد وطلم الكدير - ولم يستطع ربكي أن فيد معينا له في دمسو مر جن برصد او را عواله لامو ای دمسور منظور المنطورة

رجاد الى مشكات الام صغوه الملك ساح بسخيي هيس في ادنيا أن ابنها سياعيل يستبريب في سيرتهم وينهمها بعض القراد

وجي حتون المحور التي كانت تقارب السنج كانب السعاية معصيرة واعد حاكها عليه القوة من لامراه والمقدمي ووجره المسكر ومقدمي الطبيع حين عدرا ان اسياعين عدم قد كانب رحكي ليستمه الك وادا سنديا ضاعرا وضاعت مصاغهم وامراغم

ويعد ياء سهدب قلمه فعشين مسهند فريد ند بعرفه من غيل ولا من يعد اللكات الاء صغره المثل واقعه في صمر قاعه المركن وتماليكها برفون اللها عملل بالسرف دم السعد

عارجال رجان على عال

وقبي اوميد كالصحيرة قد حسيد عليه كل العراطة

وهان فيدان الأشالات مسخف الناس بار و اخته ثم عسب لمداك اينها الآخر - شهاب الدين النبوة - وتأكلها منذ بابك اللحظة فيارات بابدة صاحبة الآمر والنهى

ولم الله بحرا بدائله ما الله

علقو باپ دمشق

ومطرب للأتابك ربكي حاطره سياسيه تبطابه للداد لا بررجها ويكنب عشى كان الرواح لساني عض اسانيت بالعضل وسردد للرسلات بر اون الاعرائية ضع البلد بالخير وينان العجور الا عابع حتى كبار اواد الملكة وحدو و دنان الملاص عن بده القريم عبركو شوط المن من بده القريم عبركو شوط السيون الفقد وبكتهم ما ان جهرو بنيكه واحرموه عبرين الفقد وبكتهم ما ان جهرو بنيكه واحرموه عربه ودوب

ورای ریکی ایه لیابطور می هده الصحفه با مدوره نمیر المحور فارسلها ای حلب التنظر اوضاف ما ب المرای فی خوه السیان

یعد سند من دلک فتق انتها محبود وز فرشیه بعثمه دمشق و ی مزامره من حید غیر الشقیق محب دمعیمت امر سیانیه مع دمشق ا وقع ایها خراست روجها رنگی

على خد النظا ومع به اراد بتهار هند الفرضة ، الآ الى بيهيد عجزله لم بكن أكشر من اجتبالال بطبيته من عن اسس

حير من الانساب

ولد يعد حد يعد ذلك بيتر نصفوه الملك التي قطعه بعد ذلك ثياني سبرات من الرجدة والاقيان في حضياء الا بيستانية احد حتى ولا الروح ربكي الدين في خلصارة بيفيس دلاج الدرات الدابين فيا مقاه حتى في خلسه داخلتات الى دمسى ولكن الدينا كاسب قد بصيرات والناس الدرات المح عن طريق بعداد الدن ولفن ولكنا دو على في الدامسة الدينات الدرسانيا الدي كاسد دودر الذي القصي الجم يعينا في الدينة المتورد بعلها قدافي دوار الدرات بدون بدون بعراد والسنوان

ومهيب الآياد مصب نسون وقعا النسيان قال كل حير قدد قراد واولئك الرحال للمدوان الدين شيخو الل مصبرة النفيج داب يود من سبب 49 هدا ١٩١٩/١٠ حتيان المجور المفيرة التي عرفوقا معربان ناسخ للباس كي حيش وتحدد النبي كي باكان مع بهنا إلى حوار لنسمين بسوف بسرعه فالآس من اوستك المشيمين مصودين كاتر يجرفون بهناهي هني هنيد عليكة وصود حشون فاعود للدن حيكة بالشي

يبان أن نعيد بعد عد كله عرد احر عر الذي الهي
على ذكر عدد الرأة في نظريخ رحلق كل الاعداد باروتها
ليويه ابل التي قا بالله والدعاد عدد قرون بعد أن
عداد السال العالى الدائم الدعاء الا عديها دائم الها
عداد السال العالى الدائم الذي دائم عديها دائم الها
مسجد الحداد السلحد الخدل والدائم المحاب ا

وكان فدا حير لما من كل انسابها المكية 🔳 🖀

ب کے مصطفی



بقلم الدكتور محمد سميد رمصان البوطي

والو لم يصلح ال التطور عا يسكون للون سائجه وعاياته عا صلح ك الفوال بان الخضارات تشيخ ولهراء اثم تديل وتموت

> هد عبديا نفرض أن بكون يواعث التطوير نطقه اقتصا بحو الأعشل والأكس ادارب حظا يتحسل في التحظيظ و الاحتهاد فعرك المحتهد و الباحث يسهب دات إن الابحدار والتعسيل الفكيم، عبديا بطور

بنجد أن يواعث النظور كثيرا ما تتعليل في بروه من بروات التمن أو مصفحه شجعينيه لفرة أو لفته لبياه من النبن أو ضرار تما قد يدعو اليه حقد تقايل أو استجابه الرغب الاستماح والنقليد أو عبث يستنفذ الطالبة

وقد كود الدلى ذات يوم عن التطور العلمي الدى حظرت بالتماسات الدى حظرت بالتماسات الدى عيد وتكمير طو بلا عن اللسرق بسين عاضى ، كان المؤرخ فيه إصرف وأو أو وصاف د يصف للناس الهادئة والحير ثم يتنصل بعيدا ليحود اليهم يتله ، في وضع حيادى ، لا يسمح أه أن يكون كثر من مراه حاكبه وحاضر عدا درج فيه عمللا ليراحث الاحداث ، مستنطقا تصوبي اصحابها ، مرحد لاهدافها الصاحبة عارضا لالمبار بوتاسم مرحد لاهدافها الصاحبة عارضا لالمبار بوتاسم نامطها بين يمي عليها بمامطها بين يمي عليها

وضب اكتر التلى لن الدراسيات التبار إفية ، له

دهد، يفصل هد تنظر في وضع كسن رجب

لتقديم ثيار اقضل ، ومنا عرضوا الا اصبرا ، ان هذا

التطور أفا كان يتاية سكين فكن من يشاد ، من قريق

كل ما يجديسط به الماضي ، من ولائسق الاحسدات ،

وصحائف ترفانع والاحبار بيعود فيحون التاريخ بد

دلك الى تجرد صدرح ، يلؤه من يشناد ، إما يشناد من

الصور والقجول

اجل ، قنظ أن جأما فروية وأشياهه ، ياللهمب بدأتي في كتابه التدريخ ، وحد الناس خمهم من هذا المدهب ، أمام ما يثيه قدرا كيهم هل بار حامية ، تتيجر فيها أحد ث برمن العار انتصاعد اطباطا قابله المدور باي لون بشناؤه حيال بكائب او فن المصرح و المثل

في ظل هذا المدهب العجيب ، اصبح المؤرخ في حلى من التقيد بقراعد الرواية والسند فيصبح متهيتا الان يدخل ، يدخل ، يدخل والاحداث الاحداث التقليد التي معطب عنها معظب الدواقع والبرعات التقلية التي جادث على اعقلية علم كان هذا الكاتب أو المؤرخ ، ملكا من ملاتكة لله تصالى ، في صداء قصده ، وصدر نفسه ، لما استطاع الآ أن يصطح بنون البيد التي هو ديها وان تغرب التربية التي يتورد في تيتر التربية التي يتورد في تيتر التربية التي يتورد في تيتر التربية التي يتورد بيده التي يتورد التي يتورد

عنبها ، ثم 16 وجد مناصا من أن ينظر إلى ثلك الاحداث المنبع ، بمطار فقد الموارين الجديدة)

فكيف ومعن برى أن اكثر من يعرسون الساريخ چده الطريقة اليوم ، يجرسبون الحبرس كلمه على أن مجمع من ساريح مرء صاحبه تجدر عليها مداحيها التحرية ، أو أواوهم السياسية ، أو المراضهم النفسية ا مجاول كل منهم ، أن يجعل من عير الماضي ، الشاهد الامان الوفرار عن صدى ما جماد به من مدهب و اي

هل هر هدف اقتصادی ۲

وقا خا اضع اماد عدري، علاج مي بتعسيم ب خديبه بمصل منتجار ايارانج اعليوف اجيد كيف اتيا تفسيرات متعصلة هي اجدائها ، إل مناقضه طا ا

وعلى الرغم من انتي لا استطيع في طقا المقال الموجر ال المستح بين بدى بناري، كم من عادج بدا بيا من صبر النبريج لا سياسي فيا بعداد لا سي عبد الله لا يعلى للراح الاسابي المصبح بين، عن وجوب بنهوهن باعاده الشطر في سائر بكيبات الحديث عن باراجيها العربي والاسلامي والعصبحيث من العيث البلق فضل عنيه ولنطيعه من الاحراء النبي التصفيد به أثم لتشيطه من عقال لاتفال مساقصة بني جملها بيماء بالمطل التحل بالماء من بطل بالدي العراء سيده في ماها بيماء بالماء المحلى التحل عن وحود او فقد الى وحد الدين

من أبرر هذه التعسيرات ، العليل هجيب يلصقه منحاب الحدد مصال بصنور الداريج الإسلامي منفي ألف عليه وسلم والخلفاد الرائيدون من بعدد ، ألما كان ثمرة معركة غامت بين يسبار التعسيادي فتبل في جنعت بعمره مكادمة ويان السيان على الرياد مك واصحاب وؤوس الإمرال فيهة - وعل هذا فين براعث دلك الفتح لم تكن سوى مطامح اقتصادية ، أو كاتت

قدر الطامنج عن الاقبيل ، هي الدهيث البريسي. فيها

سؤان طبیعی لا بدای پطمع نفرقه خواب هنید کن متطلع آلی معرفه خیفاتی الا یفود عفد ساف بجو فرارات سایمه او حکمه در نامیه معینه

ونظر فنجد ان حيات الديم الاسلامي والسجء بيوية - بنافعي فد - بنسج منافدية جاده وبلك صة مولف الد عن الد - فعللا عن - بناد لا تحداد مها بيست داي صفد مجانية بينها

لقد عرصب فريس في هو تنيب ومصروف من حيات البيرة على تعيد صلى الله هيمة وبيت الرهامة ويلك والتروة على تعيد من البيان في البيان البيان في البيان البيان البيان البيان البيان البيان البيان حداقت به وقد من حقه الهالية الاوليات يجريها عروضها المراشق حقه البه تسيد الاوليات البيان عروضها المراشق حقه البه تسيد البيان عروضها المراشق حقه البه تسيد البيان عروضها المراشق المناسبة عروضها المنا

قلي استياسو صه ، و يقبوا اله لا يبغي هي الدهوه النبي خانفيد بهنا بديلا خبر سوا عليه وعلي حبح السندي عن اصحابه حفسار اقتصاف مهنك دام للات سواب غرية عد يسبح الدريج عثله فوضح بيليون حلافات من سام يوج لتراميل والتعامي على بكن عند لبهد من السوق دراه، ولد يكونو فاهر بن حتى اصبحو بدلان في معهد كناره حيز و هوت يوه حتى اصبحو بدلان من درق الشخر وشبح القصاد ويرضيان من درك الشخر وشبح القصاد والانشاء وهي مع دلك كله صادرون الانسون عيد والدين منه والدين عادن عالى ديد والدين عالى دول المنازون الانساون على الدين منه عنده حير واللي التعادر هي حال من يثور ما عنده حير واللي الانتخاذ هي حال من يثور من عالية

حجج اقتضادي ونماصر في سييل سنزار الاستوال

وضدما فاحر النبي صلى أيد قليد وسد اين المسلم

الا الله ما السدي الميسان الحالم الله والأرجي والمستكاب الاختلف واستعلى يو تطوهو شطر يترب وقد تجرد اكبرها عن كن با يتعلى به تطابعون في خال الآل يستون على قاليد بابد بديلاً ولا يقيمون وربا بديد فالبيد ال بلك الاز شهيد الهدا هو تدليل على بها تورد بديا فالديد الا تشار به فحال على الحل نفسه طفاد الديا

عن المرب والعجم

ومبرك الان صفر الدريح الاسلامي التعد قسلا عد علاقه الرائدة الدرية العصر الاموى ويصع أن خلافسية التخليل الذي سهيب ليه طائعية من مرامع الرق مصهد يعمل استثرافان من اطال كراني ومار فدرين

البراجة الراجاق المستقد المراجة والأناجة كسجرجانه

للتعاريب منها ولوي الرامس الأفاء بالماريب فيحال فيحال للم المام فجاله

ا بر بها یک د این بنواها بختیا

نات في أدن الصنورة التني أل اليف المستخ الاسلامي القد عدا تجرد تعربي عن المصرابة تعربية إلى الصحية التربية استهدف تعديل على على البيانية من الاعاجد في العرب ولان بالطهر فدة هرد و السعى دالم إلى الده والمستخد فؤلاء الكاليان - كان فصيلة مستكت وقدمنا سنظ

بلك هي المستورة فايل استهياء " ايل في الأخداث عويدة أنا عل شبري إين بقف الأحساب البراغية منها

ما مصطرون أن وكد مرة حرى أنان فدة الصورة لا أصل قل أفان عورك الدين على ذلك الأصبيات ديارة الأحداث التارافية ذائق

من مد مد ود مد طبعه و يدعث الى امه من الامم الا عبدى بالاعتباد فل يديات على الاحداث او الرئيس استقلف منك الاحداث الاحداث الاحداث الاحداث الاحداث الاحداث الاحداث الاحداث فا والدائرة الاحداث الاحداث فرضا منيا مساقص القائدة وجبائه والدائرة لان يباعد موجر منيل مساقص القائدة مين هذا المسلم السدى وجبات مراحل منكول ملاحداث التاريخية التي عرض أن الكول

اولاً بدم پتب ان کلمه د تقربی فی هذا انسهد کامت حاصه بالاعاجم می عرب العرب بیل کامت حقبی عقی کثار می انصرب کی حقبی علی الاعاجم بیناد علی سیاب لا سان فا بالمحیه از نظرویه به عقد کان عید انتد ایسی سخسای متسالاً مولی تقحصرمیای وگان خشاریون نقسها موالی لسی عبد شمال بی عبد ساف والی دلند پشار الفراردی عبد شمال بین عبد

دستو کان عسم به مرن همونه وسنگی عبیم جد نونی ^{ای}توب

ثانید الم تحد فی شیء من الوفایع البسرجمیه تمانده الی عصر الخلاف برشده او انعصر الامری الم بدن غلی آن تعرب عموما ، او ان عالسها العظمی الو

ي فته كبيره منهم الكنت أمتم العنصر الاعجبي او سم الما الدائر ما يادلك الدائم من الا السراف الدائر الما الداؤ في المسائد لمك غام

یر بی احد در در در به باخیه یکن ها استخدم عنی مکه فقال می استخداد عنی اطلق البرادی اقشائی خید الرحمان بی آیدری حری می مواثب اقساله عن حاله فقال الله فاری، مکشاب بد خالد داشته واقد نشان فسر خبر وفائل اما بی سک فائل افر الله برقع بید الکساب فرمنا و پیسیخ حران

ے کار عطاء بن بن رباح عولی بیس فہیں جوی افتاد بیکہ اوکان بیادی منادی خشفہ الاعربی فی موسم مہال علم ان اللہ اور اح

اصل الحكاية

فرلاد بدوج في عشرات ايل في فنات الخوص كفها كابو يستخور بين العرب بنجاه و مكانه في العظم الاموى اود يشب ال العرب بالمعوا فابني ان الخوال الداخلين بعرار الخلاف وكبيح الطرق

وسى خفس الني لا خبل الريب ، بيم حيما كانو بفعول من هذا النازر و تقدير التنافل - أصب مظلم من الرمسة السوية القائفة - كلك لالاد ، وأقد عن براسم

لا نصل تدرين على عملي . ولا لاينص على سرة . لا بالتدري والسن الصالح - "

باك با برى من هدا تناس البدين تحسو اي دالت المبك با الفعهبي با الطنار اللا وهاو اعل تجاوز عصافين من الاعاجران سكجرا سناه العرب في اشام

ان ندی هر حقق عد الکلام ای کتناب مشن کاب انساده الدرسه نفس فترسی او ق ای معسد مغور عمد اعلی سیل تنکه رانسلیم ا وما اکثر فده مصادر مع الاسف الا الا با پیشور آن فؤلاه آلتاس در فهره الدرس ایل لا بدای سعدر را پیواس کففهاد کابی لا سکندری آلا عدی اسین وشر هم

 المسالم معرب و عمو المدا سار كليه في العهد الأموي الحقاطي حور هذه السالة من عارد الا داخر البال

وى الأصنعين الفاسيع الجراسة في البادية لسال صنحته الترى فيد المحد سكح سندية في الجينة ؟ عاجلت فائلا الترى دنظة والدايالاعيال الصناعة

مكد عن غيرة في كتابة الكامل عبد القصيم مصابحة ليربها على رجل من غراب السادية - وقيد رايب كلف ان الجواب حاد من فلياضم في العصيد دانها دايلاً على تمنص فتر التحديل الرغوة

فانظر كيف سنج ال شير الأعرابي الوحد من يعدد المسادد وتبلغ على سبيه الياجد مظهر البحث التفهيل لذى من شده وهيد ميمود لدى من شده ال المهلي باهياء الفعهاد وهيد ميمود لياس في دلاد الوحد

كل ديك من حل بن شبير القبول بني المتبع بر يد من بر يد منت يد منهدات مسطد للبيادة المربية على سائر الشعوب لأم بي نمل دلك ساهم في طبيب الوحد الاسلامية ونحث من صيد علك المرازي العصرية التي حصيها

تے طال کیف پسجر النظریج للاعراض التعلیه رائے کہ المفلید فی خرس فؤلاء البخلی

الرئيد اللفاري عليه

ب الان و طلبهاور القصر الاموني الى الخلافة العباسية وللصبغ على شيء من الكلاء الكثير الذي يمال خياه الرئيد و خلافة الشخصية .. بن احدة لينصبور وهو يستم هد الكلاء . ان فترون الرشيد لم يكن اكثر من استن كان شطوح بين ذبان الخبر ، وان معطم لبالته كانت وقف على لهم وامحون

طفد هي اقصوره التي رسيب به في کشو جن کنيد بدرسيه اوهي التي رسيب من فسق في کنيد اکشر سب د اداد داد داد اسه اهم اهيلا ونفيد

واهل لا النو بلك الكلم التي ظلم مثينة الل مها د د عقد د بالله حدى للم قرطة الأعدادية على رحم عدرون الرشيط وبه لتهي لله عما د د د دا الرشيط به عالمه عن مع فارون الرشيد الله كان يبقى على اعداد طبق حالي صفار على مائدة دا بريد على لك درهم

طله في التبورة التي كانت ولا بإلى تعلق بهم عيله طبتك الصحار ، عن بارتجه المراي والاسلامي وهي كثير مي فائد هذا التاريخ واساطيه ولا راب الي هذا هو الرب السمل في الثارة الفيا سباب التبارز في بادرار هؤلاد الصحار تحناه بارتجهاد البدي هو مصحار فجارها واروجه عرفاء

ومع داند. قديس الهدان متقرر هؤلاء المنبع و لا مد اله خهد ال بكون التسوية تسعيحه و بن محدق العداث التدريخ مديزيتها واليفث غياة فيهد

ونظمی مصوبی مرد اصری فی اعتراز السازیم المانی ارفها السه امهاب کلب انتازیج عی برجمه

ها وي ترسيم ناهنا شي يي حدو اهدو نصبوره ها نام اد کا تي

روي الطبري في برجه عدرون الرشيد انه كان يصح عامد و يعرز عدم ، وأنه كان يصلي في نبود واللبله مائه ركمه مالم يعنل بعقه او يكن مشعولاً يعزو وابه لم يكن يفطح في اهر من امير المسلمين الايند الرجوع الى الصاخبان عن قال العلم

وهد، الترجم الا بمي ان الرحل كان معصوما عن الأحطاء و لأكاه الله لا ريب الله كان هل الرغم من حدد الصفات التي بعتم بينا الطيري وغيره وأحدا عن بشر الإسبان التي بعتم بينا الطيري وغيره أله الإسهاب بشر الإسبان الله يعمليه السراق والعصيان أله الإسهاب على عصبان ولكن نظيا هي برحته في الجمله على كل حال ، والكهر اننا لم بعد في شيء من امهات الكتب لتراخيه ان الرحل كان كل يلون فإلاد المبشر حياته منظوما بين فيان المجر الإسال المبشر المناف المناف المبارة ال

دما قصلت عطین الذي كلف الف فرهم عمره دالد الي ما رواد المحودي في كنابه با مروح الدهب به وهر حير بريدنا عجاماً سبيد هارون ارشيد وصني حوفه مي الله غرارمل

رها بالله الفل خلاصة ما رواه السعودي ف دلك

صديت ببراهيم بن قهندي قال رارسي البرشيد بالرقة فوحد مره بين ما فرب اليه مي نظماء حاما فيه ما يشيه سبكا مقطعا فاستصفر لقطع وقبال لم مستر طياحك تقطيع السبك " فعلت يا امير المؤمنين هذه السبه سيأك قال فيشيه ان يكون في فادا الجدد ماته لببان غفال حادمه يا امير المؤمنين فيها اكثر من دام وحسان داستخده در منع مد سبب عادد

اله قاه باكثر من الآف درهم حراح الرشيد يقه وطف ان لا يظمر شيئا حتى تحصره الف دراد فلي حظم خال امر ان سعمدي به إمال ارجو ان باكون كفاره سرفك في اختلف علي حاء سمك الب درامي شراط خاه بعض حدمه وقال احرج من دار الحي شراط اول سائل براه فاددمه البه فال ابرغيم وكان الها يساوي ماشير، وسيفين دبيار ، فعسرت عظى خدمني لحروج مع خاده ليباع الجاء عن يصير اليه فقطي الرشيد فقال له إنا غلاء اوا بعده الى سائل فقل له يقول للد أمع المؤمني حدر ان سيمه باقل من ماشي بغول للد أمع المؤمني حدر ان سيمه باقل من ماشي

المثلاثين المصررة المليثة المثليبة الوهد هو فينها الم المصلم

قيه للعجب من كالنبي ومؤرميان ا ينكسون الوقائع سكيسة - وينكرفونها يعملها - موساج با كانتماد ، أينجعلوا منها شاهد راوار فينا الطاقات كا يقدمون هذه الإقدراءات ما الله المارات الاقتدالة ال

الريدك يه احتى الكارىء استلته وكالاح * اس في الجميد استله كثيره احرى ولكن ساحه هد البحث لأ النسيح لكل ذلك وأن في معفى التسول تعساد على الاسترسال

المان الخميد بنعية إمليان بوقعي

معب سنجوي ۲۹۳/۳

البحث العلبى في الكويت

استشارعاب المدى الطوسيل!

بعبوس عبد الناصر شعرة

شطلاح أمير نصيعا

کند بنی بر این به افغال بینه ایم اسام باشطیر بیانستیکاه به بر ۱۹۰۰ این اول را بر ایند به فرام ام انهاد بیا افغال بین (داند در اما تعید اولید این از بیشان





■ بد سنح نطاقه بحث عن بديل هذه نطاقه كيف ٢ وذاذا البحث عن الطاقة ، والكويث دولـــة مصدرة للطاقة ، تسيم فرق يحين عائلة من النظ ٢

ه لأن الكريت لا تستطيع ان تعتبد على التنظر من التنظر المسمو اساسي للمحل القرمي في الهلاد الله حالا الهاية الإيدان اليدورة الإيدان المحيدة للحياة في عكويت ما بعيد التعطر المقالات اللازهي الطبيه أن تجهود علينا بينا الحي الذي تقكا من الجنسع بسيط فقير إلى دولة غنية المن أخنى دول المالم الله مثلا نهاية مرة أحرى الابدائا من البيم أن عصل على تتريع مصادر الدخل القرمي في يلتما ، أقا أرضها إن عصب مستميلا عصل و كتر سراد بلاحيال عدمه من عصب

مكل أماب للمتولون على تساولنا بعد أن الطيب
باللائمان على بعيان بكيار بدي تجري مد يعم صواب
إلى معهد الكويت للأيحاث الملية العنا على شاطي،
غليج بدري أن سطعه شريح الدر يعهد أن للكناء
الجديد ومادت الايحاث الجاءة است يضح مسوات
لنظرير وسولج للمحد بالله بناده السلمة الحالة
طيعية موجودة يوفرة في اللكويت ، ثم هي ، يافية ما
يابت الشمان تشرق على طنا الكوين الواسم

ومع أبعاث الطاقة ، كانت فناك أبعاث أخرى في عالات عبد الاجابية بعدت في عدد استحد فد النصف الثاني من القرن العشرين في عالم تزداد الافراد «أبائمة فرق ارضه حزبا وشرقا يصورة تقيفه ، بنف طبقا الاخر احصاء أجرته منظمة الاخدية والزراعة التابعة للامم للتحدة اكثر من عصف بليون حائم

ثم ابحاث في البند وكيف بحافظ على نقائها وكيف بحافظ على نقائها وكيف بجدايا وتحسنها و رحميها من الطوث البدي أصبح يدد الهوم التي والبحر والجر في مناطق كثيرة من بعالم مع التقدم الحائيل مع الالبد ودمش المساتح و بحاب عرار في تحالات حرو

المرة تضيق ا

ولكن قبل أن قضي في جوائنة مع هند الأيحاث في

لنعهد متوقف قليلا عبد الهود السجيعة التي تعمس يين بدول منفده والدول النامية عهده هي طاعره النظاء الاقتصادي المنثي القسام يين بجميرعتين اللوسوعة لاول عمر بدول النفدية بني تلك منظم الامكانات من تكتبه من بطريز وسبية فدراتها وبعسس لشخوب استدرارية تحسين احواقا للميشية ، والمصوعة العالية من بدول النامية أنني مبدد إلى اهم منطلبات عملية التبيية وهي القسام بهم الباسيا تكيجية للتهايي في التبية وهي القسام بهم الباسيا تكيجية للتهايي في

ولد دى هد برضح الى مطاله الدور أساسه في منظمه الأمر أساسه في منظمه الأمر للبحد بصرراره بصبر النظاء الاقتصادي المنظى الحالية علم الطبرة الاقتصادية المالية ، يور الدول المتقدمة والدول النامية ويضمن تعاون شعرب المالم كنها في المساحدة يصوره معادلة في مساحد الاقتصادي العدى على اساحد الدولة القالم القالم القالم المتصادية القالم العدى العدى العدى القالم العدى العدى

علياء عرب خارج بلادهم

ولكتنا ، للمعلوف بيد ازامه عليا أن سبين هنا أن الدول التباحية ومن بيها البكريت ويعفى الدون الدربية الشقيف الأخرى وفي التي تعليا اكثر في هدا شمال ، كانت قد بدأت تدرك مدى الخطر الناصم عن الاحواد على الايحاث التي تجري في الدول التي سينتها في حيادس العلمية والمساعية ، الأسسادية

للؤا الا يكرن لديا في معاهد خاصة جا للبحث البطي المقرل الإمكانات لا تقصها . فندجا المقرل المربي و مدر سندرا الراحت غد قا مطلقا وغالا ق هم المول ذاتها التي ستورة منها البلم والدكترلوجيا ولى حمد، في المحل المليد في معاهد أو مراكز البحرث في المرق المتقدمة المن أصل هري أثم في لا تتقصها بعد ذلك الامكانات الداء فادر المسلم حاصة عندا فادر المتقل بالمحالات المعالم على المحل على المحلف المحل على المحل المحلف المحل على المحل المحلف المحل المحلف المحل المحلف المحل المحلف المحل المحلف المحل المحل المحل المحلوبية كلها

في عام ٦٧ کات البداية

ويتأت الخطوة الاولى في اكيس عليه استثيار طويل دلدى في الكويت ماقي عام ١٩٦٧ ، عنيد قام معهد بكريت للايحاب المديه وراح البامتري وكاوا لا يريدون عني اصابح الها الواصد يعمون في صحب الى ان كان عام ١٩٧٧ ، عندما صحر المرسوم الاميري الدي حدد اعراض المهدا في خبر الحاط ساسية

د القيام بالبحوث الطبيه والدراسات التي تنصل يتلدم الصناعة الوطنية ، والأسور التني يحيلهما اليه الورير المنص

ما متابعية التطورات الحديثية للتقسيم المقسمي والتبكولوجي وامداد الاديرات الميكومية والعهاء العساهم والعاملين فيها بالوبائي والعلومات العلبية والصاعبة

ما فراسة موارة التجروة الطبيعية والكتنف هنها على ذلك مصافر اللهاء والطاقة ، وتوليج الفضل السيال المساف لا المنطلاطا ، والمساف وللهاء ولتبيه التجوة المائهة ومقاومة الاقاب و المساف الدين الدراء الدراسات التي من سابة أن يسر المداف على اللهاء

ــ تشجع ابناء الكريت هل عارسه البحث العشي_م وتنبية روح البحث لدى البيل الصاعد

و حاراً أنشاد وترطيد الملاقات مع معاهد ومراكز البحرث المدينة والتكتولوجية في الكويت والنظف دول العلم ، وتبادل المعلومات والخيرة معها ، لتحقيق تعاون ارمع على الصعيد العالمي

وي حلال تلك السوات القديد من عمر هذا الموارد الجديد استطاع المهد أن يحقى الكثير من الاسمارا. وهو في سبيله الى العقيق اكبر انحاز في عمال الطاق. عندما تشهى يعطى المراحل الاول في مشروع استخداء الطالم الشمسية في إدارة التوريبات الموادد للكهرياد

اقبيام المهد

ونفينا إلى حيث يمثل الطياء البحثون السويد في مار الفهد ، ورحنا بجول بين السامة المحلقة - قسم



لاستاد هيد الأمريز حسين رئيس محيلس اساه معهد الاستان الله المعهد محسل رساله والانجاب التي عرارات المنادات الاستادات الاستادات عرارات المنادات الاستادات الاستادات الاستادات









يتم مديد الأسلاب بالراح الطبية الخديث التي تخطع البيد الدياد الباحثون في دراساتهم وإيجانهم ، وقد الشا العهد باجاز المنظمات الاصداد الاصدار الم الدارات المداد المعالم الدياد المراجة الاستراحة في المراجع الطبية المراجة

و در سادره و در مساحه و المساحة و ا





الدكورة سبكه العبد البرزان الاسبيادة يعانيمه. الكراب والياجية عائلهم في علوم خابد البينة

المداء والموارد الزراعيد والتروة السبكية ، واسم الهند وخلسره الارض ، السلم المندسلة ويتنصل الطالسة التسلية - والسم المترول والبتروكياويات وهاوه المواد واحيرا لحسم الاقتصاد التاني

وقدد ب الباحين صوره عجم نصبل على عاودور يه في هذه الإقسام الرئيسية وفي الإقسام الأخرى المساهم فال ووجدنا أنفست في يحر واسع لأحييل إلى الرصول إلى قاحة في محاولة واحدة ، قنا فقد رأينا أن نصوة الى المهد مستقبلا لتنقيل في كل مرة صورة متكافقة في الحدث في كل قسم من أقسامه ، وتكمي الأن وليحمة سريمة من البحوث التي يقوم جما الطباء في مجهد الكويب للإيمات الطبية ، كيا رأيناها

مع رئيس مجلس الامتاء

وما دما نصحت عن انعهد والمحارات ، فالا بد ك من راحا في بداية صديب كلية الدي تحليل حيد المهد الاستياد عبد المريز حدين وريز الدولية التسون على الورزاء الرجل الذي يرجع الية العضل الاول في أرساء للعدد عدد المؤسسة العديمة وتسجيعة وتطويرها قال لنا وعو يستقبانا في حكتها الارتبي العضل باتها ال يتحدث العسل عن نقسته ، وقدد ورتب العهد فهادا وحدم الدارات العهد فهادا

قال الوريرة و إن المعهد يعمل رسالة ، والابحاث التي تحيى قيد بايعة من احتياجات السكويت ودول الخليج والعالم العربي ككل وبعن تيتم في هد المراه بالقات بتكوين الإطارات اليترية في عبال اليحث المشي ، وهناك يحرث ودراسات تجرى لتحديد نوهيه الصناعات الملائمة والتني يحكن أن تسهيم في تطنوير لاقتصاد بكريني عسوره بوادر مع بهضاء خديته في الملاد والتقدم الحضاري التنافق فيها

ه صحيح أن الكريب يك اليبري ، ولكنا مطد أن الرقام لد حان لكي تراكب الصناعة (لتجبارة ، فليس خناك مساعد بلا عدر،

ثم إحدثنا الورير عن اسلوب المسل في المعهد ،
والبحرث التي بوليها الحيماله المحديب عن مشروع
قطرين الطاله الشمسية وعن الميرقة العربية وقع ذلك
من الموضوعات المنصبة في عالات السبب في بالاد
واحيرا عن المدينة التي سوف يبدأ الحسل قريب في
الشاتها على شاطيء المقبع المربي المدينة البحث
الملس المديد المستقبل

العداء والموارد الرراعيه

ولم تكن الصدالة وجدها عن التي سالصا ال اللقاء بالسؤوليد هن المسم الضماد إلى اليوم الأول لزيترتك للسعهد خالجاه حيالاء ويقول الدكتور إيراهيم جدان رئيس السم الزراهد ان هناك سنة مشاريع البرى عليها الابحسات حاليا ، لوقسا تطبيوير البترويروسين ، او البرزنينان المستخرخ من البدرول لاستحدامها كعلف للحيرانات ، ثم العرامل الزئرة على إنتاج المراجس ل طُلُ البيت في الكريث ، ولد رأي المهد أن يسهسم في صناعة اتتاج الدراجن وتتبيتها عل أسس طبيد حتى يكن تحليق ١٧ كتناد النائبي ق هذا للبسال في اطنو بطربه لامل تعديني البرمييروع برغبى الربق يسدف ال توقيع الراهى اللازمية للضاعصة الاتساج الحيراس بالل نكلفه ، يالاضافة ال حاية التربية من الاسجراف ويقبوم المعهند بالبحائسة فيخدا للشروح بالتعاون مع أفارة الزراعة يوزارة الاشغال المسة . في هناك بعد ذلك التواسات المختبرية والحقلية التبي لجري

على تكناه و « الطقع « وهو بات فطرى محتوى على سبب عداي سبب كبره من أبر وبيات لا برحد في بي ساب عداي البحوث التبني تجيري «الآن على دورة تكوين التقيع ، وملاكه في مع النباتات البرية المرافقة « تستهيدف في البحاد» مكابية راعية والسحك عبد أبران و برراعة على مسروع المسحد « حياد علوله في برى و برراعة على ليت أن كييات كيوة من الجياد الملاية الملوثية التبني تبيري على الأحسوب الوائد التبنيات ويعضى السريوت الصافية المحدد الارض المرافق المحرم من والمارات الصافية المحدد الارض المرافقة المحرم من والمارات الصافية المحدد الارض المرافقة المحرم من والمحدد المحدد المحد

الثروه السمكيم

وفي منطقة الرأس بالسنلية ، على شاطلي، الخليج العربي وعل بعد حرال ثلاثين كيلو مترا من مقر المهم في السبكية ، وهي تابعة ايضبا السبكية ، وهي تابعة ايضبا السبم الشماء والراجة ، ومن أول غروج البحث التي للمت بالمهد عنسد انشالته في عام ١٩٦٧ ، ويستهده لشروع مضاعه لا يناح من الاسهال والرابان والسائل والرابان وطورها واسس الاسائل الرابان المستملة في الكويت ، ووضع تقديرات للسائد الرابان المستملة في الكويت ، ووضع تقديرات ليسائد الرابان المستملة في الكويت ، ووضع تقديرات ليري دراسات حيويه للحمسول على اكبر فاتمة من أمراح الإسهاك الرابوع من أمراح الاسائد الكويتية بحيث لا يستهلك أي بوج من أمراح الاسائد الكويتية بحيث لا يستهلك أي بوج من أمراح الاسائلة المرحود في مياهها

حايد اليبد

شم حدية البيده وأبيلها وأصيفها ، وتقدول الدكتورة سبيكم أبيد الرواق المرسه بجامعه الكويت و ساحده في قسم البدة وجابلها ، حرب محافظت على البيئة خذف تعمل الجيئات والمؤسسات الملبية في عقاف

أنجاد العالم على تمقيقه - قهى الحواء وهي ذلك وهـي الطبيعة ، وهناك أسياب من صبع الإنسان نفسه تسهم ي تدهور الترهيم البيئية التي يعيش فيها ، كيا أن هتاك أسيابا طبيعية لادمل للاسش فيها - وفنا في الكريث برق شيه الجزيرة المربية كلها نجد أن من اهم الشاكل البيثيه الطبيعية والعنواضف التنزايية والرامد يضرف ه بالطور ماره اطبوب مال السودان ، ويقون الدكتون فكرى علف رئيس مسروع فرسم أوسب العيوصف الشرابية بالعهند أو أن البحيرث التسي أفسري الأن السيسان في النهاية الاقبلال من جبو غيَّر طشكته الطبيعية دعن طريق عراسة التركيب للمدس والعرويح الهجمي لرواسب المراصف الترابيه بالكويت في محاومه للتعرف على مصادرها وطريقه التشارهة الوقد قام المعهد تشلان لسم العلوم البيئية والأرضية بالتعاون مع وراره الصبعة المامة بدرك الكويث ومؤسسة الكويب نلتقدم العلمي يتنعيد هدا المشروع

و غلامت مترفضه طلا ترحمه لاون من البرانية تتلحص في توقير البيانات والمعترمات الملاصة بالبرانية وتلجمان ورسم المراقط عمل طبيعة جميد وركب حبيبات رواسيا المراضف الترابية وذلك من طريل جمع حبيات مصحف في المهد ، وورجت في احتى عشرة منطقة على سواحل الكريب ، وأجراء فراسات معتنبة على خدة المهدمات الراسطة المركزوني والمحة كن والتحليل والكروني والمحة كن والتحليل

وضاف مشروعات أخرى بطبيعه الحال تهدف ال حباية تثياه واطبيراء من التلبيوث وتشرف على عدد طلم وعات الخيوبيد الدكتورة سيبكه العبد الرواق

لطاقة من الشمس

ومنقل الى القسم الذي احتربا ان بدخل من يابه الى سهد الاجمات المسية - الى الطاقه التسسية ، حديث المثياء والياحيو. ق كل مكان تشرق عليه التسس



باسیه بوسه فترست در این کار اما مداهیه انجیسه اما انجیسردرانیه نمید این نخست از مداهیه این نخست از مداهیه این نخست از مداهیه

Employed aspect of the color of





ا عراجه الما يون منته بينه المنته من من الاراجة و المنته من الدوران ا

بتول الدكبور صفاوت مصطفى رسما القنسا ه ان الفكرة كانب موطيقة - عكرة البحاب الطافية تلمينه ق التدفية والبريد وستحدثت جري الا آب بدات بنظور من محرد فكرة ابي مرحلة التعيد العمل مثل عام واحد فقط . وفي اربعه الجاهبات السلسية . استحدام انطاقه بنيسية في عمال الأساح الراعي الم ق أمليه مياه النمر. وق النمكم بيسي في سنادر والمياني والتيريد يصقه حاصه في صيف الكريث المار . وأحجأ أستخدام الطاقة التسمية بل توليد الكهريسات وقي كل أقهاء من هذه الانجاضات يوجد مشروع أو اكثر مثلا في الانتاج الزراهي يجرى تصميم وانتسق مستينات زرعيه ملابيه شاح الكويت خبر وفنيه الأيجاث نمير فريقه من ترعها في الطائم . لأن الجاث السنبنات الزراعيه في أوروبا وأمريكا الشياليه تنجه ل طريق مضاد غاما ، فهم پيجاري هن الدفيم , حتى مكن بناخ الخضراوات وسط التفرح في فصل السباد الباريا

ه وي الرقت تقده ، تعمل على استصالال البابالله غرار به الرابده في فعمل الصيف غير في الد من الحراق مثل فعية مياه البحراء ويذلك يتم بيريد المستبد الرواهي وتراير الاحتياجات المائية له خلال ما يسمى والبابدم المتكامل المطافة والعداد والداء

 واسدا السطيق اهيه ماسيه في اقتطيس المحرارية النائية ، كيا هر اخال في مناطق عديد، في تبد الجريرة العربية ربقية انحاد العالم العربي ،

النبريد والنبعثة

ماذا خلفيد الانجاث لني حريب خني الان

قد تم تصبيع واحتيار ميحه بادج بن اللسبيات الراعبة وترسل مفهة إن ساح عدمة في تحال خليل مين حيراري هذه السبيات عن طالب الحكم السبي نظافة أسميه وعليل الرالاسمة عبر الربية المسية في رفع فرجة الحرارة

ه أما في بجال تحلية المياه ، فيقوم المعهد الآن بالتساد محطه تجابية ، تعمل بطريق النبحير للتعمد للراصل ،

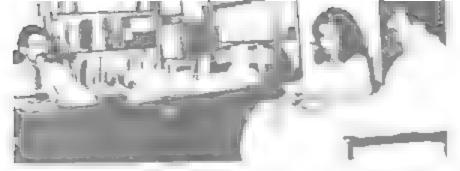
مستعد الطاقة القرارية من الجنمات التنسية ، واقد التحارب مازالت في مرامل التثميد الأربية

ه ولى تجال التحكم اليش ، فقد انشأ للعهد بينا يتم تريده وتدعته بالطاقه التسسية وكذلك صبراا تجريبيا احرق مطابد الصديبية وهيا في مراحل السعيد النهائية ، كيا في هبالد مشروها ليريد روعية أطعال تابعة لوراره التربية في منطقة الروضة ، وتشترك في هدا للشروح الأحم وراوه الكهرباء وللاء

ه بقي في النهابة ، يحال ترفيد الكهرساء بالطاقبة التسبية وبعود بديدة تحديد مدين من طريق التحويل القراري ، ويتبع ذلك يطبريق تركير تطاقبه التسبيد للمصول على درجات حرارة مرتجعة لتشبغيل التوريخات الوادة للكهرباد وقد تم بالقمل اختبار للجدمات للمسبة مصبحة قدا الفرض ، وهي الأوقى من برديا في المالم ه

وللفريت نفسيت

وبأتى ال نياية جولتنا مع اقساء المعهد ، ولكن اين ٢ ق قبيم البترول والبشروكياريات ، ٥ وثافريب هيه کي طولون واليترون ي ارض العرب قال كا الدكتور اخذ يشاره - في هذا اللسم اربعه مشاريع يشرف عليهما المعرفعة من الاسائمة اليخلمين التخصصتان الأول صروع باكل عواد العندية corression ، واشتف من البحيوث النبي تجري هو اكتساف المرامل بني ساغد على غنيبه سائق وكيفيه التحكم فيها ومعالمتها بالطرق العلبية الجديثة ، ويتم دلف بالتصاون مع شركات البتبرول البوطية ، استا كلتروخ الثاني فهر ماص بالبحث ق أبريد البشرين الذي يستحدم كوفود لضخركات والشراواج الثالث يبحث يل الهاد خلطات جديدة من الأسقات والكبريت القائص من مصناق اليشرول بالتصاون مع وزاره الاكتصال ، لأستجدمها في يعيد الطري في الكواب ودوان الطبح لحلب عكن أن تصبيد هذه الخلطات الإبديد بدرجيات المرارة الماليد في فصل الصيف الحار ، وكذلك أجراء بحرث على انتاج انراع حيدة من الطايري الرملي اللي



مدان عمهم و عدبان سهاب لدس ، ه في عام ١٩٨٨ منولد الكهر الطاعد السمسية ود. كاظم يجهامي ه اليحب المدني حسانية وقار ه - وقبل كامل رئيسة فنيم الرامج عدولية - a التعاون التمني بدل الدوار اسامي التعام عدني a

يدخل الكبريت في تركيت ويكرن ملاكيا لليساد ق مطلب غارد

ه اما الشروح الربع فهيو قطيل الإشرول الخدم مسجوع مباسره من حفق معط محلته و حكوب بالاشتراك مع وزاره النطوالشركات الوطنية ظيترول ، لمرقه بسب المراه المركبة كه والتعالف واطنف من بلك هر المحكد في سرو حداد مباع طبق طبو صفات بدولية ه

اقسام مساندة

مع هذه الاقسام رحوقا ، وليلها ويعدها ، اقسام مساعة قادر ها عمان و دنع عجله الرحب وعبيدها فيالك قدم الاعتمال التقنى الذي يبحث في جدوى كل هذه اخبر وحباب من ساحيه الاحتمالات الدين عن طريق المحتمات الدينة الدي يقوم بدور مسائد عن طريق ولمحتب الالكتروسي و الكرمييوسره ، والرشسة الميكانيكية والورشسة الالكترونية ان شاطات هذه الاقسام والمراكز ليبت مقصورة على المعهد وحده ، وقيا عن في حدسة ابة مؤسسة كرينية تطبيب جدالها ، سواد كانت نايمته مؤسسة كرينية تطبيب جدالها ، سواد كانت نايمته بالقطاع المام از القطاع الماص

رحمیا اثرکز الرطبی للملومیات العلیه والتکولویه التی یعد اگیر مرکز می بوده فی مطعه التبرق الارسط، وهو چنوی علی ۱۶ الف مرجع باللمة الاحدادیه کی علم یعدد مام مراده فی نعم واتنگولویها

ری هل استطعا آن نقدم صورة بنز پعد العسل الاین افران فی معهد اسکریت بلایمیات انبلید ۲ اقلی ، ولکتها افتارت علی آیة مال اولد وعدیا یان تکون ثنا عربه آل اقسامه ، نقل مدیدر غیبا من یحرث بدله دناهمیان

بدا حساب البوقار

لم نص في معام جيك ان بعقى بالرجل القائم هن هذه للمهد الدكتور عديان شهاب الدين الدير العام ووجدنا عناه حيا يستحق التسجيل و سوف لتفهي من مشروح اداره التورييات، الرائد للكهرباد إل حام المالا في في الحل من عامين من الآل اسيكور، عداً هو اول طيق شهي يقدمه المعهد للكويت والمائم و وباول الدكتور كاظم بينهائي بالتي الدير العام التمي اود أن اضيف انصارا بديدا توصلت اليد وهو تنايد براميج تدريب التباب الكويشي في ابسالات البحث الملس والتقي

لقد بناب هده الوسية العلمية او في ترتبك الالهدا إلى وضح اول قيار بحربها في ه حساب النومير م كي وصعه قول يراون عالم العدواريج الذي أسهم في كشف سرار الكول الراسخ من حواتا قال الدكتور يههائي ه أن اليحث العلمي طبقة حساب توفير أذا تأمرت في فتحه إلى يوم اعورتك فيه الماجمة ، فسوف تجد أن عصد دات الاسبال بعدال له

الطوني كوين يتخدث الى د العربي ه

عصل المحدد

در دوریجات کور پر و کور ۱۹ را دو ایا ایر ۱۹ از اینو ایا ۱۹۵۰ .



تقسيلم العرازق عبد العربر

الته الامهام الكنسان البالد عدمية والكنها من ما مجهد داملة والمثل مديد لراي أدا أما المراسي السند مطعها. بحار وقد عدم أماري الصدر الخلف



سنج کی بناید و سمان مدا بان عدم ایشان اید اوج طعان است. یم دافشلا وی موله ایده استان از بر مداد ادامت ادرای دادها ادامشد دا از بر از ایده الفایت اکتبانی اید این اید اخترال اید اخترال اید این وجه غران اید عمل لایده ای قبل ارض اید اخترال

> لبيبة ليست بالادكم وليس لكم أدمي حق فيهما الريستجمع النسخ فرته ليسترسل كس استضاء ينور الإيان } ليس لكم ادمي حق في مرضي صحيح ليقرة وحدد ويجيب الجرال الإيطالية الحق كالأصرين ، لا يجائزه حق في مصر القرساحق في دوسي وتاجزائر ، فاقي ابين ثريده أن طحب المائريطة ملانة كها ترى و ما يا يست عارب ودكن سن لان مهم مع دست حر مثلة الدان قرونا من و الحق و هن

ررد عبر المدير في هدو سديد الد سوقع مني الدي ستسليم كل شيء الان ما أن أعطيك عبيروا للبرقة والدي ستسليم كل شيء الان ما أن أعطيك عبيروا المباته، والديام المباته، احرارا البس لامة حق في ان تستعبد امة اخرى ما في ان تستقل وتنهب أراضي امة اخرى الدياسك حرية دمة دخرى الملم الدارا ا

ينهي تصرير المشهد بالعبارة التفليدية للمحرج وعلى القور تفسى من عمر المدئل العالمي انظري كريي عشر منو مد دفعة واصدة ، عاد يتحدث يصوته الأجلس النصيق بشخصيده كها عرضاها على الشاشه قبل ربيح غلاين البطن الليبي العربي عبر المختثر الذي انتهمي عزما من غليل دوره في ثاني أضالام للخرج والمشمح السرري الأحسل ، الأصريكي الجنبية ه مصطفسي المعادد ، هذا هر الفيام الثاني لكوين مع العالمة بعد أن فيلم طام بدور حزة هم الرسول صلى الله عليه وسلم في فيلم

(الرسالة) قبل طس ستواب

یتحدثون الآن من ه کرین المربی ه وهو پندگر افلامه د المربیة د الأولی قبل ثلاثین علما و بندگر تشید آخری عدیده

المديد مده طربالا وكوين لا يكن ن بكون لا كراس فهر لا يحيد على سده الله ي معظم الارقاب يتحدث مع نصم يجيد كل تيء يديد ويغير عن نقمه بأية وسيقة تمكنة البلغر في فاق من نقطبة الاختران لكني كنيد بكي سفل ان مرضوع المراضلة الاختران الكني المدا

وخدمت عفرس کو بن ال ۱۰ نفرسي ۱۰ سیکون حدیث بالا ضمالیہ .. سنترگه پتجنٹ کیا پشاد ولتحاول بحن آن برتب اشکارہ کیا شاہ

احييت عمر الحثار

ه أعتقد أن قصدة قيلم ه همر التخديل و قصد معاصرة قابيا . يكن مثلاً تنوف على مسترى المراع . بن المدد و خداد . و نصر ع بان وجهد نظر مسجم ترسعي كالإنزال جراسياني ويان وجهد نظر المرزية بالله الساقلة عند عمر المختش جراسياني ليمي بالمدر بن المكن هو نصحيح باد . فاراسياني الحيج يافي الامراظورية المحيح باد . واليها درواب المدد عمراسياني الحيج يافي الإمراظورية درواب المدد عمراسياني الحيج يافي الإمراظورية

وقد التناب ما با

و ان بحيار سكل الدرصا التسجيب كي هر الأسب في اعتقدى تتقديم سيجه رصل عظيم الله الأسب في اعتقدى تتقديم سيجه رصل عظيم الله الديدة عن التحصية وعلاقاتها المتشعبة مع الاجبال الديدة من الليبين كت ابحث عد ثياني سوات عن قاني من فود مقتعلة بين الإجبال البين واين اركا لأمني كت ماني من فود مقتعلة بين الاحبال البين وايد المن الداخل المن وايد المن الداخل المن المناخل المن وايد المن المناخل المناخل المناخل المناخل المناخل المناخل المناخل المن المناخل المناخل

قل تعلم كيف خطر هذا الدور على بالى دومرا الكانسترر بالرسالة عيل ليبيا ، وأمرجت بالصدقة عبلة النبيا ، وأمرجت بينا بالمداورية المداورية المداوري

مل نظم 1 نتي برى خاصار بات غادي امر اراه رباتا او بالشر قبليلا مي لوار الكليك السريجين كات فالد مشكله صفيه الناه التصوير في الصحره بعد مصروري بي من حين حود عرور بي بيمر وحلايا . واحسب ان الشخيام هذا المواج مي الجيك فتا خطأ جنيس الذا كنا خدور قبليا عن غادي غلي حداد به ساره الداري على

در ما برمل برمل سدر من بد بدور بالمجار بريده عليه فطلت ، وليس ما بريده العراج بكسس في الاحتيار في حدود المدكل ولم يكن عبر لقحار معنا ولا تأتى بعليا خاص ليكون قائلاً أنه السفى ويحد بفسه وسط حيارات كان الرجل بجليا دينيا استحد من كتاب، الله طائة بيارة أعالته وهم الشيع در الكلائية

اكبل از استخدام البدقيم الله فجميم يمميم ولاب والإداد الأمرو

معدد على عدد حد م تجدد في الثالث والسيمة عن حيات على عود حيات على عود حيات على عود حيات على عود حيات التقدد اله كان يطبع عدد الله التنظيم عن كان يطبع وكان مصابا مدحد صوب الله لا الركوب حواد كان بالسيم له سيئا مرها كان بالسيم له كان الدوائن من كوده الاعام منظرا المنظريج ألي كان الدوائن من كوده الاعام منظرا المنظريج ألي مؤسرا ددية معرضه المسائلية الدوائن العلين المسائلية الدوائن العلين

الصحراء واحد للمرفد

اكسب كتيرا تعلم اسي أقلب كتابيا بعموان المسب سادا الداران الماري الكثير الذي ثم كتقه المسال الماري الكثير الذي ثم كتقه المسال الماري الكثير الذي ثم كتقه المدارات المسال الماري الماري المسال الماري والمسال الماري والمسال الماري والمسال الماري وهيا المسال الماري وهيا المسال الماري وهيا

ه لم كن برما فيصواد از متفصف ولكن اي تعيش في الصحراء ثدو لياب اشهر صحيف تقريباً ، تجريباً العنقد فاما عها الفته حاول كسئل شخصيات . فأنا ارفقي أن أسمى بجها . أن الخيل شخصيات الرجال الكيار الذين عاشوا في الصحراء الصحيب . حكمة الكيار الذين عاشوا في الصحراء الصحيب . حكمة الذات سياحة العفل التامل . أن هذه ولهات المرقع





البترية القداريب على معرفة الكتب وهذه وحدها لأ تكفي الربيا في احضان نقافه المفن الوقف وصفحا الدا المار المناه أم أمار الاراكام

والمهوا لأسلأ الطبط

سي العدت عن العرب وعلاقته بيد الدين العظيم ال العالم بجب ان عارس الدرا اكبر من التسامح واغترفيد رسمها مدا السلامية الكي شراد الى اي مدى المساما شده لميء احرا ان افراكت القليل الدياسات الاجبري بكتف النا عن صاحاله معرفت بالاسلام من حلال هدين القسيس د الرسالة ، و و عسر المحسار د ادركت التعاطف مع هذا الدين والاقتراب سنة يروح حالية عن

التعاطف مع هذا الدين والاقتراب سنه يروح ماليه من التعصب على تعلم أني صرب أكثر وهيا يحقيفه اثني كتب أعارس احيانا تحارسات قريبه من تعاليم الاسلام دون أن أدري ؟

فدا بدائه کفیل باقدمی باهدی مدیشتی نجریه الصحراء علاقه قریة مع النبقی فی عام ۱۹۹۳ کسب سر سد در المحراء الکری الناقه بدأت الهم در سر سد در سرست باشدی الکری الناقه بدأت الهم در سرست باشد مادت الدیانات المسلات المکری من الصحراء لین دلاد مصادفة فی الصحراء قدره مائله علی النفاد داملک واحدواء العاسیساك وتطهیران وقدید مدی فره صدائله الملل

ال الادبان جيمها تلطي هم الشيع طرق متعدد،

الد كان عمر المنسر يسترب السائية طوال عشر بن عاما باسم الجهاد الإسلامي وليكن الشاهد المربي الدي لا بعلم شيئا عن الإسلام وقرئه سيتعاطف مع المختبر في رفضه الاحيار على الانباء الى طام يسلبه حراسا بسد السامة ما داد المراسات المداد المداد

سرد بدار بالمعالم بعد بحافر فسد م سرد بالمرافر بدار من المرافر بالمرافر المسلم بكون مراط فلك كله بالبط والترى الارسط فلسوف بكون بالمام عربي بدا بنج «فلاما عن فسمانه لبب بسط هو أنه عديه لا يوجد الان سوى فبندي الن برخ من استظيم أن أثر يوضوح التي لم تعرض لاي برخ من فواج المسط لكي شيرك في هذه الانلام أن الشكلة البكترى اليوم في «ساده فهم الاسلاء والشخصية الدرية في التبريم القديم والدومير

و مساوا كالسب غليه صوره الدرسي في السيخ الادريكية اشبه اسان حافل عبي ومتحلف يضع عيامه على رسه على ومتحلف يضع شيركات الاساب في فينسم استسه ه فطسريني الي شيركات اللاساب في فينسم استسه ه فطسريني الي الافتتات ويصب السعرية على رأسي ه يرب فونه ه كرامتي ه كان منهران كل فرصبه للحنظ من كرامتي ه كان منهران كل فرصبه للحنظ من كرامتي ه كان منهران كل فرصبه للحنظ من المناسبة علي ه المناسبة المناسبة المناسبة اللاسابة المناسبة اللاسابة المناسبة اللاسابة المناسبة المناسبة اللاسابة المناسبة اللاسابة المناسبة الاسابة على المناسبة اللاسابة المناسبة الاسابة على المناسبة المناسبة الاسابة على المناسبة الاسابة على المناسبة الاسابة على المناسبة الاسابة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة

ه حاولت آن اصحيح صوره اقتبدي في البين الامريكية حفولت في صوري عالاً * لأن في عروفي عماد عدية ورأيت الحيود وعثبت معهم العيب ايضا ادرار الاقتباب - اليراني والأكسيكي ، والأن العب ه المربي ه الايد للمالم أن يتفهم ، والا فإن المطالم

ه القد لعبت الدورا دينيه كثيرة العبد دور البابا في معداد الصياد د ونصل دوري كان تنبئها الصي كان يتصور ان يأتيه بابا من دولة شهرعية العالم يتضع دارد أن يقهد الغربيون من حلال لدواري العمريية ان بطرتهم أنهاء الاسلام والعرب إليب أن تنظيم عليهم ان بطروا لعملي من دارية تعليمها ن

همرم سياسية

ه اده هذه الدهيمة يعلق أنني الهيثي في ايطاليا ومثل ادس لا يكنهم الرايسطروا بحث توقع مرسوليني السيطة مرى المهالية ينتام علقه بينظة الاستهالية السالة منالية موقف مينسي الانتامالي السيامية تقلبي الانتامالية موقفة مينسي والاعلان هذه

و اوس عاطون الاستيد وقد اطل وایا ادوار الاقیاب التي طلب النيز الامریکیه ومی خاهد در است التيز الامریکیه ومی خاهد در است الدین الاقیاب الدین در اینان میاشیزه وجو در آباد میاشیزه وجو پیارل فضه آب مکسیکی یمول حالله صحبه تصبح پیارل فضه این مکسیکی ایمول حالله صحبه تصبح فی مطاحته الفار فی دروب مکسیکر ایا فرید حیا می

20

انتا بيندل على الشده لانا بتني الى اهن الدهاه خارد لن ينجح ه ساشير ه في الرلايات المتحد لان امبريكا وصفحت لهياه الاقليات الى درجمه الاحساس بردنى الضبح القد بريني لمهنا احساس بالديب تجاد الأقليات ولا بريد أن يزرفها احد يهدد الشكاه الله قبد قبد بن خياتي ه

همجواي وبيكاسو في التظاري

وفي كتابي هن الصحراء أدكر فسجواي المتقدان فينحوال في بران الدار كتب منذ المدارة المعاصر بن مغهرمه للحيالا المتقد أنه وضيع الخطارط الإسبيب التكثير من سلوكياتما حتى أنها أصبحما فينا عبر عطاء، في المدارس مناها

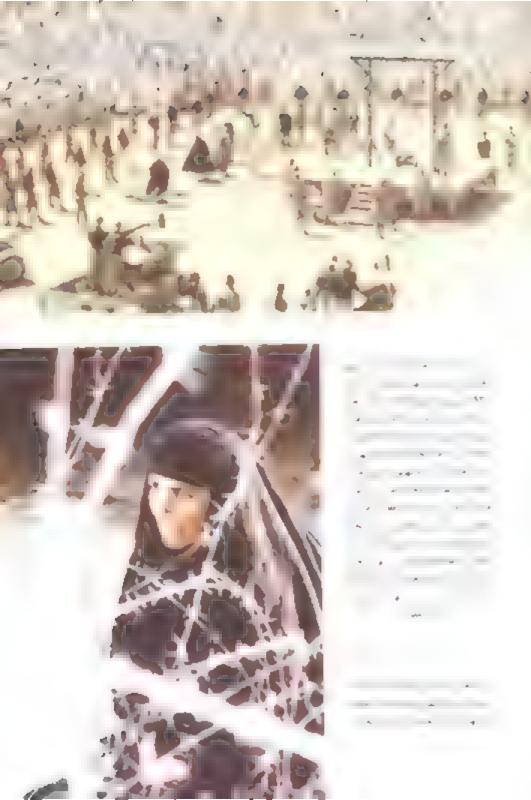
ولكسي اعتقد البه جرد كبيع جيا من ثفافيه الأعمر م السيفيد الأحوية القد برك باثيرا هائلا من حياتي مبد الثلاثيسات القند فكرت يوت بان اقدم حياته على ما ما عا عا الد المارك

باضر وينكاسم قدارى اكبير اثبر على تقافسته اللماسين عل بمدر المدارات يلتفي بي ونكبي كالت سه موسی بیا دو داید دو معر و من الد ما فالود مو مهد نسته صدح وعطوعه سولته ومثاله اللد بواعدنا غلى تلقاء ولكي طساده الابطسال التي تبيرت على في علائني بيدا الرحيل يبتس هن للبائد البرارد رويته وهو يسجلت كالرحارة العضر خياء می عدید امار داد در در ساند and a sea was the english of للقابلة كيف سينيسر إلى أن النب فورد أأنته صعير الهبنين وظهرت مرافيق كثنان اهبيها بدمج هباره أليطل عبدى أوشده صرفت فكره اللباء بدوره عاميا أأفية سكاسر فمي النظر الفرصة لتقديم على الشائمة أأسم أمريه رائمره وقد مص الرعب الفار أبي صب في عجله مي امري انسي ق الرابعة والسبي وقد عاش بيكاسو حتى التسميان أأسبطيع دائيا أرا أقبره بدرزد أحساله

هوبيو ودا والأحرون

د هر سم هم و هم السيتات الآخري في المالم تحسال الريكون هاميه حسب السيئا طربيو وديه سيم عليه الاراقا الماعة محية استظامت عبيجه نمو من الانتقام ال مترضمة على فور مكون علليه لكنها سنسج الشكل والآيقاع الحوليوودي منحص عليا الايدان مكتشوا يقتمكم المقاص يكم ويما تتحفي المسائية الاداد عليه من حيوية السيئا يما منحم المسائية الاداد عليه من حيوية السيئا يما منحم المسائية الداد عليه من حيوية السيئا يما المنائية الداد عليه المنائلة أن تتسيم في المنائلة أن تتسيم في المنائلة أن تتسيم في





امریک اطلاعا فند فیتام او معها وضع الرسوع و فیدهم وهکت مع طنوه او الکسیکیین او غیرهم فون این تنعرض مصافرة عامره اهدا عامل اساسی لا یکی عرصه

و طل عنداسی ثم عش ایدای هرئیرود الدینه بعد عام ۱۹۵۰ عشب فی کردگینگ وقی جویرواد حتی عام ۱۹۵۰ می حضد للحیاة بی اورویا بی عام ۱۹۵۰ می حضد للحیاة بی اورویا بی عام ۱۹۵۰ دهیت تنظیم حائرة الاوسیاکار عی فوری فی و فیضا لاورانتیس للقیام پیطونه افلام فی اورویا وها استا طریانه للحیاة ولیست عود مگان اعیش هیم آسطیم طریانه للحیاة ولیست عود مگان اعیش هیم آسطیم ایرانها سی عنی ضفاف ایرانها بی ایرانها اسی علی ضفاف بیمیر با وقی التنابات بحریه کامله وهیم فی هودبود بیمیورد باطور و تاب الطاهر علی کل شیء

مخرج عربني لاول مرد

بها خيال اقل مه برصف به انها مراوعة 🕒 ه

» هذه هي الرَّة الأولى التي تعمل ميها مع تصرح عربي عو مصطفى المقاد : أنه عربي القب اسريكي

الاستوب التدابرين في هوبيرود ، ولد الناد كتبرا من الإسابيات الاسلسوب الأمسريكي في الانتساج - ي الرسالة بدكان متورا يسبب الضعوط اغالك التبني كان يمين في قالها - كل حطره لا يد من التصديق عليها مَن قَوَاكُرُ عَنِيهِ . عَنِيهِ اللَّهِ مَا فِي عَيْمِ مَتَجَبَارِ مَا اسْتَطَّعْتُ أَنَّ اصمر حکید علیہ ۔ انہ هادي، وروس په يفعل ، ويصر هلیه وفر استان مؤمن ، وفده میزهٔ گیری خلا : بالنمیه ر در فد الصدال فيامر كونه داسيتيل ب العو ميل د خر. آلديد تصنيم تتحقيق ما بريد. ومند څس سنوا كتا يجدنها فراغيل فجيح الانتوا ينهيه اسم ومتريا لتحدث عن مبلاح الدين . وريد عنك سويد معا الما الكماليسين عبدالدوكوي فكتعراب طبرني إعضرن ولا يستطيعون التجليق الدالسان معاصر ايضاء وكديم الكثير الديريد قوله عن الكيرياء والكرامة العربية المعلها بعثم أتبى صعبب الأعتباد وليس من السهل التعامل معي رغا لامي خلال اريعين هاب من الصن لم تعودت عادات معينه لا يكل الإقلاح فتها الرلكين استطعب العسل ينصاح مم مصطفى

بخاعی کویں

د ما رب ابدت عن اجباب الاستثم حور الطوي كوين الاسان الطولي كوين المبتل وصل إلى عرجه بن الاسباب المجاولة ولكنه الاسان لقد اكتشمسات وها تهيه رائع التي اهبئت انظولي كوين الاسال طوال هذه السين - انتي اريد لن اجدد طريق حياتي ولم يعد يعنيني كلية صورة كرين المشل

كلد بدات القطعي من الاحساس بالطبشة الدي ورثته عن خلايتي الكالدينة في امريكا أباد الشعور بالسعات الما معيد على نعلم لمقا " لالتي مستخدية عن حب كثيره عمد كنسف به مكسى بر عبس مورد هذه الاشهاد الكشيعة في الهد احتساج الروشم رويس ، في أعد أحجاج الدراطة النفرية ذات السرعات حبير بد عد جدح كي بدر كسيرة المشعيع ، العسب د النس له لحة ساعتسور في اليوم واولان

شخصيات ملتحاة اجد فيهنا حزباً من الإحابات فان الاستله التي تشمل بالي حزل انظري كرين الاسان.

لدي عائلة كبير، واطعم ٢٩ شخصنا وترسل تيانية اولاد ال للمرسة ولا أشجع ايا منهم لكي يكون عقلا العيش صراح الاجبال ، وهذا يشعرسي بالعراسة احيانا وهذا قد بكتر الاستله ولكن هذا طبيعي قاما ه

عصبار خ

مد هر هر صور عس عد في در حد نسب وهر ما مدين و السايعة هشرة المريكية في حيى في السايعة هشرة بين همره يرد أن المجتمع يترهي وها من السول عليه وهلية أن إلفلر الله صبى أسوة من السول عليه وهلية أن إلفلر الله صبى أسوة من هر من ها ما وهر يد ما تحمل والمهمي أن يتعلم المن الرحول للنفاح عن النمي وويصبح ملاكيا ويستسم مد ده السسرا الدياجية على اليمن وويصبح ملاكيا ويستسم مد ده السسرا الدياجية على الرحمة فصبة أختيا هي طفولني وصباي ولكنها اكبر تعليدا لاي المحمد في الرحمة عنها في المحمد المن المراد عنها في المحمد منها اليا المحمد ولا يدان يشعر غيل فديد يجازكه هيمه منها الها لاسراكيا في المحمد في المراد المراد المحمد منها الها لاسراكيا في المحمد في المداد المحمد منها الها المحمد في المداد المحمد المحمد في المداد المحمد المحمد في المداد المحمد المحمد في المداد المحمد في المحمد في المداد المحمد في المداد المحمد في المداد المحمد في المحمد في المحمد في المداد المحمد في المحمد في

استلة وإحابات

بر بکن تو بر ای پایه صابه بد یہ بسال کا بعد ج رضتی ایمان فعلت به فعلت جہاد کر ۔ داتھا گان فی الراقع پڑگاد رقد گرد پیعرہ ہمیما

فحياة كوين دهته ولدي مدينه شيراوا الكسيكية لاب ايرلندي واد مكسيكية في عام ١٩٩٥ ، هي صوره طار الاست اداداء عدا الفسالي العساح الدن الحدث عبد

عابره قد قاتل وجرح في صدوف التائم الكسيكي الكبير ه بالشو فيلمالا ، في نهاية التدرن الماضي حلال

الترزة للكنيكية ، وهالن المنين كرين مع والديه ق ظروف معيشيه باقته المنجرية الى ان التحن الوابط كنساهد مصور باستوديو « سبلنج » القديم في « لوس نحوس

من حسن طالع كوين أنه استطاع أن يتظنى تمنيا مشطى الحسب ألى مدرسته الرفيان ثم ألى مدرسته المرسيقي حيث نعلم المارف على الساكسمبون المرس العرارة وشجعه المهاري الكبيراء فراساتك لويد وإينه م المرارات المعاراتي الكبيراء فراساتك لويد وإينه م

كان على الصبي في الأحراء التلاك عشر أن يبجر لندرسه ليمول اسرته الكرية العبد بعد وجاة والبدة تقسيب في اغيان عديدة البيسان اللاكم والسبالا فتبيارات وما ليث العملي أن راح يدرسه الدرات من الكانح والمسترعة من الدي سفح الاحمة لتعملي فرصة أمام ليجه عرفيرود اللالمع الماك والمحدي السيريات وقع كرين وي عام 1971 في المسترى السيريات وقع كرين وي عام 1971 واحدة اواله غور المندي في حرفل السهول واحدة اواله غور المندي في ورفل السهول والم المراح الكرير كريت اللالالة المحريات اللالية والمدالة المحريات المراح الكرير كريت اللالية المحريات الكرير كريت اللالية المحري الكرير كريت الكرير كريت الكرير كريت الكرير المدالة المحري الكرير كريت الكرير كريت الكرير المدالة المحري الكرير كريت الكرير كريت الكرير المدالة المحري الكرير كريت الكرير المرين الكرير المرين الكرير كريت الكرير المرين الكرير كريت الكرير المرين الكرير المريز المرين الكرير المريز المرين الكرير المريز المريز

رصيد يقسم حرالي ۱۵۰ ديتي الاكتر على وريمني عادد كوين الرسائلير ، يقرو هونيوود ، ويستعين غي حداره ارسكترات غديده وتقدير عاليا في د ليفيد بدر الما الهردائي د ديد الدرات المراد و د روز دا الهردائي د ۱۹۶۵ غايكل كوكايا بيس ، حين جدد روح الاستان البنيط الداسيوف ، هالسي غدد د غرار الدرات بالراديس يرده دوده

الصبي المسارح يكسيد الجرلد ويستحي ان يديش في عبيش في عبسح و البل ايره الهوبيوردي وثات الكب ولا يزان المحاد في سن الرابعة والبنتين عني اكتشاف أدان وقار ما حداد وداد عرب عرب داداد،

العروق غيد العربر







وصف و ابنو طبي و قبيل قدير وادهبي في الطريق ألى تصبي مركة التشييد الوسعة عيارات من كل طرار ، احداها كل واجهبها من الرحاج واحرى عني بني عياره و ورسر جيب و الاسريكية وسررع هنا بنايات الشخصة داب تطرار الخاص من كل مكان بطرو الني امرانها العيد ماس بالسول الاحضار حرر حصراء على طول عامل بالسول الاحضار حرر حصراء على طول تطريق السعار فل خابات وحاضة عيال البندية تطريق السعار فل خابات وحاضة عيال البندية ماس عاد الله المناسقة عرار حداد على طول المناسقة عرار حداد على طول المناسقة عرار حداد على المناسقة عرار حداد عرار عداد عرار

س الليل

ان الدري سنين الأمس والدوا بكتب النهيدات الديدات الديدات الديدات الدريدة الدريدة الدريدة الديدات الدال على الرد من الوطن الدرين المصد عزل طوائلة على السالة الدال الدال

ولعن هد غد حل صحوبه في الكرب عنها اللار الكتابات التي براوحت يج الاسطنورة والراضع ايدي الكبال والمعبقة المنط الكثير سها يين بفيصير احلامي

بن كتمان لغوم هي بسجريه من فؤلاد الدين فنطب غليهم الشروه عصاد وكانهم عالم من الاساطسع والهمرات او بلك التي بنائج في المحاملية والدياج فليتر بلك الكتابات التي سناهم في القرار الثالم على ارض الرافع مشرفة بحثن الرفاية

وبعدل كال الكناسات حاسل العنبي في هيسره الإحداث الشهال دويه الإمارات العربية مصطب هي الأحداث الشهال والابتداء والسحيات وهي اطراف المصورة بين البحر والصحراة واليب الحدار شرفني الرطن العربي ، واحد المصور السي بعرسب طوال التناريخ كو حهد اللوى المارية واب من التحود مني عن العرب المدين حكامة عن العرب الدين خلفة فاصله يال من مر الباريخ حي خطع حيل البرقع الارابية والدينة والدين

ولكن البناد بدية الجيف ويحدد مسارية البيكون حديثنا من التبارقة الكمعة راسد شرقيا منها على مع بدرا في دوله الامتراب الدرسة وكرم وعودج لما تشهده دوله الامتراب الماشيا بالمديد مع كافه الامتراب ودات اربياطين المدين بالمدين والأخير يحدي خيال المديد إلى تحيط الحديد والأكاب و أبو طبي ه ها سمة المدين المامية التفاصة شهدات اولى مدينة مدانا حميد الدال مدينة المقاصة المهدات اولى مدينة مدانا حميد الدالة على واللوح و

حديد النهاد المنظومية الوحمة على طريقها و البيها المنهاء الاصراب وتغوم للوار الريافة على ظريقها و وإن الساية بواجه درته الامتراب عدد فضاله تحكم مسترها وتحدد اهاق المسلمين

⊕ ی فوده الاسارات بعش مناحبه عطفته بنی
 کتف مناطق ساکاره ی بدیات اینها عقد ساکتیا فق
 من آفد الاست الشکان اوبرمن الدیانه یه کناره عهی
 غیرات الدیانه من حرفاه اونتاک فضیله الدینمن الاجیامی
 «الامنی به و تمریزین»

وبالاد بكون وي المبايل التي ينجث عن جل

منطقه والتدفق اطائل تكثروه خليها فع المساقل على المراز الفني و المصاري تصوطيان الركيف مسكن الأثاراء بجمول المحمع للأولزيات الاحتى الأسكسات المدارات المحمد الأسكسات المدارات المحمد الأسكسات المدارات المحمد المحم

➡ دوله الأنجاد عي الصيحة الوحدوية الساقية في الوطن العربي في الذي سيعي هيف عدمت الأنحمة والأخمال به إن جاي رحب

اطلال التجربه

كار لاينداس اضلاق بالبياء السيارة أتقناه قبوء

عصم ، خدى حلال الطريق الذي فطعت من المرافي وطبيع والي الشرفة وصافقت على نظريق اطلال عدد كانت ، نقطة ، نقطقة المعلمود على اطاريق هذه المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة وهنف وصلف الى فدسة والمدالة المدالة المدا

والشارفة التي تحول في شوارعها و بين احباتها داب سياب حاصمة العملية عاصمة بالتسرخ الفني الأسارة الراحات والجدر وفيها الراحات والبدرول وخلل على اللابح العربي وحديج عيان ويمتهن العلها عبالا مختلفة ، على الداخل حارات العلم يميشون حياد البادية والرعن

والرزاعة وعلى النحل لفنية وعيال النكي ووقع الأعياد تبدد به في الفاسنية وبدات شهد بدانات الفناعيات الجديثية الفنائل واساعية الأنتياد وقبل تبردح منكامان من الرحمات الي الجرز التي لفيكرين وايا كيال الشاهمة ولتهول

والسرف داب القدم خاص بترسط عيد الأمارات ومخلس بيد طبعة البطال مرزمت البريسي على طليح عفران فلداد لرايد عن خلال وللرخل في لدا على با برايد على فالا كشراسي وللسائر للبلد حرابها وللواراح على خلله حدد والسائها على جليج ميان كيب وحر فكان وفاه وفي سطاله كيا وجور فكان للماحل حدود القدارة والسائلة والداريان كيا للماحية للواراح على كل ابن الشارفة والدسائرة رابيان كيا للمعلم الواراح على الشارفة على حرابي حال ميان والان تبرقي هذه خال الشارفة على حرابي حال ميان والان تبرقي هذه خال

المروية لمسل عدد الى كافية الإمارات. المروية لمسل عدد الى كافية الإمارات.

رکاب وقتنی الأول فی التبارات طدیده التی بلود م می از از احسطه برداد باحیاجاب الساکان عندی پیلاج عددهم و پنج دندول اوم عندسها فی خدد ساکسه و درای ایجاز به وصادی دستانیه و مثل التباد خاصی باشاقس اظهاراد ساکری دستمد تشدیده

المدينة بوفرت الأموار والرعبة للمعامل الهامة معيمة سافس فه عماقا من مميل الخليج فافت الكسرفة على الهدم المساورة م

وقات التعلوب في خطب بيت الجبرم عمي مين بعد بر عمد

تعضيط عديث مصفه النبا سرفتون عرف طبق بجد أنها يعن البلاد الأخرى طبعه جانب تبرأ - فلدينا وجاره فائله عن القيم - وقدت أطوارها فيذ قيم فن سايات - 4

وبدب البنزاه عياراتها واسرائها وميانيها حكوميه داب طرار عربي به ثيء عن الطابع الاسبوي ولأن كل سيء في تديمه حديد اصبحت كافه مخافي الشرطه من حربر ولوار واحد وكان مقارات الاطفناء المورعمة في











حور مگار وطباع باهداش اللي الدين الدو اياس الد الا العالي الزمز

الشارقة من طراز واحد وهالها الدارس والمستقبات وطفر البديد أما الطلاحات الرئيسية المدينة والتي مطاب سيري امتيها وانا اطرف شوارع الدينة فكان فرد اماء سيري السوق إحديثاً فهر يحتي اهبوطه علم لشروعات واحمله واكترها درلة ولد بدل فيه هنامه كبيه ويعقب عليه الدين الاينظى والازرق حطرطه عربية رشيقه بدويبكرن من عقد من اللاعبات على حابية رشيقه بدويبكرن من عقد من اللاعبات على حابية بيعقب بيعقب بيعقب بالمعان على دا ديا اللاعبات عليها بيعقب المحاب المابية ا

رال جالبه مينا، مالا فيانيه الجديثة - الذي يلبع في الساحل التريني ويسمل فعلمه القرمت بالسلاب الترول ويستليل السفل يعاطس ١٠١ اللب طن

ولي هذا الكال احدث مدينة الشارف، تستو حمل عليج صحير وظنب خلال الرون طويقة عنفها على اليمر

يمد ورمون كليح

و يقم بين السرق والميناء يصيره صدفيه غارس على فيخها كانه أدرع الرياضة ويعشد لرجودها الل حالب فياه الخليج وأوضح فرافقي أن الاطلعة التي الليست فكانها اليحده كانت فنطقه لزجة .. كان يها اللياه .. فاشتر الخراه يرده جزء فيها برمال الجرء الاحمر وكانب هذه بعدد در د

د استجه الداعية الإنجيع بدية الاصد مركز تدافي يضم مسرما هم الاول من توعيه في دول: الامتراب وقاعات للاجهاج رصاله للمعارض

كي اليبيد مبرز علريه عن كل التفاطعات

وقامت منطاب الشارقة يكل ما استنظيم الأهراء السكان على الهاد وضمي علم الأجراءات وسنعيب يتبلك الأرض للدرب وكانت الأمارة الدرميدة التي على علمت على حق المدرب عيمت في شراء الأرضي عيل قدمت الاراضي للدرب المليسين تجانبا لأقامته عيارات الدراء الديمة عامد عامد من استارات الدرقة المديد عن المادي العبلية التي شيدت فروعا فاحتالات

عن أن صناقد صورة أضرى تصراكب قوق هذه الصورية وهذا ما رواه مرافلي حول صمرية التنال الصورية التنال الميادة التي تعيير في الأحياد القديمة إلى التناكلات والسيد هو الموت من لمرى التناكلات الاجدادية الرائدي على يشاه دفيد اللشاء اليومسي بالسنعاب واغيران .

ويتم الأنفال اهام الاهرابات ، والمحمودات الفي يتلاماها اليدر وماكنو الإحياد الديك.

اطرف شوارع الديدة ، واحسل مصى لاكرى دور القواسر الدرجي الف امنام القنديم والجديد وقصه ميلاك داخل مدينة الشارقة بالي نتيجة هجرات كيورة من مناطق مدينة ، مناطق يدروج سكانيا وينجير، لام وتراثيري ، حيى الله تكومه مدينة في ديني الشاهم بطالترن طبها داريج الكرتري د 1 أي حي الكرتوي) يبلغ عدد سكانيا اكثر من ١٠ الدة ،

وطبيعه هنا يعاني من ناهم السكان ودفق الأجره غير العربية ، وحسب التعداد الأخير لدوسة الاصارات سد حدد سكه بدوسه بي سببه فالخاص تعرب البشرية لقناصية ويوجد تقرير المؤسسة استشارية سويمرية يالسول ه أن تقييد الهجسرة إلى اليسلاد ميشيقي السوق ، به يعن جانب أخر يحسى مراطفي به إن ارتادج سية الاجانب في خدد الراهة الاستراتيجية بعل حطرا بالما ، به ويشيف ، به إن الحل الذي به

الكثيرون هو المزيد من تشجيع هجرة العرب ويشعر العدد الامتل للسكان بين عليون ومليونين ، وهو العدد الدي محمن نسورين سبن السرود استدياب و نصود البدرية

مطار ام جامع …؛

انتان الى احد المالم الجديدة التهضة العارية في التبرالة عمل بعد 10 كيار متر قراني المدينة ، البيم مطار التبرالة الدولي ، وهو من احدث مطارات التبري المسلاقية ، الارسط ، بهر لاستابيال طائرات الجاميس المسلاقية ، ومستومي طراره من المن و مضاره بعربيه ، ومطبوط بعديمه على سكل عباب به ت وبرح في شكيل يبيه دو موسم مند بن سنطبح أن سيدا موسمة عرام في مطار إلى ومن مند بن سنطبح أن سيدا والي مطار إلى المقارات ومن مند بن سنطبح أن سيدا والي مطار إلى المقارات قال الذي تهيط إليه

واد احد هذا الطار ليستقبل ركاب الدائريت بين المواصم الأوروبية والدول الأفريلية ، وبلاد الشرق الاقصى وهذا هو الدور الذي كالد المودية التعلمة الجوية البريطانية مبل هام ١٩٣٧ والتي قامله بدور هام حلال عرب المديمة الدائمة في هذية خطوط در ساد . للشرال الاقمى

واذا البيت مسايله في سرعة انجاز الدين ، فسنطور الشارلة عن جدارة ، فقد تمكنت من النامة مدينه كامله باحبالها رمز بعها وشوارعها ومسرها و سوالها وسركاتها ومطابر وبرفأ حلال تماثلة أخوام

فلد لامت في بلية أراضي التارقية حركة تشبيد واسعه وال كام ، بيعتره الامارة التنازقة التنازقة التنازقة التنازقة التنازقة التنازقة التنازقة التنازقة التنازقة على السهل إلى الخبل في رحلة تمنعة ، وأول ما شاهدته على الطريق يقديا حياة البنواء غطل الرضاح من متساريخ الرطايد و محصصات واستجد و تعلاج محاس المال محسم بقضل عبد القديم سطالتان في بينهم الطبيعية

ركانت اول عملة بوقفت عنبها واحة الذيد المضراء التي تلع على بعد حوال ٦٠ كيار متر جنوب العاصمة ، رامة خضراه ، وسط الصحراء ، جما اخصميه الماطش

الرواعية ، وهني واحدة من اربح مناطق صاقب. للزواعة ، والتي التمل كليا جنوب خور لمكان ، ووادي ما دام ومليهم

وقطعت الطريق بين الشنزقه والفجيرة عيمر جينال عمان -

ووقف قوق ريبية عالية اشاهد خور فكان على طبح عيان البرباح عدي وخطس خلاب ادامي والباده على على حبح طبيعي اعتقده البال اردمرت به عرفه صبد لاسياك واعرب ال حياء بيني للمعقم لتبرقيد ومركز سيامي هاد يقفس الشاريم للسحمة للني افيمت الري في منحل الحرز المرفة الجديد المرود ياحدث البحييرات و لني شمل الحاويات و برواسع خديد وهو يو بد بربيط ينسبكه طوق عميده يكل لاموى في دوله الإمارات العربية واستعرفهم

وشيال خور فكان رزت ه هيا ه التي وصفيه الرحالم باغريف في البري سبسم عبر ايد مصمر نادر في جيان عديمه بايل الايتاديم الفهي خلق في حديم ارام أميط به اشتال الداولد الحص كن بالشعرب به د

ومن هيا الى الخان ، الكدينة اللدية التي مازال أهلها بعيثون على صيد الاسياك والهم چية حديثا مصنع سعيد الاسياد

الجاؤو سا

رضع اجرى في مدينه الشرقة ، تستكنى جولتنا ، وضع المقائق والملاحقات جنينا ال جنيب ، فيعد ان رست موحد برحاء منحد في الانجاء الامر شهيدت مواة الامتراب اولى ارماتها ، ووجدت المعلل بلا نزلام وساكن لا أبعد من يسكنها ، صاحب ذلك الرامة سيوله كلى دراده شيئترا بر يطاسي ، سنكرت » البريس كلى دراده شيئترا بر يطاسي ، سنكرت » البريس حاساس دجنس التقد مركزي و بني المكيدت على حركة ينك الإهتارات ، واخوال المقاري ، ورصد المهارات فيحد فتح ايواب الاستثبار العقاري ، ورصد المهارات فيحد فتح ايواب الاستثبار العقاري ، ورصد المهارات فيحد فتح المالات على عند البراد الني

المساجد بن ووصف الاعسار ب بن حدود حياته واصبح صاحب العقبار يستره ما انطقه في البل من عامين الدائمية المسابرات النائمية التعقب واصبح موسات وعبلت الاعبارات الناحوالي التعقب واصبح من المألوف ان تري في المساء الخلب التناش الجديدة مضادة الديمي انها تبحث عن مستأجر ال

نان ساللين

هناك مطار فين ومطار التبارلة ١٠٠٠

وميده حالد ، وميدا، ديي ، وميدا، ثالث جديد على ه جبل على « ي دين ويري المسل فيه على الدم وساي هراوات سكتية هاتلة في الاساراة وامرى في دين ١٠٠

الدو المحافظة المست المداري المدار في حرد من دوله والمعطبات فيها الاجبارات ، ويبدأ بمضال الشارقة والمعطبات فيها الاجبارات ، ويبدأ بمض بالهاد علمود كل من يسلكان في الشارقة من الشارقة ، بل منعت سيارات الاجرد التي في الشارقة من المحافظة من حامية بالله دارات المحافظة المدارة منعية بالله دارات المحافظة المحافظة

كل ذلك يصرح مطالب بالتسيق ، هالتسرارات الالتصادية في اي من الاماريان الشجاريين طبا تأثير هاسم على الاحرى

الأندماح في دونه و خدو

والشارقة تمثل فمطه رصد تمتازة لنجرية بناء الاقبيد

التي يدأت حقواتها الأولى عام ١٩٧٧ وهذا الهاد من الدراء الدول عام ١٩٧٧ وهذا الهاد من الدراء الدول عام ١٩٧٧ وهذا الهاد المسحد المستحد يوب و الدراء الدول الدراء الدول الدراء الدول الدراء الدول الدراء الدول الدراء الدول الدراء الإثمار الإثمارة الاستوات المساوات عداد الدراء الاستوات الدارة الاستوات على طبية اجزاد الاستوات الدارقة على الدول يون الشارقة عربي الشارقة والمائل المشارة والمناقل والمناقل والمناقل الشارقة والمناقل المناقل الدارة الاظراف منكينة وسوقت المناقل الداراء المناقل الم

ولا يكن استبعاد دور الله الاجبية التي العمل عبر با الله عدد عصر ع باغستان تنطقه الاسلام جبر با منصبح لاحبية التي العمل مبدسة الله الاحبية وحميل هذه القبوى على مستقلال مباط العدمية الاحبية المستكل المبدد قديم وحفها في والقبائيل يتحركون بلا قبود بحثية عن الماء والاحسين والقبائيل يتحركون بلا قبود بحثية عن الماء والاحسين المحبراء والتمام حل البحار ، بلا معالم ولا علامات لم يشقل امامهم حثل البحار ، بلا معالم ولا علامات لم يشقل امد نفيه في عصر ما قبل النقط ، ابن تبنأ ، ا ومتى سهي ، دره كن دينه ودكن بعد يا اصبح كسب شريعة من الارض او خسارته يعني الفرق يين الارش او خسارته يعني الفرق يون الطهور

ولا يكي أن معل أن النبعية السياسية كانت تعتمد على علاقه وإساء القبائل بالمكام ، على أساس مواسع ه ديرة ه كل منهم ، وتعلدت العمورة بالتدخل الاجنبي الدي عبق الى منهم مواصلات الامراطررية ، متجاوزا » الديرة » و ه القبيليه » ، لم يدأب لعبه البترول وسا تقتضيه عن ضرب القيادات بمضها يماس



عورات ساهمه في السارقة والي 🔞 💌 م

قري شعيية وأسمه تطالب بالخاح يسرهه أثنام الاأمالا

فلم یکی مغیرلا بعد الاستفلال فی نیادة عام ۱۹۷۸ قیام تلك الگیانات السیاسیة بالله المحتر ، ولم یکی مآلوشا تلك الطاهرة الدی لا مغیل شا فی الجمرافیا واقسیاسیة ، الا وهی تناثر اجزاء كن مشیخه او احدیة کالتخایا ، فتناف كل من اور ظبی یعبی و رأس الحیدة من السین معاملین وتنافی هجیدی من ثلاثة اجزاء ، والشارفة من خسة ، كیا سین آن ذكرت ، ولم یکی کشدگلات التشرام والبعدم هده أن ترول الا بلیام الاالعاد راحداد،

وترى القرى الشعيد الدريشد في الطالبه يسرمة يناد الالعاد ، افاقا رحيد فالدراء الجديدة قالد برصائها اسباب التقدم والاطلاف ، فسياحتها بلغ نحر ٢٤ القد ميل مربع ، وهي برياد عن بالاد مثل سريمرا ويقجيك وفراندا ، ولا تقل عن مساحد النيسا أو المجر وأراضيها عيل ياحياطي للتفك بيلغ ٢٠ بالبرد يرميل

و بالرم متطنى حولاء على أن دولة الامتراب ليست غنيه قالدخل البنوري الكري الذي العصل عليه ، ليس دماء متحدد عن هر أمول علم وه كاوبية عوجود في بنائي الارض لا يتم المصول عليها سوى مرة وأددة

الامارات بين الغبى والنعر

راقا كان التعارث في التروة المُرجود داخل الدومة مسمل في وحرد أعمره عليه وأخرى فقيرة أأحدود داب ودهب الاستميار ويقيت مشاكل المدود قادره على الداره مشاعر اقليمية وطلق وطنيات معتمله ليست اكثر من ردود فعل بشكلات حاصه

عليان لا علم واحد

ررقم معني تسع سبرات على فيام الأتحاد في ازال علم دولة الاتحاد برفع جنيا الل بنب مع علم الاصاره العامي ، وكل امارة قلك حق اعطماد التأتسجة ، وأن يدخل اليه الرافزيج منها عن تريد ، يدون الدوده الل السلطات الاتحاديه طبقا تدنيا مطار لو مينار حاصي بها ، وقلك تحله ادامد حاصة بها ، وحتى البرم هناك تعطفان التنظريون يسياستين عاداندي ، احدادها لدولة الاتحاد في برطبي والاخرى في ديس ، ولذك كل اصارة جيولسة وهاك ،

وما والت الدولية المصيدة لمثني من به اسراس ه المياحة المحمل المستاميات الكباية مقبل صناعت المديد أو ما يتمثل يصناحة التشييد شكرر في وقبت وابد في اكثر من إمارة ، رغم أن كل صناعة حل حدة المديج إل سرق استهلاكية أيسم من دولة الاأماد ب

وحتى الناح النفط ليس له ادارة مركزية ، ومدلا النفط إلى بني لا تمام عنه وزارة النفط الالعلمية اية معلومات ، وشترن النفط الالعادي عن شتون النفط في اسمي الاسارات النفط الالعادي عن شتون النفط في اسمي الاسارات وايضا التوريخ الداخل لليشرول تهييز المسحف الدولة ، تهييز في الشارات وليني في فيضية الشركات الدولة ، تهييز في الشارات وليني في فيضية الشركات الدولة ، تهييز في الشارات وليني في فيضية الشركات ميها عال ، برطي عمرا ، وشكروت الرسات الشوريخ واسماره ارخص ال

وكل علد الطرام المتناور تقويدا ال تجربه الاندماج في الدولة الواصلا ، والتي تشط حينا ، وتبعثر حينا ، وما والد لفنية به الرصلا به قضيه ساخلة ، ومازال يتحقيه طرفان ، اصحيا يدمع الي مزيد من الخطرات الوضوية والأخر يعسل على المعاط على التكويسات القديسة ، و بجديد طهور قوى شاية منتشرة في دوله الاتحاد تدعمها

على اسطوري مثل ابرطبي واضري تقاوة بعا مشل المبارة ، وهجر الامتراب المسمورة على تحسل اعباد الادارة اذا كانت على اسباب التمكك ميقبها وجود ثروه المط القادرة على مد عبد الفجرة والاتماق على نلك الامترات التي لا تتمتع بالنط ، حتى تساعد ثروة النط على ناسير المساف بي عاشف الامتراب

وادا جربنا الاجابة على سؤال يتهد كتبا حبر ما دور التفط والره على الرحدة الدبيدة حتا يساهد تجاور بتحرد بال الامارات العبية والعدي، وتكد يعبا والم منطقة يعلى هذه الامارات على استقلافا ورغيتها في الاستشار يدخلها

وبالفعل طف يرطس بواهب السجي في الأقباد وقامت شور ربيجي في بنده الأنصاد فهني عبويته تربيسية تنبير بية وقد حادث في فساعة فوجهة مع التعدد ورغم التبرخ

وما الصغورات فيهان متمثلة في الأوضاع التطيدية بعدته و تداييه عن الدعاء بعردية التي يعيل أن مد الاختصالية ، ويقيب قضيه بناء الأقاد خاشعه للمينة الاحتصالية ، ويقيب قضيه الأنسان التي خلصها الأولية ع التعددية ويعل خياب الأقصادية التي تكون بدولية

ويقيت غيارات مثل و على جيم الاعتباد اعتبراه استقلال الاسترات وسيادة كل منها و سويقباد سيساً الاجدم الندي يشتبرط لصيدور القرارات واليشدمات الطرر الافيادي

ومن المعلومات أيضا ، أن معظم تراضي الإمبرات ياديه فايرة تعرز السط اليموي عما يدعم طاء القيله ، دلت نظاء من مو أن سعه حمد مكن ما من يلولسه أن أنسه صورة متحصية من ماهي البشرية المحين قبل أن يعرف العالم عسى الدولة .11 ه

وهدا العامل في طريقه إلى الروال أو بدقه يزول بحدى التطور الدى شهده الدراسة ، ليس في المد الساطية التي تطورت بالقمل ، بل في الماطق الداخلية النائية كيا يعون تجرية الاندماج في الدولة فيدوعة من التصورات الخاطئة دون المطنى مثل نصور أن الاتحاد

تطور للسجلس المتصافح المدى المعتده يريطبانها عام ١٩٥٣ ، لكي يلتقسي فيه الحسكام التعليون لتيسادل دار ن

او تصور أن الآخاد لايريد عن ماتفاق و فيه لم وقدع في ماير عام ۱۹۳۵ و والدّي كان يقشي يصدم لا عبده حلال و بسره مصاخبه و في سهبرر الصبح عبده بند حبيد النزل (مد غبركه الوميدوية فهمي مخطبي الصبح بدسبورية الفائدة ويدعم لبناء لا تحسيد واد كان ومسم المرسة فاقرا غيل بلاق خدوات الدخلية لاسمرر الآوضاع بقديمة بان بريد المحلوة بخو الوحدة المربية الشاملة وليس تدي غزلاء ترفا ولا كلاما بل ضرورة مدية

ويتزايد تيار الدهية لاتجاز الالعاد مع كل مدرسة ظوم - رمع كل معنتم بلنيد ، وحدة تدريجيه اقتصادية رماعيه و حباعيه وسياسية - عبلتم دبك بي احبكيال البناء الالعادي ، وصدور الدمغور الدائم ، الذي ينهي برلاء مردح - راعل صربا سناكل خدود الدامية بين لاما ب - كي بدهام ال محمور توسيد الاقتصادية و عمركمة - وعاد در و العظاط دركرية

بل دهیت ال مدی ابعد غانجدرت ال القری (اشار): خدمه ای مدرکه ب داراند

همرم المنتقيل , ,

ويلى صوت النياب ، صوت المبتليل المني حلت فيت هذا من النياب الملقب يعقبهم حصيل عن د عد عديه من هذا على معتهر يميل بالبجارة ومهند البخيج والطبيب والكانب ، ينهيم للبشول والمراطى العادي ، ولد رثب الجفسة احد الاصدقباد ، مخر عدد حربي المكسد الا ، بني متمها هنود المستقبل

وكان على رأس المرضوعات التي الهرث مسطيل الاتحاد ، الذي النبي المسيع في المواقى ، هو الحاسم في بناء دوله الاتحاد وسيحان الطروف الافضل على الدوام الصناد، ولعمالع الاتحاد ، ثم تنقل بنا المديث بلا برئيب



علمات كفراق الباء مراقع مي السارية

ألى قضيه فلسفيه تدور حرق معنى الطدم - 1 وبدعي ممايع، - 1 وفق هو البنايات الضحمه هو ارتباع مسترى دخل اللود 1 لو متومط ما يستهلكه من سلع فبروريه از كرب.

وقال احد الشباب الماشد من الشارج في قياس مدى التقدم في دوله ما ، يسرسط دخل الشرد أو بعدد الطبقر يوبات ، أو أرتفاع المبلني المشيدة لا يكفي ، فهده حيما مؤشرات على ما يشمتع به المواطى بيل أن الشرط ارتبني أن يكون حصول المجدم على السفع والمدمات بالجماع قبراته الاستحيد

وقاطعه اخر واضيف لتتقدم بعدا جديدة هر مه يتمتع به المراطي من الخريه وللسنواة واكمل التناب الأول الذا اعتمدنا على مستوى عجل الفرد فان مواتبه الامارات نكرن قد وصلت إلى اعلى فرجات التقدم ، اب

اتتاجيم الفرد قيازالب أفتاج إلى فريد من الجهد والتنفدب على المريد من الصنفريات

وسيليل الكاتب إن البنوال المام ، هو كيف ساهد الثروة على حدوث التقدم؟ واحتب الذا أدى وجود التروه إلى انمدام المائز عبى الشاط الانتاجي والايداعي او أذا ما عطل وجود التروة الموسة الاسائية في المس الحلاق عائروة حائل أمام التقدم ...!

واكسل اخر عبائسية لدمرة الاجنهة علاحظ الدي كل يوم يأتي أحد الاجانب بجميل حقيبة ويعرض الشاء مشروح ما ، القيادة باتي الاجنهي من احر الدب المليام بهذا الممل ولا ظوم به بانسنا فن كان يشل حاجبه البالبية والرح «طواء الاجانب هم الدين بانور حامليه عادج مشاريخ ، وليس من الشروري أن مكون في حاجه غاد مد به ساعد ورب و با تم بدر مد و به و امريكيا ومع ذلك يقبل الشروخ بدائع الرغيد الملاحة للحاق بركب العصر

فيجب الديد برح الذي وافطيط الاستفاده منها ، ويدلا من استجاد الميال اصحاب طهرد خاصة ، سندره من يغرم يندر بي ايدا البلاد على هذه الهنزات ، والواقع الله تشريح الايشم الا الناجة ذلك الاجتبى الجندن المراجعة ومسل هو على التيجة والفائدة الاجتبال الراجعة على التيجة والفائدة الا

واستدراك فائلا الست هذه الاستفادة من الخيره عصبه ودكن بقد جسفاد لقرة مع به وبالطالمة الصحيحة والتي تقسهم في خيدية اهدائيا لا من (من صعة اهدافهم واضاف احد الدين يتعشرون بافتيام ددلا التي سعاد كراسك مدم عربا به وكم بركه استقيار الاست الاوامات اليفي أن ينشأ الجلس فومي الاستقيار البطنة للدراة و ويجسم في مضوريته غشي شركات الاستثيار في المحال الواحد ع

خبد علقع ناصديت الدي دار في مكان ما على شاطى، الحليج ، وهذا الحديث والقصايا الذي البيرات حكس طرد ناضجه حصر المستقسل ، وادراك كامالا المشاكل ، وإذا السع هذا التمكير وماه قسدگوى نقطه الحرل البالية في دولة الإمارات العربية الله

مصطفى بيق

---لتاميذ الذي تحوّل فجأة إلى أستاذ!

يقلم : الدكتور غيد المظيم أنبس

طب و وهدیت ویت داند. ترماق دامتنده بیوه تمایه a par titule of the course it is not a person of a person of the party of الم الله الله المال فها الرمولة الكيان الله الناط الله المالية المسر البيم ليدعه عبدوا والساء رابدا الباجرا واحمله للبيجالة as you have my some has be regar to see as علاق منا بالمعالم بهري و ي رقو رجو وحيد بدي جيوبيم المايديون عبد عودية سرا كي مرسا

> رائد قل مرسم ١٧٤٦ ـ ١٨١٨) عل ولائيه لتابليون على فرؤته في معركه والزلواء وعلدما أصيبح واضحا أن أوريه للد عزمت بايليون فيائيا وأن الشكهه القرنسية للد استقرت ، كان هل مربع أن يغتفي من يبث ال بيث حراباً على رقيسه من القصابة ، وقصيل من الاكتابية الملب القرسية بنادهل ضغط نقاداء يماس رفو مطارداء ووحيقت الكنية يماثلة والأيورانون والل حد رمض طلب تقدم به طلاب للدرسة العليه فليرككيك للاستراشال الجيارة

كالبكا وهوا تقديسه الرصاعية أأوسع أن طدا المالم فد بطور کتبر مبد موجج لا ن کي انصورات الباليد بمولد الي مربح في حدورها اوتقد فلب البديبة الرصابية وإيها مر فروح برناضيات التطبيقية رساطونيلا الكنها ليابعد بتير فتاد علياء الرياضيات اليود الآب صيصه على مفقة يضحب فيه كن اجتهاد ، ولانها النقلب إلى كليات قديله في جمعات العالم بإميليمت الأساس في لمعي

ولكن موج لم يكتف جدا الاكتشاف مع أته كان ان المالم للتحضر كله مدين لمربع باكتشاله علي . كاب تحديد سم أي عالم كبير. وأما أثار بنياه علياء

عصره بالمحامه علم التعاضل والتكامل في داسة اسعاد السطوح ، ووصل في هذا المجال الى دوجة أن لاجرامج ـ أبرار على، الرياضيات الترسيعي انساك ـ قال يعمد سياع محاضرة لمومع في المدرسة العليا للبرككيات

اضف افی هدا اکتفادات الحامة فی میدان اقعادلات سامسیه و به وسل فی کن دبک وهر سمر باخیاب السیاسیة واقدامسید الگیری اقتبی ترلاها وطلبسات بایدون اثنی لا تتنهی در حتی وری آی عهریة هذه التی تقدهت روح مربع وظادت شخصیته

طريقان للتجاح

كان موجع قابيا في مراده ، اللت كان أينيه بالصنا منحولا في فرست النان النواه ولحكته كان سديد الاحترام السعليم - كامح من حتى رسال ولاده الثلاثة الدكور آن الدرس وطوفي بثلاثة ولكن حبسار كان بايضة بماثلة

ق الدرسة كان حاصيار القصال على حوامر النفوق في كل الجواد ونظرى على اسلاميد منعوليان باحثياء حاصل في خيكابكا و قضائم ، وكانت هذه وال شارة في الجهاء مونج في المستقبل وعندما كاني مونج في الرابعة عشرة ادهل هن فريسة يتصبيب عاكيت لاطعاد الخراص . والا ستان كيف استطاح دلك دول توزج عامة كانت العديد

د آن لدی طریعید ۷ عطای ظلمان ... شک ۷ بعهم ه رامنایم قادره عل آن نتریتم دیگاری یاخلاص شفنی د

بقد كان مربح بالمدن و موثود هنيس و ان خار هد التميير - ام كانب لديه فدره خارهه عني بصبور عصد علاقات المضاد في خطاب

ثم أقعل أهل يلبده .. وهو في الساهسة خشرة ... باينكار حايد احر .. وقد استطاع ان يرسم حريطات سنجيه فيلده دون مناطع بن وحدحدد في وقاف

الات مساحیه من اینگاره هی وگانت هدد اگریطیه سفنه و دنیه می ناعم مستبس بکن میاه موسع التالید

فقد القرح أسانيته تعيينه مدرسا للعيرية، يعرسة في مدينة ثيرو وهو لا يزال في السادسة عشره سرقم تعيينه بالمعل ، وكاني مدرسا عبئزا الى درجة أن اجارة المدرسة هما عديه مدرا عدد داير بندر باين به اردها حاسيار يسال أبناه التصبيحية ، وليكن الأبه الأربيب أشسال بالراب عدد كان بودا الرابستيلا رفع من هد يسطر اب

ثم شادت الاقدار يعد هذه الواقعه بأيام أن يرور باده موج ضابط مهندى من حريجي الدرسة القيه المسكرية في ه ميريزيره ، وإن يطبع على حريطة موج فاعجب بد محاب سديد على بد بح على موجع الاب أن يرسل اينه فورا أن بأخرسة الفية العسكرية ولكن هذا الضابط بني أن يذكر أن أبناء الاستقراطية الفرسية فقط هم الذين يستح طبم بالتخرج من هذه بدرسة كفساط ما ساء بد رماح فيفومون بالأخيال الفيد المساعدة فقط عند الارجهم من الموسة

والتحق موسع بالمدرسة المسكرية ، ولم ياشه فقا سمير لاجتاعي عي المدن الجاداي المدرسة وهن سماح بحياته خديد الفد كانب واحياته الرونينية في شماحه الارضية والرسم خدسي بنبراة به وقب كافية للاهياء بالبرياضيات واعتراوح ضدسية هني وجنه الكصوص

سر الخدسة الرصعية

وفي حد الاباء الحادية السادية في حياء موسيح بالمرسة نصبة نصبكرية وقعب برافعة التي أحدثت دريا سديد وكانيب في المعيشة يداية عليم طندسية الرصفية وكان من نتائجها أن طلب المدرسة من موبع أن يفسم على الاحتفاظ بالبر وظل محافظ عليه طيلة خسة عشر عاماً إلى أن سبح به أن يالي أوان محافية عن المندسة الرفيانية بد كان الماسير الاسباسي من مقررات هذه المدرسة هو ما سبسي و نظرية المسابي من

دوقع و ركانت القصية الرئيسية في هذه منظر به مصل في كيفية عصميم الأعيال الصحية الخاصصة بالتحصين المسكري يحيث لا يتكتمه أي جزء من الموقع ثنيان بعدو وكانت الطريقة المعروفة بداك في على التصبيم تتطلب عبليات حسابية معقدة استغرق منابع لابحارف ولكن مربع سم نصباط لاساندة خلا مسانة من هذا نبوع دون بدن في مجهود كالدي بدنة رملاوه في سابع ورفعي الضايط معظيم ل يرجع حل موتم ادة

ه لمارة اصبح يخى في مراجعه هذا الحال الرهوم البدى ثم مكاني صاحبه نصبه تناه مراجعة اردامه د

ولكن موجع أصر في هناه قائلا أنه لم يستخدم في طرعمه خديده في حسيده في يوسيون في خين وروجع حل موجع بقد الحاج فاذا به هو الحل الصحيح

ق البرم الدال تحول مربح من تلبيد الى مدرس و فاد عبت المدرسة مدرسا وطبعيد الجديدة هي معليم نظائي هذه الطريقة الجديدة التي حرفت كسجا من فصاد هدت نصب كراء من مراح الابعد أن سبات سبطه و اسم موجع في بود داند أماه كار سبوداد في الشرسة ألا يديم هذا ه السر المسكري ه الاحد مارح عدالت وظل قد الداخلوا المسكري ه الاحد بعد نواه مصال سوال الماصر غداق هدات توضيح في طبورة المليا يستريس اكال الاحرائيم بضا من حضور عده المحاصرة ، وكان تعليقه بعد بحاصرة شبها يتعلى جروان في مسرحيه موليم الدي تحاضرة شبها يتعلى جروان في مسرحيه موليم الدي

ه قبل سیاح موبج لم اکن آمری أنتی أعرف المنبسة

أستادان في واحد ا

ما في المنب الرصفيد الان؟

هى طريقه لتبشين المجنيات الماديه على مسترى واحد رفى بيساطة تقرم على رسم مساقط عبيديه لاى عصم على المستوى الاعلى وعلى المسترى البراس ، ثم

ادره خسوى الرحي بحيث يكون في مسوى خسوى لاحمى الى به في الميضة بكون لدينا لأى تجسير مسقطان متجاوران في مستوى واحد (وهو لوحة الرسي) ويكن لأي رسام سيعد تعريب قصيرات ان يكون قادرا من عرب هذه المساقط بالسهرات التي يتراب الاسان المادي جنورة فرمرافية وماذا الاكتشاف الذي بيشو فكرت البرد سيطة بشكل مدمل هراساس عدم شدسة طيكانيكية ، وهاوم فتدنية كتين

وفي عام 1978 كان مربع في الخادية والعشرين من عبر، وبكه عبل في هد العباد اللياء اللياء الدرياطيات بالدرجة الذيه المبكرية ، ويعد ثلاث مسوات هجي يضا بنفس المدرجة أستانا للفيرياد علب وفاة أستالا القيرياد جا وان الاستان ليدهش كيف استطاع طفا ساب لي بدر بعدل اسادال في غلل الوفاد ، جدده بدرجه من خد ،

لیس البة تاسیر طفا الا أن یکرن مربع صاحب صد غیر عادی کیا کار صاحب علل غیر عادی أیف

ثر استدعی مرسع عام ۱۹۲۸ ال باریس لهسة عامله فتانها بشروره اشتاه معهد حدید لدراسة علم بعضی فتیانها بشروره اشتاه معهد حدید لدراسة علم المهروتیكا ، وأخذت بالتال ببحث عن مدیر له وكان مربح عمر مرسح لار . بالمحل فن مربح دره عمهد خدید خواان معهی نصف لاسرای و معهد خدید وصفه لام و عدید نصه نصب با

ويعد ثلاث سوات من طا التعين ، عندما يداب مكرمه فرسا تدواد الاهبية التصري للاسطون داريي في مواجهة بريطانيا ، واقت على اهاده موبح من كل مهمة حبر سار ع لاستدان رامية، عرستان للاصول البحرية من الشياط ، وظل موج في فدا المتصب على اعتجاز التروة الترسية علد ١٧٨١

انبالد كان حلى كل المائلات الارستقراطية في قرسه هو ارسال أينائها ليصيحوا ضباط في اليحرية ، وكانت وسيئتهم في الوصول الى هف هي الوساطة والضحوط وغارسة التعود ، وكاني مربع ابن ه الرعام ه هو وجيده المستول عن الخاذ القرار في المرتجعة ... وفي هذا المعل

كان خارما وعادلا مقرما عمايار مرضوعيه ف الأحيار ال فرجة أغضينه منه الاستقراطية القريسية ، ورضم تهديده مرازا وتكرارا صنم عل مرافعه فاتلا

ة أيحتوا عن شخص لنبر فيغرى فيا كان با أهشته ¥ تعميل :

ولكن للزرضين اليوم يشهندون أن مواقف موسع غازمه كاب حد الاساب في نوسر فوه يعمر به عادره لفرسا عندما وقعب التورة ومه يعد ذلك

لم وقعت التوارد الفرسية عام ١٧٨٩.

ولم یکی موسع غریبا علی الاسورة ، فهم ایس

« الرعاع - نفست و اعدرت لاحتامیه در بره ولا ق

اندرت نفیه المسکریه در میسولا علی حیار مساد

ترم یه کاب وفده لیخر ب نشر « عد کار درج

قرر یا یلا ادعاه یادرن اصطناع ، ولیس اقل غریبا آن حیات انسو « عد ۱۲۹۲ مسسولا علی بیجسر ه والستعمرات ومع آنه لم یکن مرضیا عشد فی عهد الازهای یاعیبان لیس رادیکالیا بدرجة کافیة ، الا ان استفالت وفقت اکثر می درة لانه کان من افرع الدی سنجیل الاسماء عه

رقي ابتريل حدة ۱۷۹۳ واقلت السلطسات على
سنداله مربع من ضم ساميه حتى بنفرع دعيال كم
حطواء عدد كان وضحال فحيره على فرست من
وشباك أن يهدأ وكانت فرسسا خالية من السبلاج
واللحافية وكان مرسع بالإضافية الى الكيمياتيي
بروان عوارج عبيه عدد مين فرس حدد سنح
سيحا جيدة فرعه ۱۹۰۰ الله وص

حطاب من بايليون

إن عام ۱۷۹۱ بدأت الرحلة الثالثة والإمياع في حياة حربع بحطاب من بابليون اليه يذكره فيه بالله مو ميجها عام ۱۷۹۲ يقول بابليون في حطابه

واسم في أن اشكرك على هذا اللهاد الجائز الدي أتيا الرابط الله أن الدسم الرابط الرابط الدامات هذا السابط للسفير أرقاكا الجين الطالباء وتوسعيد أن

يد الباد شد كصعبن سنرما بمستك د

رمكد عدات انصاب "خبيسه عان مرسج وسائليون وظلت حتى لليات - كتب أرجز يصف فقد العلاقه في مذكراته

ه كان تابليزن يمبول ان جرمج كيسى كيا يجسيه الرحيل عسمه - ييان الواضح أن برج كان هو الرجيل البوهيد عام كامر المسلم - سمامة الا برائع - مه

وتطورت هذه الصباقة الى هرجة أن موبع عاش مع بايليون في قصره بأودين ، وأصبح الاكتان صديقيد لا يعترفان ، نايليون سعيد بتأثشات موبع ومعلوماته التي لا تنضب في كل شتون المرقة ، وموبع سعيد يلسحاب بايليون الذكية وأحلامه ليبد توسا وبكاته اللاهم

ويلف ثقة نابليون يمريع الى فرجة أنه أرسله الى الطالبا رئيسا للبند التحقيقات التي قعبت الى هسالا للتحقيق بل حافث مقتل الجرال القرسي ديفسر الدى اختيل بالرسامي في وسط روما ، وقو واقف الى جواز لرسيان يومارت ثم أن موجع كان واحدا من القلائس الدين أسر البهم طائبون ميكرا باستعمادته لغرو مصر

كان بايلون إعلم يديع مصر لتهيديد خطيرط مراصالات بريطان الى اطند ، ولكنت كان يطلب هذا الشروع يادها، وفيته في داساهد شعب مصر البائس والدرية من الليود البرطنية التني يرسف فيها عند ترون ، ثم تمده الديا ولان بأخير كل موالد الحضارية الاربية «

واصطحب حمد في فقد اشبله بعثه من كبار عليه فرسا ، على رأسهم الفرسان الثلاثة ... موجع المستحج والرياضي ، غوروييه الرياضي النابعه وصاحب التطريه الحديثة في الاتصال الجواري ، ويربول الكيمياتي الدي لعب دورا اساسية في توفير مدم البارود بغرب

النفام يغد المرث

كار موج مع باستران و سعينه الفناده ، ستراق هندما وصل الإسطاران القرمين الى الاسكندرية في اوان

بودیر ۱۷۹۸ وقد رخت موج فی اشتمرکه مدهای ولکی
باطیری رده پخرد و صد ی برسیل البعیت الفتنیه فی
قررب فی البیل فی الماهرد و مدکر بیش بح به بینا کش
باشیری عشی بقوانیه پر عصبان، نییل و گئی فتر
الممید عشی فی البهر بالعرب می قوان بطیری بعرصی
الممید علی فی بالمیران برخت می الممید بین و گئی موجع علی
وسطه ی بدهم حسانه فی شمرکه نسی شید اولا ی
تدخل ناملیون الانتلاد

وفي ٢٠ يوليو عام ١٩٩٨ عارت معركه الاعرام التي دول ٢٠ دول ٢٠ المسلم المسلمين و يوسيق وجالات المسلمين و يوسيق وجالات مصر من العلياء خضبور حليل الاقتتاع ميث عرض يرد و خدا السعر به في دخستان بدكار دو به من عظمه حضارة مصر الفرغونية ، وغرض عوسيج بعض تغطرهات الرسيفية

ومع دلك لم يرجب المصر يون بالفرسيين ، قلم يحقى على معلى الاعتمام ، من على مصريون عد ضعر للاكياء من صود فرست في كبيل ، وكبر عدد المادث من المقاومة الشجيعة دلاك، وأثره السهد على تابليون

ثم يدأت الإتباد الزهبية تصل بايليون من باريس . وهندلد ارز المرية مرا ، ولم يصحب معه أن رحلة المريد عم مربح الذي عطاء بمنوب مترضد بن يدم البحب. بالمرود بن فيها إذا تعرفي الريطانيون فا

وفي باريس قبل مونج الل جانب بايليون - صديقا مها وسحت عادر على مصاراته بالدول و اللاف ممه دول ل الاس ادم وعدت برات بالدول علت الدوطر كان طلاب المرسلة الطبا لليرانسكيك من اواتسل المسردين على قد السرائع - عاد كانت مدرسة مونج وعدر جهاده وفي الحقة من غطات الآخي قال نابليون عربج

ه ان تلاجمال قد فردوا صمى لقد اعلوا أنسيهم أعيناه ر - -

ویه نویج ی هنود ۵ سیدی و گفت سینیا حتی محطیم جهوریان اسحهم الومب لیکونوا امراطورین ایجوی دلک اسمح فی آن افول پایاد خواب بشکل طاجی، » ا

رغم هذه المتراحد كل بالثيون يلفر مربع ويجبه ال درجة أنه متحد للب ه كربت ه وتني مربع السعيد عبدتد انه صوب يحراس قبل ذلك الالفند الالقاب

ورسيب سند لم يستطع مربع أن يصحب بالميرو في خلاته العسكرية التاليد ، فلم يذهب حمد أل درسيا ، ولكند كان يتابع الشراب المسكرية يحياس حتى سبب سر به مام ع ضدما في سدد ساسعه والعام ين التي أعلت تراجع جيئي قرسا امام شعد درسيا القارس وجينها

وضعما فرب بالبلون من جزيرة و البناء لم يكي مربع - على عكس فرريبه وافرين - واحدا من متقي التورة الذين خاترا بالبلون والحازو الى اهدائد - للد تبت مربع الى جانب بالبلون حتى ممركه واتراد ... الى مرحم به عدما مكر بالبلون في طحره بي تبولات التحدة عرض مربع عليه أن يصاحبه في ظه الرحلة ، ولكن بالبلون وهني قائلا

ه الله رجل هجرر الآن، وإنا إن حاجة الى رحل أصعر ه

لي اكتربير عام ۱۸۹۵ كاني بايليون قد وفسخ في فغض به سائل هيلانه به ايائية ، ويدأت رجلة المهائلة لنمائم المحور حريج عدد كان عداره بريدون عدامه واخذ چرب من مكاني الأمر القابة الرئيته ، وفي عام ۱۸۲۹ صدرت ، كلاعبه المرسمة ، و باللحري ، فرار بطراه من عضوياتها يناد على الماح الملك ،

ولي يوم ٢٨ يوليو ١٨٦٨ مات موجع وطلب تلاميد مراجم منب سو الكتبك مواقعه علك عن اسبراكهم في جنازة موجع ولكن الملك رفض

وبالعمل احترم التلاميد قرار الملك بعدم الاكتراك في خساء - بالكهم في بيام النبال بلحماره سارو في مطافرة كبيره الى المقرم التي دقي فيها ، ووضعوا على فيره اكليلا من الزمور كتب عليه بالط العريض

ه محمد لدكرين التعلم والصديق - حسار مونج 📹 🔳

د عبد العظيم اليس

G

اقمر أحمد بن طولون حسان بن ثابت

plant to be the اهن کارگاد محدوریه پروم حنصیجی اسپیپ اگلیشت پرید الاول حكم فلسطين وبلاد الاردن في عهند معينويه

(10) اللها . حد ين طرسون . خدم في طرسوس فتال للة المنيفة الستمير، وإلى مصر عام ١٨٥٨- استقل بالبكر راث القطائح عاصسه جايدة له بالقارب من المسطاط عد سلطانيه على مصر وسوريا والوصيل ويريد ونزق عام 10 هيريد رينى القامم المروف يأسيه لمسر

أيفانزون بدخوم

- 🍵 كارد كاول رفينها 🧖 د فارانها المناف مقتار على الدران بقداك العراق -
 - 💼 خابره التدبية وفينها 🐧 بار قام نها المند للهند الدهنيس به و 💎 بنام 🕒
- 🀞 خارو الخالبة الحبيبات 🦈 نه عار چه الاستراطع احد بعطارای مگد علامه البخودیة

۸ جرابر مانیه فیسیها ۲۰ دیبار کل میها جمله دیابار دار آپ کل مل

٦ _ كين الطاهري وجده / المرب

٢ ــ صياح هنان على حايوم خان / الأيان -

لانديجلاه راقب اليورس كالديه أر الكريسات ۱ رامبیل عدا خبید عدالفاح از کی

٣ ـ جلال البين هد نولين الاسكامرية / حصر - ٣ ـ عنظان العبد هريان المعربي -

رقال تعييد عيد القطيف الدرسة / عطر

ق العبد هاشر دافقیت محنی / سردیا.

المدنات والشعور بعدم

تاع أستعيال عهدنات يحتف الراعها مع كليدم اخصنارد بتعاصره وبزايد ما بالأقيم الاستن من برهائي ومعضاب في عبيلم ومثل راسها الليبريوء والعاليرم ويعد لارل سم ق الاستعبال الان الثاني قد يؤدي إلى اراقاء عصلات الأطراف إذا بنا مسعيسل بكنيات کینچہ ویاستسران کی جیان لاول بینے می دیے الناهيد ومن باهيه امكان سنعيان مفلاير كو اندا في حاله تعاليوم الدا اقتضى الأمر بالد يكن هند اخاصه استميال مأته مظيجرام مينه في البرم الراحب بارسيلا الطبيب دون ضرر ودلك يجلاف دعال مع العاليوم ولكن ينبغى أن نتذكر أبه كنها أرغضت سينه بساون الهدنات فل أشعور بالبوواية عند متعاطيها رضم ديا لا أصل الإسمال على لادمنان عليها. وإن كان مفعرها اسبه يمعزل الكحرن فتبلول كسيات كبنعء منه أصل مره منطق في مصرفاته الي حد القروج عن الشعور بالسؤولية

وما دام البيريرم والدخيرم والوكافرن مخصوصة اكتبر شيوعه ينج فهدمات فستحسم اليوم فسن المستحسن عطاء بكره عامه عن معياتهم كن واحده متها ليكرن الرد هل يهلة من أمرها

اللببريوم والوراثة

فالليسريوم له معسائص مهدمه ولامها ارائه الشعور بالكلش ، وراحة العضلات ، والعمل ضد النشيج لذلك پستمبل في مالات الاضطراب والقلى الماده وعرضه والعصاب والتهيج وكذلك في لمالات

التي ياشرن فيهم الرهن الجسمي بالنفي كالديحمة الصدرية والترجه عمديه والأتنا عشريه والأسرافي الملدية الناجه عن اضطرابات نصية . وتعلد المسيبة عن الادمان الكامر إلى إنا في دلك حالات القديان ، وكبراك ق الصداع المناتي عن النوار النفسي كيا أنه يعالم الأرق يغب ولوال التركادون اقضل منه في هد الشان عن بحراما سدكر فيا يعد اواليون النيق في الفراش والصراع أوق الماله الأصرة يستعبل كملاج مساهم لعلام مرا ويستعمل كبقدمه تعالجات حراق كارتهام صحط بدر للناكد من أنه باجم عن فيطريات بقسيه وعصبيه وليس بسبب الكليس وب النبه الأنه في الحالم الاصيء يعالج بادريه جامسه ويشمسل معولسه اختطراينات التحيرك والعضبلات عربيطت بالمطبيام والاصابه بالشلل لتصانى او التشمي ومبع به لم طهير بالبجاب فبنزه كاردياه فعاليتيه الساد تتساون الكحول فاتبه من الأقضيل هدم نساول المشروبيات الروهيم أثناد استعياله او استعيال الموكادون والداليرم ولاسيا هد الأمار فان الشعور يعدم السؤولية أد والد يزداد وينشدهه وهل لأحص عند فياده لبياره دلك وما يطبي في هد الصند على الليبريوم ينطبي على حيم البعاقبير المؤتسرة في عركز السريبية للجنف العميم ومن الميد أن بذكر هما أن الشران شاول الكحرن والمهدنات والنبائج انتاجه عي دنك تخبيض ص سجين لأمر الأفضل عدم مجارفة في المع يينها

ومن التحارب التي احريب بالليبريوم على أحيال من القتران والاراب والبكلاب امسكن السأكد من ان استمياله الملاحي لا مجلف بالعراب وراكيه مينه حم



ذلك فايد من الطبروري الياع للاعدة عدم اعطاد المامل أي فراد يما إلى ذلك اللهدات الأا يترشناه النطبيب وال الضرورة اللعمري اولا منيا إلى شهر الأمس الأرى

وليس البيريوم تالع بد حابيه اللهيم لا الشعور بالدماس و برسح و عدم بيضاء الخطوب في السم الميانية و ولاحظ على الميانية و ولاحظ على الأكثر في المعدون بالبس والرفي تعاجرين و يسكن بلاق دلك يحفظي تكبيه مسعدته وضح ال حسالا نقار بر شعر إلى أن النيريوم لم يسمب رحب كات أو سالا لا ان السانج لا حل عني بي دلك كان مرسطا باستمال لا ان السانج لا حل عني بي دلك كان مرسطا باستمال الليريوم بشكل حاصر لا بدخ محالا بالشبك و بسبهه ولا يكن الرسمار بالليريوم في حرم كان درسوه ولا يكن الرسمار بالليريوم في حرم بالأدى دلك في النقطم مرحه كبارة والصحوية في النقطي والمنظرات والمحاس والمناس والمنظر عليه وعبيل المديد والمحاس حسب الأعراض تني بطهر عليه وعبيل المديد الإعراض تني بطهر عليه وعبيل المديد المحاس علاج

ومن لحسكن عطاء البيريوه مع الطاقير الخاصة بالمراض الخلب وضبط الندم والتسيع من دون بردد وتقول بعض النشرير أن البيريوم قد سبب في لمدى الهيد ويكنيات كبيرة الأصابة بفاد السكر

لدوم فعط

دم الماليوم عدم الكثير من حضائض البيريوم الأ دم كثر خلا ظهريض على الممين الدلك من الافضال استعيال اكبر قبط منه كبيره واستميال وحباب مسمية

منه التا التهار ، ويستعبل القاليود في مطابق مرض الكرر و البيارس meset والصرح فضلا عن تشبخ بعضلات الحاد واقتى الشديد واقديان في الحكام وكنوف عماية مريض عصبي او في بمبليات الصعرى والتسجات عناتيه عن بسمم ولحد أصور طورات وضاعة بمصبيه ومالات قليه وجهازه ستعني وقاصة عند أصابته بتصلي الترايين ، ويؤثر القاليوم عن قابديه السعمر في قباده سياره وستوكه في المبر عنوات حرى عليا در خدكر أن القاليوم بهسودات حرى عليا در خدكر أن القاليوم بهساخت مهدرات الناهد هنها وقد مراسع عقد في المع بين الهاليوان الناهد هنها وقد مراسع عقد في المع بين مهدري في أن واحد

وبالد عدد المعترفة عن حركادون magndom ومن مصالحه في الاستان ومسائمة في الأستان التراج بولا حدد وثياني ساغات و واقتلاب عن المترمات الأخرى في أنه يبعث على التوج بسكل طبيعي و يكي بعاظ من بندوله سهراه بحرد إلى التوم ثانية عول محورة ، ولا يشعر متعاطيه بها يشجر به أساب بها يشبه طار السكل ، فهو بيقا أفضل المترمات الأخرى من حيث المسابحة عنى الألى عن البر دى بكتيمة عنى الألى عام بلاحظ الى الألى عن البر دى بالراحى بالى على البر دى بالراحى بالله على الله على المنابعة عنى الالى عند تشهر والتعين والتعين المنابعة الكان عن البرادى بالله على الله على الله على الله على الله على الله عنيانة الكينة عند من يستعملونه به والتعين والتعين أميانا

ويعدر الأطباء من أجاور القدر للصبي من طو
بهدبات عدد لرحظ في بعض خالات عدد عمورايه
غدد بعض الأمهات را طعافي و لايدال عنهها
بالشرب للرح ، وقد أجعل المهدئات الاسسان عدوانيا
منف في كلامه وعد عالم مع الأمرين فهي كم قاب
كافير تكثف الطبيعة المقيفية للتخمي ، لذلك من
الشروري فلاسان أن يحدير نفسه مع المقدير الدي
يتعاطلعا يحيث لا يتبيلور القدر الذي يتناوله الهمود
نبيط عبد أسيطره عن درده في الدن و لغمل
تبيعه تأثير للهدئات لا على بحر ما تلمل المشروريات
الرحية في هذا الهدئات لا على بحر ما تلمل المشروريات

فنصرد دد فليجه المناع

۱ _ شاد وشید

یقال و شید الامیر تصرا و ای پناه روهم مهل چیرر آن یقال بالمسی نفسه و تساد الاسیر فصرا و

هذا ما باباد بعض اللغويين مصندين في دلك عنى
بعض عفاهم التي غسر ه شاده و ها عمل طلاه
لابه غندهم ماجود من و الشيد و اللكير وجوركن ما
يطل يد الخاشط من جشن أو طبيد وبحوره و كلاسته
بالده و الخاشط من جشن أو طبيد وليس ينه
فاد أزاد الباد قبل و سيده و واد ريد الطبلاد عيل
با شاده و ولتمويين في هذا كلام كشير لا يصيب هبه
المصندة و ولتمويين في هذا كلام كشير لا يصيب هبه
المصندة ودور وفي بالقبول من كل الماجم لابه صلها

یلول المرؤ (الیس فی وصاب مطر غزیر فطل علی واحد دایده بدغمرف کن به صابقه می حمل ویم پس الا ما کال بن المصوری مثیرها بالصحر

رتیاد لم یتسرای بیستا جدع معله راا اطل الا مثبدا بجسعال

فهل برید بقوله فتا و مشیدا و (من شاه) ما کان مطلب بالصحر او ما کان مہیا جا !

ويقسول عنى ين رود البسائي 3 وهسو جاهل مسيحي) في وصف قصر يناه احد مقولا د الديرة ب وكان القمار حاليا منى ان الطار تحدث بيربها عسد صنه

سیاده مرمیم وحطیه کاد سی مطاطیر الیی دره وکو

فهل معتی د شاهه به حتا طلام بالرمار او غطبار ۱ وکیف پنش فدا مع قوله به خلله کف د ای طلاء کلسا آلیس آلاران آن بقول هنا انداسا، مرم کی طلاء کلسا ۱

ومثل دلك قول شاعرنا الميناسي بكر بن النطباح نوى ١٩٣ هـ ، في مدح بني دلف القديسم المجلل .

ركان القاسم من كيار الفواد والولاء و نارسان في عهد المباسان وكان الشاعر مكر اند السرى ضيعه بما اعظاء أبر دلف ، واراد منه ان يعطيه ما يشتري به ضيعية الغرى إلى جوارها معروضة للبياع

باك اينمنت في جبر الأبلية صبعة علهما قصمين بالرصام عليه ال جمعها اخمنت لهما بعرصوب وضعك صمال الهمات عبد ويعن تدود ابر العاهية في مدح مهدي العوامي

الله المساول والسياة المساول والمساول والمدالة والمدالة والمداولة والمدالة والمدالة

(يريد الأسعري هنا خال للهدي)

ومثبل ذكك أيضنا ما جاد من لعبيدة في هجناه حدوي مصر عباس جلبي الثاني على أثر عودينه من رحلة خارج مصر سنة ١٨٩٧م مطلعها ،

سندم ولنكن لا اقسول : محد وملك بد وان طال الدى بد جييد ويعد تعديد مساوي، حكمه وامرته وما جروه على مصر من شرور، قال الشاعر

ركم صار تنمسل البسلاد مثنتا وحسريه قصر في البسلاد مثبت ويخرج من كل ذلك يان دشاده تأتي يعنسي مي ديف

٢ ـ فرد وفردة

سعمبل كتها في القصيحة كلمه ه القرد « وعتى « الواحد » فتقول ، و اشدته بيتنا درما » او ه اشدته فرد بيث » أي بيتا راحنا - رئيسج ه القرد ه كثيرا على » افراد » رخو جم قيابي وقد جيحه غلى » فرادي » وهو حم غير غياسي - راكت نصيح ران كان على دسميلا من » افراد » وقد درد في الفرن الكريم في وصفه برم القيامة » واقد جنبونا فرادي كها خاناكم اول مرة ه

وهناك عم عبر فياس مصاعر الاستجال وهر يه قراه يه على براي مثله في الاعماد والثالث يه ، وبرياخ وهاس وسداس خسار ...

ومن جوعه القياسية ع فرود به مثل نجم ونجنوم ه فهد وفهرد عن وغيون وهذا أجمع مع فياسيد بادر الاستعبار ٧ في كتب الملك ولا سية كنيه المؤلمة في فصرر يحسب الفكرية الاربي مقدماتها كابر يطلقونها على الدراري او النحوم المعزلة عن عمرها في السياد فسنوها و التجوم القرود به

وس طرابت الأعطاء تعليه في محموله الأوريبان ملال المعمر الرسط وعداية يتشتهم المدينة الانتماع يكب النزاث الاسلامي العربي اليم وحدا في كبيا الفتكية كدية «التحوم لفرود» فقرارا بعاد قاضا على سبل لتعبيميات فضارت الكلية البحوم والمدرود » وترخوه كدلك ويتقصصه اي «القرود» وقيد البسب عليهم سال عدة الكليات عبد مصحبقها فاحطارا فهنها ولدلك وجودة حطا

ويستحمل العرب و الغرو و يعني الموجود إلا وطبع. له - ومن هنا وصفهم اله بانه و الغزو و وهر استعيال شائع قديم وحديثا في وصفه نطال - وأن لم يرد كذلك في القران والسند

وهناك و الفرد و يحتنى نصف البروج في خصاب الاثنين واستعمل الفرب و القرد و ومنا للنيث ومن دلك ما حد في الحديث ان العماريا حد التي يتبكر شجه اصابته ويبدا شكود بمدحه فيها فيقول مراوزا

سحب مرسى بدي فرد بخيب مهيده يسب يريد التعل من طيقه واحدة وهي من ملايس اطراد والسادات ، وهم يجمون يرابة النصال ، كيا إن الران التابغة الذيباني بل مدح الضاسنة

رضائ ائتمال طيب محزاتهم بحيون بالريمان بنوم البياسية

وگیا وصفت الدرب المؤت بکلت و واحدة و وصفوه بالکتیات و فارد وفترفت ومغرف و وفال بساء مدراه ه کسن فرقیره امراد معطاره بالم فی مطرفته و ومبات و لا خد الا باك و رمد كار و لا نقد لا دكور ا و وسیام و لا خد الا براتي ومصی و معراد د التي سارد و مدهد او التي لا خد الا اوراده

ونجن اليوم بكثر من استميال كلمة ۽ فرية ۽ لئيوث مهل جي غصيمه

والحدواب = تصوره + ولا بياي قلسة ورودها في التصييحة و كتربه به داسب اكثر السعيلا عندنا البوم في ندحه وصبيا - يه وردب في فصيح بكلام ومن ذلك ما ماد في حراض عبي كال يعرض بعده فل المناقل بدعوهم الله الاسلام في موسم الحمج و كان من عبد العرب بالبياب - فجرى جوار بينه و يال رخل من عبد البرب بالبياب - فجرى جوار بينه و يال رخل من فيله عبد البرب بتحسوق و مهم عمر بن رايعه البيانيي هم الدين بتحسوق و مهم عمر بن رايعه البيانيي هم الدين بتحسوق ومهم عمر بن رايعه البيانيي لا كن يوضف بأنه با صاحب المهامة القردة و لابه كن الا ركب و عبم لم يليس عبره عيمه شاله كن ما يد و كان بالمام د فيرد الله و والمول شار بن يرد في المسيدة غربه وبالاثنى د فرده و ويفول شار بن يرد في المسيدة غربه وياسات عبر بن المهام د فيرد المهامية منه د

ه. طا صورة روق طبا ماتيلت فلردة لمصارد »

الأمثال الشعبية منى الأردن

يظم: الدكتور تونيق أبو الرَّب

الاصال الاردامة لما مدانها الجامل عمر ان مبايعها هي دانها منابع اكتر أمثال الامة العربية

في أوامر هام ١٩٧٨ ، صغرت عن ورارة التفاقه والتهاب الاردية العمومة فسعية من الاحتال التعبية الاردب من حم رحمييت بناحث شخي الدكتور هاني المدد وقد البطب معظم هذه الاحتال المصومة بني براحا على ارجه البطب معظم هذه الاحتال المصومة تقطن في الفيفة الترقية لتهيم الارفن و وهست خلال سواب خلار ، من عام ١٩٧٨ الى عام ١٩٧٧ ، ولكن الباحث الد اعتبد ايضا في يعض الاحتال التي حونها الباحث الد اعتبد ألاردبة منافذ ورباد كثيرة على كتب اردبة ساخد ورباد كثيرة على الدكتور يظربي البائز، وكتباب و ماهيا المكم و جمع الدكتور يظربي البائز، وكتباب و ماهيا وضوحهها و بالبت حراج ساب وروكس المسريري وكتباب و ماهيا وكتباب و براه عدر ين حسان وركاب عدد بن حسان وكتبابة عدد بن حسان

وكتاب د قاموس المادات واللهجات والأوابد الأردبية ع عالمت روكس من عائد العربري

والناصل في نصوص فنه الانتال التبقيم الكثيرة من أورفه الدكتور بعيد في كتابة دوما التبدية إلى علاقتها بدأت العربي القديم المسطيع أن يلحيط في سراان قبيا منها فه مسابي مسابر الرائبا القصيح الثايد ، من حيث لقمي ، ومن حيث اللقط إيشاً ، مع من مان المعربية اللمري الطبيات الجب الطهر فيه القيمة الارتباء الدرجة

وقائق اثنا سعطیع ان تره علم الاحتبال التسمیمیة البرائیه النی لا برال بترده بومیا عنی السم یباد الشعب لاردس ال فری وجوادی الصمیم التبرهیم بن مصنادر

اولا: القران الكريم

ثانيا : الحديث النبري الشريف

و بالأحظ أن الشعب الأردي يانتيس مباشره كشير من امتاله من الاحاديث النبوية الشريفة الشباسا شيه عرى معو قوله » الخيل صاصي باللا » فهو ماصود من قول الرسون الكريم « الخيل معقود بيرصبها الشير » ومن قود « الخيل داولك قبل ما سام» فهي الشق اشره و ضحه الى قول الرسول كليل في حسيحه اعرابي ماح مثل قول الرسول كليل في حسيحه اعرابي ماح ومثل قول الشعب الأردبي » عرم الطوفه من فسلم المرج » فهو معقى حديث شهير رواه ابر فريره رضي الله عبه عن النبي كليل ، وبصه الكامس « استوصير

بالساء ، فإن المراه حلقت من ضلع ، وإن أهوج ما في الفساء الملاء ، فإن دهيت الليسة كسرته ، وأن تركته لم يزل أغوج ، فاسترصوا بالنساء » ومشل قوله ، « ألله خلق الادى والطب والدواء » فهو شبيه يقول الرسمول الكريم تعاووا معشر الفسلين ، فإن الله الدي خلق الداء قد خاتي الدواء

ثالثا . الأمثال والاقوال القصيحة

و بلاحظ بصاعق كاب الاحتال الشعبة الأردية ان كتبرا من الأحبال و لاقرال عديم لا برال حيم على استان الشعب الاردي في بيرادي والقرى ايرند يعصها ينصها الاحبلي وقرب اي امريت بصرى مشل لوسة و صدرك وحد سبة ولا الدبية = و = ادر راد الشيء عن حدد القلب الي ضده » وقوله = و احتر هنوالا برا حراد و احدر صاحبك لف مره = ولاحد في المصحى لاحد بن عاداك ان كتن اقدر على المصرة أن ومشل قوسة الدراهم مراهم » و « الاعارب عقارب » وهذان المثلان الإحداد ما مراهم » و « الاعارب عقارب » وهذان المثلان المثلان المثلان ما مردان من وصبة المهاروة الاعدى الشهورة

كي يردد بعضها الامراسع تحريف عامي طبيعا مثل قوله ، د هيش رجب يتشوف هيمب د و د اللي يصبح الجنواب د و د اللي يتبده من قرار ما يرمي الناس يلديا د ا الحيم بالنهجة الارجب ، و من داجيم بالداك ان الدكتور دائي المد لاحظ في اجردالتاني من اطروحه للدكتوره الذي في يتشر يحمد والموجود سخة مته في مكتبة الجامسة لاردبيه ، قد لاحظ ان طباك شديا باحد بني متبال موادين الاعامر التي البدالي في كتابه التهيم موادين الاعامر التي البدالي في كتابه التهيم الاردبي الاعامل التسمية عصص حال الردبية ، مثل قول الموادين د الحيل بوامي الحيد عمص حال التسمية عصص حال التسمية عليه الاردبي الموادية التحديد عالم

⁽٦٠) أمريني : فيا ستان من الشمر دعدا بسهر

حــــد مــــــديد مــــــد واحضراصفيقاله النعاصرة و فترعد منت عبد النج عكان عبد مصرة

تميير ، ومثل قول اللوادين « الكل داء دواد » الالرديون يادوارن في امتاقم » كل داع والردوا » ¹⁷³ ومثل قول المرادين » نيبرپ من الطبر نقيع العبت الميزاپ » ¹⁷⁵ دالارديون يعربون » سعل من تحب الدنف سعد تحب دروب »

والحجى أتنا في أرفعا فقنا أن تذكر كل الأمتنال شميية لا دية بالحودة من الأمنال والاقوال المسيحة تعلية لطال يا لكلاء

رابعاً الشخصيات والحكايات الساراتخية والأدبية تعتقة

و يلاحظ بعد ان بيحب لاردي كنار ما ساد ي مثالت الى تحصيات عربيه قلها ، واسياه يعفى الرسل ، مثل اشارة ، نقل الا على فين الآرا مرامياك يا دامود ، ي السي داود اراحسان عليا فارد ه ، وجهو بالنصحي الا على من تأرآ مرامياك يا دارد ه ، وجهو التي عربي برايد الذيب من دم يرسف ه فهو يشير الى نصه السي برسف كال ردب أن الراب الأمر براده اللئب من دم يرجيه من الامر براده اللئب من دم يوسف ه ، وكانكل ه الحسن اخر الحسون ه يشير الل ولدي ماطلت ازهراد من الامام على ، وبحم للشن الحراج عرب الدين الابراء على ، وبحم الشيف المحميات الابراء عالا أن الدر مصوده ومنافسيه كه شود الله مسيد الذي الدراء مسوده ومنافسيه كه شود شخصيه يون العادة الى درجة البيت اليه فيها امكام المدادة الله ويجادة الله ويجادة الله ويجادة الله ويجادة الله وينافسيه كه شود شخصياته يون العادة الى درجة البيت اليه فيها امكام المدادة الله درجة البيت اليه فيها امكام

مسائية هي عابه أن الفياقة واستحد ومس التالين ه حكم الزير بالرزازير « و « الل يوكل خبر العرب يزازي في الارب » يشجان إلى المهلما عن ربيعة يطل معركم اليسيس المشهررة في العمام الجاهل والتي دارت معاما بين قبيلتي جي بكر ويتي تعلب مدة تزيد عل لريمين علما أو ما يالترجة ومع أن نقاد الادب العربي التدم ومزرجيه يقرونا أنه سبى المهلول لاله هلهس لتمر و عدمه أن يسترون أن أول عصيمة عربه أن بكانك فتية من حيث العروض والقافية هي قصيدته التي قالمًا في هجاد بني بكر والتي مطامها

ه جسارت بسو بكر ولسم يعدثوا والرد قد يعسرت قصنت الطرين

الا اتم في اواجر عصور الطعانة الاسلامية وأينان طهور كتم من خلاجر الشعرية السرية الاسطنورية مثل مقدمة هندية بن قبلات عرب محصية خهنها كتم من مطولات مالية والاحباث الفاتلة فحيت السع ه المريز سالم عيجيت غيب تشكل مقطمة نثرية شعرية شعيمة فالمة حرب في الأحبال عمرية ي تحلف البينات طوال فرون عصر فالاحطاط

رحتی مطلع عصر الهضة دقدیث والتان التحیی الاردسی السایسی د اللی یوکل حسید العسری، یژازی بادرات د سند ای حد ۱۲ مدات انتصاب خارف سی داد یه عهدی کی زارد ای عدمیه عدد ماضی از ایر اسد بیده المیدر، حیتا جل علی ظهره ازاب الله وساله امامه

ه اخل ترسیب می حرفاه مترقه باه التسایه می خیبای مسجوع ه

اراداه ان ترسيب د وساهدها المناامة الشده عمرت

ه فلا بلهائد الدب عن الدبن و عيوا

مين بيامين بخبره

[.] ۳. این او همها داخت هم منطقیاند انقطایا در است ادامه و دوران ادامه به هراومنه راید اعدا عدد بیداده سیور با همشاطی از ارت

د د د او دو د د د در در در در در در دو دو موسوم ۹۳

[₹] بند و بهده به منی یا دم اندر خه بندچ سا

مرعيا ، بعد أن كان الليب قد البرأ على حاره بأكلم

ومناك في الاحتال التسعيد الاردبية ما يتسير الى معر حكاء الدرجية والادبية مثر فول سعب الاردبي و الناه المدرجة ما يسهد العطيع عام فلتسل يتابع إلى قصبة عبيد الله بن الزينج حيبًا قال أناءً على خالهم الامري عبد الملك بن مروان في منطقه المجاز فارسل البه المجاج بن يرسف التقني على رأس جيش معد برات بماسرة خدرج في محد بكرمة وه معب إلى احد اسهاء بنب أبي باكر الملقية بدات البطاقية حال ب ساكب لهاد عصم ماسيرة خيب المطاقية براصل المقارمة ، فيجاب الله لا يقبق قالوب ، ولكب خشى ان يقل المجاج بجلته أن طفر بد ، حين ذاك قالب له قرانها الشهورة و يا بني لا يضير الناة سقمها بعد ديمها و

عاسا الثمر النصيح

ويلاحظ ديضة على الاحتبال التنصيم الاردب ال التعب الاردبي كثيرًا ما يقبس امثاله التيمسة تبيه عراق من إيباب تنعريه قديه مثل الوله

و جائزا عليا الخلج على عاهم واحلا بلمانا المجردة

فهر ماحود من قول الشاهر.

عبدود علما الخديرون عاقم وبعدى يجدال خدير بحرد

ومسق ادونه

اكم رجسل ينصند بالف رجل ركم الف رجسل ينسيروا بلا عداد

بهو من قول الشاعر

وكم رحسل يصنف بالف وجل وكم الف السر بالا عداد

رحظر الان الاحتال التحديد بعاده غين ألى الإجهار والقصر ، فيلاحظ أن التحديد الاردبي يقتبس في المالي مغيل صدر بيث مشهور أو عبينه ، مثل أوله ه صحابته صيف واقره فهر من قول الشاعبر القنديم ه محابته منيف خيا قريب تقشع ه ومثل قوله ه العضا العرجا ، فا ظل اعرج ه فهر شيبه يقون الشاعبر ه لا يستقيم نظر و بعرد عوج ، ومن فرده ه ح با بكنها عو غيها ه فهر شيبه بقبرل جستل بن المتنبي الطهيري و وكنس البيب بالبراز ، ومن فرد من المتنبي الطهيري ه فير الله ينقيه والطل بالفيه ه فهر من قول الشاهر ه فير الله يقبله والطل بالفيه ه فهر من قول الشاهر م واسر القاد بعد فهر من قول الشاهر م واسر القاد بعد فهر من قول الشاهر م واسر القاد بعد فيرا الهوا من على الهوا ما أوله الهوا من المهرا من غول الهوا ما أوله الهوا الشاهر من غولة الشهر من غول الها محاض المنازوة من قولة بالقصادي الهوار من غل في عليم الهوا والاصل بل بقد كن قولة القصادي التهيم من غل في عليم والاصل بل بقد كن قولة القصادي التهيم من غل في عليم والاصل بل بقد كن قولة القصادي التهيم من غل في عليم والاصل بل بقد كن كول القصادي الهوا والمنازوة من قولة القصادية والتهيم من غل في عليم والاصل بل بقد كن كول القصادية والمنازوة من قولة القصادية والمنازوة من قولة القصادية والمنازوة والمنازوة من قولة القصادية والمنازوة التها والمنازوة من قولة القصادية والمنازوة والمن

، ۽ منجل الله طلب به کانته طلبم في واسله باره

وهناك طائله التري من الاحتاق التسمينه الاردنية فيها سترات فواند الى دائد استراي القديم من فوان التسب الاردني و الاخ ختاج و قلا ريب الله مستوحي من قران مسكن الدرمي

العربى سالعدد 103 سيناير ١٩٨٠.

احداك أخداك لى من لا أحدا له مد ع ر هد عدد عام أحداك أخداك المدت فاعلم جامه وقدل مهمل المداري جون صبح

ومثل اوله و اللي ما پريداد يکثر عنارييات و فهر سنه در ادسس "

وعلين الرمسة عن كل عبيه كليه وللكن علين اللمسط بلدي للناوة

ومثل قراء و اطرل من سند البرح و والفاصلة ها في الطول وهو شيء مادي البدوس و ويان رمن العدود البر هي مساويه في الرقب بالم الجوج والانتظار - وهو ها لتيء مصري و وفقا شبهه الى حد كايير بالول الشاهر أدا

ديكسان ان فضاد رمست المطهبات عرديسا سبال شهسر المساور في اطول ه

ه ود واستي اما المحسد الي اد راهم او اسهينو اما المستد الي اراسهم اها

رمثل قرله د لا عني المود الولا غفر أخرد د فهم محرد من ذلك اليب، الشهرار الدي تحميد في كتبت

التصبيات ، والذي اضطر فيه الشاعر ال ۽ الاسبم التصور شديدًا من أجل العروض والدنية

ة مينيسي البدي أقباك عي منه الفياريسي ، الا م

ومثل أول الشمية الأردى مجل الصيعيري م في الاشتاره الى من يتحسسل من المستولية ما هو قرق طالت - ولمل هذا الثل يذكرنا بنقد الشاهر طرفية بن العبد المسيب بن على هندما سمعه بالول

المناح الليبة المنصرة مكلم و

ند د المحترى غيان الى به در ورحمد جنسل بلي قال الجنيميرية ، هاد إلى ما ترصف يه الترقى الآن الميمرية بنت حراد تعلق في متى الناكة

ومثل قرل الكندب الأردى ه لا برائي اينو هيون برى وسان قرق ه ، وقي لكثل الأردمي تحديم من مسافه الثني الوصوف سيات الصمتان وق عند اليلاء مع ما كالب العرب نعتقد في برقه النينج مع سبرة ترسدي من الصفات الدالة عني الثوم في التاني حقي بريستر من يرة قد اشتر الى دلك في معاده الشيار توريخ الرياد سية ه

رشد وقيق بوالرب



بعدر القدى 10 اصبية حقيسة في تقرير بعدد، الاستان و خال ما يظهر في السنزاد الذي يتعارض بعدادم عند الدوامع الاحرى حثال دلقة أن يتسي طفق الفتر حل لوجه المراس مثل الاختال الاحرين ومكتب تعالم، أو لدارد أر الاحرار براء بعضية عن مجالليون مع

باستراقا به استطاع بن بكلف عليه لطريعه التي يشعر چا بطيوره طبيع عبر امه او بيه او بيه او بيكن فرد بمكور بدلك سوف بنيخ امريت من القبل العب صبحت المنت هذه الأفعال و لاحجد الآل ي استحب عبر را به المنادر الفان الدحد بن الجلد الاحكد او بنادر ا

کیما ہے۔ لیلی ا

في الذي يحول بيخو يقيد ترفقه فني فقت غلب وبرجة جيفر الراجعي المطلوح في حميد المرقى الراجعة الرافقة الإجداد المنظر بالسوا علياتر الأخران المنسخة خوا يتو

است یکونان بیسته سیان ایران به در است. مکتبه اویجیها در در است که بیچ عمین این دان تعمیله عموا بیجیه استخباه یم اغیرد

ا را بيان المنظم التي المنظم الكان من باجيه (حرى 1 دردية الفعل النفسية التي قعدد الكان من باجيه (حرى 1

لى الدرد القائل هي التي الذي يتعدد الاسان رائطيل الذي عبره سنان إليب أن يتعدد الخبرف من الكلاب المسجد ، لأن اده تصييها المستج با حاما بري واحدا منها - يما عام الارساط بال رؤية الكلب و تقفل قد بر الاستاد - على المثمل إمارال أن يتجنب التكلاب

ق هد التوبيع سوف استخد صطلامي گوف د تفاق گمترادادي علي باي بدايل طيد التعلي وري او طوف سيديل الانجالي ي نبيه برد آقال پاوم هل دياني ا سيديد بدرف و مديد ، الديايد بادوان مر آه گو ان كديده انشال بورونه ، ايد در بداخت ارمني سدد ، ادا تدف انها با بكيسته ارباد عامي درد ديا اولي عال اول در درد دي الكيسه ارباد عامي درد ديا درات وادر غال اول فهد ديان يود اوليا

در کا من فرد یکن عنده لابه یکست بدیبده شراب فاید وسفی بلادم. لاه کبکی بر المفاح سبدر ارلامرداد باد استانیسان

جديدة ، ويتفس الطريقة للجنوع والعطائي والتواهم الأمرى

بل أبعد من دلك ، فيا دام القلق (سنجابة مكتسبه
دائم يتبع على الأسس للتعلم ، والتي تطبق على علاج
احرى من السلولا عقال دلك إدا ما كان الطبل قد تعلم
في الأصل اخرف من أبراع حاصة من الكلاب ، فله
سواب يعجم رد المعل هذا حيّا باصطلاحات لكل الأشياد

سي حدد على ابد كه ، راحم - المحم المحمد المطلط ، والخيل ، والأيقار والاغتام حتى الدجاج

الالم كمقرر للعلق

ادا ما مصل التصدر لرجود ارتباط بني التسبح والاستجابة - قلا يد من الإجاد طريقية لتنكتف عن الإستجابة في المقام الأولى ، ويرأي عبد من عليه التفنى الأراب سها سراسح حود - عمل عطر ولقا فليس من الصحب أن برى مصول القان حتى في الرضاعة ، وغالبا ما يماني الرضيح القنن يعفى الطر عن لطاقة أمه وكيف لكون معه ا ولد ينفر الرضيح بنيون ، أو يعاني من التهاب التوليون ، أو يكون جاتما يشعة - والتجارية العلبية اليت فقم الملاحظة بناما يشعة - والتجارية العلبية اليت فقم الملاحظة بناما يشعة - والتجارية العلبية اليت فقم الملاحظة بالماء في سراحة

هذا وحيث أن الطفل يواصل أبريب المصاحبة بين التيمور البيط في رقب مبكر والالم الأكثر مؤمراً ، فسوف يتعلم حركم التعور بالالم خلال المراحل المبكرة من الجرح وأن هذا التوقع للألم افتر هنا سوف بقوة الن القنني وأن فيم السياح تلرضيع بماناة الجرح الشدية قبل الاطمام ، تكون الام قد كرسا خالة التي تقود الن الشمرر بالقلبي المساحب نصاحات الجموع وبالمناسل مراد الا لا من من طعيق عادرور مسحة منيحة الإهاطة ودلقد حيث عيرت ملاسمة الد كرسا خالة التي تسمع نطقل شواع القلي وإذا في القلق سيجابه مرة أحرى يمتيه من قبيل الألم حيثا نهيء

مقررات الحرى للقلق

ورية أدب الشيهات الاحرى غير الالم الى أن تنتج الفلى عطريا ، عليا بأت بصرف القليل جدا حول هذه الناحية وحول طبيعة ثلك النبهات ويقتبرج بعض علياء النفس لن الريارة المفاجئة أو مجرد التعبير في التبه يمكن أن ينتج القلق

لقد وجد ۱ هـ (۱۰ أن كردة التسباري تربي داده ممل الكوف ، حينا وضحت مع رأس شسباري مشخود و بالبلاستره وان الراس يعتبر مبهما اوليا معروف و ركن عياب الجدد بجل المبه هنور لاسن و الجيون بصرف على انه حالف ولها يحتقده هبه و أن اللي او الكوف يتشأ مهنا مجتوي المبه للمروف وغير المعروف المباسا معروف كالراس مشالا ، وإذا ما كانب نظرية وهبه ه هذه صحيحة ، قال المبه العربي سوف ينتج حرف اقل غيا ينتجه المبه المروف ، ولكنه تدهيم مع حرب باقل عام معروف

وهدما ينضح الاطفال فانهم يتعلمون قراهد محدده عن العالم ، ويكونون برقعات او تصورات محدد طوق المحيط في المحيط في أن المحيط في الربعة فيام ، وأن الطيور في جمعة وإن التابي قو دراعات ووصاب والتنج يكون الهض في الطفل في المحرد الهض في المحدد في المحدد

د بد بد بد بد مده مدی به صنیه الله مناوی الله من بهم ثیابیه اشهر ، وکابت فی بالک بمعطله عملان نخیه بتنوای بدلا من رسامه الرصاعه ، فقی الطابل پیکی آن پیدا بالاستراخ اوان ره مین الفاق هذا من المحتمل این پعری ای احضار منیه عام متوقع مکان میه مشهور متوقع والی مرصله المختلسة نخیه ولیس الی حوال الایداد با بعد ، دمر

ومن الجدير تن بالأحطابين هذا النوع من الليلي لا ومنت ما لم يكن الاستان لديني توقعات حول المعيطا وأكثر من ذلك هو إن هذا النوع من القال لا يُعتسل

⁵ Hebb Dis Drogs and The G N 5 Psychologica, Rev. 1955

حصوبه خلان لا يام عنگره من السام

خار البيعد بديد عني، تعم ال مساير محمده من النبهات ليست ذات صاله لا بالإلم ولا بالاعجاب أو المعشبة ، ولكنها قادرة على الناج القائل ، فإن برها من تعطريه أي المرروثة وغير المكتسبة يوجعه بدين اللنيمة والاستجابة كالبكران الارساط بينهيل وهد الاسكانية كد غررتها دراسات دل الجيراسات مكسل دراسية (الترجن) ¹⁹ التي العملت ربود فصل البيط والأور والتي رييت في فرنبة عن شكل محمد ، وحيها حركت الصورة المطلبة في الشكل على سلك مرق منفار الكبر ق الجاد وحد (تشايه الصار ال حد ما) سيت الذهر (تجب الاستجابة) . وهيزا حركب في الانجاء التماكس الحب البله هم طراعه للاوال الديا لراسر للواكل متحبد وعدا تطبي فدوست فداله فدالدامخ الصقور أو كيار الأوراء قان الاستجابة للتجنية ٥ التي افترض أتيا أعتبدت على الكوف) ليبيونج حاص من سعرك في العبد خاص سدد به فظال الي مو

ولكن يعض الإحتيازات الحديث قد فشلت في تقييب دائل ولند غان القباري، فهب ان ينظم الى تقسرير سرم سور، من خد

دي م ر در سد سنه هاي وقي استجابات القرار بلحيوانات التعرض القنوف) فيادح حاصه عن السيبات ، وما دام أي هذه الاستحابات يمكن أن السنخبرج يوسطنه منيهات الديراسطية القمرل المسلم ولكن لاكسام لا بياتيه من المجسوع السكلي ليادج بليد ،

وينظر أورار إلى هذه المتبهاب على أنها موروشه والاره على المساط على السام الالمال الله المساكية هذه التناتيج ، على أن تكون الإطامال ذلك لتساكية هذه التناتيج ، على أن تكون فيها المساحل المال الالمام المساحة المساحة المساحة الرابع الإرابات المال عن مع الميوانات نطقه الطليل عن التعلم أو يقير تعلم وأب إلى أي حد هذا صحيح فاصر غير معروف حدا

و طلاصة الدائوج على الاقبل لزيمة انبراغ من منهات فا هاده سكوين اقرف و البحابات بنجب وهي

ب الآثم ۽ والتيديل للعاجيء نسبه - رسم عبرفع و سنه ب خات

عليا بأن الآخير لم يتبت على الإنسان ، وأن النبووج التالت (لكبه غير الموقع ، يتطلب درجة ما من الادراك الحسن المكتسب فيل ان يكون سيسا مؤلس في انتساج مقوف وعل كل ، من الراضح أن هذه النبهاب حيمها متعلية ، يقض النظر عن اميل المنهاب التي يكن ان تتبع القاتي وعن المسافر الرئيسية لقاتي الكيار والنبي عرو مكيد عرو مكيد

القلق المكتبب

وهذا غفرض أن أخا الرضيع الأكبر يغدر بشكل وأصبح من درجة ثنياه الفائلة الى هذا المعنوق الصفع. ه فيمتني إلى حهد الطفيل الذي يلمب فيه ، ويناسزه بمجود فائلا ما كان الاجراك الحبني للطفل باهبجاج فيه الكفاية ، قان اللهم الشير ، المنظور الذي حليه أحود موقه يكون متميزا وافتافا عن ذلك المثبة نقسه والذي حفيل من أمه لو أبيه ، لو بائيه الاكارب وإذا ما حصل ذلك - قان الجية ظهور وجه الأخ يجانب المهد ، سرف يشير الالي له وقا يتكون الشعور بالفلى

كيف بحص تنعيم في هذه الحالم

ان الليه ۱ الالو (الذي يكون تطريا ، يقدر هي الناره الاستحابة ؛ الخوف (قد اقترن إنيه تحايد (طهور وجه احيه الاكبر) ، وأن النتيجه طنا الاقتران هي أن ظهور وجد الاح الاكبر وحدد يكون قادرا على النساح اتفاق في المستقبل

والاثبات التجريبي للذا البرح ياتي من غلة من التجارب الكلاسيكية على السكيف الشرطى ، منهم

^[7] Timbergen's Study Psychol. Record. 1960. 10:256-265

Then K King Scieman Ring and in Medicine of

غربه بين فيها لل رضيع يكن لل بعدم بجاف عدم البهضاء التي ثم يكن وفاقهة من قبل ، وبالله مجبود الشرب على مقدد العديد كلها وصل الطفل إلى الفارة ، وبدعا عدرت علهم للرضيع حوصه حيا عمرت النارة وجدها علما يان يعهى علياء التمن يشمر بان لعدم رد فعل الحوف ليس بالطرورة أن يشتمل على مكافئة متبيزة وعلى قل فسن الواضع أن القلبي كالسجاب يكن موضوعنا للاطفئاء ، والتبييس، وينض النبط ليلاج السؤرى الاحرى

يعض مصادر للقلق

بین تنگری القابلیه قابلی من خلال قسیولیومیة نفرد مان عادم در نفید اننی یسیم نفش د مبند یا بکور عبلا وظیف تقتصرب عملیه بقطان واد من انهم آن ندود در قف المصلفیه بشمیم و را سیمیان اصطلاح الفان وطاه فواد ستراط بعداد فی و سطبه الفاق بالا پنیامه فواد شرو البلول او فهیه

ان أثقاق في الاصل ، أستيناية فاطلية متوقفة .. وهو بوهم عبدت غير مربع وأن سير ب التي حسح فجره هن ستياط أثقال هي انتي كانت مصاحبه عبادت ماين فاد أن تشجور بالخرف وان نسوء لاجيز بتجابه ل والكوار في التمكير عاده .. يقود أني الترفع سخور غير عارح ، وإلى القان

هذا وإن استجابة القلق قستجرج حيثا بترقع الطفق ما لا يدر خادت ما في المستقبل كان بؤدي حسب الر يحر الرابعاف الرابعض احتاعات وها عي نصادر الهمة بلقائق وليسب المماور الشاملة الكاملة

● قابلية الآلم الجسمي طا الصنف من القلق يسج من مصاحبه التغلق سيهات معهد مع أم محسن وحظم محمدي بحالت الجسمية حبيدة حشل الاساكن العالية ، أذياة العميقة ، وأخيرامات المقترسة أو المطرة ، وأثار خاصا أن الطمل قد برب خاصية الآلم طقة (خوات فعلا ، أو أنه أخير يلى هذه المواطن تقديد ألى (لأم الجسمي والاذي الجسمي)

■ قدد را خب سبب شعور باغد را خب بنجا عنى بن برفع الاى من السباب بني دكراها فيلا فالتشيخ طبي رميل او صفاقياء قد تم خوله ، او بم فلداته ، وهيور ان بكون معرفه هذا المنتف من القان بنيا في ترقع المريحة أن قلد الهيد والأمل في المساعدة ، وقد المصدر معروف عبد الطفل ولكن الا يمكن بوضيخ باهدا لمسدر معروف عبد الطفل ولكن الا يمكن بوضيخ تفصيلاته أو ترضيع غره

■ الآثم ال التبعير بالآثم حاله حاصة من القبل ولكنه، لا نظه حادد لا بل خوال السنة الرحمة من المسر ، ويحصل يسبب الترام لالتهااد فاعده أو معيار ، لودين أو عرف ، أو حرمة ، أو يلي الانتهاك لمعيار هاجهي حرمان وقب عدا بالسنة للطفل المستدر اما بالنسة نظفل المستدر اما بالتماني التعارل جدم الاثمرية أو انتقاض التماني.

عدم السيطرد على المديط المحت هذا الدوح من الفلق حينا يشعر الدود بأنه غدر قادر على مواجهة سنكلات و بصعود من يطرعها المديد واده دو صده بالاصطاح المدود البدر يبالتمين ولكته بنس مطابقا له ولا منطابة بعه

● الاحتراف عن معهدم الداب والاحتراف عن برقما - خشاره دنت بر بكل مشاره قاسه مشائص غير مدونة ، وفي تدولع عن الاحشاء ان يتبلكوا غلم قصابص النبي المنتب بحسب خاس و خلفيه لاحتراب - حسب خاس و خلفيه لاحتراب - معمد الشرف على برجه سعا غالب ان معهدم الدانه يصبر عبد الأدن الدانه يصبر عبد الأدن الذانه المدن الذان الذان الذان المدن الذان الذ

وهان بعرف الدرد التعارض الكبار باي مهاراته و استقالته أو درع مراجعه ويديد ما يجهب أن يقلكه من حسالتس الحضارة بل قومه لد فائد يشجر بألقني ، ويزداد القد شدة بمقدار ما يجهل في نعسه من أبحراف عن المقايبس التاليه لخضارة قومه ، وهذا المستدر من مصافر القدل بحرج الطمل في عرد وتقديره ناصد

د ـ دحام الكيال

رو به وحد میشو :





وركرات قدا پيلى مدينه الطاهرة ما وهو وصف يسلمه من رويته للاست الكرش أدى ركزيا پيج من الجنن ويعود اليند الارش الشي وابعر ذكر وهو ذكر وامرات اللي وهو صياد، واساكه التي يصت اما ذكور او اناك الحال تصافيه لند است ما سيدم من حود او ادا ادا المني الهارك، واصيح صيدها مساويا عاما تقمل الحتي

ولا يرى ركريا في هذا هراية ما ايل لا يرى شيئا حريدكن أن يقبوم بديلا قبدا التقليم الجندي لقساس والاحياد والاشياد وهو يعترف صراحه بال ما تنبعلي معرفته في الكون الداهو أن هناك عقبوا مذكراً وعضواً مرك بالإحياد اوان بال الاحياد تواصل مصادره الوحيد حدب بال الفطايات

قد ثم يعبرف ركزيد الحسا واتبا عرف الجسل و السائدة المساس قاهر لا دانم له ايترادي قد الشام عاهل منهية المباث الكثيرة عبر الرواية الله وقف المام غاهل منهية يقتل الجياز البرياني دعر يادسي وكان ركزيا قد بها المدان المراب المدان ا

فالفعل في حيام ركزيا هو فعق بالقانبي الأدرادي معدد الاستهداسيد الدر حسد حوالد الرا يميها عند كيا يعب الداح القبر الرحيطي منها والعالي وكيا ينشي النبخ وكيا ياكل الطماء وكيا سمن قومة بدينة المدد

البحر هو الصدين

د به پوه آلو بالبناه حرب هذه الناس في اعپارهم وفي إرزاقها وفي مونهم وفي امواهم الدخل الجوب البند واحد بدناك بكل ما يصافاه الفنجدت الجياه في المدينة والم كداد الله الساطية وقلفص التدني مام المنطقة الحد الى الشاطيء وقلفص التدني على أذاه

ركريا وحده هو الدى تقده ، اصطاد اخرب وربطه بعد ان كاه اخرب بعنك به واسكره فصعد فوق ظهره ثم جره الى الشاطيء يسلك ورورق ويصع شاجاب طب تعلق التدى حوله وطلب اليه التجار ان يبقر بطبه ويستخرج ما فيه ، هاتهم مقددي من بعد ومرسليه الى فرسا ليحرى هباك مصبح الحده ووضعت في معلمات باطله التمن ، واحويل خطاعه الى غائبل

د د مهمه متحده د ع خو مد استاته وقال له گیار برخریادس اعطیک ما شاب د با مع عد عد د با مع عد عد مشی مشی عصه وسقی البحاره فنحنی فزلاد حوله وقالوا دب کنون یا رکزیه آفد غشک البردانی احد ما ی حوف الحود، می فاصد وداس واخطالد لسا یحب هو لبید آن اخیتان باع داد، العراض وما سهم وتحفظه ی حوفها وقد الذی سرقه البراس

وصدق ركز به اقسى وأثر فيه المجيح فدهب وجنون المقسب يعصف براسه بدعاب يطلب كثيره السروق ولد الكر القيار الداخليات كدب العوى عقيا وماسه يعج ركز به كرشه كيا يعج يطي الهرب ، وقر هاريا يصد ان يب الحد المداد ما صداد عداد الداد الوالد وصحيته والادوا بالقرار

د عد د بسبه المحر المداد المحر المحد المحر المحد المحر المحد المح

ان رکزیا کنده هاشد می آخیاه غیر اشتبکاه یا او غیر
پیانیه الشکیل طب بری نفسه خدرا بان ینجول ال

سنگه او ال پخر او ال شجره ایل براه نفته بینه و پی

سند او ایا دید با داد با این این اف اید انتخاب خداب

ایم این این نخو
پراها شبهه دیل هی عضله الهی حالیه می التعویه و

ا هده الكنده الثالثة من العناه المدالة العليظية فيه حوف من فوالدن يامن يامن ومراا عراف فلا العدا ويسفه

للتعاهم مع هذه الاثنياد الميهمة سوى استحداد اللوة الر القاء الاستله البليدة - أن لم يضحاك عبدرب، صديق زكريا الادكن والاضعف - لتكنه حطلها ركزيا وحيه يقيها على مسامعه - قليس من سبيل الا بهديده بالقائد في المعرام محمى عظامه - وان راح ركزيا يصطاد حمل معنى و سده اسكر ، حال المدال من مداله ومعني وادين ، وفنقه واحدهم هي الأمراء ومني أين جاه جدجد بد جده أدماء حواد من فسلمه وهو من ضنع من ا

الرجد الأبيا

و بطبع ركره في نعابه ضبعد الطبعة قد غيالية المتالية الشيطان والمله لقد حرم اكبر والقهوم والسبع مد دان و المستحد من المستحد المتالية على المواجعة على مواجعتات الاحلاق الحوالا المرادة الاحلاق الولا المترف الاحتاد الاحتاد

باء ليفته الأول في مسه من الصمر وفائل مصه يو كال في الليان التي حيان لغير سه على بالولية لما هو الوليا " ما في الشماعة - بنا في الفصيلة " ما في ترديلة - غيري في حي إيدا - المس كو عيش

وجين بصطبه بركريا شيء خدرج عاملة هي عظمه للفر قاد في دهيمة خطبية - كان في السابة فسلم اصوات حقل لله الحد يكور رجال الدرك خادر الشخص خديا بنسائيات كترس المراه - يراهي ركزيا فللهد ويعرز له منظمه أن يعرف لا يد مؤد الى تعمل - وللكي شيبها مي هذا الاجدد.

قال که احلک و رشی رفزه ایریت فی سعرفه و بعاهدا علی الحمد حتی تهاب العمل اللم معسیه احما هو عراد ودد اما اس جنهد بحارات حالات سنه سهر

الم با ها منها من احدث المحمد للساب الجما العربي <u>كساء 1914 المحالة الحرب الموت القو</u>مة يوما ما

دلك اله ليس من نمعول في وعل غياد الدي عاص فيه ركزيه حتى الآل أن يضوه ضب حالفي وحد حد حس سر كب حد دادسته المحم فيائه الفقته الطب التي العقب حياتها تحاول ان وقا المراز الا ان بعيش كيا يحيش قال نفسه وهو پرديه من شر مطارد قاسيه بولام ان تحري وراده بعد ان هج كرش القياراد المياد مؤو فكا ايدوان بشب ولا ماس يدوان بيت ولا روحه ولا راد حدى حقيقه الأصر فرة استعلى على القيد

عبدان بدلت

ق العابد ينعرف بركريد الى راهيد بركونيد فقاره هنداب حين السناس والآلاد ثلاثيد ويعيرون الدينامسور الركرية الى شكيناء البليليد البليونية الشكيند وربات الى حياة لم ياللها من قبل اعترف فا بجرميد وربات مطارة وليائيد هي وينطلب عليه حايتها واحدا طوال ثلاثيد شهيرو منس لند يهينان غيائها التبله بما يعد الرائرون شكينة ال بعيش معد عدد حيد الدينان الدينان عدد الرائرون شكينة ال بعيش معد

وثکی خمنه اثرے لہ تحقی ٹرکزینا وہدہ بجم وحمله اقبوی عصبہ وائید عنبوا عی عرامیہ بالر همیه خمیقه نا فد الذی النا به علی کم

گمینادین البر شعرا اشاطیل طرب وٹکی افرعہ از اس میں جاتا جائیں

وقال طوركرية الجوب تخيف يا احواني والخوف منه تحيف كال عود و عليه و سائل . حيد وافر فيد الفساح العدامية ال

Ar as p.A.

مدر على نشاطيء بينظد ثد المرجب ح<u>طاعة ثم</u> ركمن اوراد ركاشه همين المجيارة يناورسه المدا اسامها الدارات اللياطاء السياطاء المناها

شحصيه لا سن

هد هر څخه الرسني يي الزوايد التي کينها الزواني السدري درماوي حينا ايسته اوسنيل غواليسا

ان اهم ما اطلق الرواية من المعتر مو طلها طلق الشخصية الحرالة المعالى القدارة الحيوية التي تقبل هل الشخصية الحرالة الحيوية التي تقبل والراجعة والإهباد - كل الاحباد - يشهوه الا عجير فلا والراجعة والمحب وكرية وهو في العاب كل ما مجيلا به من لا يعيد بدي هذه الكثور وصب بن ويستلها فاصل همية كل بيء حيد ركرية وأصبه بالكرسة ويستقله المساسة هو المكني لند مثلا - كيف تهاهم الراغيث المبران فلا يسخلهن منها الا نها غير صبية يكامله في الحيال فلا يستقل منها الا نها غير صبية يكامله في الحيال في بدين بمرى الراغيث الله يعقد فروا مقاربة بينه المبران فلا يعرف الراغيث الله يعتد فروا مقاربة بينه المبران وقل على المبران وقل هاريا

ولو طعم معایم الاحالای علی رکزیه تکان شیب ردینا حلا به فائل ولمن وسکیر ، وریر ساد وعامد ارغیاب خدم خیمه حسمیت کا عائل وتک تا بی

فت وصلب آلم ایت عراك سبتم ایلم و بای هست. چناول آن یكون حلاله شیئا اجراعیاهاد الشیء الرفایم

وهو عراك يشرف كثيرا ويعل قدره الآن يدمنه
والا عبد له تعيده عن النمير حو السان بداني يسمى الى
ان يتحلى الحوامر الرفيسة الذي فسعتها في حولها طروف فقره وقله دكاله ورتبسة العارمية في ان ينجفف من كل شيء ولا يدكر الآ انه كنده في الحياة بنجش في الرمان والكان حياء اللحم وكل ما يعيد

والروايه سبجل لركريا اكثر من عبد واحد في طده المراك غير الشكافي، القرى المتصد يود سند المنظم المراك غير الشكافي، القرى المتصد يود سند المنظم الميار، ويود يحم الميان حسام الطبيد صافحه وينتصر كذلك يوم يعهر رهبات حسام الطبيد صافحه وياد الدار على المياريدها الشخصية وليس فيسدها ، وإنه غير المار على اليوب يفويها ، وإنه الا يقلد الا الاتبادار إذا ما هي مضمه في هجره ياد

ویتصر اضیا یوه پتراه وراه الراهیه وبینها وفرافه ، ویشی الا پستطیع القاومه لیدهم من مدینده شر الحرت ، ویرهم من اهلها مهامه الاتهام پاچیسی و ویتیا تصلح بدمره اجری دال شده مین کیرا یکس وراد الشر الطافر فی هذه الشخصیة الدائد

مد عن صاحبة و الدراسية المصلة سامة الأشنى الوقط فيها فيه أثنافي فيسطاء الناس والدربة التنافي في الكبير المجاهم التناف على الكبير المجاهم والمنابع عليه الكبير المجاهم والمنهم منها النافية الذريبية على أرض بور وال الآثم منهم هم النافية الذريبية على أرض بور وال الآثم منهم هم النافية المنافع طبيعتم عن عواسيل النافية التنافية النافية ال

Je 1 Je 1



الشعر المتشور

طالعا عمد الم 27 بسه
المدو الذكور وحاصة باللهرس
المدد ادعان السنداد وصا
المدد ادعان السنداد وصا
المدد الماعان السندة الآلمان
المدد الماعان المادة بالمسلق
المدد الماعان المددة بالمسلق
المدد الماعان المددة بالمسلق
المددة وليان بنا عي رابط بالفكرة
الا بالمعلى ولا حتى بالاسلوب
المددر او الشعر المدديث وو

ولا أريد أن أطيق في الكتابة حوالة الموصد والموالية الفت الكسركة إلى رأى التنافس الكند المالية الراكة

باترن الاسباد الشام الكبير فسر اينز ريشته على صفحات حريده تهار السيرونية ما مصاء بالاستان على المساء بعضر المسديات ما هم الا عداد بعده المرية ريضاون على بهديم اللحة المريدة من الداخل ويتواقع من اغداد الاحة العربية

> غید اقد سما**ت** یار وب



عملس الامن الدول

اصراها الجلن عجيب

40 100 00

ولد يقتصر الأمر على البني محمر بدعد بيسم محمر سرر دعد يسم اعدون والامسان العمام تلامم

ive

باحتمبار الدنيا قامب قيامتها شمال عن الامر بكيان السنان

ونكي فقد الدب القياضة لم افرك ساك خدب قاد الصهاب يتان وطود وساريد سمب بتبطان كداد مصداف تعيبون خيد سعود

فلو میری فی علام مراسم لا عمر رفلو نعلب کامل مناف فیجا نظر

ممند محمس فطاهر

تصريب

ق الساید مطاقی به دستسرهبرای المداخیر و ی کفرینه دایشد اقدائی دانستر اعجام د العربی دای دندها اهم ۱۹۹۳ نصادرای دی اقتصده ۱۹۳۹هد الرفتیر ۱۹۷۹ دانست احطام مطاعیه مرحفها ولا وقتل کل می داسود حطی او سرد طرابقیی ای تکنیده او الامران باید ارض کنها اید شراکه فظیم اندرای دانل دیک در ایره طبه شد

ن كنيه و عنتمارين و التي و ديم معطوده حتى عنسروي و كتر من مرد صحيها و عندمريان و سم الاسباد و نواهي هرمانين و نونتي الاصلي هو في كنامه الصحيحة بالصورة بني نظهر في هذا التصويات وهر نساد يجامعه كالبقوريا في بركتي ولفقة خلال العاد خاصي خالي فقط يمني يجامعه الكريب كي

عي البيل

أراء حول الدعسوة لاسلاميه

لا عشى عن حد ر حركه السحر ساطانها ب را السحر المطانها ب را المسائل والمارس في التشارل والمارس في المناطبين المسائل والمارس في كل الرية المناطبين الاحسان ومصاول الشالم رن عامد الاحسان ومصاول الشام ومساول المسائل ومساول المسائل التباسية والمسائل التباسية والمسائل التباسية والمسائل التباسية والمسائلة التباسية والمسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة المسائل

لاستلام وصفحات دعانسه باغسار پلات القاسمة وبلطهم د ملامي الكدب بيمر خاصر بيد و المعلوم سه مساد و لاسلام ميد و رود ان عدد داد سلام سطران ماهد الادمان في احده ميخراء نسويه طيقه هد قدين دشيف و فيشتون طريبا لا طواده ديها او د جيا ماس مسادل ان بعيل باطلاص في اجل وقدع ان بعيل باطلاص في اجل وقدع

عد محمد عمر اعمودی

استطلعوا طبحه

راية الاسلام ولتسكون كلسة اله

مدینه صحه و مدنه الوغار توافیه فی عین عظم می القباره آلافسریفیه نسالانگیر در بارتهسه راسطالاع معانها خصساریه بالبرغلیم والسیامیه

> غيد العال خيبي طنية/المرية

موسوعة عربية شاملة

کان نمبره به لانساده عمامه تطمي نب فتح عمامه خوامشه کانيفتو به ق برس نخيس لا ق سترکي از ساخت نفس وقت پدر ساله على او شدور يا پخ بيجر د ساه مي هر ۲۱ ساد محمد محر مهدي لا مهدي الحسيني کيه ورد في لفت کدنت مان د حمه عبرال کساد اسراد خور دي هو د قسکر ند سين في عصر التحرور د

> د کنید فتحی طیان سابت الریاض با السعودی

ندرة الجامعات العربية

€ رسد - لا سرين هدي ين و مد مد خليل و وصحب عسب عيس هده هر غمسس بعيم من البسيل حياة المسلسل الا مرتسي بين المشريق فيها، الجميعي في استحان الشريق فيها، الجميعي في استحان التوجيهية - السم علسي ١٤٠٪ من ايواب الجامعات الأبراب كلها باليب مفاقد التحم الامل الذي عشت من ايجاء على الإمل الذي عشت من ايجاء على الراب مقهى قتح في بايد يعبد طول عنة، الأعمل عيد بأجر رهيد

عدد بيت مسكلتي وحسن ويكي مسكد لاف تقدد بدي بصدر عبل يابهدر مر حن المصرل على محسرج ثم تضيع خطاهم بيب قلد الجامعات في عند أند بن الرابيات فدد مسكد سنجي بن دايد فدد باليط يعلن الضود على جرابها بالعدد

حو عصان عربي. تلك

* * ** **

راب افتتاحية العند 19. و و درسكر بالسندي بالسندي مرسوعه المساولة وسلم المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة و و در و المساولة المساولة و و در و المساولة المس

مضل فیافی سکریه لسان

الفائسترون في مساطيعة العدد ٢٤٨

ندعس تجلمه العربي القسراء الدين فاروا في مسابقه العدد 124 المسادرة بارسسال عناوينهسم المسجيحة إلى ادارة للجدد حسى تتسكن من ارسال جرائزهم البهد

الدرد تطريبي

Establi العالم يعنيش جيواء.... سنوات الكساد العظاميم

د به خود مرحات فید درخوان این دانهام د به لافتدیه هید این فید این داخت حداد و استرات بداد این داختی در داختی داختی داد بجیده دری دی اکتریز عام ۱۹۲۹

> في ذلك الشهر بالتحديد بدات الارب الطحت التي مصف بالعالم ، وحولت العبلات الرزقيم الى اكراء من المهملات ، ودهب في خطاب يسمعه وثروة كشهرين عمى كانوا حن يعى عنى المبياء العالم

> ولم يكن و «كساد «لعظيم» الذي حل بالاقتصاد الدين في ذلك الرفت مهمسور على «راست الدين عرك وراست الدين عمكان أو العرب ، لكن الثور كسب المد بدمجا لذى العمراد من و رعايه » تلك لا مراطورية وهي السب الاساد والاجداد السدين على السب الاساد والاجداد السدين على السب الكساد والأجداد السدين على مالسوا وعاسوا مرطب الكساد والراسيال و ، عندا ال عبد اللطفة من المالم ، قبل ان منصب و محسب و محسب

بع عليه من فده د خد منحيه منحية من الاعبياد الى ثبد الامرمة على البطوري الا يجد فقرة العالم عنى د الامزمة ف التي يشمونيا

البولايات التبحيدة . متبلا . تميش حلال الازمنة ماب انتصاحم وصن إلى ١٩٤ سنوية ، ويعام يقرب د المحرون فولار شهريا ، ويطاله تتجاوز ١٩٠ ما مرة المبل الامريكية التكهد وفني المتني عول المالم . قلك من الرسائل حتى الان ما قد يخفف يعضل التي، من هذه الائار المدرة للازمة ، ولو على حساب معدل النبو الاقتصادي السنوي ، وتضاؤل الارساح المرقبة المادمة من وراد البحار ، وغيرها من الاسلحة المرودة وغير المرودة

عيب على هذا التصحير ستصبح دول المالد الثالث غير عبده للبرول في حديد مديد في هذا العباء الجديد (۱۹۸۰ ، لاغتراض الله الب مليون دولار ، الكر الما كانت القرضية من قبيل ، لمجرد سم المجسر في ميزانياتها الكن اين في هذه الجهد لتي بسطيع حلال اربة طاحته أن تفرض الأحرين عبد المالع الجيالية ا

الشكله اكثر تعفيدا

ان فضية الارتفاع الجنوبي في بنير النهب ، التي النب حيال غضار بال وضحت شهيد سياسره السوق السياس على المستدر حراب تم والمبير على القنيل التيرايد وهيده الشفط في المسلاب لرقيد والشكلة المقيمية في ان الارمة خالية داما لله حظيمه ، لم تعد تصلح فا كل الشيرل النفيدية لتي يعرفها ويجيده بالأميد أدم سبيت أو المورد كيس فقد كانت العادة أن يواحه الهراء الاقتصاديون أرماب الانكياش يتحاوله ريادة الانتاق الحكومي والتشميل شها الكامل للشرى المعلم والماطلة وويراجهنون ارماب

التصمير يجراءات الحد من الاعلق ورقع حمر القائم غز المروس مصرفية الى بر شوال الاصوالي (خالين) وقر الارمات يسالام الكي المسكلة عنه المرد كما معيد المدال المدال الله عمد من الصحم كلا المحروف المدال ا

اما على مسترى السنهنكين في العرب عاميه وفي الولايات المتحدة الامريكية ينوع عامي ، ققد فوجي، حر ، فضاد عبد عقو فر و بحد سنودية عمر مادية كرد فعل المتضعم فعندها واجه المستهلكون الارتفاع الشراء أو يكتموا يشراه السلع الضرورية فقط لكنهم فيروا من عاداتها وحطهم الشرائية والكير على الشراء احضل من الاحتفاظ يترصيحة ورقية تسائمي فينتها احضل من الاحتفاظ يترصيحة ورقية تسائمي فينتها معسود بنظراد ولم يكتف المستهلكون يدلك لكنهم فعسود من على الشراء الكنهم فعسود المناهر ورقية تسائمي فينتها مد المناهر ورق أي أيم يحارثون تحسين المستحد لا تصادر المسلم ضد الاحتمام المستحد المناهر ورق أي أيم يحارثون تحسين المستحد المناهر المسلم ضد

ويضعر القبراء الأصريكيون ان ١/١٪ من اليبوت الأمريكية مدينة للبنرك يحيث ينضع ربية الآسرة في المرسط ١٧٤ من صدق منك للممد ديره

وسلاد رجال المال والاعيال والمستصرون طريق مشايا الد البحوا الطوب الكبيب الدريج عن طريق المثروهات لعبيه المدى ويشل هذا المشروعات عاب الاستحدد عديد ساحد مستداد من حرى في فه الاستعارات حيث ال الانساجية الكبيمة هي الاسقوب الوحيد لتخييض بكالهم الاساج ، والحد من التضحم وارتفاع الاستعارا

وازاء الحلقه للعرغة التي احتلطب فيهية اهبراشي الاساكر داب

مرض الاستبنادي باساليب الملاح . يما تضاريون أن شراء الدهب والتحلص من عبالاتهم الورقية . لكن ماذا يعمل النصب ، الذي ينتج منه المالم الل من ١٤٠٠ طن مدورا ، الطبها من مناجم الاأضاد السوليتني وجنبوب المريقيا ١

وكيف يساهم للمنى التمين بأحل الخزاش الهديدية في ريادة الانتاج واشياع الهاحات الضرورية وإعمادة الهياء الى النوره الاقتصادية الراكدة 1

ریا استطاع یعمی صفتر او گیار الامیاد اتقال جزء س د و بهدر سجر دیب ای ساست اس دنت المستر الاصغراد لکن العالم کله یطل مهنجا یشینج درمته آی کساد عام یشیدوار ما جنگ فی اکتوبر عام ۱۹۹۹

واد ثم يكن هناك من بلك الليال او الليفرة عن النبو ليصد صورة الدائم التصاديا اذا برقب الدورة النسادية البراءة والبيارات المداهدة القدارهة فيناك على الآكل صورة والمية لفهية عن للنب ووال سريت في الآكوير هام ١٩٢٩ ، فنداء ولفست الازمية بخرارا

وفده الصورة بلامها كاليان يريطانيان من المؤرخين لاحياسان في الدخر بول بوماس وسامس مورجان الاحياس في المقاهلة و وميره في كتاب قيا يعتران الديوم المجرب المقاهلة و وصفر الكتباب إناسينة مروز طسيق هامية على للان لا منه و بعضا الاستحادي بسيان بارمة دور به كل خوالي فشر سترات ، لكي يعقي الاقتصاديين المحدثين خواني فشر سترات ، لكي يعقي الاقتصاديين المحدثين خواني فشر سترات ، لاسياب الماسته بقام كل حوالي

خدر مي کيوبر

ی اکتریس عام ۱۹۹۹ اکتشف الامسریکیوں ق دورل ستریت دال الدولار بوقت عن الدرکة وال بردن دریکی بیس حدفریان بطیعه

کان داوان الله به المحمد فیل ارمه عدد ۱۹۲۹ الطاحه اعتقادا سادجا دادی الهمیج تاریها دیان الرحاد الاسکن دان

وكان من انتقى عليه لدى الجميع ايضا ، أن الدول التي تربط اقتصادياتها ياديال « وول ستريث » ستزدم ينفس النرجه

وبالسية تاريخ العادي يبدو الستايش مقبالا اليه عنى طبي من دهيه يشرط ان يدخل الى السوى ، وادا ثم يكن عدد عود العيسب هناك مسكنه الادار من المسكر ال يعترض و سمران ما سهن الراباح

كان الموقف الليه يواجب قومي - أن ناصب قميمه السوق ، وتستقبر للسنطل وتعتسي يسرعنة ، أو على الاكل إن أعلون

وصدق لجميع الاسطورة ، به فيهمم الدريس الامريكي فرفر خمه ، الذي آكد ايان الكسك أن كل شيء ما رال بن موصف ال ، وول ستريب ، قلعه مال، نتيع منها ليقيه العالم رباك دائية تتحدث عل تروة بلا بيايه ولم يسبى لها مشيل

وكان بتصحاف دور كالدات الاساحب الصحافة الاحسريكية بتسكل مكتب بن وسنم صورة راهية ما بنا على وسام صورة راهية ما بنا على وسام صورة والمية ما بنا على وسام حرح ووالله الذي كان يقهيه الحيال بالقمل واصبح عدد من تصحفيات الاساسيون الومن بينهم معض الماملين في يوورك باير و يحصفون على رواتب منتقسة من رجال نثال وسياسية ووال عثريت لرسم صورة متعاللة وبايا عن دون السوق

و أقد رهايا ه ووق سنديد، ه في الأعلب صوره سب بالأغد من كبر مهد بند يكن سون ، مناث مورجان ه هنيد بيت مورجان ، أكبر مصرف خاص في العالم يقدم القروض عن طاق واسع في الحلد السكره لا صبد وهروس سن مو حنى ، كي هر معروف ما مي بني فاست حكومة موسوليسي في ايطبائيا عن بدد بنادها

ولي ووول متسريب و السرج النهسر وادكى الانتهازين مثل جو كيمني والد الرئيس الاسريكي الراحل جون كيمني و الذي كون بيراعته لقاليه الاسرد العروفة في الولايات للتحدة

وجرت حيويه و الشارع و رجالا كثيرين حتى من امثال وسنون تشرشل ولم يسطع تشرشل الناه وياره ميكرة للولايات للتحدة أن يغارم الأغراء في يورسه وول ستريت وكسب في الحقات ما يستاري بالاسعال الحالية خسه عشر الف فولار

لكن الجلم انتهى في اكترير ١٩٢٤ معجلا بالكناه عطيد في حاب كنية و بنار فيصنات فون كثيرة وقبل المراب بأكير الماليان ، الدين عجروا ورهم معالهم الاقتصادي عن النميير بنيان الاربناع المقيقية والأرباح الورقية

ولم ينج من التدمير ، سجل الرئيس طوفر السياسي ، واخترفت اصناع وسنتون تشرشل - ولم قنيم الصحصة اخالله من يعض السخريات التاسية للنواف

رعتی لبنی احدی شخصیات مترک توین الکائیب لاد خی د در ق د ود این دختم اسای داد د کبر امراسهم و داده خطو و بالسیه قدهاریه علی الاسهم اما الشهبور لاختری خطیه فهنی ایرلین ویتایی ویتینیز و وابسیسره ویرفینیز و وسایره وسایی د و بوییزه وابسیسره واکسطس دوفرایزه ا

عودجان في واوال عمر بت

يقول المؤلفان أن الأرمة العطبة لم تكن إفرة الهيار مقل ، لكتها مأسد للاسرة الاساسية الله كانت في بعض جرامها الموأ من الجرد فاتها الريقل احد الدين التقى يهم المؤلفان من ابناء هيجابا الارمة الاكان ابني بعد من الانطاق الناد الحرب اللكه بم يستطع ان يعامر در المداد ما الانصاداء بالالتارات حافد اله التسكولة والنساؤلات المؤلة الالمصلح لنسوال الي وهيمة التم طلب الشكوك حولة تتزايد ويقيت عاقده بشخياء حتى يوما هما ه

ولا يترقف الكتاب عند ملايين الأبلد الدين هموهم الارمة ، لكنه يكس بقيه الصوره بيلام من بين اولتك الدين استطاعو أن يأكسيره ورضاعهم الرواتهم حتى من

علال الارمه و تكساد على هسماب ثرواب الأهو بين و يرز امثله فيما اللريق جو كيندي وحيسي ليفردون

عدد بلات كيدن بالا سخفيات بي فعديد يدقيه كالأكبر غامت الحيام في عابيته و وول سريت ه افهو يتسح بنوع غريب عن المحر يمكن ودعه الاسلام الحياد الماحد والسواجية للافيلات من التصابيق و بهاييق المشريي في وون سريب وكان الدائم الاسلى لدي كيدي لكي يشخم عاليم نقال والاعيال هو الافسلاب من فقيره تقدمت ه الايرلندي ه و وساد صوره اميريكيه حديده محرصه لاسريت اوسم يكل كيبدي وافي اراد ماهيسري في

للكراهية ينظم بالاحقادة وفي مدينة مثل بيويوراد مالينها المطسى من الكائبوليك وكائب موجسات بنكر هية المنصرية متصاعبة من وول مشريف هند الريستانث واليهبود والرسرج كلها الكبشت اخبوال المروب

نكن جو كيدي لم يتن ترجيه في وول ستريب ، لأله رغم قلعه بالمؤفل ألوميد الطلوب وهم الثمرات الآ ان ثرابو من النوع الندي لا يلقني احتراسة من الاعباد عدد - به شر الامد

وي اول گورسه التعاسل يدي كيسدي و د وول ستريب عام ١٩٢٢ ، في صدور شيابه ، تقوق عق الرابه ستم ، د سده مسلم عداد ما سب ويتم غيرط اسهم شركته . ثم تعرجت اغياليه الى ال اصبح صاحب اميراطور به مستقله تشرف على الانتاج السيناني في عصر يسلميه اليمض د عصر حسري السينا د وفدرت استثيرات في اغياله السيوتيد مقبط بحمسمه ملايين دولار او ٢٥ منيون دولار بالقيسمة دغاده

اما النبوذج الأمر فهم جيس ليعرمبور قصد كينغ الاثرياد والمعدريين اعمروهين في ذلك الرقب بايسم لا جيدون ثبت سوى كسب الاموال

ركان ليترفور فر خال المتيلى محرق الهندي وول متريث الهم يعرف كيف يتلاهب بالسوق

تتحصول هلى مه يريد ولم يكن يعرف في فائده طياب سوى انفائد هن احرد ولم يكن لديه طسرح كيندى في بناء عائلة غيبه و ه عريقه د فكن حساسيته ماليه لا يكن في غيب ، قد ساعته على حكوبي قروه خلال فقوه ما يحدد ولا حسبه ملايين حولار بالفيسمة على ديد ولار بالفيسمة المالية والول ال يعرف العالم شيخة الانفسالات غاصة به دريهاه باهم العراصية المالية في العالم مثل تعنى وبارين وميلات والم يكن تجاه مدي حدد سور حدى عام المالية في العالم مثل تعنى وبارين وميلات والم يكن تجاه عام المالية في العالم مالاحظم مراقب باهيه مشيل تدريس وبيدا وهمو مالاحظم مراقب باهيه مشيل تدريسل في رحلت ما دريات

ويمكن المدوب ليفرمبور ، الذي النسم بالبدوة واحسابات الدقيلة عند التعامل مع الاسهم والسدات والمساريات ، كانت هيليه تشرشل في الورجسة الهرة برق طارية لو كانول تكرارها . وفي رسائش تشرشيل ازوجه في دلك الرقب ، لو بالاحظ رغم دكاته الحباد ، الجراب الخلية من الجشع القائل الذي يولد التعاميل المستم في وول ستريب

بداية الانهيار

هر بنده بر صد و مديد به ما مانيد كل المشاه تجنيل الأره يبك الأقاد المساهي . حيث المرف المساهي المرف المرف المنيد المساهي القارة المساهي المنيد المساهي المنيد وصديد المنيد وصديد وصديد المنيد المنيد وصديد وصديد المنيد المنيد وصديد وصديد المنيد وصديد وصديد وصديد وصديد وصديد

ومجاة أصبح على موظمي البنك للحنالين أن يقطوه

السائر الضخمه الدي غفت بيب من حراء الأبيام الامتمادي ولما كانوا لا يلكون في الأصل شيئا سوى ودائم العسلام، أصبح لزاما عميهم الصابعتيره من السجى كعفريه بعد أن بعدوا اموال العسلام وصفوا البنك

في نفس الوقب الدي بم ينزك به كثيرون من متحاطين في الأسهم ويوردسه ووي بشريب مميري و الأصطراب و الدي بدا يشيع في دسواي الثال والأعيال و الإحيال جو كيدي معظم شاته خبرورد الاستحاب المبكر بادر دج كيدي معظم شاته خبرورد الاستحاب المبكر لأكبر فقد خانتهم الجانب المالية والعبوا بحريد من لاموال على الباس ان السوى مستنظم وسرضين ما لاموال على الباس ان السوى مستنظم وسرضين ما ولتشريق من اكتوبر بن الأجهار النهائي وهيسب وهيست بير براد بحدواني تلائمه تهيه الإرضاء بير براد بحدواني تلائمه تهيه ولارات عبر براد بحدواني تلائمه

ورهم دلك لم يرد كيتر رجال الحال ان يتعسوروا با عاسطو با حدال على با بدا ما السا خالية الكسرى بمرهبه ي وول مستريب ليسده بالشكراد با واخترا في بيان بشتراد ان بالسرق بحج في لاساس دوآبه با عنى السامية الفيه يعبد في حال المني مما كان عليه في الشهر الماضية ، أبد احتصور بياسم بغيارة عطيقة الدالسد مرب وانهست السو لطروف »

يوم العجرت العفاعة

وكان يود الثلاثاء التسمع والعشرين من اكتوير هو اليوم التهائي واخاسم الذي تشجرت فيد الفقاعة كان على الجسيع ، حتى أكثرهم تشاؤلا أن يواجهبوا الواقع المريز وهندما وقعد سادى تشيمي يعلن بدايه المدل في اليورسية في فائد اليوم الاحتظ حسوال يويد جساس الستول عن اسهد العساس الامريكية أن ثمن الاسهد بدا يعسل الى مقضوض

ريضات عزلتان دنك اشطر غلا عن شهرة العيان ومساحف ثلك الآيام - دائق أجيار أسهسم الصفسية

الأمريكية إلى فرح قبيع فقد بعالب أصوات الساب وانتفع النباس يعوسون يفصها اليعض ويشهون طفرهم في بريد حمن ويرغمونه على الأرب الى مكتب جانبي ووجد أحد المابلين الشيان نقب محشوراً يبع المبرح وشندونا من شعره يقبوه ، يبنا يصرح الرجل الذي يشده من شعره يشكن هبندي القد اقلسب وأم يسمع الرجل تضميته بالابتماد وحتى اضطر التساب بالذي أصيب بالرخب أن يستحمع قواء وينشرخ نضمه بالفرد نارك بعض شعره في يد الرحان بدي اقلى

ه وتيد فتيت بدب الورضة في ووقي حضريا حيث تبكته الأروح الثريق وهندنا واصنت النهم جمع الشركات هيرطهت ال الخصيفي الزان ١٠٠٠ حيستان و ١٠٠٠ عن موظفي اليرزضة أن هذا اليوم هو مديدة البيان الله له

ومشاق كل السكورات ثم بافسل الاسترامي يعضى المكاملات او السحريات السودات الداهاء اولي احمد السياسية على الارامي ويبدأ يتسرح ويرحات يتسكل حربي وقبل ان شوسه اقداء المتب استطاع المغنى أن يستحدوه الى احمد الاركان والمرهبات وهر يعلم بكليات عبر مبريطة فارسلت بدورة هيرورة طيل الرحل إلى الإرباب مستمى بلامرضى في استحداد في المرضى المعدورة هيرورة عبل الرحل إلى الإرب مستمى بلامرضى المحدورة المعداد الكيم أن المستمى بلامرضى المحدورة المستشمى الابدائي مرارة المحدورة المستشمى الابدائي مرارة المحدورة المستشمى المحدورة المستشمى المساحدة المحدورة المستشمى المساحدة المحدورة المساحدة المحدودة المحدودة

عقدة بلا حن

وسيمر القرع في ارجناه اليورضية مع جرجنات استجاب الاسهدوم، يتشرن رضيهد في ابيح ال مابعد ظهر اليوم وكانت أسر الترادات اليوه واصحبه على اولتك القفراء الدين قترو على الفنها والجدور عطان

الاموال لاستهارها في سهم السركات عقد بهرت عام كن مركات الاستهار البالم عجود ۲۵۱ شرك وهار احد النفاء الماصيان ان هذه الاحتكارات قد بالسبب على يأمي القاعدة الاقتصافية التي البعها في المهمور الرسطى الوارد ادعاء الكيماء الدارر ، ادو أصوال يمض المادن إلى دهي القد كان الجنف الرئيس هو اجتذاب الدولارات التي ادخوط الفقراد الا

بيا سبطر الاستداع عمر سم على المساء عادي فسنو الى نصبيلاء وركم كتسارون على الله بررضة ، فاضيق الله فون يجوى ، لي يعيد اللهم الروائهم وخر الرون ماحدين في كتيمه آريبة من مبنى البررضة ، فون أن يلامطوا الى فارق بين الروتستات والكاتوبيات والبهرد

أما حين ليفرمون الذي استطاع يهملي الألمياب مهاد سه عاليه أن يصنيد خلال بدايات الأحم أعد يستطح أن يواصل الصنود يعدك

وي عام ۱۹۳۹ غلد مايستري الآن ماله وخسسي مدوره من الدولارات ، يسرعان معيط ال الصمر ، ثم عدد ، بالادم من بن ٢ م بر

ولي أمسيه أحد أيام الكريف من نفس العام الله الي ه ياره في أحد ضافق بيريزرك ، ويسلم يضم كترس في دفائق فليله ، ثم أحرج فليا دمينا وكتب على ورقه بحط واضم حدة حرات ، وكانت حياتي فاشلة ، ثم

أأبه إلى دورة الياد وانهى حياته بطاقه من مستمه :

لكن جر كيندى الدي كان قد ادار ظهره لرول ستر سر قبل الارماء الباعث بروب حدد دلك من استهاره في العقارات ، حيث استعبل فرمسة الانهيار واشترى الكتاب من المعازن والمعلات بأثبان زهيدة

.

ولي التهاية يلتقى المؤلفان بغراسك مرتماج بالسية رئيس بدك الاتحاد الصداعي الدى فدارب بروائح هيلاك ، يحد أن قفي علريته في السجن كان مرتباح مريف وفاديا وتحلي

دردي القصد الكاملة تبلك العني الكنيم ولم يُبدد سيرا باريده سوى ان با كل الناس في دلك الوقب كاسيرا بمعرف بين المعسيرال على ثرية بالعمر واسرح الطرق ،

رامام المياسي الجنديد، في ورق مشريت، والاحتظا الترامد في كل شيء قد مدير الماهريا ، فكن و الشارع م مارال جمعظ بماضية عضو به دات دلاله

يسيطل يحتمظ بها دانها وهي د عقدة الأحل طا . في داخله د

بيادردن فينيب جلاب

منتهى استخريه

⊕ ق بالمحتف المستخدة المستخدم المستخدم

مسابقة العسدد

الله ما بلده قد عدد في الاين المبادعة التفليد كل لا جاره الصنعاطة في الاين المبادعة في الأراد المبادعة في المر المبادعة من واقع مساعلة حتى الشرائي المبادعة عدد المبادعة عدد المبادعة عدد المبادعة عدد المبادعة عدد المبادعة المبا

ارسال لا ادب على الصوال سال الصداعة في صيدوري بين ١٠٥٠ بالراسي الدايلة العدد الداء العرام. موهد لوطيول الإطابة اليند هو لول مارس (١٩٨٠

ائتين ۾ راحدة

استنداد داد داد استانه استداد کا افغا سوانده خان نواند. سنجداق (۸) ربید سم ساعر برگی طروف

لكبيات لاقتناه

- داش عدمت کیلیات باک امروا مید
- ۲ ـ جمهو به سرفسته ـ فلساب ـ ه . دف ت
- ٣ تخلي مر وهد غير عمل کينه مهان
 - ا خرف ستنهاء عيا فاطعه

فسنجراء من اشهار

- ہ د من الما ۔ عراد عد طبیعی کاس
- ٣ ـ أمامِم استطلعتهم الدرلت العبضية الضانية ــ

. . ـــــ عند كنيه ونت ، وقتى

٧ ـ تفري ـ اكتمل ـ مقط ـ ص الفاكهم

١١ د همر د من الاقارب د من الأشجار

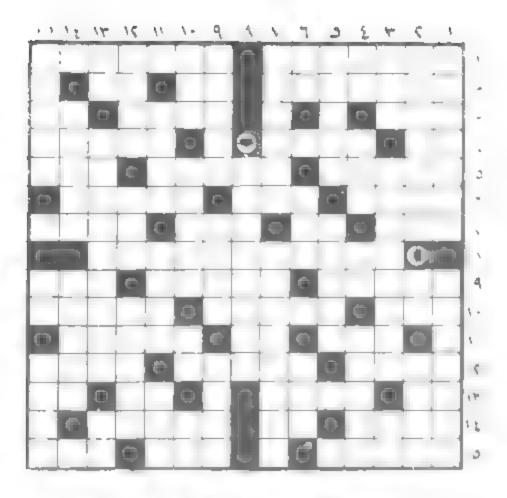
19 ــ لا يارد ولا سائن ــ عبلة أو رايية ــ خراب 2 ــ منت كت ــ ما الح ــ ال الميان ــ فالان ــ مر

الماس الهوب مافريدة ما في القم

gent man

ه د فنام عربی کیچ

کوبر سابقة العدد 202



محار وجندي ومؤرخ انجليزي

ند نجا سدعه نخلي العاطمة المدان عا المراد الي والديد اليم يو المهاد واللها للفلاح الأسواء الله الدواح ما المطار الي الواعد الماد ال لتي في المربعات التي جيا التجوم ، ورثبها التفليع لمنه

الكنيات الأفقية

ا از من کنند اهلیه امرانت ۱۲ دوله افریفیه

الأساليات المهسلي

لكنيات براسته

(_ بعيف كلية (لنظم) _ مرات عطف

ال با باگدوات

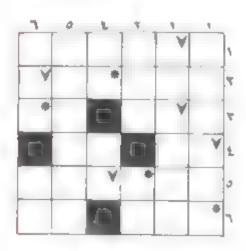
الدائي د يصف كليه (بين)

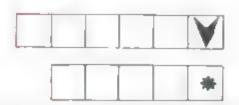
۱ من خومفن ۲ دولانه برناشد

فالمنف كليم فالرباس البرب

· -----

٦٠ أيضر د للتنبير





أين الصواب .. وأين الخطأ ؟.

الاراعيزة المعلي المال المعلي معاد الاستعادات الله

and a man sugar

🚗 آجتبار معلومات 🍙

" أو يائيو - تيار مائي باره في البابان

۶ الرواد وحاسطو بنسه

أميدركل صقل من الدر علياء الباب

ة - بياك حيران يعيس ق منطقه الإستيس

٦ ـ فان دايات اربكه فلينكي شهج

A Laborator State of Marchael Marchael

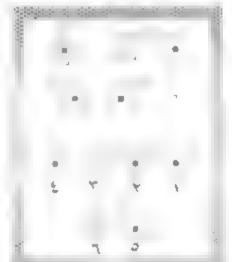
السالطوم من اجزاء الهار المضمى

ة بـ الديائرمات - بالناب دليفه برحد طافيه على سطح المد

١ - أمد النحر حيران من الرماتيات

الشكل المطلوب

من در سه الاشكال الذي في الصحيح الطبريجية حارل أن تعرف أي الاشكال داب الأرادم ، أمن أصل علامة الاستفهام



المارات المارات

الحبه والسهد

والثر رال

26 + 1 + 1 - 1 - 1

تها منجيمه ديا عدا

٣ . اواد لود الاسد الزمري للغود الويطامي لأودويا في غرب العالمية الثانية

لقال المضرم الجيران من اكتم طشراب

١ ــ لسد البحر - الأسم الرمرى لخطه الضوو التنازى

ليكل لمسرب

_

طريقكم إلى الجامعات أو إلى المهن يبدأ من كلية سانت أولديتس اكسفورد ، إنجلترا المتخصصة في الدراسات المتقدمة المتعلقة بشهادة الدراسة العامة جي سي ئي

الت المولدين في كم كلم عاملة في كليورة فليراث، القابلة وفي مركز منحانا العرمانية لاربع في خان التحانات شيفة، الدرالة الدائد (من التي أتي) بالمسكلة المتحدة

ا عبده الحبيب بالمحدودات وأمينا أن يأه بالما المحدود التي عبد كو منها عبد م الراسيع الحم لل المنا الماد هم المحدوث المادية المداهد الميامات العبدة يعال المنا أميا المادي عبد لما يد اطا لدهوان الرا خادمات الرابطانية ومنطبات الأنجراط في التهن بيريطانيا

ا در الله دانه دعم مهموم فرسها الاندا ومديها المست السفت فيتهم را فراعت دانها فراعت المدينات الموقوعة الدينات المهمومة الممينية على السنة ودانيات درية الانتهام المراكز الانتهام القديم بالانتهام الموقوعة الدينات عددها الأ

التعليم في الكليم المنظروفي بوقر ومائل الراحم لك بم - ص - ٣ طالب - ونضيم مياسي الكليم العيراب عظيم حديث الحيراء الجهير واقيا عصالاً عن مراعل عاديم ومراجعه بند است خدمت

الحد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المحدود المداد ال

ا الله الله المحصول في السبو الدهم في على المحود على الله المحدد المحدد الكفاءة الكفاءة الكفاءة الكفاءة

المطلب الخليمات المستدار المستدار الماليين الماليين الماليين الماليين الماليين الماليين الماليين الماليين الماليين المجارع فالمالية المالية المالية المالية الماليين الماليين الماليين الماليين الماليين الماليين الماليين المالي

ا بوجه باداموا خدا از انظامه دی احتساسات استخصاص اخی مقدمی اساس استخدامی اشتهاده اقدراسه العامه بقدستوری دارمیتم با و مستوری دارمیدی د



St. Aldates College, Oxford

The Principa, B Mendes B Sc Econ F C A Dept 88 Rose Place Oxford OX1 15B England







سنست کنت تعاقب شهرم مصدرها فعلنق موظنی بنشفاف وانعلوی و لا دید به دوندالکوسا

بساير راکانونانشای ۱۹۸۰ع



(50.

الحكتاب الخامس والعشرون

المرسيلات

نوی باشم انسید لامین انعام بایمیانین نوطنی باستاند راهیون و لاد ب مدات ۱۳۹۹ ککویت

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

رد نترال لومبار**د** نهرید هسترال

العصو في محموعة الناشبوبال وستمسير بلك الي يقوق رأسهاها واحباطها ١٣٠٠،٠٠٠ حبيه استرليبي

1.10

4 - 40 - 15

عض ع البريد بديد حصے اي ميراب

لوميازه بورث سنرال عصوالي أليد عسوطاب

الما منة المذكور سنيالات الدامية

,

مخاري البهه الملالها لأحساساناه

علام لكن اللاث سيملاب بداعة كال من شروق معمده ملاعه الأمياء بكي فيدميه

الداح در الأحطار

dead the balat

البائدة نصفي منارية أو منارية

أيفاح كار وخل متحلي

, .-

Lombard North Central

,

لعب ر کرم



تصبشبه دعشق حستشامعتشة السنكوبيستسب

مسدينو المتحديد عبراعتستريز تسييلات ر رئىس ئاجىرىيۇ ئارتۇرەپ ئايامىغىم

صدر العدد الاول في كانون ثاني (سابر) ١٩٧٥ بصل اعدادها الى ابدي بحو ٢٠٠٠ ٠٠ قاريء

مصوي كل عدد على حوالي ٢٥٠ صمحه بن العظم الكدر تشبيل على :

- ا يحيومه بن الانجاث معالم التنؤول المحتمالة بليطقة بأقسلام عدد بن كنار الكتاب المتخصصين في هذه الشؤون ...
- ما عدد بان المراجعات لعامية بن أهم الكتب التي تبحث في المستحي المحتمسة. اللبطقة: م
 - ب أبو بنا ثابته ، بقارين بنا وثائق بنا يوميات بنا بعلبوجر ميا
 - م بنجسات بارتجاث باللمة الإنجليزية الجن المتابع . لبن المند : ٢٠٠) فاسا كريتيا أو ما يمايلها أن الشارج .

الاشعراگاسة الديراد بسويه ديماران كويتيان في تكويت ۱۵ دولارا أمريكيه في انتظراح ۱ بالبريد تحوي ۱۰

فقركات والمؤسمسات والمدوائر الرسمية : ١٣ ديدرا كويتها في الكويت : ٥٠ دولارا المريكيا فللي الجارج (يليزوك الجوي) ،

> المعوال الديمة لكويت لـ كلية الاداب والبربية لـ الشويح لـ عولة الكويت عن به ١٧١٧ - المتلدية ،

> > ALLATE ALLYTON Y WAR

عبيع الراسلات توجه باسم رئيس التعرير







المفتاح المتالي لاعمالك في المفتاح المثالث في المحسيدة المحسيدة المحسيدة المحسيدة المعسادة ال



f. | | '

د یکویت و هد شهم مات حدید فی مسیره بینهااها باطنی مصیفه به خطی جدیده عنی طرایی اسا و سفد این په عاما بعد عام ایوکد یکواند مید لاسیفاآن جیز فا علی از مصی حفقی و بده عنی هد انظرایی امان منظنوا ای بیلامه سام بی یکناه د سخفی د اساح ولود کن بنه قده

به ي هذا وط الدارات بحيل خلال العام لدى المعنى لوكد كثر من ال سيء حالته عند كان الما للساب العساعظة الدالة لا شيء ليسن الدم ال المدامهي كان فسعار المال السي المسته للجد وافيدار الونجيث الحيلي على طريق التثقيم

وهكد فايه دخت وغرب ودوب هد كان بديكو يت وجودها الدعال طوال الماء الذي مصي من خطط للتمسير ويوفير الرحاء في الدخل إن جهد لا يكن في حيايده والدعيم الاقتصادي بدعول العربة والاقراعية إن ينهي دائم للوفوف الى حاب قصاد خلى والقدي في تجيم الدون

ن عاما جدید من لاستقلان هو في حقیقته صفحه حدیده من بارانج هد الرطان اولیس له الا ان تنفیق ان سنجل هده الصفحة الرابد من الانجارات والعلامات الخصیصة اوساط ذلك الصناب الكتيف الذي يقلف الخاصر العربي .

ه المسرر»

صورة العلاف



طب وعنوم

- استعبال فیلک ای گیهاب سدی امراضل ملام میبیدی میبید.
- بيرسير ۱۱ بكتف بيرار الكوكب
 الميلان رحل الدي بمنف
- 📰 الياء الطب والعلم لـ برسما المالاوين ١٩٩٧
- 📺 طبيب سرد 👚

أداب وضون

- 🔳 روانه جينز (بيرجيد جينو) (صرح
- ول بيق طورق عني ٥
- 💼 امليل لحفيد باقيم التنجير وعدوية -
- لبر. عد د بر ۵۵
- ■الاعجار بعلم باشد مله ٥٩
- 🏢 بوخانید بغیرتی بنجے الدید
- ا 🔳 فلماع على العلم العربية
- عد با مدري
- 📰 پرسما ماهسان . هد. نشبیان بیطتی

قضاب عابيه

- کیف میگر بننی رضه التفاضی
 م فراد زگریا میسیسیسیسی ۱
- ∰ وطحیاہ جاریت ہے۔ از ارس جمعت کمیاہ
- گلهند بحاجیت بی برعبایت نظفن واگراندان با اعداد داستی ۱۳۸۸

عروبه والمبلاء

- العمرب وخسرد المنازيخ . الدينا العمرات العمرا
- الصناوين المسربية وتحسدي البعية المنكاملية فلي توطلني تطربي د عد لكراء داراني ۲۷
- سیافیہ اطا بیاب عقری علم مهنی مرکز
- پیاپیده الدوسته استی لان محمول و بیشود در برجمندون مستحد ا از محدد دران عداد حدد ۱۲



تحقه عربية مدعورة شهرية حامقه

سه سه احر مجب دامدین سه سه نهری عوب مرک

محكومة الكوال المكاومة الكوالية المثالم المربية في المثالم الرزارة الدير مسئولة عليا ينشر فيها من دراء والدائمة المثالمة المثالم

لمن المدود بالتكويت ١٩٠ مدرس ، لحفيج كريسي وبالان مشربان البصران ٢٠٠ فلس يحربسي ، الجراق ١٠٠ فلس سرزه ٢٠٠ فرس ، ليسيان ٢٠٠ فرش الاول ٢٠٠ فلس البحودة بالان مسيديان البودان ١٠ فرسن ج م ع ٩٠ - ٢٠ مان ١٨٠ درس حمور به تبس اديشراطية الرائز ١٩٠٠ درس حمور به تبس اديشراطية

الاشتراكات يراجع طالب الاشتراك

الدائدك المريد للسورج ومريب الني الدا \$175.

۱۱ مرسیه بردیم الأمسار وموایسا ۷ شارع بیست به ۱۷ بدد د/دیم.

قرامسسلات عليم رسس التجرير عبوان اللجلد بالكونية - صنيري يرت ٧٤٨ ــ عمون ٢٣٧٩٤١

ALARABI - No 255 - February 9
P.O. Box 748 - S.I. WAFT

فيناساه يادا الاستا	يغسرن ق	📰 مکیر
---------------------	---------	--------

The state

🖀 السائنو (كمسه) برد ... سكري عبد ...

عدد المداد المادية ال

اینسیرا کا بیس بایا ۱۹۳۵

🗷 كتاب التهير العبيد ال الطيعة

باغيد مانح لبيرد

NA Estate 📆

Carried St. St. St.

1 man and 1

A1 ---- C

1 424 3 42

- ----

A

.

📰 حل مسايدة العدد ٢٥٣٠)

🔳 جو را ند د

۱۵۲ المعل الدكن ۱۵۲

72







بقلم : الدكتور قؤاد زكريا

و وقا بعربي حد من حدد الداده في رمه بدم ديت فان لئدم من الدخل . ال خد الوطيع ع بدائيم الداد الدائيم ال

ارلا ب في تعاده

كلب الثقاف من اكبر التكليات حاولاً وهي في دوف داته من سناه عنوضاً يجهد الله هناك احتالاً كبير في ال يتكرن اي حلل حوال التفاقة هو في حقيقته حدل يبي المحاص لا يتحدثون حيما على مني واحد ومع دلك فعي استطاعته ال يتحدد من منسى المعالى التصفيد الذي يستحدم ها خدا اللها ، ال مصبول ريسيان ، ها

تجريي إلى وقسم الجنافسي

ا د التعاده كيا يستحدها عنيه الاحتراع ويكن عريفها باب و دنك الكل المقد الذي يشمل العرقه والاعتقاد والمن و تقانون والاحلاق و لمرف ، و يه عدرات وعادات حرى يكتبها الاسان يوضعه فردا في محترم و ويفترت من دلك التعريف الوارد في قاموس اكتخررد من ياء الالجافات واقعيم السائدة في المتسع مصلى كي نميم عنها برصور القصوية والاساطسيم والطغوس وصاليب عنها برمور القصوية والاساطسيم والديب واسياسية ه

التمادة بالمنى الاستاني الرفيح ويكن بعريفها بالها صفل لدى و بدوق والبنوك وسبيته وبهديته و بالها عني ما يسجه المقل او كيال البشرين بنحين عد خدف و بالاحظ ان عد ألمن بربط بالاحل الدوي كليه بني تنهد النيات وحركه ورهايته حتى يشر (متها جانب كنيه رائد المارية الاولية على اللمة العربية الاولية الاصل ما لله بربيد بد تمني قاده في اللمة العربية الان الاصل ما للما ما يصل معني رغيه و عدد مسبم بنعمل و بروح السراب الدائدة عليه يوصفها منتجة يؤدي هذه الرطيقة ، قلم بكسيد الاهياد مسلم بنعمل و بروح السراب الماسد الدائمة عليه يوسفها منتجة يؤدي هذه الرطيقة ، قلم بكسيد الاهياد.

ان أنيتني التنافة ا

واديل الاعن لتانيه بيذا الممى هو الطر ال العسى مد بالدكوين العلي الرومي والاحلاقي للاسمان ، مد بالدكوين العلي الرومي والاحلاقي للاسمان ، تصبح الثلاثة تكويت باطما ، فاحيا ، تأساليا في الاسمان لا يعود عماما الى عون حربي ، وقد معب م عربات ريده الي مد القول أن المثل الاعلى التمحه هو الاسمان حتى قون ان تعرض على مسرح او تسمم في الاسمان حتى قون ان تعرض على مسرح او تسمم في أن من كبد الاحد ، وقد هرضناه هذا لكي برضح عن طريقه يعيد المثاني ، وقد هرضناه هذا لكي برضح عن طريقه اكثر الماني نظرنا في فهم التماثة ، من حيث هي سقل وتهديب النفى البشرية

وعلى أيه حال ، فلدينا الأن معنيان العدان لكفائه ، وعن طريق المقارنة بينها يكتب أن نالتي مريفاً من الفسيرة على كل منهيا ، وأدراك العلاقسات وأوجسه الاحتلاف بينهيا

ان المنى الاول احيامي أراهمي يطبيعت ، لان الفقاه ها يرصف بديا سنة للمسته عالم الراسعة لا

احمد بهاء الدين

لم تمكن لحدث طاريء من كانه مقاله ، ويستانف ، حديث الشهر ، في العابد السابم ، بابر ابيه ،

بكتبها الدي كم البائه الجعم مصحي و ويكاد علي الاحباج بقراري أن التناصد هي عا بير الجهاهاء من حدد هر حدد خدر حدد من حدد علي فيه و تجاهاته منتقم الدي يبده تعمل من الالمراد الذي يسم كل منهم شخصيه مستقلة ، كيا أن النائج الدي يسم كل منهم شخصيه مستقلة ، كيا أن النائج الدي يسم كل منهم شخصيه مستقلة ، كيا أن النائج الدي يسم كل منهم شخصيه مستقلة ، كيا أن النائج الدي يتحدد على عكن النائج العلمي الذي يتقدم الرياف يشخصية عجرة أن يشبع ويعترف به الرياف به الرياف والده

ومن نحية أشرى فإن الاتاللة بالمسى السقي يستخدم الاجياعيون لقتل الحد الادى الذي يكتبيه الدر بحك ديانه بي لجسم فهي غلل خطء المديه في حياة الاسكن الراعيه لأن كل فرد يها بقيرل تقالم بحسم دي غرب الميه والانجامات بني سرد في دلك مجسم عن طرين بنشسه الاخياعية دانها بي انتقاده بالمس الذي بنستل عد الاقسى الذي لا يميل اليه الا القياري ، يمن هنة كانت ناطقة بهاية ، او هنا المحيى الدي يحتى الفرد طوال حياته الي تعقيد

رمن مامية ثالثة التن التفاقة بللسي الأول بطيته الحركة ، تعتبد على الدرارت الآلي ، بل اليا تكاد مكون مناكنة راكنة ، وخاصية في المجتمعيات التقليدية السا التفاقه مرضعه أو سرائح العب للتفاقد فهي سريعه خركة الان قرامها هو مبقل أنا ما وسعيها نمام الى التنقل الى مستريات الهل

و نترب على هذا كله عاري اختراها مرادر التقافه بانصى الأول ساملية الرجد حيثيا برحيد ي مجتبع ساسي الي ان اسد للبجيمات بدائية به « ثقافة دايدا للمن الما في مصاف كاني فهني مجتبوده التطباق انتقائية ، لا يفستن الرفها الا لتنبة مصارة ،

هل هناك معنى ثالث 1

يسكن القدول ان المنيخ السابلدين ها اللسدان بسنطنمان على ارسم طاق ولكتم القارب يبها على التيان الاساس مع معهومين تخلص التقالم ومع دلك بغي استطاعت ان معمور معني باك وسطبا بنها يحك ان بطاق عليه سره التقايد التنميد = فعي بلد كبعبر ، على سبيل المثال ، يحكنا أن غول بثقافة قنمية متشرة على تطاق واسع ، عني تلك التي يعجب فيها الانسسان المعري العسلمي يحرجيات عليل أمسام ، وبتعب بخروي الرحلب البيح شعروي ارحلب الجمعة للشبع كشك وبتابع كتباب مصطفى محبود ويستنتع يقالد أحد عدوية ورقصي مهيم ركي ، عقد

الثقابة التحيية لحا معنى التنف عن الثقافية بالمعنى الاجهاعي لاتها تتعلق بتراتج از اعيال ثقافية يقوم چه منحصصور عبي كان مساواهم وبسب مقتصرة على الفلم والعادات واسالب التعلكار النبي يتلقاها المره نقائها من للجندم ، ولكنها ايضا الخطفة ـ كيا يدل السبها فاقد حرى الثقافة الرفيصة ، لاتها ترضي فوق منحب واسم النقاق الرفيصة ، لاتها ترضي فوق منحب واسم النقاق وضعائي بواتم نقاهية المناج في بداعها وبدولها الى جهد بعل بكتبر عن الذي تحاج البه داعها وبدولها الى جهد بعل بكتبر عن الذي تحاج البه

ويطبيعة الحال قان المثال الأعلى للتفاقية ، في أي عندم هو به و تحديث لم تماميل بيان الثقافية الرسمة و التفاقية الشعبية عملى أن بكن حتاك تفاقة عالية تقدير على توسع بطاق تمكن ، جهاهير غادره على بدولها ولكن هذا يقدر بن تعتبيها رياب سنة بعوارق عاما أداد في طل الطروف تراهية مثلاً عمر من ستبرار هذه الأردواجية ، يحيث تكون الثقافة الرقيعة المتصبح على القلة وبرحد إلى حابها ثقافة سعبية أوسع سها طاق بكتار

المُتقف في كل مجتمع

بلاحق أن كليه و المتنب باق الله العربية تحسل معاني تتحاور ما يكن أن يقيلها في اللهاب الأحبية فللسبت عبداك كلية واصدة مباشرة في تلك اللهاب الاحبية الاحبية الري المسلم معلى و المتنب و أد تحد في الاحبية من كلية معلى عقليا في المحلي الأول وفي الربية أصل كلية و انتلجنيا و والي جانب المعلى والمنا المنافي مبنى حياسيا توريا الما في المربية قان كلية والتنب المنبي من بسيعات منكاته المعلية وجاها والتنبي والمنا من يستحدم خيالية أو قدرته على الاجاح وقديمة على المربية تعنى من يحبب من والادب وقيمها من يتعرق التي والادب وقيمها من والادب وقيمها من والحداد المرابع المارا

والتقد يكن أن يكور هو البدح أو التبكر، ويمكن أن يكون هو المنفوق والمنقي الراعي لذلك الانداح ويمترض في الملك ، والمنقب الن يكون قادر على التميير بين الاساج الرميع والانساج الحميط ولا يكون منقد بالمدى الصحيح الالا التصر في تدوله واستستاعه على النوح الاول مصب

، فرطی مه

أولات للأرمة معنى واسع وفي هذا المعنى يكن القول أن كل عصر من مصور التدريخ كانت له ارمته التقافية الخاصة - فستهوم الارمة يبدر مالارمة لفهنوم التقافة - لأن الوهي الذي ينمير به المتقب جسل نمكيره خارجا عن اطار ما هو متحفى بالعمل ديل أن المتقب كان في معظم المصور خارجا عن اطار القبم التباتمة . طلعا بدء إلى عالم الفضل ، ومن هت كان يشر وانها يرجود أزمة

هذه الأحد مردود الجدسة حيى مراحيد الداكر التسكر الواقع عن مواكية التسكر الواقع التر التسكر الملكر التسكر المستد اكثر الروية واقدر على التحرك في الجاء المستقبل واقطي المرجود باللمل ، وهكفا رأين المفكر بن والمدين الدامهم الدائر بي عصد حداد بالسدر المحدد عد الرابية على الاكل ، ورأينا الباء هجم التحرير وفالاستد يسلون الدرة الفرسية قبل لهامها بعترات السير، وبعدر المدين الدائم بدار الكداد عداد وقع الدائم بعيدرات السير،

وبكن الازمه يمكن أن تعير أيضا هن سنى مضاه للسنى السابق - أذ أن الرقع قد يكون هو الاسرع نظورا من الفكر ، يعيث يعجز هذا الاحير عن مواكبه وتنطل هذه السنة الاحيم، في العصر الحديث يوجه حامن ، وفي المجتمعات سريمه التشوير التني هذه المائسة بجدد التقسيمات الاقتصدادية والاجتامية والكربوجة لني بطر عني توقع سرع من سعير ساعر بن بطر عن المحرد ولكربية

أمرع ورعد مهلل من خير عقبول الناس وقيمهم واساليب مكرهم وسلوكهم ونيحه قدا التصارفي شلاص الإرباب الثقافية وننجد في كل حيل شكلا حيما الوعارج من حلال مقافيم خديدة ولكنها نظل معرد عن عجر المكر عن ملاحقة واقع بنظور

لهم في الامر أن معهود الأربة يسح عن النشادة وقد المكن وأثر قع - ويدو سه معهوم ملازه للتطور مصدري بلاسان - بل ريه كان علامة صحية بدل عن بقطنة الرعبي الاساني ورهافية أصناسية بالطروف تحدد -:

ثانيا ـ ولكن للأرضة ايضنا معني أضيي ، فأنا كانب الأرمة بللمن السابن ملاومه تكل المعنسات البشرية ، وتكل مراصل التبلسور الدي مريسا العقس الأساس ، قال سال مفهوم امر افسيق نطاقا ، تكون عبد الأرمة حديدا هن مرض أو احتلال

ذلك لان هناك حدا ادبي للشروط التي يمكن ال مزده فيها التفاقة ، فادا لم يتوافر هذا الله الادبي كاسه عناك ارمه ثقافيه من موج فير صحي ، ومثال داند أي تعرض فيوه شديدة على حرية التعيير يوجه عام ، أو عي المسهم ، أو أن تركل أمور التفاقة الى المعاص جهلاء يتعددون فاريهما أو شر التفاقة الى المعاص جهلاء الساعة الى الوراء ومن الراضح أن جزءا كيما من ارمة التفاقة في وطننا العربي وفي معظم بلاد العالم اشاك ، ينتني الى هذا التوج الانتج ، ومن هنا كان هذا هو معنى بالد عدة الدين ود المراد عدد

محور القضية الثمافة والسلطة

ق ضود علمه الفكرة الأسورة يتيان لنا أن العلاقة بين لتعادد و سنطه هي سي محكم أن حد معيد في أمواج معالم الأرماء التعالم في مناطق العالم الذي سميني اليها ، ذلك الأن السنطة هي المستولية هي توقيع ، أو تصكير الجدو الدي تعيش فيه التقافة ، وهي تجابيق

الشروط اللازمه لتموف او وضع المعرقاب في طريقها

والراقع أن النامل الدقيق الأرسم الشاقم في بلاد العالم الثالث والأرمنها في البلاد المشامسة مسامها يكتب عن احتلاف أساسي في طبيعة الارمة في كلته الماليون

بالتبكية الكبرى النبي براجهها التقانية ق أعجتهات المتقدمه صناعيا دهى أعديد مرقف الثقاف اراء انتقبتم العلمين والتكثيرلوجين وأو مواثف العامل والروح الانسانية ازاء الألة ، ولو نصفحنا ما يكتب عن لتلاقية وأزمنهم في تلك المجتمعيات الرجاسيا هند بكنايسات تدوراء وق اغتسب الأخيان أحول مراهب تعلام طعيان للكولوجة عياله للاعم لعبر واغتراب الانسان في عصر الاله التي تحول البشر الي المنياداء وتجسع بواتج البروح البشريد على شكل ستبع ومند القرن العاسع خشر كانب الكنكلة الكرى النبي تراميه مثقفي أوروبنا هي كيمية مراجهيه الثقافسة الإسبانية للعلم، والطرق التي يُكُن بِية التعليب على الاردواجيه الاساسية التني يتنسم جسا عقبل الانسنان الاوروبي اغديث واعني به الارتواجيه بين العلم ق فصصته وماديشه وطايعته الجزئس ويبين الثقافسة الانسانية في شعرفنا وسعيها الي تحقيق عبر مذكاصل لتكاب الانسان وقدرائه . ولا يُكن القول أن هذا أخرار در العامة والمدارة المحدورة فدالد فيم السط تاري بطير بن فاط حين اللي د مينو Snow الإسرية الشهيرة عن و التفاضيق و ، لأن أوروبية عرضت هذه الشكلة يوضوح كامل مسد القبرن التاسيع غشر هل الاقل ، ودار القوار بنين ه مناثير ازبرلند ه ه وتوميدس فیکنٹی ہے ان نا عبر جانی جی ہو۔ ولهاده وفي کار خب ، که الاحساب البالية في المصعاب الأوروبيه عواان الأرمنه المهللية الثفاقنة تكنن في التحدي الدي براحا به الطم المتخصص روح الاتسان ومياله وملكاته الابداعية أأرق اقسطرار المقل الاتسائي ال أن يميش مطبها عل طبيه بين تكثرلوهها أصبحت اساسية بالنسبة اليمء وملكات ابداعيه تطالب

لهيها باخراق المنة الكامل على عليها

لما في العالم الثالث على التسكلية المقيقية التي براجهها التقافه عني تحدى السلطة ، لا تحدى العلم ، وأن كان الآيد عن الاعتراف بأن نعضى المسكلات الأسرعية بتربية على مراجهة التقافة بلغلم والتكتربرجيا الحديثة ولكن نعهد طبيعة هذه المواجهة بين التفاقية والسلطية يسمى عليه أن بجدة مجانى السلطة والسلطة الدين ، أو مباطلة المكومة ، وهذه الاتراع الثلاثية من السلطية تؤلير في لتكافئة بالدين البيا أذا استخدمت بطريقية لمسبقية

منطق الدرف والتقاليد الشائعة يمكن أن تقسم التقائق ، لأن من طبيعه الإبداج التقائق ان يكون في مراح مع التها من التها التهام التهام التهام التهام متعدد فا وتكن لانه يتطلع إلى التعيير بحو الافضال ، بيا المراب يتسم بالتهام والمحافظة على الارضاح الراحة ، بل والتعلق بطاهي واحاولة لتبيته

وتكن الصراع الاكبر للتفاصة، في بلاد العالسم التالث . وفي البلاد العربية بصوره واضحة هو صراعها مع السقطة الدينية . وسلطة الحكومة

اما مناطبه المكرمة فنظهر في بلاد المائم التاليث وصوح ما منطق النظلية في مدال المنطقة للدخل فيها المرافق النظلية المنطقة التنظل الوقع الاعول التضافية التني المنطقة المكرمة مباشرة اعلى طريق وجود تجالس أو مينات مسيطرة عليها الوثاميم مرافق أنتاج التنظية وشروه واعانها التلا عشكلة التنافة والسطعة

ويكن الفرل ان مشكله الثقافه والسطة الدينية قد البرت في الوطن العربي مند هجر النهشة المدينة ، اى مند ظهور رواد الفكر الحديث وعلى وأسهم جال الدين الاعمامي وعداها الدب محمد عدد الدالم المال الدين

الذي يقلد طه صبح رحل عبد الرزاق وقد اللا مزلاء عبد مسكلة سعير عدى بنجي ال بطرا على فهست للدين من اجل مواجهة مطالب الحياة المديئة وتصدي غم انصبار الاتهاميات التغيدية ومبد ذلك الحسيل استمرت المشكلة ، متخفة في كل جيل أو في ظل كل بك، تدحكم شكلا العنف بحد الطبيعية الطروب السائدة وما رالت المشكلة قائمة حتى البوم ، بأن الها الهداد في السوات الاخبية شكلا حاما ، واصبحت قتل مطهره اساميا من مطاهر الصراح التقاق في بلادما

مشكله السبيه في الحكم والبقسم

بإدى ب الفظم الأخيرة إلى الدرة مسكنه النسبية في اخکے رسمیے سفاق دبک لاے ادا کہ بدائندک علی رمة الترجهة بن التنافة والسنطة ، وفاتا فن من اكبر مظاهر هدوا لارمه ولا متيانيد التتباقيم بعيدول مجتلف عاهره عامه على الخاطعة الأحمال الجمايدة من المساب الشطيع الى بنميع والنقدم فين بتنكن بايرجد بينا عبر طن الناسي يفول ان فقاء أرمه من وجهه بظر نسيية محسب ولان الصارطة الاأمادات المعاطد لا يمتردرن بوجود دیة ازمة ، پل برون أن العهد الذي يسيطرون فيه على الثقاف هر المهد الذي تزدهر فيه الثقافية بحبس . وفكد بناراها مشكته النبيه نجث يبعى عليب ان بتيادن هل ميجيح ان التعليم تخطيع عمايير السبيب خدد چجیث بکرن الثمافه ابر صمه مزدهبره فی نظم بعض وفايظه في نظر البغض الأجر فون أن يكون لذينا رسيله للمفاضله يجي اسريين بحيث بطبق هدد مساقبه وارجهة طراء لحسب ا

أل استطامتنا أن تلبع ردين على هذا الاعتراض

الأول هو ان القائلين پيشا النبوع من التسبيبة لتمانيه مكرون وجود معايد موضوعيه سيناضله بين الأجهان التفاعيم حهد برى يؤدي الى وضع روايات اجاتا كريستي على نفس مستمرى فرامنا شيكسيم. وموسيقس الدواد ان رول على مجتموي سيناسونيات

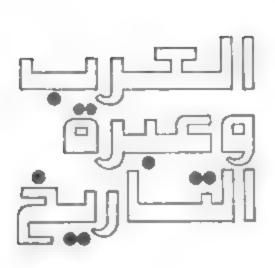
بینهران عن ساس از لاری بودی بالنفتر ال اساع اثانی کثیرین یقشانها علی کل ما عداما ، ولکن من ازاضاع از هساك باسایار مراسوعیه انتقاضفه بنای الاعیان سفافیه کی فد بکرن صعید وسفند ولکنها موجوده ولولاها به جاز ان یقال من شیکسیار آنه کاتب اعظم من آجاتا کریستی ، یلا استطاعات موسیقی بینهوان ان افتاد به تا تبدل موسیقی اغابات سند بعد امری

مد رد تبای دوران وجهد نظر نفوی الی سعی ال تینی المیسم وتقدمه الرب ال التعیق علی حقیاه التعیق المیسم وتقدمه الرب ال التعیق علی حقیاه ویگره و لمیسب پسیط هر آن من طبیعت المثان و گیا دات یکون منظمه ای الامام و وال پستخدم فکره وست ای سیال تجدیر جماره مسلمیت المحسل الاسانی و فد اسال دریع منظور الاسانی با عظم دشتمی دولت التعیق التران منظر رسانهم داندی سیمو رسانهم بایاد جهر ومهدو الفریق التقییر با جاسیته ای داریع المثار با

وعل اية حال غان الإسراع بين الجانبي هو صباع مرا الرع العمل الطبيات بكواسه فالصدر التعادل ولا التقيدية يريمون عقلا مطبعاً الخاضعاً الا يتسادل ولا يتقد الوقائط بين المسكلات الحقيقية والتسكلات الفرعية أو الشكلية لميسمد إيل أيم يعطوننا أحيات لانطباع بان المعنى سي، منا مرضوب عبد وبين مطلوبا أصلاً ، ومن هنا كان فتاك أساس موضوعي للقول أن التعادة التي بداهون عنها ثقادة هابطة ينمي كتاب ورضعها في حديث الحقيقي

واغلاصه ال بحث في اوضاع الثناف العربية يعلقي الداء هذه كبير سوع الفقل لذى براد لكوينة ثلاثمان العربي ، وهل هو عقل مشعود الى الجاف الأو حامد في مكانه الم عفل فاهر على التطليع باسيل بي مستقبل القشيل .

د قزاد زکریا





بقلم ؛ الدكتور عون الثريف قاسم

بم یکی چود و رب بدین حضو قطعه من وظت العربی واقاحو دوینه خبیه ی جب بمالم بغربی عاد ۱۹۵۸ هم اول موجه من موجاب ایمرو الأوربی اضطم علی شعرب سرای عامه و بمالم العربی جاجبه وادا كان خوص اینجر الابیض قد عبر وسط المالم لقدیم بحن افاق سرفیه یقود بیان بقت البایض من قد بماند ومن ها كان انصراح من حل السیطره عنی هده المیقمه خطان هو شعل نقاب القدیم شاعل وجلم شفوده ودوله عبماهم من فینیفیای و كساسان و عرابیان و شور یاب

> وظلب المتطلق هي التداريخ ميلات للنزاة والعالمين ويرايه كبره غدم منها سماسهم بحرير ي وعرب وضر لترسط بعض منها مركزا للتقبل في ميران القبري ينها اشراق والعرب المساهد الاستكثار الأكبر والمنطقة عط نظام الفرب المساهد لتحاورها شعوبه بالتجر بنارة وبالتدخل عن طاس بدس بدال المساعد هيال

قبل لقرية الأحيم في مطلع عدا القرن هو العرو الصحيمي أمان حدي وحر عفران خادي عشر عبلادي

كانب خلافة المينانية فينبذاك قد تقبرط عليد طامها وعرقت الشاما في ديدي الطامعيين من القبواد وروساء خد من فرس ورك وغرب وغيرهما وكانب فائد في الشاء من شاهد على ما التراثية الإمور فقد كان القبرام على لشده بين الأسر العربية الحاكمة ويون

الطامعين من جيرانهم كانت الشدم حورجة بين هده من السابح العرب والعيط ب عددكن من حيح الاقطار على سياها كان السلاحة الأثراد فوه بحسب صابحة حاصة بعد أن سيطروا على الخلافة المسابة واقاصو منطقة يقداد عام 18-4 م في عاصمة الخلافة وقد طهيم السلاحية في سيال سورية حوالي عام ١٠٠٧ م مربية اللي فحوب و يرسكرون في دفاعهم على مورد مربية اللي فحوب و يرسكرون في دفاعهم على مورد مصر وكان الا ريد الأمور الهيد التوراب الشكرية التي يقوم به السرور في حوب بيان والتسيرية في الشيال المساوري الاضافية الي الهيرية والتسيرية في الشيال المساوري الاضافية بالي الهيرية والسيادة

ا وراوانا لياسسي

وما كانت اوريا غائلة هيا چيري في البلاد ، فلمد کات ها دراکر دری ق ۱۱ رض عدیمه ا وکانت شا يمثانها أدييه والنجارية وخسداق بلسها الضروعلى التصدي بلتحدي بكينع الدي واجهها مدي خيسيه قرون - وريالا سيل ل ساء باسرف كاسه خريا من لمالم السيحي . وال مركز السيحية الروحي وقابلها في لارفي نقصه وقد حبل الغيرب لينينون كل دبان ، بالاضافة الى مصر وشيال الريقية والاستأسى -لقد كان چيار شكم سرطني في هذه الاصماح وسيطره نعرب على سنترف ينحر الانيض بشومطاق الشرق والغرب والجنوب ، ضريبة للكرامية النمينية ، وصدانه عيفه تطبرح النجاري لانكبوي غليه عدن يطالها واواسه السي بدات بسرا الموخبود باساطيتهنا وخيرسها اوكال هدا العرال المادي السار العظم خانسته الى بارابع نصراع بجا قلال والصحيب القايل برمان عوى الشرق والغرب في نطباطها المتصل على مر الزمن الله وميل الإسلام مداه ونشر جناميه على الشرق والغرب. ركابت ل هذا الانتشار اليميد المني ثقرات يتقد منها العدو عربض

وديت القرقة في هذا الجسم الكنير الذي ناه يشقله بين كارى وغرب ، فتارى القرم شيعها وأعزابها ، وانتظلت

المدوى ال المرب ، فانتسبت الانفلس على ناسها مند علم ١٠٧٠م ويروعها مارك الطوائف، وبل نهاية القرن كاتت الترضى في المالم الاسلامي قد يلقبت مداضا وكابر المربحة البكان دربيبا وان طللب الكلمة مؤهر عل جيم سکان اوريا) اول من اصن پالوهن يسري ى البسم الريضي الى حوارهم القد سعر هؤلاء يا مجرى ق الاندس من فرقم او خبب عيم أوريه إما يخيص فيم تبراق من فرضي واضطراب الكلب الطروف مواليه تاقصه عنى الصدر العلمان الأسلام) واستردأه الإرضى تسليم اثم حل تقضايا الكيارة بني كالم مرزق خاكسي في مقاطعات اوريا ودوقها التي كاست مسرحا للصرخ يتن ظفه سجار وطيقه الاقطباعيان لقد استراب البطالبة وأصبحت بهند كيان المجتمع الإقطاعي حاصه وقد فيتاب هيد نصر ع يجا خيرثن الأمراد التجارينة ، وكان ترجيه هذه الطاقبات تحسر الدوسة الخارامي عواخل الذي فرانسته طيياسة الرجلسة ببيتر محي بداله وكان بقرباصه يحسكم فعاور بهسم للبينيان والأندس أكثر شعبوب أوريتا ضغبة عق المنادس لدين كالو الصلون اراضيهم اوهم الأن على مرمی بنصر منهی والداللہ لا عبدت ان رایت بدهوہ الی اخرب القدمة على تعرب والمنتدب بنيخ منهم اعفني As 15 . الفي البايد يريان حطبه قريه في صوب شرق فرسا معا فيها الؤمين إل الترجه بحبر الارفي مقدمه وراع الضرايح خراء من يد الشعب الأثم كيه قال ووضعه أنيت سيطربهم. والى مدى هامج أحتشد أل المنظمية كثار من ١٥٠ لم رميل معطيهم من القربجه والترزمانيين والرجرجه بقيها تشكوه الباياء وصفا ذلك الزمن وعلى مدى قربين كأملين من هام ١٠٩٧ م حيب اختله الصنفيية لأوى ال ١٣٩٣ء ضبي مامه اللتان الأشرف عر الامراء الداس فضواعلي غود الفرنجه ق عطمه النبر الاحطينوط بصليبني في الأرطن غراء کی فیلو سم براغا فی مکان مدادراغا اخرافی

واقدام العملييين هويلات في المنطقة هرقت. بالدريلات اللاتينية الفي هذم ١٠٩٨ م منطقت الرها في يد يلدرين واشتت الامنرة الملاتينية الارثي الوال

هن النام أصيحت انطاكية العاصنة للانكرة اللائينية بني تسمرت فرند وبلاكية - بناع انفران في يعنى بضايييان

جسير الغراسا

وق العام الثال ١٩-١٩ منطقة بيت القبعس في يلجم وقامت لاعتره بلائيتهم نتالته وقد وقسحت أبريا الاستغياراته طبه العصامات الراقلة عجره عكها من السيطيرة على الأرض الصربية المتحبث الجنال المصالح النجارات الأوالية غل وسع طاق الحضلت على لايطانيه على منيارات تحتريه حنكاريه ق عرابيء العربية المسطرت عال الأستراق سحباراته للى هام ١٩٠٠ م مصل أليار بيراً على امتيازات خاصة ف مدينة بافاء وبعد فليل دفعت ليسبارية وأرسوف رمكا الجزية ملابل هدنة التو استرل اسطول البدقيد هي ميتاء هڪا۔ رون عامي ١٩٠٠ و ١٩٩٨ ۾ اميدت التنكه بالاينية من نعفيه عو البحر الاختراق يورت ، رأضاف بلمرين الثاني (۱۹۹۸ ـ ۱۹۲۹) م اليها يعشن عنى عن النحر الاليشن. وذكل طبيبكه لم لتدائي مرضها الياما وراه الارعن الرصكلا تورضت مطله كرق اليحر الايش على القبوي الأوروبية ، فكانب الرها وبيت القدس اماريق برقنديتين، وكأنب أطباكية من تصيب الترزمات،دين، بيها ميطسر الروفساليون على جاره طريتين ويدنث فاصد يح امارات لاكينية على أرهى العبرب يجيط جنا يحبر من السندان

لقد غرست الدريلات اللاكبية غرسا في يسم العالم سرسي وكان دست عديد مريد و خربومه بعد إلى يسم الاكسان القاقبل و فتتهم الخلايا - وتترقير الاعساب وشحيد سعمه بعداج وكان بي دست المركة في يقية الجسم المساب و وانطقت الدماء تحاصر مرضح بد - ربيد سه اب في حقم عبر بنحي شم التعدى ، ولا ينجم عن الطعم والمنوان إلا المزيد من الطيد ، بعد و رسم سسيري بالاجني وباسم على المركة والعدو في اوطائم يشي على الارض مرحا ولكن الاماني وصين النيات لا يقتجان الساريخ ،

ان الذي يسيطر على فلسطين وشرق البحر الابيشي يكون لد دق استيشا يعيد الضور في جبسم العائسم العربي ، فتحملا يدلك سوريا ، وإلى حد ما العرال ، هن مصر ويقية القسم الجنوبي والغربي من لوض العرب وماثلان مد عدى بدق المصا، عن عمل الحي بحس مده عطفه فلا بدامه من الانجماع سيال الشاء والعراق ومعبر ، ويدلك يقيض على كياشة وهيية تضغط العلم من اقطاره جيما ، وتدفع به الى اليحراسيا

وقد حية الله للسلبين طريق الخلاص على أيدي الايربيين الذين استطاعوا ضم شيال العراق الى معبر ه ويحدلك حضروا الحسفر وعضروه من شيال وجسوب وسرى - وكان ظهور عهد الدين الكي الا المواسل (١٩٢٧ - ١٩٤٤ م) يداية الحسار مد الالاين لمبالح السلب والدي عام باباله بصلاح الدين الذي السرع بيت المقدى من الصياليين عام ١٩٨٧ م يعدد موقعة مطبى الضارية

وليكن الأوربيق كانسوا لد تكنسوا من ألارض وتوطيات الدعهم فاعادر الكره وللقطاب يبت المقبس في بدينا بن جراد کامدالات للراية التي فقصنا ڇنا را با ساطره دو بالأبها المسلم في الشراق التم حديث القيساعية لنان صلاح أتدس والشبارة قلب الاستاد فرحجت نيث اللابس ال ايدي السلبين هام ١٩٩٢ م.. ويصف مرب صلام الدين ويستين الجلاف بال سناه ايوف رحمان معطي عدن من منزدها عبديون الى تفرنجه وسيرب غرب بنجالا بال قابيان وسرور نظاهر يسرس (١٤٦٠ ل. ١٣٧٧ م) فإن اليدان تتابعث مجبوعة صامدة من الاحراء أيلت بلاء حبت في تلمويض نضرة الالربيون كان اخرهم الملك الاشراب خليل (- ١٢٩٠م ١٩٩٢ م (الذي حظم أمر مماقل العدو إلى عكما - وعمر استحكاماته على الذن الساحلية ، ويبدئك وهسع حدا لممرد لاورين خاتبر على بنيران بغربي بدي كثرامي ميته قرون

الصليبيون وألهتر

عد كالله فلم المدرة من أكثف المرحل طلاما و

حياة العرب والمسكس الذائمكم فيهم العفو الخلرجس وقيح بوجهم عق دمناه عاية شمول عاجس أواستعل كل اساليب المدر والتباءه والتامر لتحطيم ارادتهم ويث يدور الشماق والخلاف بينهم لنشيث اقدامه أوكش اكر ما قام به العدر الصليبين في علم الأنس، عر بعنوسه المكشوف مع قرات التار التي اجهنزت على المصبغرة الاسلامية ، واغرقت العالم الاسلامي أن يحر من الدم والثار ، ونمرت العراق تدميرا ما يزال يعاني عنه حتى لأأن فسهيد كريونس فقدد تصافر الامويمان المطيبيان كانرا ساعدا قريا فزلاء التشراق هجرمهم الشامل على خلاله المياسية وتدميهم للمامسة بغداد علام ۱۹۶۸ د. وخار المشرون ده و به المرمسون يدور الرسيط يئ ملتزك اورزينا وينزن مائنات التسر واستعنوا المواطف الاسبانية لتدمج الانسان الماد كاتب روجنة هولاكر فائبد التصر مسيحية فأسرت يتعسفيب المسلمين إلى مشدري الشام ونيسب الملكاتهم وشروي عصبادراان الصبغيبيان كالبرا بإعصبون طرب وهبيد يشاهدون مناظر التعديب والبشعى من السنسيان أوكان اعظام عولاء بالنال رهيبا حون المحر التتر

لقد دفع العرب من المسهم ومن متر الهيم الكثير فين المقدوا عنى نقلت الوجه الطاغية من عند الاستمياري الأوروبي وطارفان فترب المثلث الجدود الصحيبية في اوروبا الشاعية في الغرون عارمة الاكتب الإحبر، وهاه أمل اوروبا القديم في السيطرة على السرور الى الحياة من حديد وكان الحقو هذه الرد والشميتين أن افلت الضحية من حداهي فتن عضا من الأحرى الاستميار الاوروبي الصغيبي والاستميار الأوروبي الصغيبي والاستميار الأوروبي الصغيبي والاستميار الأوروبي الصغيبي والاستميار

ودحد تنطقه من حديد في داره الفرد القديد اد ان وتقدمها احتباد الفرديده ورتسينره لحدب الأسد اد ان منطقه قديد، بعد الحرب الدبليه الأولى الى منطقتين قريبية والبطيرية ، ويدلك استعاد القرب ما نقده منظ سنه قرون وكان الجنزال للتي احتلا لروح أوروب حين قال يعد أن عامل بيت تماقدين الحالاً لروح أوروب حين الصليب

وكانت توقد اللي هافية لمهد جديد من التصول سرين بدل في شعبه الديد سخط المايي بدى الجد من الصنيبيرية رده ودركت عياية مصاحب وحيال السنزار يفائه في منطقة الشرق اللهاء الد المنهبونية مركة قوسة اوروبية مثابة في دلك مثل كل الركاب لامينية أهاجه على الحديد ظارف والا التعاد وكان حلم اليهود في السيطرة على فلسطين امتدادا للرعبة القديم في السيطرة على فلسطين امتدادا للرعبة العربيون باسكانية الاستفادة من السرطان الصهيوسي من باميتان الاوروبية ، ثم سفيطات اليهسود التقليدي في الشرق ، ويندلك يطالب على عدوها ميطرفهم على مقطة الشرق الارسطان

وهكذا طالب دولة اسرائيل من خدم ، كيا قامت الدويلات اللائيسية (اسرائيل الأخرى) من ليل القد كن عدد اليهود عنسس في منسطين باد وعد بقدو مرائي الله عدد بقدو النبي دخلت مائي عدد القرب اصحاب الارض يريو على المليون ، وكيا حدث في الماضي و سارت الأصير في المعمر القاصر وكيا بوالت الجيوش المسليبية الضارية من فيل بوانب ميرش السهاينة فمثل لارض الدرية شير عباعدة المنتصرين الانجليز ثم الاميريكان من

وقامت خولة مستورفة طورها خارج الارض العربية ، وتستيد الرحي والعسون عن خارج حدودها ويميد لندريج عصد وسقط لقدس يعد سيعيات وتهاجي عاب بالتهاء من خلاصها على يد سلاح الدين و ١٩٨٧ ـ ١٩٧٧ م) - في يد العدو الدخيل وتقوم اسرائيل اخديده عاقاب به اسرائيل العسبيبه القديم من دق للاسمين بين شرق العالم العربي وشهاده وحويه وعربية ومن غيان للعمد العربي بشيطتم على التعساديات العالم العربي وشيل حركه التقسد في ارجياله ومن نديد لوهاء العرب وتشجيع لمحركة العنابة، في صبح المالم العربي

في مواجهة التحدي

ترى هل ينجع القرب حاق طريق التنه وربيته اسر تبل الجديدة في مساد الدي خشل عبد على مدى الناريخ ا هل بخطيع دوسة مصطلعه البقاد وقيد ررعب رزعا يسكانها الليرسين والنصف وامواقفا وكن مراقي المياه فيها في ارض غريبه " هن بهي الجريزة الصنعرة الذي سنيد كل عباصر بداتها من وراد البحار في قد فلحيط بعارم من البشر بدين الجوروب خالب في قد فلحيط بعارم من البشر بدين الجوروب خالب

لقد يرفت أمرية ألماضي على أشياد العبدة أهبها - ال
باد أجسم السرطاني في جسم الكاتب أخبي دهب
يامرين أود سرطان على أهبعرم وهستت أحسم
المساب عن الدالج القد استسر النموة الفريس عن
طريق أسرائيل ألصليبية مدى قربي من الزمان كاتب
أوروبا بـ الوطن الأم ب في مركز يستح لحا يرضاية
عبلاتها في أسرق ومدهم بالأمران والساط لديم طميتي
تعديد الداره من السليمن المبرب أوكن هؤلاء خرب
تعديد عن المسهم بالمرقم والسامر والطنم والمعساء
وما بنيا بقضاء على سرطان بدخيل لا سكاتم المرب
و مستمين وقبور أغياس الأزروبي عن تحاييم المدم

أن هذا الأمر لا يصلح الا ها صلح به اوله وليس مبالك من حل وسط و سار مع لا يرحد ولا العاسل والعبراع بين سرابل الجديدة ، راس الرصع لمقاصع العرب ، لن يسهى الا باحد امر بن العبد البرطان عن المرسلة الجلسم الحي فيموت ، أو إقلب الجسم على السرطان الميتهي العداب ليس هالك مهادية مع لسرطان او عدارة لأن بلك هو الموب البطيء الاستسلام السام وأجبرية يقلب ورادها لن ترفي يقيم الاستسلام السام وأجبرية التوب من كل وسائل الدوع وانضال حتى نسم في التوب من كل وسائل الدوع وانضال حتى نسم في العراق العالم العربي اضحاف بديك نصح منا الروب وامريك كها عمل سرابل لامراي من قبل واليهود بعدون عبل غيرهم منظى النام يح وقسونة بو فرطوا في امر عسهم واعظو منظى النام يح وقسونة بو فرطوا في امر عسهم واعظو الباعة لصالمهم

ان صطعه الشرق الدربي اضيق من ان نسط لقوميني عربية ويهودية والصراخ يبقي لابند أن يتنهي بانتصار احدادي على الأحرى وليس تزمن مهيا في هذه اخاله فقد سنتر انترائيل القرق والقرسين كها قطت سالفتها الصليبية وقد يتبازل يعطى الدرب الت وطاه الصعوط فيسحيب لشروط الأعداد ولنكى كل دلك بن يعد من الصررة الاسب، بطبيعه عدركه بعن الكاتى الحى وجركومة الدرطان

ال النحدي الكبير الذي يمنه المراز الصهيومي قد يد خدب درد فعل قرابه في خيان الجياضير الصربية صحمه أخبل ومالبكه الإرادة وبراع الشجبور القومني الراكى من غوائل الزمن - قد بكسب لسرائيل ومن معها الجولة الفلزة من الرمن القد بالكليب البرائيل يعطن الرمن ما دادك اوروينا وأسريكا لوية فتحسسة . والنويل يتدويته للصطاعه أصباب فدا ليسد قارخي لوهن كيا حدث من ليل. وها بحن شهد تصدها في الجدار أنواقى في حاله الاقتاد أنسوفياني وفرسنا وكنابر من دوال او با وانعاب بنائد وكانت مع بيريين مي فين وقد سعبر المراسيل بالراحة ما هام العالم العربي متلسية على عنه بنشري فنه الاطياع وتتحكم في تفايدي عليه الدواب بدب والعباليخ نصابيه والبويل للحمريرة المدينة في محيط حان بهب برياح الدرية . وبهدر المواج الرضى من كل جانسية. أن المسكام لد يسارمسون بالقصية ، ولكن أراده البلده للتعجره في ضبير الشعب و والعرهبة التابعسة من ماضيه الميداق المفساخ عن معدساته وكرامسه أألن بسينج بتيستومه أن بسنبر طوايلا ق التمكين للمدر في قطعه مقدسة من أرهى الرطي وكنف بسنطيم الأنباق أناعفت أن الراجه ودراعه في قيضه رحل احر

لقد عامب مر بيل مر قدن مير وقب ردالت لأبها طبلة والطلم الايدوم وليس فبالد ادبي سبب قيمن من امرائيل الجديدة ووالنبي لامنت على تأمن الاستاليب القديمة وعالا لا يخضع شعلق الداريخ ومنطق الحق الذي يدوم حكمه إلى الهام الساعة

الخرطوم لااراعون الشرايف قاسم



بعلم الدكتور اساعيل سلام

أو وجنا بذاكرتنا ربع فرن من الزمان لرجدتها ان عفرفة أمراهى الكلب لم تكن فيروزية للسريفي ار الطيبيا فالشجيص ونملاج حلاءس المهنم الكامس بشاكل الللب ارتد امتالأت أنكسب النطبية ولتند يطليط من الاقبكار والعبياضات الماجسيَّة ، الملينسة بالتستؤلات وطنورت عمرتنه ق امتراهى القلب ق السنان الاحج انتيجه لتطور عاود والبائف الاخضباد والاقمسة ولدمسال فحرصسات جديدة تعتمسد عق تتكريزتها الدقيلة انبي صاحيت عصرنا فداء وتطور علاج امراض الفقاء حتى طقت عبنياته لجاصاب في مالات كان محكوما طبها في طاهي يتنوب اليطبيء واضيحت قطع غيتر القلب حليقه يرفعه - وقر سالـ - ى

عالم او طبيب مماريع قرل مصي عن بيواله السمنقيل دا مند میاله ای به وصفا اینه ق اوقت (خال ۱۱ هل) كان يطقن أن يتسكن أخراج من أن يسبيدن الصيامات الناقم و سریق التی بلاه برض او لقلب سدی اختل ق ان إيتمط يسرعة طاله

القدادي تغهم مشاكل انفقيد وامراضه افي طعمواح المديد وامتداد حياقم في كل محال وهناك طريقان لعظر ق حل مساكل امر ابن القلب الاول هر كيف عكن من لأسينس منبام طوت هذه لاستراض وداكا طريق الرقايه الداليداق لأمرافهم كيف تقصى عنيها بعد حبرتها وهد طريق أنعلاج وبالرهم من ان تطريق

استال ورئيس قسم جراحة القلب جامعة الكريث



بداح والمطح كبدا تقديب والجاواف بالكهر لوالحمر مريد المنها يميد

الأون هو الأفصيل الات بيس نهدم اسهوبه في معظم الاحيان ، بل يكن رصفه باله من السنحيل في بعض لامرض في وفت هذا وبكر دلت بطيريق قد پيكون شرقا مع يعفى أمراض القلب مثل أمراض ووماتبرم القلب ، ذلك أن الوقاية من أمراهن الروماترم أصبحت حفيقه واقعيه البعدما غرف أراهدا الرض لبنزابر بهاهم صند طمالية فالد وصيل الى تعلب هاجم صياماته فعم معانها الرفيقية هل مدى السبين ارهبرف المؤراء ان الاصابه يميكروب معين يصيب خلن أو أنتور يهييء الجسم للاصابه بالممي الروماتزمية - وعرف أن الطريق ي الوقاية بيد عجاوت العصباء غلى فد اليخروب وبرجيه العبايد بي نطفل عند الاصياب بالتر از النهاب أغلق ومن حبس اللبط أن ذلك لليكروب يسحق بالبنايل ويندنك باكدت ملكانية الوقياية من هد أفرض ، وهو في طريقت إلى الانقراض من السعول العربية . أن السول أكدى يطرح بعبية في هم الضهار الأن هر . هن مسجين التياسات مالا ليوك في تفضاه

عن هد سوع من الرض حقيقه أن البسلين يقضى عن ليكروب ولكن أنمو من الاحتاجية التي بعياجية دلك برغان تحماح يعما إلى الصلاح فسنود غيالت الاحتاجية والاردجاء وغداء نوعي العباجي وغدم رعاية طفالنا ليست بالامور السهلد في مجتمعاتنا

ادا توقف الشريان

و لأن نصل الى دنك النبح نتجيف الذي فيشاه المجليد المجليد في في المسابقة الكوية الكليمة عندا المرض قد يعلجا لمريسته المسابقة الكوية الكليم نحدا المرض قد يعلجا لمريسته المسابقة كله برجع أن صابه شرايس الملب المدال كالناح ولكها لمد المسابقة الدم الملز بها فينشا ما يسمى نعصر الدورة الناجية دبك المسابر يشاص للسياء ما تري نصيب بنسخ الدجل للشريان في فينه من ليورة دفته قد شد الشريان أو قد شد الشريان أو قد شد علية جلالة من

مان تنجب علد الدجول وتترسب في تأكد الشرايح حفاك بطريات حديدة لكن السيب المباشر قبا شعر معروف ، أو عوف السيب الرئيس لأسكن الداريس و بعاده ، وذكن عرف ان هناك سحاحا اكثر عرضه قدا نارض من المبختين واصحاب الأوزان الزائدة وقليل عركه والمصابح بارتماع ضعط الدم و السكر وقد ركر الطب في السبعيات على معاجه هذه العوامل الساعدة فون الوصول إلى السيب الرئيسي

قد أصل الهذا التهاسيات خلا أده الشكلة . يحيت بستطيع أم بعض أن يتماطى خبوبا فيسم الترسيب أو ندت بدين بنك الدهون القد بجبع بملاج أجراحي في بحث الأمل سي الكثيرين وذلك عن طرين ترقيع استربان الدخل يوسيد الده اليه وذكر ذلك لا بسلم نكل المرضي

أن أنظر الداهم في ذلك الرضى يأتي عندما يصاب شريان كير بالانسطة وتعبر عبدشة القلب عي اداء وظائفها وي السراء الاحدد حريب تجبرب كنبره في تعلوك ساعده النب يقسعه حدى بسنعيد فدرت ويبحب عله التجارب في بعض الحسالات ولسكن الياسات تحمل مالا كبره في نقلب الصباعي بدي سوصل بنتر نفس ويضح بده آباها أو استابيع حسى يبيمي القلب ودلك يدغونا إلى اغديث عن فتين عضمه اليف

ان فشل عضله القدب في باديه وظيفها يعد عقد العقد في العلاج وحاصه في حالتها خداجرة فوظيفه القلب هي ضبخ الندم من خلال بلك بعضائية الذي القلب حيات مرا في الدفيمية عادا خارب قري ثلاث البصلة بولف از تباقل الدفيمية ديا وبالثاني مل السداد للجند وبولف عن وظائفه البورة ومن ها فكر الماياة

عن حل الطاق المشكلة والطريق المعروف النا جيما هو ررع القدب و بطريق الأحر هو ررع ماكينة مكان القلب والقدب الصناعي كي ذكرت اصبيح حليقة واقعة ، ولتكن هل تشتري في التيانسات مشخشة الكترونية يمكن ورعها في مكان القلب ١١ ما عن الحل الأحر وهو فرع القلب فالآ والت للماولات في صفقه جارية ، في مكان القلب ١١ ،، ويحطر شديد وينتاشج عدود،

والعقيد الكرى تسئل في طرة داسم لاى عقو من غدر العارب الامرادى قد يدفع بعض الى سسول الدام معجب عبيات ورح الكل يقدر اكبر سها في يرح القلب النابض الذي يحفظ الهياء القلب النابض الذي يحفظ الهياء عبيان يعمل يكفئ الله يقل الكان توقف الهياة الهياة المعدولة توقفت الهياة السعوبة فالعمل قد يترقف في العمل مدرج عمل مدام عامل في عكس مدرده وسمح بمدائم مدرج خسم عدده عامل علما المدروعة فل يحمل عبول عبدائم المروعة فل يحمل عبول عبدائم المروعة فل يحمل الهياء المحل الداروعة فل يحمل الهياء المدال المدروعة فل يحمل الهياء المدال ا

وبالرغم من كل الأمال المريشة لمنص لا تفرى ماذا سعميل لبنا القيانيات من اسراض اسراض للدنية . والتوتر واللئل . ولنكن عضا سعقبل ذلك بالتمتر لان ثبت في الله سلاح فجب ن تحتمي به في مواجهة كل الطروف .

د ، اساعیل سلام

لا كتب تحدد عد تسعده دعد به تست حد دي هي عظاه
 ولكن ماذا عطي ٢ ايتسامه رقيقة ، غرة عطف ، مالا قبالا في يد معورة ،
 تد تسعر حد هد ديك تسمي بي تمال تله من حريك

ه صامرتیل تایلور و



علك الحسن النائي منطك للمرب - فبلاح البيطار بارثيان وزراه سورية الامين الأمار أية الله اللميس فلور ماكنوبالداء وراءة مارجته كلدا الرئيس الفليسي فردينائد ماركوس يروبو كرايسكى باستشار أكنسا

وتحدى التنمية التكاملة في الوطن العربي

للدكنور عبد تكريم على الاترياسي

لقد صبحت بندیده فی وحت بعربی می بیر دورات فی خیات برزیده وغی باخر مظاهر غیره فتیها ها عبین به را در کی نظری حدث بال فیصنیده غربیه افتات سنه کلاخول این بلد غربی حد و ای بروز داسره غراب برای داند خیبه بنجیس عی نصر بع بالافامه

وسهد ما سفامن معه نقاب با سيء من الا باح كان بدير حدد مفاح نقدره مساطنة برامج حرال بد عربي الحاور ، هندما الا يروق أنه البرنامج القند في يقد و محن قامم وبكن لامر باين عدا الحر مقور ما مقاهد الدينة و الرحال المامي أن وجا مامير عبر المدينة في الطبويال اليساء ، هو ذلك التفاؤت الشدية في محدلات بدو الاستصادى والاحتوال على بالمحدلات المدينة وهو تفاوت يقلس اليوم بمدلات السبو الاقتصادى وجيم الاتفاق على بطبط التنب

الدية السودة مثلاً لا يه عهد بالأيداب عن الدية السودة مثلاً الأيداب من مردر برس عمارير كثر حصر و ريادت عن سنجيات لا العدية في سنرين التعادة و ياحل عباه عاماً في بعال المساحلات الشيئة اليوم كمجموعة غربية تشمي إلى الدول التقديمة في سناس لم يهره المساحلات البيانية أو تدهشه الجدمات الاجهامية في السويد مثلا رسس لم فان حدا الهام لا يمكن تصاديه مالسم نتجط لمورد الباسية التي تحول دون الرضيول الى حدا لدي من التكامل الاقتصادي الدري

والحديث عن التكامل الاقتصادي العربي هو ذلك القديم الجديد الذى يسهل تبريره على الورق ويصعب طبيقه على الرافع لاسباب حلها حس الان سياسي كها شهد بدبله متفات مجيس برجده الاقتصادية تصريبه

والسوق المربية لتسركه أولكن للرائم في المستجس متصيح أشيه يتلك أتني عارجها أندول التعديداني حوار الشيال والجنوب

وبعل سمانيان يستقبل اسكامل الأقتصلاي العرابي سيستشهدون بطجموعه الاوروبيه التي تم يسم تدريعها تطويل من الساقضات خاند وخرب الطاحية فيا نينها من قيام رحده النصادية أصبحت تشبيل معظم دران اورويه العربيم حيث اضرر هد التكاميل لاقتصبادى الاوروين بديكن بسبينه ببراه ببرلايات الاوروبية لتحدة ، حين جرت حلال عام ١٩٧٩ اول انتخابات مباشره بعصويه البردين الاورويي وبكن عني التعاللين أن لا ينسر أن مستوى النبر الاجرعين والبكرين لتقاق والانظماء للهالية في هذه ليدول متفاول سبية فبيها بكاد بعده الأمية يان سكان دول المسرعة الاوروپية بحد أن هناك با على نبيل عنبال با توليم عربية تزيد سية الامية فيها على ٨٠٪ ولا تتواور سية الاطفال عن هم في سي سطيم الشحدي بالسرس ٢٥٠ ربولية أشرى لا تزيد سبسة الامية فيهسا على ٧١٠ ومسرعيا مدرمها جيم لأطفان بندين هم ورسن التعليم با اليس الشيان وبينان مناه ه

وطلا بردان بزكد ابتداء عل أن التحزئه الاكتصادية والاجتاعية سنبؤدى في التهلمانية ابن بكرايس المجرسية الساسة

وهو تعذور لا يكن تفاديه الا اذا وجهت الاصوال ساحة للنمية في الوطن العربي الي مستربع عنابية مكامه شبال لبية بالرية تعيها الاعتبادي والاجتاعي وهر فدف يتحتم على الصناديق العربية ان تلمب دور الرائد في البانية،

تشأة الصناديق العربية

كانت الكريث أول دولة عربية نقطية تعمل على الصيفى جزء من وارداتها النفطية ، لتسريل عشساريم عاليه غرابيه خبرح حدودها غلى شكل فروض ميسره او معربات تقدم ال البلدان العربية - فيعد عام ودحد من استقلافناء أي بل ديسبير ١٩٦١ ، الليء الصندوق الكريتى للنبيه الاهمبادية لغربيه وحدد راميانه عند بالليمة يحيمان عليون وبنار كويسى - بصادل حرايي ۱۸ مغیرے دولار امریکی الام بعد دلت ای ماہتی علیوں دینار کوینی اثم صبح اس مال افعندوی فی عام ۱۹۷۱ نف مدیون دینار گویستی د نصافق حوافی ١٩٠٠ مليون دولار امريكي ۽ ياسمار التبادل الجارية خال کدنان نے و عام ۱۹۹۲ سام با اصبح **یعرف** بيره ياسم طينه نعامه تلصوب والخليج أيغريني من حل ندعيم المويد في افتال التعليم والعبيجه لأميار ب ستحل مضالح فرسه الأميارات المتريية كيجيده ه ودونه البحاران والبنان سطاراته الثيان و خويي ومقطعه مسقط وعيان ارتيس تقيينه الني مال محدد يق بالداخير بينها السبرانه ضجاخيراسه الدوقه حبب يقفت علام ۱۹۷۸ می شدر معیون دستار کو سیء حری ۲۰ معیون هولار عربكيء وقدابركر شاطاطينه خلان النسواب الخمس الماضية في بنين والتجرين وستطيعه غيان كي کان فا بناط محدود فی جوب البودان

غد كان البعام بدي معقم بصيدوق الكويسي تتتبيه كافيصاديد المربية خافر ساسيا لأشباء مزسيله غربيه عائله في المسدوق المريق بلاعاء الالتعسادي والأحيطي الدي بالسراق عا ١٩٦٨ الإساطيلية الدول الاعضادى الجامعه المريبه انذاك وكان عددها ١٧ دوله غربيه ما لا فقد صبح عدد الاعظماء واحد وعشرين دونه . وقد حدد إ س مثل العبساواي عند باسیسه عابد مثیران دینار کو سبی نصافی جرای ۳۹۰ عليون دولار امريكي هيث قسم رأس المال الي عشره

⁽ ٩) المعار بإدل العبلات القنيسة ق عدا الأعال الربية

الاب مهم رنفون منافته الدول خيند يجر حد أداد من من مندر حيه و فعنت
" مهم ددونه سخريت والدر فنع الدراد العندوق في عام ١٩٧٤ ال تربعيائية مقيون ديستار
گويني » تمادل حوالي ١٤٥٠ مقيون اولار »

وملال فيه صبه وحبره ي بن عاه ٩٧١ وعد ١٩٧٠ مست أربع مؤسسات الماتية هربية ويساد اللامي لتسبيه ومصرف عربي للتسبية في الحريفيا ، السبت كلها بأنها تعني يشترن التنسية فاصل وصارح العربي التسبية فاصل وحارج العربية إلى التي التعمير شاطه على العول غير العربية في القراء الافريكية وقد كان صندوى (أبر طبي) للسبب المعربية أول هذه المؤسسات حيث بعن قرار اشائب المسبية أول هذه المؤسسات حيث بعن قرار اشائب المسبدر عام ١٩٧١ ، على أن المضرفي مشه هو التسبه وجدد رأس ماله بالقي مليون عرفم ه تعامل حوالي عالا مليون دولار امريكي »

اما عصرف الدري النبي الخدامي الدين البادر المالة الل القديم عام ١٩٧٣ قان تشاطله يشبيل بالاضافية الل القديم المروض المسرد السندر السامية معظلم المبيه الاستيارات المارجة التي الدائمات قد المحددات على معظلم أوجه الشباط فقا المصرف الا أتبه هو الاطاء الراسية الذي تقدم من خلاله الجاهرية الصربية الدين تقدم من خلاله الجاهرية الصربية الاستراكية الدينة معرائها نقول التاليد

رقي عام ۱۹۷۶ تأسى الصندوق البحودي لساهدة حيم بدور ساميد ق الرباب و سياوام يك تلائيب وصدد و من عالمه يصره الاصامبيون ريال مصودي ه تصافل حوالي ۲۸۸۱ مليون عولار اصريكي ۱۰ وق مس نعام باسس الصندق المراقي التبيد اخترجيد وهدف مساعدة الاقطار العربية والبلدان التامية وهدد راس ماله يحسبن مدون دينار عراقي ه نعادن حرالي ۱۹۸ مديون دولار امريكي و

واليتك الاسلامي

أما البتك الاسلامي للتنمية الذي قرر أتشامه وزراء

ماليه الدول الاسلامية في سهر ديستير من عام ١٩٧٣ ، رب احتيار مدينه جده مقرا كه ، فهو چنفف الي دهنم السبه الانصاداء بالمداء خياطي تنطرب الشواي لأعهب البحيمات اأسادمنه كانبيقه ومشربه وقلبة لمبلغي، الشريعة الاسلامية - وقد أشبرط لعضويته أن بكون النولد عضوا في مبطية انزغر الاسلامي وكان عقد الإعضادي نهاية عام ١٩٧٨ ٢٤ مرلة - وقد حمد رأس مال النائد باللي مليون دينتر اسلامي ه تعادل ٢٢٠٠ مثيرن دولار امريكي ماء مقسمه ال مائني الف سهم بليسة السبيه لكل مهنم فدرها عشره الاف وينستر سلامى والدينار الاسلامي ومفدحتناييه للبتلد نعادل وجدامن وحداث حقوق البنجيد القاصبه لصندوق التلد التدرق والرصعة الخاصية تصافل حاليا ١٦ فرلار مرابكي . دوفد بلغ رابل بال بكليب طبي بيانه علم ١٩٧٨ ٥ ٧٦٧ عليون دينبار اسلامني دفعتمه السفول لأغضب وكالب سبد سباهيم ندول المبرانيه حواق ٨٦ من سند بدهو ۾ هيٽ دومت ايم دون عربيه شطيه عى الملكة العربية المعردية وليها وبوسه الامارات العربية للتحبة والكويت خوال ٣١٪ من رأمي اللال التكتيب

واجها كن المواف الثويد للحي العربي الذي الموسدة الرحمة الرحمة الارز المدرة الاحراء الاحراء في منظمة الرحمة الارزية بقد عرب الكنوير فتدمة قطعيت هذه الدول خلافتها الديلوماسية مع البراتيل ، عاميلا استاسيا في القرار الذي تحد مؤتر فيه العربي شعد في اعرار في شهر بوقسير 1997 باحداث مؤسسة التأثية عربية تعني بشتون التنبية في الدول الاحتماء في منظمة الرحمة الاحربية ومبيت فله الموسدة التبي المتابعة في المربية ومبيت فله المؤسسة التبي المتابعة في المربية ومبيت فله المؤسسة التبي المتابعة في المربية والمداور المربية على المربية عدا البيني كي الم تساهم دولار المربيكي ثم الاكتباب به كامالاً من قبل النبول الاحتماء المربية عدا البيني كي لم تساهم كي من الصومال وحيدين في رسال مصروب عدد المتاهم كي من الصومال وحيدين في رسال مصروب عدد المتاهم كي من الصومال وحيدين في رسال مصروب عدد المتاهم المتاهمة المربية عدا البيني كي لم تساهم كي من الصومال وحيدين في رسال مصروب عدد المتاهم المتاهمة المربية عدا البينية

ذلك المام الأمر الذي حدا بالدول المربية التصطيع والدول الاعضاء في مطبه الاقطار للصدرة للتغد الي ناكيد اهيامها يصالع الدول النامية وذلك هو لنسرات عديدة كانب صناديق التميه واحدة منها

ولا شاد أن تكك الاحداث والمتعرات في التي ادت الى مصديل قاتبون الصنعوق الكريتين للتبيية الانتصابية في بوليه 1972 ، لكى يشمعل شاطه جيم الدول النابية ورفع رأس ماله الى الله مقبول فينار كويتي ١٩٧١ ، طيول دولار ١ وذلك يعد مقبول الي عشر عالم كانت عشر عام عشر عالم المرية فقط مبيرة بنصب فينتها مرالي ١٩٨٨ مايول دولار امريكي اما بعد هذا التمديل فاد توسع شاط السندق ليشمل الكتر مي اربعين دولة نامية في النيا رافر بقيا

محصلة النجرب

تصدر الهندوقان السعبردي والكوريتين مشداهام 1972 الصنادين المريبة في اجال اللبروض اللدمنة السران البامية فجلال الضرة الرافقة يبن 1576 و 1578 لدم الصبيدرق الكريشين حرال ١٢٠٠ مليون بولار امريكي حصلت الدول العربية منه على ما يقرب من الكالا مليزان دولارا أتنا الصنجري السمردي للصيب بلاد كان تصيب الندول العربية حوال 170 مليون هولار امريكي من حملة القروض التي وقعت خلال السندين عاليشين ٧٢/١٩٧٦ و ٧٨/٧٧ والصي رادت فيعلهما الإجالية غل ١٣٠٠ مليون بولار ، كيا فيم صندوق براطني تتبييه الأقتصادية العربية تتدوان بامنه مط تأسيسه بل هام ۱۹۷۱ رحتی بیایة هام ۱۹۷۷ میلف يريد قليلا هل ١٤٠ متيرن فرلار ، مصلت السبول العربية على 20% من جلته . كيا مصلت الدول العربية على ما يارب من مائة وعشرة ملايي، دولار امريكي من البناه الاسلامي للتشية عند تاسيسه وحتي عدم ١٩٧٨ أودلك يمادل حراق 81٪ من اجال عسليات البنسان في بحال القروض لليسرة لتمويل مشاريع الناتيه وللساهمة في رأس المال - وجدير بالذكر ان البناء يساهد أيضا في عوايل التجاره الخارجية الراهير عامه على الرعم من ال



يدأث عربية واصبحت دولية

يتفسح عب سبق الل طور الفيكرة وراء السماء المساويق الوراس عن اجبل التنبيه في الوراس العربية كانب عن اجبل التنبيه في الوراس العربيسي وليكي الاحسبات البياسية والتنسيمات الارساس التي سعرب الله ما التكت البول المسمرة للفقط من ازالة المين في الاسعار الذي كانت تفرسه شركاب البرول المائية وما السلع المستمة يحجة ارتفاع المعار الطاقة ، كانت كلها طراحل أدت ولا تبك ال تفاقم مشاكل المول البالية ، والد تبت جهزه الاعلام الفرية متد مطلع عام ١٩٧٤ من حاد العربية من حاد المرابة المرابة من جراء ارتفاع اسمار البلغة ، هدعية ان ذلك السبب الرئيسي جراء ارتفاع اسمار البلغة ، هدعية ان ذلك السبب الرئيسي وراء مرجه القائم المائية السبب الرئيسي وراء مرجه القائم المنابئ النبي شهدها السالم منذ مطنع وراء مرجه القائم المنابئي النبي شهدها السالم منذ مطنع

المطومات لينت متوقيره عن شناط المصوف العربي غارجي نبيي و قد مجان ولا عن نصندون دم في نسبيه غارجيه لا به عكل لافير في ال لاتحاد عده بنياطها و الخيلف جا با عن غوه به غوستات أهراب لاعائبه ألبان دكرها

الى طاولة الرسم

معلمي تما سبق ألى أن بصيب الدول العربية غير النظام من تحمل المنطقة الصنادي العربية قد مسح عزم من كل وأنه فيا هنا ما يناح من موارد فلمندوق المسادي و لاحيامي قدر فراست المسادين العربية لا قير بين الدول العربية والدول المرابية والدول عليات الدارية المالات المسيد كيا أن منالا موارد المنافية تقدمها الدول المرابية الشطية ال منالا موارد المنافية تقدمها الدول المرابية المرابية المرابية الدول المرابية المرابية المرابية أماري لا قير عبسر المالية بن طبة لشائع الدول المرابية الدول المنافية من طبة لشائع المنافية ا

تدلك كله نمرد في النهباية الى تأكيد ما فاتساد في

بدایه رهوان التغارف الواضح اليوم في معدلات التمو لأقطباني الأجوعني بني بنكان الأقطبار العرابية سيؤدن مع مرور الرمن عن جاين في غط قياة ومستنوى سفافه وحنى نواع وطبيعه الفلاقينات الإجهاعيم وهبلا سيؤدن بالصرورة أي بكرسي التجريبة السياسية وسيكتمي بل هم عنال بالنارة تسكيه اراعلي لانسح اعامد التدكيم جا لان الغيار الذي ثار من اجلها مبال بالليس الجامعة العرابية للرابيسكر العد على كثبان الأمال متحركة السيامات العرابة اولان حبد الا يستطيع عفرت وضع لخدرل تنحصه وطبرح البدائس العنقيه تنحفين سبيبه سامقه ومنكامقه فيئن فدا النصبو يرامجها أن يصفر عن الصرعية متخصصية تعسل بتحيي هن القرال، جاهره التي يسهل الرحرع بيها مثل البتري بمريبه الشبركة والتبركات بمربية السبركة والترسيات تعربية الشبركة فكك تعرف أن هذه المحاراج تم بات الأ كيديل بتكامل لاقتصادي نفرين والخني أرانصيح لجيد دانهيه غاده لا وسقته افهلال بطبيع أن تتيسى موسيدات الأنماد نفريته ميد العوقه الى صاويته الرسيم للتبنية المربية الشاطة المكاملة ا M 16

ه حيد الكريم على الايرياني

رجل كل عام!



قبل أن يسهي أنفاء أنتاضي فتربب مركبة الفصاء بيونار ــ ١٩ من العلاف الجوي للكوكت رجل ، وأرسفت صور ومعلومات السكون يدلك أوان عاي بني البشر تشاهد الكوكب عن ذلك القرب

الرحله كانب طويله وبدات في احدى البنيات الربل عاد ١٩٧٣ عدما اربعه، داركية وطوطا تسعة دفيام من فوق فية فساروح طرز اطمن بالسنور من قاعدة كيب كيندي أثم نظلت لتقطع فسافة قدرها بليونا مين في سبعة شهر حدرات فيها حرام لنجيات ، وتنفعت في حدود كوكب الشيري القملاق وتفادت فوه حاديبه اهائية والجهت يمد دبك في لانجاء العكني بحر هدفها الاساسي الكوكب رجل دي غيمات المباقة الجديدة طرفا بنيون ونصف البيون ميل فطعنها دركية في حس سيرات يسرعة ١٧ الله ميل في البياعة

> لقد البقش اول قبر صناعي من صبع بني البشر ليدور حول الارض في كتوبر عاد ١٩٤٧ - وبدلك يما عصر العضاد، وفي يولير ١٩٦٩ البقش الاستان ليصبع قدمه لاول عزه عني سطح القبر ونتوال رجلات العضاد حتى صبحت امار روبيها شائعة الكن رحضه بيرسج لـ ١٦ ، هي رحلية عن نوع جديد في سلسلية رصلات العضاد آب الطلاقة إلى الكواكب المبلاقة للمعمومة التنسية

كان جاليلير هو اول من الاصطفالات السكركية .
و المتنازة الفضية الفاصطنية و كل سياد هام ١٩٦٠ وجانيت مطالسة الفتار الدارستيان والمقياد السند دلك الساريخ وعرف المقياد الآن ال المقتلات الأربسة مستوهة من الكفية أو المستور

كركب عبلاق

وزعل هو ثاني اكبر الكواكب ، يعد للشتري ، في المحموعة التسمية . وهو اكبر من الارض حواقي سمع مرات ونصف مرة ، لكنه يتكون من غازات ، قائله فهو خميد منى الم يكن ان بطعو عني سطح حد المحيطات الارضية كيا تطفو الكرة فوق مطم للاد)

والمُشكِّلة التي كانت تراجه العلياء مائيا عند هراسة هذا الكركب بالمناظير العلكية اله جيد الى الدرجة التي

لا يكن ب الاحاب على المديد من السساؤلات السي التربها التراسات بهذه المناقع ذائها الداكاب مهمة بيرسج ١٩ هي ارسنال تقبار پر ال الارهن قييب عق الاستده التي لم سنطع الناظع الامايه عليها ارتشكل الأسئله معقومات اوليه عن هذا بكوكب رغم الدر ساب التى أجحب طوال للالبه قرون ونصف ميد صوب حاليايو مطافره اليه . هل برجل فِعال مشاطيعي ١ هل ته مصيدر حراري داخق 1 مم تصنيع الهارد الجبرة ٢ كم أسئته أهري كثيره عن القمر بيشان أكبر الميار رهل وريما أكبر اليار المبرغة الشبسية كلهنا حتنى أن يعفى العنياء افترض انه كان اهد كواكب المجموعة السنسية ثم تعدد خلابية رجل اطائله بيدور حوله ويصبح احد اقياره . واهميه بيدن بكس في أن علياء العنك يعتقبون ان له غلامة حربة بماثل العلاف اخرى الدى كان يحيط بالارض مثل ا يلايين هام ، ومن ثم رهاكان يه مادة عضويه وبالتال الرس الترطيلة

ان سقيدة الفضاد بيوسير ٢٩ رسا تتجدي هي د اوديسا د بمردد: وتلك د الأوديسا د هي بدورها حرد من د مقادرة علمية د كيري د للنف ملها اعادة لهيم الكاتى الشري نقطام الشمسي باجمعه فليد اطلبي المناه ٢٩ مركب مضائيه ـ بدون رواد ـ منى الأي مند اطلق الاتحاد السوليتي فيديا ـ ١ عدم ١٩٦١ ـ وملال ثيانية عشر عاما الشفيت منذ ذلك المين ، عرف المليد

الكتار عن عدم الكون وهو العدم الذي ينجت في تناه النظام الشنسي القد عرفوا خلال هند الأعرام التيانية عسر وحدها اكثر نما عرفوا في الالديان وخسياسه مسم الأخيرة

لد اطلق المنهاء إلى كوكب الزهرة وحده ، وهو الرب
كو كب الجموعة السعيمة إلى الإرض السبع عشرة
مركبة ، فاكتشعو إلى للكوكب الذي قدر السعة باجهال
لهل في حقيقة الأمراسوي كوكب ميت ، يحبيز خلافة
الجوالي المكون من ثاني السيد الكريبون ، الحرارة ،
فيطبغ و منظمته لتصل عربة حرارته إلى ١٠٠ فرية
عهرتيب

واطلق الدلياء أربح مركبات فضاد ال كوكب الربح - كسف بركاه اعز اللاب مراد من بت من افرمت ، وقامت في طبي الرقت بعجليل هيسات من تربعه البنت امكانية وجود حياة

لكى كل هذه الرحلات في العقد الاول من معمر تغلباه ، وكرت على عالسكراكب السماخلية ، او ع الكراكب الارضية ، التبييه بالارض ، وهي مطاره والزهر، والمريخ ، وكانها عملها مثل الارض عاريبة سبيا من التبسى تم اطاق المتها بعد ذلك الى افاق ارجب فارسلوا مؤمرا مركبة للى كوكب المشاري البذي بعد ١٨ مدير ما من عن سبس ، و ل كوكب رها للي يجهد ٩٩٢ مليون عبل عبها ايضا

ولي هذا العام وحدد عام ١٩٧٩ و اكتشف العلياء كثر الاجسام بركانية في البطاء التسمي كله (» أير » احد الهار المشتري) ، واقدم سطح فيها 1 ه كاليستو ه أحد الهار المشتري إيضا) واسخن منطقة 1 ه جزيرة ه من المراره في القضاء تبعد بقدار ثلاثة طلايين مبل عي كركب المشتري وتصل حرارتها الله * 45 مليون درجة) ركيا قال مريل هيترو مدير علم القضاء السابق بوكاله د الناسا و عدده الذي يراس متحف مؤسسة سيستوسال العشاف كيم آخر ، يتبت اتنا لمنا محرو كل شيء ه

التكتولوجيا .. والروتين

لقد تقصب التكولوجية يدرجه مقعده جعلب من المبتكشاف القضاد وزيادته امرين روبينين أكن هده الرحلات ليست مهله بالدرجة التي عصررها حني ق رحلة ناجحة مثل رحلة مركبة القضاد بيوبير ١١ - فلقد تخصب بيونار ١١ ليجيوب البراعة والانجاع الكيف ويقايا الصحور الفضائية المناثرة النس تنطلني مشل طلقاب الرسامي وكان من السكر في أي الطاء من لمطاب مسار الرطه في الاسينزع الاون من سيتبين ا ونتركيه قر يالفرب من حنبات رحل جيته وبدينا ۽ ان برطم چا قطعة صحر صعيره لا يزيد حصود على مجم گرہ دانے ہے۔ فیلحدر سیر برملہ یا علم الفعظات بالداب كق الميزن الذين ينبيعون الرحلبة بعرقه التحاكم غبركر الهيس لليحبوث التابنع للنصاء ه پارئان بیره بکالیارزیا : پایسارن انفاسهم وهیم يرافيون أجهرهم مسطرين كل لالة دفيدت في الوقب ألدى كطعه رمياله الركيه ييرنج وفيي سنج بسرضه العبود الكيرسرعد عرفها الأسباب التغيق ال الا ص همعواق الركزا ومدب استسرت وبنائبل الركبه عميرة المتعدات كديجت بركبة من أفراق اللحيات وبججب الرجله أومني محان مبسار الرحلم الطبويل قابلت ببرنج ۱۹ عمیات وحراه ۵ - کال ای منهه مکل ال يمهى الرحلة .. وعلى سبيل الدال . في بداية الرحلية الع مزاق مولدات النظام انشعه النى أحتضى خليه والبود اليقوم بيرم كيا كان عقبروا في الدرسج . لكن العبيان استطاعوا من حلال مركز النسم الارضىء بالاشتاراف

غولد في مكتبيا وكان مقد عادب في البديات الاولى الرماة القرية مند سنة بدرات وعندا المهاد الوقرية مند سنة بدرات وعندا المهاد بوقات الحد مهازي ۱۳ رسال لكن الأجر استبر في المسلل على مدى السنوات السنة التي استبرائها الرحاة في عددات الركبة الهار الدي يحدوها برحود الزجات والشهية ومع ذلك السنرات والتهاد الرحات الرحات بيجاح ، لكن يحد إن السبحات ، كل قال دين تشايدان

مدير فسم العلوم تفضياتيه باليمس - منسل الحسدى المجرر الذي التحبته جرح المعارك التي حاضها وهمر بخوض الأن معركته الإحين - (

الرجلة

وحتى تصور وطة المركبة يهويو ١١١ وطهما ان

تتعمود مكانها في المحموعات التسميم فكواكب
محموعة سعة بنور كلها في مدارات حور التسمى في
مطارة والزهرة والارض و تربح ارهي كو كال صيماية
وهي صيمية الكو كالا لا صيما أي التبيهة بالارس
وهي صيمية بالقياس إلى بالم «تكواكب وإن كانت
كثافرة كر الد يكو كا الارباع الأخرى فيطلس
كثافرة كر الد يكو كا الارباع الأخرى فيطلس
عنيها اللم الكواكب تصلاقة ومنها التسري ورصل
فهي دات كنال ومصمم اكبر يكتبع من تبكواكب
الارضية ثم هناكك كوكب صنفية اصلا فيسد من
الكواكب الدسلاقة المواينونول وهو صنعة الميم
الكواكب الدسلاقة المواينونول وهو صنعة الميم
الكواكب الرفعية ومعلومات عند فسيف الكوكب
الكواكب الأرفعية ومعلومات عند فسيف الكوكب
الكواكب الرفعية ومعلومات عند فسيف الكوكب
الكواكب الأرفعية ومعلومات عند السيفة الكوكب
الكواكب الأرفعية ومعلومات عند السيف الكوكب
الكواكب الأرفعية ومعلومات الكوكب المسلاقة الوياني بعد
الكواكب الأرفعية ومعلومات الكوكب المسلاقة الكوكب
الكواكب الأرفعية ومعلومات الكوكب المسلاقة الوياني بعد
الكواكب الأرفعية ومعلومات المسلاقة الوياني بعد
الكواكب الأرفعية والمهلومات الكوكب المسلاقة الإياني المسلاقة الكوكب
الكواكب المسلاقة الكولايات الكولايات المسلاقة المسلاقة الكولاية المسلاقة الكولايات المسلاقة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات المسلولة الكولايات الكولايات المسلولة الكولايات الكولايات المسلولة الكولايات الكولايا

اشهر مايير الكركب رجل هو حقاله الاربع الشهره لتي حبرت بعنيه صد اكتنافها وغني سكون من سيات صبغه و صغر به وضور المقلب حول الك كب ابتداد من فده محبه حتى فتداد 1/4 فد فيل من مطحد وكان العليه بشكون في وجود طاله رهبته خاصبه المهرة المركبة بيربع لو سنطح الديد مكانيا وفي كانت لد سنطت وجود طاله حديثة فات لم يرها عليه العلق عن قبل (المقلة في) كدورا الها تبعد مسالة - ٢٣٠ ميل من المقلة الكرجية

اكتشفت المركبة بيوبير ١٩ ايضا لي علم الملقبات ليست للديكور ، أذ أنه عندما اخترات الملقات يسرهة ٢٧ الف مين ي الساعه لم سنحل اجهزت وجود التبدع ومنكدا تومسل الفلياء إلى أن المقسات ليسسب الا د مطلات كوبيه باقتص الجسيات الشجوبة على بعد ٨١

القدميل من رمل

اكشامات بامرة

وصات بيويد ١١ إلى قرب الكوكب ، وأرسلت إلى الارض المصل صور التقطب لد حتى الآن وهي لفضل من الصور التي التقطب ليكوكب من خلال المنظبع الفدكية الارضية كانت في الصور تماصيل عن خلفات الكوكب ولاول مرة برى يوضوح كذلك المطوط البي مكرتها السحية الصول والوثلالية التي تقلف

دكن التر الاكتسادات التي قدمتها الركبة التو كان جند الاكتسادات الدي برصالو اليه يعبد أهيم وأهيزل المعرمات التي ارسانها عصده كاد عركية قريبة من طقات الكركب صبب جهاز سحيل خسيات ناتشجودة غدد أللي ضرد الله الم باد في سحيل وجود العلياء إلى بن غركية كاتب عرافي المعالمات عن يعد العلياء إلى بن غركية كاتب عرافي المعالمات عن يعد ها كيفر مدرات اليدو به القبر المادي عشر لرمل (ي بن هنأك قبرا حديدة ترحل لم يكل العنياء يعرضون عنه شيئا من قبل ، طول قطره ١٠٠٠ كيار عفر ، ويهور أي شيئا من قبل ، طول قطره ١٠٠٠ كيار عفر ، ويهور أي مناز يعد عقدر لاه التب ميل من الكوكب حتراج الاراجة المادية مكونة كاب من مادة قليمية التا من هدد عادد التديية

وهبدت ينتهي العلياء من أطيل الطومنات النبي أومناتها للركبة أن الأرض أمس متوقع أن يصارا ال فهم أشدن طرق كيفية بكرين خلقات والأقيار أورية كيلية تكوين النظام التسبي باكنك

وطلال خين عشره دقيله تمينه اقتريب مركبه من القبر بينتي الكير كركب رهن والمصوفة الشمسية ، فلرسلب مطرمات بر بكن معروفة غنه قبلا الكي هذه معترمات رغم الها تسهد الا آب اصباب السياء بخيبة اصل مريزة الد عندما قضوا يتحليلها بأكدوا من هذه وجود جزيئات عضوية يحبى انه ليس على مطحة ي شكل من لشكال المياة العضوية الحالات ان اجهيرة

يركيه عامب يقياس درجة حرارة غلاقه الجوي العلوي درحدب ب الدرجه سواله أقت الصفير دهده حسراره عسام الاحساص الاستنه الوصطاب الخياد الاستمياه دعن التكوين الآن دوق الستقبل

داكدت بيوسير ۱۱ كدلك أن للسكوكب فيسالا معاطيبية ، وإن كان شاذا من المجالات للمساطيبية عمر وقد على ارضنا فلطية الشيالي والجنوبي بطبقان قاما على الشيان والجنوب الجمرافيين اللي جانب حقيقة أن المجال الذي حددته بيونج لا تريد قوته عن ضمى القوة الذي كان يتوقعها الطياء (وأن كانت الوى ١٠٠٠ مرة من المجال المضاطيمي للارض) وقد تفير عدد الحقائق من معاهيمهم حول كيفية نكوين المحالات

وبينا يلوم العليه بتحليق الملزمات التي ارسلتها مركبة بيرزير ٩٩ ، شبتسر هي في الانتضاع ال طرف النظام التسمين ، حتى منتصف خليد التيانيسات القادمة حيدالة يضحف ماترسلية من اشبارات الى الأرض يلمن احيزها المتهنكة الكي المرف البشرية ستبر أذ نصل فريج الاولى ثم تتارها فريجر التاب الى عمل مكركم ماذان اسمان بعدمان المستقد عليه المريد من اسرارة والبرار الكول الواسع

بعثه بيونتر ١١

كيف بمصل د سوسار ١٩٠٠ ومنا هي الاجهسرد والمداب الطلبية الرجوفة فيها

الركبة على شكل طبق حاشل الحجم أه ارجال منعدة وورديا ٦٥ وطلا ، وأصل احدث محدات بكرارجيه اطلاب ي المضاد حتى آلان وحشر حديد كر وطرل رحله ال اعراق بحصرعه الشبياء طلاب على الأن ويسبه يعدا الكري عن الشبي أم يكن

من الشكل أن تعتبد على الطاله التسبية ، لذلك فهي نعتبد في تسبيرها على الطاله النووية ، ويحمل مولدان صعار السموريود عسم الدن المعلى بسم ما تكمي عن حوارة التوليد ١٠١٨ واطامن الكهرياد التبني تحتساج البها احيره الرادير والاجهزة العسيم الاحرى

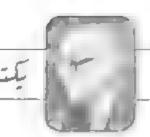
وهاك اجهره اتصال معقدة ودقيقه الدافط على عدال سرحاناء الامريكيين يرسلون إلى طركية سعيانة ثمر كل ثانية وعندما يستقيف عواني الركية (على شكل طبق إديررعها على الاجهزة للطلوبة التي تنفه المطنوب منها وعلى سبيل ثنال يكي ان يعدل العليه من الحاد وسرعه مركبة في له خطه وفي على نوف ترسل الركية يكل ما العصل علية من معلومات إلى مركز على الاشارات الاتية عن الركية مها كانت طبياء على الاشارات الاتية عن الركية مها كانت طبياء

ومن الاجوزه المقدمة تكترترجيا المرحود في المركبة عداد لاسلكي يصبل بالاشعة أحت السراء للبدس فرجة المرارة التي يشعها الكركب الذي تستكشف المركبية الرحل الرجيد كذلك تركيب خلافية الجسري وفرجية مرترته وهناك فرفومتر يصبل بالاشعة فوق البنسجية ويبحث عن أدله الرصود اجرسه الشعاعية خول رجيل وسحب حرال كم فيارة سان ما حجمة النصراء فهي ه أجمع م الصور خلف بخط وفيي يدلك الرياسة الشيعة بكاميرات التابيريون

والمطرعات التي قامت بيرسير الأ يدجبهها هن رجل ثم الرسافا الى الارض خلية الى درجية أن العيام سيتشخلسون يتحليل معلوماتها أصدة مساوات قاعمة .

لندن ۔ گِلاي نصيف





الدكتورزك نجيب محمود

وللحياة أساوبها

م مها د ما موقد والمتدار المتدار المت

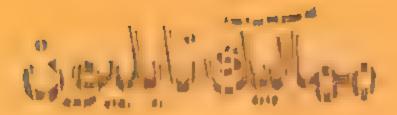
رادن فين لا يكتب عن مقيمه بعيب فيا يبدعه من أدب او من في . كان غير دي أسبوب ، ولقد عادت في داكريي الآن هذه كفصته كلها ، مناسبها ، لم لم الب ان تبسمت أماني رفيه المعاني الملاحقة المرابطة - فقلت

اما في هذه المرحلة الدرعلة التي عدارها الأمة العرامة ، لفي أثند الحامة إلى من عبيل لذا أصولنا العكرية والأدبية والقبية ، لكسم ما عن ه استوجا ه .. في لكسم قا عن سوهرها الكامل وراء ممائر السعير المخلفة ، فلس الاسلوب عماه الحقيقي الذي ذكرناه ، يقصور على اسلوب الكانب لفرد او العبان الفرد ، لا ، بل لسبب هذه الاسالب الفردية بدات حظر كبير ، وإقا الأهم هو أن نظر عني الأستوب الفرين في عمومة ، أسلوب المناة ، بنص النظر عن وأسلوب التدي الدام ، بنص النظر عن معاشي الدام ، بنص النظر عن

وما باك الأستوب المام الساس الا بمناصر بينت على الآنام الفلكل انه حوالي لتمع مع موجات الرس المثلاجمة - يكن بكل مه كذلك من الرفاير ما نسب كانه الطود الراسح ، هادا وحداد بلك الشوائب في الراواء المرابية ، وحديا بالبال التقوب المرابي في وفقته من الكول ومن الانسان

فلقد بعدد وسوع الساح الحسارى والتماي عبد أنه عربية كالأنه البرية الكن النافد المستراء بسنطيع ان بليمس خلال ذلك النفد والنوع المنطل ربطا القاد بداوهم عليه وكان هو استوب الأنه في فاعليتها المعدة والوحدانية ، وابنا تحصص رمن النهوض اذا يحل فلمنا للحيل الراهي من شبايت حصفه الاسلوب فعربي في كن ساحي حباته وعندلد فقط لنا أن توقع من الموقوض أن تصبوا بناء بهم المكرية وانسته على ذلك « الأسلوب » دون تكرير للتوصوعات وللسنوب التي حادث على أنسته الاهتمان وأهلامهم وسائر مدعاتهم في ديد المتوسوعات التي حادث على أنسته الاهتمان وأهلامهم وسائر مدعاتهم في ديد المتوافقة والمصارة .

لاستوب هو صاحبه ـ كيا بقول الانجليز ـ ي الك ادا غرفت لاحد من أماس ، أو لامة من الامم البلوية في أمسّ وفي الفساعة وفي لاسكار الله عرفت حصفية ، لانه لا فرق لان الحاسبين فقد قال سفراط داب مرة لرجل جلس مع سائر من حاطوا بالقلسوف ، لكنه خلس صاميا الفقال له سفراط كليبي باهذا لكي دراك الوقاهم سلافيا قد يكلموا وتكدوا ، وكلامهم مست في المتحالف الحلم لين علينا لحن الاحلاف المناصر بن الا أن راهم من خلال ما فالوا وما صنعوا ،



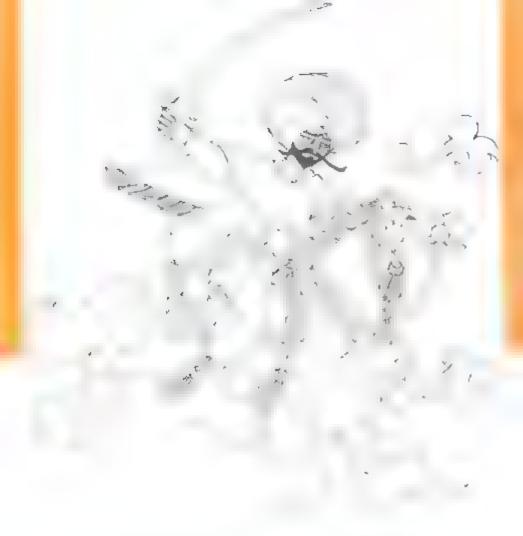
للدكتور شاكر مصطعي

مان على العالب حكاية حلته الشهورة على مصر قبل - ١٨٠ حــة الرحل
الح د د د كتها الرحوب دماء نبيا عم الله المحراء حيا المحراء عما الله المحراء حيا المحراء حيا المحراء عما الله المحراء حيا المحراء عما المحراء عما المحراء عما المحراء عما المحراء الم

تم عقد حيش بالمبرن المب على نظرين غديثه عند اهراء أسرة اصباء حيس عيابيك النظام صفوف وقرمان على مداهب تعصور توسطى الدايلات لسبف احداث الاصروبية المبروبية ال

والفهر وسنب الرعبان الحامين النقيا و سوء المعالم المهرى، المتدعى الذي يخلب الميابك وانتصر المسر لحديث

هذه النظرة بعربية تلموضوع بيس من فعن الآن أن باقش بالفقاء والاعتباء فيها الدناية فصف أخرى من ملاعمها أنها تبكر اليمظة الصوبية الاستلامية البدائية واستامة لناميون بكثار فيا بان بحد والشاء وبينا



هرموه ي د به

ولكن اسم بالديون الما ركض على هذه الاسطر الأمر ، أمر موصلة على الرجل بالقياليات على اكان التليون المرد المدي هزم الماليات الهدرم الماليات الهدرم الماليات الهدرم الماليات المسر بالدي مالياتيات المسر ولكتهم بالقابل غرب هزمره في ذاتم لم يليس تقلط عياماتهام والسراويل المصماحية ويتقلب السيف ذا المهال والطراز ، ولم يدع الاسلام ويتقرب من الملياء

خاصب ، ولكنه انتز أيضة وأيضا بالأسلوب السلوكي في أجدية - اصطاع الماليات بثك كنتل أي فائد عاركي عريق

والحر على ماقيه من القارقة صحيح وتزياء المدارقة اذا علسا ان نابلون يدين في جانب عن انتصاراته اكرى من طلها في وروه ال المهاعة مسركية يدين ذا بالكشير وإن ياني عدّا الكشير في غياهم، العست والمهرل :

كبعد ولله

باللبون وفوائل عصراء السري وأمسجمه خاصه والسفية من النيادية الجعلهم اولا الإلام للتحييس في هذه لا صنان بني مجهل وفرسانا من تعرسان بعد ان تعطع فته المد من ورأد البحار وماميرته القوى الانجليزية عل سواحل مصر والشام اوجين عاد بايليون لم عادت خبله ألى فرسنا عاد متها جرال الماثة علواد ، يصطحبون معهم عابالاتهم ودوى القربي واستند والأطعال والسيوح وحتى الاقرباد الابعدين رابطة الولاد الملوكة ساقتهم وراد بابليزن مولاهم الجديد يعدونه معى تلوت كانر عبيف من العلف الأسراق بل كان احدهم فرسي الأصل من مان دبيس ويدهى على الربطة البرميدة التابي كانت الجمعهم الهم أحهزه فتال ، وقد وجدوا في بالهيران الميد القائل، ادماهم بابليزن أول الامر بل منجشه أدلاء الجيش رحين اصبح سيد قرسا غير منازع سنسة ١٨٠١ ألف من هؤلاء الرائيات كتبية اللقها بعراء غرمان المرس حفتهم من حرب الناص كان يرجو علايسهم الشرقية طرركشيه ق السراريل الفصفامينية والارديد نظرره بالدهب والسيوف المحية الراقبة والعيائس من غرير المتكنل بدلك أطباره الاصراطبوري المرسرف وحمل خارسية السيخفي ممترك من هود اصناء من جررجيا ، يدعى رمشم كان يلضى الليل على بابد ابي کاراق طمتر واق جنبه عمرکه

حازوا له بالنصر

کاسه النساه می اغیابیات بقیطی الربیاب للبحیته می لامبراطور اما الرحال مکابرا بتجرب وحملت درقه امیالیدی کرد ایما الرحال مکابرا بتجرب کرد رایه حروب الله "کابرا مع قائده 7 مورا) ومع ۲ لاسیال ، ومع او فیار به فی بویت وهم الدین اشرعوا لبادلیون املام اغربی الروبی المهروم بل اوستراییز ، او وج معارك بادلیون ، وهم حاوره باعلام الارشیدوی شار ر النسسوی بل معرکه واغرام و وهمرب نیرقه بالقبال ویکنها حرصه مکاند بالغار

الامراطور طعامر أسكن المافيك اول الاص بل بلند ميدون الذم فم هناك مستصره النبه بالمستودم الكهم

المرارة يعدذك الي مرسيليا في جرار طرف القديم التسب اليحر الابيض الترسط فتاك راقنهم كانب تدكرهم على الاقل يشيس الاسكتدرية والدداء كوسرة في جانب الحينة مستوطئة اسلاميه صفيرة الكن افل مرسيف لم يتقبلو هذه الجياهم العربية . ابعضوها وانكروا حوارها لا لانها قطر الاسلاء والامبراطورية العثيابيه فقط ولكن لانهم فبحير لتصلون لأمرافيورنكلية يصلة الرسيفيون هؤلاء الذين رجعوا سنة ١٧٩٢ حتى يعريس واسترارا ايام الشورد على التويشري دحتس اضحبي الشيد المدى كالبوا ينشمونه في ثلك الأرساء النشيم الرسمين القسرسي الى اليوم - (المارسيليز) ، هؤلام انصهم اضجوا ق أوامر المهد الاميراطوري شعلة جلد فتمد لاسرطوا تطاعيه عليوا ملكيان والقى بالليوان غليهما المصدر الذي دمس عديمته وأوصلهما أي حافيم الجرح أفسال مقدفا والقطب ق الدروب ورفطسه دلع الصرائب ورهضت العجبيد للعروب وأعادها العنادال الحوق اللكي حوى و الربقة بالتمار أل يوريون والعم الأسفى الملكي لا العلم المنت الالران ... بالرغيم من أنهم كالوا احد اعتدة الثورة القرسية التي طردت ال برزيرن ورفعت العلم الثقلت وأتب الجابيون في النهاية وجرح الإمراطور مشاهرهم الكاثرتيكية مين الفي القيض على البابا وسحيه ... اوصنهم دلك الي مروة

ى زس العوضى

وحين هزم بايدون سبط ۱۸۱۱ اصبام التحساف
الارروين ودخل خاشد ياريس واعادرا البهد اللكيم
المباحيد الجدوع في درسيلية ، على علك م وحظمت
القائل بايدون كلها في الشيوارع بينا كان الامبراطور
المطان الى متعادى حزيره إلى وحين عاد درة احرى
المحل فرسا للحكمها حترة « المائد يوه ، عمروفد حرج
المرسيليون المسهد في خنوب القاله وسعه وأذ لم
المبلون قطع الطريق خليه فاجه ثم يحشره الجنود بمد
دلك للحرب بل احاج بالحكس الى بقاد حاميد عبكريه
من الجيش في الدينة حرف التبرد

ومين علت فريه الامبراطور الاحيرة في والرئو منه الحالا اللك رمام الجموع في شوارع مارسيقيا وهرب ماند الماميد جارح اسد المامي فود كه في مكب كيم الحلد البدين الحدد كل حجر في الدينة داكيا قال هذا القائد ما بيت رفرة ربيق الومن كل باقسفة حرج علم البيش الدالجيدي الذي لم يكن يدوس شفرته المتاقبة الاثوان كان مصبه السحل السلحب مارسيقيا حكل الاثوان كان مصبه والمرية إلى حكين المشيع والرحياب التاري المنابع والرحياب التاري من التكليات

هنا يأتي دور البانيات وستوطنه المؤليات في هده العصة التاريخية التي طالت كانب المستوطنة بازشها السيكند هي سنوى ترساء بلامر صور وبتحمك الامراطنوري الرهبية وكان عليها ال تدعم التسر التموي الرهبية ألى الشوارع كانب المذابع سنحى المود بدر مني والمعدومان والمسار لامر منواله وود توجها الجدوع الى مستوطنة الماليات المصريفي لم بأل احد ما دسية فؤلاد لم يتمكر ما مبتجوا شجم بأل احد ما دسية فؤلاد لم يتمكر ما مبتجوا شجم فرسات كانس بتنون شخص الامراطنور وفياليت

الجموع المسجورة على بيوب المهاليك السكية , رصاصا وتحريانا وطعما وسعف بالاحدية تتفرير للشرطه ذكر ان العوغاء أخاطرا بعادمة سوداء كاتب تعيش عناك وطلبوا البها أن تصبح « عاش الملك » رفضت

الداء ال المحبول هو اقبان المطيني المنس

وعرنها المراب والتنها الاشدام في الله الديحة الوحلية ملأب مياه الرفأ القديم في مرسيك بالهث بضاحايا الارهاب الابيض المبترطة المطوكية ايبدب كلها القلائل الذي فكوا من الهريد از بجوا مي السكاكين والمبور الهنتيزية احدو فعيسوا في علمه ابنا ه حيث ماتر

وانهيت حكايه الترابلد و المفريس ، في مستقم الدم اما الجادهم ماعلمها التمرات اللمرسي ، مثلهم كمثل الكثير من اطنا المفارية ومن مسقمي البنجال ومقلت القمة كالها في باتر التميان !

د شاکر مصطفی

زوجة العالم !

 ◄ يحج الكسفو حرفه مال محترج بشفو الدي معل مياه كلها بالبخية عن شبه الصول دي السن مع غزه الذي حيارها السناركة حياله سوال طويلة سمعة السيرات الجيف في من الرمان و

سالوه بوند . بسد

ال المراق المدينة الم



بفلم الهمي هويسدي

ا ما محراق الله المستقد من معطور الأخط منه ال سنفيد لحديث اللها المن الما الأخط من الما الأخط المناطق المعطور حقد من المدعور الأخط الله المناطق المعطور المعطور المعطور المعطور المعطور المعطور المعطور المعطور المعطور المعطور

هم دینت ہے۔ ادام هنظمانیہا دادا اس باطاع البعیام البعدی اوسل علویہا بالا یا الجنوابہ عالم پیابات النظامی الفظام اللہ فات کی گیاہا استفادی این خد ہاجیاب بائرت وائیہنگہ

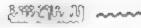
اليوام و المام المواجعة المحاجم ما الوجاء المواجعة المام المواجعة المام المواجعة المام المواجعة المام المواجعة المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة الم المواجعة المراجعة المراجعة المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال

•

.

ال خیاد التي خلف د احالت التي است الحياد مع الجواجم خيليت نو د التي داراند در التي به التي است ناگه د الحياد بنها حالت السنت

ومتداديك الججي المامتنا عامي عن التجيف الجدا على الداوعي عل



ای فرای همی شده ما او اهمی ایدفوانو فیلم فرایدی از نیسته ایجوده و این اگری طبیعی از محرایاتی و ایا تسخیم کو معرف ایدان ایدان علیمه مکو به اینان فرای در این فراید ایران می ایران ایران ایران عرف

المناو و فقد الداري بي في الانتخاص المن الكالم الكال ال في السلط في الداري الكالم الكال ال في السلط في الكالم ا الما يا الله الكل الكل المن الكل الكلك الكل

والمدافلا الأمام فراها المراسي الأسام المنظم المنظم

ایا هم هو آن بدختی شیل دار خیل را نخیل در بداشت هیه و خواند خیم شیب مده بخل میبانتاید اما شامی در در داد دارای کما شهرا باشخیرایی امامی کل ما هو چاندایی الأساب و کلاه اشتادید بداشی ای همدا شدا جمد امامیدها

ومند دين اعان أوبحن لا يسمع عن حاعات الشب المستم هذه الأاما بصواح به جهره الأمن أو في الكتابيات المانحة الآغم. الی عدالت اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ واقالہ

ديدي ي اين با با سريفير شي په على ايې او هر په صدام پخونه مه نفرت ايشي السياري الحال د يفيک د ايند او د د الفامه شده هو سخفيات اغني احلامه افسرخانه د اخران خلاله المحاولة د فيلوف يراوغه شيپخه پمورشك

- اد ما الداند می است. الفدم الهنگ الدان می ساید کنی دار خدمت فی الفلس ام با داند صاد وجدد امی امی امی الفلسی را دانسته امین الکادب خیاب الامامر می الدان الدان الدان الفات از احال امان
- د بدا الدهاء حصيله با تحتياق الدحة العربية في عبد الدستة (الحجاد في طر مرحلة مداخلة الكورة
- اه بدان منفد به ها نبدی پاید هفت بندیاشهدی قاند و فواو و داشی اهل فل قب باد بدها دفار اعتدام ایر باد ایک افراهم پاید
- ا والتحالي الدرانة تحالمته لم قد يافد الرداك القدة الكلافة لمستر لم المحادثة المفتية دفائة ويم تقريا والمرف علم عد

اب الدار فيه المنطب الرابعة مطام فيها بعراف فود البيان بكر ما يسوله ما فيكر الا منهم و الدكة اليم حود مراو القدالة كدانية اليان الدانية البار حود فيحاد الاب كالطبيل الأورادي والجروفات

المجرد وحوا فيالاً النب العلى هذه العبيان الحواسيطين عبيد الهي في الداعات التي يا المعادين الأوسيخ بالفوقيين والعنيجي

ولا بدين عن مجاوله بصحيح الخطا في بعدته من الأساس الفسلا عن جيزوره تصحيح عبيه السيخيص دانها - دانيس صحيحا بيا : مه بلانيات بستن اوتكنها ارمه خين باسره الخرب عال عبيها باشكال الاستفادي فطاعات الشياب بستنا وعار بستنا الراايا بسنا ارمه لبيات في خليفه بفتراما هي ارجه واقع عربي مجرن - رمم مه بندت احلامها واحد العد لاجر احتى جندرت بلا حتو

ب خوج ما تکون اکل این از شدگر وسینل فلم لائم انگریم اما از ایم لا تغیر ما نفوم حتی یقیر را ما یأتمنهم به

واذا نے شمار بحل او کے عربی لامل باہدیا۔ فلیس عرب ولا عجب ن بیجٹ سیاب عل التعبار والأمل خارج شطن مانوف وخارج کثیرعیہ اورای خبرج العقال ہفت



الدونمة

الى الآن يحجبون ويصومون ويدخلون المساجد

لتني محتد جرا ليل خصيد

ا الحداد الهداد المسير الدياد السابة المسيحة الدياد المسيحة الدياد المسيد المواد المسيد المس

المدانسية مساد و عدية يديمي الجوالدي حق يواللغية حد و سواء مديني عربية تنظيم التراثيات التا حال سال عرفوال يمسى التراثين التا على عاد الجدد بالكنسة تهدا التراثين التنظيم التا التا يدواء والسلامين



وقد تسبب خدا الاعتقادي ظهور كثير من ادعي اله
مسيح مسطل عشل أدوداس الرودانسي عاد 25
ميلادية ودودي التكريسي ، وأبر عيني الاصفهاني ،
سر سابان في أد مستر ل سننه من مدلت من الركية) وهو مؤسى طائفه السابانانية أو طائفة جاود

بكرة المبيع المنظر

ظهر سابات ای رق والدراسة العتیابیة فی احسر ج بانها خبود بدال فی در احساد دیداد ر سطانهم ایراهیم ۱۹۹۸ م) و پسجانون یکدم السحط لشمین الذی ظهر نتیجة الانال الساطان ، وأساطیل بداده بهدد بر در الدراه دیداد داد الد

سيه د مح دهه في المحالية من

كابب أوربا تميثن في ديا المهند فترة فساكم المسر والد المسالية المالية المسالية ولم جمد والأد ليهود حالية قد الأ الدرلة العثيانية وما عرف ختها من سامح ديني فهامر الكثير مهم الها

ق علد الطبروف التسار تحيد ، وبالسمات في عاد 1925 م ، وإلد في ارمج جودي يدعي سنباتساي - لأب يدعي مدردهاي دي ، كان يعمل بالتجبارة في ارميج منتقلا البهنا من المورة في البوسان - وكان من أحسل جواي أسباس

ق طات المنزو أيضا قال نعص البهود بان حيناب حد حد المنزود المراد المراد المراد وأبه سيظهر في حدره من الالمن سيحكم المالو من مصطفى و الممل عداد المراد المراد المالو من المصطفى و الممل

کان سایاتای فی هذه الطروف لد بلام السالیه والعشرین من عمره افاحه یعد شده لیسیح هر ذلك المسیح السطر و بقول براهیم علاء الدین صاحب كتاب سایاتای رقی ان هذا الیهردی د سایاتای بـ كان

مضايا يحاله ضرع ، وكان معتل الصحة والمزاج وكان حامامات أزمير يتفرون صه

وان المام تتحدد (۱۹۱۸م) فاتح ساباتای اقبرب الافریجر الیہ یأنہ هر للبیخ استظر - الذی تتسیر الیہ ۔ - - - نکب - عدب

وكان الجو الاعلامي الذي اشاعه هاخامات اليهرة عن قرب ظهور المسيح المنظير بالاشباقية ال ناسري ماماتاي الطاهرة ، والكيابة فل فراسة المسرص الديدة والكتب ذات المسيقة المسرفية اليهبودية مع المتهالية يتسارها ، وحالة المسرح التي تتناية بين الهي والدين اقرل كل هذا هيا الجر أسام ساياتاي الاصلان نفسه

وفي عام ۱۹۹۳ م ، دهب ساباتاي الي مصر حيث استخداشه يدوي بدخني راضاييل جوريف - يعرف م تصريون باسم يوسف جلبي ، وكان هذا يصل رئيمه للمبيارضة بالقاصرة - واستطباع ساباتاي أن يكسب رافاييل الي جانية ويتيد من دهمة المثل المركتة

کم قام سایات ای برباره فلسطین ، وصرف بیهبود القدی عن قرب ، کے عاد آل آرمار عام ۱۹۹۹ م خیٹ کاب کبھریہ الد طبقت الامال

وق ارمار انبالت عليه وفود اليهود من ووورس و ادرية ، وسرفيا ، واليرسان ، والمانيا حيث قدسه هدد برفرد باج ه ملك اللواد » أن قام ساياتاي يتقسيم العالم الى ٣٨ حربا ، وهاي لخل جزء بنيا ملك الاسته كان يتصرو انه سيحكم العالم خله من علسطاي ، وكان في با سان بوقع باد الرحيد كان بهر

عندما أشهر اسلامه

ثم ظهر مبيح دهر يدهي كرهيان ، منافسا لبياني القدم كرهان بشكرى إلى القصر البطاني المتياني مدهيا أن المباباتان المدد المدد للقيام يتمرد لينف اقامة دوله يسوديه في المسطلجا المسدر القصر السياني المرة بالقيمل على ساباتان واصفر إلى القصر ، حيث واجه هيشه عليه اداريه برئاسة بالنب المسعر

الاعظم وعضوية كل من شيخ الأسالة وواحد من أيد الدنياء وعضوية كل من شيخ الأسبانية ما استجواب سالتي أسكر هذا كن الغاباتية ويبين حوصة عن العداب مربا ويون بصبحه العلياء له ، اشهم ساباتياي العداب مربا ويون بصبحة العلياء له ، اشهم ساباتياي مسمس له ويح وظيفية وأيس البوابين في اللمم السلطاني وهل القور أرسل ساباتي شره الى أتباعه من به حكم عرب وحد الداب عكم عليه الموركة عليه الموردة نفرل بان الشيخ سيباطه المسلمون ، ثم قعد المن البرام ويكن غيب عربوه مناباتي القديم صحد الى السياء ، ويأمر عن يووه ترك ملياتي القديم صحد الى السيام ويكن غيب جيه وعيامه »

وعلى هذا ، أطلى الأبراك لقب الدولات على البدخ سياناي والدولة صله نعني الدائد ؛ أي الذي أسلم يعد أن كان يدين بالبهردية ، متبعدا سابالناي برق لم اسبحت الكلب اصطلاحا يمي المسلم طاعرا البهردي دعة الدائد

طلب ساباتای می السابلات المتیابیة بان تسمح ثه دعود سهود آور دست در باید و در در فاطلق یون الیهود بواصل دعوده الی الاعلی به واجتهار غل ضروره تجمعهم معلتای فاطارهم الاسلام میبالیان ال در دره

تم قدم قائمه فسنت أسس وعربه ، وجهها الى ، كل موسع به المداد الماسي المداد في الاباد الماسيات الماسيا

من هم الد الد الد المداد المن الماكنا الباباني رق المن ولا الخلص عيره الهراجيدا وملكنا الباباني رق الرأت من سبن داود حواه الرائد المنشرين برا الزماد في اعيرها و عليه الإرائد المنشرين بياره الزماد في اعيرها ويجدم الخليل الفريق بياره بياره بيان بياره المائدات على جميع المقاصر المداد أن سالا من المساح المنازلات على جميع المقاصر الداد أن سالا من المساح المنازلات على اعتبار الروائد ومن يجيد هذه الاوامر المضاعا عاليكس على اعتبار الروائد

الدی اسلم فیم سماتای عبدا تجب الاحتمال به احتمالا ماها ه

وبده على تقاريم اداره الاص العيهبية حول اللمه ساياتاي الطندس البهبردية مع الباعدة ، تم نقدة الل البانيا وشاق وى ١٩٠٥/٩/٣٠ دا، - السبع طريف والسلم المريف رعيم طائدة الساباتات ساياتان وقي وهر يبلغ من العدر 14 عاما ولا يزال اتباعد الى البوم يقمون على ضفاف الإنهار ساباتاي دفن على ضابة احد الانهبار ، ويدك وي أكد بن باساباد الى وقا انسط سط،

هم والمناسران

عائل فؤلاء البهرة الاطلاق عن اللسفاعياء الكهم يؤيمون الشعائر الدينية الاسلامية الطاهرة فيعبرمون إهياشاع ومحجرن أحيانك ويدملون السابد والبراسم للمسلاة أحياناء وكالساطر عاداتهم اطاعيه منها ليس الاحدية بدون گفوب وحان شجرزهم بالمرسي كيا يجتلدون يعيد تقروف ا اميادهم عشرون ؛ وهذا النبد يجدث في ٣٦ مارس والواحيث يتسرط بسنارى المعدينين النسام بداح خزوف بطهو الطالف التسرح ريسره الطلاب والارلاء الدين يرتدون في هده اللبلية بكتبييري فداليت أوارا فال كميد عاطاميات سلابيك بل معرض استجابه على قدا العيد أن الوامي المعتمل أن مكون سبل المعتملين مهما العبد هذه الفيطة سل غير مشروع ١٠٠ اطر الراهيم هلاء الدين في كتابه ساباتای رال ومقاله رشدی ترفاش راده ـ وهر می چوه الدرتبة في هذا التصنوس ويرزيده وتبند التبركية ، (AMB Julia)

ويهود المرضة ثلاث فرق البمانية والترافياتية والفاياتية ، وقد لمنان بركية للتعامل مع الإثيرالا ، وانبائية لفتعامل فيا بينها ولكل منها أنهان أمس يهودي ماسينا ، النا من المن الا

وقد بوصل مكتب طابير ، غند الدولته فراسه چوه الدوعه من حلال شرافد مقابرها في أرماير الى حقيقه خاله ، وهي لن النبادر من يبوه الدوعه اعدوا ينزاوجون

من العائلات البركية المسلمة العربقة والعيه والمعروفة في عالم التحترة ، وكان المعروف أن حاله أو حالتين كانت تعد في حكم الندرة التي حدث قيها رواج بين الدولة و تسمين من حدم من من من من من من من من الدولة المعروف بعدالم

، کب مه خطه بهرد بدنه و اند . ماصنه چنم صیاحیه وداخلیه کیا آن شم مقابرهم خاصه

وقد تركزت جهرة چيرد الدوعة مند الخبرب الإمانية الأولى في دفيع هجلت التمانية في الحيات الاحتامية التركية ايدأو ياكرب على الدعاب والمعموا ماور دفره والمساعد الفيدي المحافظ المان الأسالاة والما النقل من الروة ألى المسلمان الطار تحكد سبيل الرشاد الدولة 1 كا عوم 1914 م

غربي. الديناد حهدا كينوا في النباع الراي المناه تعنياني بدلت المصدر البايل

المصحيح ال مصطفي كيال الالتوراة هو اول من اوجد في تركية مسائلة الجيال كنظهر اوراني الاساب ال و خال الزاء التركية الذي كلمية تحت الحجاب يضارح حال احل سند العالم ، الا ان چود الدولة هم تدين بنو الكرد مسائلة مذكة حال تركيا إلى ليود

ومسایمیات مطبکه الجیان با تمحیه ای ترکی والتدراک ترکیا تی ایسایفات الصلیم می هد الدرج وهی حیایفات خرجیت هی التیشای عجی شبعه خریست د ملیت با وکون ایدین د الترکیسی الملتی بمکهم چود الدونه

ي الحياة السياسة

يبسع عنديسود الدوسة في تركيا الآن حوال الأن الدول الأن الدول الأن الأياد ق

البلاد (حكنت طئير ، الاراف اليهبود عبر التبريخ ح٢ص١٥٦/١٥١ استذيرل ١٩٧٦)

ومند اسلام ساباتاي الظاهري وجود الدواء إمتاوي مراكز عامة في الدولة عشيل متعسب أسين الترساسة الهجرية وأمين المبرة وكتخدا القصر وكتخدا المدية

ولي حركة حزب ۱۲ اماد والترقي في أواحر عهد الدوله عديد مدس فرح المادحية السراء الدولة الملايا المزيد و وأفاروا الجزء الاكيس من القبالات تركيا المثال الذي اطاح يحكم البنطان عهد المديد الثاني و واصلح المجدال خبكم جميد الاقصاد والترقس والحبكم المديدي الطر عملية عمراب الشركية عدد (2) خام 1970

ومن أبرر اسياء الدولة في الحياة السياسية التركية في بدايات هذا القرن الرامسو عضو اللحبة التي فايلت عبد خسيد علمات وقرامسو كان مستول حمية الإلحاء والبرقي عن الثره الشعب ضد عبد الحديد لنهيئة المرصة لعبد الجدمة الشورى وهو دائمة المدى بلاغ لهية لايطاليا بعد أن حان دولته المتياسة بطير رشاوه من لايطاليان به انظر ملدية كتابي مذكرات السطان عبد خبيد د الفاهرة 1444 ،

ضاف اسپاء خرى كثيره من چيزد اندوغه بورت في شتى فروح خياه في برگ سها الاند جاويد ويريز غالب في مهد الاتحاد والبرغى ونزفت فائل وهو يشنا احد ورزاد ماليه عمهد دانه ومصطفى عارف أهد ورزاه داخيه الاتحاد والبرقني ومصيح البدين عادن وكان مستشير اورزد البديم التركيه واحد سالده خلاوي

يعوم في حقيرة الأعالاء

وايدر خاتبلات الدومه في تركيه الآق خاتبلات سامر د يكر سامر د د يك سام عامد و

ان تأثیر الدولات علی هیده الاداشیه والتشریوی د د الدی داده معمولات ایک اید دارمی الدی این این الله الدی الدید الدیکه اید داداره



اعتبل مبدر استخبر و ۱۹۹۰ ادهبیات برگیا جیما کلتاه ، ریتد مقبی جزال خیما نثیر هی حادث الاغتیال ، فیص فی فائلد ، وگانب ازل بره ای برگیا با هند از عرف الصحاف ایتر اللیش عل فائل حد ادامات استخف

ويمانك يهيد الدولد موسيه جريدة احريت) وهي تورع يوميا ما بود ۱۰ در الاستخد وطيون سبطة ، وهي تورع يوميا ما بين اكثير ۲۰ ال صحيفيد في الطالب بريدها وصدر المدد الآون منها في دون مديو ١٩٤٨ وشمارها - تركيد للاثيراك (الظير موسوعت الآويس ، الطبعه التركيد ماده حريب) وهده المؤسسة علله دار شر معروضه كها لملك أيضتا عدد المسالات دوويه شر معروضه كها لملك أيضتا عدد المسالات دوويه الأسيرع وهي فنية) ويبالربوره (الجلة الدويغ وهي شية) ويبالربوره (الجلة الدويغ وهي شية) ويبالربوره (الجلة الدويغ وهي شية) ويبالربوره (المدعاة والشر هو شعوب المدعاة والشر هو ها مداد مباوي الدويه ولمات البرته المرته المرتب المرت

جريفه (كون إدان) برجنه استها بري هو. مياح الآيان (وهي ميانيه يونيه تظيم (۱۹۷۰) الف سعه ايت وهي اداني صحف الف المدام ساله برازجا ويذكها البوية سمهوره بالرد باد بناسه الام يك ويبي ساء المرب الاولى الدياح عن قيام دولة قرمية ودولة قريبة المرب الاولى الدياح عن قيام دولة قرمية ودولة قريبة المدرب المادية الاراكية القيابة الامريكية وماصر آيضًا قضايا المادون الاتراك وبالاح عن قضايا المدون الاتراك وبالح عن قضايا الديارة الاسلام والمسلم المدون الاتراك وعن أصد البرائيل والمسلمين بدعاء بقصيمة نداية الماديات الماديات الماديات بالماديات بالماديات بالماديات الماديات الماديات بالماديات الماديات الماديات

واحد اسم البايد علهم في الصحافة من عبده المكون التي الموقد والا من مائله البيكمي الشهر عائلات يبود الموقد وقر من طائله البيكمي الشهر عائلات يبود الموقد المؤل عبدي البيكمي عاد 1914 اماره المربر جريدة المبادية المسحلين المبادية المسحلين الأمال المباران الشرف أمالاتي المسحلين وكان الامين المباد الديران الشرف المسحلي ، وكان لعبدي المبكمي شهرة عليه الاأنه كان عمل عضوا إدباس الماره معهد المسحلية يزيدج : إلى عي على المبروف يسيطره البهرة عليه وق عام 1974 م عين عبدي ابيكمي عصوا في عبد السحلية التسريس بمهد عبر، عبدي ابيكمي عصوا في عبد السحريس بمهدد المسحلية استانون

وجريده مثيث رابع صحف تركيا توريدا ، وأكثم صحب بستر تبركي اعند لا عدكها پيرد سرعه وسع الجريدة مجله صحبت الفين ۽ الاسينوعية ، ودار شر صيد سلاسها عمورره

وجریدة (جهرریت) الصباحیه الیومیه ایضنا ، بعنق علیها ایشنا دراشدا ترکیا - طیقا الصیمه الترکیسة علیه ، أسبها یور ، بادی الیهبودی وکان یدیرف بوری توری - ثم سیطر حل ادارتها یصد عام ۱۹۷۲ - رشاد اتایای وکلامها بیودی دوله،

وق حريده برخيان ثاقت بمينجب بيدكه الصياحية اليومية ترويعه يبرر اسر عنيان كيار وهو من عائلة (كيبار) اليهبوديه الموصية ، وكان هذا الصياض والكاتب البيارز رئيسنا ليقدية أرميع قبيل استانه بمناطات

يهود الدرعه والمركسة

ق مدان ۱۹ سند الصحفية اليهودية الردة منايجة شرئل جريدة (طبين) الشهوطية الكان لصحيحة فلسها المعروف وكان شنا المهنام كبير ال شير الفنكر المتركسي في تركية واضطرب صابحة شرئل علم ١٩٥٢ تقهروب الى الاتحاد السرميني ، وطلب ضافة حتى عادب في مدينة باكر عام ١٩٩٨م

سر ده سي على حو سكحني سنسيس مده يربيبكا ؛ الهرمية الصياحية وتصحر عني استانبول الهاجط ان المصحف التي وردب اسيوها من قبل تصدر كلها في سنانبول ؛ واسياعيل جريبودي فوقه ، وهو من إرز الكتاب الماركسيين الاتراك إن لم يكن الررهب وكان يقمل في جريدة ، مثيب ه كها كان مديراً طيسة در عبد و سناد من راسا كنه حسى داسب حكومية الانتلاف الوطني عام 1948 ، قطردت اسياعيل جرمن كوروبورك له دا النظر كتابي جود الدوينة حن 188) كوروبورك له دا النظر كتابي جود الدوينة حن 188)

دو الاسم اللامع دور اسهاعيل جو بدراد . المفروض رسعيه ان تكون هيته الاداعة والتامريون النركيد حهاره عايدا تكن اسهاعيل جو ، وجه الجهاز فكريا دى الدعوه للنكر الهسار المتطرف ، وحريها الى تاييد حزب الشحب الجمهورى والدعايه له (هو اكبر الاحزاب الهسدريه في بركيا) . (اطر حصرت ك احزاب وقادتها عن ٨٣ و استاجول ١٩٧٥)

جرد الدوغه واسرائيل

وكان من الطبيعي أن تدافيع الجهزة الأهسلام خاصية عدودة تن سر بين سند في سبي وطهبات نظرت في كل مواجهة ما فيد المرب و وتزير المتداءاتها على البلاد العربية حاصة مثلها حدث في اعتداءاتها على حوب لبنان ١ انظر حكيت طائير المرجع السابق ج ، بصن الدولة)

وقد نجيب مهرد به الدرية في تجاد في عام تركي مؤيد الاسرائيق وضع متعساطف مع العسرب ويستشي من هذا التعليم مزب السلامة الوطني . أد أن هذا الحسرب يسادي بسحسب اعتسراف تركيه باسرائين وضروره الاعتراف إنظمة التحرير الطبطيبية وتدميمها واقامة علاقات قرية مع المالم العربي ، والاسهام في النكائب المربى والاسلامي من اجل هم ير فعسطين

وهنا أيف قِيب القرل بن أجهزه أعلام الدوقة بعيل غرا حديد اليهوديد الديد فين مقالات سامي كرفين الاجهودي ومدير الشنون المنارجية يجريفة عليب) الى عرض أضلام التنديد فضاداء اليهسود في التقسريون التركي ، خاصه في فهد ادارة أسها قبل جم المطلافة هذا الاعلام الى العطام، على أمرائين واليهود

يشول حكست طنين ه ليس من الصعب على صاحب الجني السليم المصاد فؤلاء المسالاد من يسود ساعه الدان عسلوان ضد تركب الاساد سهاد متصدده مهنة الجمية الاتحساد اليهسودي المسائي والتطبسة الصييرية ، وعظمه رأس الخال المالي والمراثيل و الداد حد ساس من ١٩٥١

ان بيرو قنحصية بسائية في الاقته التركي المديث و بنعاصر بيودية من سومة في خالفة دال كان بوقا عولية في الاقتام السطاني ، وكانت حالت دال سخفسة باقساده وقتى قدر كيسير من خيال دال سخفات عن طريق قطتها الشخصية بجيال بالشاخاكم سورية المسكري في الحرب الطلية الاولى وأحد نقاده الباريان في لاقباد والترقي لا تعرفي وهي مديرة مدرسة الساب في يد وب عبيل و بر عبد كندن وهي مديرة وهي من تأليفها البلاحظ أنها أولى اوبيرا غشائية في الادب الدي الدين غيفها للبهرة في تسحد عبد وبديا وبيا غشائية في بينا المهرد وبديا في تسحد بينا المهرد في مسحد منه المهرد وبديا في مسحد بينا المهرد وبديا في مسحد المحدد فيها للبهرد وبديا في مسحد وبديا في مسحد المحدد فيها المهرد وبديا في مسحد فيها المهرد وبديا وبديا في مسحد فيها المهرد وبديا وبديا في مسحد فيها المهرد وبديا وبديا في مسحد

وكان هذا البخيل يحضنبور قامة جمية الأقساد والبرض وأن مطلب عراجه في الدواب الله خدات المنالية الأولى ، وكان كل هذا كفيلا بايداد الشمير المرابي والإسلامي

وقد وصف أو والرعاة كتمان طائدة أديب يأنيا برخ من السبري الماني دات من السائد اديب وجوديتها الطائر مندور هيائيل ايت كالسرم استانيول ۱۹۷۲ و

وكانب طالبه فديب لد بدات اللهار مدانها للمركة الإسلامية ولعاياء البدين الإسلامي الندين عارضوا المركة الكرائية ، والكوراة - يرواينها أصربوا الغاجة د انظر موار هياشق ، الرجع السايل ،

سركد مدده ديد و حرب لاستهال د كنه ديد الإماني يو جاوويل بد كانت قا سهمات پي بانود خطيبة ومراسية ألم ومرافقة فتهم داكيا كاتب صديته سخفسه خصطفي قال باتوراد وفدت عن

جرب الاستقلال يخافينها في روينها الديمان من على و

لكن خالفد أديب احتقت مع الأثررك و ولم يكن اختلافها في طريقه التعكور ، ين أنه لم يتجار كوبه خلاف يين رجل وامراة 1 عن فالع رفقي وهير صديق الاثررك ـ انظر السيفة منبور عياشل المرجمع السابس ساس يهرد عدمه ص 2 ـ 20

ماتب حالية اديب عام ١٩٩٤م ، يعد أن تركب مدرسه اديبه واجزائيه السدو حدوف ، واقسام الحما المسهور يون قشالا بعسفها يقوم الأن يجأنب جامع ايامسوفية 1 حدول إلى متحاب) وفي موجهة جامسم السلطان احد

امن هدف اخر بعد تيام أسرائيل

الخيد خرب خيم الحبيم

الرحدة فتبس

♦ الدارات اليجادات المدارات المدارات الدارات المدارات الدارات ا





بعلم الدكتور على الراعي

سند در اسپر قد به بد استنی خواجه درست انتخاب سند درایه درسته درستان بردادیه درستا این سال درستان در

ملاحقه عليره على دايده وتكهيه جانسية السد المبادة وتقول في طريقتها البايدة الله الراء لي تم السند همية برعمة بكل المستد همية برعمة براء عمل على عمد عربية بالمستد عمل عمد عربية بالمستد المبادة المبا

صوره صميه رستها ريشه جير في سرعه والله، ونشخ فيها صراء درج محسوح ... الجيما ومنه

بدر عبه ، ويداهب هتمهما ويجد اصابعته ال طبيعا وتبعيبها وتنجرها ثم يعقب إل وتوق على كلام دسيم. مسكد بدن لكن كبيب م

وكان أمين قد عرض على اسميلاته رواه نائلهي رأيه في الراة - أنها كتله من اللحم المساس - في شبها لدة ، وفي رسمه لدة - فجسمها كثير المطعمات - وملاسمهم متعدد الاكران ويصدها تنفلها التباغل ، فصيه ونطاره ،



افتله معها بيادها كميا بين يكي بايدي بهايه اي قرائل اهند الرصال الفاذا تنفسس كليست ويرهبل فالماطقة التياسياء فيه نظل تينه لاتجيز إذا لزار

اما الرحل فعاطمته الفيدارية لدير منطبعة ولا شعل حبيد الاحردا من وقتد عنائله اصدر يطرمن وشيد حكمة الأعم الذكر على امير مسكين با اميا سكام كنفده

خياة الدمن واغس

كان أمين قد لدغ طاء لدغ من سبيه ، روحته مراء سانه عمراء ، أي حسد أن ما يمني أنايا وفي بعد على عليه الثابته عثيرة أفتمرتك عليه وعليها

وركب الفصر الكبر وجديمه المامرة الوسعة واست من الاشجار ما كفي مليف الفي ويتمم من الارض يا فيه من لوه كاسم مكانب بتريد على غرش ، ونسي لو سنطيح الرديم فتريم تلك داندوج المتلزية الماران لم اعتبرت جسمها شحره تشمر بالمصبارة بنوليده ال اعتبرت جسمها فاعترت دوره وهي صامته ويا اكتبل عودها كات هيفاد فارعه كل اشتهني وصاله النف مامي حل الب الل صدفة ودهها دفئا كلفيه التسنى ماهيج فيه صبا حريدا وصعته لامال طرفة ه دد بران دهد

کان امین پسیمی من وراه علاقته بسنیه آلی نواعی لو ند لاستن لطالب بداه النجود کان برید آن <u>یجمدن</u> خیله النظی مع حیلة النبی کان غو الدهن وکانت سمیه

الحسى ، ولاته كان تجهيدا السد الحسيد ، يشتهيها كل الاستهاد فالدرى ديها مائس فيها حيثا فصل عليها باحد باكره بعديره حين كانت قصى مائية و مائل احد الرائد بالا عوب عراف ثلاثه بينها و مالا من ورائها بعد البلا يبدد برص و يديم بنولد ل يحمي في در سه يل المرسد فاقت له سبه في داده بيا الدخس حرودا يتعلم الحل الرائد جيائها من ألياه حيائها بعجب عدائة عليه طرفا من ألياه حيائها المؤتى علي البيائو فون أن يكون فا موقية المؤتى قب المرحد عيائها و فيائها و فيائها كانها من يعد حفلات اجتهامه ومسائيل سيرة و فرائد و مديم المحمي المحميل الدائم والمؤتى والم تعرف الكتب اللا مامدئها حيائها كانها ها بال ، ولم تعرف الكتب اللا مامدئها الناس يه

ولكن ه امين م يافي سطرا كتيف على هذا كلمه . ويضه غياب الشعر والعس في حياة سبية ، فيبتدع من حليا صرره يرسمها حياك ، الرئاب ، صوره ذا ، وهي في السادسة عشره والسابعة عشره كفتاة تندى في خفايا صدرت رازى شعرات سنند منها فرى ومتعه

ريميش الاكس جهاد هائة حافقه بالمنع اقد احد امين برى في الدب حالا حديدا ويتدوى لقد ما كان له فهد بهد في الدبت وما اسرع ما وجد نفسه جزما من طبقه احتاجيه حديدة اسي الفقي، وهاب عنه قاما انه لم يعرف عن سبوه الا ما كان هر نفسه قد احتفاد عليها من وهامه الدبد،

- July 3

ويعود امين ذات الباقد ذات صيباح في الواقع ،
بعدت على تثبر نظره ق حيه تقديم يكفع فيضت
من ماد عظر وطفع المحارى حسح غين المعاد ذاتي
كان يعيش فيه يوما ما واودي يحياة بعقى اطماله معاد
من هذه المفارة التي ودله ساهبات الى حياة الجاعمة
المياسكة عراصة دامن سرية في هدوه حس لا يرمج
سية ، فوجد ان صية قد تكفف هي نفسها بازعاجه ،
الراشها لم يس وورادها تركت اكثر ثينها الراقعيل

معها الاحقية راحده كانت قد اشتراها من اسابيع وادعت انها قد إصابان الها بي عطمه الى الجيل

الوتترك معية وراحد اثرا يستدل منه على تي، أم تترك سوي ورقة ورقاد كتيب هيه، ثلاثية اسطير الا عقر عاب قد عادرت من علم، هندي،

البعادة في حقادي كشطايا الزجاج ، وانتثرت من حوله البعادة في حقادي كشطايا الزجاج ، وانتثرت من حوله التالاء التدبي لل يدريه بدين يلواد التحسيد و بدن بلاوان البيان خطحوسات الاستسامية و بدنويها بدمها حديث و بدنويها بدمها بينا هو يتامل حقد الحب التهتية ، يدب اليها العباد ويعيب حياته بلولة لا كيد لشيد خلامه منها

وعمر أمين هي تحمل الصديمة ولهاله يعدد بيعه كانب سبيه باتيه في الحيال هاريه عبرية قالا يستطيع لنوم قتلها ألف مرة ومرة في أحالامه ولطعها بنبيالا ألف مرة ومرة الما سبح مراحد على عسم أدار بداما بال ومي لالاف من سكان الديمة ، ويجي هريمته في غلب ، أولى يه أن يبحث عن سبب الهاسة سبية ، أهم ماهاه ؟ مراجها ؟ حاقته في عبر عن روية طبعتها !

نفحا حر

وال حرار هذا الانفخار في حياة أمين الشبع جراً الراساء حراء عند الداق مثان الجميدات السائد من التحصيات ووايته الفائلة هداء التحصيد المجدور للثرية عنايات هانم واحتها الاصغراسة ركزان

كالاهية من المرة كلية ، المسلها المساوية في القدم كالدر الامرة داب بنطاق ما يسبب ان فقيمة وال يفي قا المال ومات الراء الأخراء ولم يهل من المقاب الإسالاف علم مالمان الراء الأخراء ولم يهل وركزان الاولى اغتبالا الاسالاف اغتبالا المتعالمات الاسالاف اغتبالا المتعالمات المالية والراحهم ومسالحهم والراحهم والراحهم الامالهم والمقاب عليها المناهم المناهم المناهم المناهم الاوراق المناهم الايمان المناهم الكيرة الك

واوقت على المامسة والخمسين وقا تبلغ يعد ما أوادت من الخدم دكري صرفها عبداء ورعم بها استعلب عمار لى كتابه ناريخ الاسلاف الاشراف الاندال ، قاق الهدف كان منها بعيدا داما يزال

اما رکزان ، وهی تصمر احتها بخسی هشرهٔ سنه ، فقد قررت أن تخلد ناريخ الاسرة يطريقتها الخامسة . سعب إلى المتعبة من كل سبيل ، والقديب لتفسها العشاق بعد العشاق - واقسبت لا تضيص من أيام حياتها اياما لا تدرق قيها اكتمة - فهذا برخ من متابعه يعطن افراد الأمروق متوكهم وحبطم سنب لوماني بها سطنت اجدى قريباته المداري ، يبؤا كان ين سناء الاسرة غاتبه رائمه الشحصية سيب هبدا من القصائح ، أضطرت بعدها الى السفر الى اور زياء وقوب عنجاب هائم هجانا ، وسيتدعى اجتها ركزان والدين واليقاها أمين في القصراء رهباك تقاحنه بانها فرزب أحراق الطعاب اسرتها جبيعية وأثقال ما يقي من أياء هياتها من حكم الوثي وطلعهم يغيبند الخي غنادات أأود كالأخلها والتجرابية الراباص أي الماضي ۽ افسا هي کريد ان آميا ۽ الأن ۽ عنسا ۽ برق بليات جي کا عبار جي عول مد فهاني تعرض عليه أن يتروحها وأن بيبع القصر وليتني أنفسها سكنا اصبن واكثر عصرية افيافا يقول امين الياعدج بدمهلة بذكر فيها حتى الندا

وعاد مين الي بيته خلال الرعد والبري والحطر وثكنه كان يحمل أن سحب خسه لك احدث شجاب ، وأن ي عضائه حده وفي رشه نقارة ، كان كان كان ايل من مرضي طويل واخذ ير يرحله التقاهية فافراد البيت متعلسا ولكنه باد دلف الي فرائد ، جافله النوم ، واحدث رؤي المب أفدين عبسه راي أنساق سطرون سوري لينتهم ال خريره افروديني ورأى رهره صفراء بعود حون الروزق في ندخت وراقها وصفياء بيها صفية وسفرها مراس بالاقامي النقود سفيته المساقى ولكن ورايات الرهرة ما لنب ان ساقطة وعرق بنساق ق

غضب على الحياة

غير ان ۽ امين ۽ پد يند ق القراش فيحس بجسم

سميه بالأصد ، وجهام أنه ينقس بيده شعتيها وبهدياً
ونبث أصابهم يشمرها ، ويسمع سميه تقول استدي

بسبي كاملتين فيقول أمين فشر مسوات اعشرايل

حسين اللكا المؤا فريت مني "المأة اختلول منية أن

افرب بالبه الن هراب بالبال ومره بالله تحسل

مال خسد الساد الن فراء ويعجب كيف يحسد لوهم

الرغب ، ويصبح ياعلي صوته السبية لقد كانت معيه

ال جوارة بالعمل جستا حيا لارفها ولا حيالا

جابب سبيه ثانيه ، باتنة ، ترسلت ، واختفرت ، واملت ان تفصل الأسياب من جديد بينها ريج، روجهه ، ولكن الإرج اعدق من أن يكثم - ألان الحسد قد لقنه الكن وغيا غيميا على الحياد داتيا

ربيزا برجر سبية وتنطع فيطعها أدين ويقصيها ، بشى النبياء باصرات انفجارات مترانية اكانب وكون اصطم قصر اسلامها ، وامرق تهايم المربرة ، أمام في حياد حدده

ويستع امين الانمحارات العلم الاسلاف وماضيهم اللحيد اللتان وقيجا هو الأمر ان ماضيه قد تلجو وان سببه قد العلمات الله بدوره يستعيد حريته من اصار الماض

واد تأتي ركزش لتعرف رأى أمين في فكرة البرواج يصدها عن نفسه ، يحزه ويأبي أن يرتبط بها برواج وافرج المراتان من حياته ، ويد يضره ليجث الطبرين مال وبكه لا بقل حالت طر بن وقد المسلمة عمرع الناس أن تُلأه ، كلهم فأثم على وجهه يبحث عن نيايه لليل طويل ، ويعايد طباة جديده

تسير احداث الرواية سنجا فيشاء رحية و يلطسل تستريه النظرة التي تلهم حبرا براهيم حبرا ويعضسل حسه العمين تلحياه والاحياد وهسر حب الطبيط له الرواية ، وإيمل ما شكلا

قبالي حوار متسرقي الثاني من امتسال عنسايات وركان ـ النتاب بميسان في على الاسن بوعلى اليوم هناك عراج صرفي الحاضر - من اعتال رواد المفهي - وهم احلاط من الناس - تحميع كن غريب ومنسل وشباد من

الناس الرباء فارس الذي رسم صورة تحسم بين بثيال لقديم دلكتنر، ويقال ممثلات السيئا، واسياها ، امراه في امراه في امراه كمجيزد البقيرة ، ولكنها مع هذا تضري هتي القسس مكده وصفية بتحصور اعبر شاب عجيب كها تصفه فساد الدالم الله في الدالم الدالم الدالم المحدد المال والدالم المحدد المال والناد، ولكنه هو لا يمحب الإا يتجب به الرحال والناد، ولكنه هو لا يمحب الإا يتجب يتجب به الرحال والناد، ولكنه هو لا يمحب الإا يتجب يتجب الزخال والناد، ولكنه هو لا يمحب الإا يتحب الناس ي الاحداد التي راحات عليها الفاقة والقدارة

هذا الضبير

ويطرس وروجته الرابية ما يطرس طنا يعيد التقدة الآلى ، وغيده مصدو كل حديد ، وتكسنه يتناحسي، عاضر بن بتوله الن من الواحب طنيان الساس كيف مصطفران أرفاق سناد حيرانهم دون أن يسبع الصفح غيد الكثارون في دلك لذة ، قضالاً عن الطو

في احلايث طؤلاد القدرهيد، ووراء اراثهم الصناحية والدعارة والقبررة احيات ، يكسل ثيء قاس ورهيب

و یعود امین این ماضی اسرته فیحد آن ایاه لیا بعرف بخسیم برما ما ایل لیا تحر کلیک فسخر ایت علی لسانه کان جزما من نفصدل اگر پیم بازهاره واغایت واقعیت بخصافه و غراسه والششاه برمهر یره و بوعماله عای خفر فدا الذی متحدث به اهل بدیده جون یدگرون مقاص الحسد وقع لا بعرفون منها

بن نظائفتين الفترعتين يضع حيرا أبراهيم جبرا جمرع الناس أولئنات المجاهدين الصاحبين الدين يتشاجرون لالفه الأسباب ، ويعودون إلى الود وكان لم بكن بينهم عداء أولئك الذين تعاوم على فرم خطر فياضان المطر وطعم المجاري ـ أولئنك يشقبون كشارا ويسمدون في خطات بلارة ، ومنع ذلك فالحيثة فيم واللادة بارسم معاميها

ان و صراح في ليل طويق د قصيمة حب شرّلام، وقصيبة هجك بتحول احيانا الى ركاء لقارعني العفال والقصيد من مشرق الثافي والحماضر , والقصيدتسان بياري خطيه مؤلاء عطينه الروانة الربسية الخراء الدمى يدلس وهداع المكل للقلب ، فلتبشلان في حب صين لسبية ، الجند العيفري القارع من العقل وهي فصة وصفها ادي _ يحي _ بأتيا مسرحية مياردرامية ، والرافقان عارما الحجاري سيبه والأعل فاأسه الأكباد ذات يود ماش ، وهديها من بعد الى مترل الايرين كي غنطيها الدي رسميا من والنجأ ، والكنهم الماصف الذي جرى بجر الاه واللطيب والذي نقلت عقيه الام فيه سيلا من الاهابات والشنائم، ثم النهى الشهند بان حصب سنيه مامياتها ومضب مع حبيبها لا تأري عل س. كل هذا هو بعض ما لدى الميتودراما من صنعه ببلغ قمه الأكر بل دلك الجرء من الرواية الدى يحصم فيه العمي بسبية ويتحسبها يافيال فاذا يه بكتشف مدعورا ابه بنحسن القليقة

والى جوار هذا ستحسين و صبر خ في ليق طويق و
جبيب بيد به عديد بدخين الأحسة ويد هيو
الاماكن بواحد لقاهي مع «أساطير» وأهياور توهيي
واللاوهي و والاهتياء بالتفاصيل التي بيدر خابره ولكنها
د يد فلاله مثل الرجل الذي يبجر هل حين مصافحة
مد و بيد بدها . برود مين دامية باحسة بالهيد
عصيل يهو رائدا ولكنه يثبر الى بفيية (ساسية في
الرواية تلك هي تضيغ الملاكات يون بياس وقلية
حيد بمعيد المعيد هي تضيغ الملاكات يون بياس وقلية
عيد بمعيد المعيد هي تضيغ المراكات يون بياس وقلية
عيد بمعيد المفيد المراكات يون بيان منهم
من امين وفو في قدة شحنه هي فراق سيية ، فتاذ جيئه
برس ليلته فهذ المفيل الماير يثبار إلى ان طب في
عضيغ اليوم لا يبتق تقاتيا وإلها يشترى ويباع

وبعضل هد التكنيك خديث يصمر حجم الرويه وبتضاعف الرفاء ويتكثما السوب التميير فيها حتى يبلغ الشعر اليما كما روايه حلسوة وراء طعمهما الرير

على الرعي:



امين نخلة :

انات الشعر وعذوبة النثر

بقدم عبداته الشبحي

الا الما دور في عينها الفي المنفيد. الا ما د الاستام الله الما ما شيعي الما ما

حمر کھنگ اولا رات غیسی وعیفیا کہ معیسران کتب

وصورہ احرین منزقہ کی او نے جیاہ اللب عنو قد علت من گل فم وعم

طفي غلى تلك التقاحه في رطن النفاح . أبيد حمد كدكهابي ق للدينية الخبلس النظير ولابد يصرفينا مدغوره خاري أبيجها فهنا وفهناك وفد أطب براسها من فقه القفضى : غَفَاقِم أَن يَرَاهُمُ حَسَامِتِ السَّكِشِ , بَوْدُ لُرُ برى رفيانا شا من موطنها الذي أثوا بها مبعاء بيسبيع من لقل عدالت الجوابي من يست القصار اللها الله من المفكرة الريفية ، للامع. بسال الرفرة التسمى كيات التسطيم ال المبتدلاة فتجيهت التعارسات وفسيتك والراكل ما برك الأمين من اثر ادبي غريزا وادب الداب ولقم انتفم وخاطيرات الرحيدان كالبب للمدى باقلم في اطباله والتان المكلا ومحترى ، بل الم ٹی دنانہ برصی۔ رکان طریقت لعب چیل ال افرح وروح الداهية ولطف اللفشراء فإمنا السامي أويجيوسه ويعنى محالس كيار السمنة وغليم القرد ومحالس الأدب والطرية وال دوافليا كاستنم الرميم ووطنيه كان ذئك التنافر افادر فيم وصبيره على سميم واق بسيان فلنداء وجيئا كائن بضللا بعظى ضنجته ومصباصر يدامى فاده او رحال جگر وادب کی بریطه بیم صبحه خیبه . برثبهم انصدي انزئاء باوييكيهم مر البكاد باخلل سعمر خيل معين أعسب البك اللزن فيحمله عن ذلك البرع تمريف بالمرن لجنيل - ويتحواي دلك متحى الالم الكيزاء صابع النفس الكيرد

وكان الأحيى ينطش الفران الكريم وهو المسيحي ويفتر بنيه القديم وكان كشيرا ما يردد على مسامع حساته الد عالمي يعدد قد قصر من شجره يعربيه في الجريرة ندين بالولاء للعروبية ارصه وسياه وهو المعروبي الملهب ولكن مدهبه في الحياة شعرا وفكرا واستعماف حياة يعرق عنده كل مدهب طائمي وينجار فلك الله الحياق الحياق المياد وكتيرا ما سمعه كله التيان المياد وكتيرا ما سمعه كله التيان من الشعر ، فسود

ست سخه د خو ه ت معجد بده ده

تانات بالماست ويديه سنج میلی ی نمسی اسال تهما توجده سال مغیر رسور په مناسبه السار که ای مهرجای انتظر ای اعداد ۹۹ the same of the same of والفداء فيوضه الدى كان افتتاره لبود معتبطة تسيوان وحان فلند الاعان تديران الرنبديان يديه وامغن بطره في بمغرا خاله ما خبرت به عبده من احظاء فاحسه في نلبه والمركبيت وي الاملاء والاسيد فعال له راهم الله ساية فني داماتا كان بصايرك قبل أن تجرج خل الناس بسلاحك الأبيق فلد الدي كلفف فونك وفوب عيدتك ااق المس اللعم التي تكتب بيند الآن اللعبم هي راسيان التناهير أو الكاسباء فكيف العافليل مع فرانيند يلأ راسيال: كالناخر لتصمل مع تحاربه علا مأل 1 والأهاب به بس. السبن و بلني وما عليك ان كنب سنعي أرضافي ومباركني مشرك الأاان بضكتب منما البود على الأداه باستط فواغد اللغد عمرته البيئاد أحيى ولو فليبا بياب

ويرشم أن الساهر الشاب يومها، فوحس، بالأحجى دامية على دلك النامر - الآانه عمل دلك مسه رامسة ماشاها وساكر على رضاء - وهنو البوء واصدا من الجبر لافتاء والسامراء ويركد اله لولا فسود الأمان عليه ومط خالسان لبقي حتى يوه اللباس هنا صندرا معمورة بالآ

عبيل سهديك المالية

و رغير اعيال الأميد الأديبة والسفرية الوهيد السي على جه خكتبة الفرسة - عن مثل 1 ممكرية الريفية ، و - ق طرء الشان - و - دمر العرب ، و - دوران مسافر - عن العب الرحلات) وميوانة الكينج اللذي صمر في سراته الأميرة قبل أن يقلب ذاكريت ويضيفك يضره وغرب قبل أن تحترق ميروب بشرة فصيحة - فاية كان يقول 1 لا يسم القلم من تيء ، فلو رد شكسيج ألى الحياد لاستانف النظر في هيئت ضبه ،)

ادانہ کا ماہیہ تقایہ کے کان سیاق کے منظرتان وعظرتان آن پیشو کار

لىرە ئىسى بىلىپ سىر ، سە ساد ، ، خىرىنى ئىل بىرە وسا

یں ان لامیں کئی معرضہ فی الدول مستردہ تخرج میں سمر ککتروں ومدروشوں آئی یوست کی خبروب عدر رائسیں

بالأحدول الرحد الأخر اسطوي فيا اللاس وارده مستهام خيبراء من خليم ولام الرامها التفار الحد روحتي وغلبين الليا الن السفاد الحيها أثر الرم لاالما النجم

وبر سطر عصول مراحله الأدبى على للحين وعده فيد المصيدي الجنيفة فرفعوا عميرتهم بية على رعمة في حياته ويعد تمانه وبينها كثير من منق فولة في فصنده العمد والحساء

ي الأمرهة يوم حلب وطبها روسي على معملك قد حملها دفيا البار وبكهمة أن لم تكن عمل بكهمة المسابد المهمي فأحتها

شعر دیمیان

بدق هذه القصيدة الأشرقية قدان خارق الوصفة تدبي التمييز عادق الصياشية كابت يجوشر البكلام مدر بارات عدد مرحان الله الرائل عدد مهرطانات الرائل عدد وصيا وخلاوه مداق الله عدد مهرطانات رفية لتدارية في كروه سترية البراهية الدامية هي شامر الاصيل و يرفشي مرحة الشعر المناور على خساية و برفض الى دلك دعاوى الرسان القدادة الشعرية با المدارة الاستراكان المالة وقا كالي مستهجي لا ينتي وروح القصر فكان أن غالة وقا كالي

بیمو شخص فایمو ادا الحصر من لبدر مر طب الاص الدمو البداط حاصدن الوامنی دو لبداج فیه لاحض المتوثنون فیمواد وفهده

وكان برد الندد الادبي في حلته الى تدوي أب عتب مداق تنحمي وفيدس سبي و { اما المسطعات النديد فاتيا من افكه ما يكون } واد ذكر ي بعض مؤلفاته التي كان تجمل عناوينها بريشته ويرسم أوحائها بعدد ان احد شوقي بايمه باماره الشعر في حياته عن بعدد ،

مہ وق مہدر وسم «لتجبر محدی

العربى سالعدد ٢٥٥ سافيرير ١٩٨٠

المسلم المسلم المحادث الحبير وكلم المحاد الكل المبان الحبيد المعلق الا المبان الحبيد المعلق

يمسطيه و ادييد به اذا گان بيوهي قد حص ادين بحد چدد آليفاه وائل مستوي - الميزديه - ان دي ان ادين حدد كان ال ما فاق وداله بد يايم الاحلال المسمح

سبب في دوسه المسواق الاده

وروی ی خرص می بجله جرفه بریدید فی هد التان خال آن الدید دات به الدید دات بود رساله معید آن مد الدید دات بود رساله معید دال مد السفر دیده الدی مدوره آل خد بدوره آل مدوره آل کا نقط الاستخد وصد حقق خد بدوره آل مدوی خیل و هکل قلب الرساله بروج و گیره دور ای عمر دارد در مراد الاساطیان این بستنیا غیل اند نیز السفر دیدا اخری شخر البود این هم سو ناسته در البود این هم سو ناسته در البود این هم سو ناسته در البود این هم سو ناسته

ومدرس امان بحك ول حياته المحميد والسدية ول القلس النواب الذي خرفت به بحه سفراته بيرات الرواجة پيداياتيا - الإمروك بالمطلسة ول بيان - يمول بايا الاياتيا

كي اقتل ومنتجه باسته داب مرد رياسته الشهير ريد وطالبا أرحاد الوطن العربي خلب دمر الصند ومرابدية

من سفيه والمراء وحكاء ثم اله البيعم عن ولك في المراحلة الداخلة واوجاهم مع رفيقه حيات في المراجلة واوجاهم مع رفيقه حيات في المراجلة المداخلة والإستان الي حرب للله كالمستان الله كالمشر والياس يومثم فالعيد الخليا الاحشر والياس يومثم فالعيد المقررة للمثلد المائم للاراف على على الجيال

وفائد كان فؤاد اليان ياطه البرطند السه معني في عام عرب فنال ان يعرف ماك حل بنياده الأحضار مي عاب رفاد عناد داب يود

حدد بریخ وصید در تبریخ وی م ک

النال طولتا یا طلبین یا یعنی با ارسیاب البیار البا می طریق الاسی الجارب

• A MARK TOTAL TO

رسلاد من می مید سدم الناه و جمیل ای مناه

___ _ _ _

تكاليف الرواج ا

وقال لأنبه العابد على العرفية بنايتي ، ويكن المثل المسطيع إلى القويم لأك التي ها رسم الدفع بكانيف رواسي صلى البوء الد



بغلم فاطيم حسين

الله والمحمد والمحمد المعلى المهراع المرت الرحمه في المحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد كل المحمد والله الربي المحمد المهالك المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والربي يلح المحمد المح

وعير الاستلالاد لم تأنهما الا همهات وطبعیات ثم صبت يعيي، بانطاع الخطاعهدود ... عسرت و پزيد من دالد الهدو، تعيد السياعة الل مكانها ونظني يجدده الذي راده الهدهر القسري ارهاقا ، تلقى يه على الترلش مره حدى زار سها سعب المعمد المدر حمل الرخم تحاول ان تنظر لكن عيضة التمكير تدور على الرخم صهد به علده الا ساعة و حدد ساعت مسروده مانطعة من حير لا يجور ان الانطع منه هو ثبانها البارد

مصابحة بن حير ؛ الحسامية في يداها حصيها وفائد الصافب الساعة بين الصنعير والعمل، وما تيشب الآال استقرب في يزره الملتي

انتاق الشيطان الدى يتسرب واي حيبها بمجز للشاعر الأخرى ان تصرب جانب لتضيى، الترز ، وفعات التضيى، الترز ، وفعات ، ثم استانت من أحرى على ظهرها مستدة رأسها على راحتي يديا ، جنريا ملت طول القاد عبادت اليا لا غنك الساعد الآ أن أحدى ريام الالسناف طبعا ، هذا المثال الذي صب عالد لألف عرض وفرض الكتها لا برى من اغراضه الساعد الآ

السياه النسياء ابن منها نقلد السياء ولحبيسة معرق رمها قد دكريات بعموده موردية بنون مده كانت تعديل الخديدي وتتحف السياء يهوم كان عائل النوع عيث السيم بشعراه يهرب منظل نالاحقه باساليب المتعلقة . تتذكر التدكر منها يهرم كانت تعد النجوم العشرات ثم المثات المالاق بل يما منات الالاف حسى بطوفها النبيات بدراعية الرحينة

وتدكر، تتذكر ايضا پيجها عندما تكتشف أيسع بغيوم إلى قرس كاترا يسبونه ه مسحب الكبش ه ركيف كانت أعدق به بتصور ملاتكة البياء يجرون اللكبش ليدركوا سيدنا ايراهيم عليه السلام قبيل ان يضحني بابته - تنذكر كيف كانت قبل مع اللوس رقبل حتى بدركها النوم ينهها بعيادته الدافته

ين منها الآن تفك النهاء التي قتمن كل المتاهر انترك الاحصاب في راحة اجبارية - وجبا الجدار الماني حائل تقيل

ويطلع النهاز ليعرض نفسه على ليلها التأميرات وبرخبران بالرفض بند بالخطرة تسييم بهر كنجها فيليل الجرد زغيم السنجميع كرى الإمبراز والعساء ه لأعدده بالنمس بنجبران توجرد ونصحر عز حقيقه حراي في هد بيوه بالدات بها الفتاح لأكثر من دنك لاستمادة بوازية والاحتفاظ به هير يومها الذي لا يعقد

راسيرخ الالبي أنه يوم الالبي اليوم الذي لا العطيء فيه الامور وابتسامه سحرية تميز اختابها طملة جرد طملة سماحتها تصور غلا أن التماول حامظ جد لتوارية

كان لا يد ان تنهض ، قمات ، ينعض من التحدي فعلت واليهب بحر الراة - تشهد فيها ماذا ١٠

ماذا غير شخوب الرحد وديول العيني، وماثبت ان اغراب وجهها يجرام ماه

ای جام رای مد ۱۲

المطلق من صليح ملحقة باحتها كيس من تار حهم ثم القطاء صاقيع ثم بخاراء يتصاعد يبيء بغليان ۽ ثم صحيح اللہ اللہ بعداع ال

وتصرح ماؤه حيث ١٩١٠ -

وياتيها الجواب وجلا مترها

سندس الكهرباد الابياراق البيت

فجأة استعادت صورة المهتمان الشاب الوميم الذي ظار السوعان واعيماء أماع مرفقة السام مناه الساء

بالكهربات بأسا وضحت وها هي أي اليوم النقع التس متبلغ إلى للسنقيل مناظر إلى الامام بيسي باسه حريف على لنظهر المام لمدينه الكويت أما واحتها فالمرض عليها من شأنها وحدها ومعمها غيظها إلى خالف سرعام بمصل الكلاء سبيع يند له يومه لكنها مذكرات برخال فود بينها ولان فدا الجهار قد المطام مد المساح بناكر و قبلته نقيل فاراحات النسال من حداد

> كوب الشاي هل اطبع بكوب من الشاي 11 وحايف غوات بالإيمان

جاد الشای ویطبت برتشمه میحان الله کان احسل طما عربیا انگرید احساسها به دون الامر خدا داخ برمادی بدی تحییل اصبح بزلیر حسی ای طاحم السان الکتا طعید عرب بالعدن

میدان النف یک عطبی اعتراف الداد لا الرایان دیدی غیط بگیری در فر علاق نفته فیم

وتسریب منها آزاد بالیگاه لکتها انرکتها ، هغی کرب سای خمیم محوس دول سنساخها به

وحقولت الحرب , الى الراديو هريت - ولكن لا روح فيه - البطار بات اين البطار بات كالت هنا عم كاسه هناك بكنها منه هي لامراي به اروح

كان لا مار من اقرب الى صبحت الصباح

يعضى من علف تلتيج الباب الخارجي ۽ تلاجه بالرائب الارجمة الإنساج في غطبه اسبها عاصفه طبيعي لي غطبه اسبها عاصفه طبيعي ان الإنساديق خاورة ومع الدس تعود ادراجها فيستابلها وصفي بارجم باربحورد بارب حكم باربحورد به عدم باربحابها مكد عمورات بكها بيك در الأعصبات درلا عبك الرود برايد البرد

جمد عصابها في حرمه واحده لتواجه بها حاما بارد ما اعتقاب الجد، في القيظ اليوم وفي مخصف الشده بضحط على حيم مواقع الاستنسالاء لديب وتأصده كم

ندعي ديم ندعي أنها تقري عليه وتعرف حيدا أنه عود أداد ، لكن يجمل فا بعقب من طاقه وتحمل طا لشكام و أداد ، لكن يجمل فا بعقب من طاقه وتحمل طا لشكام و معالية في حدولاً بها ه تبحث عن التقسيد من حاليسها أنهد أو لا أبد ، ترتبي أي شيء تقلق للخروج من هذه البعد الذات بالاتجادات بلداك.

ببكل ما قائد من قسيرة تدير مانيياح السيار، ستجب له السكينه وتطاق بها الدخل الاتنتان هي والسيارة دائره بلا مدود تنطاق كل منها بالأمرى وتاود كل منها الأمرى ، والاتنتان بلا عبف

عاره جانبية لايد أن تقيق على القعد الجازي حيث بعض الاوراق التي قمكي فصة مهرات يرمها - بطرف عينها وأناملها تبحث يبهيا عن ضور - لا تحسد ودن - عرد اردن

وشعرت بالسأم ، والسليم ، والصياح لا يصلعهم فيه ألا صوت رطب تقيل صافر من الراديو في تركبره غربية عن الرمان والمكان ، ترثرة بناء فيها القرف قبل الكلبة والضلة الإسجيا بصنا عنيقنا عليه علتك من وطأة علا الم البرايش على صحرها يدون البدار ولا مناسبة ، ويلية بالبة من التماول بيرد الاشج ندامها للحث عن غرج اللع عينهما عل مستولها الأسبود اللاح في قاع السيارة ، وتطلق عصف صححكة وهــي لله براكيف كاتب تابرل الاصطفائها وهم يتكفيون يوما هن خراث طرور ... و أما أنا فض أصيب يوها باحدى هذه غرادت وأيس الناسكم الاغتبج الصنبعوي الاسبرد ستعافون غلم فقط سناب المجرب أأدانو أأي الصبحواق وتقطيه التصف الثاني من هنجكتها - أثم الصيدين عبدداق الدي تحدير وتحيي بدا افتها اوالاستبان فلب مزمرف بحرائي وهي فلب بالا وحرف ولا حرائين والمتواج الخالي الأعن تجراح السامر المنطر عن فضياه حباتها أن أصب دقات قلها في هذا البطير وهيل في خياة غاير دقاب القعب الحنث لتنتقسي شريط من

الصندوق أي شريط دون التظر ال برعه فكل شريط

ى هذا الصيدوق يقول جلة من تصنبة هذا القنب. وأدوب ور الصوب حتى يتطلق بليرة بيشطيم خيل

راسها بينومه الى البصد النعيب

والطلقب الروعه والها نقول

الليان الليان المقدم الليان الليان الليان الكيان

وفریت منهنا صرحیت صاحتیق می الاهراق الی لاغیان استان باختان میزی بازت عجاز برکار حریصه صدیقتی خل آن لا توقی الاغرین افیا گاپ منها لا بر بادان این باینقار دمله منجده مطلقه خان آن سنجید

رطبين داڙڙ جاجها وکتحدد لم يعد للهرب معني ١٦ - ٠ . .

ا این منها عیون تنظر فی اعراق اعراقها فنتقلها الی عالم امر بلا اسالاک شاتکه

این منها صمر کنفن رامها به اشتنگای کالقطه ای حضن عاق.د

رسطر ای الهاتف ده، کانت تحتاج لکیو امهوه حتی تندکر ان ماساتها بدات به مراق لحادا لا استفی جه رمها رفهٔ تسمهی به و بریش المعاول بیود الاثنین یارخ فی نامل من حصر امل

ومايز اللرمن

يرد فعوت عن عليون فعوت بالم

عى فطندن

الد لالمراك

br as

الراجد الأسار لصبالا للرابة

وحدث الاعجار

وردم الدمار الذي أهداله الا أن عبرة استالاره كاست كثر فسره

ومرب الممرع لتقبيل الماساة

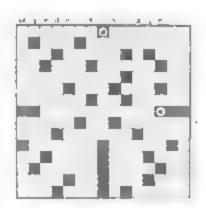
بكرسان بأطبه حسين العيسى

ماهين الياس ال ترالُ الْعَي فسجيناياك براطينا مس وجرو ومنزوبًا الصالح عا كُلُّ يوباً ما بديمُ المحسومِ والليلُ معاص وملتث الأطب إلى كلَّ واو كم على التعبير بن مراجبتك عطر وعلى بسل من سراحيك يخمُّ ومسربيب المستألي فقد وأقد فادوا بياري للبل المايسي الماد بالاساب ولخبرت بنبلو للوجأ بدر بند بلو پ صع الاجسرون أول سو کے علی آرمینہ اسح عمون ومعارض عاب شها إن يكنُّ (طبوسُ) له جولناه رُفاء



. 2.0 -10 روباي مي

دمع ----مدي



محمد أبو الفتح الشهرستان ويعقوب صروف

اثنتان في واحدة

 آب بیت حقوی میزوی ویدگی شده شدی بروی مصد حیث کنید باینهای معادی بر شیار چید در بدی بیمنی بد ۸۸۹ میس برگیای در به برخم برغان در اسیه و گفتسفیه

الله بياني فرنجيد و هـه بيورسيني من به مو حمل ١٠١ و ٨ .
 بربسين عن بيل دربيد بيساد في دربيد بيساد في دربيد دربية د مياند بي حرفها

العائرون بالحوائر

- 🐞 ده. از نسو ۲ د د پا تمایاح مدسور دو
- 👜 ها در المحافظية 🦜 لما في يها شام الاصلي لمدا الاطوال المود
 - 💣 خائرد الثالث، وفيسها 🕚 دبابار فار بهد افلاي الدهيس بربس

۸ جراز مایند فلیمها ۱۰ دید کار منها حسم داده فا آنها گل می

- البراغض المهدافين بالمالي بيران المراس المساعد المساور المعاري الماسا
 - الاستعواد عيد البارعل الصاء الد
 - a what a "
 - گال اختلوان کیند بھی گھنول کی ۔ کینے 💎 🔻 🔻 🖳
 - والمناه فيس للمان المناس والمان المان الما

دفاع عن اللغة العربية

يقلم . الدكتور عبد الله العمرائي

طابة معدا من اقتللوالاعتداد، و صادفا فيدني مقانفاتا مثل هذه امد الكلمة بعراء با الكلمة من أصل هنري او مرادي وقارلي او بلطي و حلتي ا ۱۳۰۰ و ما الي ذلك ۱

قدا ملئ مبعه هذا النصير أو داك ؟ هن كان العابدون به و الكاشول له نصول حصيب وصيف ما نصولول ؟ أم هين كابو فصيط معتدير تصييرهم من عباد با يطبق بالبلام على عو هنيه أو مسرمي من وراد قوله إلى معصيق هيدي مصير من لا صلية له باسعث بعدمي البرية ، أو الحميمة الطمية التاصية ؟

> هذا ما ساحاول في هذه المجالة القاد يهيمي من الور خليه ، املا أن ياون كافية لاتارة السيير امام يعفي الانمان ، وللمينولة دون الراحل سمى لائلام في احسداد مثل هذه الاخلام التي للسم بنيء في يسع من الاسفاع ومدم المدر والتيمر» ن صالة المرس صابة معمدة تسالة رفيبي كل كنمة عربية وجنما لها شبيها .. مهمة كان ويه لسبة ضميفا .. نتميها عن قابوس لقة الفساد درهم دمها خفيلة أو معربة من المدى اللمات السار لهد القا »

القرآن والتعرب

وقد وید للملماء حول هذا الوسوع فلانسما اراء لا بری پامیا فی فیرادها :

ا حارثی فوم أن القران طو می قم لقة العرب. فهر بمعرد به وباسالیت عربی لا در قدمت فیه ب وما خشی انه غم عربی ، انما بواردگ مثیه المدات طنعنده فتکنم به المسرب و فع السرب ، و ومعن بدنی عد در بی علاله در در بختری و مرد

عطب في مسجد (١) أن أبا غيبة يمنص هذا طراي ودول " أن في كتاب للده من كل تُمَة - ولكروايا احر لبده الرواية يقائمه هما المحرل تمام المنابخة-فعنسمع اسبه لا وهو المراوي بأسبعة المارجي

وسموسية ـ بفول (1) : « برل الفواق يقسيان غربي منه فيل غم ن شبة غير نفرسة فيلم الحظم المول ، ومن وغير أن كلمة بالبيطية فسند كر وقد وفيل بنمنظ للمسئلا وتدرية واحتقيد بالفرسة والامر للمارضية -و غيرها فعل دلك الاسبال بالفرسة وهو القلد من للباح والتفارسية السبرة ... والباه هد

ما راد بي فوه حروب بي من الأعاظ لاحقيد لواردة في العراق التعلب فيلا التي المسترية نصارية ، ميجة المجمول والقبيطة والمساخلات نجارية ، من طريق رميتي السيتاد والمديث المعرفاتي ، فيرب على المستهم سيري الكسائم لعربي لامبي ، فاستعدية سعر وهو . وبرل يها لعراق الكريم »

ومعيل التي هذا الراي الاصبح المرحوم الاستاذ سمح محمود سمر اسمح لاسمي بعدمم فرهر ودلك في كدية (T) : الاسلام هميدة وشريعة « وقد عال في هذا فراى فيده العلامة ابن حطية في بقسعه المذكور »

معاولة تقنح التعريب

ولا يفرد، في البال في هذا الممال ان يستمى لمندا، ، حاولوا مدين التعربية * فدوسا فني لمسلامات التي بمكسا يواسطنها التعرف معي لاسد الامن الاعمر وفي الما لاعم الدام المعمد م

الأنت معاملة الأسبع لأؤوان الأستاد المتعاوفة في للسان المربع ، ودالما مثل الحمولية الرسبة

الا سام در الرواسي في و يكلمه مثل دراسي بـ أرق ه

 لا ب أن تثبع الراق التي في ذكر الكسة حرف لذال : كما في كنمة مهدر لتي عربها العرب فعادوا : مهندس »

ا بال المحتمم في الأسم من المسروف سا لا علم الحراث علاقا

ا كاجيم عابم والمستق في المحسيق الم موقة با يوالق ١

وجمعاع المصير والمنافرقي المواجئان با

د ، حصاح عصر بالدد في استراد آ ال ان يكون الاسم وياهيا كو كاسيا خاليا من مروف لدلاكه الممود، في اونهم (مر ياش، ودلك مثل : جوسق - على إن الريامي ك يكاو من هذه المروق ويكون مع ذلك دربيا مثل استجد الا ان عدا كبين -

حفيفتسان

تكن پائرهم من هذا ، إن بنبقع ولن بتبهل في التيار الذي استاق فيه كل من حاول به يهمس به التيار الذي استاق فيه كل من حاول به يهمس به طبعنا بالتيار الذي يرمي التيارية والذي يرمي في لدرجة الاولى التي قرص رؤل معين ، وجعده ما فيه من فعط لمن التربية ، وحط من شابها ، ورفع من فيمة فيها وخاصة الميرية ، ويهمسه ورفع من فيمة فيها وخاصة الميرية ، ويهمسه عدم الاسباق في هذا الشار العارق »

ان كنيرا من الكنمات لتى طيل لتحكيرانها قاب من غير عربي ، ادما هي في العبيمة وو فع الأسر غرب سبب المد المنتها وحمد في غيرها من لعدات ، او أن هنه المعاد المترستها من لمريها، خداد حبار الدود في العرون الارسطني ، واختيروا غدا اخذة عضرصة ، يينما هي في الو فع معطبة مراسة -

وحاد بعد الأحبار ، يعهى عليده القريد ، وحلى
عدى عدداد الدرب وأديائهم ، التسجوا فلي علوال
على سنعهم عن الاحبار ، وصريوا على ذات الوثر ،
وما دروا ... أو دروا وتعلقبوا ... أن الابن لا يعدم
ال تكون بقساعتهم قد ردت اليهم في عسورة الا
اخرى ، ،

والاستنة على ذلك كثيرة تجل عن العصى في هذا مدا و بكر سك الراء العصيد فنما بنى

ا ــ كلمة (موسدي) التي تعتى سيجا وقيدا وسرى عني السنة تعاد العرب مريان لئاد في
 تهشيم ٥ كما جرى عنى السنة تجار الإمكير

الله المستحدد المساهج في التسليرات الملا في عاملان القراب والأمن فييده. الرافة 6 المناسرات الاستراد المناسرات الاستراد المناسرات الاستراد المناسرات الاستراد المناسرات المناسرات الاستراد المناسرات الاستراد المناسرات الاستراد المناسرات الاستراد المناسرات الاستراد المناسرات الم

دیا و نفرنسین والاسیان ۱ بردی بعد ول وسط تفیدر ۱به هی کنمهٔ (خومتی) معرفهٔ د منسویهٔ آلیی

ابه هی کنمة (موصلی) معرفة د مسویة الین نبیبة و الوسل د المر قیة التی اشتورت فی پختر مهرنما الزاهرة پانتاج على التوع من التیاب د و نمستدرد التی نبت] حس استور نهت و زرادت می یه شهرة علی شهرة د

9 _ كبية (ا ده التي تطلقها يعقن المساوة الاوروبية _ فيما تطنفه عليه _ على الكساوة الرسمية أو به فياس الإكثرين رفاهة وترقمة عن هي نفسها كلمة (صبحة) الدربية - الآبة عما كان يضمه خلفه (استمن على علية القروم من كني وحسائد كانت تعتبر (الداك يعشاية نوشيج الصدورهم و عمر و يفدها بهم و عالم فيراجعة للقاريخ السياسي أو الإلابي فلمرب فتبرق عليه لمن عنه المبارة : و *** فرصته وجلع عليه أي بنجه طلبة أو كسوة ملوكية معنارة *

المسابقة علقوا و في الإنكبورية على المسرود وفي الإسبابية عااداً و في الأسبود و المسرود و الأسبود على الدرقام وجروف منفق منها ما لا يفهمها الاحم مبن أن اطبع مغي و تسفع ما اللا بغيمها الاحم بنغاله الرموز و علمه الكلما وشهرات السلهة حربي المسابة المهام المتباه الجماعة و المسابة المسابة المسابة المسابة و المسابة و الاحماع المسابة و ال

فهل يسوخ أو يضح أن بهنل كنمات : موسقى - خنما - جغر - شراب ، المريبات - وبعمد الى كنمبات : مومدان - خالة - شفرة - سهوب او خرابى وامتانها ، وبعول : ان المريبة الشهرة في حد ذاتها ، وانها استعارت هذه الكنمات عن لذات اجنبية 17

أن الله لا يضع بثانا ، وإن البكس هو اللق يضع لا ممالة •

والعليقة الناسعة الثانية . هي أن أقد اللمة

العربية اكلمة اجلبية ، لا يعنى مطلقا خلوها من
مثينتها او مقايفها المصريي الإسبيل - فالمسقة
الاسبانية مثلا ، أن اطلب من الإنكليزية كلمسا
الاسبانية مثلا ، أن اختم) وصرف في بهجينها
سعرفا جديدا يتفق مع الملوبها المسوتي ال
سعرفا جديدا يتفق مع الملوبها المسوتي الا
المرفا جديدا يتفق مع الملابها الإسبية الاستباد و كادت
الاستباد الاستباد و الالتباس لا يعني أن الملك
الاستباد عديد عديد ال أو بها لا بمنوى فعلى
ممايل المكتبة المديدة ا

ومثل ذلك يعال في كلمة Siop لتى عقراها في معلمات ومواقف مينة من طرق المساهلات و ساحت، و سسر ، ، ، كلمت معدرسة مسيعة ، استمارتها يعض اللمات ـ كالمريسة والاسيانية أو بالاحرى استمارها الناطقون يها ، واسيلوا عليها مصائي ؛ كف من السرعة ؛ أم تسبة أو الله ا

وضح خال ان عله الماني عداول مليها في تداء النداب بالغالف اخرى سائلة « ان هذا لا بجمعتا حدر د الماني المنت المساد لا المبدول علي مراقف أو سابل ثلثك الكلمة « والما يومي البنا يأت هناك موادل للويا خاصة سالا مهال للاطالة بذكرة الد جملت هذا الاقتباني المغولي ياخل مدر »

یعد هذا کله اجمعی شخصیا امیل الی اهتبال رای دی سمنه

الاولى : أمالة اللقية البريبة ويتواها في ممال صدد من من من واحتها لم حسل مسالة الأم عدد على مسالة لا مسلما لان تأوي الرب الساميات من الللة الام ، ان لم تكي ما في شكر من المكانهة بدار عدد ما هي بدك الأم لاتها

سبسة سداد كه اسر نكام و فرسه التي لا يسوغ البدال فيها - ولا ينبقي أن يطوم الشك حرايا ، في كنابته في انتجع بالدافاة المربية التقامة ، دون اصطرار أو المتياه التي التعرض فيرسا الا في حالات يلاغية خاصة وبادرة ، يقدر من فيرسا الو للتحديث ياملام أمحمية لا فيار على مجمسها ، أو بالسماء المسيرة بها لقة القوم الديريحكي عنهم للنظة و الاسبار *

عيد الله العمرامي عنها للله العمرامي المناب / الغرب





المربى ۽ المنڌ 150 سفير پر 194

لا تزال بيروب سيص حياة

راب باسان و على الراب بالصف و علقا الاسان بالدارات الحال الواجراع العليمة العليمة. وعم هذا كله القان يوروب التي نعرف برفض الكرب

کا بعر برد الباد : با بافت بافتراد داروفیات : با بند الداف بالهم بعد فا العالی باد ولیا اللی طبح علی مثلها وقیلتان مید البارات الاست شواد : داران بیراد : به خید وله شکت

عني للد كياب للرواد عن الى حال وقت الدا طلبة مدلج طلبيق و منة وجه للروات طيبته بالدول و لللوقال الدا عماقاً الخلي علم ساخت السماميها الخالفات للعليج لمحل الفلاد ، هر اكتبته سود الفداللة للحالج الأنبة لم عملي فيها خداد طراء وشعاع الأمل

> اغياد في بهروب بهو من النظره الاولى عادية - فلا تعملاً سرى خواجر السلمين النبي تشرقت عندهب السيارة ، ونظره سريمه فاحمت - وقرابه لميون ركايه -والاطلاع على الحرية احياتا ، ثم يستح للسياره بالروز

لكن ، التوبر والترقب يسودان شوارع العاصصة ،
الإهالي الدين اعتبادوا على الحديث يصبوب مرضع
ينهامسون ، وسرصان ما اكتشفيب ابنه تكي تتجمول
ونلطط الصور في احياه يجروت ، فان الآمر إعتاج ال
المرحة من التهباريخ تصل ال حدد الجراعات المنطحة
تني تسبطر كل منها على أحد الاحياد وأحيانا على أحد
الشرارع ، ولا يفيد كتيما دلك التصريح الذي حصف
عنيه من ورارة الاعلام

وللنافد مفتى شاب البحقة محمد

وتتوائي صور الارمة واشكافا والتي نظهر في اطلب
البيرت الذي تعيش وراء القضيان ، فيصد ان تكرر
النجام عدد من العيارت وسرائها ، راحيانا احتلت
بالعرب حيد عدد الدال المحبد، حددة و براب
من الحديد الكالمن وكانيا حرائي ، لا تفتع الا بواصطة
البرس ، واحر المكايات التي مستعها في بهروت عمليه
السطر الذي بعرصب له احدى البنايات الفنخية ، فهي
وضح النهار اتصل صرب مرتبئي من الخالف الفائم في
منحل العيارة ، يندر السكان ويتحدث عن ه وحود
قبله موقوده ه ستتعبر بعد عشر عقائي ، وإصرام من
اساعه الوقات ، فالحياد على من اي منساب مها كان
بديه والهدم كل اسره ما حف عله وغلا البه وتهرول
بديه والهدم كل اسره ما حف عله وغلا البه وتهرول
بيترغون كل ما جنوه المنام، الستعمون عبد الساب

وبالسحانف عددات الداد البداط التي المنطقة التفليل والكملة التفليل المعلق الكملة التفليل والمعلق الإجرافي المعلق الإجرافي المنطقة الإجرافي المنطقة الم



و بوصله اليهلل في كل ساهله عدد عائل من الاداخاب ، اداخه اختكرمه واحرى الدرياد للمدروة وثالثه الكتائب ورابعيه من رغرب الانصلار البريس السابي سايان فرنجية ، ومانسية تقرابطنيا ، وهانكه وينها حيما عليم خيية

ورى الارمه متحسد في خلابات الصحف ، صور اطعال وفتيات عائبات ، ثمل هناك بارقه امل في المترم عبيم ، والى جوار الصور اخلال احر عن مرح جديد من الرجاج لا بانترقه الرصاحي وحيان بول رحهك تطالمك خوارض الارمة المتحافظ من الجهاعات اللسلمة ، التي ينخ عددها داخل باروب ما يريد عن 17 تنظيا ، قسالا في مروب المستمد عند الله ويمو المتحد وعرب المتحد عند الله ويمو المتحد وعرب المتحد حكما وعرب المتحد عند المتحد حكما

وى بروب المرية الدران المسوري و سرائي والرابطون والقرب اللومي السوري والاقباد الاشتراكي وسور الثورة ويركه صلاح الدين وجركه التحرير المطبخ وصكنا عنا شيخ تسطيات والمضايات والمشرد ووكاكي مارض والقبود و

التي فتحد الرايد والدو مجاز طراحة عدين المدام وأد علي حل ذلك النيد وليد حينالاط غوريد الن الراب الرامينة للحد الدالطاف، النياد لهذا والجاد الراب الرامينة للحد الدالطاف، النياد لهذا والجاد الراكة الرامينية، والمحد الذات

فقد لحات سريعه لما تشهيده بنزرون والسؤال الدي يترفه على لسان داراطن العادي متى ا وكيف تنتهي القنده ، وفده المرب التي برفقت دون ان تبرقاف ، منوقف القنال ولم بدر المياد الرخيدتها ا

هكد بحوبب

كل هما يقع في يجروب النمودج الفديم للدهايش بين المناصر والأديان ، وهر حطر ما يهد الأمه المرابهة بك به لا تقل عن كارته فلسطين ، يصد أن ظهير أن بعديش الطائمي لم يكن مرى براغ سبتسر ومراكم حتى للاحاد ، انعجر يشكل مبديل ، ومبده البرعهم الرحل كيال خبلاط بقوله ، و كان يجري النسابق على







عرين د المند ١٥٥ د فير بر ١٩٥٨

معرد من عصوصة بر حسو سيهسره سمسيه للمائلات الروحية القائمة واستر الخلط يبن السيامة والدين في دفير الريسي الدين في دفير الريسي الرفيع الرفية الأقلية وتركب الدين على الشمل الدور الريسي التنملي على مفهود الوطنية ، وبكرس مفهود الدورة ودارة ودر عد نظائمية منذر فوقية في بدورة عدارة

وختى هذا المراح الى الدريج وادولت لينج للمنح ماروية شد لوارية وتيجية شد التبحة وسية فيد الله وازرية عند الموور ومنى مم طائف صديء في لبان وامنح لكل فاتمته رؤيتها الخاصة للتاريخ

ويشرح بالبكر اللباني ضح الصفح البائر استبرار الارسة بلوند اللب انسالاً بالبائل اللرق بالتبرث المكري والمصاري وقد الناوث فوه البعصيب ا مائلا مطال بالمائد ما المائل من الحسال الامراء وسرعان ما المحل المائل من الحسال الامراء وفي يساه لذين الواجد وان المتعصب صد المحد المحد المحدام مع مروز الوضد فت القريب

د فی البدید کانوا حمیدا نستندی عاصبحی نسبه وشیعت وفرورا وکانو کلهم نسیجیی ادانسخم مورید واربودکست وکالبونیکا وانجینید واقعوب الذی شاخ فی اجراد لبش بنفر الی کلی مکان

د لقد عنظمت فبرانين جراد من الدون العربية . اما طرب الليبانية فلا بلطح اجراد من هذه الديل د بل ب بن حريف نفها . يد فعد ادر عدا ما ... عقدة بدايان

فين يتفيد ويسد الثمرة - أداين العبعد خلاعه فات البيال القبادر على حسنى البدائسان والأحبيارات تتمروح من تدرق

فينصبوه بالأبار بالرازات

لكني جولد في شوراع العامسة الكن بالأحقاء مني طبقه نسكان بوروب على القنومة ومنان حميرية وشساط



الشعب التيسي وطاقه التحدي الضحم التي هلكه والمدك بسحر من الأرمات ويوجهها باستمراز العمل وطهر قدية النياسي الثيرقية هي الاستمراز والعطني الأرمات فكم من الأرمات عصصت ويثيب يديرونه و والنبي الثياة وتعمل فتي استمرازها تقال الصفات التي صاديب الشجعية الثباية الدرية المبادرة الجادرة الجراء الاستهادة بالصفات والفضات

هذا بحد الرابلغ التقدير الرسني للحسائر التاجم عن الفريد ما يريد عن لا منيدات فولار ويهدمت واحرجت



خته سري لا وهال دي طرحه و هيس

سبه الآف مؤسسه تجاریه فی بیروت بلغ قیستها آرجه متیارات وحصف مثیار لین ، وبعد آن حسب انسایون نصبهنی طی طرحیات السیاحیه وسر نخسیر حصف لمادی ، وبغی که فندفا می افسیل ۱۰۰ هندی عام ۱۹۷۱ وابعدمت السیاحه ناریبا از رااطبع کاست الحسائر لیشریه افدح وشهد اکثر الاحسابات تحفظه ان خدد الفیل بدم ۲۵ آلاب قبیل ۱۱

و در بد مد هدد اقت الله و ح و اقتصادی قل طل الارمية ، ورسم مصرف ليسلی في احسدار النز ميض لاقامه مصارف جديدة ، عما اقلس جميه مصارف ليان الني نفس الا عضرف وبلغ عدد الرحمي ليديد بنيد ماير ۱۷۷ تيانيه مصارف ، فادا كالسب قداعات الدوله قد عالم جيما من الحرب ، فادا كالسب البيواد قدوم بحساد كل ، فحيات يل وحضيق ارياحت مسبد

وعاد قول دهیم الاقتصادی الموبدی فان رمیلاند بردد می حدید ، بان بنا چیزی ی لبان محض با معمره اقتصادیه و بی بیروب الا یصف ای بالاحظارفی المال الدی یضع ی اسرافها ، وجده سکانیا کانیا لم تنعرضی به طواحه ادامه کل د امار حد ایدامه بسیمه ۱۳۷۲ خام ۱۹۹۷ ۱۳۸ حدل استها استماد و اینام مجموع الودانم کها جاد فی تقریر الباله المرکزی ، و یام مجموع الودانم

ورغم الحرب التعطيم مد رالب الطاعم والسائل ستقبل روادى ، امب الدحيل القومي فقيد هيط مي ٩ مليرات الى ١٥٥ عليار لوره فقط يون اعبرام ١٩٧٤ و و ١٩٢٧ ، ولكن خلال عنم القيد حسرت الديد حوالي عصف قيسها ، وارتمات الاجور بسيم ١٩١٪ ، وارتفاف الاسمار يسيم ١٩٤٪



بورد ال و هم نطبي هو د بد او دام ديد اد الله ديال او الله ديال الله ديال الله ديال الله ديال الله ديال الله ديا الله الله الله الله الله الله الله ديال الله ديال الله ديال الله ديال الله ديال الله الله الله الله الله ديال اله ديال الله ديال الله





رجادي هذه التهجه بسبب عاملي رئيسيع. دهي الأمرال من المهاجرين الذين غائروا لبنان حلال الجريد . والأمرال من المهاجرين الذين حوال ١٠٠٠ مليون دولار شهريا مع استمران تدليق الاسمال لتسويل دشرب الاخراف دلتمددة . والذي لا يستطيع احد تقدير حجم هذا المثال ، ولكنه بالقطع ضخم وكري

اما العامل الحاسم فهو تشاط الليسانوي القسهم ، وعدما بالمسام ويعيد ال وعدما بالمراح صباحيه ويعيد ال المسل وقد اشتر ميشيل خوري مدير الساء المرازي و ان الإخرال التجارية بإداد ولكن قيمه الليه تسمعها بسيب المساريات وعياب الإستثيار للمل ... و

بدير ربيم حصد بيحبار عدد بي بالمساود المساود وروب في المساود المساود المساود المساود المساود المام والمال ، فاقتصاودا الفاتم على خالف في تقديم المدمات ، ويبعها للخارج اصبح في حالف شال ، فالمروض لا يشم تقديما سرى للبشر وهنات التحويد ذات الطابع السريع ولا يحكن دفع المباق في الاحتراف المساود الاحتراف المساود المام يعي الاحتراف المساود المساود

والوكاد ان هذا البلد في يطبق طويلا بقد عاملي السلاح : ولا يكن ان يطل المال الذي يضح في يوروث مواه من المحره او المال السيامي المصدر الانتصارات معاد

حول المرية

دم استطاع أن اراقاء سيل الامكار التي تعادمت الى رأسي عدما كنت الأجرل في شوارع بيروت ، والسوال الذي يقدر كلاطرف ، ثاقة كل هذا اخراب ، الإجروب التي طلقا بيامت على المالم بأنها صنعت له الشرف ، وحدد عمرية حديث صدر ما كند ما المالم كله بالمراف ، المالم كله بالمراف ، ويقي لنان بديدا هنها

قارلتان الذين يقاتلون من أجل أن يعطبي السائن ظهره للعرد المومد بن العرب العدر من إلا الوامع حلاتي الجمرافيا ورقائع التاريخ القاحد المعاقب الترب. يعول العرب المواجد والداعرات المجاهد الوطنية والد

مكتف بكلياتهما بل ذهبت الى ما وراد السكليات . مكتف ان اهم الدافهم ان يكون لبس بلدا اور يه ينجه الى اليحر والى حضاره المرب ، ويعطى ظهره المدب ونصحواه ، علاوه على أهداف الرى عثل المداط على الامتيازات الطائمية ، ومنع صعود الطيمات والقوى المديدة

فيلغا غيرل خـُـائق الجمراف روفائع التاريخ الجميد والقريب 1

كانب لبنان مسرحا باعديد من المراجهات الدراهية التراهية التي شهدتها المطلع ، والتي يكن ان بكون قد خلف خصبيات واحدادا احتفظ الدرف عليها وحلاجها بشيهم الاحراب بها ، ويلب تراكم أحد المطلع ، وكانب سب كن بعد عدد عدد عدد عدد عدد المصال بين احتمد في العالم العربي فتلع في نقط الصال بين احتمد في العالم العربي فتلع في نقط الصال بين حرب المربق وغرب البيا ، ولعب الاقتصاد اللباني دانه در الرسيط بين الداخل العربي بدائر برد العربية بينوال عليم وعلى ايران بدوبين الغرب

بیروت عام ۱۸۹۳ ، کانت مرضاً معشیق بل کل مور با التناطیم ، وراد من اصیبها طریق دشتینی بیروب الدی الیم بل ذلک الداد ، تر حط سنگه المدید الدی الیم بی دختی و بیروب ، شکانت بحس بوایده دمشی التی نفع علی اطراف الصحراء

بيروب خام ۱۸۷۱ ، يصفها فنهبل قرب هري خير خواد ، من الزكد ان خدد سكاب لا ينجدر خسم عشر الفا وخسياته بنيبة ، فنهم سيصة الاق مسلم واريمة الاقب من الروم الارتبودكس ، والف وخسياسه مدروي ، والف وماثنان من الروم الكاثربيان ، وتي قائم دوري ، وأو بحيالة ارضي وسرياني وكاثرابيكي ، ه

باروب عام ۱۹۸۸ ، کاتب بارما من ولايه ميوويا ، وتحولت لتكون ولاية مستقلة مربطه بالدوله المتيانيم ، وكان يتبعها سنجق باروت ، وسنجس هكا ، وسنجس طراباس ، وسنجق اللادقية ، وسنجن بايلس

و عامر موسد (۱۱۱۰) او عندسکان پاروب رشع و اواخر القرن التاسع عشر الل ۱۹۰ الف سیسة ، a وای النجار، ۲ سلامیه البدرییه طبت بشکل سیمی خرم







من تشاط سوق دخل عثياسي بينا يرزب اليرجوازية المسجية اليرونية واب الطابع عير اللروني على راس در سال المحار به التي عبد عبرات الراب سال در الدر و در و د

وس في سدو بد فكر سنوها المورية والمربية وكان اهد روافد الفكر الترميس المربي وشهدات الفكر الترميس المربي وشهدات الرائم المربي وشهدات المناز والمدا المربي المام والمام فدا المام في المام والمربي المام عشر ومطلح القرن المام في المام والمام المام في المام وردوب وجول لبان

واستسرت يوروب تقوم بدورها الذي اهلها له موقعها وارتبطت يما حوقا ، وتفاعلت بما يجري في منطقتها وكان اودهار الاقتصاد الليباني بتاج هذا التفاعل ، بل كفي هذا الودفار احياتا بناج ما يقم حوقا

واحد الاقتصاد اللياني في النبر المقفاعية عرب بتمايش الهند قيام البراييل عام ۱۹۵۵ روادت قصيم يادوات وورثت مواني، فلسطان طيعا الوقوب لهير، بعير المرابة البهد ثم انتقل الى ياروات اموال والعمد الرياه بالاه عربية كتابة مع التجيزات السياسية التي شهدتها ثم بدلقت عليها انوال التعلل التي وحدث في بخروات مقاعد منا وحهدر حال ومصدارات وشدك الصالات على صفة عراكر الدائر

واحسم من للمرضات اللحوظة في السيئسات خسسة السار كان السسميد وال من فا البرائيل أثم صارف منذ الحرب الأهية اكثر يلا يقلني ص وجود البرائيل الليسب الدايات مثل التهايات

ويقده احد الاقتصاديات الليمانيات بالأرقام عدى اعتلاد الاقتصاد اللياني على المائم المربي واسياب محور المائم المربي المائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم المائم المائم

. 🐞 التحريلات الثالية التنديين الماملين في الالطار

 ● التحريلات المائية العربية مقابل عابدات التي معت المنتها حتى عام 1949 ما المستد 1977 عليون لما التسديد احور القل والترابريت واطبدات النسويقية وخيدات الطباعة والشر والعلاج الطبق والسياحي

عورياً عينه المال عالي في ب
والونائع المربية في المسارف والتي تتراوح بي ٢٠٠٠
مثيرن ذير لبنائية - 23 متها ونائع غربية

فيسل يمكن أن يستسر فدا التفاصل الالتفسادي و بقابله حرفه سيدسيه الوبعد أي تدير بيروث ظهرهم لتدرافهم وموقعهم ومستقسل المنطقمة الترسي تشمسي سهد الدوا

للاحم أشاحا فالاحران يجاب





المعن فيشين الواحراء ربيس الحريز التهار أسباب ا السنار الأرغاد باراء الدامناج للسان راسيان لا

د ایم اکبروه والمید دیا وکنند نظیه اندویه اصطر الاحید این پنامت کل ایراد فوی میانیه

هستاني وي المستدار . وبروح السنائل عن يادوب يرمنها طارع بادوب الى طهور ادرى . حياب عاديده والى . 100

في أصل هذا التصديم ، وقل أي أسبى أهدا يقول صح الصقع ، وخد التناد هو ذاته حط الترام ألهاي إلا على قرن التباهد التناصرة ساحت البراج بامه الدريس حتى يصن رأس بدوم، عرف بالبديد وأي كل من يسكن على يجد هذا خط من المسيحيين وكل من يسكن على تباله من التسميد ومن خدة طانب بسبية بارون التبرق، والدريد ه

و وحلال حك الرئيس غواد شهدب ، قدون العرف الى قادن وقديب والمرف الى منطقين المعاييسية ود لا كانت المعاييسية المدال كانت الدالية واصدد السيراد فيها الليان والمسيحين واصبحت كل من المطلبان مستقالة المدال المستوان المستوان

م المصرية و والتابية و الشرقية و ، واصبح طا رؤيتيان ما المربية و والتابية و الشرقية و ، واصبح طا رؤيتيان منياغديد فالأحيدات وصبي للتباريخ والنظرة للي استقبل ويهمها فجره كييرة رسيب سكي اغبرب جدورا حزاب بيروب وشرصت وجهها وصبيب قلها وعبلت الطائعية والعصبية الجرح في القلب ، من الرف حتى صاحة الشهداء نظرين الشاء وطريق صبه القديم وانتهاء بخط اغدت وكار شيا والشريفات

ولدهش اذا عليب اله يكنك ان تستعمل الطائرة من بديروب الى الى خامست في المائم وتطبيع اطبيرال السافات ، ولا يكنك ان تتخطى التبارع من الثنياج الى دم مد رياست مد التبار المائم مدارات المائم مدارات المائم المائم المائم مدارات المائم المائم المائم المائم المائم المائم في المائم في المائم





 رف بجروب الدي تسواف شركه ايه مل بندايه انسامي و يكني طقته واحده اينسواف

21 . 1 . 1 ma

- ای کام سام طابعت به د ام در خو باعد مد ام اید و
- © مامد سانوسر بنشبه و سایالجوچس ویری ماغوم و مدخر سروا ب داندای سا



ويسنأن عطتام العيرية طليية البساء

و لازمن والسنة النصة الوجي المداحقة مثلاً حمل احدة ياير والد يضام الصوفات على المدال الا للوال الحرف والمراد ا الدكوالة يساكنه الا على الذي كان يبايد والال ا الصال وسافاتي هي طائبة المطالب السرفية الوائموالية الالبجابية ليباكلها حراد الكناب والطاساي و

وكار قد النفسيم ثارة الاقتصادية فاخبل بضمر منحكه ال عندك ببراية والبناءل يرسل مسحاته الي ييروب المربية إما تسجاب التي تراغير المطفة

بالنظ الباده مي فيقد ميقده و الدوى و والواقعة فحد
البيطرة الكرائية والذي يبتحده من اجل الطبعط
السياسي وكتبرا فا ينطع الطريق وتنسب ارضاً ومن
نامية أخرى يقبل النفط يوسطه باييب و التابلاين و
مي تقديد في الزهراني وتتصارح الإطراف عن حل
مع وصولة للطرف الإخر

وكثيرا ما يسترض امداه يسيروب بالنفيظ للاستواب عدما يتمرض المغريق القادم من طريشي للاختطراب سيمد الصراح الكياني الرغرباوي كيا يتعرض ساتقو المداح المد

الشاهاب ويشعون عن السج على هذا الطريق. عودة الفرصينة 1.1

معدد ما بالمحدد معدد معدد مسكر مس الأرمه وبنانج عباب الدولة فقد قاست مراق، على طور الساحل تلباني عن الدولة وحتى النهر الكبير، يشم حلاقة كل انواع التهريب والذي يبندا عن الريسكي حتى الاسلحة وللحدرات، فالساطي، اللباني المتعرج فتى إند ١٠٠ كيار صر، تجولت كل الحدد فيه او حتيج عليه إلى ه عرفا طبيعي ه ووصل عندهم إلى ما يربه على عشرين مينا، وشكلت هذه المواني، اطلائه يربه على تشرين مينا، وشكلت هذه المواني، اطلائه

جلاف التصنول من القبرج على حساماتهما الال حصاول على المبراتيا من السحاد التي تدمان من الوالىء الواقعة أنما ميجريها المساكرية

ويروي سكن بروب مكايات جي الانه مصبح كالنها في فيرض بنووير للسمانية وسرسف الدركات التي برسل خير لينان اوليست فعسه سابيته الشخص

فولار من البشنائع والتي المخترب من يومنسلافيه في الرباقية الى الأرفر والسعودية ويصد الربانية إياد من أماريات

النابع قل ينديها وخود عطب في الازك السبية الوقطع الانصال الويدد بلاية شهبور الفهرات تطبيبه التوطيق المدهية بدخي ه فالف سئل بافي ديثة اللبائية السرهان ما حنصا والهراب عزد الراي وفي برقع الديد الاسباني وتسم باكل هذه الباحسرة الدامهسة منوي ه ينسبي ها

وها الذي غرف في يارونا حرا من قصص طابه المعرفي غول غصابات النيريب التي عمل في بنان فتي المامان للأفيان احتف عرال ٥٠ يام، بالقبرية من افياد النبائية حتى الفياما خد المياد ارضف هي شركات الملاحة بانياه مشك رميعا الفديد

والمنكايات التنبي تلعظها في يسيرون ال هيميات تهريب مريطة بعدد من استحباب السفين اليوسانية وبعض القرى داخل لبنان الدين بشيرون سفتا قفية . ويرمون المقود من اجل أن تقرم ينقل الشخباب المرض عليها أثم يوبدون فند السفى بارباح كروب بعد بغير اسيانها وسجالتها ، وتترجه فند اليوامر إلى لبنان ويبيح اسجاب حمولتها بديدا عن اي والله باسمار رسيصه استحار رسيصه

مطرط الناس

کہ یہ حصوط ہوت نہ عام د سرامہ والمریقہ اخطر مراصل حراب

عها رالت فدم الخطوط مشجوبه بالنوس وسأصاب



مقبوحه یکی ان شنصل فی این اعظم ا بریمرف کل سکان بازوب داند ا بریکنی ان نظهر فی الاقی برامر ارصة ، حتی ایسع سیارات با البازفیس با این طبیق اترکاب الی سامه البرج او پفرمورد ان امیالات بدایه القتص بیاد ساحه البسرج والدسیاس قد رادب ولا بقتریون می منطقه الشیاح ـ مین الرمات

بداد الحواد عند جبر مزاد تهاب الخياة من حواتا بدو غاديه صعدت إلى احسى سرنيات غياره كبيره ودديه براجه الجسر وبدا شعورها بالتوم و غطر تقد براد سكان الدياره مساكنهم تجبا للحجار المتربص عمم كل أرمه تمجر المنطقة بسيل سهسر من الطلقات د بمنطقع تسامى واحد أن يشبل حركة السبح فون الحسر وهندها غادرها سكانيا حداد المهجرون و الدين بحثون عن مارى ومكوا في البايد جبا إلى حب مع عطر ...

دانیالت علینا التحدیدات بان ظهور الکامتر چکی ان یکون دغراد لاحد القناصه باطلاق الناز

والمرعدا الى موقع احر والذي كان صبرها العربية المبتدين الى قطه التاس بين اللباح وجين الرماية و حرنا السابات مازالت مهدمة التراز متاب الطبقات هلى المبدران البالية السيارات المحروفة كان البكن كان ساحة معركة وقعت لنوها لم يقم السكن باصالاح عا خراسة الخرب الهم يمركون عا مرال بالم طرسهم ان الحظم عدرال بالله الدي ما بال بالم طرسهم ان الحظم عدرال بالله الدي ما بال بالم طرسهم ان الحظم عدرال بالله الدي عديدة م الله بعيد كان والشعرار عدين الى الرسامي يكي ان المال عدد الله والشعرار عدين الى المال عدد الله والشعرار عدين الى المعامل يكي ان المال عدد الله والتحرال في البرادة ومن حوالك الالمعامل بالمال المال كان المدال كان التحديل الانتصافي اله كان التي تحديل كل الشعرات ودكاد لا تصديل اله كان التي تعديل كل الشعرات ودكاد لا تصديل اله كان التي تعديل اله كان الدينات الهوادات ودكاد لا تصديل اله كان الدينات الهوادات الهوادات المال كان التعديل الهوادات الهو

g 4- 2-

سيما وراينا مثاب الثاني على السم من يكي هن السكان: والذي معهم الثار من الرحيل:







أن كالا منهم يروى قضته الخينة بالمبعوع وطامياة ع ضمينتها طاق الإعمور كان يبحث عن رشته وما الاكسرة عمر المصافحات هوب هوالسكان الأمنون

بنسون المعني الثلابين أو يرفعونها الينهم الرصامي و يساعدون على كلف الناكهم ويبوطيه استعنهم والديب اطرب لدى طولاء المسينة الذين في عمر الرطور والسناء

ما هي لافكر والنبير ثبي سيشم عليهم طبر غديد حولاد لدين كانب خيارهم سراوح مع عايم غرب بنان كانسته و نصابرة والدين كسو خلال سواب لازمه كليس لا يلتمي خلاف السب باسبيجي

بنادي ويعد أن هست وسائل الأنوبيال الديسة ال عرى في بنان على يحر سامل ويونيا بلاحيل باهيد دوق به قصة و اللئل على اقوية داما يرسخ في هسة شعورا يعداد للثاني فدا القريل و داك وكم من الرمن لليستمرفة من حل راح اخلاد الاسوة ...!

و ينات شمور عنين بالكانه ومنهي من التصوير سرعه و يستفرقها التفيكير ، فينس سيفسع المحرد و بريل حوار الحف الأصم الأسبود الذي يرتمع كان استبراء الارمه

خبا باخشا بالاصفلان والعرجال

اذا تصورت معيد في بحر هاتم احتمد قيادتها ، وهدم ال قياده السعيد للغامرون وغدا ما تشعر به عندما برى سكان التقليم للدي سعي الى 1 به جورب للقر والتنوبات داخل بيروب الشرقيد فاحدى المصور التي تدعم الى الاس وقلاحقاد في كل شوارح بروب واحبانها فإلاد الذي المدنهم الحرب الاهدي سويهم فهاموا على وحوفهم يحجون عن ماري الدي عرض عليهم أن بعفوا شي ب لهم الاملام وسياء تأمل ما يعمل احباد الاملام دوسياء المانية الاملام واحدثوا بدورا فيوجراها داخل احباد بجروب

القد الكدائي السايات الجديدة في الروائدة عن الروائدة

والمستح الهاب تبلت من طويعها مواطيع شياء داوره فيقد قطع الهاد عن الهاية لم يكن امامهم سرى هذه العربية المالية تقطعمون على عباد المشاد الكهرباء

عشور الدي يتن بالعد اهالن من سكان نعيام

وكليا تحراب في شوارخ بوارب إيكنت ان غير بالله العيارات التنبي المسوق عقيما با مهجرون با والبلي الاعادات الدارية واحياتها العروب التربية واحياتها

وتبه صيره الاح في خياييج والتراطيق، الدي عدب من فييل تركاب سياحيه بهمني ويهنا خياه يدون عطلاتهم وقولت في كل من تناطي، حان سيون وسان ميتيل وتناهدا كيف بعيش واطهم غيمرون وبرى علامات الرئين والقار ثلاً خكان الدي كان حاجه لقسفه وحتى المحر النابل اليهم في حنهم

ووراه هذه الصور المتنابعة الإندين اجمه للعبول الدان الدياء عدان الدان

لأوبين شهدت عروب كثر خولات قسره وتصويه عدمه خوص الأحياء التي شكل جربا في جزاء بتار الدي كان يحيط بديروت الشرفية المستسح والشباح والنبعة وفارت انتقارك في علك الأحياء غلبته بالاكواح وديرت المستقيح وتشرة الالسوف من البشراء مختطور في العرف الصيفة

ودعا للزرشة

ء كثير ما أنيسا في طمرسي فماء الله الأرضية ال

و الطبيعة فيا الل كل كيء طرق ليسي و

ه نقد جنب بعض ٦٠ بل لقد ر پسهد

في فد النكار كان يجيب التفصيران دام سلمان والسيام من كافته الخصيات. وأثان مامهنته التحسر

المني أن اختمط نها في حيالي . فيقد أن بالرصاب الأسراق المنيدية القديم داب الطابع طبيرالي القصف عدس شارد ساراق سرسان وأياس والطويلة أأ وأحبار أخل باهم لينفل البهاء وغارب ارصعه الشاطىء اطادي المبين ال صغيرف من التناصر - وسيدب السطنات اليحس and the same of the same

ثيء عن الويسكي إلى الروائع وطلامس والتعف - -

ولقد كاب الاسواق مشبركه سجل خيخ القسائيس مهية المنتشب مداصهم أأيلم برقس الأبدى الشرايرة التي مري لاجر ان حدر السلا شمر ب الفصف لكن لا تمزد دوره داياة ، ووصدة القصبيات والهارات أغلب مبائى الاسراق اقتحاريه وشبل الصمغ ٦ الإف ادل أصاري - رجاء البرد من الندين مصب مهاجرهم باحسيار الروشة مالادا طم وشارح الخمراء بالحد معالم يبروب الريسية أأوشارج الاناقبة البدى كالسنا بطهرا في والجهالية الحراصيحات اللوفاء في وقت اللهوارها في ياريس والدن . و وجهاب مناجره التنازكه مع الساء لقد أمون ألى سوق شميه . ويدع على ارضيته البضائم من كل صنف وتحولت مقاهيه واصبح بالقورس شو ه سكان الذي كان مفصلا لعبه من الضائع والصحفيق

ه اینا فظمه من صحم با نظم مرمیه دین فیداد . . خساع حد افالات بیاج النظائراد الشوایرمیه د و دیگشف

برؤها مع خرب وهطب شبرع خبيره من علياله واصبحت الدكه متهن والتدا التبارع فينن البنافيم التاسمة مستداعد أن كان سنهر حتى بطبيع القيمار رياحيا تبجاة في موعده حروج البرا السيبل التسي وأه سدها بقد أن أصبحت التسلية الرحيدة النافية . وألبى لاحظان عبياروفقاص للباب

سارج خبرادا كنفيا عاد المستجول لأحدى بور السبيا ملال الصرص واصيتب الأسوار واعتباري عيها من

بسخبر في ادامه البرائر في حد الأحياء وتعني كال تباب الصفداء وهواي طريفه الي مسكنه بندان البيرجا

... ومن المنكس من شارح المبدرة مهنداته يمعن الاسران الشعيبة مشتل كورنيش عرزامية وشباراخ مار الباس كفولا والبنت نية بتملاب لانبعه وانتطلب وهكك يرطف التمييز على طياد بخروب المعتقف

كي ادب الجرب الى طافره اللجرة الماكسية الشيئ صافيتها اللامركزية الهالبيت فروح تلسوك كينديق الشتراح المسترضدالذي يتم في احد نقاط التياس أأولوا ع and the second of the second

رهبران والرابيروب هذه الابام بسعر بالصطه عندمه بمادرها بعد بجائد من الخطر اللا الى شعرت بعصب عبيما غادرتها . وثقتي أن يوروب لنها طاله غير العدوف على أن يتجال وأن بهيره الدنداء أخباه المستجسالان لارمه وتلهز الطائية وجهر حربطاس التفصيدة والها ستعود أرضى أطبب والمن وخباد

وسيمسود للملسل صوب ال أرض الحسرف والكلية

متعلمي با





بالها عجيد طوبيا

كال عرصه المدراة بعد يوميان شما قررادان هو عبائل دان يكسح واقراع شيل بنرجو ميه اشائد في همه الدنية وللاسكسمية مبشيط راسية المسب

the street of the second

ها که ایند کو ایند که هم کید به ایند کامی ایند کیدید به ایند کامی تواهر اینداند د هم د د دیوادی شاد کام ایندان خواساطی

الم المواقد وهي ها المنظام الأراض والما الوطن المادات الذي المثلث المنظام المادات الم



وق دخطار مرور هدي البردين من بالدي درح لرسارس ها هر عرف للدرب أحب ابدي اجراح وقد عن السام الدي المراح الدي الحرام الدي الحرام الدي الذكر باب ، حياته لم عني دهنه كثير بط الإفلام النبي من المراح المراح السام على المراح المر

دام ۱۹۱۱ کان اکثر ایرامل خاصا علی رجاند ، ریا لابه فی دید البت کان فی مصری الطرق اسا میت در درجه رمصاهید رمیزمه اختا قرار دالی در عاش بالی است مداد میتر البت در در ایاد در در ویلانگذارید مساطر رابع در البت

بالنمل عاد الى وطنه بعد حاج العملية البجمالة في اعداده ولينتهى سه وقد يقع من العمر 30 عاماً واسياء ما استكمرية الذاء المتكمرية الذاء

ورغم ان معظم افلام پوسف شخین افلاء فلمه ی در مع السیخ اعصر به العربیة ، الا آن به اسکتبریه لیه ۱ م عر عظم افلاده یعیر جدال ، وهنو واحد من اروح افلام السیخ العربیه ان لم یکن افضات

Appendix according to \$100.00

منى اعلامية الامينية مشيل والاصيار و ود المسفور و و عود الآي المثال و حاول يوسف ساهين ان يادم معادلة من أصحب معادلات التي ، وهي ان يادم الشياكل العامية الشاهفة عن حالال المسوء المامية الأعدالة ويشبكل جاهيدي واعاولية بعد الأحسري كان يقتسرب من حل هذه المعادلية الفية

لعسيره وكان يقرب من النجاح بشكل او احو الكنه لم يوفس عامنا بشبكل رائع الا في قطست الراحسة د اسكندرية ليه د اراؤا لان المرضوح بحكم النصائم الردد بان يكون كان صدفا من النامية الدينة اراؤا لا له كان قد اكتبب عموج القرة راؤا سبب مواجهة للعرف

ددد من المالم كده المالم كده المالم والكيار وحول بالمنطق في رحي حرب لا وحل طر با الكيار في خول لوروينا المنومية المنطقة والبابنان وابطالها وابطالها والبابنان وابطالها وابطالها والبابنان وابطالها والبابنان وابطالها وابطالها والبابنان وابطالها والبابنان وابطالها وابطا

مند ما ما المساعد الم

الم هناك الدائرة التناتية وهي مصر الكلية في الإسكندرية حديث مقلوية على الرها واقعية تحيية الإسكندرية الإحيال الأجيلاري كلام من الأسر عصرية البائسة وفيق من الأسر غاكنة الباء وفيق من الأسر غاكنة الباء المصريين مطلبهم في كان طنبي عليهم و الأثرياء المربية البدي حصوا ثرواتهم مستطبي اجتبالنات التبري التنافية الي فيوم انتظام التلل البحري المحي بالاضاحة الى فيومنات الاحسب من كل فيوب ومنظبهم من الاختيال المربية ومنافل البهم صطافل ومنظبهم من الاختيال المن يربطنان البهم صطافل منتصابات الاحتيالال المن وربطنان المطلبين ومس منتصابات التهم عطافل حسافل البهم صطافل المنتصراتها التي كانت الشياب لا تغرب عنها المستعرائها التي كانت الشياب لا تغرب عنها المستعرائها التي كانت الشياب لا تغرب عنها الاحتيالات التياب التياب عنها الاحتيالات التياب عنها التياب التياب عنها الاحتيالات التياب عنها التياب التياب عنها الاحتيالات التياب التياب عنها الاحتيالات التياب عنها الاحتيالات التياب عنها الاحتيالات التياب عنها الاحتيالات التياب التياب التياب عنها التياب التياب التياب التياب التياب التياب التياب الاحتيالات التياب ال

در، الاصمر في هذه الجنب البشري تضم الفتي وسعد شاهين واسرته ففيله الدخل ، والمكرده من اصعا وابيه الشيح ، وقلنحدرين عن جدين تينانيين ، واحتمه وهو الاين ، الدكر الوحيد الذي يقي للاسرة الصمعية بعد ان ساب أحود الاكبر ... وهما ما جسل الاسرة نهسم بتعليمه وتكرس جل فعلها من جلم ، وقدعاد مدرسه عاليه التعقاب ، حيث وجد بعده الالران ميسوري خال هو الوحيد التقير بينهم ، كال واحد مهم يرادي ، المحر



المن طريق عبد العامل يضد الله مضحنا الهم من ملاحم الاسكندرية ١٩٩٧ - يوفر القمر يون البهرة ميث ألبيء قبل سيخت عبي خلالة هي كامنه مع قتام يودية عد الله بالكني اللي منصب له ميزان يسارية واضحه كان يقد بالكنية اللي بتحديث عبى الإنسيز كية وذكون المنط حاملاً من الهامل المسرور البنجير هيدية ها ها الاستراد ما

سوب واغرب قد انتيب بعود نفتاد تريازه جينها وبكتبف أن بربوه قد تقلب من حوب افريك أل الربيل الوريت فنا من والداد بديول الإدعال من حسلام بين الربيد الإدعال الإدعال الإدعال الإدعال الإدعال الإدارة الإدعال الإدارة الإد

و يكوى عبى هد الباط احدى فيزات الوصل الى الدائرة الحاصة بالبرد يوسف حيث والده المحاص يتوي الدائرة الحاصة بالبرد يوسف حيث والده المحاص يتوي الشيخ الشيال من المحاص يايل المصيد وهو متراد مائديا بحسيلة والثان من يربح الآلاف في تراد بينا خكرمة بريد من سعر دكرة الترا على المحاص يربحها والتصرى غربه في الاحاص يربحها والتصرى غربه في الاحاص يتراكها ألا كيف المحاص عبراتها ألا كيف المسيد العام من المرا المائد ين الاحاص المائد الم

خيوط كتابيد كى هناك داني حط الدني داراهن إمين " أي يومف شاهني نصبه ، فهنو مرضو ال الدراسة عاشس التعثيق ـ دانب النبريد عل مشاهند الاملاء الأمريكية وميد الرفض وفدا تحيد الباب الكنه صعوفين هنيه ماديا وقد حاول 2 مرى طبيهم في الدريبة وى القاء المعال د عامد السيرة المامهد الطريقة التي المسية الطريقة التي المسية المسيل المسي المسيد ولمني المسيح من السوح المسيدين

بلاث درار بجدد وبرک وبنداخلد بجنع بوست تنامی فی سنجها بند فی صدی دید شاکه رائده و انده اسیاها و الگلسترید از آیده و در حیث الهام الاستانید (لاسرة بلیغ پشکل اداد

د من اسوعت د د ا الوقائلية خليفية الأكتاب غرب هندر يسوسونيسي د عبار د - - - - - - من مد مد مد مدت والزاهات الى حديد الدولد تقدر ية - مرسي مطروح يدجها في جليم مشاهد الديار في براهد ماديات ومزارد

والدارة التابية و مصر بـ الاسكترية و يقدمها في عدد مجسوعات لشل السكتري في ذلك العام الثلاث من شيساب الميثن المصري ، الكترهبين بلاحتسلال الاستطري والباحثين في وسيئة ما سبائم في القضاء عليه الران كانوا في حيرة من امر فقد الوصيفة فسرة يعتبدرن أيسا في اغتيال الملك غار رق ملك مصم ايدي الالمان عاملان عن أن التاري فد يكون استعيارا الدي الالمان عاملان عن أن التاري فد يكون استعيارا المان من الاستهيارا حيد من يستعلونها التمان مع عبال فليناد وفي عليهم المعرج في مقدمة القيام المان عالمان المان عليهم المعرج في مقدمة القيام اسم ه الجنافان به عيدان الهم عامل شاب من عامرة له الاكترام معلورة المعروب المان المان عالمان المان عليهم المعرج في مقدمة القيام المان عامل المان عليه المعرام المان عامل المان عليهم المان عامل شاب من عمرة المان المان عامل المان المان عامل الما



الا مجرو على مصنفتتهن - فرغم عنوصه يشجر في فراره - لكنه يطن يفح عني صروره دراسه في التنشيل - صررا

مدة عالم المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك والم حد مالك فهو بنواق موضاء العلم الى حد العروز والى حد تكويل فرقه عليهم بغدة بها حملاً غالبة رافعت بدهو به أحدى الأميرات خيث يكون القشيق السرية مر

عائم يشن يقح عور ضروره دراجه في التعليل اميرزا

و بداعتم الليب المدين - هد مثل ال معهد عديسه د يدغينا بادريكا دخلته بكير والتي عشفها ابن قبق ابن يراف عن خارين ادماته على مساعده السلام هوليود

وهد بعيق العباق في سنت بعد القرحة مي تلفرسه

ينتهى الميد بتهنايه ساحرة اخالتني على فهر



السفينة بكيرة التي نقيد إلى بيويورك ، حيث قصار اغريه الشهير لكن القطه الاجير، بكون طد التمثال ندى يتحون إلى احراة رقيقه تامتنج صهبة عن استمان مشوعة في ضحكه عارته الكرم إلى بداية تحطم الملتم الاحريكي في وهي الشاب المان الصميم

الحل المهامة الذاء الدخاب المنهاس الطب يوسف التافيات العهر يعد السابيح عليقه في الرياكة يهجر فكرة

النعثيل ، ويتحيرل إلى دراسية الإسراج البيبائي فينكب على الدراسة بشكل كامل - فيمود بعد غاميين عقط بشهادته - وليكون لول مصرى إعصال عليهنا

يعود ومده ميبارير گامل لفيلم اسنه ديايا ايني دودم امنيه د ايس النيل د - وكلا السيار پرفسان جاهس التصوير ، وقد رسم الطالها على الرزق للطه نقطم وكي سنظهر على الثبائات

بمرين بالعدد 100 ساهيا بر 10

وكان من حظاء ال رجلة مسجد معجبين البيسة

انسيده د داري کو پس د و بطرانه - فالي خاصه وسکر يي سرحان د شره انهرج الگيار د بطرانه برست وفتي وفائي خامه

كثر يقيه لأول عرد في استين الي حاسب عائس خماسية يفت - وفي افتاد الأفلاء البكرة نسس برها من القسر والاحساس بالعدالة الأحيامية -وبكنها تساله روماسية

غرب و كنفيجم الاقتصادي والشار السرى السودة ولمرض عائله فتجار فل الالهدائي فيل صاحب اليلم تتاجرهم في سناه الالهار - وايضا عن طريق القراعة وراحلته لللاحيد مدرسته - ومقطلهم - كي اسلاب با من قراع إلى دواحد أو اكثر بساره حاصة يب في يركب البراء أو يجود لين عني الاكتمام - رفيم الله عوفهم دراجة واردم الله من فرجم حيما بناسا يجلس الا

الدرم او پاهود ساید این الاقتمام ارضو استه عنوانها در سیا در رغم آنه می دونید حیده پنجیز پخس الا لاشجار شکسیج احیث کل اثلاست، می حوله کاب فیمنه پرود مع هاملت به اکون اولا آگون ه بهگون ممال بالسالام او لا یکون باطرب والدمار باگرن مصر پلاستالال وجریه الرای والممانه الاحتجاد و لا بگون طو بلسیاح شخصیتها قصب وظاف الاحتجاد ، یکون طو بالمی الذی سول جلیه او لا یکون بالمسل موظمه روییها فی بنکه احتی

المداود وشيئا حثيث سرف بحد وقد بدا ينعهد هد الساود وشيئا حثيثا سرف بحد وقد بدا ينعهد هد الزوج على وغي وهي دراسه وكانت سايه وضوح الزوج في وغي وهي دراسه وكانت سايه وضوح الرؤبه في فيد و باب الحديد و حيث بحد الدخيرة الى لكن في بدل البيانية التي تحدي مصافح عصافها لكن في بدل البيانية بحد حقا ريبيا فناه عو مشكلة الكنب بدي الشياب وحفرها لقدمر عنيهي وكل للشاكل عنده متداخلة ومنشايكة فرغ عوقه الدراسي والنفاف أبيات على حوله وهو نتييد لراغية في رقص وهو والنفاف أبيات على حوله وهو نتييد لراغية في رقص وهو والناه في نصبه وهو الراها الي كل هدا في نصبه وهو الراها الي كل هدا في نصبه وهو الراها ا

البتاب بيئة فير يجعل اربه لان الهنس الامر درسم في خياله بصوره ورفيه استنبخه مى المايه على بشاهمه الهاااء فبرسيره لجين كبيل واستر ويشيامر أأوصبى عنفيعه ساقر الى امريكا لمته هامين استعرفته المراسم ليافيا وابع يستح له وقده لأيه خلاله احرين الجامية ولن ألزائب الدى كالب بربيده له البرنة صبيق يكميه بالكلا ثمى تكتب والأكل أكل ففأ فجرافيه الضكرة الإستاسية تعينيه البنديم وابناب المديد والمشكلته التساب المجروم حسبية المعتاج الي منتان طيس الاجر الكعدار الي اثال واثارى - ولكى يتوس حبه باشبكاء خبع بصاية ميمان باليد القديداق عرفيه واحبد فعادبهس ويستميل الراش . فعرف أن معظم ربائنين من الرجال المجهدين والمحطين في حياتهم المناؤرن احياقا يتحاط أومين فراسته أفيدانيه فقد وص لأكربك قدد للسيؤا الصراية فيقيا من أهم هالأمالها وهراه باب المديد ۽ الدي كام ليه نعثيل تنصيبه بائع الصبحف اللطف نفنها بكساءه فالقه الأراب المحال المتحدية طبير



my the state of the state





rance Wells

آل ذلك اخبر كاند امريك على قد الخم الروق الجنبل ، قدا كان يدم كل اصاله حتى يساهر الهد حاملاً عدد الآلامية الاولى و صراح في البوادي ويناب الحديد و اكثر من مرة رجل الهدا يعرض التاجه على مثرك النبيا وكائرا يعجبون يد ، لكند عندما حترن عارضة المنان معهم روحة يحديه المستردي ورجهة الا من حد فراه ، كان المستول سهم باللندي بكارت رفيات ثم تجلس ماذا سالية قرق المكتب ، عثالي حافير في وطهي اذا اليهور جب الشيق بكل مدحراتي في وسهم التياني

ه ثب وجهب أن المصود ترياره موسكو ، القطب الاحر دهوه شامله تنماب تسعر والاقامد تكامله دون أن الكاملة دون أن الكلف منها واحدا وضائه فوجنت يشيمي الاستقبال الامريكي ، حفاره كامله واحتراما وكائرا قد شاهدوا ثي مداو تأثيبي ديف من الناس الملايين وفئة حمث بني الذين حلمت يمم استقباري بالتمال في وجهبي ينها المؤلاء يستقبلوني بالورود في كل مكان معلوقه بنيها الأوث في واصابت طبي الامريكي بالتصديع وحسني أولج أجرى خدد غودسي الى القاهرو ، كلب مصدي مراجع المديد والمحسن مراجع المديد عودسي اليا القاهرو ، كلب

مليد فيراخ اليادي بع فاسين خامية (١٩٥٤)

الهابية الأفياطينة واغتباء وغلبات الرابيوني

و بالنمل بعد خبر ج في الوادي راد اخرو ۲۰۰ حيم و بعد ما خيفه الأراثرية با راد اخرو ۲۰۰ خيم

وبيلم وحيد غرارية و يحيكي قصة الناضله الخرارية حيلة بوحجة و وقو علا سالت ومن بعده فيأم و الناصر صلاح الدين و عاد حادة بحكما لنجر الوهي مديرة الدين و عاد مديرة التحرية 37 يؤلو مديرة التحرية 172 يؤلو مديرة مديرة ومنه شاهسيات مديرة ومن علم التحرية التحرية التحرية ومن عدد المال كتب الدين مياه البيل وهي عضا الى البحر المترسط وكان بغير الناص بينينكرون عد حل مباس ان الطمي يؤرث مياه البحرة الماكني كتب استال الماكن الأراضي يؤرث مياه البحرة الماكني كتب استال الماكن الراضي الراضي الراضي الراضي الماكن عدد الماكن عدد البحدة على الماكن عدد الراضي الراضي الماكن عدد الم

وحفق لى ترزه ٣٠ يوليو حتيا حر وضو الشناه الصناعات التقيلت في مصر ويساء مصابح الصنديد والصلب ه ورض الشناء التقيل عالم و فيتم عليه فيل حديد ع المراة من الطبقة العليا تسارس حياة طاق والمناخ بتموت علي شاب يسيط يسكن في شرفه غوق سطح احد للتنزل له قريب يصبل في مصنح المديد والصنب ، تزوره عتهتر من الاياقها بعد أن مكتب طا عبالاحية عن الرائع ، فكان هذا بالنبه في عمرا ليوم

جديد بوعي جديد

بقينفي عياج

يوسعه شخير فقي فالم البحث عن الافسال الله والأمناء على الافسال الله والأمناء على الافسال الاحتاجات الأمناء على الفسال الله المسالمات وقدا ما يجمد يواجه المتنافي عند الناج ما الدارات الدارات الدارات والمال عبد المال عبد المال

بداد بسيد المسائل ثم نصبحه بالبغروفيرطية ويعساء غرطتين المسميان بمحامة والأنهام و المخطبين بطبيعته المسل السيئاني وياسترب اسمامان مع حمر المر واستعمل خلاف آل فرجه اعتباب المثل السكتمري و والمعند الى ثبد الرحال آلى بسان الشغيل مبعدة رامر حياله وحيث الشي مع و الرحاب و وامرح غير لايان المسائل حياله الساد من الراحات المالية وفي خيد التي عيال في يي عامل 1914 ــــ 1924

مر د قد د المحافظ الم

وهكذا عاد ثير به يعبد شهور باقس صفحه ي حياته وفي حياة امنيا المربية ، هزيمه عام ١٩٦٧ ، وهي الصدمة التني الغطب عيد التساؤلات المريزة والنبي الفسنة به الى وهي ارضح بعجر في سوال عمده من هؤلات وهي أذا 11 هم يوروتر طيري يرفعون شعارات سدر كنه وسندس مرحمي

ونانت سنره مسمح في فارمه الاجبره ، فارض ، اس الداد بالراد ، حيث حاول أن يقدم رؤيته الخاصه

العدالة من الأحال المستقبل الموادد فيه بالمياد القين دايش الشعب مسيقض أدامه الا المان فرد في الواقع ليس الشميب وأعما المقطسة المهربة ا

الاعيال والحوائر

خدا كله حظى يوسعه شاهيم يين للعرجين العرب بالمسيب الأكبر من الاعتراق الممالات والدراسات

بشنس لعبات المالم حيث كتيب طنبه فشرات
المالات في معظم تجلات السيئا العربية وفي المريكا
الماليت والعبين ، و لولايات المتحدد واورينا ، عشل
الميريزرك عبرالمريون ، الاصريكية ، و وبرافشه » ،
حراب راز ، تحدد سوسيس ودونو
حراب القرنسية الذي كتيب مقالمة لطونه في صغير
محمديد الاول وعواشي، من النادر ان تفعله لاي تخرج
محمديد الاول وعواشي، من النادر ان تفعله لاي تخرج
م

كيا البيت السيع عاصه بالملامه وطنه في فرمسا البياريس ، ليون ، طرسيليا ، اميان) ... وي النفق ما ويطالها ، ميلامو ، روسا » ... وي امريكا (ليوس المبدون ، منان فرسيستكو ، بيريورك ، ما وي توسى والمياثر ومعظم البلاد العربية ... كيا نقام أنه في اكتوبر القادم استهم اخرى في سهم مني اصريكية ، وكذلك هسس السياس العربسي في يراسم، المربة ...

اما الجوائز العدنية والمسلية التي نافة نهى عديدة . تتبيار و العشرين جائزة

الحيد طرابيه



جامل عن آلی عن نوس وسند فاعد کمپردیا اندی بینجر خوعا یکی کاران لا نفردیا بیت عن باریخ طد اقتصیا باکانز و سیاب طخرابه عنوادیده درید فلاعد لنی سنایا الفتوص بنایا، نشدن

الله المساوي على ذكر المجوار الفظيمة اللهي لم الكن لليز التي هم الوجود الولاد المساوية المعدد عودا علياء الأثار على الكوب المجاهر من احل فقص التي الدوار المساوية وحلال

وقد فر هران بوهر عالم بطبیعیات الدر کای همه الوجید دواست الدراج الفراشات وسط المایات فی غنگه گمبردیا ، پاضرب اطراه پشبکته هندمه کشف له النیاتات المسلقه عی افر مضرح فی نعایه ، وادا به المام تجارا به د عمرف المدرس المصله و کاب ه الدانيان ، ولد حاف چه المتعرشات المطارد می کل

لم يكن يعدم موهر بانه اكتشف و المجور و عاصبه الحسير ، كدانك المريكن يعلم اي شيء عن شعب الحسر لكنه أم يتراجع المام المفاجئة المدهلة ، بل شق طريقه يجد الاشباد الكشيف المفيته جميعه مالايي القرود ، ورقرف الاشارار

للد فرته روعه الرصوب وسعر ععبد نقائله المنتشرة في عياق الطابة ، ثم خلك القوات المعشقة المنتبد هو حات الأميال والدالة على وجود لمساب شعب عربي باراع الدكاء

ماد می جرات ایترقت عند آزل قریم صافتها ق بعد به اساسه این این اساسه اسی اینامیها انتظاب لکته تر عبط بجرات شاف

قال اصعر الله بناها المربق وأكد لمر بأن ملك علائكه هو الذي صبحها وقرر رأي ثالث بأن لا احد بناها كانب دوما ضاك ، ولاد يست عنهما من الدمب الدابات ٢١

العامات غريبه تم نزو فصول موهو ولكنها فتحب

الطريق أمام علياء الأثار لليحث على جدورها و نكشف عن السراري

اس هو شعب الحمار

له المحداث الما المحدد الما يحد المحدد المح

كامه الاراضي الشناسية التي تدعي كبيروية الأن خرصة شعيات الجبران من الاعداد وقد ساعد ولك عن حكوين ما يسمى بالمزارع المعارب لدلك كانوا تعاريبي لشداد يحسبون استعيان القاربي والتركوب عق الفيدة المراكشة باعق

وكانوا كدلتد رجال احيال يناجرون مع الفسج ميمبدرون قا النوابس والبريش ، ويستدورون منهما اليورسنين وانقلاب ، ولند دون الحسير تترافههم على الاوراق واخلود ، بكل سرخان بد اللبيا الزمني فخيب منجوباتهم الرابعة كشاهد غل دقة فتهم الباعث على الاعجاب وكتسريح بحد دائد ، يروى لند تشاميس جياتهم اليوبية مي معتمدات وقيص وربعي وحرب

ونعود حضاره اللباير إلى اللهي حد طات كتب عنها كثير من النجار الهرد والصيدين على السواء - وقد كتب اعد الرحاله بقون

الدائر مثل ميرد وقيمان التظمر التعوميم اجميد را ماد مان الداء حصا وكد وصفهم رحالة احر بأن الاعتيام منهم بالبسوان المتموس حرما مقدسه محد فداده أتنبه الرسطى السارى المرركش بالحق

بارانح كبيودنا بعدت

و المراز السطال اليه فال عمدات مداحمات الموادر وشيلا ، لنكوبان ما يدعى بكامبرديا حيت از كبيرديا ، لم جاد خاک جایا فرمی القوی لیسیطر علی معاطمات الراد والماراه والمكتم المستدر

ولداروى اجد الرجالية المبرب كصبية ملك شاب علكته الفيرة من خاكير تملكه أجري لمعي سيلتمرا فجهر بطولا من الف بطيبة لم اللبع الى عماكم الجماير بيحاضرها والإيهر اللهاد

وغييت العرار التصار فيصن فتى الماك وقال له فيل ان باغر نقطح راسه

ه گانب امنینگ آن تقطع رانی . ولم نفل شیئا هی مرز غنكس الدند سأنعل يتداءه كتب سنعشم بن واعود الى بالأهي بالثم يصبح الوراير بعد موت علك ياب يحسار مفك العراكثر هكب فليناه الوازيراه بليدينا فرمن and the second second second يقدحر وفوي اوقيد طبطير من اخبل دنك ال عبيل عاصمته فراسه الخبس مراب حوف الاصبلال كان مرضع السين منها خوال مدينة الجزار والثالثة في حين د كولي د. حيث استصف حجارته فيا يعد لبناء العور المظيمة التي شهدافا التنزيخ بالزوعة والجيال

ا وقد عنيي الملك ومني جاه يصفه يبناه القنبرات ومرادات عياد والعايد افغى الفسد الأول من التمري الدس عبرايي المنداء سريمراض الثانيء العبيد الاكيراء الجيور والياه واصحبه لحندق عرضته الأا باروم الترابحا بلاغرابه الثيق عن حاسي الصند الرفت

ا وقد کنیزت و الجنور وات ه خصت می اخجناره بيا سنها فراد ديما بيات سرسطها حس قلاع يرضع اطرف ال: ١٤٠ قدما ثم سنعها القاعاب والمجاكم عن امتداد بصف ميل في كل غناه .. وقد سبى سريفير من الكاسي (-) فكسوره البه

وشهد للعاب العابد وحدرتها على عظمه ما الجره فبالر ذلك المصراص لرجاب تصويريه بيراز التواجين بدلية الأجرعية للعب الخمار

ا من السناف اللغام من الثاب النظر الثاق المنافرية لقائمه على امتداد عصف مين في القاهه السغل لتنعيد لأكبر وهى نصور البرب الاربية بإن الاهة والشياطيات واند شارك فيها الهبرد والسعادين الرفة والبشر العدق القاعه الشرقيه فضد يرزب لرجبه أحبرى لجسند المرة والشباطين في صراح عزيز مع حيه الكوبيراء وصوب بفاقه الجويية فسهدين للنائك الأون يصبرره وقبط خلس عنى العرش وفوقه مطلته والتاسس في طريقت الي لتبركه وقبد خفيا يه المسط والكهسة والاصراء وخامص

والايكت البطر ثك انشيه الدهية الرجاجية البى بعلو ممطير التجوبات والخلب الظن الهنا بتباج عزراو الرمل وكثره بنس ايدي القجاج الكيبوديين لله

حباة لم تندير

ويقد موت سريفر من نزمن ساد اللغر ال تتحط حان النصل الصيبية عل شاطىء واشابيناه فتعير بدلك ميزان القبرى في التطلب . أذ قاء المحاريسون الصيبيون الدين بحبواجن البتيسة عحطسة يتعليم مسامييان ضون استفيان القرس خلى فسهرد الجواد ا

ومدما تحدد المسال يين الحديم والاستحميين يعلم ثلاثين سنة من الأقتنال. أرسل أهن شاميا فوه عجارية فدانهنده عيجترين خيبر بينز التيكوسج الى الجنوراء فحجيزوهما واستعصوا إلى جرايهما فابه فمون الأشاق عللي فيرابقو مها فراها و غيبدوه الى احرافها وفتق للطف

وق الاسر تبكل احد الامراء بالنطوق مع ثقه من جيشه من ليبماده فربه لبحرير الجورا أومنجا تحقى له داك بيند ١٩٨٠ بجنب من علمه ملك على الكبيرديين أميد لنبر فياتر من السانع

وقد قام هذا الملك القري اشكيم محراء نصيلات حدرية في تمكنه عنفاه سادها هدمه التساميون العام المرب وسها اسبدالت بالاسوار الخسسية حدراسا من الاحجاز المسلمة التي لا تقوى عليها خراب او خالات راس بهذه تحايد بهذا في الجدور وحرفنا ولسم يسل الدمات الصحية في الجدور وحرفنا ولسم يسل وقد حتر على احدث هما القول به يعاني الملك من الاد تشميه اكثر كا يعاني من الاحد الشعوب هي

وقد ماش حتی النسمین کی پشهد ما حقیم می بعارات شبک مرافق الدسه یما خوفا اولم پید له بال مین بسیران علی شامید واضافها الی مذکه

ومس أروع ما يسي و أنجسور كرم و كو الديسة الجديد - وهي تبعد كرية ميل هن أنجرر وأث و شيد فصرو في رسطها وقد احاطه باخدائل العدد الشامعة كم أقد مهيد و البايون - وهو اكبر صعيد يعد و أمجور واب و وقد احاطه بسور عظيم تتحقيم خس برايات كبيرة بمثل كل واحده فنها أربعه رؤوس بنسيم بنيات غريبة غيية لا يُت إلى الأرض يعلق وهي ما تدهي ه بايتسامه أمجور و - وقد شبهها الكشيرون بايسامية

و يتألف البايون من قاعاب وغراب متشابكه وكانب
مناهات قصر ه مينوس في كنوسوس ه وتعبل حبرات
صور حيه لمعارك الأهه والشياطي بالاصافة الى معارك
بحريه فيشي شامبا والجبور ، وقد النحيا في مشاهد
رائه ، منه منظر البتاسيع وهي نفتع امواهه لالتهام
النبل عن صاحه دلياه ونظالمت مشاهد الحري نصور
علوك والكهنة بسائهم النبيلة واثولهم المزركثية تبحها
علوك والكهنة بسائهم النبيلة واثولهم المزركثية تبحها
ومنسائي الحبال لم منظم النساء وهن يترشون في
الاسواق والصيادين وهم يشياكهم في اليم ، والرجال وهم
بسرون حديد الم حدد الح

وتشب أن المشاهد بني حياة المزارعين لم تتغير حلال الحسمة قرون الماضية ، فالعربات التي تجره الثيران ما

الدا من الفادان والمحملة الماه المستحاطاته استعمال شيكة الصيد

في الميارة

لم ينتيه الخدير لبناء الاقراس هبدلا من دلك قدم بيناء معايدهم بطريفه اكثر صحريته ونشيته الى حد مع طريمه شعب دالماية » في البناء دحجر سنطح بمثر حجرا احر حليت المحدر اللارمة من حيل عريب ينعد قبيه وعشرين ميلا عن بحرر وقد قاء الديل بسجيه الى الدينة بواسطه الديلة ثم عبدو الى حدث فجرت في الاحجار ووصفر فيها الارساد ليسهبل خليه حرف باخبال وردمها أن حاكمة ورحرجتها الى الاماء والحليف حتى سنظر في مكانيا

ومن الشعراب الضعيم التي يناف هاما فرمن خون

حارب علیه هذه الکلیاب اشید هدا البدیر لابوده ۱۸ کامناه و ۱۷۱۰ رامینا و ۲۳۳۲ سنامنند؛ و ۲۱۵ رامیه ه

مارکو ہولو کان طباك

عرج ماركو بواو على كنبوديه اواهر الفرى الثالث وأرشاب وتوغل في داخل البلاد ولكند لم يدخل البجور اما الرحالة الصيني ه تشرباكران و فقد المعني فيها أحد عشر شهيرا و ودلك ما سبى ١٣٩٧ - ١٣٤٧ وكنسبة بالنعميل عن ريارته واصفا البايرن بالله يشع باللهب عمل يسلره يهتد جبر من النحب يحرسه أسدان من النحب ونشالان لبونا . ثم لورد قصره فمياناكس و الذي تسكن ونشالا لبونا . ثم لورد قصره فمياناكس و الذي تسكن ونشي للمنكد كلها ، وورج الحيه هذه تظهر في كل ليله على شكل امراة يرورها لللك يوميا . قادا مدت ولم على شكل امراة يرورها لللك يوميا . قادا مدت ولم طهر روح الحية لليلة واحده نصيح حياة اللك في خطر طهر روح الحية لليلة واحده نصيح حياة اللك في خطر

امًا إذا حدث المكني وناح الثله عن التضور فيصيبه

ر المدر السراد المن المساهدية الكه وقعيط الكه وقعيط الكه الكه وقعيط الكه التصور واتفه وقعيط فصره الله يظهر مردن في البرعة الوقد قدر هذه وجاده وجردية ما ين التلاكه والمسلم الاعد الما يحصوص الاحتفالات السوية التي تقاه في الملكة فهو لم يشهد ووجع مهما يالهجمة والدح وهمي سنسر لاسوية على التران

کند شهد القابل الثالث والرابع عثر فصر تعفور بدد غیام دیا دیا بو ما در سهریه میا مل تغنیب همهام وگیر شرکتهای پیر فریب همه باید به بد

جدو احد الكتاب سبب فيعفهم الى كثره مشاريخ سن لموقد بهم ثم شده المياسهم في النهر والمناب هاب هذا تحويم هي دين احدادهم الى دين المراكا بقيم وربا لتناهى بالقرد والباس والتساعد في المراوب

در در است این این امر سکه عم کیان کیپرویه ، فاعدروا علی الحور وحاصروها سیمیه اشهراختی استخطاب اکثر پیرها در منتو میهاد اکاری

د حصید بد مهد بر الصاحب بد ما وغموغه لا ياس چه من ميره الگهنه والمالي و رافضات الفايد و بدنك انتفاد مدينه كسويد ال اك بلديين

وق عدد 1877 ثير دانيار على حكومه الطان وطرور يقاي التابلنديين خبرج البلاد وقر رأي الحاكم الجديد و بودبات، دعلى ان عاصمته از بيه جدا من اعدائها وامر يطلها الى جنوب بحيمه و تتي ساب و وشكفا أسست عاصمه غير بنه التي لا أجاري ورعتها الجور المطيعة ولكنها امن بالنبية تلحيم

وهكد بركت انجور لتواجه مصبرها الأسود وسنط الادعال الكتيمة حتى غلها الاهيال والسيان مما قرابه خسه قرون وقد عائب كنبوديا بالرعم من همياب الاعداد بتراثيم وق سنه ١٨٥٦ حولة الفرسيون الى عميه ودعوها بالمد الصيب

مصير الأبيار

مديد منظيلا الكترافية من حويو طمي سيي به مستقبلا الكترافية فقد البت لبد البناريخ واخاص يان كيد البناريخ بهي مهيزها فهي تعارف الإرب من مهيزها فهي تعارف الترسيق ويبح حراب عباركم من البنم عارسوا المرسيق وبالس سندلاف عاد 193 الال أرباد قسيد الى اربادة فسيد الى اربادة فالماء الكترافية فيداء

وهكدا بدلا من ان بهد وسنقر بعد استقلافه بدات نواحه مزاره الانقساد وقد اثرات حرب فيسام عني كمبوجية كار البائير - وي عاد ١٩٦٩ عني الجيارات ثون بوق به خوالي للعرب فينام جمهور ينته الكبيردية - طارد، الامير سيه ولا عن المرش - وبدلك بدائب سلسلنه الضروبية الدمورية عن الدرش - وبدلك بدائب سلسلنه الضروبية الدمورية عن الدرش عني مسبولي دائي في كمبلودية وسيحة لدلك فتل مكتبر من النيور

ضرياب الخدود رواح القرميون الكمينوديون الدين بزمون بالباعد المحدود الامبيليان البدين بترعيان ما للتراز على الحاكم متيادي مياها تصليم الإعاداء وبالتسمريح المرسب عرب التصليمية الى صدام مع المينياميان فقامية المرب ليهي عام 1994 وإنهما يبحره عام على الكبيرديان الانتها بدلك فاصلمهم فتم منه لكن الصلي لم تصليم فشلب هجوسة على الميتياميون عدد 1994 لاجار طابري على الاسحاب في كسودة ولا برال الحرب فائرة حشى الأن حرب المحرح والتشرد والمادة والاطباع المعيد والعالمة

200

من بسب كر براد مرضو به خمير القديم ب حقا لم ينزلد الخدير ساليب منعوفه في الأدب والدين والفدعة كي فعل الهود الكي في رجودة البدء الشرقي عتد الهدير قد وصل الى اوج عظمته في الالام وروده التنفيد به

A per go de la facilità

AMINONIA

جمعها وبرحمها احال بن لاستاد في معهد المعاب سادير

- ی بطنره دری تطبیره -بخیر : وجکیسة دوان مکیه ، علم
- کا عمد الدلا فرق بل محل الدائد شرس
- ادر المستخدم المستخداد
 الارض المستخداد
 المستخداد
- ی جمال بھایر وزارسیه وجاء اگرمان وزاعلیه
- معمل مينيج العليم
 معمد منا در خياد
- عي لاجياه في الدي بلاجه الطب والاحتيام

-) ی دال کرغوسیوسی الاحد آپ ای خرب شده آن احد این کل اثنین معلیا
- مختاب باشد نطاع در
 ملاق ل بمال
- لعليم سختم غرير
 معفل ونشاجه الداب
- . .
- بیت نشه ، سو
 اهرق والده
- ۾ ان منهان پاوفتا يند

- ______
- 49.1

- ہ کتے ہے مددلا محمد
 - AL 400 A -



أرمان جانى مترلا يصبح الانسان سلعة

بفليرا الذكبورة بنامينه أخد أسعد

بردد اسور فی عات یوما بعد بود الد که من بطبیعی با پیسم یعقی الکتاب پیلسرح سب سی بدی کافیت جهیورا شعب فی عسب لا عیب الاحیان وغیر و با عیب باشدی درات بساعه ومن هم الکتاب اسدال فدمبرا عیالا فی احت و با مین بشرسیان و باطبیان باشدی دراتی باشدی و بادرستان و

ولا تنك بن ارمان جاني من اهم كعاب هذا المرح في فرسا واقد احتربا لحديث عند لان مسرحياته برسط اربياطه مبيقا بالفترة التنبي قبر يها والاحتماث التنبي عشواها عهده المسرحيات لم تكتب لكي يتقولها المتحصصون مستقبلا ، وإقا لكي تعير عنا ، تحن أبناء اليوم وهن المحرك التنبي مخوضها في كافئة مجالات لليوة

ولد ازمان جائي في موناكو عام ١٩٣٤ م في أسرة من الهاجرين - نصحها طنيان ونصحها روس - كان اينوه

كتابا مات قبل أن يبلغ الآين الخاصنة عشرة : رنشق ماتي عن عمد طروف عند يوضاه في - حباء الكتاس ارجبت جيم ه

حاض جاتي في حيات عدد تجنزيا تركت فيه الرا عليقة وساعدت على الياحد الى اخلال المسرحي المالاد يدأ حياته، صحفها المصحى في باب القضسايا ، كان صحفها بالنهار ، لكنه كان ينحول الى شاعر بالبان دق عام ١٩٥٤ ، فان يجائزة صحفية عن ريورساج حول حياة السايرك وتدريض الوصوش الملسة هذه

كنجريبة معني الخيرف ، واوجبت اليه ايضبة بالجنو المامة الخيراني الدي يشيع في كثر من مسرحياته والنامب له ميله المستخد الاستحداد المستخد على شكيل شحصيته والترابية واقد قال في خدا المستد و اكسيتي المستخلف مفهرات للمالت على المستوى المالة و وفي ديستير ١٩٤٩ و كتب حالي المرا يبوريام صحابي له و وكان عن المستل الرامل الفرسي يبوريام صحابي له ، وكان عن المستل الرامل الفرسي حبرا ويديب

بالرحائي يضب يحياة السفير والرحالات خابي رحلته الى الصبي منالا ، اكتشف بندا وترود وارا عددا كبرا من السرحيات الصبيبة يرجع بعصها الى القرن الربع عشر ولاحظ ان الديكور والاكسسوار لا مجتلان الا مكان حديلا فيها يارن حالى محتبه المسرح الصبيعي ، ليست سوى السارة الى مكان وسي لا حد له الجان المبتلون المكان الذي خور فيه الاحداث في كل الحظة والاياد والاشارة الى الاكسسوار عطيان المسرح أشكالا محتفة من الوجود لا حداقا في حطيان المسرح أشكالا محتفة من الوجود لا حداقا في حطيان المسرح أشكالا محتفة من الوجود لا حداقا في حطيان المسرح أشكالا محتفة من الوجود لا حداقا في

م ما بد مه

لاحتلال ه

جرى حرف يحصها ونضح اللاحداث ويسحفها التاريخ الذي يصبح على عنها والبعض الآخر خاط ووعادل قطل التاريخ الذي يصبح على عنها والبعض الأخر خاط وجعادل قطلي المقاب ووالنك الذين يقاومون يظهرون في طروف معينه ووالنك الدين بقارم للاسان الذي يحكن الي يكون الماري الماريخ المار

کت جاتي جتي الآن هده کپرا بن طبوحيات م من بينها به الصحيح د الهاميوس م ۱۹۹۶ و او ار ال ۱۹۶۰ م از موجهاد الکناس اوجست جيه الخياليه ه از ۱۹۹۲ م از را به أخية عاصله أحساد گرسياد کهربائيان د ۱۹۹۱ م از و الام اخسرال اواسکو ه از الفائل د (۱۹۹۸) و ودد يعضي الموضوعات التي ماههاد في فدد شهرميات

تدور احداث ه حياة الكتابي أوحب حيه ه البال هي المساحية على المساحية المساحية على المساحية المساحية على المساحة المراب غيال احساح المساحة المراب غيال احساح طفراته و والبارون الابيض مدير الشركة التي يحسل هيه الأرز ويولين و المناة التي أحيها في شبابه و وابنه كريستيان الدي يتحبقه الارجا سينال، ويتدراني له الدين ميهسوره كريستيان ذات يوه عني توره الميال ويصبح المبلد المشرد مدروة غياة وحسل الميال ويصبح المبلد المشرد مدروة غياة وحسل مناطحة الا يرصي أن يوب علهورا

د اعتيه عاده أداد كرسيين كهربايون و خطفي من عمل الأحداث التاريحية لتي كانت الرلايات التحدة الإميركيد سيري غياعات ١٩٩١م في دبار المام و قام اليحص بالخميم على مصبح أحدية وسراو خزائدة وجرح حشى الناس ومدي المروي كان كمناه من المصرفين بكل رضال السريسي و استبادا إلى بقض المعتومات المردود وجهوا تحقيقهم إلى أوماط العيال المهاجرين السبكه السرداء

عاش جاني بنصب يعقى الاحداث التي يصورها في مسرمياته فسيرجيه و السبكة السوداء و تساب عن الملاقة المباشرة بينه ووق الصين لكنه يصور ايانها حداد هاملة لم تخصيح تصعربية الماسرة وفي هذه المبائة ، يضبح جمع الوثائق اللازمة أمرا لا بدعته

وشائد ما يوجد اكثر من بعن واحد السرحية الراحدة فيباني لا يتوقف الا عندما يشعر أنه ثر يعد ما بدله من بعن المدال يعد السرحية عدة مراب وتناقش و الما يسافد الكاتب على للسرحية عدة مراب وتناقش و الما يسافد الكاتب على يبدي المستمول الرابغو و ويطلبون اغابه الطراق هذه الماور و المناه و و يطلبون اغابه الطراق هذه تراور و الف المارج بطر التناومان الى أبيام يشاهدون السرح بالام ترابي المسرحية الان مزانية يعتبر المسرح ماده حيد قابلة تكتبير والتطور

حكدًا يتضح أن جالي باحد داليا موقف التفرج بمين الاعتبار الهو يكتب ليثير اههام فلك التضرج ا ريقي يه ق حضر احداث الناهة التي لا يد من كتناب يعطر للمونية البياطنة المنه لاستيفائها الذا اوضى بأن سيسى العسران كرادات وسائشات قهیدیه اجری فی اماکی العمل او انسکتنی لكن دور التمرج لا يقف عند هذا الحداد عليه أن يعجد مرقعا معهنا تما يعرض اعامه الق الظروف الاستثباليه ا يزاد المبرح السياس في التفريق احاسيس وانفعالات متشابيد الكن اق عده وجره رمه حافة ، يتوقف سلوك كل متعرج على هلدائه - وافهاماته ، وحياته انبرمية رمينيا كتب د أغيد عامه د -- قطع شرطنا يعيدا ال سبيل تطبيق الكاره نظل الرضاع على البلاكوه متفرجين ليتن بالحباعب بنبه الوطلهم يئاطنون خرفنا خر فعللہ بروان ہی افدار ہوات افدر سنافت معاعد الفتامي بلدميم الممترز الانتبار الي المسالة الاشكيا أن المثل التعريج الإمكاب عن التعرج غفيفي الكته يشبهه من حيث الطباخ والاعتاصاب

والرقيف الاحتاعيد

وفيضبوا عل التدين من النطليان الفوضيورين. ساكر الاسكاي ، وصريتي تام السطم وكان لطف اللقيقي من القيض عليهم! عر اشاهم القوف في الأوساط المهالية الامريكية الم يتورع القصاة ورجال البوليس عن بتليق بنبح فتهيرها وجنب طبخيا عليهي الكرخيرات غدم وجود ادلة جلده وشهائه ماديروس الذي اعتبرف ببراءتهاء وجهبود النصاخ والمطنة المناقيه التسى ساندتها ... ويعد معركة دامك سيع ستراث ، أغدمنا بأسارا بكهرباني واصعاب مدا تعسبه البياري حملت اصحباب العبيل يراحينون العرال أأوق وأف عكسل فيتناء الخبار وسطاعت خ صبحيا به حاسبه ق الحالي ه الكنشاء و ، وتعتبر النديكور الريبي للمعرجية . وحرقنا يتطبع تشكع أصحباب الخاسرل أخترسه ور البنتاجرن أثكن المستاميين فري الرسائيل الدهناهية السيطنة القارميون الصنوان والضيعيون الي دائيره معارفهم الشعبية كلبه جديدة نيفا يحرف ف الدف مثل فيتبار بدر والمروف ان أللبه التغيار بالضرسية تينا بحرف ف ٧ واليله هغ وتبية التي هرب هميع العالم ارفت آل جانی پسرمیه ه القال ۲۰ تقبرل اسطبرره بابانيه قديم الرابض المحكرم طيه يطرب ينجرعنه اذا يوميل ال صنع ألف ثلثق من الورق

وصنف قتاد منفق من ضحابه القيامة البدرية ۱۹۰۷ لفتي قبل ان غرب ويستيه سبعه في الاشتخاص انداز الدائر منها هذا الدار درية

وينجين تكاتب ان كالا صهم يعينى حياتين عن باحيه ينجد مع التيء الطايق للوظيف الاحيامية التي يلمية بالإحيامية التي يليم عن جود الاشياء ليميز عن خسب كيستى لكى الجندي يسجون الدي كان ي ماليزيا النباء الاخبطي يصود ويشميل المسراح من حديد الأده لا يربد أن يرى في المستقبل المسراح من حديد الأده لا يربد أن يرى في المستقبل ما ساح على المستقبل التياد فيميل عن بدره امل متسئلة في الراه التي احيها التي تقول الالارمان والارمان حياد بطريفة منا واذا القبيد على الارمان الميات التي يوران و

هل يمني هذا أن المتعرجين بعيما يتقيلون العرض تقبلا كاملاء وأنهم يجمعون على رأي واحد؟ يقبول خاتى لا لان هذا هر نفهود بورجورب للسرح السياس على عكس بسكاتور الذي مجمس بلسرح رسالة نزيد من حدة الخلاف الاجتاعي ويشتركه جاتي خذا الرأي عندما يقبول ه لواضي على المسرح اللمي يغرق لا المسرح الذي يوحده

في عالم الإستملال

يحفير مسرح حالي تقلا حقيقية للحياة البرمية .
مور د بده صوره مناليه بلاسمر لان دنك قد بشوه
وجهه الحقيقي ، يبحث حالي عن وجد السلى لا يدعى
ب السرح بشاهد مرصا فعط وي دكي يساهم في صبح
مصح، كأنسان

يرى جائي أن من يعمل ، آيتا كان ، يتعمول ال عدد غدر به يحد و سيجره بن حل الاستملال بطلق حديده سيسيه في غدسه غد و يسج غد الراسية غر ناسيم التصادي حياض وسياسي وثقاق عسين خياك من أم الحق في كل ثنيء واتباك من الا يستحقون شيئا وطانه ان قد نواميم داق فان السلاد في انعال بطبق شعارة بالا مقسون

ل بعن سابق غسرمية وأغنية هاسة ... و . كف مرى القاضي تابير مالسا في وقار في مكات التطيعي . لكته ظهر في النص التال للسسرمية في شكل ملاكم . فكذا عرف ماني من ثوبه الطبويل وحيات الرائف . واظهره للمنفرج كيا هر في الرائع جسم جعل للضرب وقف ، ينضح ان له غسى وظيمة رجل البرتيس فهم الاجتمام العدالة ، وإنا يبرر القسم غني يارس شيد الدين عاوض ان يجوثوا حاجتهم الى العدالة الاجتاعية الى

والسلطة في يعطى البلاد لا تدعو الأواطي الحر الى بند فدرت عن العلى تحلب ابن عمرت أي سنتهلك دائم ايضاء الذا المجدول خيراء التسويل الا يضعود بال يومضه اقتساد كل شيء الذا فرض عل نفسسه يعطى

التضحيات اللازمة ويتجاون إلى يعض الحيل العربة الدكية ودكي بنسرى مرد يجسب و بمسن وكني عمل ، زادت قدرنه على الشراء المكنة يتحول الانسان بديد الى سلمه

واذا لم يكى الاسان قضية بدائع عنها ، الترجت عليه السلطة قضيتها هي أن ه قد الشان فينسام ه يرى كنواتور إن الاشتراك في طرب فيتمام فراصه مناهه المنفور بين لكي يدجموا في المجتمع ، ويرتقوا ألى مرتبه وحواطن المريكي بدجمول في المختمع ، ويرتقوا ألى مرتبه الاحرين ما من بنا الذي ترسلته إلى فيتسام ٢ الطلبة الاحرين ما الدين سبتهده منهم البلاد إلى حد ما ١ معي الاحرام ، والمنافز بن مؤلتنا ، والمنظومات و تعاشلين ، والمنظومات و تعاشلين ، والمنظومات و تعاشلين ، والمنافز بن مؤلتنا ، والمنظومات و تعاشلين ، ممينهم و ويتماما يعودون بينا ، الا يصودون يسياره معينهم و ويتدما يعودون بينا ، الا يصودون يسياره معينهم و ويتدما يعودون بينا ، الا يصودون يسياره بعد مناصر حوب ا

ولان الرد لا يساوي تبيتا اذا كان في الدرخات السفل من السلم الاحوامي ، يرضب في الارتقاد السقي عدديه السفلية و بالاستافى المستجبع و لكن قدا التحرل التشود لايتم ، لان الذي يتفاضي الاحر ضام بتر مرتبي فهو يقبل فلسفة الاقراق ولا يستطيع الا نقيبية للادلاء الاحريي أن الذي يعدري اغدام ساكو وفريتي الباس يكتبون قرب يومهم ، لا اكثر ، ابتداء من لهناه من دمام عددي عليهم حيدة ه ، وعني هامل الكهرباد الدي يقطيع في عليهم حيدة ه ، وعني هامل الكهرباد الدي يقطيع في عليهم حيدة ه ، وعني هامل الكهرباد الدي يقطيع في عليهم حيدة ه ، وعني هامل الكهرباد الدي يقطيع في

ومن بين وسائل الارتفاء الاجتاعي ان يقبول المره ه نصره للسيادي، التي يقرم عنيها المبتسع

الانسان فأر تجرية ا

ويأميل البدين يضميون سياسية البتاجيون و سيانيجيه ال ساعد العابل خارات على ميلاد السان جديد يعترف بالبر الحوسة التي يقدمونها للشعواب محلف كي عوارات الا سياني اليود الذي يستيفظ فيه

المستكومج الساب وهو يقول اليوم ، إن الصاح للاوامر ، لاله سيطر حوله ويفهم قبلة القوص المتحم للده المرمية ، الامريكية تأتي الل القروبيد يسقف من الصفيح وارضية من الاستحاد ومدري موسه المسال ولدري على ، ومعلم ، وعرض معمه المسال وللاح ، و و ي سطار هذا اليوم ، يعمد البناجون الى الوقاية يقمع التمرة وسحفه ، حتى وليو كان يهيم على حركة الواقع

وساعيده الكستساده على رسيد استسراتيجيه سر بكه حديد و عالم سهد دستر بيجه السحمة دن ديد بخان بان يم مخطول عهاد على مستوى تعالم حكمًا تصبح الجرب برغا مي تصرف من وجهه علام ويستحدون فيها تحداث الاجهاد لتي حرفها الإسان

واستخدم الاسبى كفأر قبرية في اليابان خشاهد د الليجار الشمس د واصيب بالدهول عندما رأى العالم ينحول الى د عالم هاجز داخل يحمر من الاخساض د وراقيه الاطياء ويوروا ملحوظاتهم عند وتولست فيال خاصة قحص من يقسي على قيد اللياة ، فللمنبدى اسبان ، جها قبل او دكدا وريد ان يدو

نظرم الاميريالية قان على التصوب والطبقيات المنتقلبة الجيار يدي المسريان - القضيوم أو الرب و متناسبة أن التهديد والقسم ، حقبي لو كان دريا ، لا يكن أن عن أي تناقضات

واینیدون یطیل صبرحیة و القلبی و د الا یقیش خصوع ولا بندل ادرب و بدهد موقعا کتاب حر فهر یقیر من یقوا علی لید الحیاة لان جست قبل سلیا یقیرهم لاحه کا برس خان صحاب الاعجاز ایندوند لاحالا یعدد الاحل و یعود آلی العمل

وهندما يبعث الأمثل ، مجبرك الزمنان من جديد. عندند ، يتخد التاريخ مدياء الخياقي

واطعلى، أصدى التسحميات عندسا بزكد ان ه الانسان يتراضع دائيا عنده، يخسر فارب، « فالقضيه ليست قضية كسب داوب ار حسارتها الداعى مقارمة

القهر يقول جاتي و ارفض هذا النوع من البشر الذي يظل ملتصفه بالارض ، ويقيل المرت الذي يترضه عليه الاحرون عجب ان يعرف الانسنان كيف يظمل واقضاً دائاً

ددا الاسان الواقف هو الذي يردض أن يدهي به وضعه الاجتاعي الي العدم يقبول الكشائي أليه وضعه الاجتاعي الي العدم الكشائي أليه على الاجتاعي إلى المتعد أن الكشائي وما يكشسه على واحده والاسمان السواقف لا لايحاف يقدرت على استجال اله أو اذاة لمحسب الي يصرف أيضا برعبه الاجتاعي والمهمي العشائية في عالم الخدمي عن استجلال الاسبال والواقعة لامكانياته في عالم الخدمي عن استجلال الاسبال

موقف من الرفض

وجدي كل مسرحيات حاتي مواهب يسمون الكالي وقص سطرره الصنحية الانكائب وقص سالمرز الصنحية الانكائب وقص المالي يصور طبقات ، أو اقتياما ، أو طاليات ، أو اقتياما مقهررة ، لائه لا يوجد إن وابه السيان مقهبور في حاد الراحد ، أو الاقليبية الراحد ، أو الاقليبية الراحد ، أو الاقليبية الراحد ، أو الاقليبية الراحد ، ألدين يستطيبون المسيوسران والدين يتعاومون مع قادريسية والدين المسيوسران والدين يتعاومون مع قادريسية والدين المهارات الرحي هاد الرحي المنابعة المنابعة

الاحتيار الخليلي الطروح على الاسان طهور قر لن يكون أو لايكون أي أن يقيل مصيده أو يتعرف وتصب منازرات الاغراء في هذا الصندة دور رئيسيا وتضبح الرغية في مقاومتها في الرؤى التي تيدو لأوصب جيه الناء اعتضاره فهو يتحيل أن ابنته كريستيان مخلف من حد صحاب ، سول باحراج فيدم عن الترزة ويجلون صاحب الحال أن يترض سلطانه على المرزة ويجلون صاحب الحال أن يترض سلطانه على بمتعلون عدم أدلك الجيرة يجد أمرين أما الانجياز تفتراء والتعرض قدم الجار الديلم ، وأما تنهم مطالبه كصاحب عمل حكادا لجماول اليورجوازي إن يقسم

والمبراع فيني مراقب لا يتحلها اولتك الدين يعيلون ان يكونو اداد لنسطه ذكي يوجوا مكانا صمم في غيب التسبي و خلالي المب مواقف لا يتحلها اوتسند الندين لا يسميان الاستانية المدينة و يرفعسون المحال أيا كان مصمرة حن سجا هؤلاء الامريكي فور يسون ادى تجري شبه أماه البناجون منها رؤساده المسكر بان و خديان تسريبها في المصادد في المصادد

و ينحد العب الكلا ميميدة النها ولها الجدا الكاسس في عار ليبون السرهما في حيام الكساس أل حيده الكساس أل حيده الكساس أل حيده القدا الجراء الله حيد بالتبر المستى بري رافستى عبيط يم يعمل المجريم والمنتها الدين بحود الملابق المرسمي مكون من رحال الاس الركزي الحر المسابقة المستى مكون من رحال الاس الركزي المرافقة ان المسابقة مستميد على بعض المسابقة المستى المسلم والأحرون بالمرس يرفعسون الأول بساميا المسلمين والماسالات على حسن سبي بكنفي بالسطيم والإحرون بشروان على حسن سبي بكنفي بالسطيم والإحرون بشروان على حسن سبي بدلا الدين المستمون المسابقي وابعياد الدين المستمون في ذلك المسابق الدين المستمون في ذلك المستوارا يشتب خداد.

A-1 -

كان لام من اغديث عن عهد البيمالال الأساد للابسيان باهيه مسرحيه حديدة داميل اينيه مسرحيه حديدة المائية التقيمية على حديدة الكانس المعلى عده مختلف حياة الكانس المعلى عده مختلف المائرة عن مذاكم عبر خوات المسلق بعسير عن السمار فقر العامل غير مرحل ميات بجناهه

واستحل حاتي الزمان السرحي التفيدى عفهوم احر الأرسان - فهدو استنجيد خندث عناصية - وحناصره ومستقبلة - واطلق خبى هدا الرمان الجديد اسوه الرمان -الأمكانية » - ورابط بينه وينجر المسكانيات الاستيان

ه يختلف الرماني الشرحي عن رمن الساعات و ويصبح غلف الامكانيات التي بجنف في الامسان د وعظمع المكان للمرحى لنعيم من نقس الترع الميماك مكان مد اختران داد المكان

و ما اغتیم عادم مثال کلابیکی فرط بین الرسان به الاسکانید واشکان به الاسکانید فقی هده ما حب الحد الی ایون وهیورج ، ودوریاو ولوس سها فاعد عرض فی فیون وهیورج ، ودوریاو ولوس سامرس ، ویوسطس می قبر الاحدور الاحداث فی ایرانات المتحده فقط ایل علی مستوی اندالم دیاشره سامر رمان المسرحید فهر لایفتجر علی دکر القصیم فی باریج معید افهار ایرانیخ المرکد العیالید این باریج معید افهار ایرانیخ المرکد العیالید

وكسيرا ما وصف صدح جانبي بالسه و صدح مدمر و ويجب أن شهد هذه توسف يدبين فهو يدل مدمر و ويجب أن تراسف المعاصر وهوده التدريع والمائم اللي حشبه المسرح ، ويصي أن الزمان الامكاب الامكاب المسرح ، ويصي أن الزمان الامكاب الاسكاب الاسكاب ويالنال د الاسكان المنافق المنافق وبالنال الا يسكل الاسترارية التدريخ والصاحب الحسرال على المدرال على

سفس الحركة الجدلية المحددة المسرحية لتفسيم ي

عمر ما قد وجراء به عسي الحرار على من رمان ومكان غني ويستيندل حاتي خلاء الأحراء الكورة
التنفيذية باجري مبدكرة نقل على عبنقد الأحراء الكورة
للسرحية عبالة مبتلاء المورة الى الرزاء والعورة الي الأمام والعورة المان الرزاء والعورة اللهاء المرارة والمناه المرارة والمناه المرارة والمناه المناه المن

هده ملامح من منزح حالتي النيامي دلك المنزح الذي يشعر الاسان بأنه معنى به ايوا كان لأن كاليه الترم بالنفاع عنه وحثه على مناهمه كل مه يعترض سبيل حريته وكرامته وسعاده :

of the same of



الدنامة الآغالي الهناية باحتلاف الجزء الذي تصمر منه من احزاء الهني فهاك على حبيل المثال الآخية المحبية المثال الآخية المحبية المحبية المحبية المحبية المحبية المحبية المحبية المحبية المحبية بالرهام من العمر دواسي المتاك عن الآخية المحبية بالرهام من العمر نفسة به المحبية المحبية

خنسي والعصيح

بيد أن الكمس الهيسني للسنعسل في الأخيه المستنبية يكاد يكون فريبا في العاقب من التحسر الفصيح كيا ينفو من كارات الاغتياء التالية

و بكليات تضاعر اليسى الراهيم بحداف الدوى عام ١٩١٧ هـ. وفي كي ترى تصيحه في كفياتها - والد سلك ١٩١٧ هـ. وفي كي ترى تصيحه في كفياتها - والد سلك الشدهر چها الورن للعروف بالقرما وعروف مستعمل مماثل الدي يقول قت صعبي الدين الحي في كتابه المائل لفال و من ١٣٣٠ ، ١٣١ ، الد تشرح في العرق مع ورن الواليا في العصر المبلس الأرن ، وفي يقع عن كيا ترى في قالب التسعر المبلس الاران ، وفي يقع عن كيا ترى في قالب التسعر المبلس الارانة، عليه عراف سعر الارانية، عليه غول عبد الرحن بن صبى الأسى المترق عام ١٣٥٠ هـ.

ga a d

يا ساري ^{(۱۹} آښاري ميي چانه

على 10 مني النصور طلاء الله

ساکن سیساب الاسا

حیث علی حید *
 سرور

 سرور

 مین سخیات

 مین سخیات

 مین سخیات

 مین سخیات

 مین سخیات

 مین سخیات

 مین میناند

هـال مـالي بهامـاه يک عومــه محــک مــــ دمهـا استور باعمار مــــ رمهـا برمه

وحمدي نے منهے مدون کا

فایه میار فاید فینی مطابعہ کاعمیہ عید ۳ میا کسوو عمر

و نیو فیست رفعیه طلامیسیه مدمیسه فیمیسر بالخمیسون

c-

وورن طا المرشيع هو كيا ترى من عضم اليسيط مستمس تاعلن معران - والتلف المرشيع اليسبي

عن الموشح الانبلي من حيث القالب في أن المزه من عدد اعرب المعروف المعلم في عرب الاعدلي يسكر في مرسح البدي مع كن معرد الراعام ما وتبيع الما يعرف المعرود الي الموشع الانبلي ، و التعين الما الالمياء يعرف المعلى الرتكتية في العراكل فقره ما عدا الاحياء في المرتبح البحل كلية بيت العلى على جابه الفقرد

فالب ثابت

وضاك قالب ثابت للاغبية الصنعائية يشكرن من فصيمه سطر الاسمار الاربي فيها قاميه واحده والاشكال التابية فاقبه حرى ومن أحسى الامتلة على دلك ما جاداق فرار أحد القني الدورة عام 1956 هـ

جبل سين طبي المباح
ويسط طلب الديسة
مده المدر السياح القريبة "
ع المو تبار السياح الأمرية الالا الربية
ولامرز الله السياح المالة الربية
النبيج المسياح المالة المباح المناح المباح المبا

وادر من الازرة الخليف (فاعلائن مستعمل) وقد دخله ه التدبيل ه فصيار د قاعلائين مستقسلان ه ، ريلاحظ خده درزن ردومي الساعد درقه والسلاسة والمصاحد في احتياز دكايات وصياعه السراكية ، ين الترامية المصاحم في كل الكليات ما عدا البكليات د أخ د ود عاده ود حال د يل (﴿) إن استعمالية

کے نکست کا عاد ہ و جانبی کا مصنحت کی کلید ہانے کا تجرف صوب الترجع ، پدلا من ہ او یا والبلہ واقعہ صوبتان حقیاں نام پر

إلى الشِيْر الاحج) مصافة جنَّت أي فتح

اما الاعائي اليسية الاحرى فهي اكثر لصوقا باللمه الدرجة إلى الاغية المسحانية لبنائر بائية تستحل التمر اللصبح احيانا وعندت يعلى على كليائها اسلوب التصيد ذات القادية الراحدة ومن الاطلاء هن ذلك القصيد التي تعنى الشاعر بن عنبيل الذي عائل أن لوائل عصر بني وسول واجتمع في تحره و الملك لقطع يوسف بن عمره في التصيف الاول عن القول السابق اطار عن القول السابق الاسراء التصيدة التي تُختى فقيد قاطنا في مدم احد الاسراء وربر بن ومد حد في منصفها الارب

سن باقبري طبك

ونلسرند ص کوپ ۲۰ عینه الصنایه حین نمری، آل کنات و بیفر الفیام نصنمایی و لگائی هد انتقال

مسعادات محمد عبدو عاسم



تكليم با عنيد المني العائين الدان من المصابد جد التجراء والطيف علقمه و يوكد دلك استرب المصالد الأحرى فاد ارجمت الى القصيدة المسطم التي الرادسة يعطبها لأيراهيم حجاف نجده يقول إن عارد باليه



قاي وحل غير مثلف في نفعه العربية يستطيع ال يدوك ابه في الشطر نثاني من نبيت الأون ستعسل أشاعر دان د نزانده ويقهم ال غيارة دارفه في شاي د

۱۰ حسي ۳ محمد بر وقري عمي برخي ۳ ماي بالتحدي 2 حيد . ۵ ظي ۱ ۱ وحد ۱۹ هـ۱۲ که ۱۹ مامند ۹ مريك ۱ حد ۱۱ نياد بن باياد بده ۱۲ جمع عمل بكتر بدن يغو ي بيمله عمله بعمود في يكرنه ۱۹۳۱ ملك برم عمي نظيم هيد . ۱۵ منتر اعداد بن برم تحديد باي با به ۱۵ ايد ۱۹۲ فروخ بامل ۱۷ عمل ما برمه باي شمه عمد ما بداد في تعليج ۱۸ وتدر عمل با بمرد بكتير دا تسميل داو د عملي داد باياد في تحر مميني ۱۹ عمل الحيد الاد البيدية ۱۹ مختلف بن ريا ۱۹۲ مختلف من بان عملي بديم ۱۳ حيد النبية اوادين حتى المعداد.



تفتي بذكيو عبول عب ليعار +

مند مثى كانتِ الإرش ٥٠٠ ؟

الباً يقير لتو نلك الأندان منه القلع بعرض الله عام دخالم كيه سامته يا 5 الساسخ المجهد السارق ١٠٠ يفكره والملاحمة في لا عمل القلة له جوابيا مصنف فللداء تاينان في منافل من تفلوا في حاول الجديم ه نے ایک بدت تعصیہ فضافہ فی بدا در امر الموقیق

دای خوال ای مدر محاولا مینیا میسامد دا یا لا و پاستون به فی الما والحديدة الما الما المن المناه الما الما الموالم الموال الما والدوا فطرته لالمراطي المعلى المكونة

لله بد د و د من ود ما لابد توبه عاول بعدم مسميراه لاين به هم عبد بدير باه، الله د لا مبعلج غراد بسي في بك فاطبة في بلك يأن الارض التي بفية هنها . . فهر سنم ، عب لا جبب لا بنه -مستعدلة مالية ، كابت لها في الأصل يتباية حاول

لد بد قد ۱ بایم بی دایو چه هاست.
البندین ۱ فهولاد هم قدماه کامریای بد وهم خشی
ماهو مالور بد اول من سجدو، افکارهم علی بستاه
الازمی ۱ پوسون ممکره افتای ویتماویها پرسم معتبی پیدی قبه مباک الهو ۱ باشو ۱ این مبلت بندستی دامون راج، معمل اصه بد ای دالسمادی دجیمه گوگت الازمی ۱ ای بینما اهمسدوا بال

فنمنه عنى فعنظ الاول ا

وف تني اماكستسفر في دلك العبال العصب كند فلانيما د و ۱۰ منيو كستوف الا ومدون و سفر و فلاني الا عسم الد يو العداد و الماسد ومدافع عن فكرة العدى ١٣٠ د وان كان الماسس د فيوا منهم عن فكرة حدى الازمن لم شكروا لت

A 50 5

من حصيد - وفي حلال ديك فيساو البراقعسي علق حيد ممبورة من اللاخوامية -

یقد شده یک در هم ایر ایمه عدره بواه گیری دوم کا بیک از ۱۹۰۵ سیسته دلافتات در دیمه یک اسامه اسامه ۱۳۸۸ ساه امن بعدها بیت قبل پراهما جینما پمیمو قدمتدود آن بندیج قبل (الانهایی ۹۰ واستهسسی نفره امراحاه

وهاه يد تراهم المدالية الأن المحويم الأستو المحاج فال المائم لايزال في دورته الدايمة مي يهاد تراهما داي في ستسخه محرة تقريبا دولاد المحراف الراكان الايال ا

الانعلما غتى نوم يراهما شدء بذكر ألمحاللم لاسلامى الكبير يو الربطان محمد ين المغيبيد البرونى بد الولود في النابي من في الممة ١٣٦٤هـ ترافق لم مينمبر سنة ۱۷۳ م في اربه من مواحى عدبية كاب عاصيمة دولية حواروم و والخوفي لممة المكافد الخوافق المكااكم بعدسه عرابه ليونه مدا د الم مولية الداد و فليم لعملق ما لقهلد من معول معبوله في الممتر او ماه کا سے ایس ایسا فران کا ۳ کا عوبه اكل باكان بمني الطام او عبالتا بسايق the same and a same سد کا سال سبید می و دی واو و يبر واحد يونه مبدر البه الايا حاط البنى to the contract of the second second ي لاغم وجول لاما ليا دانها the process of the same graph with g بن لأسعمون فليا أنصا عفى كني، وأعد للعرف معتهد الله أثلث لشبراق الراكلين بحباب المنهب كاختلافهم في ابعاس اليوم المنطقة عن الانعاس،

وتمنيا بدري عني وجه التعديد الأساس الذي يبي عنيه يوم پرائما وبمسافعاته ، الآ أن 384 بمغ اول اشارة عدوية من قدم الأرسر كالمسل

بقر مها النص طبى اليب الدو سات العبيب ان بهار يراهما القيالي ومداد ۱۳۴۰ مليون سبه هو الرب زلم معروف التي هم الاردن المستعا بسبة الدراسات المدسة ۲۰۰ مدون سنة هلى الرغم مما يكتما ذلك من حموض الا

واي البيرومي

الم نصبيف ١٠ ولا بمتم من أخوالها أي الأرمن لا سانتك عن لاب التي تجياح في حضونها بي مبد طويلة , وأن ساهب في الطرفين كالجيسال المفارك بن رسوسي بسن المسلمة لالوان الونفة ولطين والرمل اللحبرين عضهنا فان عن نامل الإمر من ويهه واناه من يايه علم ن لرمراشی ولفسی هی حجارات تنکسر مین الجبال بالانصداع والانصدام ءالم يكثر عميها خرى بلا وهود لردح وللوو حلككها فلللى وناطف بنمر فلهدمن جهه رواباها وجروفها جنى بدهب بها فيدعنكها ، وان الفتات التي تتمير فلها هي د مدير دو النواب واي دانك الرحين هي حنفع في سنايل الاودية حتى الكيست يه ه ولفتنهب ادعال وابراب فالعقبب لها والمقتب ليها ومنتها النبول ، همارت في القرار والمبق بعد ان گانت عن وجه الارس فوق ۲۰ و والا وجدده جيلا متعبلا عن همه المجارات المدنى عومه اكثرة فنما يبتها ، عنبنا ان تكويه على منينا وصمناه وانه تربه ساللا مرة وعطيا مرة اخرى وک بند وجوال بالصرورة دواند ومان مدسة

هير نفسوطه الكبية ونفية بديير فيز عبلومية الكمة - -

اخدا النهج المكرى الراشع في منافشة العمليات لغيولوجته والتاطاطية في منذ ومنتسبة كربنة ، وفهم ذلك كمعياز لتعدين غمر الارسى هو احد الاستن الرئيسية في معاولات الاستنسان لتبدير عمر الارص اليوم واخبا بالاصافة السي المدميس بالاعظام الجيونوجية التي سجفها البعروس في كتابه وباقبتها يامناك عنبيه واسبعة ، وومس مها الى استباجات علينة تسبب اليوم خطأ الى عالم يريطانريدعى جيمس فثون اسريعد الججوس کر د منسانه لله و ۲۸۵ م ی ولکی مما يوسف له ان هذا اللهج العلمي الأمنيل لم يحمده من يعلد الويرومين كثير من المستمين على حد عدمي ، وتدلك بجد كثب الناريخ الشهيرة من مثل کتاب ۽ الکابل لاين الائم ۽ وکتاب تاريسج ابربا والمنوك بتطري أوكباء لمروح فيطلب للمسمودي ، وكدلك يعمل كتب التكسير مثسل جامع البيال على ناويل اي القران لنطيري د ۾ التصبير الكبى لمنفر الراؤل وفيرهبا بربع فيفسته بالحابيا برالاند ستباد المبسوبية بني لا الساس لها على الإطلاق في الإسلام ، ولا سِتِنا نها من استساجات العلم العديث ا

فسلا بدكر بن لايم في موضوع الموض في المسيح ترمان من الوله التي اطراء مة طبية و اختيف الدر الدر في عند و اختيف الدر في عند فيان بن حياس بن رواب بمعلد ابن جيع هنه سيمة الآل سنة ، وقال ثفت يعقبهم البيد من منة الآل والاراد وقد أن جميع ما ثبت عبدة الحد من من حيق ادم ابن وادريون مسام ولاد الله والسمية الآل سنة وتسمياته والتران المهرة خيسة الآل سنة وتسمياته والتران من حيف معمود من الهجرة خيسة الآل سنة وتسمياته والتران من منه ومسه في تبوراة الولايو اليوف عيسي الالكان اليوف عيسي الالكان اليوف عيسي الالكان اليوف عيسي الكون فيه ، وهسم تشرون الرخمة عيسي الكون فيه ، وهسم سنظرون الرخمة خروجة ما الديان اليوف المنظرون الرخمة خروجة ما الديان اليوف عيسي الكون فيه ، وهسم النظرون الرخمة خروجة ما الديان اليوف الديان اليوف المنظرون الرخمة خروجة ما الديان اليوف المنظرون الرخمة حروجة الديان اليوف المنظرون الرخمة خروجة ما الديان اليوف الديان الرخمة الديان الرخمة الديان اليوف اليوف الديان اليوف اليوف

، وقالت المحوض ان العراضة (ارمان من الدن ملك جيومرث إلى وقت الهجرة ثلاثة الإق وماثة

وسنع وثلاتوں سنة ، وهم لا تذكروں مع لائيك شنگ يعرف فوق جيوبرٽ ويرعبون انه فعم عليه سلام

عن حدث في التاسمة صياحا ؟

وبدكر انطيري هي مطبع كثابة بدباريح الرسق والمتواد ، شيئة من ذلك معت عبوان ، العول في كم اسرجعيم الرعاريس بتدايةالى التهاته وآولةالي حراب ووصح ان الله بعالى لم يعبد لنا ذلك بنص مريح في كتابه ، ولا فول ثابت عن بيب ورسوله (صغير الله عليه وسنم) دوگا وتحتجال للباط المعل بندي واحتياد الربكي بيود واستساري والمعوسي كانوا فيا بازوا فيله المميت وحبجوا لانعسهم اجابات منبها لم غسرها عنى السقفلان في خاديث غدمكت، يستدونن بدا ما ما اورده این الاثیر نشسه فی کتابه ، الکامسیل (1 1 1 1 1 1 1) ، في تعليق ملى مثل هذه الإجاديث ما نصبه : . أمر سبب صبية كتافانها المتول ولو صع السنائما لذكرناها وفلنا يها ، وذكى العديث فع صحيح وصل هذا الأمر العنتيم لا يعور ان يسطر في الكتب يمثل هذا الاستاد الشعيف . •

وقد ان الاران لذا أن طهر كتب من مئسن هذه الاسرائيليات المسوسة ، قلم يكن المستون ومنهم لدس دست مسهم هذه الافكار اليهودية فهذا هو رئيس اساففة ايرثنما جيسس اقبر جملق في بيئة الافكام وبنك على دراستة لمفسسر

استؤویی واخیار می ورد فیه می (اساندین السی
ادم علیه البخو ب ان لازمن اد خفعت فی تعام
اد است می دست سایی خب س کوم
اد اف الما است مد خور لاسخوب باید
رئیس چادمه کمیردج اعدالد ان حفق الازمن کان
الی عمام السامة التاسعه می صبح التاسم عشر
اس سیمیر می بشی العام ، وقد حیمی ذلک فی
طمه لللک جیمی می الانجین ولم یکی یسمج باکثر
می المی سنة قبل دلک کیمر الدی للارس *

فد المصور فال في بحدث عم الأرض ألايمة من جانب التي خيال مسرق في فد فتر الارمسن الل مايشية اللانهاية يا الهذا هو الورخ المناسي الامراكى لعلل فهولتني لأفعل فتعتريف ويمج ذان اوون المتوهى حنة 1926 يسجل هي كتابيسة فهنة الإنسانية السطورة خيالية عقبدونها انه في اقمى السمال عند الرص بعراق ياسم سعطيره الكالا الكالا الم بريمصطرة مكعبة التكليبنغ طوليستمها ماناهيلء رواها مراكل بدالب كالرفيدج البدوا متماء غبيا ، وعندا تقنى تنك لمنفرة ، فأن يوب و حدا من ايام القنود بكون لك القصى " ومسحى بعميد ان هذا الألباب طيع الألبي مرة وترجيسم الى التتى حشرة لقة وحال ميدائية ادبية في سنة ١٩١٧ ، والثنية بين ذلك وبين الإساطير الهكوبة التديمة كين والانها ارهاصات فحشها التدبير التجرببي يصهميشته وسائجه كما حسفعبل ذلك في مِنْالِ عَلَيْمِ أَنْ تُسَلَّمُ الَّذِيَّ *.

الظهران داخا رهاول راقت معمد النجاب

العيساة مستشفى!

■ قال شامر تعریبی شارل بودیر ایدی داب فعیر تمنا یمند دیجات نج برسی اد لغیباد مستعی کن دیمر فید پنجث من سریر جدید فی مرفه آمری لانه یمتقد باسه ادا اثبتن آلی فراش غیر نمراش لدی بنام همیه د فسوف بدارقه عت حتی دا آحس باردوعاید برکیه لدستشعی قند اقدریده تمنی لو آنه یشی قیه اه



بقلم الدكتور شكري محمد عياد

. -

بينا كان إجهل بعبره في الاستعراء التناسعة بيعبر بادر على الاحرة في كل الإحاد كانسه عبد المسترد البسيطة القاطعة في عند اللب بكانبات علاجه برعم به المداد في الحرب الراحة في الأحراء المستة لا تكاد بإلاجه حتى الاحراء في حدد في المداد في المداد في المداد اللب عبد المداد في المداد اللب عبد المداد في المداد اللب عبد المداد في المداد المداد

.

ے مفتی فی هدا لیا جی<u>تا لیے لیے ادا۔</u> وعا

ا ب م د د دد المام مر المسجراء دهاب وإياب بالليق والنهار

لعلي ابقي في هذه الورطة اكثر من سنطين. بـ التصوص 1 بين يكس التصوص 7 هذه المسترد.

الكتوب التبيعة اكثر اما من أي مدينة فردفية

بالناه خيران واحد بكثراني فتاه الصحراء

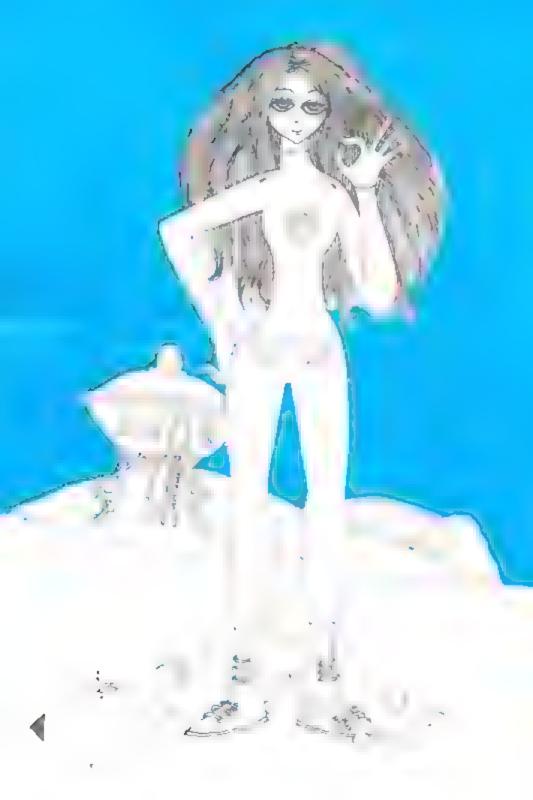
- المنظ مار

لا الاستندرا في فيلسب كان في مو فانس الشديل الا الدستة العدم الداير شيما في حياته الايتكراب وداختين في بالدا هذا الدالاستان يركل بعد أدرب * بالدائر الاستان يركل بعد أدرب *

خليه خيه في تلحلوق الرحيد الخالد

سرع حو بالب السيدر، ولكه تذكر شيئا فالعرج د السباء الد السباء الله الطاء و السباد. من طاعب فكر شطه ثم العرج المتديل الشامي من جبيد الابسر الورطة في الشكه من الاساد

اها د استندادی، مایوند اگهایجهی و



بسيعها ويفهنها المستبع النوحيد البدي كان موجنود هباك

عيد الا تنزك ثبيتا الطروف يعجن الاغبياد .
 حن لا برون بور سيتره في الاتحاد علين لا يعالون ن
 احدوا البدين و الشيان

هه ۲ في القدد الحاض هارداه كاينكس و و هير تلك. التي إماض

اغلق یاب السیارة ، ضعط رز الامان ، ادار ملیض الرجاح حراد رافعه السند نظر وهر مصطمع عیداد نصف معلقتین ال عساله القصاره التی ترکهد ی حل الزجاج تکفی للتنفین یالا شای تنهد میشریها

- بالراون أن هواء الصحراء في الساء فيء راتع

أضفى هيئه تفي يعبى ، هواد الهبحسراء حديث بدر بعد شدد سيط بن رضل بريد بن يكنسع العالم بها ربيه سه سار مبتعد في السيارة عص بعده عبلاقا حاليا مثل الجرل جطرت بطبر ي البلاد ، تقارته الفترق السوات ، يسته والفة كاله

لم يعدد إيس بالارض من قصه لم يعدد إيس باعداله كان يسج في عصر هجيب كانه سجاب مرامج كنه بار عصه انم ندم سعادته غير مطه طد عفر به به يتحرل إلى اشعه ومن يضمن له ان إيضم بعد ذلك ولا يقرب في طفا الكون الخائل !!

بالسميرانة المطيم استميرات المطيم

كاب التبس معلد عن حافية الاقلى التصها الأفهة نباد يجبث من حلال رموشة وحولة وحرفها التعيية سناطعة للسكب على الصحراء في فرح احلى المتحيل الارض كلها سبيكة وحدة هاتله الحلى قلية تذكر أنه قراقي عبدة سياس فكشيء موضوعا عن السع يإلى الكواكب ابن الطريقية الاحتياء التسامة بإلى الإجراء السياوية ، هي أنه سيفيم محطات الشماعة على نقلة الاحراء وسيكون على الراكب الذي يرد أن يسائر إلى كوكب الزهرة مثلاً ، يقلا من السائمة يضعه النهيز في هذه الرحاء النهيد النهيز في هذه الرحاء النهيد كيديا في المحطلة الاحتامية ويدمن في حهار حاص التباه كيدياء ارواد وقد

العماد الان فيتحون ال اشعم ويعديضعه أيام فقط يكون لد وصبيل ال كوكب الزمانية فتعيده عطشته الاشماعية مرة أحرى الن حالته الجندية

لايد أن هذا القصة هي التي أيقطته من اغتادته العماين البيكون لانظار تخلت ومجما ضي يكون الاستراق حالبه الاشعناعية وادا طال بنغير يطبع سرات فبرنيه تلايدان يصباب يتشد ببداكرم افدا شين سيكون لانظار الضا والليف في هذه بصحراء مين پيط اللين لا مالد الا الجليد أغية اكم البيدة في الشهر القبرى ليس لديه ادبي مكرد خاول ان يندكر صورة النجرم (كيا تبدو من الأرض). خناك ما يسمى البب الأكير الريعة بجرم تكرن شيه متحرف ولتصل چا بلائه جری سید دیلا غیر مسئلیس طاقا دکرسه بطارات الرزق النبي يقعب جها الاطمال القداكان لهم مسرن في الشريم. وكان يبيت على السطيح في ليالي التبييب كبائر اهل بينه ارضو بالسأكيد لحدارالسب النجرد في الليالي الطبية . وهر بالتأكيد قد لعب يتناف تطائرات الرزلية العم للداكان طفلا اخفا كنن طملا الينه بندكر ايضا كيف كان يريضه في رحم صه الا ماك الإ القلية القيم

هي مرمي اليصر هينان تلفيان الظلام ولقتريبان يسرهنة الرايف المالست هيتسان هر بالشسودين الساطعين احكدا ينظر المصفور ال عيني التميس عرف من البرز المعرش على جانبي السيارة الها حافظ هن بدل ويلوح لهم بالتديل " هندما قرر دلك كاست المالت لد مرقت پجائید -خطفت عینیه شعة من باطنها البغيء ولكن العبورة كتملك من تلقاء نفسها الجسو بداق، الحيم الإجاديث الجانية الذي لا تنهيي عضم القزقرة أرعا قبلة الفتلسة في الملمد الخلقي النهد بخسره الا امل في حل الناء الليل الا يبكن أن يثني باحد لا يكن الرول من السيارة حطرب له فكره سميعه الماد الراءراد فضاد حاجدا الرزالا يأكن ولا يشرب حتى لا يُهد عمله في هذا التَّرين - إنه من الأصل لا فِيبِ أَن يَشَارِل شَيِنًا رَفِر مِسَافِر . اقطَسَ مَا يَعَمَلُهُ أَن يناء حتى الصياح القدر أنه برقف ليستريح ولكن التوم لا يطاوعه دائيًا - الان اكثر من أي وات - بينام يجب أن

مدير الراديو و بيد فضده طويسه في ، سياس فكتن ه ولكنه چذا يعرخ البطارية وها بصف ساعه فقط الى ان يشعر بالتعالى ، النير ايضا يطرد الذناب واخياب ارتحد لا يمكن أن يناه بعد أن حطرت له هذه المكرة ليسى المصد على وكنته ، واستخرج من كرمه على عدم من عدد سياس فكس أضاء بور السيارة وقرب للحله من عيده المدينات فضاتها حتى عتر على احتى القصص المصالية الله فكرة أن الأرض في حمير جدا ، يجرد عباه في دلك له فكرة أن الأرض في حمير جدا ، يجرد عباه في دلك لا شك ان في هذا الكرن كائات أرقى من الاسان الا يصبه اليم

لا شاه أنهم ايضا أجل من سكان هذا الكركب الا شاه او راز كان منحوزا حدا عددا صورهم بتلك العسورة البشعة ولدكن النهاية رائمه حشا الا يهرمهم الا مكروب صفير الا خالد الا الحليه الحية كل الرئمس مكروب صفير الا خلماء الا يعمودوا يعمورون سكان مدر كب في بنك مصوره السعمة على الرائم من المرائم على المساهم على واحده او ثلاثه هيون بدلاً من سيام ولكنهم عواهون بالتدبير كارلتك الدين صارهم عيمن ولكنهم عواهون بالتدبير كارلتك الدين صارهم المالية الدين صارهم اللهية إلى المالية الدين صارهم اللهية المالية الرائمة ولكنهم عواهون بالتدبير كارلتك الدين صارهم عيمة اللهية المالية ورائمي المالية الرائمة ا

لر لم يكن مولاء القرة اكثر النفيرا بنا با استطاعها لن يأتر البنا قبل ان نقضه اليهم . قدر فهم اكثر ذكاه وافضل من كل وجه ، وإذا اسابوا معاملتنا احيانا فلأت سنحن ذلك . عدم اغادته بشالا غير معقومه . قدا جراون المرل على أصحابه ١٠ كان يجب على الموقف ان بقدم لناسيه مقتما وللصرر ايضا حياله سقيم ، فليس في الروايه عسها ما يجتم ان بكرى غم عين ثالثه في دهل دليهة . فلد شوهت جال حقد المراة . انظر اليها يدون هذه بعن البائدة . بسب باهره خس

تنبه عبد السلام العشاوطي الى أن ضربا ساطب يضر السيارة حراد مقناح النور يبد مرابضه لا يزال الضرب ساطمه وسمع صوتا فيد غنة ويحة ورعشة كان

الصوب يأتي من يركن مطلم حارج السياره بعد الطاب كان في محادات قاماً ، لا يعصله عند الا رجاج النافدة ، وجد النقر يعلوه تدم كتاني له حصل مستديرة كشعور الاطبال

خدما اطال النظار قبلا بدا له بوجله شدید الشخوب ، كأنه لا لوی له وكانب حضره العیبی مائله أی العمره وكانب حضره العیبی مائله أی العمره وكانها حجران كریای شقائل ولا حظ ای سر دیب مصنوسه می معدد است. جدد میدمه قدا افراد عدم الاستاخ ی تجرا بان محدله امراد

وسنع الصوت الأغل الابح الربطي مرة العري وفي هذه الره لاحظ التمرات تليد تلك التي سنعها اون مرة - ولكن خار في تاسيفه وليبل ان يشدي الى حق - الامال مديد ما المسا

بهلل وجهه فساد

احد افيا عبدالله د تدستوهي

لم یکی بنجیل آن هد ۱۲سیم اگلیج پیکی آن یکتبی کل هده الرقه والتعربه - وثکتها علقت بلسته د ۱ - د است

كان طفها لقمروف شيها ال حدامة بالطبق الانطيري وبكل كاب له لكت مامية ذات هارموجة غياه ، جعلت من الصميا أن يكتبعا التابع النعمة الاستنامات

لم يبد على الوجند الاشلىر الشاجب انفصال دا . ولكنها واصلت للهديث بالإسجليزية

لا فان تحد ال باتي مما

لم يكن البرضي معاجئا له قاما ، من رماي وهو يجلم بالسفر الى كوكب لحر كان يعتقد مثل كثير من الناسي را خياء عن هما الكركب لا حمي مساحيته ولكم بر يكي يتصور ان الحل ميجيئه سهالا ، بل صورة هذه العناة الحبيلة

كانب الفتاة تشير إلى مصدر الضود اليسم معيني كبر سيندي الد السطح عبد السلاء ال بيس معاده جيداً لاته كان الفتعيا في شبه طلام

د ۾ يغرسي جان

pfr -

، بالد ب

1 pm =

یدا آن آلفتال لم بکن متعوده علی هذا اللوار الترود فعد کاند این دایم از جدرد برد جنین اصطب نیند السلام للتنتم معتدرا

ہ ہے کی فی ہر مدود ما ج بکرہ درسیہ

جابه المبرب عريد من الرقه

د بل انتا بعلق على جينك اهبيه كبيره

هن ي سال مان

ب لا اطناب ستنهم

د ارجر الا تسيلي فيمي السند حالفا ولا مترددا علم اعظم خطم في حياتي وقدا التي ان اعرف اعادا سند ان مس

باستعرف بعد فلين

بل النه خاص ۱ لالا الخدون فتيم المسرفي من رحاد مطرات به مكر ان بدر نادان و بطان بافسي برمه اياكم بذكر ان استاره معظم ان وصح به غل الأقل فيء واحد الملا فعظمت به السيارة في فده المستراء التقطعه ، قال بصرت متهاف وفيناه معلقتان باقسار، بدهية في مسى الدينة

.. أليس من طي ان عرف الان ٢ لمانا احترقوس انا بر

لد قيت من ايجاثيا الله هينه محدره

الم يدر عل يسر لكربه الشارّا أم يخصب لكرب. بـه

غبرض يلطف

ـــ اعتقد الكم مخطئون - فأنا أشمر أني علاقف عن الاحرين جدًا - بل الناحداًك من ذلك

ساكن ابناء جساف يطفرن هذا الطرائي اتا اتا لا

اشعر اني تفتقته في شيء عنى وميلي اللذين يجلسان في علك الركبه

سرى عدد مديد حرص من عديد عن بديها الم يم ماذا تقول ولكنها أمدته عن عسها الرعجة فقط أنه المديد على مسها الرعجة فقط أنه والانحليزية التي تتحدث بها لا تعرق في الوصف يبن المنكد والزيت الهياك أن مكون قد ارادت الها هيم ولك الكركب جسا واحدا الا يعد بهم اكتتبوا طريقة للمعافظة على الترع بدون اللجرة الى طريقتها اللهية للمعافظة على التراك ومنع ذلك قلا بد البند بالمعاون المعافلة على المناق اليام بعرف هذا المعافلة على المناق اليام بعرف هذا المعافلة المعافلة المناق المعافلة المناق المعافلة المعافلة المناق المعافلة المناق المعافلة المناق المناق

الل فايتدب

ریانیه لکردیا معتول جنا اللہ وسکیم ال علی عرجات المسارة ولیکن انشری الی مگان فنا بارکی و بنتی ریدان بیهیده کند کند بر حدید

كر بشمرخ واعتداد

م إني حافدت طول عمري لاقلت من معايرهم أن كانت لهم حقا معايير ، في علك القالث بالذات لا توجه ال معابر اوسع ديد بالدو سخمسه مسحولة الفهي ما نظيم فيما أن يجرب بحدد عمل عودية المسارحات القول أنا ياتين قاما من مبتقيق هذا الماليم كليه ، محبيع عرضته الأول و سحن و سالت و براسع أن كان ضاف رابع الذلك أعد تقيي الاطلاء ايوسست ، الأول مرة اولكن الإسامتها لو ذكن مطبئة

ادی سیاردمی ایا بکون عینه از منی واو هرست عن هذا العالم الکریم 1

باحرجه فده الكلمة أقيضي

م توس بالتصنيف الطبي ، اليس كدلاه ، غيد السالام التشارطني ، مدرس الطبوم في مدرسة قاف التاترية ، أهزب ، في الخاصة والاربعين ، يدس قراط ه السيادين فكتان ه . التاسم عمارمات عن كوكيكم مند اكثر من قرن . وقد لاحظنا أن الصنف الذي انت

جه پيراند باطاع داد خدف عصل اسمار بدا سي ٠٠. دسه څا

ــ لا أمري على أي أسلس طعهم التواسد وتكنفهات في طلا الهجئة في طري أن البيانات النسي ذكرتها سطحيه وباقهه وأن كند أهرف يأتها دفيقته قاما . وأخل أن في استطاعتناك ديفسا أن تسردي على جميع البيانات التي وردب في ملفي الرقيقي

العشبه أنها يمكن أن نضحتك يعب وكالب ضحكتها أثبه باطلاق كامل بكل الانداد ألني نؤف مرتها، وكأته أوركسترا كامله بعرف ولكن ضحكتها ثم بدق، قليه وحامد صوتها الصبي المصم يحمل بيره رداء

بيظهر الله تعنز جدا بحقائق معينة ٢ مشالا هده در ١٠ سي ... كد سوط ... با مست رسالدن على قضاد يمقى حاجاتك ٢ كو هذه الجلسه الساليه التي تحديث مع يعطى الافسراد مرة احسري كل اسبسرح الاستصناص مركبات الميدروكسيل يهجمن الكتابيس الديكا ٢ هل يكي آن تجهل آن هذه الحقائق هي الاحرى من حصائص السنف الدي تحدث هذه ٢

صنف وهيد فق سيب أنه هر عبد الميدة أمهيا تكي علية عسية فهر لا يمكن أن يصنف ويصبح عيدة فتاك في أميافيه في مصبح و مراب مالك الكي يصره الراحية العلم الكي المسلم الحتى لا يموله أمال الذي لا يموله أمال مراب العلم الكيه العلم الكيه الدي لا يموله أمال مراب المالة هر نقيد لا يموله ، كهما يمكن تصبيقه المجل فر التي، الذي يعتر يه حقا يمتر به ألى درية البكاد ماذا تراهم صانعين بيدا التي، المارة الكيه ماذا هراد المالة عالم صانعين بيدا التي، المالة عالم حاد المالة المالة عاد المالة المالة المالة عاد المالة ال

... يجب أن أعترف يأني فرجت بيما العرض .. ال عد ما

الم ، ينفاق

ـ الا تستجرن في يهلة للتمكير ا

على القرر من المينين التعييني ، وأميجت برات المنزد كفعات التكاري

ل عن تظن النا جاهيمون لزاجك ، هذا ليس كتابيس

الديكا العلياكو كقشاحت الرمثلة

5

ے ان تاہیہ علی کل خال۔ اسلام تعہم قیا یہم

ے فیا بعد ۔ ماڈا ٹریمرن آن ٹمنعرا ہیں؟

سالاتى،

د هذا غير معقبول الا يعقبل النكم جمعتم هذه المعلومات كلهم من اجل لا شيء الا يعلل الكم قدهم بهم الرحلة عن اجل لا شيء الا يعقل الا يعقل

فالب يبدوه من يستند المردمين الصير

د أوكد لك اتنا ستتركك على راحتك إيامة مستعمل كن ما إمار لك حتى الكتابيس انديكا اختاه عله كمية سكمنك مدى خساء وبالطبع بن طوم بالدراس السما بعدمه إلى تعريبسك اصبيح كل تيء واجتماع بإغير الرحسوح كالمسرة السدي يبعست من تلك الركيسة المضائدة

با فهمات استارکوشی اتصرف علی طبیعتسی ، وبدرمون مفرکی که نفوس سلوله الشارات

له أصب عدا هو للصبير الذن مصبير محوق لعيد السلام المشلوشي ، للطمل الرائد في اعراقيه ، الدي يجهل كل شيء عن سكان الكواكب الاعراق

ر ان یکون الامر مؤلا علی کل حال .. هها . آمیم بنظرونا

السب عفرة السناء وهو النظر اليها بداء - وهالما النظم العلمات - التوالم القبلوة الاصطراق هيئيها

د صنا ان استعمل مداد ما سنونه العظام خدم السيارة أيضا يكل أن اللي بمغن الشود على معرفت عدى تقدمكر في علم البكانيك

ق اللحظة التنالية كان هيد السنلام المشلوطي بنيارت ينفسنلان عن الطبرين الانجلامي الإصلاب م ويطنيوان لينتظيرا في دخلساد الجنسم المدرسي السندير. ■ ■

شكرى محمد عياد



الطب الشعبـــى ومســـع أخمن

قرم منظب الصحة المليب بدراسية واسعية التيليال للطبيب التيمي والتماري بالاختباب في البدين المالم ما والس حيالي في سكان المالم ما والس يحدون على الطب التعبي في معامله على صحوم ، كيا فاز أمد المياء الماليين ويلد كاد الميانة الماليين المراض والمامين في مركز رفايه الامراض في اطلاعات بولاية جررس في الاعراض في الاع

رشيل در بات البطية على على المحدد في على المحدد في على المحدد المحدد المحدد في المحدد في المحدد في المحدد المحدد المحدد المحدد في معالم حالاب

وشعل ایصا ما یعرف یصو Motherwort ولسد درج آهسی الصدی علی اصنعیای هذا الیاب مند الاک السیعی می اجل منع المسلل ایر اللساهستا دی الاجهامی ای کس بند حتی الاجهامی ای کس بند حتی الاجهامی ای کس بند حتی

عدد و برمد فیحول برک دول بر خ بر عدد عصده ق حد د و یودی ی طرخهد فتحهمی خاصر وست خته وسسی اساسه کددت ماصوبا اسا خمار د مدی با دود استیه ق بلا سد بادید کست اعتبا ق خدا بادید استیه ق بلا سد بادید کست اعتبا ق خدا

سي فالد سهرت يد سده

بيد فاهره فله لا بعات او

عرمه فين لا يتعاطبين خبوب

مع فين ومع ديند بر هي لا

مبين كايس يتمطيها

يديقه وعرى وعرة فاصوب

يديقه وعرى وعرة فاصوب

الدين و ماده كوريه

الدين عليه فاصوب

الدين عليه في المناسلية

مصندرو الاسلحية استربيتون في العاليم ومعدر با صداء، منها بيلانان الدولارات في الان سنة ١٩٩١هـ ١٩٧٨

و مد د به المحدد الله المحدد المحد

١٩٧٥) - ولتي كان هذا الرسم أل

به دمد را خام طور سنه

سفف المقلب والمقليل

باحیق حصیه بودی باخیره در مفاری دستجد سی با نامیره و الله من الاستواده الله با در می لاستجه الله با در الله الاستجه و الله با در الله الله خیاد باول بی الله الله خیاد باول بی الله خیاد باول بی الله خیاد با الله

د مصد بر د المحد غو حمد الحمدة بدولاتي شبعه ۱۵۰ د وليني (ل مدا المدد حمد الله الحمد

كبارمصدرى الاسلحة فى العالم

قيمة ماحبدروه منها 13233 19V0 - 1971

بريد بتورفه غاق البيرع خصاص مبائر الدول الأحرى فيسعه ودنك سيد بدل قتيلا هي ۳

بالأحظان مصله فرنست فريد قليلا عل حصمه يريطنانيا ۽ وان هاتين دامستين لا بكاوان تيلسان 4٪ و ۱۸٪ علی الترالی من حصہ سریک و عددیی بادرست ويربطانيا كات تترهيان الجنزمة ال عهد قريب

البرجمست القسادير كفهس رائستهاد فق مدد السين أي ولا و خصلك هل ليمه الاسلحة البيي تعسيرفا ستوية يالتبوسط الأاي فاقراه يفهون فولأن أأوقد أرداد فلنا سته وهو خينان ٦٠ باز بحي برلا ستريد في الرقب الفاضر

بنغ مجموع ما تطلبه البدول مَن تَسَلَّمُهِمَا ﴿ مِن أَيْنِيهُ عَوِلُ العالم الثالث من هغرل ــ وطني هن اليبان أن البرلايات التحدة والاتحاد السراباتين لأ يتصندوان قالبه مصدران الاستجد همسب ولكيون بمودان مبائير الندول من هيٿ دا پنائسان هل سنديج

ومع ذلك فالفرلتان العظميان المامر خشاتهي بمسكرية فقنار الرياده الغى سجلتها دول المائم الثالث في غقاتها الرقاء and the second of their العشرين عمي (١٩٥٧) (١٩٩٧) سيند ٢٨٠ يامرسنط

كلهم بحاجة الى



> لقد فسمت الامم المتحدانية 1944 عاما دوينا للطمين ولد المتحدد والدوا في زيدم للاحتقال بهذا الميد الانسامي باجراء الدراسيات والخاصة المزيدرات وحلقيات اليمث لا والامتحام بتكثيف يراسيج رهباية الاطقيال ، وقالسنا على لاحتمال باعراء دوست سناعات العدر الدار

بيد و المحلق الرسائ واقاعة الوائد والرداد في فن قبيل ثمليق الرسائ واقاعة الوائد والريداد حد الله و سد حد عطوعات في خراجاد والإحتمالات العلمية داختي اذا عا العملي بالمراجد سالاعباد الا



رماية في كل المراحل

وانا لا الحر الى نقبل الاهتمام بالطفل د بل اما امتعد اننا ستخبع لاهتمام بانطعل پئتكراهس اذا اختدا في الامتيار حقيمتين «

المتبنة الاولى هي أن الاسان يعناج الوالرعاية في جميع من حل حياته ، والعق أن مرحلة المطولة تشير مرحلة علمة في حياة الاسان لكن مرحلة الشباب ومرحلة الرشد ومرحلة الشخوخة هي أيضا مراحل عامة في حياة الانسان - وريحا كان اعتمام العلماء يمرحلة المعتولة يرجع الى نظرية مبيحوت فروست السنن بعمر المسوات بغيس المعالم الاسانية لشفعينة - في أن يحض علماء النمس عن احتال عاري ستاك سليمان لا يتسال معروب الخمس مع فروبت في حماسة بعمرة بيسوات الخمس

"لاوليي ، وبحري مع دهرين أن أهم ما بمثلاً يه سفست لاب دو ، و بديد المدم ومن م قان ممالو شخصية الاستان لمكن أن تشع في أي مرحلة بداية قرصلة التعولة - لدلك فإن الإسبان بداع حدياته والتي نهسة أمثل الكاروق لمكن سعو قدراته والكيابياتة ، وبالدلى فان رهايسة الإسبان لا يجب أن تضمر عنى مرحلة الطمولة : كما لابعب أن تضمر الامتمام الإكبر على هستله المرحلة إلى بحب أن تكون المراحل لتالية الرحلة الطبولة بوسع الاهتمام ويعمن التبر ، ويجد ملى الامم المحددة أن تخصص أمرامنا دوليسة ملى الامم المحددة أن تخصص أمرامنا دوليسة

مرحدية إنامت فنتر بهبنا فقب الطروق فالدو لعشر ، ن عمح في هنا التنفل الله الم بوجة نفس الثنار من الاغسمام الي ص بدوء برعادة الطمل - ارعاية الطفل لن تتعثق من خلال برامع تشمها الدول على الورق ، أو سادی، بادی بها المقتصون من مکانیهم ، واحما سعمقيرعاية الطعن اذا توفر لمن معوم بهله الرعاية المهم والإمكانيات - واذا كانت عراسيات عليم النصل تكثمه عران من يقنفر الر تعب لا يستطيع أن يعتم العب ، وأن من لا يهد الاشباع لايستطيع ان يوفر الإشباع ، وجب علينا حين تقطعك لرعاية الطمل ان تهترانسا برعابة من بقرميهته الرعابة، فبكي لموم أنواعا يوالمتمون وعدشم فرعانة بطعن نعب ان يكونوا هم موضع الرهاية من مجتمعهم د كما بجدد أن تتوطر فهم العهم والمهارات(التي تمكيهم من يعملن فلله الرعابة -

هل تستخدم العلم

و لان التا هي الإسبن التي نعوم عنبها رعاية لكس ؟

ولا لا يمكن ل سحيق رعاية علم الا اذا تحيق لنا فهرالطيل : ما هو لا ما هي تصالحه!! وما هي الموامل التي تؤثر في بعوه لا والإيتمات



لتمدية لا بتراه عديية فهم الخفل المحديروالتخدين او بلاحمه بحدي المحديث المحدد المحدد

اما في يلادنا ۽ ليجب آن نشناطل فل سنيفدم في يلادنا المدير لمهم لطنن والإنسان ؟

بلاحظافيا المدم في بلادنا للنطاح ربططع

بلوطا لا باہا کہ فی فہم جانبہ معدد ان جو بنا شحصية الأنسان هو الهانية الجسمى * يينمه نقلت غن فهو «ليانب التفني ألا الناوكي ولا يحب أن يناو هذا الى النمشة ، فعلم النمس ادى يهيم براسة سنوك الانسال كد تأحين بعيوم كبيرا على لغبوم للخنمة الكن متوانسير فطلع لوطب كبرا فراندو والطور واكما ادايستبدونسيبابا هاد افر استی معالات بدارا فی تعبیعات شفیعه - وانا لا أوم أن فنل من جهود عضماء التمس في بلادناء اللب فالمربعساوس بجهوى وائدة طئ فهم ببنوك لانسته این ویش فیه نمهیو اندریت والمستنزع لاعظم عداسة طاهر أدا أحاسه دا كانث الظاهرا فهنبة قومية كقهسة سمية الاسبانء ولنطر الى المجمعات المقدمة لنزى ماقا بمعاون فاك نهم وقرق بعلم كالأنا بعيب بعا من الكانيات مادية ويسرية ، من أبوان ومساعدس، كما يوفرون لهم المساخ المسلائم لنبعث ويعدفون منيهم من الكمدير ما يعقمهم الى مواصطة البحث والايداع ليه ٢ ومن أجل (لك نجد في تمك البلاد العدالة عن البحوث التي القب والني ما والث للمر الصود فتى الظاهرة الإثسانية في شنى جوانبها • نكل أينُ لَا فِي يَاتُدِنا لَا الْبِعُوبُ التِّي تُعَلِّفُ لِمَّا بَعُو الانسان في جميع مراحل عمره وفي شتي مظنفره الحسمية والانفعالية والعملية والاجتماعية - يل ان طرابتات التي تكلما ت عن صوص التي خَالِ فِي سَاوِلُهُ الإنسانُ ، فَتَرَيِدُ مِنْ فَعَرَبُهُ عِلَى الاستكار .. ويقمف من شمورة بالعنق والمجر على معبيل الثال ه

وضعمين تدراسة لمنصة لستوك الطقل يجت

ان گهتم الدول پاشاه صراگن الدرامنات الطعولة -عد اداد بولادات شعدة الامریکبة فی اشده هده غراکن مند علم ۱۹۹۷ مین امشیک معبلة پخدوث رساله علی را بعد، عامدیه اداره! کم دو سهی عدد اسل هدم ایر کر و لعداق انکاح سهیا باتباممات - وقد پدات پخص البلاد العربیة پاشاه مثل علم غاراکر ادالا د ولا دد ان معین مثل هذه معود -

كانبا كالأن يمد فهم استقدام العلم لفهمستولها انطميل ، أجنفدام شيدا المفهم لتشجيع امكاميات الندو غيد المطفل ء أي مرحدة التطبيق > ويستمليم المنساء الوصلون الى فهم بالتوينمو الطمزرو فموامل التى ارْتُر فيه وبسامه على التحكم فيه + لكرهمة انبهوه تنشب ادراج الرباح اذا لم نهتم يكيمية استخدام خدّه المعاومات لنتبكم في بعو الطفل -عنا بيرؤ حبيمة عثمة : فالدى يتقادل مع الطفس ويوثر في نموه ليس عالم بغني الطعل ، يل الواكد والمنب والإقديد والإسدالات أوادا بمايكن يسبي غولا فتره واستمه وميسكة عن نصوا الأطمنسال والدوادن التي طؤل في هذا فلندو وتساهد على التحكم فيه ، فستصبح جهود العنماء عكل الزهور المسامية تكشف عن مظهر يراق و لكنها لا تنشر الروابح الركبة الثي تنبش لقوس الناس وكملاهم بالبهجة والسمادة • ولا بكمن أن تكون المرقة في نكتب وهدول المدماء جاهرة مان كلوسة الام الري الشبب أو غالوالنعني (1) ما ابعر فيبيتوك لطلاره فالسار للمصادر القملة أن تنفسا الرصري لأنفر في ومعتبر في مديه من - لسواء الكوسط وه المستان المستعدد بعياج کی ان بوقر به گافه انظروق بکی سعو جميع فمراته الى المى هد ممكن ، ليستقدم مله التبراث في مواجهة تمدق العباة المديثة ء ولنعمو الصي الناج واستمتاع بهذه المياف والثلا لله و حد من ادار مدب النفسا هو کارال رو مرو في أن فصلة الإسمان أصبحت فضبة يقاليسه واستمراره في العياة • فالتعديات التي تواجسه لانتان كبرة والتعراث لتى تعيث في البشلة غادية ويوامه الانتيان كبيرة والتمراب لبي تحدث لى نسبة بادنة و لاجتماعية كثيرا ، ولان يستطيع الاحادان بتعنب عنى ما بليبيّة العصبارة المقابكة مَنْ السُّكَالَاتُ مَا قُو نَكُنَّ (السَّابَّةُ مَيْتَكُرُ) * وَكُيفُابِكُونَ الانسان مبتكرا اذا لم تتعهده مثل ان يقبل هاير

اللنى للعوه وتلعيثه -

دور الإسرة

بقد فننث كليسمات المتقدمة الى أن الطمسن يندو من خبلال تقامته مع الاخرين ، مع والديب والراد اسرته ومدرسية وهرهم ء ولأن هولاء عمم الدين يعتاجون اثن المعارف والمهارات التى معكنهم من اللجة المسروف الملابعة لبيو الطان - ويعتبر كفاء علينف المسلة بكفل قملته قومته افتطرامن صنى أن تقدم لافرادها معنومات دفيقة هن طبيعة بعو الأطفالية دسدليب معاملتهم في الوطف الفتاهاء

ومنذ عام ١٩١١ يصغر مكتب الاطعاليلي الولايات التعبة بقراء زعاية الطفل بـ Intant Care وفي صدرت من هذه البترة بدة طيعات وزعت ملابس النسخ * وتصمر دغتايم في أمريكا كل يوم مشرات الكتب البنطة التي بصفتُ الراليدين هين كيفية معاملتهم داداتهم في معتبد مراحل حبابهم م

ولم تقف جهسود المربين ورجسال الامسالاح طى فولانات التعبة عند حدود الكنمة الطيوعة د يسل اخدوا ينادون يتدريب الوالدين تدريبا عصبيا عتى رماية أينائهم وومن لم ظهرت المحوة الن كعليم الرائمين واريها الوالدين - Parent Education

وحدى مبيل كثال يدأ دسنال سايق لعنم لنقس قر اجامعة بينات مواهو السكنوا الومانيا الموروق في سادينيا يولايا كاليغورنها في هام ١٩٧٠ يربادها بمامد تواندس ينجاه لينياند عبان بقوالدان وكاند والمعومات المكنور حوردون فإلمرابها متكون من 17 واندا وواليا ، لكن سرمان ما انجشر التناسب بمراجح ووحس علك بدين بحضرون فصواك ائي ريخ معيون فخص ، كما فام الدكتور جوردون رؤملاؤه يتنربب ممنعن للبرنامج وصل منجمم الى ٢٠٠٠ مطييعد التترمثرة سنة س يداية البرنامج، وقت ہو ساموں بدایا صفحی اف معجم کی عام * وقد السدائ فيشول هذا اليرنامج حثى شلف كل اولانات لمعدة عربنا واستعب بديم فللس يعض البسيلاد الإجبية • وكان يثيل على هـــــــا لبرمامج في يدايته الاياء الذين اصطريت علافتهم بابنائهم ، أما الإن فان الاباء يقبلون عليه لكني

لكتسبوا المهارات التي بمكنهم من منع ابنانهم من

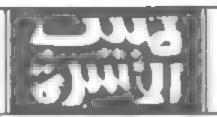
لعيالاً م إلى قبل أن يقبل هبها م يقهبنا الطروق - من الواوع في المشكلات-وكان يحضر عدا البرنامج في يدايسة الإمس الوالدان عن الطياسة الوسطير للملمة . أما "إن فيعين عليه الرائدان من مكتنف الطبنات ، وتقوم كثير من تاوسنات الاجتماعية واغداراني الانصاف على فصول هما اليرنامج حاجبة تكى يقدم للاباء والامهاث الدبن لأ يستطيعون تعمل لغضاله الراك ومنفسا جربته تسوطورك بالمراطي عبدها المنادر في 15 مارسي 1978 هذا اليرسمج باده و مركة لومية ۾ ه

وبسمه يوري يربولبرس فني كثباية و هالمان المعلوبة الرواات للعبرة والانفاد السوقتين و لامالة بنبعة بنبسة لإخمالة وقدس بندير والدفعد مرافر الرهب بالبادان والانفاذ البيوطيين عطى المستحدم لللله وطمارونكل مستولية «جثمامية » ويما أن اواندين بنجبان طفلا يصبح ان فيما بعد هموه في تفيسم ۽ فان هنيهما اعداده بعبت يستخيع التيام واوره الاجتماعي هلى طبع وجه - والتعميق دلك يعمل أسائلة علم الناس ورات كالمنا عنوم للروية فراروسا متي نقرب الدار للسنة لاحتملتا في تطبقتانها واساليب السنوك التي يجب ال يسمى الواندان الحرافرنين ويمينها فرالطبالهم بالخم بطلبطاط وساء بن سنطبع والدان لوالمطلها للفحل مده الامدال - ومقرم المساء بكتابة كتب ميسطة بنده سهمه الصندائي عراف الوائد روستعدال مما جاء فيها من بوجيهات - وقد لامك يربوفنيرس هياه الداء والله الأنسليان وال خاويب لأنب والأمين وتناقبتهم ومنابتهم لأنتابهم نكلت فئ اطلامهم على هذه الكتب والاعتمام يعا صاء فيها والعمال على الاستفادة عله - ولوسي يلاحظ الوقيم ي الأمهاب الاداء كليانا والواطس السادق في الشمارع يتبعون اساليب متحاسسة في ننشثة الإطلسال تكثبته هبن اللهم والافتمام بالإنسان وبتثبثته ورهايته ا

نطور عجمماتنا المربيه ونقدمها رهن يتبعية الاستان - ولا عبيل التي تنبية الالسان الا تللحاه تعلل عهد لانتان فم عبريب الناجي مِعيما على رعاية الإنسان في جميع مراحل تُعوه • في طبراته وقبابه ورشده وگهولته ه 📉 🚃

د - عبدائله محمود سليمان





يبيب على هده الاستلسة نفيسة مسن الاطيساء

اسباب الأعياء

ىما الأسياب الدي تؤدي الي ملاب الأمياء - ركيف ينسم سمانيا

ما يعساب الأسبان بالاغياء عدما بان كبيد قدد قد جيد أن عدما بالاغياء المساب يقوار السرأس وقاليان والمساد هام في جيع اهفست جسمه و ويتنايه شعور يأن معلته سياد أنهال يصره و ويتمار لوبه ويتنار المرق أيارد على جبيد ويتناد المرق أيارد على جبيد ويتناد المرق أيارد على جبيد ويتناد من يتناد من يتناد ومركة ومركة

والأقياد فسير العسرج وتغييرية وثلاغياد اسياب كشيرة تذكر منه

اولا ديد الإغيام الاتمسكاني ويكن تأسيمه ال

ب در عمار وصو کثرها انتشار ، ویسدت عاد اثناه الولوف ، ویتجم من تأثیر

المعين البائر مل اللب فينطى، قد الله - كت بإدى أن فيسرط الصاعظ وقت كنية البدء الدامينة للبغ

وبن الإسپاپ التي توبي الي الاغياء الاغمسائي اغسوف، ساعته با عندهه و لادر استظار مرغب او مساهده مادث ما دو د کان تي الطريق العام او حتي عل شت اعتدرون بودي بادکتران

وشاگ من یصاب به شد اخد الجُنّن ، سواء گانت بالمشـــل او بالرز بد ر جنی احب خند و عند سیاعه خیرا سال غیر مرتقب

ب با لاغيام التلبيع من الوقوف

راحمت عاده عند الوضوف عصاص، و الوفوف الفيزة طوابقة وفسو اللياع في الكيسار عشبة في

المنسار ، ويكلسر حدولت لا يتنفي علم الولدوف للنسرات طريقية كالسرطسي والجنسمي وللدرس الخ

ج ـ الأفياء التاسع من السمال الشديد

وهو اكثر حنولًا في الأطمال رجامية من هم مصابون بالسمال الديكي

د الأهام بالسخ بمهسم الضفط هل الكريان البيالي إل الرك

رقبد جسدت الاغياد في هدم اغبالة عدد الالتفاف المقاجى، فيهة ما وخاصة قلا كان الانسان لايمه نفسيص او رياط من مستبط على عدد



ال الا الا الله الله

كامايات الدماع الأوسط والمنطيل والدماع الشوكي او اصاب الاعصاف الموطية او تلك الصي الصرح من جميسة الرأس

ثاف ـ الاغراء النامج من امياية نقلب والارعيد الدموية وهر يحدث غالب شيجه للامراض التي تسبب سرعه حفقان القدب أو من خلاف الناسي تسبب عبد المطلعام بطائب ، أو اصابحة الشريين التاجية الوخلاف التس خلل من كلية الده المتدع منه ارساس

طامعة در الأغراء الناتج عن المتالدي كينك الدري توضع لتخفيض رناج فنط الد

و لركمانات تلافراق الصاياء

اما بالنسبة قطاع الشعيل سيسر فهد حساج مساعده مكانيكية كما النابعلاج الخبيمي المبرياش له الر الينفسي روضح وطائف العمو المساييالسيل، ومعا يساعد العما على شعيم لمركة في الاطراق للمناسسة ستادام الملاح الطبيعسسي عام.

د بالبيد بيام واطفال يمتاج في طيبس ب مديدة في معالات مقتطة في دمرافل الإحصاب و لمنسام ومر منها ثم المدينا الياجيرة حال بد ساد ما

ا عد المام المراهد التي الإطبال في الإمراهد التي الإطبال في الإمراهد التي الراهج التطب المساهلة المسا

من لمصار والواقة حيد والمحاص في تفصلات بطري منجلة بنظب ألما ينسخ الماء منود الارب الاست، مند ما الما تما الماداد Under James

😸 ماهد ملاح کند الانتمال

لامراص الاولية عن لراحة التقدمالسرير المداه عن اي معهمود الهدا - جسامي وعن اخذ آيه رزالا المدان عملية ، والد يختاج المسرقي إحمليل ملك ، فمنه الألاء والمداء

ا شنس الاطمال می الامراض عدد: عمر حامد عدد ا من بياد علاج طامی نها ، و کار داعد الله الراضان الاطاعال يستعيد التي الراضان





فداي نظلان پغيبتان في حيال اهل المحرق مجمعا اوسيم يطل ان و اعتماد اعتمادات المادات المادات المادات الجمعين

ولدي دعاني إلى الاهتام بها دلك التسابة العديق منها ، في مدم مدم مدم مدم دوم سهم منها ، في منسخى الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة فيدة كيفيد ، ووجودها منجى بن حجي المعام الامة السي سنال إليها عادا أرديا درسة عصر رسم برحمية علينا دراسته سدية بند الدينة ا

ق العصر البطول

في لا شاق فيه أن الشاهامة وما حرث من تاريخ صبحيح واسطوري في مفخرة الفرس ، كد سجفت تاريخ إيران البطراني منذ أقدم المعسور حتى زمان مصول عمر من عارس رفد فيم حد عصر بد مد مد إلى أدوار ثلاثة الدور الأسطوري ، والدور البطولي ، والدور التاريخي وقد ضم الدور البطراني وهو الدور الذي يرز فيه وستم وإموانه من الأبطال بـ كشها من رف بد عصرها ، ثم ما ليفت أن بوشحت بد عمر السفر د ك

ورسم عاصر الدور الطول ، يمي كان هناك بطل معروف چدا الاسم ، لم اردادت قوته و بطولته بسبب الحديد الذي أولاء سكان إيران مثا البطبل عل مدى

والعبورة الراضحة التي رسنها التناريخ لعصر عنرة إن شداد شبيهة جدا بصورة عصر رسنو النحن علم أن العصر الجاهل ينقسم كذلك إلى ثلاثة أقسام قسم قديم جدا ضاعت اثنارة ومعيلات، وهم العرب البائدة، وقسم عندة الأساطير والخرامات لاتعنام سيل

الندوين ، وهو العصر الذي مطبق قبل ٣٠٠ سنة قبل عجره الرسول (صن) ، وقسسم حرى قبيل البخسه المحدية وهو صحيح ومعروف - وكان دنونا عن خصر الرسول (صن) اردادت معالم التاريخ وضوحا خصي فنا حقيقه واقعه بددا من الهجره

وضعرة عاش في الجاهدية ، وتوفى فيبل يعتم الرسول الحص و وهدا يمني أن تحصية عندية كانت موجوعة بشعوها ويطرسها وبالنظر إلى حب الناس قدا البطل المسائر إلى شباعته شبعادة حارفه ازدادت وتضخصت مع مرور الزمان حتى ثبتت يوم ندوين سيرته في اللون مفاسي تضمي وقتى كن هدف الدورس من شمصية سير ما سعوم عام الدورس من شمصية رسيم ما يكن هذه الدورس من شمصية رسيم ما يكن عنده مسورة لبطوله التي يتحي إليه

كان رستم بن جسسان ابني سام يطنن الشاهاصة الأول ، ابنا الأمير نابع السنطان الاميراطورية ، يحمكم ياسعه الله الله الله الله السند والحد في ألتاء غيبة جده سام وهذا يحمى أن رستم نشأ في طبقة ببيله أميرة ، في حجى أن المستود أسواه أسواه المسها ربيبه سياها أبود شداد اللهبي في إحدى حروبه ، وأنجيب منه وادا يشبهها فأسمره بعضره أي الديابية المسوداء بطرا

به وقد عرف هند الفرب - يد ، مدمول د. لأمه إلا إذا اليديقرئة وذكاء - وإن لم يعترف يه بلي

ولقد احب أبره بسنان ابد مهراب مقاد كابل ، دي الأصل العربي كيا يقولون واسمها روهاية وهي أيضا ولمب بي حيد ولم يتم الرواح إلا بعد مرور عقبات كتبره بد من هنا ببندل على أن التشايد كبير في شدّ أسرية مهمالا مكروها لدي اطله الخلاف فهي أن عتسره وليد أمرية مهمالا مكروها لدي اطله الأفيان في حين أن ومشم ولد كبير طفته ، عالب أمه كثيرا حتى ولدته وهي صعد ويتوثرن إن احد عندما صحب من طفاتها وراشه إلى حيثران إن احد عندما صحب من طفاتها وراشه إلى حاليه فالد مرود رستم في المصدرة وحتى طلبها وراشه إلى المدود رستم في أنت بحالته فد الراي لأن اسم بطبق رستم بهيم الراد ورستي عنديا في المسدر ووثيدن بهني اكسر وكها مناهرة في اصل الم

ورزاد وجود بنشانه اقتريا اكثر هنده شيا ويرزب دربها قصده قال السانا مهنالا برغي الأغناء واخترال ويكتم إلى فليد خفد حضر إخربت وحجبر أبيه لأسه لم يه و يه ال السفاء براحية الله الما الشود ابته ويكل لا إميرو على البنوح به اوراق أن القبود ها د الم السريمة الادامة عقب

خديد العبيد إلى الأمار خال المشتري به سيفا ورافا ورسا ودرعا الباطنيرة في بطن الرمال الوكان كليا جرح لارغي أشرعها من تختها الوتدرية بها هي فنون القتال

وفومت فيده عين بالمحرد عديه من هفي القبابل الأمرى غماديه ودارى شداد الله غنتره لا كارب قال به امرا كر اي فحم و فقال غنيه الميد لا يحس بكر، إلى عيس الميلاب والصر اي الحلب وريحة على المنطق هنتره مواده الدي غفا مشهورا فيا بعيم شهره جواد رمتم ، وأمرج سيفه من يطى الرمال وأب عيد بين سيل اخريه ولي سيه كيب اللب عيله عيد بنيت عيب اللب عيله اللب عيل

والأحشىورية وراح يضرب الأعبدا حب و الصفوف حتى النصر على خدائمة ، وكانته رسيم في المينان فوعده عدد بعيدة وفكت وصال إلى الربية بني بما عليها رستم اليطار محيوب مرفوب

فحية البطنين سجل لتاريخ الأمنين ، سحل تقتح يه إيران والعرب على السواء

وتنايه البيللان باحلاقهي كدلك عاجلاق العرسان ما دار المحداث الداد والمحداد والمحداد المحداد المحاد المحاد المحاد والمحداث فكرة المحدار والحيامة والأدى وقد قال رسول القدا في المحاديث في المحاديث المحاديث ال

ومى أخلاقها كتنايه الدكاء والتمكير قبل القموم سئل فتني يوما أأب النامع العرب والناها ؟ قال الا فالسوا حيادا تناخ لك هدا في نساس ؟ قال كتب ألماء إذا رايب الاقتدام عرضا ، وأحجسم المناسع إذا رأيب الاحجام حرضا وكنت أعلمت المناسف فأصريه الطرابة الحائدة الطبير ف قلب

هذه الأوصاف السنجية جعلت الأدبناه يستجنون دقيال على حياة البطنين و بضيفون هن بطولاتها بطولات لا يصدقها العلن ولحدا عنقد يعطن الأدباء د عد عد عدا عدا عدا وما وما ها سطوريتان ، إما ها مرجع بن الماباة والكبال

م عسد بنسبية بادانة دادا و المرابة المسجه المداد المرابة المسجه المداد المداد المرابة المداد المداد

وف ندب الأساطير نبيها الكبيرة فنحصل قرسة نفرق قرة ملك الجدل - سيد ذير) في حربة مع أهل مبريدول - بل إنه كثيرا ما نفسر وحدد على خيلي

تورابي باكساء وفي رأيدا أن الأسطورة في حياة رسم ندرق ما هي عليه في حياة عشرة ولمبل سيسب طلك عدرى مسر مم سهدان وسو سمت ما ياس و ذلك العصر إلى الأساطيع والخرافيات أكثر من ميل العرب في لجدادته الندين يعيشون يشبكل سطحي والمداد عدد كما عدد بي سسطه

المرأة عند البطلين

وسندل الماذ احتج عدان البطلان ليكونا بطلب بادرين ؟ ناذا برجهت الأنظار بحيوها والله عاصرها الطال احرون ؟ إن أسايا طلعة الجفاتا ومن يصحفها وحمد ب عدد دحيات ساحيات بالابطنال بعظاء أثال ابله سهراب و واسلنديار ساعد رال الأيس و وأفراسياب التوراني الله وجدت ظروف وضعت رستم في موضعه المناسب و وهو بطل أبطال إيران فهر ابن إلى خلاله و وهو اللدي كان يسجى إلى ترجيد الهدم، الايراني ، وإذ صفات لم ذكن عند الأخرون فهد له مرت غدد بالا بكد و بك عدد كه في سده وهده القالي وصاحب الاسم الرفيق الجداب

وعدره أيضا لم يكن البطل الرحيد في المريزة المربية فقد عاصره ايطال المرون كمامر بن النظميل وعدره بي المريزة وعدره بي النظميل وعدره بي مدرية عرفرا عداد في مدانهم المرازة عرفرا وحداد بي مدانهم الله الأرازة عرفرا الأبطال المنترة عبد ارتقع مقامه الله الأرازة والمرازة بي المرازة عرفرا أسود على المرازة عدد التمام فال المرازة المرا

وللسد طرب هذان البطسلان كلاها فلاستا عي رطيها رمشم دافيع عن وطبيه ، وطبيد الأحسداء المغيرين وغنتية حي قبيلته وعاجم اعداجه والقبيله عند عنتيه كانب رمزا الموطن الذي كان عند رستم وكانا عمال في رديد ساسب دايا واساس الاستساد الاستماد الاستساد وقاتم الذي يستظره القاري، منهيا دانها وكان هساك وقاتم هردية يقوم بها البطل دفاها عن النصل وهي من صمافها الشيابية ايف

الم منظومة من ما فا يحد يحدث داد في خدا يمدن عدر الله في حدا عسره كتا يا و اوبالبر ما طراه في حياة رستم فيكان يملم عيده اينه هم عسره عدد عليا الله عام الله عدد الله يتعلمي سواة جلمه وشماعته وإليامه الله حاول أن يغطبي سواة جلمه بشمره وفروسيته ، ووفق في فقله إلى حد يعيد الجير الله عبد كان شديدة عليه قاسية على حيفها الوقاة احتنف الرون أنه تروج بها ، ومهم بطروة إلى القصسة بطرة ورامية فقائرا المات عربة ، ومروجة عيله غيره

أما رستم فقد فقد جواده و الرخش و أثباد العميد و فهد ياليحث عنه ، 12 اضطره للدخرى إلى يلاد يعيده شعى سسحان رفعاك رجب به منكها ر كرمه و ضافه غندو ريقها يجهد أيقروها وأقداها خروا لاستة ان تقع ابنه تثلك يجهد ، فتروجها وأقداها خروا لاستة لوصف ان تشدفا على عشد ابته رفي هذه الاثباء ياشي رستم جواده الرخش ، فيعود وه إلى ايران على أمل المورة از وحمد رسام سم عد تصوره فيصاب سه سهراب ويغدو يطلا توافا غمرته أبيه ورؤيته

وساء فاسطواه ال سند القداع بنان الابرانيان والبر البلاال الماهية هستان عجرت الوالكوال سنم في حيثان إيران الوالكون سهرانيا في حيثان التورانيان والمثقى البطلان والتصارضان الوالتفقد الموقات حبان عدر اداب الماسدة

وبلاحظ أن الرأة طا أسامي كوير في يروز البطومة مناهي : وبة حظ كداب : الراء التي وقعم : في قوان الله المارة لليا المار : المناه الله عليا علياء الوقاد للما من للناد الدالمية :

أرمه المثلاف

البر نكل ذلك النفاط السابقية التشاليدة في حياه البطاي محض صدفة ولم ينقل الناس أوصاف عدا الى دالة إلى البطل در صفات إيب بشبكل طبيمي أن تشابد كل امر يكع الداية من البحو داليل ولكن الشابة ليس كامالاً فهاك نفاط مختف

ليها الاعار علا للأروقهم وعيسهم اهي معمد

۱ من حصره شاهر رقبین الشعر أحیاته وأخلب شعره مقسوم بچ المبرل واغیاست وحاست نفسهم مطسمة بصور حیه المبرل واغیاسته ولاد امتلاً شعره القبرل بالألم واغری د لأن حیاته مع هیئة لم تكن علی وفاق كیا رأید فی جه آن رستم لم یكن شاهراً وما الشعر الذي بارزه لی الشاهامة إلا می بطم اللردومی ومن فنه

 كان رستم حزما مها مطمسلا في الشاهامة ،
 تبركه بالبطرله جدم بن الفرسان ، أما هنتري فقد كان نفارس الزحيد في ميدانه

٣ مؤلف أسطوره البطل الآبراي شاهر إبراسي مشهور هو الفردوني في حيد أن مؤلف اسطورة عنترة رام عربي مصري معدور هو يرسف المصري وفد كار هديث رستم في القصد الدوي يكتبع من هديث منتره في قصنه

ال أسطورة رستم وغيره من أبطال الشائدات كالها مكتربه شعرا في حين بن اسطورة عنيرة بيها نكر وفيها شعر والشعر يعضم له ويعضم بطنم مؤلف الإسطورة يبرسف للعاري وغيره من رواة سيرته.

ه = ختيره بطل ابطال العرب ، في حون أن رسم بطل أبطال المالم العروف في ذلك الرسان

 السفاد كان الحيال ألوى هند رستم ، والوائع أكثر عند ضدر.

 لا احتلاف المصرين رمنيا ويبثيا غير كثيرا من معالم مياد الطلب

ويه أن خيال الفردرس كان أفرى من حيال يوماه المسري ومن ثقافته فإن وفاة رستم كانت أكثر وقما من الناحية الدرمية من زفاة حسرة فلد مات الاتسال تقلأ الأول وهو رستم الفعاظ منه أخره شهاد فاقتى مع والدروجه مناك كابل هل التحكمي منه والميلة الأجها لا يستطيمان التعليب عليه في المسرب فعصبواء دريارتهها ، وفي الطريق حترا عددا من المغر المسيلة ، عرا درجه عبد سيرت حدد وفي هر عدد بها لله فيات

وعتره قال كزمياته رمتم وساريه حتى اهر باه حيات فيحكى أنه بلغ من التسجيد وما رال قارس بني خيس و إن إحدى مماركه مع قرمه ضد قيينة طبيء سنبذعى جراءه ، قام يستطع أن يركيه ثائية لكر سنه ، مليه قال روضه فيها أشبيل ، فاعقد أحد فرسان طبيء ، ويقب بالأسد الجريء ، فقتك

تدوين الأسطورتين

ذكرت أن حكايات الأيطسال يتداولها السابر، و ويضيدون عليها ما لم تسجل في كتاب والعسط فالما دوسه ثبت على ما في عليه فإن ابنا يتيء من الواقع في حياة رستم وهندة ، فات يجب أن تليل يدور الحيال الذي سبع قسيا كبرا من حياتها عدا الخيال كل جزء من صنع الرواة ، وجزيا من سياتها عدا الخيال كل جزء

قالمردس تنام التناهنات ومؤلفها ، كان إصب أن يقون تاريخ أمته ، وجب كذلك أن يحظى بالتيرة لدى ساطل رمانه الأمير الحيود الغزيري - قسمى إلى تغوين التناهناسة تنصرا ، ولمسجد أن يسجد لوة إيران أيام نامنده - وبا أن الفروري أسح تنصراه حمير، وتناهر شعراء التناهنات فقد أدى همله صبح أباد يصد أن اعتزل التاني ربح الرب للرينا ، لينظم افطنل ملحسة خاسية في العالم

أما معية عدرة فقد كانت معرولة ومداولة ملا أيام المادية ، وقبل الساس بعد وفاسه يستجرن الحيال و يضيعون البطولات على بطولاته حتى وسلى المليضة الفاطسي الصريز بالله ، حيث طلب من أحيد الدين سعس سال مد وسلس من أوضاع البلاة حمية عدرة يشغل بها الساس عن أوضاع البلاة معية عدرة بعدة شهور ، بينا أللت السامامة بأكثر من بد و دست سرفه هر ضمه و مر غيمه عد بد و حدد بينف بعد ان داخر كالد بع عد الفروسي وقتا جانت سيء عدوه ركيكة الأسلوب و تائيد الدم الذي طبه الله ولكن الجبل عد يرسفه تائيدي أنه ألف سيرته على ٢٧ فسالا خدم كل فسل

عرقاب يضطر القناري، إلى متابعته المصبل النباهم مكد

والطريف في الأمار أن مسوات تاليف التناهاب. وسيرة عمرة متفارية جنا - فالردوس بوفي سنة ١٠٣٠ م والتهى من شاهنامند قبل أكثر من علم سنيا، ويوسف الصاري ألف سيرة علم دائم و180 م

ويزياد إياننا بالتناهنامة حينا بطر أن التردوس كان يعلند على أفضل ما ألف قيله حول التريخ إيران ، وإذا الأمر في نظمته وفي الأيفية الى صبى أن يرمات المصري لم يتعمل كليرا في فراسة سبية علاية ، وقعا أنفها يتنهبور هذة ولا ضرورة الذكر المصافر التني احتمدها كل من المزادين

لقرأم وستم ا

لتسخصيه القندة مرأة صندامه للأمنه بأمرهما ، ومرغمان خالدة من للرجها الله ازدادب للاديد صله بحر الأمة الإيرانية والأمد المربية حين لعرف إلى رمشم ب حدد

ا ـ الحد استخدا من سهة رستم رفيته في ترجمه بلاده ، والدفياج منهيا ، وليبر كان تلمتبدون الجسن والمغاريات وعرفنا أبراج الأنباجية ، وطريقية تسطيم الجيرش ، والأليسة ، والتاريخ ، والدين ، والمتخدات

رمين شخصية عندرة عرفسا عادات العسرب في قبائلهم ، وكيفية تبنيهم أبناء الاماد ، ومنس ، وكيفيه يفارتهم على أعدائهم ، وما في عقائهم في الدواج ولكنا لم نفحظ من الناحيه القربية ترتيبيا في الجيش ، ولا طاد معينا في القنال وهما هو الفدري ون الجيش الداكي والجيش القبل

🐠 رمتم وعمل

ایگی فی بخو علیده کدر هماید امرات ای پلام المحظم بختم طبیلا فی حالیفی مان کد تنها داخ کبد و باف عدم دایکید

المعرف المالات النصية التي تصرى اليطاب حين يسترزان أعسناهم! ، وكوف پياجت الكست وكيف يصاوله والا عبدات الأمراف وي رسم وعشرة إلا ي و منا البحد عن السالم عدده او عدد تو الدامة الدامر موجود عدد عدده او عدد تو

ل بالاحظ من مجه رمتم تقديس اللك والطاعه المبيد له - في حي أن عنترة يشر بإرضاء أبيد لضياس طريته ، وإرمبلد عبد ليروجه بعيلة - ولد تحسون هذا الارمباد ديا بعد إلى المهرد على أرض اللبيلة نمسها

كان الحب حيا في إيرار قرة البطنين ، والريادة فيها - فهدا عندي ضاحت كديرا - وطافى للعدرك المديدة كي يرضى البريت، والحب غندها كدلك وقاء رنضجيه واحلاص - فعنده اختص في حب فيلة ، ورال اختص في حب فيلة ، ورال اختص في حب فيلة ، ورال اختص في حب فيلة ، وراك اختص في حب فيلة ، ورائل المتحار الديابة ، ورائل صفق في حب فيل إلية المتحار الديابة ، ورائل صفق في حب فيل المتحار الديابة ، ورائل المتحار الديابة ، ورائل الدي

البرعرف أن أسلامة رستم وشهره عن الأرطال برسمه برخر مصدمه بر حصب إلى من الشعة عنوة بجرد أسلامه حديدية عادية وسبب هذا الاحتالات البالاط الذي نشئة فيه البطل الأول ، والمنحراء التي ويت الطل التاني

يما أكون قد أحلب يايباز بدا يليث الشخصية حدد ل ب مسه تسخفسه عقه و غريه امرية و يرب ن عاط دنده بن هاي عستان وأمياب ذلك و إلى خاط الاختلاف وأسيال وما زال بحد محد عدد بدر عدو المد عجد المساح إلى مماثية عدد التقيد في الماثا أراد لنورجون ان يجملوا أم رستم من أصل هرين ا

غسد التربجي

a dayle ages as



بقبوهات لأسلاميه

♦ قد و عدد د اس المجلد العربي المراد المسالا في الفركترر احد غيد الرحيم مصطفي المران ه الرائد الذي رحل خيليب حتى ومدرسته في قرادة النساريخ الدري ع جاء فيه ما عل

و ال الساليون ورحد المبالهم وطلى
الم شمارا جديدا فكان براسط
لأدابهم اللسومية الآان علم
الدوح الاسسادات فليست
الآثرة الدينية والتمسيح ما حنا
الإدمينية التمسيح ما حنا
الادمينية التمسيح ما حنا
المرب إلى تمويع المول والتح
الترمينية المائية المائية
الترمينية المناجة المائية
المراب المناجة المائية المائية

لو تصفحت بطلون تاريخ لا سبانه عامية الله الدامة ما منة حجمة بظها الاعمورة طية في القنومات الإسلامية لم

فيعط بريا بلانستاره مواالسي 1 m m 120 m m المعود بطيبة بيس احتاد المن في هي فالما ما منا القند مان طط القواكم حير الأنه ساله والانبه عظياء السياريج العربسي على حد قرن كالب الذال) من فتح الحراق والشام ، والبلاد الأجرى فل كانت ماحه ماديه للأستيلاء غلى مواطى كالبت حاجبه روههه لببر البور الاسلامي ورساله الرسول العطيم فيرعيد علم البحارة بالت يد مرضم کا عمور the my was the term المربية من الرشين فكيف يخرج التوميزن الكواحصافير الينموا وكيا المسواحين مراكبو الباديه اللمرأه للقتوصات ومهند الرسالة التصديد نيتب فيها اشواك الرط والعب أن الأكر هنا الدجري تقائل بيني ويين أجد الأسائد مي الطين درسبرا ق الضرب حسل الدكتور حتى يظفهم الاصريكي للمات في بفداد حيث كتب الدرس النمية الإنجليزية في البتيسياب

وداد میم ان حاجبته علایه هی

التي تقعب السفيح ال الغيرمات الم العنومات الم معملاً الده فساله علد فتوسات الم المالات الده فساله علد فتوسات الم الموال كل يصدت دائي المستدال المالات المالات

عيته الله عبد العويس

أين تقم العرعيه

♦ ناد بر سر سد جد و مدر في طرن كسب ساريح و مدر في اكثير بن درة ، وهده داديسه لا توضيع غاطة على المسيورات الميزافية والتاريخ دارترة لديد وكنا شوق دائيا الى معرفه موقعها الميزاني الى ان جاد الاستطلاح المتعلى بالمرافع التاريخية في تبه حرر بدرت في بعدد ٢٣٤ سهر بدر بدرت في بعدد ٢٣٤ سهر

وبنكن الل حاسب بصنبوره

معركة التادسية

لأثا رجب التضريب

سايا المسا المنفي

الشكله العلسطية

🐞 ر التغليم على المحكمات

المصطبيبة في تعالم بعرابي بارت

قيل خديد مخلا نبيعه باساد

كى حسيمت بمقيد بالفضيد

للتنطيبية وخاومته نهت وهنز ما

ا قل عرض الافلاء البيرليبية

واللاء حبف والديم والصنى هم

من عرص لأقه - نفسسيه

بسخى به الصهابية وحصاؤهم

المتعرفة المصحية و عدر منها و بدومسوده في الصفحية الا من منطقة ورد باينا شيخ الى تشيال علم تشرقي من الرياض و بالقابيل على يعد ٢٠ كيسو منز الى الشيار المرسي من البيرياضي الرجز يتولسنج في عند مغيل عن المرسي من السوياضي الرجز يتولسنج في عند مغيل عن المرسية في المدينة

وينظيق فيرجي الهيا على خرة أما عرض من الإولاء التي التج في غراب المسورة حاصلة التي عصلوا يميان التعليم غراري علم الدري في مدكة

تنجرن ممركه بليون مهيد

والتدايدي في التحد التي والتحيا فارها التحيل رايد متركة فرص الأصالاء التناطيية فراسانه في كالت الأقطيان التركية الإيل العربي كوديد

دکسر محمدون عهایي

enus y

مدينة هجر

★ الاجافير التي العيقة برالم مدينة خير التارائية ، يعدت جا ن جلبب ال عيد عمرسي باحتاها، بها في حدر جمراها ربيار بح رممه الاطلاع بسور عند عربي ان عيد، عن كل ما يتمن يده غديه وكيما تسييل د بارية وهل هي في اليمرير م في حمير به بيس الدعوم طبه د شاك مديسي يد الاحم وفي د شاك مديسي يد الاحم وفي د شاك مديسين يهد الاحم وفي كلا البندين

بحيى عيار

F----



لاصاله بل اصوات اللعة

و في كنيه الدكم حيد حلى في العدد (TPL) من بحله المربي الغراد ، وفي العب هنبوان المربية الإمادة النظر في المبروف لمربية الومفسون الدعوة في ان بدخل يعطى المروف المبديده في بلخد المربيه لتؤدي اصوالا جديدة مرحود في فيل حسيه ومحمد في الإعلام

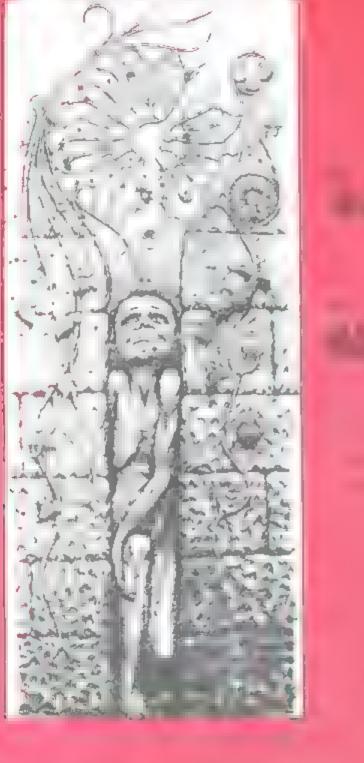
لان البرب ابان عزهم وهمهم ق طلال الاسلام لم جملر بباشر ان يتجروا أصوات للتهم أو يطرسوا مرولسا جديده لنسوي اصوالسا معروفه بل البوبائية مثلا وليست معينه والمريبة بوالانتقا امل المصارة النائية .. أن يقيروا جدد لاصود المراجة خبي لا بنظو علما فراية فقدر الماك Plate 1 to Est (District) وفالسو مطسر و (ارسطرخسالیس) بدل م Antiotal رئو کائوا مثلث الرزر لا بحن يليسه والإسالية والنبير لقالبوا دللاس المحبير عراني بكائب وفانواء مبيين

بياء السمير عامق بن القرابي وي وقال والكليم رادفة أراية في تصيف بمعرد من معرم المكر الأسلامين دائو فيد علي از معي

ل الأصاب المنصي با كي المساد المنصي با كي المساد ا

یکتفسری حمیها بخومسوا استهد غد نظفهم باخشم جهر رضان ای سندی به لا لاچند با سنمیعسون با فیتان مرافقه با بال لاچند با فامسوان از ایران (لای ایرا واصاله

> عودة مه الخبيعيد



Sajadi Juli

ابحث عن الصهنوسة

عکان درسا

والرس ٢٣ مارس ١٩٦٨ ۾ ۽

والمرقع كلهه الأداب يجامعة ا ناتني ا في باريس

۱۵۲ طالبات من بينهم (دانييل كرمين باشت) -عبدر بكاتب عسن اداء خامه عد عمال رمين فم على اثر مطافرة مؤيدة لتحرير فيشام

وهكد ساب حدكه ٢٦ مدين بيني قامت يديان ادان علاق غاممه يود ا مايو اؤ نيوه التالي ، فيدرت صحيفة (الأومانيتي) چجوم ختيف حل بادوماني بيهوون لاداني كوهان بادا كنه حدرج ماردي رميم هرب سيوشي القرسي و ذان فيد نفينسوف خبر سارت ماركور اسادي وهسي (بالتطرف اليساري)

المتاريس في العاصمة

Mts T

امطال الليانات الكالية خلال اجوع في الدريري)

مطاعرت في علي بلائيس استحاما عن دنك داماد طلبه قريبيا يعلن الإضراب تقاية التعليم المالي تعلق الإضراب أيضا كفاه ب بابيم عبرات الالاد من نطبه

بعض الدرسين والميال يتفسون الى الطاهرات بهاة المشر من مدير . يقيم التطاهرون المتاريس في الحي اللاتهبي

الشرطة تريل الشاريس يعم هجرمات عنيقية على محصيات منها

الاصراب لعاء

بصف ستر روح عباد الايوند الماطد في هوس

اکترددین ۱۳ مایر .

وتحددات بعياية القبرسية الأالمعني عسراسا

مسينة ضخمة ألهم الميال والطليم في شوارع مراس

الطبية إضلون جامعة ١ السريسون) من جديد ويجولونها الى متبر للرأى الحر يزدهم فيه الباريسيون

Jelio 34 y 35

يديان الصندري بفضل الصناسيخ والصد **سبو**يا عي العمل

هيدا الاحتبلال يسري في أرجناء السلاد ويقسيل التصادف

pile for

عند الشريخ عن المثل يبلغ سيمة ملايج، ، غير المستهداء المدن المحاد حور وتحسين ظروف المبل

ا الزب الثيرهي القربي والألماد المام للتصل يعترضان عل تلاهم الطابة والمإل داخل المسالع

الإغيامات التلاثة

عركم عربيه سعد عددات 1940 الد السار الرئاني يطالب بالالة المكرمة الد المرب الشيرعي والالعاد العام لشخل يطالبان يشكيل حكرمة شمية ، الم يقيل الالعاد الدخول إل مقارضات مع حكومة (برميودر)

لا الطلبة بمتأتمون مظافراتهم يعتقم مشؤارد
 ويقيمون المتأريس من جديد غير أنيم لا عجدور مناها
 سياسيا الطلعاتهم الثورية

ديجول في الأزمة

Apr 15

الرئيس دُ دوبرل) يفادر قصر 3 الأيليزيه } سرأ

برجد المراد . انوليس

ررجان في الثلاثين ،

دائييل ليجيد ريار ارائد هارفيو م**ن جيال** عقاضه

نايو متحصصان في العلوم الأحوافية

نجار دير وطو محا نعير ال

الرجه دانييل نصل فنس الصوباء (علم اجوع الأديان :

الروح - برزاد) يعمل ضمى السوفة 1 علم اجتاح الأرياقية) الترامان

متعاطمان مع شياب ماير ١٩٦٨.

عاطف التحصصين في علم الأحوج يعنى الدراسة والتحدين ولا يحى الدييد والادابة

شاثر

عاص المؤلفان في أهياق فرسنا السحيقة ، وجبرية در منه ميدانية امتصرت من منبة ١٩٧٥م الى منبة ١٩٧٨م - ثير عكف على البليل بنائج الدراسة ومرثيب احرائية الى أن ظهرت الثنائج في كتبابيها خلال مضة ١٩٧٩م.

حبتين الروميان طويلا عن كتنابها ، والبكم ما قالاء بالصوص

نفور

السيدة الماسيل حمضة ، مقصوصه السعس ترسدى السروال الأصريكي الأزرق وستمة الطبسة تتحدث في سرعة وضلس تقلقة بالأسياد ، والتمواريخ والأرقام عون النظر الى اورافها

وكانيا قد حفظت نتائج فراستها من ظهر قاب تقرن

 العقبه الأول التي اعترفيت طريقية خلال الدرائية في التسمية الذي ينهني الطلاقها على ثيمو منطئة المولة وكانها تتربع مد خر سد دعول سم لقد يعب الى فلات الغربية الاعتباد القراب العرسمية الرابطة فناك للتدمل في حالة قيام عرب أعليه في عرساً

مايو
 ديبول يعود من اللايا
 خاص سعب مرسى در اللايا
 يؤكد أنه في يستحي من الليدان
 يعتبر فردر جعل المنصيد الوضية
 في ذات اليوم

المناعد (الدابربين) ألسهم في مطاحرة هيمية (مليون نسبة الطبوف ثنوارج باريس تأييما الربيس

ti jan

ومكرا حبب ابتفاضه مايز ١٩٦٨ م

المحرو

هري شياب فرسنا من حالن تحطيب الاجلام تبددت الأوهام .

راغث التطنعات وكانيه سراب أل صحراء

هجر الألاف منهم هاصمه كانت لتبخل بيتاناتهم ولهتر بشعاراتهم ، وصارت هامدة يمين أعطستى الأمر الرافع ولهب رهاية النظام الساك

> ال أين يمعيون ياتري * ال أمياق فرسا السميلة

ألى المناطق الجباية النائية التي هجرها أصحابها هربا من قسرة الجباة ، والبعداب الى تشن حيث الأحبواء والترفية ويحتم الاستهلال

شاهد من اطبها

كتاب ! العردة إلى الطبيعة و . صدر عند الجرد الأول وعبرائه ! في اعباق العابة

3. Cente nazional de La rectieretse amentifique

خصر یک الدین هاجروا الی الساطی القبرسینه الثباتیه بأخداد متزاهم مداسمه ۱۹۱۹ م للسال چل کفلاحی او کسرمین

بحثنا عن التسمية التي اطالهما عليهم السكال الأصفيون

رجاب الناظها متحملاً - أينا في الجانب الدميس كالأس

ماصحاب الثمور الطريادات

م القيمين د و

ple distance of other

امة في الجانب الاهاري ، فالتسبيه كالأثن

فهاحرون بالباون التسبيد الأفارية الخدوضعو المسهدرا في المسلمدرا في المسلمين على عامل المباد المبدر المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين على الأومام المسلمين في مياهم

An Bear

اختلاف التسميان - يون صعربه نصيف الأرداد الطبيرية للمهاجرين من النحية الإحتاجية - الصعربة مراز من خلال حديث السكن الاصليان

أتهم بالزلوب

حجزة الخضريات فضيحك

كالهم من علية اللوم ،

من الذين ناروا بدراسات عليا وحصلو عن بركز طيبة - فيم يطبحون هنا بشهاداتهم ٩

انهم من ابناء الفواب من المثلق الكسائل الر بقيمة لقرمه مستعمرات لمخير اليهة الم يجيدوا غيم مطقه السيفين) ليستعمرون

ما معلى فقا التصرف ٢٠٠

 أذا كان سكان (السيفين ، الأصطيري پيجبرون عزارا من قسره اخياة فيها - قرا مصى أن يأتي المفهري نقلامة الأرض !

ويشيف شيرح التطنه

بحن شیعما اینامهٔ على المجرد الى الدن طب الروق ، اأن القیاة باتب مستحیاة عنا بنس الشیرح خدمی بالكتاب لندش خطامنا في مراتم الصبی

ثم ان هؤلاء الدندران لا يعرشون من الفلاحاء شيئة: ولا يتقارن الدن بايديم - باكيف سيكسون رزاة هذا وكيف سيريون اطعالا)

ناك أبر يستجيل

مشاعر مسمعتنه

السيد 1 يرزات 1 تجهد - تريز الشعر ، ميزافسع الثياب - طلايي المُبتة - يشحدت في هدو، وكانته يري الكلند قبل أن ينظن بيا

بقسور

السكان الأصغيران للنخلفة يروي في بجاح المهامرين تأكيما لتشاهم في نصير المنظلم وهي منطقم كانت غلية - إلى أن ماصره ملال الشرون الفلائدة .

سد عدم ال بالد استها بديها هجاء الر المن ثلاثه الرياع سكانها القال ثنا الدان مؤلاد الذين يتفاطرون على منطقتا من المامسة اليطارون حلها بل سرايا ومع ملك المراكم، كا أمديا تتم الدرسة ، ربا تبدون وحدد لثرت التي حيسا هلينا ه

مشاعر الناس ميافر مينافيسه والدراسات التي أجريت هنهم قليلة , على الرشم من أن همفتم قد يلع النشرة الاقت خلال عشر سنواب

بالسبال الكافرة

-1.1. II .30 % II

ب السؤال الذي الع علينا هو خبل من طائر به متجانسية تضم طاطبيرة اللجبيرة خضرية ٢

دحف بكاء بصوبه بر تطبيعت بولكر الدافع الرئيس للهجرة في المرحة الأولى والتي تحد من

53 Kay 536 m

حلال هذه الرحلة الأولى

مد من سيد فرسه بي و بدره النظام البائد روش الثياب النظاء وهجروه يحك عن حلاه يميدون فيه ينك ابتسع جديد حال من العيرب النبي دمنهم ال التبورة - يعيد عن نائبع النظامة

والشبائي ويامرين المال

محادث میں۔ فلک پینے 195ء

لأليا ينها فل اوقام سرعلى ما تبدونا فحا كسنى برقيع - وحاكما علد اللهاب الفسال فل القسطيع المستسم ، واستعاد بركزه داخل النظاء الفائم متساسب

رهدا ولاكد أن الأمرة لا تنبيح ولا تشير الا Gi كمن دافعها دينيا . ولم يكن دافع همره مايز ١٩٩٨ م دينيا

الرحلت الشانية من القبيرة والتسبي يدأب بيسة الدائد من مدانية من القبيرة والتسبي يدأب الدائد الدائد المائية الإقتصادية ، ودوائع جواحية بايده من حركات المعالمة عن الدائد الدائد الصادة الدائد التسادة الدائد الدائد التسادة التائية ال

التلامية

ملاصة كتاب (العود، إلى الطبيعة) الذي أشاوت به المستحف الفسرسية فور صدري ، رجاسسة (لوموند) خلاصة الكتاب في السطور البالية

الرامشوى للبدية ونقام النولد القائم - وجمع النوله شنظرهم في اهياق فرسه السحيقه

الاستقرار بحتاج إلى تصريح قنصه الدوسة ، والى قرض يتحه المسرف, وإلى سوق يصرف فيه الاساج ، والى تناقس يفسس الربح ، وإلى واقميه تلبي الطبع وافعد الدران

وفكدا عاد ثبياب يتريس الى الطبيعة ، فوجدوا في الحراقي العالمة مؤسسات التبوله التي الروا منها في السطارهم

الميبرة

دان حدث کر عن هذه الکتاب یاتری و وافقا قابلت اساست الله الله الله مناسب فدر الله طلابة مها بلغت الحضارة المادية من تقدم تقي

فيل 14 فريا من الزمان

هاجر محمد صبل الله عنيه وسلم من مكم إلى الجديدة ماملا اتباته المعين ورسالته خالده وبلى به أصحابه بيت اسى معهم وجيم مجمعها عندلا مالث أن أطباح بالنظام الجائز القائم في مكة وأشرف عنى الدب ينور القنى ثم يتي ، وسيطى هو الدور والنار التأر التي عد و الناد من من ساله

محبد النبالح الفيوناي



لبحليل التنبي بندات العربية اعاظها السنوكية والاسطورانه الاكتوراعلي ريغور

A MARK

همذا كتاب شديد الشيرح ويعيد الجرأة ابتعاه من مرصوعه المحتدد من علم مرصوعه المحتدد من عميم الروسي عبير ما يحسلسه هذا النميسي من العميم الروسيولوجي ومرورا ووضوعات الكتاب التبي لا يوفر مقالا الا وتعاطت عمد من البدين ال الجسس الله بالتاليج التبي يخلص البهاء وهي ليست من دائك عام م عبود السعم من دائك عمرات من دائك عمرات من دود المحسد من بي سر

رلا شك أن فدا الكتاب سيجد من فينف معه بشدة رلكن قاري، هذا الكتاب، مها كلى مرقمه وترجهه الابد أن يعبط انزلف على جرأته ، بعد أن يش باحلاصه للضية البحث

يقدم الكتاب ، كي في تدبيل النائس ، فراسه في السلولة المربية ، من رجهة تكرن الخافها في السلولة ودسيه الاسطور به الدمة على حراس المحيير النبي والمدريات ، لا مرجعة الراسة على الريكة قددت عليها الشخصية ١ المسودهية بمرابية الل والحراب الشخصية ١ المسودهية المرابية الل والحراب الشخصية ١ المسودهية المرابية الل المحالة المرابية المحالة المحا

و رحل الصني يرسينيه خاموط شامه للطلاح النصبي القاس ص الميار احمل بالميال المقالاتي والديكر طيم

بقي ان نظرة المؤلف، تكشف هي برهنة فيهرافيه غربية، لا تشكر ثلثاريخ ولا تتجاور شسولية القيم اراجب واسابيد ولكيا لصدر عن هذا الهواء البلي هيارة جديدة للإسال العربي المصحت العلمية وسلاحته النمائية، والدرقية المتجددة على المضامور في العصر و والعلق في التاريخ

> ديواڻ آخپ تمر هيد الرخن اڪيسي دار ابن خلدون ـ بيروب

 پيس خدا الديران الصمع ، فيرانا للوجد وافرسال والاحتمال يتداق الماطقة ، كيا لد پرمي خبوانه بل » ان حجيده مرباه بياب كيها باعر الى نصف بيلي من عام ۱۹۹۹ بعد فقد وضه

لا العنسل المرأة هنسا دور تدريكة المياة والمستج و هبيبه محسب ربكن دوران بسنع بكن بنن بكن مو هو طيب وبييل وتدريفه ويبكل ما يحرو الانسال ، وعدد رعيبه وعرسه في اهباد الاب ريس حسب



الاسطورة المصرية القديمة ، وضي الطهمارة في حالم موبود وهي الدعوة الى أخرية وسط حشد من القبود

يتضمن الديران مب الصائد في اللين التاني الغرية ، الألوان ، حبيبتي ، الأحالام ، اصاد المراق الغرية ، الألوان ، حبيبتي ، الأحالام ، اصاد المراق نشد كلها للغجيمة التي تعتمل في ويسان الشاهد عن رمني خلك مرغوة يشهد عن الليل ديشب ويمور و يحفي مل، فراعهه الاشهاد ثم أراه يلسب فتييض فيماثره بالأخسواء ويطلل البيل كالموالي ديفر حبيح مساد ، ويطلل النيل كجبي دور مراح مسح مساد ، ويطلل النيل كجبي د

مع ملاحظة أن خاطفه الشاهر المسيقت وللريزة -مالت بينة ، كيا يبدر ، وإي الاحتمال الكال بالصنعة

والاداء الشفري المرحى ، حيث تطفر اخيانا برعة تقريريه دهيم لا تحت عدان، 3 و انسر الد حس فلل الانسان ان حجم المعت الكن عدرته كاراد من حيل يشتخ هير الارمان

وفي مقطع الحر كان الحب فييل رمينك بـ جده رضاوان ـ كان ربيع حنان ـ كان السيطنونية ـ كان الرفضة فراد فيها ـ ايفاضات ـ ايقاضات ـ تناهى قديا بحقالا ـ كالمياب

ورقد عليه الملاحظية - قلى فاريء به عيولي دائمية ه يترخ من اراء الكناب ، دون أن نفاض ويعدانه ، للك الصورة اليهية المقامم بالاسي - لامراء فالنية - لكنهم مطري رقم غياجة ، على وعد غامض بالحياة والدجاء

> الغرار الأسراسي ـ در سه ملدر الاسرائيلي في حربي ١٩٦٧ ـ ١٩٧٧ رمدونه سد ــــــ

 ● يوصف مزائم هذا الكنساب و وصبح جسودي ضيركي ، يأتم من « الصهابنة المندلين » يعسل استاذا بجامعة ورستون الاميركيه ، كي حسل استيان راترا في الجامعة الميرية في القدس محتدم

رجم الكتاب ووضع مقدمته ، ميخائيل اگوري الذي يشير ال اته ه قال كانت هنديه دانداد القرراب سند ال معطيات موضوعيه وطبيعيه ويشريه مقدر فان الجديد في دلك اعتبار براسته هذو المنطيات علي دليفا كالرياضيات له ملائمه والانه وصنياته ، كي اله بديد ايضا في تصور كل مشكلة كانيا قضيه باده او



هيدا المسير، طيقب المراف، من وجهبة نظيره الصهيرية، ويطريقت القاسسة، في دراست شرب ١٩٩٧ ، التي خصص فا ١٥٠ صفحه من الكتاب، فإ مصص غرب ١٩٧٧ الل من ١٠ صفحة، يدخري هدم ترضر يعض المسطيات الضرورية الآث أن المراف لا سفعت بركد ل تعرب المحدد عاء ١٩٧٧ كال كمقررات ١٩٩٧ لتيجة لصفية تقرير فقلالية من قبل حكومة المرافيل وي دغالتين (الغريب) تم الوسول

ان الكرارات على الخلف على فيل الناس عصاديين الشرا الاختيارات على أو أيه العصل للبحة للعطية القيامية في الأجنيار المقلابي

الى ذلك ، يكتبعه الكنبانية بالهنبواء كالمية على مقدم عدب بعضهرية و بعدت الدورت الدورت الدورت الاحداد الاحداد المراح الاحداد الأحداد الاحداد الأحداد الاحداد الاحداد الحداد الح

وقد يقرح القتريء العربي من الراحة هذا الكتماب دوجه بتعمير - لا سر من و العالم منه قال قدمه دو و بدهوهر بمصرى و بعدو من خصيهاويه - ولا بدهمي بداري عدار و عال عد الا تحميل طبوحه عمرها بيامة العدد عراز بداري سماني عصاره - ونقل الزمن لا يجدد الكر مما المعدد قبل تحقيق هذا الطبيوح

> البحديث في للجمع الفطري عماصر به ماكبو ، طباء سمين سم نعبي به طباء المادا

> > هم انكتاب عوافي الأصل اطروحة نالت عليها المزاعة عربة الدكتوراة ومن هنا يلاصط التدري، الطابع الأكتوراة ومن هنا يلاصط التدري، والمنابع الأكتوبي و التسديد و للكتباب واحتسات بالدول و دحصابات عصاف عن عمد بكتاب من حديدة و طرا للحرص على الدائة وتنظيم الإفكار

يعتبر هذا الكتاب رائنا في مجاله . كيا ينوم ال ذلك

 الرميمي في بوطئه الكتاب و حاصة وان مؤلفته
 بيمي بلمجيم مرسير ع بيجيد السنان الكتاب بالبحث ثلاثة موضوعات العنعفا للزلفة كالنال

الموضوع الأول أطيل التحديث ياعتباره عبلية وفدها معا ومن حلال النمار في المجتمع

الموضوع الثاني ورأسة التعاعل يبي التقليد

والتحديث باعتبار أن التحديث يتم على حساب العدد مع الرعاد تفاعل والدحل بنهي والدمج عاد الأصالة والقاصر الذي سنكو عبر حضائص التحصية الخليمية

اما المرضوع الثالث فهر البحث في مدى صمق تعدم بنحد با نفس هر طاهرو و بحسم تفطر و على لطاح صناعة النفط، وذلك على اعتبار أن العمل في موسمه مساعيم يودن أن كمدة المدد مساد و لمدر القيم والاعجادات

ولد خصصت الزاعه كسين احتمها نظري والامر تطبيقي في معاية طد للوضوعات - الهائب النظري

اما ثابات التطبيقي فينقسى اراسة و على و عيان سنخد بنعد و بعر بالاسابد بي نصيب بر هب البحث البحث وفروهية وتصبيب البحث البراسة التي حرجت بها الباحثة و ولي مقتمة عدد التنابج عدم أعلني الفرض الاسابي للبحث وفر يا بعيد و سد سنخية بؤدر و عدس البراد بدرجه عالية وأغا التعديث طاهره عامه لير افراد سعيد عدد بي حرس حرس حرس حرس حرس ودي ال سعيم والديانية ب



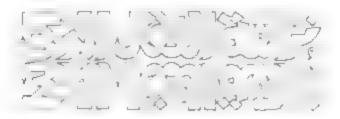
♦ هدا الدوية في تعبد الناس بإنها المستعلق فيصل حوراني ويعده المعاصرون والدور اعدائها والمدرة من المستعدد من المدرون على الماع فستعدد المعاصر والحي فتها إيار ١٩٤٨ الذي التهلت ينشر يد اللسب عن الرفاية عن الياس المستدك الرواية عن الناس المساوي المدين فضنهم أصدات طاغية و فيدلست مسائرهم ووضعتهم على طريق كان ما يزال الدائد محبورة

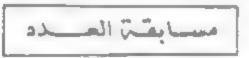
تقدم ه يين الشوم ه ، من وجهة طر الوهي الدي ينضه جيل ١٩٤٨ في ما تلا من منسوات صورة نلك للماناة ازاء المأساة التي كانت مواجهتها أكبر من قدرات الناس في ننك القره

وقائم التاريخ برسم اطارها، الرواية ، يذلك يقدار ما أثرت عدم الوقائم وتأثرت يحياة الناس الذين تسرد

الروايه قصتهم في الصعحه الاولى من استهلاشا ، يطالع القبري، وأوية ينبري لادا، دور من يتنباول الاحداث وينداول الوقائع وقد احتفظ بسافة ما فكته من الادلاء بشهادته باوضح ما يكى ويعد الاستهلال ينمنح عالم رحب ، هر مالم الاشتخاص والاشباء الحياة ، والمراك مع للصع

ولد للزام في احدى قرى غزة هام ١٩٣٩ ، واضطر الى الحجرة منها مع اسرته الى دمشى في عام ١٩٤٨ و في كنية الناشر على العلاف الاحير اشارة الى ان الكاتب ليس مبهررا يضون الادب وما فيها من جديد لائم لا بفصل ينبي الحياة والنصيع عنها ضيرى الادب حياة خضمها الكاتب فعمسارات وعيا ورزيه تعبسر عنها ورسمها الكليات بايسط الاسائيب واكترضا لدرة على الايسال





■ مستقد قد المدا هي الذي التفاعدة التعدود كارة الأحداث بصحيحة قد ورسافة لبدا د مكتب عادد الد مرتفات بكتيات التفاعدة على إقد مستقدة حتى لا تشوة صفحة لمداد للطعها منه الذا بكولول عبدوا في لندو الصفحة لمقابلة على تصاروري لم لولوا بالاحداث حتى لفوا عال حداد من حراد التي كتبرعها الذا لمنح كان لوجة الأمي.

. اخالاه الأول فيصلها . ٣ دينتر ب الجابرة التاليم ٣٠ دينبرا الهائرة الثالث ٩٠ ديناير و ٨ جوائر ماليم فيصلها . د. . . كل سهد ٢ - . در

د بر دخاید عوانسول بای گیده خربی فستوی راید ۲۰۵ بخریب د مسایکه نفید ۱۵۵۰ و خراصولد برخبول ۱۲ خاید فیز ول درین ۱۹۸

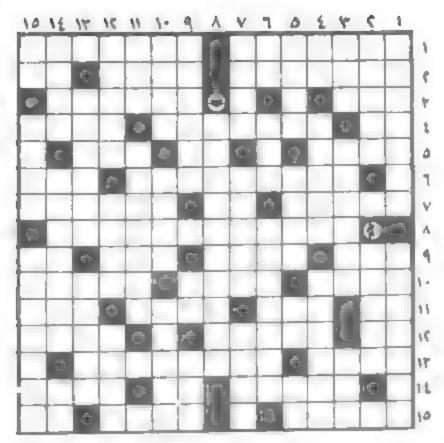
النبان في وحدد

ایا بانظمان حل مسابقه بختی ادعاطمه اللحد و ۱۸ افتیا سیر و حد می اسحاله برسرا ایناه افتیاه از بیاماندای ۱۸ است سیام داد شخی مقروف

الكليات الأفقية:

ال من المفروات الايداع دائري الدين المفروات الايداع دائري الدين المدروات الايداع المؤول الدين المدروات المدروا

١ - س نعاصر تكنسانيه عنيكي عربي مسرح السول روسع د ترج خاكتي .
 ٣ - أويرا لقيفي - زمن قضير - س الزهور
 ٣ - إهمتا - غاري تنزي شهير
 ٥ - رمز چري - من الأفوات المندسية - قطفت
 ٥ - سوب الدياب - دحصي من الانتجار
 ١ - اين يرليوس قيصر بالتيقي - في اهدى مراصل



۲ کتر برسر بردیکی ب

12 ـ فاصلته و ليم د فكسام . يمرهم

الماجة سيرت باطسم

الكليات الرأسية

الديد العراط او النيام هيواله التي 1 د فيلوسفني ومنگشفيا جمرائي تروجيني شهليون. الدور

۳ ـ د ـ بائمر عمد ز کنبه ب

و عرامي عرا الكراب منسلخ المامات

ہ اسطہ دید جبہ بلا تعمر رادہ اسی ہا انصاد کیت علیہ

د خاف سید پر دن الطوام کمرافید ∀ بد عرب در سید و افغ خواب سو ماید انصبه سیلا

- a p - a -

.

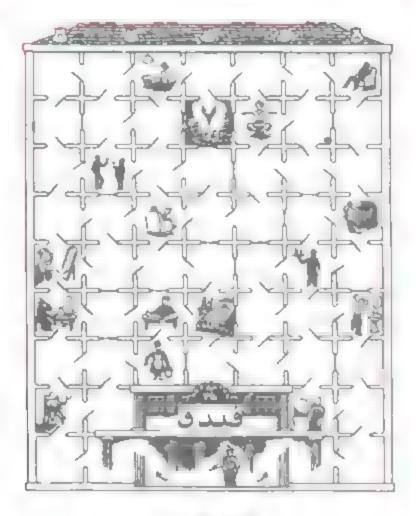
9 از این از افسان این افرانسیه بیشکدار می اعلامیان از اعیه

fundant for many man

ک میں لائنے کی میں میں تعلقو انتہا







الفيدق العجب

ق هد الفدق بعجب بعض عصم بين بالله بد عن الفساله في تدريج فللغر بداد پدادهو فراما و الان قد مدير تقدق ال الفدق بعجب مقسم لخب يومد في قل جحره الراب بللغ عليجفن الدام من عدجان ان عرفته غير باقي جحراب بقدق الفل بينظيع ال نعرف القرايل الذي سنكه دائل المعرف رفع لا الان بالقدق جين وصل اين هجريم المان الفل عدد من الحجراب بين شفيف بيرده

مكتشف الدورة الدموية

لكوب ريب

المساف السال المطمه

.

. من الاقترب ــ مقام مرسيقي

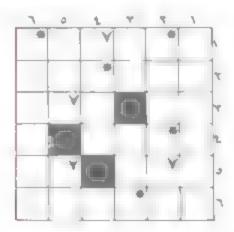
الكليات الأنفية :

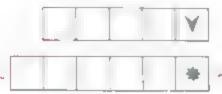
١- ښرو مل خو ملت

Adres 1

فيترو نصر للم

L LL 4





ے جیار معلومات 🌑

این نصوات و بی خط

فلَّهُ الْمُلْرِمَاتِ يَعِضُهَا صَحِيحٍ ويَعِضُهَا خَيْلًا . هَلَ المنظيع يراتبرانيتها

الساطانا اللم حيران الدين

السجون كني البمرأغائي البوب الامريكي

← حراح فوکس امرسان صاحب بکریگر

1 - جليڪا حيران فطبي

والمجادل ميدخشري

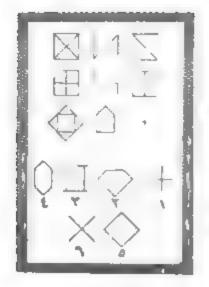
 ٢ جدلاند معركة بإن الإسطول الريطاني والإثاني في بداية اللرن المشرين

٧ يـ وريناها المسينة من الاغاني الاسيانية اللمهة

الدائروميون القاطاع موسيلية

الأ يطونين مارسال بطائر معروف من خديب نجابيه الشابية

١٠ - يرتسدام - اجزاع عليي شهير أي اعقاب فأسرب بمانيه الثانية



الشكل المطلوب

من دراسة الاشكال التي في الصفيد الطريج، « حاول أن تعرف أي الاشكال ذات الاراتام ، إمل امل Allera Washington



النحية وانسهم

دييو خارال

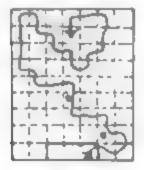
أين الصراب وأين الخطاء

كلها صحيحه في عيا

٢١) حرن كاي الخبرج الكواد الطائر في مساعة

طيبكا عيسى فن الاوبرا الروسية

(٧) جريخا عن جرر افتد العربية



الشكل الطبرب

رفع ۲



وبداه المواملة الماعية

تعشد. عمس فيامعة الكوبيت

فهمينه مطال عالم عليات بريانيية و النيان بالدي يوليان الدي المورية و المعالم الدي والمورية و المعالم الدي والمورية و المعالم الديانية والمورية و المعالم الديانية والمعالم المعالم المعالم

وشيس فيحدث الدكتور معدعب رحمن

يحوي بمدرجو بي ال صمحه من بمعلع بكسر شير عساي

- الماديات القراما فقاء الحريف عيلوات العيوات الراجي عيداً
- ي الإرجاب وللراب والانجل الله المناسبة المناسبة المناسبة والموجان التي الوالي المجيلة
 - و أجاشياننترالاجلبرية
- © ایراندادیه این استماری و مواسل بارهری در مقارست ارسل ای دی و مواسب. ۱۰ دامندان استماری اینان ایران مقد د
 - مامصات بالعربيَّةِ للأجابُ الاحليزية

شمل لمدد د افست و سابها دلها في خدرج

الأشار فالسب من الما كول أولا لهم الرسا و الراحي المهادية وهال لهاد الراح المال المواد المالة ماساك الراح المالية المالة المالية في المالية في الراح المالية المالية المالية في المالية في

الوظاہ جمع کر سالا ہا ہی ہوا ہی سال سر رامیس ہی اسی عبو ارائیا ہی محملے کیابی عرص عدی اور اللہ المان الموساء کیابوشت **→** أوك فبراير ١٩٨٠

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

رد نجرید هستنزال

العصو في محموعة الناسبوبال وستمسير بنك التي يقوق رأسهاها واحباطها ١٣٠٠،٠٠٠ حبيد السرلبي

1.10

عض کے افراد ہیں۔ حصے کی افرادہ

فرمازه بورث سنرال عملوالي أليد عسوعات

رد دد داد داد داد در بر این اید درد است. ۱۱ سنة کانکو سیهالاب اید درد

مختاري العيمه الملاليم لأحمده للم

علام لك اللاث سيمال بدامه كا من شروق معدده ملاعه الاستراباك الدمية

بدح در الأحطار

THE PLANT OF THE PARTY OF THE P

tree are by Series

البائدة نصفي منارية أو منارية

ابداع ذر دخل متحلم

.

, .

Lombard North Central

Banxers

n = 14 h, h,

lone

العبوال بالكامو



ساست کنیت نفاید شهره نصاری به بهتان نوهنی عثقای والفتون وال ریدید دود الکویت

فرير- شياط



راسان)

الكثاب لسادير والعسرون

سريسلات

نوی رسی اسد دمین به م تصویتی توظی بایشای ریشی و رداب موجد با مین در دارد با موجد بایشان در مین در در با



المسعور ع بر قابة عصر علا الوارات سلا على الدارات الد



859 Century Nouse, see Onford Street, London Wt. England.



عيداء ماراح المهالة للكوييليا

مىدىداللىرىز ئۇرىنىئورالسىيلات.

وال يحمير

صبر العبد ۱۹۱۱ و کانون بانی ندانر) ۱۹۷۵ تعمل مدادها کی بدی خو ۱۰۰۰-۱۱ هاری،

مصورة الل عدد على هو الى ١٥٠ صفحة بن الصلع الثبير سيبيل على

ر ماديه پي ها ال المدادي يستمنيه

. به ما شراه اویاب داوه ره

ــ بلخميات للإنجاث باللغة الإثنج ــ به لين الفقف 1 - با نسبا كريتية أو ما يعادلها في العارج -

التارات درستان و لدو در الرسطة ... مدم. الجارح بالدري) ...

المشوان الماء لمن ساسية الداراء لماء سالمسلح سامولة للوسية

هيدع المراسلات بوجه باسم ربتني التجريز







المفتاح المتالي لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



18 2 2 2 82

كانت بعثم العربي هي وفي بعثم صحفيه نظير فوق مصيق هرم نظائره هليكونير خاصه النفد استطلاع هذا الشهر بينا عيون العالم مشدوده أو دد نفست بالني والكن بنان اهل يصبح لمصيق يواله الجربي المائية الثالثة 1

د تکتب عثم لفرنی پرصد وسنجیل طعیق می الجو امل خطب طناره انتخاق الرام موافقها الدفی علی لطبیعه فی قد المبراج اعتم وسفته آی انفازی، کی هر اومراه فع مساهدات ومعایدت نعبه لغربی ونسس ما ایال ایال الاحال اوارو باتهم او علیهم در نم تکی کلهم در سول و عرب،

خطب طاره بحثه الدرني على لأحص في جراره سلامه ويباتها على الدخل تخليج وعادت فحطت في حراره العلم النبي الميتان على المحلف في حراره العلم الدول صور في تعالم النبير بلحراره و تعالمه الاسترائدة و تعالمه الاسترائدة و تعالمه النبير المحرارة و تعالمه الله المناس المحرارة و تعالمه الله المحرارة و تعالمه المحرارة المحرارة و تعالمه المحرارة الم

وهد جهد از الدانه عرايي في صفحاتها لا بسهندف فقط سجين سن صحفي او لاقتراب في مرفع لاحداث نساحه ولكه بالبرجية الأوى فالوسنة من لمرسني لكي بنفسل فارتها في الراكز لاستراتيجية والاعضاب الاستاسة الحرال لعالم لغربي وحتى في داخلة

ومن هذه بنطقی قدمت انفرنی ، پر نبطانی ، ای شهر پیریل پیدان الدینی ومنه نصا دهیت ای منطقاع شهر اغیرت الی معیون خال طارای امعاج الدیر الاینصل اغاسع و را، ظهیر تعاسم انفرنی اومی هد انتظار انصا براسان تمرنی خطوات اخری سعلی عنها فی هینها

وسيطل هدها في مثل هذه الاستطلاعات وعيرها من مواد أهراني ا هر أن يعيلن الله إي، العربي عضارة للكوان موهلا لصبح مستفيلة

صورة العلاف



● في مناسبه جنبال لكويت بهيدي الرطني اللحل نشان بهجت عليان عمل نعالد الأصينة في عجلت الكويتي اوضها قده بارحه على بعلاف التي تصوراه الرابة اعتد براء الكوالية الحي ١٧١ - ومع الوجة صواء من خوالمصيل هرم الفقية الساعة والسعادع التهر الحل ٧٨

حديث الشهر

حول اهادة كتابة الساريخ على ا
 وس الملاة الداخد باد الدين

تضايا عاب

- 💼 غيبوهــ بدوي نهـن د
- صنعی ادهیت السبی ایسن: 1 حد مارم لیالاری ۱۳
- رسالة روما مؤقر السدكة المالي - سعد كاس

عروبه واسلأه

- ««فانسول واللاحمانسول قسي اغرال
 الاسة*مني عن عمانسب، مهنسي
 عريدي
- 📺 تعرب والغرب ... برحد عب البحاد الد

طب وعلوم

- 🔳 نخبن ۽ کتب مگريبة ۽ 🗆
- عبد فلمسن منالح السالسيسية Th
- 📰 اسرار المرمونات .. د . مسيحة الدياخ ٢٠٧
- 📺 اتياء الطب والعلوب يرسف وميلاري ١٩٧

اداب وقبون

- 📺 قادًا الأسكار (اللفسة السريانية عي
- الأم ... شاطيرس يطوب التالث ٢٠٠
 - 🔳 فل بارشتري فللد فلملله .
- 10 manual and 200
- أصالية الإيساع في الفين الثمين
 Co.
- الكراسي ، صدارات ■ وظيفية الإساق لصنص ورسف
- الار يعن د د سام به
 - مسرح الحكواتسي وارمسة المسرح العربي ... سعد اردس ...
- کسات اللهام اللهای مساد .
 ه تالیف گزیفت روزفلت ه ما مرحی مزاد
- till manner amount of the
 - حلمت للحمي (اقطيعة) ما براميل ميدر ۲۹
- الرحبه لامطني حمدوجته چيد الله د دنه الحد



غطة عريبه مصورة شهرية جامعه

معد العري اجمد بمياد الذين الدين المريد

تصدرها ورازه الاعلام بحگومة الگر بب المثال الم س وگا قلاع، للمربيه في المالم الر عني مسوله عيا ينثن فيها من ارام والمجلة غير مشترمه باعاد اي مادر سلتان نفيم

كسى العدد بالكونية ١٩٠ ميرس الخدج كويتي ريالان معيريتي اليغيرين ٢٠٠ عشر يعربني البري ١٩٠ مسا دو د ١٠ فرس السنان ١٠٠ فرس الايمن ١٩٠ فس بسودة ريالار سعودين بالشودي ١٠ فروس اج الماع ٩٠ فريتي اوس ١٣٠ ملها الخرار ١٥ ديمر المرب ١٥ وهم و بنس ١٥ ريال السنا ١٩٠ درمل الجهوات النس الديسراطية

الاشراكات يرجع طالب الاشتراك

» عسيركان في جهورية بعد القراعة ه الإخسسالانات التاق عليه الع الإدارة بالهيم الإعلايات

STARASI No 25% Mark AND POR BOX 23% K. WALT

تاريح وشحصيات

- 📺 ملك اراوكانيا ــ و شاكر مصطنى ۴۹
- 📰 المنة جين د مي صيف السند الله 275
 - عسن الاضراب والمضريبين _ عد بد

استطلاعات مصورة

■ مضیق خرمر هل یصیح بواید اغرب انجالیة اثنالت ۱ ـ مصطفی بیل . . ۷۸

- 🔳 غریری به ورد
- المراسية عند ١٥٢ .
- 🔳 مقالات في كبراث 👚 👑 📆
- 👛 حوار القرام 💢 📖 ۱۵۰
- 📺 السايلة + نزهم المثل الدكى ١٥٢





بقام ، احد بعث اء الدن

هل يجب عليها أن بعيد كتابه تارخف

ال اكن بصور في غليمه إلى قد النوان عكن أن نظر خ الاعتباض أن حاوي حقيم موضوعاً التكتابة ، وشعل القاري، يه

المرابب ان كثر من المرابدة و محمد الى كبر من الله عرابي الطرحيب هذا السوال الوان بكتار بن من الكتاب والمفكر بن في علاما السنجابر الله عوا وجافيوا في ردود مختلفه عليه

وكت من بين بدين وجهت اليهم السوال اكثر من حريده وتحدة اواكثر من يريامج الاعلى واعتدرت لها كنها عن برد عن سايل ال قد موضوع لا يجتاج الى سافشة اوان قيه من تضييع الوقت الدين كثر تما فيه من حوايت حقيقيه تجتاح ليهافشه

وکان ۾ دهي امران بدنهيان

الأمر بيديني لأون أفوان بناريح لبن ثبية يكتب مرة واحدد أوبكته ماده بكتب مثات غراب أوتفاد كانتها باستمرار أنبونا بسب ظهور مغيوميات مستحدة عن أي صفحته من



صفحات بنا بح او مست طور ای مداهب النا بح وقینقاله او ههور دات هکریه جدیده استخده ای فهم التربح او پست استدام طهران کالت او دراح کند ای هیم الفدره او داخته عز استران با بدرس مرضوع دا من میصوعات ساریخ

لیس من کانوف الد داریا برخرع بن موضیع می موضوعات بدر نج آن بھلود کی انفهارین فتحد عبدرات تکلیا و میانها احتیاب فیلم بوضوع التکلویة عبد

کتابه تاریخ در تا بع فرد و مه و عالم اعلیم بطبیعیها میخدید لا یعلم فرز بادیها ولا تصمر فرا بایفافها اولیس فی هد خدید کراما ق لام ال شعوب فی مرافق عطلیه فیکریم برداد هیاما سر محها بایا کی برداد هیاما بخافسرها وسلمیها فایلیفله لا بکی که شامله اوبالدان بسد حرکه لدیک علی سازیخ اوباد داشی فیلا علی و باما وی جالات شامله اوبالدان علی مافسیها ومسلمیها معها استناد که وجداد مکتوبا عبها می فاق اوبا مای آنه با مگتوبی آنا با ق المستقبل

الامر البديمي النامي اهو مه كيان سارانج بس السنا لكسنا مرة واحدة اكديك فاته السن شيئا تكنيه جهة واحدة

وبعن هذا الامر أشاسي كثر مدينيه من الامر الاول المنسل هنال درد ولا جهه ولا دولة ولا الم مجموعه به إلى الحملك كتابه الساريخ حس ويو كان سارتجها التوار لا حدال بكتب عن بارايخ العرب و الصيان و بلاد و في نوافي علا توجد حد يمنت منعه من دين ، ولا يمنت فرد ولا مختبع ان يمنع المعارض من تكتب عند و كليا كانت المعتارة عليه بعدد حسبات الدين بكيون عليها ، حل ال حامقة ما يكيه مثلاً قد نفق بلا بان برسل منها دفيا الله بعد بالاد الدينا نعسل خاريات ودراسات بار كيبه عن موجوع لا جند فا به الربال الله بالحاج ها مثب الله مشارك بمعارفة الاستامة كيها ، ودرة الراي الحد ال الشعوب كلها رابات بقدما الصاحب دبات الايومها بالمعتارات المعارف كيها

فی معید الدیال الذی اکتباعی خیفر البید وفکو التی البعد هداومییهای هرسیون اولدی اکتباعی دیران کو الوب دیلی میلی الدیال الفیالی الدینات الفیالی می جادیات الدینات الدینات الدین الاحتاجیهم اینا میداد الیاد الاحتاد الدین الله الدارات الیاد الیا

و جلیجی این این این میرچی الدهیم اداخرانی پیش افتی کان کان هری استندامهای مثلاث المهموم با مصلی دارمی این المستمر افراد این این با این این افتاد میاهد و مساعد میاضد این مشاخفهای برای این مصلی دارمید این اجها مهیر و این مطلب مراهد به این است اداستایی کنه

ا فادل الدایت التر صحبال بنجاب الجباب العدوبية الحل و خلافها الكالت السبب ا و الا افغال الا فاد الدارفتير ح كنه و خدارا إن الحرد منافيتية

عوالتي عمد ان سيمدت بدايت با عليها العدايات منفضاتها الأحداث علي عاجل خواسو ع امر اواب حران الدائد عليا الدائد عليها الأخراء الداكلة فداكلت او ياسام او يامعيها باراية الدائرة الدائل المراحل الدائد الأخران من فيلياع الواسا ان الدائل الماري لا يستا او وقديها باراجين المسهد عن دائلت بالكام حسب الى الوازاق البيان عد المدالية

غدم ثقه الناس في خكومات

است ای حوالی بفتان فراغیه مصر اعلیامی افتوا دف استان ۱۰ هم که اسار باخ استخال علی طراید احترا علی حام اعسان ایند کانو اعظوان اما بنیوا اسالا فهم العاب این کان عاملتان ۱۵ خداد استان اعلیام داد استان اعترا کانوانیا استان احترا کیدادی دادی کو فید فیده

وافی بیت وہ امل بھی تھیں ہی ۔ بھی ہات بیپان لابہ بنو داہروہیہ اور احمی 9 علید علی تنظیم می علودیان نے از ایکان یہ فی سیاری وہ رسیجی انتہاں بیانی و طرة ترويسكي من البلاد عرفيا را سايان عدا في وثانق فتورد استظم بدوية يحواسها كل غيل هاه فاه باه يروسكي الشورة و وقفيات من الكتب ودواد القارف طبعات جديده بعيد ثاراح حداث الدورة بطراعه حران محواد الراوسكي و شود دورة احتى باوجات الرابسة الذي راسمها باسامون الأحداث الدورة وموافقها خاصمه وغنفت في المنحف بقامية المديد الراوسة الدورة وجه بروسكي جيني ظهر في اي موقف صها الل ان عدد من تصور بقروم ويده الهامية في الأرشيف الحراب عديها بعديلات في الادرة الهامية

. فان فجل عطال فراعبه الأمارة الآمان فيل البعة الأف ليناه ... أن فيادة أو أو يهاه جديبه فيق لله النام : وقع عبل المنيء ، واحمت محاوله الاسادة كمانه الدرامة الاستفارة واحدو

ولا سب ن عادد بر تفظع عاما بال فدار التبردخان الدين تنفس بينها اللها الاف سنة ا يصوروًا أو يأمري

ه في نفس فاستانية او عليه السبة الذي المستوية في سبول سبول السبول المستورة. فيها ملامح مطايعة والمستورة والعراق في المستورة المستورة والمستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة

وناهن نعرف فی قامونت خدیث عبر ب ، ادایه علی نصاحت و باکنید و اختلام علی لاسام او امصادره عطبوغات او جیابا جنی بینوانین بتی موجان دار عه ولیگل هده وسایل خداشه اظهران بواجهه و سایل حدیثه بنیا معلومات او باکل قبر طهر انتقاعه و نصاحافه والاد عم ایدان با نم باکل نفت الرسایل عضاده عبر موجوده العداء وجود میز اها او یکی مید اخلاه معلومات بوجه و ناخر الاست به کان موجود فی نظیا مجتمعاد، الاسانیه عبر بنا نج کله

ین ان لکیان فی لازمند عاصبه کان شهیر انائٹ نے کان بنیا اور فیس می الندور والفصور او لاحد ب کانت شداد جی جندان فلاع عیدہ و ماکن غرمہ اداعتی علمہ عوثودہ وکانت معرفہ لاحیار داشم لا دائمی منظولی وسویر ابرہ اب می شخص لاحر امام کن ماعی یہ حلال دائل می مجریف مفصود او غیر معصود انتہاں کانت تعرفہ بنامی سیطہ ادعان عی المورجان بدین بالون بعد دند، ساب السبن الافاولون تجلسع ملامح آلجدت و العصر الصعوبة الدنعة اومن شواهد بالارد اوجلی لان نظر الدين على وشفه و على تحطوط او على تطعم ججر الصفات بارایج عصار کی بعرفه را بنا علی عمله الوظفیة الصادفات فی دند، دور اکتارها

فهي علاقه باين سنطيه مان بكتب و باين الساس مان سنفي الفاعة ... والسكوك في سايه مبد أقدم صفحات التاريخ

وحتی جان جاد بعصر عدیث عام بکتار جد اوبکته یا بعض علی نظاهره او نیز علی ندره الشک الموجودة دائیا لدی الناس

القد صارت الفاحف و لاد غد نفس الآب، نوما بيوه ا والكامل و التشريون بقلها جيه اين غيون المساهدين ا و نفض بيون خارت لرفع الدرية عن و افها الرسسة بقد حميل او بلائلي ضله الدال الدال على من حال في حال في حال في حال في خال من حال في خال من حال في خال من حال منوف على من الدال ما سنز مدال ما سنز مدال الدال المطر موضع على الرائب الما الدال الدال الما الدال الما الكالم الكليمة الدال ما الدال الدا

ود كانت البيدرة أداهي مشكنه العظير القديم افاتكثره هي تسكنه عظيريا الراهي اومرة الحرى صدر كل رسمي تحت إن سراح رائمة بالبيد صورته للبيا الحافيل أن يرسمها عبرة الوبالدي الفهو المن أما بكتبه بالأنوال التي ساسمة الران لا تكتاب فتراحم الفهو على الأفل عجدف ما لأ الرابد له أن لديم

رجائے کیا ہے ہدا عدید علی سیان میاں کت اور یا کھادیے یا عدہ کیت فی وقت و خدا مذکر اب ہاری کیسیجا نا مذکر اب انسان و را و جارجته اسر بیان الانیون نا مذکر اب مونی دیان اور اور جارجته اسر بیان البنان نا مذکر اب اساقی را بات راسان و از داسر بیان ایسانی

وكت في من موقف مهدف دريقة وكانت بين يترويات الأرسع خلافيات حيات وتتقصاب للمم حيان حرين والأربقة حداد وما يروونه لهايم عليم غوين عبع بنبوت

فهل بديري مُهناه دواح المام البدرة القسام كاسب فينطب الدائية عام هذه الكثرة الجديدة هي الأصلفية ؟

، پيدا كم عدد عن عقيمه الراء به الساهند الدالطرف ، وصباحث بدور إلى عددت الذي يهمه (كثر تلوين صورته باللون الذي يزيد



السرايح لا يكسنا عرار

کنت فی امرانک مرد اوکعابلی فی رابایا بعضی خامعیا اداخشرت محاضرہ فی جامعیہ کاربیجی با مبتول افی بنسیاح اوکابت بحاصیاء علی دیناج

وکان لاساد بقول ہے من سیاب رمہ سیاح و بقائد ہے بد ما سی ہاما ہیں جید علی سابیہ سیمرین بعمی ی در با جری او سیاح بدخل باہر امالہ ی ماجیٹ بنیا بلاد کد مثلاً ولکن لان ہا بقول لاساد ہے ہی باہل جی سیاہ سیم ہوں اعلی قوم احدیث علی برنیس جور کیندی کاملاً اور ہو بقد دیت جدت اعلیاں ایا ما فی رواند علی الشاشۂ باعث وقوعہ

ودوں البلطراد خول ہید الفصلہ الفلہ العود ای بندق حدیث علی الدریخ وبندال اللہ الباس راو الاعتبال نیے علی ثبائیہ البلغر ہوں وہدائی مبارقہ اوار و الفائل وہو الفائل بدول،

وبكن وبعد معني ثياسه غشر عاما على مقبل حوال كسدى ما ران عواطل الأم الحي سال من اللَّي قتل حوق كثيمي ؟ وكتيا مر ترمن رادب السكوب وكي سم سكول لجنه جديدة لايها غيرب على دنيل جديد. والد مناه مستم حتى باي خراء حول ما يا كابت الناصم الرابد في التي فاشم أوما يا كابت فتاك رضاضه تابيه من جهد بابده في ايتي فاشم

رغم المعلية تحلها كم تعلياه في مرايك ولكن للواطن قل لحنفتان الينظم بالمجلى عنه للله والراجهات ما مصلحه ها في تعظم بالمهليمة

انسطاف هدا ای بیان مسابه استین میداخوان داید شده این این قبل ایرافاه شکوش علیه اللف دافر خزان کدار المیدای امرانگ

ا وابي للف احا وحيات حالت العالم الأن الميام الأنفية الأنفي الذي في الذي في الأنفية الأنفية الأنفية الأنفية ال عنا قبلي اللي المستند الذي في من السياس

المداف المنصاب الوالمدة به من الرئيل مديمي و فيل وقة علاب الوالغين جيفة المحيط بالأمان الحرابيات كاريس فالسابينطية الاختلام مان مرابعية الوالدامات الجية الأنسل مرابد

الدافي خلفه

الله براي في علم الأنسطوان في علم الوالم

ا الله المادة العادة المادة العادة العادية العادية العادة العادة

الدين عالم الما المحمد الما المحمد المعلون المحمد الما المحمد الما المحمد المح

ا ولا المداخل طبط عوا الدين ليكن ما يت الله الكوال داكل دالكي لكول داكل الدا المقد الداعو المقدل والجدير عاطع الديل بحق بحوال مرجعا بين الداجع لا اكب ولا الحق

and the second of the second of the second

فاعدیہ فی اس نکیہ ایدا ہے میں یہ بن فی عداری این نکیب عفر الذی عمروہ او بدا شہ بن طفر عدد بن عقابہ جس استهاب اسانیا یہ اوغوا الأعدید کامھیہ

و بدولہ ہی۔ اس برعن علم معنی الخباری کانوانوعات والدو نے معارف وظامع کیا ہے ہیں۔ وہو نوع میا کنایہ اللہ الح حکم الایتات الدینکی سیار

واقد بالشي



اليرانيث بايتور كليرياز



کم بد روحه س د مود

ولت ليكن الصداد الموالي المنهل كناه الله الدين على عادل عام عدد الما الدين المساكن بدرات الما عليها حيث الأطلاع عليها والاستمانة جا

ی برید المصد ایو سے پویہ بھر دکہ مقد المصہ قدل دراق فہدہ فی مقدیہ سیکند وقد سیخ مرحیدی وقد دایا امراض نے اس باطام بعضہ سے کہ سے اوامید یا سے المام کے مناشہ امداعتر ای فان

ولكن كبابه أثنار به بعد ديد فقيله الحنا

نجبی را دید ا بردیع بایده ولیند بنیها در اینج بناد فایه ا وشاع بردانچای فاراممان وکلینها ای فیره منعیا معام اداب نجای این بنو و وجهه بطیر اعلامه فیده مدن این اوره و دجهه اعظام مدن بالانب این از اجاز وفات وقایع داخته کمای باینج پیجافیم المؤرخون علی تحییلها طیلة الف منته

لبيها لوابعد كالم الدرانج

ومن طوطر بنصبه ید موجبوج ، بو قف معبر دی جی حصے لا و با الکتوبوجیہ بناجہ فی بعضہ ادار کے بعض جی الکتوبوجیہ بناجہ فی بعض جی جسے جی لامیتان ہا یک باتھ دو فیالیس ج باستاهیہ بعد ی فاصا بسائقہ حرار بختاج ہی بایدر وقتی دیا تجری کل بود من عادہ تکتابہ اللہ بچ

البرق لان جاب لکیپ و برخاب الفلیلہ و اوالق و ہے؟ ان اوکن کا حفظ نحل اسال جی للحدث علی گالہ اند ان جا او لکی تسلملل کارہ اللج الا خالہ فیاندہ فیاندہ کے ما طول فی قلام سبین بدر مخید با تولید و سبیم مسیم سیم سکوب او جودنیتها هانده. علی سالت ملایای بساهدان فی نمانم می کان بستویانیا فی الاحق و بدارت و شعافه

ما القول في المطلبكات الاجاعية السابيعة التي تتحدث عن السارانج وتدخل كن للساء ا ما القول في المطلبكات الاجاعية الساراعية

ما على الروبات مكتوبة

ما غور فی مجد یا داهد ارکست لاصلی و واح می عمایع ب مجنی میها

المبلو من هدا طبشہ طالہ هو على لولا به لماله لو کيله اعداد لل**للجيم ۽ فا في** سيال بينواني او لح الماله وافهه عمر مطاله

A 15 15 15 1

De to the tent of the tent of

کل مجرحین در ایم پیم از بخ بافلاه در کنی باز است با برسی و میرفی

ص خاد او خرد

یا فیلی و حد استومه و میپارد و توانه وموسطاه اظار حقیم با تحییم اهو الدی باهستای بایدهان ادامها در ادار کادار داید گذر ادام با با با دهه اسامه یکه بای داختر دیگستا اولیس بدیها مناطقه مغلومات استانه ادامها و فداد دارزاک خوف و استخراعی

یہ نظرہ بہتر جی ونصبی ہے۔ واقعہ علیہ علی فرایہ اوا بمدھا علی احقیقہ اوالکی ہفتہ ہوا۔ با سبیتر آؤا سامی واعجو سراہ

وعظم کے بات نے بغروہ لاف اور جارہ اللہ ہوا ہی وی مسلس عظر ہوئی۔ ہراہ مدان بلائیں اور کیات فعال بدر عسرات بلائیں اوال کیوں بات ح سرتی اوضافہ الدولة پارژو شعب پاکسات ، سئة وزاد سنة وزاد سنة ا

ندر طلبه المعرفة . التكويرجان خديله اكلافي تحرا عظيو في حياه الأعالم اوقد رجلت نهي الاستالية فللوجه المداعين الربكي الاستانية لذ تحدد بقيد ما بقالتج له محاطرهي وتحدد هي الداكلتان لفير المصالات جيولية الما تحلفه الحديد من حرائين

أعادة كتابة التاريع الاسلامي

ولدر بدکرت او با دیر هدا خدیث فی علی ایلی دعوب اوغان بلین هذه الصعجاب این اعاد: گنایة التاریخ الاسلامی ۱

وما ران هیا علی الدی حاطب لفارای، میم امومیا چده اندعود اومتنزما چا. وما رب بخاوان عارات دانت ق حداد الطاقه

فهل هناك تناقض ، يين اول الحديث وأحره . 3

کلا ادابہ غود کی فیبہ بھا ادعرہ این اداستاج علی اختیفہ اوبیب باخوہ این الانجالاق دریا کے بوجی گناداب بقصل مصابات باغادہ کہانہ باتا بح

فالباريخ الأسلامي فد ک - کار منه في طن طروف من عمکر سابطه . و في عضور مطلب فک - جياب ، - د عادد سظر في کن قدا

والمعلى للطرائي الدالج الأملامي لظرة محيط فيها بين الدالج الذي فلعه ليبر اولين الأصلاء بالدا فاللغر الراالت اعطلته الدال والاثاق جملو الداريخ وكانه كلمة مقدمته الاستهاد وكان الخليلة عبرا في مكة في مياه الحبية المنايات الاستطوال

کیران مهاب بکیت بیار بخینه لاسلامیته باین نصفه افتارت بعیده عن مداوا الفاری م وضعیه علی فهد جبی شفید الام الذی بدار مدادان طرحها علی ایدا اما اشراف مع حسن لاسفاه اولیسید بخشها اسفیان جنهوار کیا

ثيان هذه الدعود للطبي في الداعل التجال الساء على هناه المبتليان ليبتنا من الأملام واخطرها عداهب المتعدد التي تستني إلى حداث حاصها اليثان الاستفهاء للبان ومرهب السلمان عالما او حدها الناس عمر الأقب السبان على الها أثمان وهي احتهادات على حسن الأخوال افالسي الكرانيا برنا النائما واحد الومدها، واحد الرنا للبان عشر بن عدها عداي الشنبيان خلى اليوم

ولکن ان لکول هدا لا باغدہ طرح اسار ہج ان علیہ عدلی احداثہ اولار الفت می ایسمچ فیم الفلمی بعد سم ملک ان بلغی ما جو می جسم السار عشر

بهی ق براقع رغوه بکشیم. ازان شارکت ق اعتظافاحشا

فيا الرادال بخطي كندان استطه عبر عرون لا ن بسناعيها

لزيد البرهم لا يتعصب الاندا بتورالا بطلاء

احديهاء الدين



بقلم : چيل مطر

اد دید در در در حی باشدم ای خاصفه بدایته اوهی کنیزه اما پایانت در درخود بدایی بسید ای منطقه اسیای لاوسط فامی طاق حتی اید خاب بدایته فیبدات خامهه الآیت استفاضیت از بسواری واسطد بنهد انداختیده اولان برادات کاب بایده خوار محاور تاسویه واسای می دارید و بعد الاساد اندوم اهد استطیم بدایی

وبكن الأول مرة عند انشائها بداي منه الا علم با بتعرفي الخاصة حالي الأرمة على سبب وجودها ولا القصد هذا الأرمة النائجة عن قرار مهمر فلفي بحرفها في مسماف لعقد صدح مع البرائيل ، ولكن اقصد التهديد المبشر الذي تتعرض قد الفكرة المدومية داتها بتيجمة تحول هذا الجدت الى ما هر اعظر كثيرا من ازمة طاومة مراح عدى بان عدى الاعساء في عاممة الاعداد الماسة

الأربه الرافقة تهدم مسليات وقرافد قامب على اسلسها لمادهد العربية ، بل نهدم أعسول فكر وفلسفه قرن كامل من التضال العربي عن اجل الاستقلال والوحد كيا بدات الأرمة تطرح بدايات قراعد جديدة لتعسل سباس في سعده عدايات فراعد عدايات من نعو عد التي تشاب عليها وشيدت فرفها هذه الأمه طسوماتها واملكا الشراعة

المعالم والخراص ، المحدد الخدود - مهدد اليوم في با عروسه ، وق حدود وفي مقوماته الاساسية معدرت مم الآل از معروض غليم ال سرهن ليسم قرميات أخرى ، أو أن يبدل هويته الى هويه شموليه غدته محموضه عربات داخل طلب كيسر محموكم بلا جارجيم الهم ان سكيس التكر، الم ليه غديه وطبود لكي عبسح فافره على النصاش مع خنصاتها الدجيلة على النظامة

الد شأت الفكرة البربية تستد ـ يين ما تستد ـ الى ثير الرطبي و المربسي و يصف خاصت وهمي و المربية المصل ويحدود حارجيه عددة وراهدة (مين المعيط الى الخليج) ، ومارست المسكرة المسرات عاداً بي المسرات عاداً بي المسرات عاداً بي المراب و المربية و المرابية عن الدول الماشية ، أي المول طبح المربية السرائيل عبد الوطر المربية و المربية كالمرائيل عبد الوطر المربية و المن الراحد المحدد أرضا عربية كالمرائيل عبد الوطر المربية المحدد المحدد

تحولات الناسبة

استا بواجبه الأن هديقا من التحدولات المسريبه و لاقتبحه و عدب سد الانجها و الله الله المسريبة هيا سن المكرة الفريبة الوجب على بدعد بالفرات الانجهات الدارة مات حواله والله هد المسالة على مفهرمان المهود الأمراد الدارق الاستفهارية منذ الحرب الفائية الشابة على الدارق الاستفهارية منذ الحرب الفائية الشابة الشابة المسلمانية تشدم حليف من المناصر الدارقية والدارسية والتالي قلا يكون المرب فيها سرى جزء من اجزائها ورالتالي قلا يكون المرب فيها سرى جزء من اجزائها

هذا الجزء نفسه في رأيه في متبير لأن المصريف وانغارية والسودانيين والجزائريين بخناصون عن عرب عربه وهؤلاء و دنت تخسطان عرب سك سن عرب وشرائي البحر المتوسط حيث الفسط عشرات الاقليات وتتشايك وفي مراحهة على الشركير حسدت الفكره العربية وأكدت نفسها بانشاء الجامعة العربية وهرطه

مَن التَصْالُ القَرْمَى اتهِ عَنْ عَهِدَ الاَسْتَعَيَّارُ ، واقتَحَتْ ترحمه تفسر به اسار الله

ولاشاه آن يعضنا يذكر أبه حين آشتيت الجامعية بعد به در عد ديد د عصاب بسنها في ظروف معروف بالا منافقة منده عليها ورفضت الاعراف على العادات الاعراف التاريخية منافقة الاعراف التاريخية فالجامعة بارغم كل العقبات التي وقدمت في طريق المدار ميثاق فرمن يدهر الله برخمة بم به كهدات من هدات البامها كالبال ولا من علمة بارغم كل العقبات برحمة بم به كهدات من هدات البامها كالبال ولا من علمة برحمة المنافقة بالمها كالبال ولا من علمة بالمها بالمها بالبال علمة بالمها بالبالمة بالمها بالبال المنافقة بالمها بالبال المنافقة بالمها بالبال المنافقة بالمها بالبال المنافقة بالمالية بالبال المنافقة بالمالية بالبال المنافقة بالمالية بالبال المنافقة بالمالية بالمال

أمريكا والاتسان العربي

ومند دلك التبن لم تترقف جهود الولايات المعدو الساهيد أأل مجارية هأبا التكتل العربىء والخدب هابه اجهرد مسالك ثلاثه معروفة الأحدها يؤدى إلى ريط فرله ر اول فرینه خوله و دال فامسته ای څاو کرینه كتركب وأيران وأقيمت هذا المنطلد في اطارته الشاء الملف الركزي في عام ١٩٥٠ ثير في طلب يقداد عام ١٩٥٤ و في الخبودات منصفد حرارا اللها يجوز ازا فتكح الجرم العربي داخل اطار غاير قومي يسمح بأنضياء دول أخرى غير غربية تحت لواء غبير بواء العبريية ، وتبلنور 144 اللسلك في حطرة جريتة يابب بالفشل فور قيامها حين يرزت الدمرة بل مام ١٩٦١ ال انشاء خلف اسلامين يضم كل الدول الاسلامية ومن بينها الدون المتربية وهي الدعوم التي يماد يحتهد هذه الايام - وثالث المسالك يؤدى الى التعنيث الداخل للمول والدويلات المبربية هن طريق اثنارة النصرات الطبائفية والعبرقيد فتتساكد النظرية المضادة للرصة المربية والتي ولدت في أحضان الفكر الصهيرس

وظهر اضية عدد الجهود من الناقض الجدري القدم بين فكره الرجود العربي المتبير وفكرة الرجود الصهيوس على ارض عربية - فالرجود العربي سواء جدده تكسل

سياسى غرين أو بغنى ئى الرحمان وعضمتم الفرسى يعنى استمرار الرقض للوجود الصهيوس أن الشرعيد التي فائل الاسرائيليون من اجل اجبار النظم المعربية عل محهم اياما - ومصلوا عليها ، لاتساوى شيئا اذا استنز الوجود المرين داخل الوجندان العريس صاصدا مؤاسكا أولكي يبترهدا الرجدان قاته لابداران تتحطم مقومات ومظاهر عومود على أأفان الواقية وأسيبه يعيبا لامرن ودالاخظاء علم الاستأليب لأعبالاه الصهيرس ، ويعش الاعلام المرين والمرين ، لرجدنا أن الانسيان المريني أصيم هو المنتهدف الذلايند تتعطيم وجدانه القرى من تسريب اليأس اليه بل ان تعلقه فالظنه الحالية والمنظمج فيرانيها أأسلت بلاحظ من المرفي فا فامه الطالبة كي الهلايد من تعيير مناهج تفكين فيحجب جدد المكر الترمين وألرمور القومية ويريف له التاريخ القومي دحتي تيدو ان مجالف هلد الوجدان ولترح عنه برواب الامل والحلم ويتحول أأن أله حاسبه بعد القرص التي فساعت يسبب early July can

ضد الرجود العربى

واد متوقع ان ترجاه حلة التحرقة والتعنيث بتواسع البطأ ال برعاه الاحطاء التي قد برتكبها يوهي أو بدول وعي وبخدم بها غراض المين في تحقيم الرحوة العربي لقد كنا بحتى من تدعيم الروابة بين ايران الامراطورية على التقد كنا بحتى من تدعيم الروابة بين ايران الامراطورية على الانطب وقد سادت الملاقات بينها صارت تبحى الى الشاء لتستند عنه ومن امراك وأساطيك قوة في مرحها اعظام عرب من العمالية في الرطن العربي الان تتفرج بحو مريد من الفعالية في الرطن العربي الان لتنام بحو مريد من الفعالية في الرطن العربي الان يكون على حساب تفاصلات المراي بنين هذا التطام لمربي والانظام العربية الإحراق ، ورباة على حساب لتناه بين ورباة على حساب لتناه العربي ، ورباة على حساب لتناه العربي ، ورباة على حساب لتناه العربية ، ورباة على حساب لتناه التطام العربية ، ورباة على حساب لتناه العربية ، ورباة على حساب

وبعد سقوط الشاد ، لم ينبعل ق الموقف العربي من ابران صوى نقيع الاطبراف العربية ، ولمكن طلست

الاهداف واحدة ، وهي كسب مسائدة أيران ضد الاطراف العربية التنفسة أو التي يغشي منها حطر وريسا كان الطر نطور في هذا الاتجاه هر ماحدث الناء انعلاد موار القمة العربي والجاح طرف أو اطراف عربيه على دعوة عمل الدررة الايرانية إلى حضور المؤفر

لد بجاح أي ثورة طند مراكز الترى الأمويائية في
دولة من دول العالم الثامي هو مكسب طركة التحور
مد س ومكن مدام هند شوره لا يدني بدعس د يه
جعلت هذه الدولة جزءا من الوطن الدرمي من جقهد
سد عن م كه سحر با دو بي سابد و مسادد طده
كانت معترفه يحق الامم المربية في مواصلة بهسال
التحرر والرحدة ، وتكن ليس من حقه علينا أو من حقنا
عن دعت أن جعرفا طرفا أميالا في تعاملات العربية
عن دعت أن جعرفا طرفا أميالا في تعاملات العربية
سسابك المعدد والسر السكل مكن هد السابدة
والتمقيد مفهرم الوطن العربي الراحد

ق بقس الوات يتحظم جدار العبول الاسرائيل وسنديان غير حطامه هشرات الخطط والسياسات التي نهدات ال المطط والسياسات التي يعدات الل الديم عن الصبابنة ان يقلل مائلا أمام الهينهم خطر الاستيمان واخل التداملات المربية بل ومن حقهم كديم الديم المكان الديم الديم الديم التي تؤدى أل اليام جدار جديد والسلاك يصبح ابرل عد ديه المداعد الما عبدا الديم الله الكري أل اليام جدار جديد والسلاك يصبح ابرل عد ديه المداعد الما مين هذا المناطق المناطق الما المداعد المناطق والمناطق المناطق المناطقة المناطقة

احتالات المنتقيل

أولاً أن و تنظور و أضكار القائمين على شهون الامالة المامة لتصبح اكثر انسجاد مع و التطورات و السياسية في المنطقة ولكي تصبح عدد الانسكار مسجدة ويتدين ان تصدر عن التناع بان مهدة الجامعة

العربية لا عجب بي سجو عطبه السبي مي واقت المسل الاقتصادي بالتشرق ، وشتهمد كليه واقسم استرائيجيات المسام السياسية لو المسام الاعلامية التي تتيم و حساسيات و ق المنطقة الو مدكر السامات المسام المعام ا

ثنائيا أن يتدهم القسام الجامعت جامعتين الماسيد على المستود الدار المستود المستود المستودي وحديه المستودي وحديه خامعتين ومع المسافل الاحيام التدريبي بالجامعة . التدريبي منها وهو قبل جدا

ثالث أن أيتم يعطى ألمول الأعضاء في أضار منظب فللله غلير و الأرساط غور منطق سار علاستوج الأو والله فللله على المام اكتبرية المساطل للعلمة بحيث لا يترك غرضة أصام اكتبرية الساطل للعلمة منافعة أو لتدعم ما بيلى من الجالعة العربية

رايعاً أن تعود أجامعة المربية الل سابي عهدها وقر ايدد الاحتلاب أذ ينطقب أطابعه عسالا عربيا يدول طاقة دعشد العربي يدولناهم الراعدة والمعتبلة في الاجل القريب

وقد يبدر أن الجامعة العربية مغلوبة على أمرها في وجه التطورات السياسية التي تزهم الرطن الغربي وقد يتعين عليا أن لاير بين الجامعة العربية كسطة تفسر عدداً من الدول يتضع كل منها للتني صغرف المسمط الدول والداخل، وتحبركه مصالح فسيله المحسبة بن تدعيم فكرة سيادة الدولة أو الدويلة في مواجهة فكرة الأبه والقرمية ، وبين الجامعية العربية والإعداد لاحتاجات الدول وفي هذا التعيير تتعرد والإعداد لاحتاجات الدول وفي هذا التعيير تتعرد لا ترجد المنظبة الدولية أو الاقليمية التي يتحمل أمهمها لا ترجد المنظبة الدولية أو الإقليمية التي يتحمل أمهمها المعام وجهاز المدنية موراية قومية تتجاور السلاميات المحردة هي من سور لا عقد الدولة من عدمة

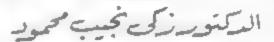
يرجد ما يؤكد هذا الدور ، هالامين العام يستنظيع ال يشترم بطيادي، القنومية التنى هي سبيات على الشناء الجامعية ـ يل وهل قيام واستفسلال جميع السدون العربية ـ ، ومن واجيه أن يسجر جهازه كاملا للتوعيد يه وبرشيد العمل على هناها

وق ادائد غده المهدة لا يعمل الأدبي الدام كيوظف دول ينقى تملياته من الدول الأعضاد ، واقدا يعسل دوم من شده داده عرب دم حباسه بدوسي بالاخطار التي تهدد أساس وجودف ويستقبلها . وإذا من دند در عدد خارية عيسه سر عدد در انتقاد وإلا فكان سهلا عليها أن تقرح من الماعدة وتعلى خدم انتائه لكل ما هو عربي فكرة أو عليدة أو

شد الاس الماء أن يتسل ه بالساسة ه هيسر الباني، القويه حسب سياسه الدوب المدسس بجنستهما ، أو حسب ه رزيده د الواقعية لتقليات ونظررات السياسة الدولية ، غاشه يكرن قد حرج عن واحباته القومية لأنه بدلك يحضح الأصول اللابئة للأمه المربية لاعتبارات ومفاقيم بررج طا أهداء العرب تحد تهم ان سعى الاطلب المربية ال نقديم تسازلات لنكسب التبيد الخارص عن هنا أو هناك ، ولكني أجد من المسيد قبول فكره طرح اهدائنا ومبادئه انفومية في العام الماتوروس أو الأمريكي

الإجدال إن الوطن المريبي هم بأرسة حابة و ولا حدال ايضيا أن لوى كشيرة خارجيه تسمين لتسوية حساباتها مده واعاده إلى رضع الجزيبات التابعة ولى يفيد في نضادي دلك التادي في تجبيل الرجمه المريسي بالبحد مستحد مسم دد الله المريبي الأجنبي ، الخد الديليد أن تستحيد هذه الأمه تعصيها القومي وأمام الجامعة المريبة فرصة للطبق الأمها الم غارسة مسؤوليها القومية في فلا الهميدة ودجمال الرحيد غيارسة فله للسؤولية في الساحة المريبة نفسها وليس أوريا أو الولايات المتحدة

تعامره للرجيل مطر





علموهم تذوق الفن

که فه طهایی عبیره مدد به مدنی فد حدقت علی می مقومیات خونه نے عدید خماله طبح فد فضم مفهوم الدین کی تعدید فران فراندی در مدنی مدنی مفهوم الدین در الدین مفهوم الدین در الدین مفهوم الدین در الدین در الدین مفهوم در الدین در

ا من الله طول بر نگر الاصل الاستان با يميس بديد بصحيحه و است المديد اين الاسه ادا الدامارية التحتجة سال داد الاستان الداستان المحتود الرافادية المحردة الكان مجاو اسجاء الياد المحتودية التي بدر عهد المقتل الداستان مجاو الداستان الادام والحيال التي دراجها و عالم المقتولاً الحيث الحقيق الجالل برد الحال با الاستان الدارات التي مرادة

معار هدا مای فتناه هو اعلی السیء عمال فی لندا علی العدالت عی خین جعیدها فهو او افار الدفار می علیم الداهد اللی علیه با باید با فار الدفار می الدیده علی الدی فد حمل علی ما اعلی هدا داشان اللی فاه طرح باد باکان فی بدیله مس اللی بلند العدد اعلیجیخ بالکافات ، شاغر او معدور بحث رغاز موقع فلا با تعلی عفی ا جبر طوالی بوسیقی جاد سیسیا فیر و ایا می معظیم میدالطفوی ایاد ماد الآن دو مادیدیاغ این موسیقی می بیدیان با بریا فی باش میسید خطیبالعمی خوسیقی ایسی می افزای فیرین تشرامید الادان

وها بسطيع لوه ال ماد الخط خيسي در الغ فيه المميوف خدما حدف بينه والتصوير من
اله سم الصد القدل على ما على الا علي الا داعية الا السخرة بالارد والقدام الكن ما أكن ما أكن فا طو المول الوالد بياس اللوه الجيد السفر الحد والتصوير حرالا اليم لكن الارداء المن منهي و المال منظم القد على الارداء المناه على الارداء الارداء الدياجات الاحد الله المفلى المالية المالية المفلى المالية المالية

الم السفال علي الحراق الحملية عن الدلت الم السبوا علم الحراق علي علي الحراق المها المحال المدين في المراق المالية المراق المالية المراق الحراق الحرا



بقلم: الدكتور حازم البيلاوي

لقد خديد الدهب الإسال مند ما قبل الداريخ ... وها هو در الأن المناه الدارية ... ما در با البيار الدهب العدم وعلمج الأسال المناه الدارية ... من الدارية ... البيار الدهب العدم در السوالد المناه الخدارية ... الإسال الدارية ... السوالد

الدر البدا عدر البحب عدد 70 دولار اللارف الأرصة على عدد 1975 واستمر على دلك هوى نعيج حتى 1974 ، حين بدأ السعر يتدر حزليا في الأسواق غرة ، رخم استمران بهذا السعر في التعامل الرسمي بها استعر في التعامل الرسمي بها مقاله ويداً يتحرود على حيادت من استاره التنهة البدا في الارتماع السبي في 77/7 دول ديسمر 1974 قبل در سعد در مع عملاً حدود معسوى عدما ما المائني دولار للارمسة (صوائي 778 دولار في جارة دولار في جارة عليه المائن عبد حدود المسارة المائن عبد حدود المسارة المائن عبد حدود المسارة المائن عبد حدود المسارة عليه حدود المائن عبد ال

الحسيانة دولار 3 حوال 870 دولار في جناية فيسبع 1999 ع. رقي خلال الاستبيع ، أو أمكا غلول الايام التائية ، بدأ سلسلة من الارتفاعات المداد حيث بلغ و ساهد كتابه هذا غلقال ١٩٦٠ دولارا للايانية ، ولا احد يدري ملاا سيكون عليه السفر يعد يوم أو يوسيد

والديد الثانوا انه ما من طائر طدر بارتفع الاوكيا طفر وقع فهل الامر كذلك سع الذهب ، ام انه طائر من سرع حاص _ برتفع اكثر كليا طار بارتمع ١

لا أحد يجيرز الآن على الدرقيع عيا مشكون هاييد

الإطاث القادمة وإذا كنا عاجرين عن مكتبف مستقبل . الذهب، قلا أقل من أن تتعرف على ماضيه

اكتشف الدهب بدولت المدن الاصفر اللامع - في وقت سعيق خلال العصر الخيدي وقد ساخدت حصائص الدهب شجيبه وصفاته على مهوله سنجراحه ثم مهولة تشكيله

وقد استخدم الذهب على هم معروف على الحليم والريئة ، هلى أن ما المطاء رائلا وسحرا حاسب كنر استخدامه كنفره وترجد اثار للمبلات دهييه متداولية مدد الالتي ليديا في غرب اللها وقد اهى هذا الدور ديدى د ر داده سد. عبد دال همالية الافراد وهاميد في فترات اللكي والاضطراب

وقد كان أكتتاف الاساق لفكرة التقود الجداهم معالم نظر الدالح لا الدال بكاد عمر الإسامة الله كساف السام والكناسة المعاكرة النفلود فدمست للانسان اهم وميالة قارشيد الخمالية الاقتصادي وهسن السحدة، عوارد الاعتصادية

ولا كان الدهب من اهم الموامل التي صاعبت على بدم ونظر - فكر - سمره بايد صبى - به حفظ في الأدهاب معنى التقوة الطبيقية مع الفاهي

قاعية الثهب

طديث عن هلاقه التقود بالدهب كثير في الادهان ما يعرف باسم قاعدة الدهب فيا عني اهم خصائص خلد بدعده

بعرف فاغتده بدهب كليونيه من بيم وط يرانب بوافراله واهمها

د بعرف الرحمة التعدية بن الممال من الرهب والرسال في الداخرة بعد المال الله المعلم المال في المعلم المال في المعلم الموادل خالف المال المعلم الموادل المال المعلم المال المعلمات المعلم

- أن تتحقق الساواة بين محر الذهب كنفرد ومعرد

محرية التقال النهب فيا ينين الندل ، وهو ما يضس ربط الدرلة بنظام دول قائم على الذهب

وقد طبق هذا النظام يشكل ما منذ اواخر القرن التناسع عشر ، واستمر حتى قيام الحرب المناب الاولى وأذا كان النظام لم يساير في السطيبين نفس التسكل سال عدى وصعم مؤلفات الاسسفاد عامه لا مكن يعيدا جدا عن تلك العسورة ولي العسل كان يندله المجلزا يتمنع بدير هام في ادارة التجارة العمالية وفي الحقيق استقرار النواور المالي ، يحيث كانت لندن مركزا استحرم ، سحوس عماس لا تحدف ي من الحوام عاسيات

ومع قيام الخرب العائمة في ١٩٩١ لم تستطع بدول المساد المستطع بدول المديد المساد المساد المساد المساد المساد التيارات الخارجي ، وكان لابيد من وقسع القيود على النجارة الخارجية والاحد يسياسه تقديم داخلية مبينات النجارة وهذا كله كان يمني التخلي في قامده التغيير مؤراة حدث بالتعلي ويبدأ قرمن ما يميرك بالسعر الالزامي على لوراق الهنكتيوت ، يمسي هذم قابلية الالزامي على لوراق الهنكتيوت ، يمسي هذم قابلية المدين الداخل المتحدد التقسود المكومات والبيرك المركزية الى اصدار هذه التقسود عامرة النظر في وجود البعي

و بالأحظ أن هذه البست أولي هرة تفرض فيها مثل هذه الفيرد فكل الدول عرفت بالا استثناء أرضاها حاصة جعلتها تتخل مؤقتا عن الأحد بقاعدة الدهب رهر ما صدب في وراد عده مراد حالاً مراوب بالنبول ولكن في كل مرة كانب الدولة تمرد الى قاعدد الدهب في شكل من الاشكال بعد روال علد الظروف الحاصة

ر بعد سهر خرب تعديد دون ود صحبه من الإد واصحبه من الإد واضطراب و اعتقد الكثير من الإسطاء المكان استثناف السير وكأن الحرب بجرد عبرض مؤلت , يكن مجاوزته بالمودة إلى النظاء السابق ولم يغير من الأمر شيئا أن يكون من بين هؤلاء البسطاء وسنون تشرش والذي اثبت قيا بعد الدرات كيبرة في مجال السياسة

سوية . ولكه في تصاد معاهم الاقتصارة . بديكي وكثر خطة من الفديد من فوي التراية الطبية

بريتون رودز ومحاولة الاحياء

مراقب فكريات الاسان اوسع من حياله وقبل
سهد خدب بدنده لدب وسد تسومي دب
و لاقتصادية عالقة بالادهار . كانت قاعده الدعب لما
قبل المرب المعليه الأولى قتل فتره الاستقرار والاردهار
الاقتصادي ، بل والسلام ايضا ولدلك عقد حاول
العالم إعادة قاعدة اللهب يشكل من الاشكال ولكي
عالم ما بعد الاربعيات ليس عالم ما قبل ١٩١٤

وفي الفاقية برينون ووبر (١٩٤٤) احد العالم بنظاء مجمع بين مظامر قاعدة اللحب القديم في جانب ويبن طبيعة الأرضاع الجديدة من جانب اهر، رضم ما يبين الأمرين من تناقض في طبيعا المسلات بالقصب شكنيا وبالدولار بعيايه تبات المستر الصرف، وفي هذا تنفي مع قاهمة التضمي نفقيدية ولكايه بمنزم في بفي الوقت يحق الدول في الأمد المساب البيادية وقت محتدد والله الأقضاع تواريها الداخل الاعتبارات التواري الخبرمي وهر ما يتمارض مع طنشيات قاعدة الدهب

رمع نعهد الرلايات التحدة الاسريكية يتحريل لدولار إلى بغب نفار القيسين بسعر تابسه ٢٥ دولار الرعسة عند حفظ عظاء عمران ملاسم بدعل أنظيم ومارال النظيم يدخل في احتياطيها اللحبي لدى استدرق التدالدول

ولكن مع قوة الاقتصاد الامريكي وجاجة اورينا والبابان إلى دعادة التمبير ، استصر النظام الجديد في لمسل بيسر معقول طوال الحسينات والسنيات المت اسم قاعدة الفهب شكلا ، وقاعده الدولار فعالا اولى ملال عدد المب الحسل المطلب داساسي النفسي للمولار الباس النظام التقدي المعولي اوبينها تحولت للدولار الباس التطام التقدي المعولي اوبينها تحولت لولايات المتحدة الامريكية الى موج من البنك المركزي

المثلى ، يدير اصدار التقرد العائية ومجتعظ بالاحبياطي. البطي

بعد عشر ہی سنة می تطبیق نظام پر يتون و وفر بمع المديد من الطروف الخيطة بالاقتصاد الماني غلم يعد الاقتصاد الامبريكي الاقتصباد البوحيد القبادر مظهرت أوريا واليايان كالربين التصاديبين يعتد يهزا كدلك بدانا بسياسم لامريكيم خارجيم بسكل خياء عل قيسه المرلان واقبطسات المرلايات التحبدو الامريكية الى العيش قينة الدولار - ودم تزايد هجر ميزان للتفرعنات الاسريكية ، وسن ثم ديون العالم الترجى للولايات للتعدد الامريكية ، تضابك سيسة يعجد بدهني بتدولا الامرانكي والدا الثقه سرغرع ق الدولار . وق مارس ١٩٦٨ اتفق لتحقيف المساريات على النعب على فتح سولين للتعامل إلى الذهب - قالي حائب التعامل الرسمي من جائب المنطاب التقدية وفكا للبحر الرسمين لظعيب (٢٥ دولارا للأولية) (بيح التمامل الأراق الدهب رفقا بظروف الطلب والعرض وبدلك تشأت سولان لللجب لكل منهيا اسماره وصوقى رسمية وسوقي حرة - وبدأ عظام التقد يتهاوي كيا بدأت للضاريات حزل الدهب

استمر الشنط على الدولار الامريكي والاسطنات مكومة الرئيس بيكسون ان تعلن في اغسطس 1971 وقف العريل الدولار الى ذهب ويدلك مقط نظام الثاد مران عدد على الدهب ساكة و دبيح النظاء عني على الدولار شكلة ومرضوعا

ولم تنجع المعاولات الاصلاح علناء التقد ، وفي عمرة المعد عن مدجيد علناء تعاد وباكيد مدد عادد صعاء المعرف بالرغم من موجة التعريات التي اخدت يسا الدول ، جانت صدمة المعار النعط في ٧٤/٧٣ ، وقافت على كل أمل في العود الى نظام ليات المعار المعرف

ولم تستطع الدول الادماق على طام جديد فيل هل طاء حديد فيل هل طاء حدة حداد عن الاعداد و وصدو حديد بي الاعداد الاعراد الاعراد الاعراد الاعداد التصديل في اختياز طام المعرف المناسب فيا وجداد التحديل ندس الاعاتب برجود وودان جاميك ١٩٧٨ و بدي المهيع ناقط المقدول في ايدريل ١٩٧٨ وتدي واصبح ناقط المقدول في ايدريل ١٩٧٨ وتدي

اللاطف فاصبحت كل دوية هو في حبيات دياسها من طاء نصرف وهو ما يعني عبلا لاحد سطباه كلمات سعير الصرف طاء الموت على الاحد سطباء بالمدين هو سيماد تدهية من كل دور في نظام الفدي طميد دختوي سنحت طاهيمة وليتر تدهية مستحده كامات دياس الاحتاج الاحتاج وليتر الدهية مستحده كامات بنجريات كل دولة بمبلاتها ويده عبداتها الدهية من عن ال عليوا المستحدي بالمحتاج الدهية في البوي بالمحتاج الدول البوي المحتاج الدول البوي والمنافذ الدهية في السوي حاصي لمستحدة الدول النامية الوصوص الاحتاج عليه في المستحدة الدول المستحدة والدول النامية الوصوص الاحتاج عليه في مستحدة والدول النامية الوصوص الاحتاج عليه الدول النامية الوصوص الاحتاج الدول النامية الوصوص الاحتاج الوصوص الاحتاج الدول النامية الوصوص الاحتاج الوصوص الاحتاج الدول النامية الوصوص الاحتاج الدول النامية الوصوص الاحتاج الوصوص الاحتاج الدول النامية الوصوص الاحتاج الاحتاج الوصوص الوصوص الاحتاج الوصوص الوصوص الاحتاج الوصوص الو

ملاد من الفوضق

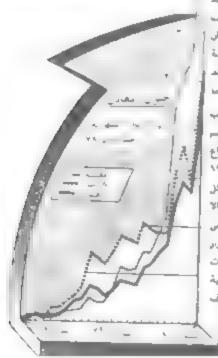
من خیالمه ان نعنی من کن قصد او قاره اسیه اس مقد اعدامی مصابهها ارمع دنتیا علا بایر مر فاوند دنت امم ۲۲ شاهد ساسه وحدود ای نصید

عرف نصاف مند خرب عدمية بندية وحنى الأن فبؤ لدرات ليراكل منهبا بصغيبات خامسة بطيب الخبسينات كأن أعاده الهاء والتمنين ومقد الستيناب كان علد التبر وألازدهار - أما علد السيحينات قلد كان عقد الارمات أرضة الفندات ازسة الطاقية بازسة بينية والرماء اللياداب البياسية - ومناقا عن عقما الترابينات ا لا أخد يدري ملاا اللهر الله أيات كال الإمر اللد كالب السيمينات فدره قلق واضطراب لمكست على الارضاح التقدية بعيث أصبلح العالم بميش حاله اثنيه بالموضئ النقديم لمالية فبعد ارتفاع سعبار الجامينالات البرراغية والمراه الاونية في ١٩٧٢ حادث أزمه الطاقه وارتفاع أسطار التعط وقد ارتبط كل ذلك بسياميات اقتصادية متناقضة ومترددة ولم نعلج الآ بل تأكيد استمرار التضخيران وعبدلات غير معروقة من فيل ، على الأقل في العصر القديث . فيصد الاستقبرار الكبير في الاسعار والذي ساد طوال المتيسات بدأت مرحات التضحم العطي تصل في تأكل القيم الشرائية للشود ومنع الاخبد بنظناه تللينات أمعيار المبرف

بالمبلاب ضيف سب حراللاضطراب

وقد دل هذه الأوتباع في رغوعه كين فكره الشود بانها فالنفود بيا فقط وسطا بالسادل ولكنها مباس باند لا بعيم وهي كتفيين بلقيم الابد وال الانتظ استقرر في البسها حتى نصبع ساما رد له كافة الليم الآخري وسلحده اداء للخيبات الانتصادي من صحرا بقيم د بد يقد والمحتفظ بهيماهم من غيره الآخري حتى بشل الاتراد حتران برواتهم فيهيا رحيما بقد القرد استرارات تعدد الله والهيما بحث هي سكان هديده بقود بنف الوظايف

الدائد وفي خياب سندر رضيه بنور حمد الأمراد
منحب عن حياه عرى عكن رسوار ها الأسطرار في
سنه حيدا عن بعدرات وبروات استهاب عبديه
عن الأصوى العينية عن سلع معمرة وفضاصير الشروة
عن به طواء وعدا رابدواتهم وكان اللغب يب يشمه من
الله طواء وعدا رابدواته في التقوس المسلم
سنميا وملاد من الموضى المدلمة سابده ويد الدهب
المود مراحد كدر المدلمة المود الدهب الدهب
المود مراحد كدر المدلمة المود الدهب الدهب
المود مراحد كدر المدلمة المود الدهب الدهب
المولة الدهب المولة الدهب الدهب الدهب الدهب
المولة الدهب المولة الدهب الدهب الدهب الدهب
المولة الدهب المولة الدهب المولة الدهب
المراجة الدهب المولة الدهب الدهب الدهب الدهب
المولة الدهب المولة الدهب الدهب الدهب الدهب
المولة الدهب المولة الدهب المولة الدهب
المولة الدهب المولة الدهب المولة الدهب الدهب الدهب
المولة الدهب المولة الدهب المولة الدهب الدهب المولة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة المولة المولة الدهبة المولة المولة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة المولة المولة المولة الدهبة المولة المولة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة الدهبة الدهبة الدهبة الدهبة الدهبة الدهبة المولة الدهبة المولة الدهبة الدهبة



التيم في نقبي الوقت ، وباللعرابة ، حيث حاول المجتمع الدول مخلا في الضافيه صنعوق التقت الندولي ، في استهداد كليا من التيام بلي دور تقني

ومع دنك قود عوقة البعب الى المبرح التقدي أصل في طباتها شاحد حرى لا بقل مطورة فعوقة بدهب لا حراء بم باب سيحة تحقيظ وسند كي عاب سيحة عفر طبيعي وهيم عاضات بصيفة للاقتصاء المالي تحقد جادت عردة الدهب الى السرح البلدي كرد فعل طبيعي شم منظم لعشل النظام التقدي الدول ولدلك فقد شاب عوده الدهب مرض لا يقل حكوره على النضحم وهم المضارية فيم يعبد الأمير عمره البرب للاحتفاظ بالليم في عالم فقدت فيه النفيه اسطورها ، والما فنح انتظور الجديد الباب لمعاولات للاكراء السريع وحد المعرى الهم حداد الباس المساورة السريع المالية من المالية المالية المالية السريع المالية الما

الرجد الآمر للنصارية

مسلم المسلم الم

رق الطبروف الصادية يكون فسالة مرح من التعارض بإن مصلحه الشتري والبائع الشتري يزيد ان يبيح بأطل التيان والبائع يزيد ان يبيح بأطل الاثيان اما في مائة طفارية مائيسج يزيد ارتضاح السعار المسادل براند السعار المسادل الم

ايضًا ترتباع الأسعار لريادا دخله ، فهما نجد القسا في طروف يقو، فيها تنيه مراطق بين البانغ والمستري على رفع الاسمار يقية استعلال السوق أي الأحرين

وإيا ما كان الأمر فائم في طل المنوعي التقديم المائية المتقدمة و التيبة الافراد الى البحث عن ملاه بعده و وكان الدهب الفضل المرتجين حظام في كسب النور الجديد ، على ان قدره الدهب على الاحتماط بالبحتة ميما عن تقلبات البساء التقديم قد بديست البساء المستريبين ، غلم يعد الامر وسيده حديدة لموية التروق وويداً المبحث طريقة امرى لكسب الرواب بديدة ، ويداً فين حد مد الدهب وعدما بلغ لمن الارقية مائني مولار فين حديد مدر الان حوالا في عدد الله الالتياب وولار ، فياذا سيكون عليه الحال يعد دلك الا

وكافا لم نكف المبالصات النايقة حشى كزيدها الدول نمية كريدها الدول نمية الدول استيفه الدول استيفه الدول استيفه الدول المنافة الدول النافة الدول النافة الإجراءات حتى يكون السحاب الدهب كريًا وياثل لدول من الشبار

رئكن ها في دي دول السرق الأوربية وهي من أهم اعتماد الصنعوق تلقق على الشياء وصدة نقدية أو وية جنيد جنيد المدينة بالأوربية والمدينة محد على الآلل جزئيا محد عدد في الاستخدام محد عدد في الاستخدام المرابية وقرساً ويتعلم على الشياء الوجية الأوربية ، ثم يضع القياء والمدين قراعد الرصدة الجديدة وبحد الهم بازمون الدول الاعتماد بايداج حصبة من رصيدهم الدول الاعتماد بايداج حصبة من رصيدهم دولياً ، في اوروباً على الاقلى ويزداد الإسطاب بربادة المدرس حول المهامة السلطاب بربادة المدرس حول المهامات التقدية في المالم

وق وقت البتت فيه السطات التقدية هجوها الكامل عن تصوور قصالا عن تطبيق دسپاسات تقدية الكامل عن تصوير دسپاسات تقدية الكامل عن الكامل عن المامل عن المامل عندان الكامل الكامل عندان الكامل الكامل هو أن المنطاب المامل الكامل الالكامل عن أن المنطاب إلا يكن الالكامل عن أن المنطاب إلا يكن الارتكان المنطاب إلا يكن الارتكان المنطاب إلا يكن الارتكان

الذهب والسلع الاخرى

لا شبك في ان درماع اسمار الذهب خلال الاشهر بل الاسابيع الاحية قد اثثر معشة الراقبين ، قال أي حد تعتبر هذه الطاهر، غير هادية ؟

ومع ذلك فائد لا ينبغي أحيال المسائص الخاصة لارتفاع لمن الدهب ، فنزنتاج أسعام اللهب فو تسم تدريجيا ، كيا في أسعار السلم الأحرى ، وأنا تركز هذا لا لدام حال السمان لا عارض و بصعه حاصه حال الشهور الأخود وهذا أمر في طبيعي

ومن باحية أجرى فان هناك فترى بين الذهب وبين سبع لاحرى بدحد نسلم لاحرى بييون عدد لكى لاحرى بييون عدد لكى لاحرح سه فهى عليب للاحتهلاك و لاحوج وى كدي المالتين قر السلمة في السرق مره واحدة الما الذهب قائم ثمن بشود بيه من حديد نيس سترى بدهب لهي عرض الربية كا يريد بالمحتشل والسيد لكي يستخدمها من جديد أي مستدل فالطلب لكي وما يتله هذا الطلب الكرايد من ضغط لارتفاع المعلوم الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط لارتفاع المعلوم الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط الرقاع المعلوم الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط الارتفاع المعلوم الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط الارتفاع المعلوم الان ، يعتبي أيضها عرضها من ضغط الان المعلوم الله اللها العليا الكرايد

متزايدا وضعطا اخر الاتحاض الاسعار في المبتقيل من المهم ان حصرف من اين يأتي طلب وعرض التفيد لهم التفيد طبيعة السوق وستقبلها وليس من السهل تحديد تجنعية المعاملين في هذه السوق فدوق التعامل فيها غالبا من طريق مؤسسات مالية وبنوك الساب الراد وفيتات الاطريق عاده بشكل واضع

ومع دلت هاند من السهل الاتفاق حول عدة بقاط ومد يكرن تحديد سجهسيد بمارجيان الاستاسيان يسي ومد يكرن تحديد سجهسيد بمارجيان الاستاسيان يسمون التحديد وقال جانب الشاريان المدين يبهمون المدين يوسد والمناسيات المناسيات المنا

واما الطنب قائد يأتي بالضرورة من فيتات وأفراد
المعط باصبور بالبه مسوعته الدعمس الاحتماظ
بالنظب يدلا من هذه الأصول الثالية ، نظر لما يحيط بيله
الاصول من حيلات رفعاط المالطنب بالتي ساسا من
وهداب المصادية داب دياض في سكل بروه ومدم ب
وشبجه للفرض التلدية السائدة تنجه لتعشيل اللحب
على غيره من صور تقائن القيم

الدهب الاسود والاصغراة

اقا كان الطلب على الذهب يأتس بالضرورة من اصحاب الفرائض المالية ، فإن الذهن يتجه عادة الى اصحاب الفرائض النطب يحتبارهم الاكثم قدرة على الدحول في سوق الدهب يشراه كسيات كبيره عنه بدلا من الأصول الماليه الاحرى

وياللمل دين المديد من المساهر الماليه شجر الى أن فناك مشتريات كبيره للبعب من مواطبي لدول الفائض التعظيم ، فهؤلال يتستعون يتوالض ماليم كيع، سيتعرف عادد واختون مانيه مختطه والتاري دخري التح استبراز التضخيم من باحيه وثقلينات البحبار الصرف وتبعور الدولار من ناميه أخرى ، فقد يما الشك يثور في نفوس هؤلاء الستشيرين حول جفوى الاستبرار في خله العبور المتناقة للاسبئيار طال للبسمر التباكل كم جارت أحداث أيران رفا عبدت أليه حكرمة الرلايات التنعدة الامريكيم من أيسيد الأرصدة المكرمه الإيرابية عا الار بالصرورة القرف كتابية حرل البكال الألبجاء ال مثل هذا الاسلوب في المعتقيق من حالب الولاياب للتجبر الأمريكيد أومى فيزفر ولدلك فالديبسو للرهلم لأول أن هناك يعض الأعتبارات التي تدهو احتجاب ميرو المرابضي إلى التمكير أن أصل مالي ماس عي يم شيمه لرزائهم درن أن يجمع لأهبراء الملكبات المباسية . وليس فبالد فعيل من الدهب تلقياء بيدا الدور

وقد اشار پعظی المحتلف کی طرح می النقابق بین اسمار التفط راسمار الدهب پخیشه فیکن القرل یکن شمه علاقه باین الامرانی کیل بین اخدارل امرفن

ديد ما سهد الدام الدام الدام الدام الدام الدام الدام الذائف الدام الذائف الدام الذائف الدام الد

بطبيعة الإحوال ، ثبيعة مصالح منتجي وحاسري الدهب الى الاستدار في ريادة اسخير الدهبية ، غهم مستقودي من كل ريادة في هذه الاحمار ومن الملاحظ الريادة السوابي لم يعرض عوجا كيبات كيهة من ددهب كيا هي عادمة في سوات ساباته ، 1 فيباشبال مند مد الله الله مد الله المحالة الدولات عن البيع مند دولم عواد شهري لبيع الدهب الدولات عن البيع مند دولم عواد شهري لبيع الدهب الدولات عن البيع مند دولم عواد شهري البيع الدهب المدر وقاد السوق عور طبيعية المكر في ديبع الان طبال ال ظروف السوق عور طبيعية الدال عالى طبال الله عدد الدالة المدر المدرية المائد عوال السوق عور طبيعية الدال على منت عدد الدالة الدالة على المدرية المائد عوال الدول عور طبيعية الدالة عدد المدرية المائد عوالي الاردية

هم حد مه بي خدم ه ح حد الده من المنط من المسترار الرابع المستار الدهب إلى النها يحكن إلى تدهم الدقة في المديد من العملات فالدولار مثلا يداً يسترد الكليم من فرده ازاء التسلاب الاحرى بعد ارتدع المدير الدهب فهذه الريادة في الدهب المدين في بيديه الاحر اريادة فيمه العلاد الدهبي للتولار الاعربكي الديكن الديميد بعدد الدهبي التولار الاعربكي الديكن الديميد بعدد الدهبي

وقاة يساعد على نجاح فدد السياسة في أن فضنحه الشترين اللهب لا تتعارض مع استبرار أرتماع النعار الدهب بايل الهم يرجيون في أو لم بدلك لطبيان استعرار فينه ثرواتهم

وقد يؤكد سن هذا الأقداد ويدعيد الله قد مجهو الر الفر حص المطيد في سنمه واحده هي الدهب فاقا اللي يفاح السعار النقط في قاله ليس كيار الأهديد في رفع المستوى الفاد للاستبار الدير رياده المديويد الصاحية المربيد على فواحس الشبط قد لكول تديده الإلسو والدهب كامل بامتصاحل حرد كيار من المواحس اقاليه واحده حدد المديرية المالية

بكراني ترسيعية الجميع بنهو قالما السير العرف وحين سوفات العرف فسيبقني من يبدد الدفسب ومسيل افتاد من المعدن الأصار - وتومييزية - وعسف لكون العدادة

ه خارد البيائدي

مقامرة تحولت الى حقيقة ؛

فان بالرحديث روكانية ومنك لأروكاتها

به مجد استطاع بنارانج من الحداث، فقال عليا ولا حلى الحكي الوكائب هذه فطعه من مجهول عبدي والدداد الوجراز والى نواق داستموانه كثر حمالته منها الفها الوكائب هذه الوايد الان الحمل في الأرادكتيون الهذا البنعاد الذارات السنجدة لذوا التي بنفوت الأاذاب المدامة ولا مجدد عيد عواجوان على ما كدوا من اسرداد والجداد

ان شتب ان تعرف اداراً اولا يعطى اشعار بابلو نوروا شاهر شيل الدالي انه اين طاد الارضى ، كل براكبها الكتبية المسوسة ، كل عاباتها تفوص الافهاف ، عاباتها تفوص الافهاف ، عاباتها تفوص الافهاف ، ورفها المساورة التابلات الكسل كل مبخورها البلسجية زمر الوحش ، التباتات الكسل المسافح ، السحى التحاسية عملف ، المبلس ، المعلس المسافح ، المبلس ، المعلس شهورا طويلة على اسطحة النازل او يستجبل امواما شباشة تطلس الزائد او وحولا أرمة على الطرق الكل الوكاتها تجدها النازلة او وحولا أرمة على الطرق الكل الوكاتها تجدها في المعار سيروا ألل الهيا الهيا في المعن الارضى ، على سعرح حبال الادم علماه عن دحيط هادى و حوب شيل ، ولكن ايروا طلها حيه دانته الى كل قليه ، في شدر به فاة

 ه من الإيمراب الدينة التبيلية فهير لو يطبأ طا الكوكب الإرضى من

د غلك الاراضى ، من ذلك الطبي ، من ذاك السكون
 رجب

- بالأستر الأعلى عم الكون وبدت يهجب، بلا في تنسفر الشيطر ،

على أن القصة المسية كاتبت قبيل ولادة سيروها بقرايه بصف قرن (11 ولا علاقية للعسمة به ، وليكن

در فهد غوايار البوليو - ادى للمسل سيلي عن الراضي الرازكائية

ق حرب الافقار ا

لقد جاد هندا القنارس استأسوان دوتوسين A De Tousens من فرسا ماسند لاجهاز هذا النهير رغراء حقد عيا را در اولا عرف سيح الباند نعيد في لقيد فهو ليس اكثر من أين لاسية كانت تعبد تسمية اطمال حيس في العمر وحسمية او بعلم ادر كم تاسي في انظيران إ فيدرس شم فيهاجم شم فيكون هذا طركب سواضح ادن يسد بيد الطمع في تحقيق مدم عرض عن الاقتي الطبيع فن يقيم لتمسه ملكا ، في اراوكانها ،

حيث لا ملك لاحد بعد المفصرون الأخرون الدين عاصروه اختباروا الحريقيا حاصة ميدان المالكيم ه الاستعارية ٥، أما انطوان فاختار المسيح الى اللهمي يقعه في الارض ، الى ازاركانيا واست تدرى من اين مبط عليه هذا الجلم ؟ ولا كيف عرف يرجود تلك البلاد ومتى قرر المبرد البها

مالة سده ظل العالمون الأسيان الذين البسوا شيق يحاريون قبائل الأراركابيين ، السكان الاصطبيع لندك الأرضيء عون أي نجاح حفمرا فنألد من الشحماي کتر که دفعو ای فتیم ام یک کنها وطن او اوکنیوان يدفعون بالقابل هون كلل كل ما مبيح به الاسياق هر دبيار ذلك الشميد على التلهار يتريا جريا جرية إل أن حرصر إلى تلك الشقه الساحلية الهبيقه الينارده ق الجنوب كانزا يسمون دلك وانهدسه اراركانيا والى مواصبله القرب بألدم والنبر لاقتاد ذلك الشعب القنديم وانشراع أراضيه بشيران البشادق ، ياحسراي الأكواح بالأقلار مزادي ياستجدام للاتران والقضاة والحساكم لاجلائهم ، بالكيان جعفوتهم يشجان جهتم - والشجا يترريغ أشرر أيضا أأب صحيم أن الرب الدمرية برقف السنم ١٩٥٥ نيز غيرفت التنات بالتطبلان أرازكاتها سنة ١٧٧٣ ولكنهما الهبرب الاعبرين عرب لافادر والخصر والحصيار كلفت اعلى الساهية واليبطيب المريق يزتكل اليزنكل كبعض القضباب الصخرية

ولم یکی اسم الشعب بالارارکای ولکی الکلسة
الت من ارکایس وتعنی ه الدائره فی لفة فلاه الشعب
القدیم آنیم الان شعب ه الدراره .. ولکی عوی امل ا
صهد لس مدت لم و رسط لدر باضی کست
مرال ۲۰ الله کو۲ واما عدمهم فکای لد تشامل ال
مران ۲۰ ال ۲۰۰ الله فلط وکانسوا فسعف ذلك
مران اوکان قم من قبل طارای وقم المضارة والنظام
النظیم ولکن الحمر والقتل والفقر والمسار کال اولتک

وحید رصل الفارس انظوان دوتونید الی تیم بیوییو Propic گائنت شیقی تعتیم هذا الشمید وأرضته من رعاضه ومی رضها و بکی دول آن سی البنعی و بیخن

الارضى . أما الارادكانيون ، بالقابل فكاترا يعبيرون السهم مستقابل الدائمة قبل قربن كانت الد المستفال . وقد عقوا الى رعاماتهم المتاثرية (الكاسيكم) ولم يأتهم من رواء تهر يهوييو في الشيال الى سلطه

الددء لاحل خبر

كان الفرس دربوي وماشيده من القرسان البازائة
عمرقون الاعشاب الطريلة بعد أن غيروا النهر حيي
فرجتوا بكوكية من فرسان الاراوكانين ، على السرج ،
بسحتهم التحاسية العريف، و غطيبهم السبيكة من
العموف التي يتولون بيا المل يبحون شم من قلب
الادفال ويقطمون عليهم الطريق وحين قلوهم ال
رغير اللبيد، أنكانيك ساغيل (Magni) في القسرية
استطاعوا يسهولة أن يانموه انهم ليسوا من تبل
وليسوا من الاعداد وانهم الها يرافقون هذا ه السيد
المطيم المقوان دي تربين ه الدي جاد لا يريد شم الا

100

الفارس الطران كان قد تلقي سنة ونصف السنة من فال إلى سني و إلى الرف التركسيان المهم فال المداد المحاد الاساسة الده له العد من المهم لعد الأروكان المحمد المراسط و معاولات المحسم المراسبات المليلة اليائد الأرض ومعادية إلى وتصواصف الإهبواء فيها الوادلات سرمان ما هرض الأمر على الكاسيكة في المحمد الرمادي من الرواية التي تهمه وسيائر به

در آد و حن مساره حسد کاپ ندر از او پشمراد الشعب الاراوکائی وینظم ناسته ضاح شیل سوف اینتاز قات بود قریب نیز بیربیو وتأخد السلاد ایالیا وانتم لا تستطیعون المقارمة کی آنه لیس لدیگم الگیسرات اللازمنیة لاستفسلال هذه الارشی واقاسته استقلالگم الاکتصادی وانتیم متارلدون و فیجیب ان سعدو و دوده داد بطاء وان یکون دیادم کنیز نموی الفی بعرف الینشن جیدا ویلودکم .. ویستشرج لگم ایشا دا قدری را دیاده در دود، و

وبالرغم من ان الكنسيكه العجور طل طويلا يرمق انظران وغيته السابقة بالحلار ، الآ ابه في اعباقه اقتسع بالامر لابه كان مستعدا من قبل كنل هذا الاقتساع الذي يدغدخ احلام الأراوكانيين ، وقال وهو يعب من و المائه و المنازة في اوعيتها المشيهة التقيدية وغطم و و البحب و الشيط الذي استعارت له عيناه وجوانعه

الدان ودات كساج اين مجمود

و خانہ عطو البارعة اللّٰہ لگے کا حواصف ر ملك مجيمائے اللہ الاحديث الله مستقد ال كوا الله للك

رام الدم مفاجأة الكسيك طريلا القدسأك

الدولكن 14 الله الحي الله) ومن يستخلف وما هي عوال الله الله اللغية

ولكن تطوان اسرع الى الكذب الدي كان نهيا له ص اليا

بني لتنكسيك المحترز فمسترزا من الاوضام . وروى الايراب والداخل والمعترج

بشهادة المعلل الماسوبي ا

من سمع المساوات المساوات المساوات المساوات المساورة المسلمية والمسلمية والمسلمية والمسلمية والمسلمية والمسلمية والمسلمية والمسلمية والمسلمية المسلمية المسل

ان الاسج عليوان دوتونين وتسعى كما من اغيراب عندى الاموال سوف تلحن بن القبرى عرجوده في اورويا اعرف الرسائل اغديثة في اغرب والا حيادي والحاجب حصيصا الانقاد اراوكانيا وتقديم

عمري ها

وساله الكالبيكه

راكك وجيد فئا - وازيريا يعيدا - قل آماك كتب مرصيه وامرال ٢

التربي الريف لم يكن يقك سوى مينغ قدود جرا من الحال ولا شهادة معه سوى شهاده التحالم ينقحهن السرسي بلي ملتمه - واحرجهنا - امت الحال فالدهسية الاراركاني حرجرد ينتظر فقط من يحترف استجراجه وهذا ه التخدد على استعداد الستقدام عواده الخيراء من اجل ذلك

كان نقش چطن كانزاريب و فرق و الكاسيكه ه في مره من الصب أحد دائره البنيك أثم استنهل إلى اليور التال ليارك كانته

التهم طفارضات التي قت بعد دلك ولا الاحاديث التي رحدة انظران بلغيته الطريقة للإثرة في العسم
بين المحلم الاستجهابية التي الدالي الاحالام وال المامر الد استطاع في النهاية الله يصارع فم الاحالام وال
يضلع نفسته على رأس هذه الاحالام ومنا كان يضور
غرافقتهم حفى اصدر في ١٧ تشرين الثاني الترقيم على الدالية الله الله المامية ١٨٧٠ اول فرسوم من الراسيم الدولة بدأ كيا يل

المحاربة التي نظوال في بولكي

خدين يمين الاعتبار أن اراوكانيا لا ترتبط ياي

واتها مقسمه الي قبائل وأن حكومة مرحده لذ أغلب منها المصنحد الفامة

برسر إلا يال

مندد این انتشان ملنگ دستو به اینه ای ارازگانیا ویسمی الامیر انظران فی تربی ملکه پاسم داد انتشان

المعامره صنارت حقيقة

ولدكان الملك مستعجلا بالدائج فدا الرسوم يست

وسنين عادة تشكل وستمور المبلكة الجديدة والمشكة اراوكانيا و وبدد فترة قصمية تقلبي رئيس بالهبورية شيل و وورير طارجينها ورسيا و نعي هذا الاستمور وبلاغ استلام الملك الجديد عرش اراوكانيا ووتشرت ذلك الجرائد الشبلية و يعد ايام امرى تقلب حكومة شيق من هذا الملك و مرسوما مؤرخا بـ ٣٠ تشرين التالي بالدغوميا في اقصى الهوب التهل

ولان لاهل بالاعرب ما تنمر شنع الار وكانيون من طارق - ه

كاب موارد ببالاد المالية تنفسية يسرهم شديدة وليس لديد من عرزد فاحدار نيز بيوبير شيالا الل بلده فالبارايسر ، 1 يحاب ساسياهم عاصمه شيق) ومن فتأك في 17 حريران (١٨٦٧) اطنى الل قرسة والفرسيين بداء قال قيه - 4 ليأت اولكك الدين لا يجنيهم المضر الميد عموشي في يناه قرسة الجديدة - لا اطلب منهم الا الله المعالية واطنى الكريم لات حيد برضية في قدين الاحرين فيجب ال شدة قر المثل الطبب - 6

رطلب مي القرسيمي الاكتتاب الوطبي لذلك

ک د حکرت سی تحصیت را فیصت عدمی و ایا میآمنده اخیاص ثداته ولیا تکی ترید الاصطمام به فاضطرت لشکرت ولکم ها، المامر اللکی سقط فی الفراخ ایر بجب علیه احد ولا دفع لد احد طسا الما

أخد أحد على ضبل الجد كانت التعلينات الفرسية پانمكن تمليات قاتلة كانت تتكلم عنه كلامها عن مهرج وتتحدث عنه على أنه علك من مئوك الورى أو بعض الإوبيرات (امامبراطور فرسنا إل ذلك الوقت بايدون الثات مكانب لديم غزلان امرى يطاردها

مکد د لین سخت

وسيرًا علا اطرال إلى اراوكاتها فجسم القبائل في مسطح من الارض ردار رغبوها الفرسان حراد حيد اربع حرات ، ودول الكاسبكه عليًا مثلت الالرال (أزرق اليشي أحضر) ممثلا الهم يجهد أن يوروا قدام ومساح الإراوكانيون على المثن

بيعًا كان وثلك كالب حكومة شبيل تفدر وثدي . كيف انتهى الامر *

بسط رسنة اشتراب تبق الدليل الدي يستحدمه د الملك د الطوال فرقع في كنول على الحديد رسيل الل برزاده الا يرى فيها اى بري - وبالرغم من الد استطاع الدرار بعد ستند عشر شهرا الا سد وقع في فيفسة السطاب الشيايد عرد امرى وفي سجل أمر وأدمى

وق التحاكيب كانبو يدهوسه ديسالتند بطسوي با بالا در سا هد نشد بحهوده ، سه الشعب اوكان له بلاد وعدد وخيثي ودوسه ودسسور ا ولكته في التهايد اعلى ابد الجنري ووضح عني ظهر مركب فرسي مطرودا من البلاد

بق ١ حاول عده مراب وحلال طبي عشره سنه ال يصل ال غلكته غير حيال الأسيل التدبيه فيحدي ومين عام في النهاية إلى بلده الأصبي اجرد أقال بقيم لم نظل عبره سوى عده اشهر - ومين تعلنب الصحف مرته اعلاده ومط امطر من السحر المدرس - أنيس دنك فوت حسيب المختلف ٢

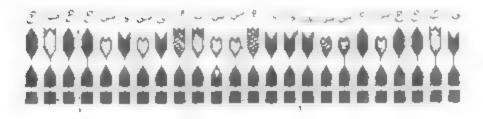
د شاکر مصطلی

The second contract of the second contract of

بملم الدكتور عبد المعسن صالح

الله الدالم المن المعلى الواجد المواجعة المناها في المحاجة المع المواجعة المع المواجعة المع المواجعة المع المو المعلى القطر المدارة كيان المواجدة المحاجدة المحاج المعاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاج المحاجدة المحاج المحاجدة المحاج المحاجدة المحاجدة

· days a new may be about





بادي، دي بده عند شباط - مالا بغني حقا بقوك حل كتب بكتويه - يرحى من غير رشجو يدر وعظاد ؟

صحیح أن فعلا كذلك ، لكى كل هذا التبادق قد جاد عل دساس القطرطات دقیقه بكس ق براة كل بلیه منة ، ثم إن هذه الجینات مسطمة واحده بجوار الاحرى مینة ، ثم إن هذه الجینات مسطمة واحده بجوار الاحرى اللف الواحد الجنوى على ألبوف فوق البوف من هذه الجینات وفي كل براه جندیة من بنلایا الاسال یكس الا ورجا من المانیات (أي 11 كروموسوم)) و هذا ریاده على علقین او كروموسومی احدها الاسال جینات منجدهم و الاست د كر و و لام بلا و به ال

عني ها ـ بطريقه اوضح ـ أن بواة الكليد إنات

كب

وهبا اولا بوضح بطد الهبيل بشال والمني من هياتا عهده الكليات والجدل والفقرات التي تقرها الأن كانت فكره في مع اسان وثكي تفرج الفكرة الى الرجود قلا يد من تسجيد حليا على الرزق بحروب لمة معروضة ، ثم بحث الفكرة المكتريات الى جاميم المروف في الطبعة ، فيطبع منها ما بريده هيئة الاشراف على بحد من سح سداد الاستراف سخم بالحد هذه السحة بن مديد وب المعرف سام الالك، سع المراعات

غباة فكرماها يضالعه ا

والثيرة عصه ينظين على نوأة الخليم ومراعيها ب

م خاهر جالت ملت جها موية ليعمارك

ندقة مكاف النواد يشايه مع الخليه و واكرتها النبي المنطق فيها بدعة سريه ودعها الداعية على هيئه اشرطه مركبات كيسيانية ربعه الخلف عديها حروف من واقع على هيئة الرقة على المنطق في المناب المنطق والمائية والمنطق والمنطق المنطق والمنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق والمنطق المنطق المنطق والمنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة

ولقد استطاع العدياء علد بمراهد الشعرة في الأشراط او طرينات الورائية - وعرفوا ابدائشو ثلاثية القروب او عركبات ، فقيمت الجيم او الشاء او الدين او الألف بدأت عمى لو حادث كل منها طوقة ، بل ينظيم معزاف حقا ثر حادث الشعرة ثلاثية - أي على هيئة) بن ج ، أو

عدره المنيس من يعرف كين لا يعرف

ولاكي برضح طبول الشا بكتب لفضا بتيانية وغشرين حرفة ويده خروف ستطيع أن بكتب ما ساس الله عليات من قوق محلات وقد بكون الكلمة بيكون يه محلات من قوق محلات وقد بكون الكلمة الله حداد الله ما يعد الله عداد من الله ما يوان عالية بيا داد المائل حروفها لخرج لك كالمائل عمل عبد يعد

فعید ، بدخ ، هدید ، فیغ : ولا شک انتای بیتجد فیعصی هده البکلیات مصنبی : ویحضهت لا مصنبی له علی الاخلاق

كد تند الخد السدد السابية في مد حده الكها حيما ذات معري جامل وهي لا كيا ذكرنا لـ 12 شفره ثلاثية ، هي للحياة يتدية د الف ياداء لفتها ، اي ان حدد اللغة اغيرا واغيم واشسيل من مصردات وكفيات لفات ، لأنها سيطيع ان مستحده ١٦ شارة ، في حين النه ستحده في لفتنا ١٨ حرفا ، وفي لمة الرسائل التنمر فيه مثلا سفره من بعشه وشرطه ، أو غضيان وشرطنه . و مطاء وقطة الله

مادا تعني الشعرة التلاثية ٢

مس الكتبر حقا الأن هذه الشغراب التلاقية الدير بقة الأمور ال المقال، غيرة ، لكتبها لا تحرج الى ساحه عليه واعتمل المياهم المرابية الأقل شانا النظام فا من الله الما الما المسلس الدومة عليه المرابعة على وارتاستها به أو بواتها ، وجعت بيابه عليه علما كبير من المورتان او الرسل بخطط عبل المندة الولكل سمرت حقه لا يشاركه لبها مواه

والرسون أو هيموت بني في خصصه الاختريط وراث الدين شفرات ينفشه اوقد يكس على فدا الشرابط مناب أو الاف كشفرات الوراثية اوفي في خلتها سنكل معد وميدا مغدرة الوارات كثر

ان اجا که اسیات الاختیاب سیعان سیفانه اج این ایکن سفوت (سیعان سیار) اخترای مجبوری



وبايه يسيلة بشي هذا السلم طرب

و محد و دخاص در خود الله و الله المدحة كيبيائية قيدت في الدخال والاستطاع ال تدرس قاعد مند كيبيائية قيدت الدرات المدحة كيبيائية قيدت الدرات المرات في مناصبية المدح المرات و مدالة المرات المرات الكيبيائي جدا ديشا على المدن التدري المناس الدرات المدن الدرات المناس المدن الدرات المناس المدن الدرات المناس المدالة على مناصة المطلبات الكيبيائية ، ومرات الريم له رسالية في مناصة المطلبات الكيبيائية ، ومرات المراز دغيات الدرات المسال في مناسة المطلبات المدن الدرات الدر

بطانح المطبوع

سلم الخاروني الوراثي طلقوي الآي جرئيب ال مقال وهندك بسطهر الله المناف الدرجات مطلم والتصور الها هكار المساف الدرجات المقالم إن الره ، والآياد ان مكون الصاف الدرجات المقالم هند الدراد عالم ال

ا پائلامگاہ کی طابعہ ہے۔ انظام دادرج عالمہ نے از محمل لان **اد** مديلا علقد حديث الدخل سدد م صحرت وعوضها بالشعرة داي د والبناد هي اسم فرالسود السدان م علم حديد يو سن مم خراب الأول عن الكليد من ياب الاحتصار ليس الاحتراب من هذا اطلقت على طبريء الورائبي البحث اسم خامض النروي ، وهل يجوله الله مامش لا الراضع ال الرسول Messenger infonictors and الراضع ال ساهر فدر غربين معمد ولا للطبع ل مامل لا ماسيتها فنا هذاك يستارة المات لا ياس يه يطبره الكيميات، وهندر المتحصيصيين في هذا كبال

نيم مخرخ بعود ما ناعب

رواقع ان التحرث طبعه محورة من الباعث ، ولكي عليم الباعث التربيط الباعث التمريط الباعث التربيط الرزائي ال عليمين وهوب كيا سيق ان فكرة - يلبه السلم خدروسي الدي يتكون من متساب او الاقل لدرجاب كل درجه منها تتكون من تعريض فعالي الدرجاب كل درجه و در در سروب الباعث المراعب عالم داخل المراعب المراعب المراعب و در السروب و در المراعب المراعب المراعب و دائل المراعب المراعب المراعب و دائل و دائل من در المراعب المراعب علم دلك و دائل المراعب علم دلك و دائل المراعب علم دلك و دائل المراعب علم دائل المراعب المراع

بدية قالب لذاك كيا سيق أن أوضحنا

وطبيعي أن حدد التفرات ليست مقاكلة بالطريقة لني تكبيدي بن ماند و تقد بنكر ربيد و طهد ألي هياكل كيميائية تتبه الدرايترين ، فتنقطم عليها في طابو طويل البلغ هدى موسى برسو هل هذا التبني أو ذاك ، وكأف تحسن بطبيع من الاصل (الوريتيف) صورة بيجانيف ، لكت في المقيقة لا نتمامل مع صور ، بل هناك جزيئات كيميائية كتبية جدا جاهزة للبحرل في المبينة ، مع أخذه في الاعتبار ان غل شارة تمرف قالية الذي يجب هيها أن تدمل فيه ، أه تدمد به

إن الكاميات التين سندخيل في طيع المريء لو الشريط الرسرل موجرت في ساحه العمليمات باللايسي ويحالة ملككة ، وكأنا هي بثانية حروف ثمه معرف في مطبعة ، ركيا يتناول جامع المروف حروقه اليرصها ، الم يطبع متها بنحباء كدبك تفخيل الشغيرات الزرائيسة الدرمات المالية عل سلبها الكينيالي المتقبري. رطبيعي أن فقا الطبع لا يتم جزافياً ، بل من وراثته مرجهون برجهونه ويدامونه أأن أقدف أومؤلاء يتنشلون ف في جزيفات مانقة الطالبة ، والريسات بساءة سکنده بخ بهر کا عالمیات وکر چ بلقابلها من على الجريء الوراكي الناصت . لكن الأسر عنظم للبلا في الجريء أو البحرث ، فيدلا من مقبيمه الشفرة أ بالشفرة ث (لاتيا قائبها الذي تليس فيه) , بحداد يعامهاني مالتمات الأتدايمانها قراليها مكدا

الباعث شاع برات برع العبدال الم

بمرت پر ۱ ع ع د پر در س

ربعد أن يتم الطبع الطلوب ، يتراد المبعوث ياعتم بعد أن يكون أم حصل على عشرات أو مناب الآلوب من النسج بلطبوعة ، وكل هذا يتوقف على حجم العسلية الني سيسارت بنها سبوت أن أحد العد سع العداد بدينه والعدد لمود عساد المرحات أن الأحد وكانا «أوري» الباعث قد أغلق مطنيمه ، انتظارا الأوامر جديدة ، قبض ليطيم ويغلق ، وفكنا

رسالة المبعوث

حمن معرف أن اليروتينات هي حجم الاساس في بكتبت عب حكت من الإمرسات يروينات والخيائر أو الاترياث من يروتينات ، وكل أجهزم الخليم سنده من حدد عادد خبوب التي لا يكن ن خاترمها ميكروب أو عودة أو طحلب أو أي كائن عني الخر ا

واقياة في خطوطه العريضة تدير على ميداً أكل ومأكول ، وعاهم ومهضوم ، وصيد وصياد - البغ ، فنحس بريي بدرج ونضر ع بكني باكن حامات، بريت ونسوت برينك به وندهنه - بنج الكن فقتا تقصر حديث هنا على البروتين ، لأنه هو المقصوة خاص عبد فيحود دنك بر باحث و نيموث قد ماها شمراتها من اجل هذا البروسيد ، لا ليشتفسلا على حاست مبلاد بن على ، مردد ، بعده بكوريه في جزياتها على هيئه بروسيه

أي كأمًا معن نخرج من لفة ، كلدهل لفة أهري جديدة هي لفة الروسات - لكن هده هي امرار أهياة يا صاح - أنها علم من وراء نظم ، وهكذا ، ليديون أنا في النهاية أن كل تي، قد جاء يصاب ، ومري بإندار

بعن خلا عناول شراید من غم چا سبة معنیة
من الروتین الکه لیس برها واحدا ، پل أنواع كثیرة
من حروب كناب قد بالات هامه في خبران علی
كار محمری الضبض الا مصلح الراحم تقطعها اراحه
اریا ، غم حكی چا ال جوانا لتساب علیها خاتر أو
دیات و عصارت هاضته الحدد الأنباد او معنی

وضليم الخضم ليسدد في اختيقة د الا عبليسه مكنت بدر سال دروسيد تميلاقيم فكي رميكك جامع الروق جرواه في مطبحته وليكون لديه عقد لا باس به من لاعات والبد الرابعات و خياب الع كدنك بمكنت درويي بكيراني حرسان فليبره بعرفها ياسم الاحاض الامينيية LAmro Acids وهي غير باسم سورية سي سكن داد البيه وسكن الشفره الروائية)

الهم أن أحاضا الأميية تند من جدار الأمعاد، وتدمل أن الدماء ، أتنساب بين الخلايبا ، فتأحد كل وتدمل أن الدماء ، فتأحد كل أنواعها عشرين بوصا افتائها ، منها ما بعرفه ياسم لاسين و جدلايسين ، وليوسيد ، ولايسين ، وسيرين ، وفاليد ، أل أمر هند القائمة ، ثم أن كل برخ من هند لأبرخ برجد دحل طنيه اخب بملاسين و عمر بالملايق برجد يحالمة مئينية اخبه بملاسين و عمر بالايون برجد يحالمة مئينية المبلطة ، كي المنسط بلايون بروجه يحالمة مئينية المبلطة ، كي المنسط بروب لا ممن ها ولا مدر الا أد الحسما في كنياد وجراحة منزاه ، ولكتناه على أية حال بالمتخدم في ذلك وعرف مدان

وطبيعي أن الخليد الحبيد لا قطات عقلا ، بل ترتكز في حياتها على خطة عطبية تكبى في براتها على حيث الترطة ورائية فا شغيرات محمدة ، وتطبيع بها رسلا ورائية الخاصة بكل حامض لميني من العشرين برها التي ذكره بعضها ، قترص هذا المامهي بجوار للي ربائد و بع بع وكنه في بكت كنيه طويقه دد نصل حروفها انتشابكه إلى المشرات إو المئات كل هذا يترقف على بوج الروبي الذي اجتاجيه الخدية لاداره يترقف على بوج الروبي الذي اجتاجيه الخدية لاداره بحدث مثلا في حالية طرموسات التبي فروهها الشده المبي البران الدماء وتردن ومالاتها سي عادد من اجلهة في مراقع أحرى من الجسم

أمرار جديدة

لكن المعرث بالشعرة الررائية الى ساحة الخلية لا يستطيع ان يتم مهنته الا الله دمل الىء مطابع و الخلية الدقيقة غاية الدقيق ، وقدم تنشر إلى ارجائية بالملايين ، وطائق عليها اسم الريبوسومات Rebesones ، وفيها تتم ع ترجة و الشعرة ، وكافا نحن ـ إلى الواقع ـ اصام حساب ببكر رسة مع تها راء صود ببكر وسكوبات المادية الكنها نظها باببكر وسكوبات المدي عشلا الاعتداد على هيئة حيات صعيرة كحيات المدي عشلا العند

لكيير يصل الل ۱۵۰ الف مرة ــ انظر الصورة الدائمة على ذلك ا ، او هي تي عللها بداية اشكال كروية لا يريد قطر الواحدة منها عن حرتين النجي من مائد الف جوم س عليمار

ورغب هده الدقب التاهيمة ، الا أن مطارعب الابكردية عبد ببطور عن مديد بالابكردية عبد ببطور عن مديد بالابي يدهن أمرازها ، ميه حاترين ، ومع ذلك قد ترصلوا اللي يدهن أمرازها ، دلك أن مطابعية الخاوية تتكون يدورها من ينايبات بربية حاور عن سوع خرج به الاسرحة محربة بكنها يبلك بعد مدي تسطيع ينا في شهرة البهرتين الل ساهلها وقدا سيرت بالدسمة براسية عبد المدين المناسع ينا في المحربة المدينة ا

رضين ي سبب حدد تبلده عنه لا س ، ملال حطة مرسومة في ه مع ه الكنيه اللدين بعي في اشرطتها الرزائية - فيده الطباع أسري عن حوالي الأحراث الشطاع المشاع الرزائية - فيده الرويسات ، وهذه تشراص وتنظم بطريقة تحييد ، الر ال كل يروسين منها قد شيد من الأحياس الامينية على صب الشعرات الرزائية الخارجة من داخية العراق الرزائية الخارجة من داخية دائية العراق الرزائية الخارجة من داخية دائية العراق الرزائية الخارجة من داخية دائية علية دائية ما الدرائية المترافة من داخية دائية دا

يقي أن نذائر أن جسم الانسان يعنوي على أكثر من مده ند برخ من برسان عنيان غطط مرحوده على لاساحه بياسه بكني لاساح منيان بوخ من اليروتين أو قد تزيد ، وهي تعرفه من اين تبدا و كتابة ه البريء اليرونيني العسلاق ، وابن تنظيي منه كيا الها سر سعود ضحيا من حرب حرب باكو حرب عصود غل حربه بال الشعرد للقدرة له ويرضه عليها ، بسعدم في حربه بروسي عدار نظم

یکی کید بحد کر دید

قبا فراسة أخرى قايمة ، لتعلم من كتاب الكون المكتوب مالم مكن عملم ، وما اكثر مالا علم من أسرار الكون وقاليلة

الاسكندرية لاكتور عيد للحس صالح





يغلم فهمي طويسدي

الم السبب براي في المنط المنطقة المنظم المنظر المنظور المنظور

ے امام محمد علی میں امام امام علی ایک اللہ علیہ استواجات علی عبر البحر الذی براء "کال "

مه هر هادان البحادي عدم بدا حاله عبد له الحرابي عال في ا العبرات الله التعبير إلى لهم هذا الزمان ؟

حه استدار بند اما او ساحا دفقو اسالم حاسی الاحیاء آراه دلک العدوان الدی وقع علق یشد مسلم باکلیله

الله المحادث والما والمنظل المؤسط الحق المقط والمهوات المنتي المنظل المؤلفة المنظل ال

الفائد المدروي بالفيد السلام في الساطة بدرية في في قبيد الرام مهاي والدامها والدامه

ا در الله في مديد المدين في هيد المدين فيه لجب الجراب المدين الم

محتاج دد الحها لحن بران ياليند المحتاج الا بيان المناسبين الأميان في الأميان

بيمار من إنتاب والدراء الدالم عالم الله الدرجة الوالية الدول الدرجة المراجة ا

ود را مقدن اید در ایر کش ها است از احسا اداخت احمال ایا به است اداخت احمال ایا به است اداخت احمال ایا به است ا به به از المرا احمال این المرا الحمال این المرا ا

.



موقیلیا این لایہ دانہ سف ایجاد و داختا ہے وا داناس الوقوقہ علی باد مسیا بالاحصی اعظی ہے۔ ایم انتیطاق درفوقت میڈاد ایجاد احتی ہو کہ اجابات

ا في التي يحقب في طبي المحد المحاصل منذ السلطاء منها الخال الصيدية في العالي الحافق عدد العبيد حدث الخار أميد من الخبي شاطو المانو بالصيدي فصيدي الخز الدوجهاب بمانية بان يعرب والدول اليرجع كل بيء أن الم كلت به سلا أو بلاك المناسبين

العد النهى مقدر تبراج دديان ويعيدات اواداد تقدر ام الدوا على عطالح وتقويدات الأحد وافرد مدايدات الفال داخلى اعدما كالدالعداد النسار في طلاع برخف داستميان في فرايد الله

ه بایتونیز خیابده بخطری الفنیخ بشهوم از نک اندید افزیک این خانی و بالاه الفیلیون و بدر احیاد کناه او سامیخ آن شد ام اینده الفاید بقد الحالت بدا او در بادن جند هدو کند بدیر اعدد اسا هم اوضاد اساخیه با بنا ساخت این بخه بادر بلا ایا بینده این به هواب اینده سرخته هر برفینه و افاقه دا احتلا مایابی اولیه آن نشبیل ایند ساخته از کهینیف مرساود ایند ساختی



نمود او ادام بی فی العابستان و حال الدال می و حق سفواهها الدادات او سام الداهسة حقا السام السفواها الدابات او حالا فی الات الداعیة فیزاهد الحرب الاسامی داید فیانا م الدالیا فیاد فقال الدابات الدام الناکستان الدام الصدار باحث الها اعداد ساکستان بایام الدامل السناعل و حال الدام الدام الدام الدامستان کی سندی

ان دار الله ی تصلیه بسیمی الا یکنید او طبیرف او دری اندامج کی میں داید السیمی دریا فیلوغه اداری لا باشد دادید السیمی میچان کا که از اندازه الداری درسوب

ویکن داکلید داند کو اید دفع داند فاج به نصفت از به این انتظار علامت دار برسویت شده این فلاییت کدد به و فیها کیاده این دافی از ۱۹۸۰ اینزی علامت ۱۳۳۶ کو اشار افزایا میه ایساد داندیت این بهای انتظار کو این الفیها افزایا میلوی اینده این برای داند دار اعظامه اسال ایندهای الاینات القد جديث القطيعة وعولت الصحول في العالثان الذيا عدم احد قد عرب اوالعابروان تبيا كتحادل ويد خيد اوساهد ديك إن حد ما في أيندنج التي حديث لا تعد الداكتون حدال عقير علان النظام الحديد اليد مستنول موحدول دائم او لهذا مع البيلاد الحق والعدل ادالتاء الصالح الفياهيار العراضة اذا كي فان ادبيس دافي في حديثة تتعرين وقيد

و بدهن الديار الدم محاول احد من الفاهر بن في العالم الاسلامي ان يعدد بدا بغوان بسعب افعانستان عسم احد اخبر الد ۱۸۰ مان بسواء احداثه اينا عدد الاحداث الدهايد الى عاماته ومسروعاته على الامريكاني والروس هوان غيرهم

ود الد السرسان بكني فقط فقيا بيرغه طبد بلا يراما البدء الجنبي الداني بادارويي موجد الاستا فيه الوضيوح إن الحداث الالبلاداق فريقيا الوفي بلى بقيمت لكنتاب التقليدية فادم لا ببلاد الراسا الشريز إلى الانطلية بمنظمة في بلاد دفر عدم اللي القلب بقول بجوار الأ ممين السمة حتى عام ١٩٨٠ السنفية موقعها البقد إلى الدانات الحراران الفلية كففي فليها التيكيز تكوف في خدود ٢٧ مليون بلسنة

وقي طبيعه فيمهه بالمناسبة بالمناس يهمه الأم

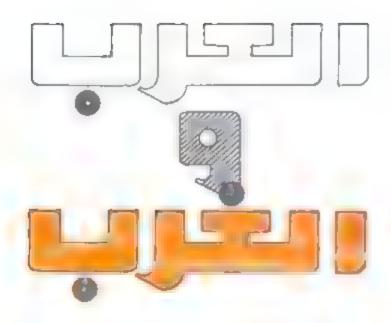
.

وقدو بقد با تحسن في طبريوا ضبب حيد على سنوان الأحمر اخير فياد اعداب ساء مي الامع الدا فات قد الجياح أي نم عد المفنى قد اللماء العالم الأسلامي الحاد كان مفصود به حياوه حمرات يستنبوان الاعداد المسلح الدافق السنان الاتحاد الرادات الذات الدائمة الدائمة الله على الق أن أحدا يستطيع الاريكيث وجود فإذ الارادة ...

فقط لأمر المحتلف لأنته مي لدن بلخدت عيم هو حينا به التي اعطف واطرف ميساو هي وهياك التنطق في عليات بليفظ الله فياتاً والواح يدول مواكب الدراقات وعلي عليات الرااب الذي مور المدينين وهيرم فلللين عليم عرائد على الأنسطين حمد الدلسختان مسترسية حمد والذات في مدين مهمواج فمسطد حمل الأخليات والالتكاثرة والرائدة

ا تکان فہاں ایہ علی فیجہ بنا ہو قاتھ افتار السکلہ باشد ای تیابات الدا امار اخساد دانا اس با ایسکلم حصصہ می فی خصہ الحسارات تھا اسی عمالج ای جیاد دستیجہ اود سیپل این خدہ امادہ الاسم الا تعرفی فکر اللامی صبحت الدائد اللہ علیہ سرافد اللک

المدمانوجي لخيبة لمصلح الجياد ، الشرطونة حتى للكول علم أسبح اراعفل المسم عا ا



يقتير الراهبي محمد عيجاء



- per la para padan la per de 🗨 💮
- والدائر لا المراطبية ، تكييد ، تطبعا الأب البيسي
 - ے هل بعدد شرعا بدلتهر الفقول عن طريق البرق ا
 - 📦 ها کلو اسخ برونو و کلونوشرات این وهای و فلسوهی

مند اوائل التري الماضي ايده ياسيخ على حريط، المائم المربي - نظافي الموسسات الدي تأمد بأشمار متفارنة ، من مظاهر خيثة الفريب،

دار طبیعی را سند ادار داستنده الهاسی اکتراید دیدهای اکتام اکتابطه و التی طلب تراکسیه اطبران ایشی می اختیار و وزاره استندامیا ساومیه لاسترب در المی التنده و خسات الدار استان داد. نفویش گیاند اکترمی

والى حاسب ذلك الأأمِساد الشمال في معترضت، وتشاومه كان هبالك أأمينه بجدرهن احبر ، يكتمني بالتحدير من المعادب والأساليب التي تباقض قيمية الدينية وظروفنا الجمرافية والاقتصادية ، ويدهم إلى جدما ، أو تطريحها لحد الفيم والطريف

الاعتراض على الزي الغربي

کان الاقبال على ارتباء الملايس المربية انحكية بديلاً عن الملايس ألترفية القصفاصة ، موضع انتقاد الكثير من أولى الرأي - سواء اولتك القرين احيسوا عي مزنداتها ، ام الذين اضطروا تدلك اضطرارا - يحبكم وطائفهم برسبة

وقد هير الملامه أحد رائي عن ثلث الشاهر ، في [كتابه [البغر الى الوقر] الدي هست ملاحظات واطباعاته خلال سياحته بارزيا ، في طريعه الى لنفي



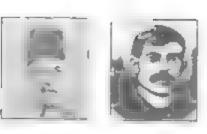
بيدل الحكومة المصرية ـ وهو يرتدي ذلك الري - ق مرتبر المستروب الدول الناسع الذي عقد فيها سنة المحال في معرفين المديث عن ريارياء الاحدى الكاسل في حرمت بن الكينة ولي عقيم علام الافرادية المعروض الحدة التي ربب عن المقادة في المادا ماته كثير من المناتمة ولاحتيامة واحياد صناعات الاقرابيخ السريفية المطبب ومستفيد البجسيرة الاحبية عن المراف في يقي الله من عبر المادا من يقي المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة واحياد صناعات الاقرابيخ المحالة المحالة المحالة واحتيام البطنسون المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة واحدادة واحدادة واحدادة المحددة المحددة واحدادة واحدادة المحددة المحددة المحددة واحدادة المحددة المحددة واحدادة والمحددة المحددة واحدادة المحددة واحدادة المحددة المحددة واحدادة المحددة والمحددة واحدادة والاداراخ و

ثم ايدي اسقه لاته لم يستطع الانتداء برايس له إلى الرملة ومنطق إربه الشرائي ، فقال به كتب ارد ان اكرب سب كلا برميني سياسه وفعطان وحمه مرميه كاردان ولا ايقي على هذه الحالة التي اختارها احمل بالادسا ، فكاترا اشيد بالمراب ، اراد ان ينشيه يشية طائر جهل ، فلم يتديم القديم به

وقد ردد السيد عبد الله التديم ذلك التقد في مقال
الد عالي على عبد من باللهجة المامية في عبد ٢ المسطى حتة ١٩٨٦ من تجلته ١ الإستاق) فاحتمى فيه
المشار التديدة التي يسبيها رساء الدار العربي في
البلاد الشرقية ، وفي مقدمتها (أمراض السل ، وسنوه
المقدم ، وأمراض الكلي)

وقد استأثر (البنطلون) اكثر من غيره من مقرمات الرى تعربي المنطلون بدلك الري المداعمو عليد ، تعدر التسبك باداب المسالاء ، فقد ارتدائمه ، واظهاره ، ما ينهمي أن يستر من معالم المسد ، فعسد الكثيرون ألى توسيمته ، حتى يقتديد في هيئته من الكثيرون الى توسيمته ، حتى يقتديد في هيئته من العراويات السرقيد القديم اللي المواد

وكان ذلك العيب من أهدم العيرب التبي احسم



رے میں مرب

امر رها عملي الآلياني الآسيو الراهيم الحملي قلاوفسو
المشر طاول طاقت المحمدي بنياز الترسيج ساعة
المواجعة الالفال الآليان المحمدة الأحيار المحمدة فيها
الأحيار الابتانيات في الأقباد المحمدة والاحتمام فيها
الأورابية الطابع بـ وحاصة السوداد منها با التي أقالف
هيئاتها والواتيا ما جرى الساب على القادة عن التمال

کس ی شرح می غیر افاده می افری عمال مثار مناقب خاتا وحلاف شدید یچی العلامة محمد محمود می خلامید تشخیطی و معمل عدید الارمی حصدوم الشیح مایی البتری، هندما اجتمع چیم پیجفس نقیدی الاثیراف سید عبد منافی بسخری یافتاهی مسم الاثیراف سید عبد منافی بسخری یافتاهی مسم الاثیراف البد عبد دنت سمه این به غیر لیسیم عدد الاسرد عدان سمه این به غیر لیسیم ان یتخد بین التمال موای الجنواد واقسفراد

ناطاق پیشه ارابعم ، وطم ق دلک قصیدی طویت (من ۱۳۸ پیدا) ضمته اسانید اکثر مید ، وقد ارزده بدد دند و کنام - هیاسه اسایه - ادی شع ق مصر سند ۱۳۹۹ هـ

حلات على الرأة :

وكانت الاصداء الصاحبة التي الترتها مثرة تامم مع الى بترسخ بل معيم برء والابن لما بعير او ي من مستركة في الاشطة بعامة بعاود الاطلاق من وقب الى حر كان استعرب مظاهر الاستجابة بتلك الدعوة بشاعر المارضين لها



0

وقد حدث عنده سي، فيه بر بالاصحة عصرية الأعلية الألفية المعاضرات العليه فيه ، أن ارسل خيد العربر فهمي مكرير بقك الهامعة في سنة ١٩٩٩ ما وهو الدي أصبح من الطاب السياسة المصرية فيا يصد حظايات بالبريد إلى بعض السيدات يتحوض خضور تلك المعاضرات ، فأثار دلك حواظر الكتبرين ، الدين رو أن من بعار بير سيء أنساء سعد بوسيدة سي بيح بلاحال بعرب ما حيات السيد والتهديد إلى فلك عيها ، وأرسلت خطابات السيد والتهديد إلى فلك السكرتير ، كيا الدلمت بن جراء دلك مصركة صحفيه ساحية ، المترب شهررا طريقة

وكانت لد سيقت تلك المغيبة الذي تفيسرت بالقادرة ، استجاء على شر اسياد النساد ، غضيه اجرى اكثر حدة والقمالا ، عندما صدر الامر يتسجيل الاسياد يدائرة النفرس في يقداد ويعطى مدن المراق الاحرى ، في اوائل حدة القرن فساد الهياهيم أن يشمسل ذلك أسياد النساد ، الذي تقمي النقاليد بإخفاتها ، والعلمت حرب جائحة لم يطعنها سوى نعديل دلك الامر ، وقصر تنفيده على الزمال

وذكروت غلق الفضية في المراق ، عندما ارتضع صوت جيل صدقي الزضاري ، إثار الحالان النستور المتياني سنة ١٩٠٨ مردا دعوة قاسم الدي ، فاجدات الاضطرابات عديد عداد وكاد سارور ال عسكر به ، أولا أن يلار الى النسل من تكل الدعوة ، وأسكر سيده فا وعدما عصاعدات بدعوه الل رفع خدمات في سوريا يتصاعد المركة الرطبية في الطاب الحرب العدلية الاولى ، تصاعدات إزادة الى الوقت تخسمات خضية

الصاصر المعافظة . وأعلت التهديدات بالقاء البيوانين الكارية على وجه كل من تستجيب لتلك الدعبود من السد

ويروي العند جيل بيهم ، أنه يحى لألقه العاضرات ق عدد عر غرير بره و سه ١٩٢٧ معاول بسونون إضاعه بالعبول عن عرضه ، خواه عنيه من معارضي ذلك الاقباد ، ولكنه أصر على رايه وكان تيار المعارضة قد تند يدركه القنور

والرافع ان كثيماً من أشد المعارضين لتحرير الرأة طرفة ، اند تراجعوا بياك عن مرفعهم هذا ، عند، بدد، النبائج التي طلبها تلك الدعرة علوبهم

ومسال أركد وأعمد طعمد عرب الافتصلاق المعري الكري ومشيء يتك عصر وتركاته لها يعمد الذي وضع كتبيه (بريه عرأة واختياب) و1 قصل المطاب في المراة واضعاب) في أوائل هذا القرن ، ردا على كتابي قاسم أصبي (السرير الرأة) و (المراة الديدة)

وكان من آلند مصارفي يتعرف ، يلبغ من تأييده ـ بعد ذلك ـ التلك الدعرة - لن اصبحت حهود من اهم دماتم النهضه المسرحية والسيبانية ، التي السحب مجال الشعركة بين المراة والرحل في الانتبطة القيم ، كها المسح في حديث له مع الأدبية من هن ترحيبه باشتمال المتصر التسائي في البوك ، وفيره من تجالات العمل

, بدر تحرال جامعة عصرات الأرابيسة مكونية في سنة ۱۹۳۳ ترددت القنيات في الالتحاق بيا ، التوفا من غشية الراي المام ، ثم أقدم على دلك عدد تحدد منهن في سنة ۱۹۳۹ ، فحرص مدير الجامعة احد لطمي السيد على إخفاء ذلك النيا أ ، حتى عن المستوليان في دراره المسرف ، تجنيا مًا قد يشيء ذلك من الاعترافسات و لا مات

ثم حدث أن تشرت يعقى المنحق، في منه ١٩٢٢ صورة للذكتور طد حسي وإند اجائذ به يعض الطبيم والطالبات ، التباد تناوليم الشباي في نادي الجامعية ، فنهاعدات صراب الاعتراض والاحتجاج على مبعد

العربى ... المدد ١٤٦ ... مارس ١٩١٨٠

الاحبلاط بالمدمم الربكتها غمرت عن وقف دعت الله الدائق وشجع ذلك الزيد من القتيات على الالتحاق ياجامية ، بعد الفرج الدامه الرائدة من طالباته في العام النال

ورجيت كانه التجرز برو العربي عندما رغيب الجدي حرجهاب كليه الخفرق في تثلد الدلعية ... وهي بعيدية بولي في نصب المحاصية فيسردت فيسة فيدر المحامون في المرافقة على قيد ألسها فيسهم ، وتباين حراقت حصاتها من دلك الطلب حتى التهى اخلاف بيهم مم المه المراد ...

ومن اطلة الأسوب البلادح الذي كان ينبع في معرضه ذلك النبار الإيات النائية الذي شرت ق عدد 9 يرليز سنة ١٩٣٢ من فقده كان مورد و مرتبع معرفي والتي تستقهى عسم الرصال ترفض شسمين الساد

ستمسيب رسانيكي للنحي له علا امير السده موقب طنهيا ال جاء وقيد مرمين في دلجاء والان مرساران الساد فليختشي نوس المتورية

محارية العلوم الحديث

وقد قوين ديفاد البحرث من الطبلاب الي المدرل الأوربية في القرن الماضي لتقني العديم المديشة مدا عبد مديدة من عقد المدي الله الله على الله و بالمدا إضافا ليقائد الطلاب ، مع اطتقاد الفائدة التي تعاود منهم عن در لله ناب المدرم

وقد غير الشيخ محمد عنيش ۱ مضي المالكية في مصد المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور الشعات فيها المكتب ياوران

« تقرر في شريعة الاسلام ، أن السقر لأرضى العدو التجرة جرحه في التسهاد ، وعلى بالعدالة ، قضلا عي موطنها ، وطلب العلم بها ، والمقرر في شريعة المسلمين ، أن الطلوب تعلمه من السام العلم العلم الشرهية والاتها ، وهي علم السرية ، ومنا واد على ذلك لا يتطلب تعلمه ، بل وتنهيي عليه ، ومن المعلم ال النساري لا يعلمون شيئا من العلم الشرعية ، ولا من النساري لا يعلمون شيئا من العلم الشرعية ، ولا من النساري من عب كه واللهامة والمجامسة ، وهمي من أسن ، المعرف يسعى المعرف يسعى المعرف يسعى المعرف يسعى المعرف يسعى المعرف يسعى

وكنى ذلك الرأى للتصلب يتصدى دائيا ـ أحد راية الديرة الدينة والمناظ على براث البيانات الصالح للدورات البيانات الصالح للدورات البيانات الصالح وطورير برائعة ، حتى إنه عندما نوفي اللبيخ مصطفى المروسي مشيخه الأرفر سنة 1972 ، وابدى كثياً من الحرد في الارت وتشديد الركامة على الطبلاب وضرب على ايدين التسميدين ومدهى الوصاية الدينية و مرزفين البالي حدودين الوصاية الدينية و مرزفين البالي حدودين المناصر المستعيدة من ذلك الاوضاع ، والتهي والتهي

رافضا للارمات المؤلفة اصبح يراهي ــ فين اليف في يه خطر ب اصلاحيه ناليه بدان وود قب پاستفسدان منازي يصحفها - والتراميد ياحكاء الشرح - مع بأييد ذلك بالأسانيد الفهيدة

فصدما اكتبع لولو الأمر يرجرب إضافه علوم جديده كاخساب والطيعاء والسكيمياء الى الوامسج التعيمية بالأزهر في منه ١٩٨٧ كلمر الاستاد محمد بدورم اشهم علوه الريتونه بتوس م يتوجيه استفتاء الى النبيع محمد الانبايي شيخ الأزهر خاه فيه بعد التسهيد

ه ما قرائكم ، رضي الله حضكم ... هل يجدور تعليم السلمين للعفود الرياضية ، عشل الشدسه والمساب والحيشه والطبيعيات ، وسركيب الاحزاد المهير عنهب بالكيمياد ، وقيرها من سائر المعلوف الاسيا ما ينيتي شده ديد الدراسات عمر الده يا الاس به الاسم طماميره الدول كل ما يشدد الامر بالاستعماد و



الشيخ لعد عيد الأحب عل بات

د دخی سید د هم بحر سی بر صد خدم پرچه خاد د الا ان فتواه اثر بکی صرفهه بالنیسه بمهام اذ قیده بندبالاب پسهل النماز پید شد طابقا ولد أید للمنی خلف الفتری بعد اصداری بایاد قلائل

رقد للي دعاة الاصلاح الأمرين من مصيعهم من الدرم في سبة ١٩٠٥ وضاحي بعض العلياء في على الارم في سبة ١٩٠٥ وضاحي بعض العلياء في معداله ، حتى الهنوه بالكثر والكاره الترحيد الانتياء الا الدائدة إلى يرضو على وجابيه الله الطريقة عاتل الاستوب الذي البعد هو في ذلك

وثبيه بتداد المراقب ، ما رواه لنها التبيع ماصط وهم و به مدر من مدروع و به مدروع و به المدروع و به المدروع بعض العليم في مكه مبيه ١٩٢٧ كايستاه احتجامهم التبديد على ما اعلى عن الجاء اداره المعارف بحو صديم بعض تثراد الجديدة مشل اللسات الأجيبه والرسم والمعرافيا فاجتمع بهم التبيع حافظ المارة المعرف في الامراد وكان له تهاد عن الاثراف على ادارة المعرف في دلك انواب دا فكان الما ذكر احدهم إليانا المحتهد في الاعداف.

دام الرسم فهر النصوير وقو عرم فطعه ، واسا النفات غالب دريعه للوقوف فل عقائد الكفار ، وعارمهم الفاسدة وفي دنك ما فيه من الحطر على عقائده وعلى حلاق ابنائك ، ومنا الجعراف فعيه كرويه الأرض ودورانها والكلام على النجوم والكواكب تما احبد يه عليه البريان والكره على النجوم والكواكب تما احبد يه

وقد استطاح الشيخ وفيه ما في خلال صائضته قم ما ان چندي، هي تخشيهم ، وريندد مزاعمهم واوهامهم ، با سهال دمم المرافقية على تدريس تلك المواد الثم الماسل مو الحرار عداما انها لله

ومن الطرائف التي وكرف التبيع حافظ ، أن اون ماخه دقاقه ورفت إلى بيد في أواجر القرن طاقي ، ثم شيره الأعبارة من عمل الشيطان ، وقارب الدعن الى بكار استعمام مثل طائد الساعة ، حتى تعسمى احمد سايح لنفاق الدعولا ، ورد عليها يرساله ضعيرة شرب سايح النفاق الدعولا ، ورد عليها يرساله ضعيرة شرب سايح النفاق الدعولا ، ورد عليها يرساله صحيرة شرب

كيا حدث، عن شائمه اليرب سنة ١٩٢٨ حول طبعه
الآب المراة ١ الطعراف اللاسليكي ١ وغيارها من
الاشياء الناشية عن استحدام دايل الرالادواد ياتيا لا
صدل الا عد أن تدرج عدما ديامة الريدكر هديه دسم
التسطاد ، ولم بده خلك الشائمة الا عدما سنح لأحد
الشابح أن يقاجي، المعطم اللاسلكية بالمدينة المتورة ،
عمد مرات ، التأكد من هذه وجود الرائشام الدياشج
واروبا الل ذاك الدوم

فتوي حول استخدام البرقات

وكان قد اثير التساؤن قبل دلك حرق الاحياد على الإسدالتي برد عن طريق الآلاب البرقة ، في اهاء يعطي الشمائر الدينية

وقد وجه سؤال هى ذلك من احد اراء تحدد 1 كثار . الى صاحبها السيد تحدد رئيد رضا فى سنة 19+4 جاد ف.

ه سالكم ما لا يرحتم ملجه على المضالات ما في الخير البيلغ يواسطه البرق ، هل يعتد به عنده في الشرع ، المساه على الله بالسامة على المساه السام المساه المال المساوم يدربه على ذلك من الأمور الشرعية ، كالملال في المساوم الرا الأمطار الوفل لإيور الاحد عالمه اله

مرد عليه في عدد ١٩ مايير قائلا

 من دخت نیز بنه ۱۷۲ با نگهر باید اینی پخیر همها عادگر و پاکندراف ، هی فطعید الاداد ، فکل

من تش يحيره إذا كاملك بلساته تش يجيره الذي يبلمه ياليرى ، لا يتردد في هذا احد في العالم المستصبل فيه التنعراف ، ومتنى صدى التنس الخير ، تبحه المسل يما ينرثب عليه من الاحكام الشرهية ، لا منها أذا كان من جيه رسمية _ يطرد صدى يرقياتها - وكيف نظيب نفس المسلم أن يفشر ، في نهار بلغه في ليله خير برقى بروية فلال رمضان فصدقه تصديق تاما ، لا شبهه هيه ولا احزال »

وعدما بدأ ينتشر استخدام الدياع في بعض البلاد الاسلامية ، استادى بعض علياء الخدد الديج تحسد بخيث منني الديار المصرية الأسيق ، هي حكم الشرح في رضح عنا الجهاز يبعض الساجد لسياح المطبة منه طلق العلياء الدين يحسون الذب المربية في بلادهم عن المربية في المربية ف

وقد قل جوار شراه اللاباح بالعده سبوب موسع اساؤل الكلوبين و الدين احجموا عن التنافية و حدى ومد ساله السباد إلى سبح مدى العرف عد يمين الأسلام تقدار يتصر به بعن و حل كهر الدالم سام الما الرادير وشرائه والتناؤية و فاجاب المتى بجواز ذلك و الرادير وشرائه والتناؤية في فتوى باليه فيسنه كتابه فدون سرنيه

ركان الشيخ عدد بقيث قد أصدر فتوي في اواحر القرن الماضي باباحد استخدام الحاكي (القونمراف) في تسجيل القران الكريم - وسياحته عدد - فلوبابث تلك الانسوى باختسراضي شديد من يعطي الماياء - وهدت أصد المهم المحادات المصر سبح الى عدد المالة معصله هي ذلك - راد فيها على ذلك الاعتبراضي وهل يعقي الاستفسارات الاحرى المتصلة بدلك للوضوح واصاف اليها رسالة الحرى المتصلة بدلك للوضوح التأميل عني الحياة - واصدوعها في كتيب وقعد نشر سنة المالي الموران (ازاحة الوضع - وازاليد الاشتهاد ، على

فترى بجواز طبع المساحف

وقد إلك الرأى العام الاسلامي سبق بادي، الامر، مولقا متشددا من استحدام المقابع المديشة في طبع المساحف، فلامتقاد بالتقار مواد الطبعه الى الطهارة ، وهذم جرار ضعط اياب الله بالألات المديدية ، وإحوال ولرع خطأ في طبع الآيات الترابية

وق منة ۱۸۳۷ وق تحد على باشا الى اشاع اشيخ التيمى مقتى الديار المعرية ، بالرائشة على طيخ المعاجب ، غير أنه لم تليث أن ظهرت يعش الاحطاء المطيعية ، التي أيدت الطبري والتفاوات ، فصيدر امير عال في ۲۵ ماير سنية ۱۸۵۷ يتسخ بيخ المسياحات عطيره ، جاد فيه

ه من حيث أن يبع وتري (أي تراد) المعاطف عطيرهة من الامور المير جائزة تبرغا ، ومن الرحوب سد دلت سما كب عمد أمر عموم باك كبد حتى من يازم يسع قالك ، وإذا حصيل أياسر من أحمد في يبغ المساحف المطيرهة ، يضير ضيطه ، وغيري مصد ما نفتانية الاحوال »

الم المحت النسخ الطيرانة

وقال طبع المساحف تدرها بضع سنين ، حتى أمكن اتلان طباحتها ، فرونق مرة أحرى على طبعها ، على ثلا تورخ الا بعد مراجعتها والتأكد من صحفها

ومن طريقه ما يذكر ، أن الاقدام على طبع الابجيل في أوريا قبل ذلك يحم قربين ، لوين يحملة استسكار شديدة - فلد حكم ينكمبر حب قوست الندي ساعد جرشرج في صنع حريف الطباعثة ، ثم القصالا وذلك عندما ترجه إلى يكريس سنة ١٤٦٦ بيبع سبع مطبوعة من الانجيل ، فألقي يد في السون ، حتى اطلق أويس خاذي عشر سراحه

كيا حيريت الطباعة .. عند بدء الهورها .. في هده أحر من الدول الأوربية

وما بنارد بعض عاميات عادم لابي الرياب حول مواقية الدين من استخدام يعض المعترضات



على بأثبا مبارك

والاساليب للستحدلة ، هن اصدار العديد من الغناري التي تشر معظمها في رسائيل مطيرمية ، كتلك التبي صدرها السيد البيد يزيم الترسي في معر سند ١٨٨٦ يعدون (تحمد خواصي ، في حل صيد يندي الرصاصي) وقد اجباز فيهنا أكل كل ما يتسم صيده من الحيوان يرصاصي البادي

وكان السيد يهرم قد اشترك في مباقته من دلك القبيل مع السيد تحدد عديمي الاستار بحامعه أم يدره حول إياحة طبعر الصبحي (الكرورتيسة) أو خطره ، فقال المناعي يتحريه ، لأنه يسم من فييل الفبرار من فصاء أنه و دم رساله في ددن بيد قال داره بالمحته بالم و وجويه ، و دم يحرور رساله في دلك

وقد اصدر الشيخ الله يخيث فتوى الله يعد ذلك بسوات خديدة ، تشرتها قه يعطى الصحف وللبيالات عصرية ۱ ومنها المقتطف) في شهر يوليو منة ١٩٩٩ وقد اوضح فيها و حكم الدين ، وما يشرع شرعها ازام الوقاية من كل مرض يعدى و وذلك عندما تنثى مرض شمى النياوسية في مصر ، حتى الهاور عند المسابق يه ماك عند سنة

والسكة الجديد أيضا

وکان اساخ معض الاسالیب العربید فی نمیج عال وتنسیقها وترویدها باحتیاجاتها من اگرافیق الهیویید . وربطها بسبکاب اطرق حمهمد ورسالس الانتمال

الحديثة ، هن الأمور التي كان يتردد في نقبلها البعض ، وتجتشون من المرزات ما يتاير التعور صها والتحوف هن غوابيه - حتى اصطر والوالام في بعض الأحياس بي استصدار التشتوي من علياء الدين اولا ، قبل الهند في تتميد المشروعات المدراب.

ويدكر على بالسنة ميسترك في كتابية (القطيط التوجيفية) في معرض حديثة عن الشاء الطريق للسبق بالسكة البديدة في دلك المتطقة ، وتكالرت الديناية ، وتكثر الاقرسج في ذلك المتطقة ، وتكالرت تلاكبة النافة ، فكر عمد على باك في السنة علم في باك في السنة طريق جديد يتسبم بالاتساح والاستقاسة ، ويصده الديناية المترادة على الألك التصوء غير السادة في بعد ر البرفية ، في الدينا العربة ، في الدينا في بعد ر البرفية ، ضطر الاسمياء عملية في الدينا عاملة من السمة بحيث يسمح عرور حليل الاحتراء بن عبر عرفية مناو في الالترام بدلك الاحتراء الاحتراء على المترادة المترادية ، في الاحتراء بناك اللاحتراء في المترادة المترادة والمترادة المترادة والمترادة المترادة التحريف المترادة المترادة والمترادة المترادية ، والمترادة المترادة المترادة والمترادة المترادة المترادة والمترادة المترادة والمترادة المترادة والمترادة والمترا

وكفر الاعتراض على تلك الشروعات ، يستند ، إلى يعفى الاحيان ـ ال اسباب اجتاعيه واقتصاديه

وهد فرين صدر رح سدد صبكه حديد في بينلاد السيورية ، إعدرضت الديند من طاك الليبل رددت استخد عند طاك الليبل رددت الدي يصل يافا بالقدمي ، حتى نشرت في عند اول سيتبورست ۱۸۹۳ من جملة د الحلال ه كليه قراض من سيبورس باسد ضد وي لاسر المستور على رجال الشروح ، الذي وصفه بائد ا يجود بالقدر على رجال ميزانهم التي يستحدمون السك عورضم ، انان ما ميزانهم التي يستحدمون السك عورضم ، انان ما بسيعد رياب على غورضم ، انان ما السيعة الليبية الليبية المديد في يضع سامات)

غير أن بعض القراء بادر الى تغيد ذلك الاعتراض . واوضحوا أهمية للشروع ، في ضوم أعتبارات للسلحة العام، ، والتقدم المصارى

العربي ... المدد ٣٤٦ ... معربين ١٩٨٠.

وقد هدت مثل ذلك الاعتبراض عند يدي في سبع مركب سر ، حجورت في سر ، المحورت المعارف في عند 32 المحارف في عند 32 المحارف في عند 32 المحلم القول ، و إما أن مصر بالاه رزاعية قبيل كل
شيء ، كني الأفضل أن يسع فيه ترامواي تجي الجول
بدل الكهربائية التبي وصحبت في القاصرة بق ان
استحدام البخال والحيون لا يقتمي بقد جسهنة ، وكني
يغيد المزارعين والحيون الا يقتمي بقد جسهنة ، وكني

ومن طریقه ما یدکر دن اقرقان الانجلیزی رفض فیل دلله ، اقتراحا باتشا، حط حدیدی فی انجلنز یعب ماح سیچ افرکباب الیماریة بند ۱۸۹۹ وکتب احد عضائه عن تلک او قد یفون

ه للد إنصبح إلى في حتاء الأمر في صاحب الأنتراح داهب عمل الإسسامة ، فقد كان ريد المبط يقور من قيم ، كها نمر ، القدور ، وهو يقترح إدمال تلك الأله الهمية ، ودلك الرحش الطمري تدي تحسل تهاجي طنه من السنع ، ويرجع جاد انه بدماته الكثيف بي مشستر وليفريون ، و خدد كه فقد خُتل ولك التبطل المامون في مهد ، د ما به صبو ب سبه ساحد، واساحب الالداح عبر مأسوق، حليهم ه

رمع ذلك لم غض سنوات قليلة حتى نصدح دلك النبير طمارض ، وبدأ ينتشر استحداد ثلك للركبات في بجلتره وغيرها من بادان المالم

فلوان خامفة

والى مانب العدري الفردية الدي كان يعسرها بعض المليد عن موقف الدين ، من محاكات الاجانب في المرز عميات ، كانت تعسدر يعلن العداري الجانبة الذي محاول وضع معاوير ثابته ، غا يجوز التياسية أو بيناه داورجة عام ـ من انعادات والاساليب المحيلة

ومن اشهر تلك التناوي ، قتري التبيع محمد القصر حدي من سرات مجله من دسلام سنت كه مجريفا في جاني الأخرة سنه ه ١٣٥٧ هاسته ١٩٣٣م ه وهر الدي تولى مشيحية الأترهم يعمد علك في منية ١٩٥٢ مركان مرصوح بلك الميري العاكم المسيس

بلاحاب وقد فصر فيها النهي بناضع عن تحاكاتهم عن مريز

أرلا عاكاتهم في شيء من شعائر دينهم

ثانيا خاكاتهم في ثيء ليس من شمائر دينهم ولكنه تما ينهس الاسلام عند ، على وجنه الحرسة أو الكراهة ، ثم قسم لوجه المعاكنة الاحرى على التحم الاحرى على النحو النال

المحاكاتهم في يشتبل على مصاحه دبيوية ، ولا خبائف حكيا ترعيا ، أو أدبيا دبنيا ، وهذا نمسا تدن التربحة بالأخديه ، ويتأكد المبل به يقدر مائيه من مصحه المحاجد إلى بعدوا و نصابح اورجاجل الدباع الليانع التي إنف چا جانب عظيم من عساه هذه دائية.

الـ عاكنهم في الا يتعرض له الدين ينهى خاص ه وبكن رداية جلب المسالح - ودر- المناسد تقطى يتبرك هذا المحاكلة "كاتباح يعفى السنداب التبي توقيع في دمنقاد كناظرين شبهه ، النبسان من الاسلام والاتواء الى مله افتاعه

السائلة في الدور لم برد فيها من الشارع في حاص ولا يتطوى الأخرجيا على مصاحدة أو ماسئة ولا طنى على صاحبها شبهد الاجاء ألى ملة أهرى ولا خرج في هذه المحاكلة ، ألا من حهم الاحتفاظ بالتفاليد خرج في هذه المحاكلة ، ألا من حهم الاحتفاظ بالتفاليد

ولمل قد وبقب احیوا فی پیراز حقیقه خیریه ، ختمثل فی مدی النفیر الذی یطرا علی مفهومی (المیپ و در ۱ آغرام) فی امعان الدین یتسرعون بوهم اثناس چه ، کلیا هرجترا یتصرف آو رأی جدید لیز یألفره

اد لاشاك اند ما من امر عن الأمور التي الساوم - بر عدد محفظ مهمى ، وقد مسحد مع معمى الرس - من الأمور المادية ، التي يتقبلها طواعية ، إشد الناس غطفا في عصرنا الماهير

شاء دا الراطيم محبد العجاء





بغلم، أعباطيوس يعفوب الثالث

طريزك اطاكيته وسائسر المترق بنيريتان الارتبودكي وعطبيو مجميع اللابية العربينة بنشق

شرت الحد العربية إلى العدد 134 أب ١٩٧٩ مثالا بمنوان و العربية إلى العبرية والسريانية و بقلم الدكتور الراحيم السامرائي وليه عين سالر على بعض الدين كبوا عن باصيل بعض الالفاظ نفريية وصهم سنت نظيب الدكر عار اغتناطيوني القوام الأول يرصبون علم يرك انطباكية وسائم المشرق في كتابته و الالفياظ البريانية في المعاجم العربية و . كثولة ح ولقد ويحد صناحت الكتاب شار به قد حتر عن اسمى الوضيح صناحت الكتاب بيناطع ان ينقص نقطة واحدد عن ورد

رام سنغرب خلاً القبال أنا كنا قد استسبارا ال صاحبه يقيم سنة ١٩٧٣ في مهرجان الزام ــ حنين الذي اعدّد السم اللغة السريائية في يقداد الرمم النا كنا قد

انتقدمات في حيده ، فقد عاد الآن يشره في د فطمه العربي د الوضائل عبر ابد حيث عند الدياره التاليه د ان الكوده و عبر، لعقدان عراسان لاجيا سهيان بالناد الربوقد د

اتا بعد أن استبعد إلى حقايد ذاك بالناء وكيف ال حين أن بكرى المرية أقدم من السريةية الارامية ، في حين أن بدر ، كدت رحد لاعز لاصحب بدر سدى كان أراميا ، كترك تعلى لموسى الكثيم قبل لشمي ليقرل أن أي أراميا تعلى لموسى الكثيم على شعب التي المؤلفة المريانية الارامية 1 أجل ، وقد احتفظت الدوراة تفسها ينص حرياني من رس يعترب ابي الجرانيين اطلقه من حالد لايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد لايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد لايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد لايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد لايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد الايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد الايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد الديال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد الايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من حاد الايال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا مع كومة من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا من من رس من حير اقاداد نصبا من الديال الارامي على حير اقاداد نصبا من الاراميال الارامي على حير اقاداد نصبا من الرس الديال الاراميال ال



سهدوتا و أي نصب الشهادو لا تكويل ٢٠٠ تا ١٠٠ وور اقدم جميع الكتابات التي اكتشفت حتى الآن ووا تعريه فهي في الأصل اراميه احسكت يلفصريه منه والده ولاد يعلوب في مصر كيا ايد الباحثون هسبت من تبرال ولاد يعلوب فين لردو على خصريين بلياده مرس النبي فستوهم غيريين من فعل ٤٩٨١ تي منافدين عصاد مديين وغالمين فاجاب الدكتور اسامراني هكد يقول بروكتيان فقت كه ولسكل التورو تني حهد بصحتها لا نجيع السامر من وعدن من مروكتيان فقت كه ولسكل الكريم غي صدى من مروكتيان ولانكن اسام منان عند المالية في صدى من مروكتيان ولانكن اسام منان الكريم غي صدى من مروكتيان ولانكن اسام منان الله في المدى من مروكتيان ولانكن اسام منان الله في المدى من مروكتيان ولانكن اسام منان عربيتان لايتها تتهييان بالتبد الله وقتة والباب الالتيان غربيتان لايتها تتهيان بالتبد الله وقتة والباب

به لا يمرف معناهي فينالناه وهو كاد عاكرته سير حر قاجات لا يدري فقات به السر سنينغ عاسسم وعاكرلا والقال بن فبالناوهن بمبده فلنال د شوگه و فقت به سم مرادف لفظه ، انگرفه ، نتی نداحى لاطرى و الريانية بالسركة داخق ن فالحاق المريبة ليست فادق الأمس الكنيا ١٠١١ اي (KOUVA) . وقد استعبلت كذلك كيا استعبلت بكتاية و فيها وصيف و تعدم وجود حرف ال الله في العبربية كي ق البريانية الفطالبة والكرفيية والدا سريانيه يجزد البربيتة بدان لفظه داخين دايفسه مريانيه مصافده الكهبراء أي لهبر الحيان وصيرناه بابه كان في يصري اللكي ثباء العاسمة العباسة ایشا د حیز: د افری تعرف پ د حیز: این جیلة د کیا أكدب الوثائق السريانية ق النصف الآون من القرق مبادس نشيلاد الشهد عن دنك برجه معلقه في طرين دمشين را بيروب مكون عليها د قصر اغيار د اي جا ا ثابيت نذكر لاسم لسريائى لاصيق والى جانبه مصاد بعرين بم قائنا له - ما فونكم أن يتعطيبي المشار اليهي غريبيتان لأنبيا متهيان بألناه الربوطة اعيس من المدر واعتطى في سيء . فيا لودكم في نقطه د سوريه ، مشالاً النبي بكتيها بهوم بالناء الربوطية فهمل هي عربية لاب بكنيها كدلتان على أن تكوفه والهيرة كالت بكنيسان سابقا بالف الاطلاق و كوفاه و و معيشا ه كيا كاشت سوريه يشابكتب وسورياه

قال الدكتور السامراتي : ٥ هنيت هند ژميان يعيد بساله العربيه وما حديد من غير النداب وما عمريد هي ال اللماب الاخرى

للتا : أنه أن يتسش له يارخ هدفه المتسود ما ثم يتص النبر ياتيه المصحى والصاحية بالهجليهم الشرقية رابرید. لات کیف یکه آن چربر ق غربیه لطانی د يتمد د... و د فتر و ي د مثلا وفي سر پانينان بالناكيد ٢ ولك أن لعظ حرف القاد في السريانية قد رمرج - فيلقط حدم كالداء المرية رمو تستمسل في اللهجسة السريانية نفريية في سورية والاحر كخرف P وهو تستحسل في بهجيه البريانية شرقية في العبراق بقطه دينده بالسراب أن العربية عن طريق التهجد الشرقية (POAATA) وقد السبدل فيها حرف ال ه ۲ د بحرف اتباد . كيا استيدل في لفظه و يندر يس د مثلا ودلك بعدد وجود ها السرف في الصربية كي في البريانية اأب لفظية وافتاروق واقتم كبريت إي المريبة غر طريق اللهجة المربية وندنك فإنب لغاء فادق العربية يضا فتر سريب عن طرين اللهجنة سرقیه لکات د پترزق ۱۰ PAROLO د ولارزق هر نتب الذي اطَّقه البريان الأربودكس في سوريه عل أنج الوسون شر بن الطاب ارتجاداه عطفي -الأنة حاصهم من الهيرطيين. ووربه بالتات يبرض هل ان القطم لينب طريبه لابه نيس من الأوران تعريبه نکت سریانی یجب از جبع عن عد انقیب بازیخ انظيري فكان واخاله هدد فبروريا لن يمني يساله الفريية وما اخدبه من غير النضاب وب اعترابه هي انتعاب الأخرى ان يتقن السريانية كيا سلف ارتقا ما تبه البه الرسيرل العربس بنكريم. فاشأل لزيد بن

الحسن السريائية ؟ قال لا - قال تعليها - فعليها في سبعة عشر يوما - صبيع الأعلى للقلقشندي ج ١ من ١٦٥ و ج ٣ ص ١ هـ.

من أصل سريائي

طا ل من يكدم على مرض غيار بحث كهذا ، يجب ان يكون قد اتقس الفنسي السريانية والمريبة مصا

رمى المجيب الغريب أنه لم يقبر ال كتابته الوسرم ولا الراهين اخسيه هي تقرض البار يأنيه والعربية د يم دن ك لد اهديد اليه بسعه منه قرر انتهاله من الله كلسه ألم بعقل في هذا الكتباب ما يغي بالغرام كيابيد بيرب كثير من الألفاظ السر يابيه إلى بمريبه ؟ وعلى سبيل الفال شبب هذا للائم العاظام برداق عنا الكناب وهني رار الفيل رنجف ب فده الالف ال ليست عربيه ق الاصل بكنها سريانيه دخت العربية فرُقة ، اصلهما ؛ كُنير ، الفيّل وتحف (NHBV) هران فالتفظيل الأونيان أعرفت بلسنى الناطلبين بالبريانية الصامية الترقية أأحه الثالثية فيفسكن تتطلين باللهجم الضريبة الكان أن حرف الحبنداق السريانية العامية الشرفية تشارحه في الغراق يكون غالب و عاد . وحرف ألعين يدوب فيها غالب و أمروف « الاسبليد » رضي في تسريانية. أنسراي السبيات الصاد والثاين حنف لمظ كتبع مها في اللحبين السريات وتعربهم احتلاف فجات الشعبرب الناطات يها ، يحيث ضحت نزاي في اللمه درجه سينا ارشينا أرجيدا في اللقه الاجرى وبالمكس وبدلك اللبيب سين في لقطة د معراء الى راى ودايت الصين خشى أضحت بالقطة دراره كيا بقليب في لقطه ، الحين ، الى عبد حتى اضحت اللقظه بالخيل د. أما العباء في

ه بحماء فهي في الأصل البرياني (٦) القربجية ١٩١٤٠ عاملت الى هاء بعدم وجود قد أخرف في المرية كي سلفا

لا تدري عاد كل هذا النحي عن الدين قالو بان اصلي بعض الالتاظ الدرية هو سرياني أرى ماذ كان للمرب من المتواد ابن أصبح العربي سرى المتواد الكريم ا الم يكن الكندي في نفران تناسخ اول فلاسفية المرب ا فين اين إلى الكندي في نفران تناسخ اول فلاسفية اليس من التنايد سريان ومن الترجسات سريانية للمتواد بيوانية على ان الامر طو كذلك يدبيل ان المربية بعيله ما يل لا يستطيع فهمها الا من الكن المربية بعيله ما يل لا يستطيع فهمها الا من الكن المربية عليه أو وجود) وكية (موجدود) ولين (غيبي المربية عليه الكندي و سريانية و فيديات كالمدرية و بعداد منه كالمدرية

ألفاظ تسريت

عا لا شان ميه . ان تعالمين العرب بنفرا في العراق وسوريه عدا الليانل نعربيه التصرابيه ألتي كاب على مدهب السريان ، الناطقين بالنفة المريائية ايضا من حفده اليابليان والاشتراريان والارامييان البدين كاسو السراد الإخطم ق خدم لبلاد مرتم أن معطبهم دمل ق الاسلام فقد ظلت اللبه ألسر يديم لمتهم للحكيم معر طريلا كي هي الحال اليوم في قرى معادرلا ويضعما وجيعدين في سوراية ا فلأ غزار واخاله هده أن تقسرب عن طريقهم نقباط كثيري من هذه اللغبة العريك. وماصه اللهجد الشرابية إلى أنعراقي الى طعاجم العربية والميانية العريبة ومنا والسب يعض المنطلحسات السريانيه دارجه حثى نيوم أدي كثير من ادباء العرب اليلئينات متهسا الرقسيرة التليث يده ورضي يده ه ورصائي اگيره پدلا من د التقيته د دروني عله د ه ووصل الى م. يل ما رالب هنالك اللباظ مريانيه كثيره في غصنمات العربية اصهاء رقفونا با ي صليونا البرازدد ق رساليه التصران لايس العسلاء بلعسرى

راء اللصوت و أي اللصومي الواردة في عهد عبر يين لخطباب لأهبل أبياء أواء يستري أأبي كسيوع أو التصابيح الواردة في كتاب لعل دمشيق لايسي هيمة ، وه پتلسريء و ۾ القلسيون ۽ آي پيامبوي واللانسون الراردتبان في تاريخ الهبلاتري ، و « شياف ۽ أي دراء وطالا و ماکیا مای صحره انسیکی ایا رشدر ای كتبياب التيسيع ق الفاراة والتنيسع لايسي مروان غيد أدلك بن رهر الاشبيل المترق سنة ١٥٥ هـ وقد صدق المغاور له الدكتور داود الجليس (لا المليس تراسی و در و در و شاعه برسود . یک د مید ق لقه الرصل المبانية » ، كيا مبدق من كتب من البنانيين ايضا عن المربية العاميم في سورية ولبنان ، بأن عديه منحنة من السريانية - وهل سبيل المثال تقرق الله كان شخص ماشيه في الطريق مع روجته ، والطبيعية ، قاما نسأله الله و هذي السب مرَّتك م أو هو غيبه يحرف دلك فائلا الدخدى الست مرسى دا وقيد نظر که کل سیکل بیکند ند نده نده ندی المين بسرياء اليدرانية المقطع المدراات اضحب اليرد من العربيد القصحي مثل ماهده الأااب ق الاصل مر بانية HATHE 1 ويدان مركه د E ، غام میجوده و انفرانیه دی شی و است. ان انتشا ال البرة - رافطة ماليث مفي SCITA) أي كيخه أوجئة أو سيدة أم الاب أو الاه - انبا تفطه با مرتى ، قو ه برناد با فقعنی میدنی آو سیدلگ - فقر کائب عربیه للعطب والمرأكي وأو المرأتك وأي بظمرتين ويصبر العاد ق امرانساند. ومس هذا القبيق فرانسة ، هيكسي ه و ۽ حالتي و و ۽ کتاب ۽ باسکان اليم في الاولي واللاء ق الثانية والكاف ق النائمة - وكذلته قول المنوسة William CKTABER 1 , Mad .

وصد هذه الجوية اللصوية اليحسكم القساري.
الكريم ، من الذي خار من السنى الواصح فتخط ميط
مشواه فكان كماطب ليل * كمو البطريراد أفرام الأول
رصو المكرد و عبد سام س

بجروب ما المحاطبوس يعفوب التالث

رسالة روماء



بعث سعد كامل



وبكن بدى مدعوني بى تستنده مرغم و در فيد بدلا من أعداء هو المقيقة التي بوصل البها علياء الطب والتعديد في العالم ويوجود علاقه وثيقه بين نغدية الاد عامل و عادل حسن من شامنه و سال ذكت و في المسقيل و لأن هذه التعدية ... حاصة بنية الورسات ... در بى بكرين ما د دح وندريها على نعس و د دعد هذا السن لا يمكن علاج التقصى و جنبي أن المسبب تعديده

بیسیا قدم جایاته مؤند ۔ عمامت دائات عباقه مستدیّه فی جلایا متهر لا چکی علاجها

احصائيات مثيرة للاشمتراز

سترلا مسأله اللاكاه جاب لترى ما توصيل اليه موار عدد عداني م سنجيس حاله خواه و عدال ركيف اب تتفالم شكل يدهر ال الدهر

ولکی الدین سیفراون طا المقال لن یصنیرا بالدهر دیده دسته و دامره در در دین دید دین بینایم ای مرف لایم لا یعلبون

يقبرل المؤتم أن ٥٠٠ مليس اسال بماسود من البرح » ولا اعتلد ان واحدا منا يكن ان يسترهب ممى هذه الكنية الله فلك الله كن كنيه. المقادات كن كنيه. المقادات كل من الشنهي وقاد بحرم من اطايب الطعام ، ولكنه قليلا ما تشمر بالجرح ، وحاني منه فسرعان ما لجد ما سد به رمقنا ، ولكن لا تصورت ان تجيئي طوال حياتاك وانت تشكير وتتألم لانساك و جرعان الله ان يصل الانسان الى حالة قلدان حتى شمور بالالهال قهدا ما يعانيه ١٠٠ منيون من اخرانا في البشرية

یصمهم تقریر افزائره انهم یعانون من سوه التعدید ،

بن خد بدی صبحر کنشاکن انعطیب ، حدد عن
عظم به خلدوا اورانیم وهم یقضون معظم اوقائهم
بافدی عدره عنی بشاط از خرکه وابعدما و عومهم
اهند او الرقید ان اداد ای شهم منج به

ان من بازا هذا التقرير ، سيحند الله كشيرا ، ال

الاقدار لم تلق به في عداد هؤلاد الخسيانة مليون من حرم في البشرية - غير القادرين حتى على التأوه أو ماأر بالشكوى

يقول البيد الدرارد سروما مديس مكسيه منظمة الأعداء والما عام الدولية واحلي الدران ال اليهي البكر طبقا الأعلى القاييس بأن الدرقاب يتنظور باكثر من السابي الداشيمة اليسا في الراقسع حالمه مشاجرة الاسب

والدى دعى السيد لترارد الى كن هذا انتشاؤه هو ال عدد الجرعى كان بيام ٣٣٠ منيرة في ين سنة ١٩٦٦ -١٩٧١ - وتقر هذا المدد قجأد الى ٤٩٠ ملايي في بير ١٩٧٠ -٤٧ ثم هو اليوم في يدايه التياسات يصل الى الى - ع مليدن ، وأن الشارة الافريقية وحدها ستحموق على تصيب ١١ كبر ١٨ منيون اي مديمان ٣٠٪ من سية غرض

لى مشكله عزلاده الاجرة ه ديدم اصاحبوق الله 11 وحدة حراريه لكي يصدر الى مسترى الكائنات غيث ، يبيئا هم لا محصدون على طرين الرجية الوحيده غنامه 1 ارزا از قدما) الا على ۱۷۰۰ وحدة المالى البلاد المتقدمة فالحد الادبي الذي المصل عليدة المعرف ٢٠٠٠ وحدد حرارية

والدى يدعو الى تشاؤم المؤثر ، الاحساليات العني بوقع ال دعم هند سخا العالم الله يلا يا الال أر الا المدادي في ياده عمر الل عدد عبد الله عام سكول المعييات الاسل الارصد في هو الاحميام السكاني (المسالح () المول النامية والتني يتركز فيها الجرع ولا يهو في الافق بالمام المؤثر الما يشير إلى احتزالات كيم، في ريادة الانتاج القدائي

غودة الى « الدكله »

ساعارد الكلام عن (الذكاء) المغني -، وراتباطه (بالغداد العلني)

هاقد ودعنا عام الطعل العللي ، الذي دعت الهم الامم المتحدة - ولايد انت قد تجسع لديسا اطنسان من

العربي .. العند ١٩٨٦ .. مارس ١٩٨٠

التقدير من كاقد أنجاد العالم

الشكلة الاخطر في تقديري ليست في 600 مليون جائع (الآن) وأنه في الذين سيجوغون في المستقبل ويقابون مع الجوح (الذكاء) وهم الاطمال الحسب ادعر ألى اخيان ما هو حطير في حد ذاته الآن ، باطماء اخيري ، واعلان حالة طراري، علليه لكي يتسكنوا من اخيركة والتساط المطلوبين من أي كان حي الا ، ولكن الاحظر عوال سدير مراس من أي كان حي الا ، ولكن الاحظر عوال سدير مراس من الال مراجهه عسبته عسبه التي اعليها الاطياء والتي أنهذه السنوات الخمس الاولى مراجهه عاد الاحظر عالية العلية الاطياء والتي أنهذه السنوات الخمس الاولى مراجهه عاد الاحتمال الاولى علاجة . ومنهميم المالة (عادة) مستديد

لقد تصر هناه العالم في القضاه بياتها على مرض أخدرى القصال ، وهم يسينهم الى القصاء على شنل الاطفال وهذا التصار للاساتية وللعلم ولكن هذه الامراض ، وان كانت تترك عاهات مستمهة في جسم الاساد او قدرله ، ألا ان مرض الموه التقدية ، في فترة الطعرلة يترك الرااة وهمي في عقل الأسان (الطفل ؛ في اعتراه على الادراك والمهم والتعامل مع عشمه وقدا فهي احترا الامراض واجدرها بالعناية والاههام

ان خفيفه المؤلة حول موضوع و الدكاد و العللي انها سنودي مع مرور الزمي إلى الساع الفجرة - وسبب خمس التحديث في المراحل الأولى من خبر الوشعل - بين سعرب بلاد العالم نشائت وشعرب البالاد المتعبد ستصبح المعادلة الصعيث ، هو ازدياد تراكم الدكاء حد شعرب البلاد المطبعة ، وتقص الذكاء حد شعرب العالم الإحر

وفي يحت قدمته الصحه المطيه هي القليم ، لن الأ من الشعب مصابح بالتحلف المعلى ، ٣ بالألبه مصابح بامراض علميه وغصبية ، ٣ بنثاته مصابح ب بامراض عقيه

نست اريد أن ألقى على موه التغدية كل الأعياء والنهم ، لمي بلاء العالم نلتقدم تبتشر الامراض النفسية والعقلية ، ولدكن يسبب المن - هو احطاء النفسام الاجتاعي وتعليداته وليست يسبب عضوى ، هو نقص ف بكرير حلاب عم

ولا أريد أيضا أن التي يكل ضومتنا ــ كشعبوب نامية با مرة واحدة ، امام التناوي، ليميناب باليناس ، وعدم للبالاة ، أن لدينا هنوب احري ... ولكتنا يكن ان ــداركية

است متشائل ، هنما انائش تقريم مؤلم الصفاه العالي ... بالمكس ان عناصر التشاؤل اكبر مما جاد بالتقرير وهده في الاسباب او بعضها

இ سفیسر سال بر باحد بماییه باکلیسه از الشعرفیا
آبادت فی اثنایت انه کلی تقدمت ونظمی الشعرفیا
بن داشت به سفیس خیاه خارسد الاسره با
نقلق می هده افرادها اما شعرفیه العالم الفالک ، لهی
بازی فی نصال و ردیاده وسیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال و ردیاده وسیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال و ردیاده وسیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال و ردیاده وسیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال و ردیاده وسیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال و ردیاده وسیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال و ردیاده وسیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال و ردیاده وسیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال و ردیاده و سیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال الاسراک و ردیاده و سیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال الاسراک و ردیاده و سیله فیصادیه شعرد خیاه

بازی فی نصال الاسراک و ردیاده و سیله فیصادیه شعرد و بازیاد و بازیاد و بازی فیصادیه و بازیاد و بازی فیصادی و بازیاد و بازی فیصادی و بازیاد و بازی فیصادی و بازی فیصادی و بازیاد و بازیاد و بازیاد و بازیاد و بازیاد و بازی و بازیاد و بازیاد

وي أن شمويد قلق من التروات و مالم يستقبل بعد ، الارض (البوبلي مثلا ١٠ مبيري تدان لم تزرع بعد) ، والباد ، بحن سرف في استحدام للبده بقدار ١٠ بللائية من حاجبة الارض (في مصر بلايبون من لامسر بكسه بصبح عام ، وهاك طرق حرى لم ي د ، بد ، كالى بالرس والرى بالمبيدر وهد ينسخ بهالاب لروعد الاك من الاقديد

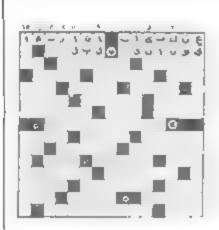
 التروة الحيوانية والنسكية الذي لم تستقل بل نهدر المدارا

و ماداتنا المدائية ورجرب ترشيدها ، فتحن مأكل عثر ينة الاحداد ٢ بد أن قتل، يطرسا وتشعر بالتحمه لنتأكد أكا قد أكلنا ومن الثبيت هلمها أتنا سرق، في الغداد أكثر تما طلبه أجسامنا للتشاط المادي والدهني ، بل أمه كثير ما يصيب باضرار صحبه

 إن مثال بدائل لليرتبنات غير اللحرم يكن إن بعرض جد الإطمال الفقراء

كل فنه الفاط وقيرها يستطيع التحصصون ان يتقدموا جا ب هي خاط مشيئة قدم الامل اختيقي في للسقبل لا لكي تلفي على مشكل ٠٠٠ ديون جائع عن كترس ديد يكي عمي عن سبكته درك. درك. شعرب العالم الثالت كله

رومات سعد كامل



قفت

جعف رالصت اد ف -

رفءته الطهطياوي

النبار في رحده

ه مسهد ، مر قان بهت م و بد وب و جهت ورو مق مد ه ، بالدو و مر بد سبد قدر م ، د ودانع المدروة

year - - - -

خاره الآدار وسنها ۱۰ دیات یا حق کمبر عدا ساه از فیدور د.

عداد الدیاه وسیها ۱۰ دیارد فازیها افتد ایراهیم رافزید ادیای است.

ایراثر مالیه قیمیها ۱۰ دیارا کل صها خسته دا داد یه کار صا

- ا درگان شد عالم ما ما
- ۲ ـ تدنان حثى الفامنسل/سوريا
- ٣ يا جيني علاظي الباهيراني الطاعد السعيدة
 - بالحيل هندي مناس

ه چې د سپال خد ترقید د فو

الدممية الجوبي معاقس/وس

٧ <u>ــ ٤ د سمي</u> مي م

A یا کلید علی نوفرنیا داماه اللبات اخو



بقلم: فاطمة حسين العيسى

أر مامي كل يوم وجود ووجوه قليا يستدعي أصدها ... مني التفاقة ، وبادرا ما تنظور الالتفائة الى اهتام

> هفرور با خبوف و سم فضونیون

لا سب رها متبكم با حد مسعره بالبدق السيطرة على نفسي ومنعها من محارسة حتى أو ياطلس . مندسا يجد هواه طريقت الى قلبني الكتبي درتباح مستقر البت على ارض صلبة في من المعر والتجربه ما يجعلني اخيش جاليدة البوع واستستع چا

حبائي العالمية هندسية - بعد سوار ير - وجب تصغربي يعامين اثنين ، وهم أنه ذاك المر وتلك الثالة

الصاعمی تر بعیل لأهل و پنی هنیه روضته این می تذکر کنان من خود لاصناف اوی من لابات سان من اجل الثانج کل تیء معهم و پنم پنج یشتو صحبی طبعی

اطسي سعب مضويكم الى حد النعسية والشوق يحول الجدد والشوق يحول الجدد ألى كنفة من رصاص ووفل يقتلع الرصاص من الأرض الا يعاصفه الاولي عاصفة الاخليد الكم تعرفون النجل عواصف الزمال وكوارثية تحصيل اسياد انسات وعاصفتي كانت التي وكان السهد هندا ا



العربي ... العند ١٥٦ بدمارس -١٩٨٠

مالت برأسها بالهد الملياح في الصوت المحفى بينا اشمال يدها بصب فنجش من الشنى اختسم به طلار ذلك الصياح وقالت

اخت و با لپه ر حجون

أمرك للنفاء متهبطة لهسارك بالفسراد إلى طيسية تعليبخات الدن الساعة النامة وادالت

ثم علقت رويجي على طا التقليد الذي أصبح ثبه فرض على الإنسان ، وكم هو سبىء أن يبدأ يه يومه ، ما مرضح شا بيدأ به يومه ، ما مرضح في جرقي يسرطة أوضحت انها فيهيد ال لا تشاه من امر أصبح بالسبه لنا مديس الرجال ، طاديا جدا بل اكترب صبار يرصد به لاته اغل العبل السريح للنبام بهذا الواجب الاجهامي التغيل ، يمالا من عمارلات الرحت عن ديران ثلار أو فلان ، والوقد في التجدهاب الحديد عن ديران ثلار أو فلان ، والوقد في التجدهاب

•

كان يرما من تلك الايام ، وكان طيعيا أن اصل ال مكتبي بعد ساعة ونصف ساعة من الترعد الدى المدت الرعدت الرحد الدى علاد لا يحسب على أنهي الأتني أحل رثبة مدير لشون تقوظفين ، وحيد طس عشرة سنة إن خلا الحان وفي عدد الورارة بالذاب ورغم قصر المدة لا كيا تبدر للمعفى لا اتنبي التحمر ويشعر اغلب الماملين معي من الكيار والصحيار ، ان كل لبنة في خلا اللبي قد امترجت يعفى تطرات من حرق بدى وعيد المسرات من حرق بدى وعيد المسرات

كثيرًا ما تشاجر وكشيرًا أيضًا ما يقبع أحسا في أحضان الاخر

ما ترقعت ان يحاسبني احد على الاطلاق الكتب ايقت بعد يضع دفائق من دحول المكتب ومثى قبيل وصوبي إلى اليقعة التي يحتفها كربي جلوبي ، أيقت أن الحساب الصاحب التي وامر ، خاصة ما يصدر عن اتاس الا تعرقهم ولا يعرفونك ، تجد تقسك راخيا في التبرح ،

مستطرد في سرد سرامه حياتك الهيمة و مايديا الوظيمية التيني يترجهها دائها حرصك على مواهيدك واحتراصك الأوقاب الباس اولا هستان الشبيع مان هذا ودائد وكالما الماء عليه الجداد عدر لكا في لم يرامد داخله السراية وهجاة تصافو على حقيقة لا تخطو من درارة أنت فك في هذه البغمة سيد عسك وسود فذا التكتب واريد سيد ابن يدمان هك التكتب

سيدي كيف د وامنك كيابت ينده عصوره المدينة ٢٠ قو تكن اكثر من طره - المدد طره الى ساختها مصحوره ينصف أينسامه

يضا - ما كان فدا هر أسبب اطليقي - السبب السطامن ولك يكثير

لا برد سد بد د د ثر بد دس مكسي ومنظري لا يدب والفا لاستقبال درجلا كان او امراة فضحكون على سخف السبب ولكن كر في الحفائق من مضحكات ٢ لبند الله على النساد ، كل النساد ، وقل تقاليدهن النبي لا تابرهي عليهمي الرفوف لرجل في الهمية مثل ولمنة اخرى على عبد الارباك الذي يعلت مبي رقيد عنبي ورقب تعاولائمي لتقييده يسوائي الاربادين وكبورها ، ويخيرتي وتركزي الاحباعي والرقبي ، ويكل ما يحيط به ومنا يعشرن الدجاعي والرقبي ، ويكل ما يحيط به ومنا يعشرن ايضاعي والرقبين ، ويكل ما يحيط به ومنا يعشرن

ويدأت مرطة القفر من الاعبار بيد الله ، الله لا يد بد سعب بدرع هم نصبح كم كره بي بد يومي يواع عزير ، تكنها منة الحياة الواجبات الاجباعية ، منطلبات النصب والطروف المائلية وكلام كثير كثير بدء ١٠ دك مه لا يب يكس نبي ١٠ كون بد مرجت عن الموضوع اكثر من مائة مرة وان تضيق هائرة مصل في بط درس حكاسات باعسان ، حريبات وعلمر

الا يوفى يك دلك الى فقدان احرامات للصحافة ٢٠٠ ... ١١٠ ، قلب لحال عندما بكران طحنة واحدة لا استرب الركول إحدة لا

د بكن فقف فيك كراب و به منظر الد يابي الاحماس باكثر عن مدين واحد وهيه فطري القلاص متعددة القدمة على شها الله والحقيدة المستق المساقه والدير في طريق واحد للحل أو حور من المدن الراسم في المجادد المحل محراما المحلوب متحادث المستوان وهذا المستوان في متحادث المستوان وهذا المستوان في متحادث المستوان المحادث المحاد

للاوقما تبشرين بالعرده لنبدياج

المستور المناسبة المستورة والمستورة والمستورة

يحد رفت - بريتي - على ، القافتي محميم. وفجأة هيث والمة وقالب

سد خدر مدن قدر الاشراك درالف باتيامها ق وجهي وقات

ر در باید خاسی بایدیه است. بند او اید تالیک آنک ما چکل فتا می دخه

ولدفشتي البالعه دب منى ومدت يدها تصافحي متبد

- أممي هند . أوراني فحت ذاراهناه اليمري . النفينا هاتفيا بالاسس في حوالي الماشرة والنصاب . فلها الكثير فليل من كلاماه اذكر الكشي اذكر طلبك مني أن أزورك حتى تنعرف على أكثر واظن أن مادار بيف من كلام يكلي للتعارف ، ثم تركب يدي

برکتني گنن فيطت على رأسه فيناهلية ، ماهوذا عربه نوفق بعراسه حدست بم بالنفيس بندي انطقي من قنها انطلاق وضاص من رشاش فيقط على رنگه أضبع انسان منتقم لم يتركه حتى افرغ ما فيه بعبيها أريد أن نشيش دائرة نشل عدد العيدن الدعواء التديدة العبق التي تراجهني ، تضيق وتسع وقد لتبرأت صوتي والرأس يتارجح ببط بين الدكتف الاين والايسر ، يورج عهد كلامي بين اذبي مهانيي بفرط صدير صديع .. والدراعش معقودهان والباقال منتصف والتغرام دائد ، والفنوه ذائه ، والعسف يزداد عدة ، وأنا اهدى واهدى

بكتها لاطعتني

رسيدي البت هنا لمحاسيتان الا أحب ان الدحل لما لا دحل في به جنتك في المرحد الذي الفتنا عليه هاتميا الأحياء في احتلامي التحدم الراحلام على محف المساح

اشهار اهیاسی یضی شطرین بمهولیة غریبیة با اخدیتها احدی دار خیر مادلی دولت

اطرا مر جدرد

التضحات اجديد ١٠ في صحافتنا ١٠ القند اختلط المتديم ياجديد ليحدق جوا من الرقايسة الريسات التمرف ١٠ التي التمرور ابه قد ان الأوان التعفير رصافه المسحافة اليدلا من العاولات على طول تلكه السحر المدايد المدرق الكديم المدياح

دومل بكتب الصحاف 1 مل طفا أنث تعتقدين. ولك 1

د مناله فرق بين الكدب واحقد المقيقة لكن ليس حد، هر اعتراضي على المسعلقة ، وإمّا صبهه جيما في جدول واحد وهون استثنان استطرفت ، وكأن سياهي مًا فرض على اعترف لكم مرة الحري هكدا تتعرت مملا

ما قالت الا اطنان التلف معي أن القال الاقتتامي ال مسجدة أو المحدد هو مركب النسان هو الدن المترض أن يحسل وجهد النظر إن اكثر القضايا حيوية قرابية كانت أو السائية الكن عندما الستقبل اللاث أو الم واحمل عماما والمداولة المدن الاستحل والمدال المدون المدونة المدونة المتلاف المدونة المتلافة المتلاف

واخترق رصاصها مني العبد والعفل والقلي وعمل مي تجريف ، وإن أصرخ ، وهني تبتم أصليني عشول غريب وشعرت يكل شيء حول الا الألم

جلت علی مقددی ادام مکیی جلت ، وضعات علی در اطلب د استگانید د شای کای هذا جل ما سطیع عمله فی ملک لائده در یکی کثر در خرد همید

واستجمعت قاتنی لاقبول قبا به اخساری موه خیبانتی الم تعطی افارضة حتی لکی اتم جانتی ه وقالت به کان چکتان آن نهیما دفان ال شره الاحوال الشحصیه التی اقیمها حال تحولان الکتب ه

تحدادا عضب فتناه ستجيء

فالب بعير

رطدت لسائي فجأة ، فإنها فلدت لسائي

رحم رقد ايالد يا خيد النسيج ، جلات يالشاي في الرحب المناسب ، ولارل مرة أشعر يسيل من الأدب الجي يغلف غيضية الدي يغلف غيضي عسد. حد من سسى بعدد صحفه و وحدب خين عسد. حد من طلبي بشان در سواحد جرب ياب بكنمي بكوب من الأد الرأسيج الأن فقط الرأسيج من اجل كوب من الماء الراسيج ، وهيمكت في أميائي فقط الرأة بقر من مرد بعضات بالاسم وعين عسيد فيصنط و بغياد اللاش بالأثر

تركتها تتم كوب للد واشاطف بالطرهم ارزاقها ميغ منوات في التعليم عمرها ٢٠ في الثلاثيون وساحوا بالله التعريض ٢٠ والتعليم حرارة الرحوله المنافيسة في رأسي كم هي هاجتنا للمسرأة في فيسال التعليم النيا هاجه عظيمة ، لكن المرأة اليوم طاخلس فلمجر جلد الا بريد من التعليم الا العلاوة والاحازة الدامة عليه التاليم فتشركه دانيا ماهدة وكان وصف الخوية الى درجه الاحتراف عدب برجة الرجة الاحتراف عدب رحاة الحراء وقاد عرفج الين العمي

وتعدل نار الثورة في تجويف رأسي ، لكتها ترفض أن العدري غلاله ، ويانتظار كرب الماد ان يعر ﴿ . كنت

ابعث عبر اورائها عن متناس غرجي واربياكي

وسقطت امر تطرة من ماه الكرب في فنهه فتصاهد عندى احساس معاجى، بطعرات، ، وأمولت أل تلبيط يقف اصام معرسة الما من الجية سيع سنبوات. التالث امامى سيمين سنه

وبنات التجبرل حلال الروتسين السنسج ، هيسم مستوليات الوظيفه الجديدة ، واستعرفت في رحله قصاره حا الارزاق والمكاتب والشر

لا اگله اسی دلك الطرفان من الاسئلة الذی أحماح رأسی وافاولتی القاسية للشخط والسیطان علیه

ساما تتسرك التعييم 15 هل هو طائل 1 1 هل هو ملاف

البحث عن رجل ١ وأيتسم الرجل في اهياقي ١٠

من خلاطل على عدد الرطيفة بالدام، في ورازلنا 1 هل فو تركين - توريز و حر كبرغود - ولا غلاقتها باي مهر ٢ ما مدى طبوحها ٢

وجيد الرفي عن موجوه رحد فلقي و بيامها حيم الرفي هل الرضع استاني اول الشهر القادم لتحليل البلعه الشاغرة الرافعة على يعد سيعة امتار ويصلف من مكتبيء والهاب الفاني من المعطف الاي

ب سطرد وسطر، وسطرت في موسول كم هر مراطلا الانتظار ۱۱ هفورا النظرت ، كتب فيها ابسانا امر غير الذي معرفره ، غريب على ورجشي واولادي جديد على رمالاتي واصحابي كان فيا الاسان صورتي معيد دون للحدوي القصوي كان ثبيت امر ، بركان على حاله الانفجار نصبل في دامنه كتل ملتهيه من الشاعر والاجابيين مر منها وجار للبي وجنون سطعي وهسيق ، مكذا كنت اطرى الدهور بالتطوف انظر في الممكرة كل يوم لا الحاد اصدق إن الايام تستنفذ كل ما في البطء من تمار حير بر

رحة يوم استلامها للعبيل ، يعبد فضر جاء أكان بالنبينة في يومنا حاميا وصلت يه ال نهايسة مشوار

الانتظار الطويل الذي يدا في مستحيلاً ، ورغم معادتي وارتيامي طلا الاترمائز المطيب الا اندي كتبت الشعير بنعامة بالقد العس وقائل تضوير المسبب بشغل هذه النماسة وذاك الملق على احتبائي الى حد الالم الهسدي العدادة

عالم جدید آمده الهرم وأناسل مایدة تشد چینج لارسار من أحساس تشدهب الل القص حد ، صرب ساف علیها فید ان تنظع ، وكم یلغ بی الیأس القد دن سب عبد معه ان القطع رسیس سبد الله غیری ان امیش هده المأساة اما غیث رویة اسیان بل الروید كی فتیت رؤیتها بی تلك السامة ، لامن أجبل الروید داتها ولا من اجلها هي ، یل من اجل كیسان درین عاقل ثابت مرده عامیده مقابطة الما الكیسان بصیق بی راضاف هلید ان بعدامی

جم - قتيم رويتها إلى هد اليكاد الفاهل انصاب غيث رويتها - لماتي يبده الروية الفث يعطى السيرم التي اصبحت تنهشني من الداخل من اهياق اهياقي

مرت الساطل ويعلما ساهد ، ويعلما احرى ، وثم .

طلبتي التركيل لاصر هام ولاول مرة .. وسا اكتبر
الاراوينات في غيريمني طف .. لأول مره في تاريفنني
الرطيقي اترك للتحصر ما رسالة بانني مائد بعد دالتي .
تركت عدد الرساك مع النائب ، مع السكرسيد ، وصع
للستيندم ، واصد تكم القول التي تركت علم الرسالة مع
حائط ادير وكل باب مررث به

د اطلبوا عن یکن ان بسأل هي ان ينطر اسأمره بالا

کان بدنی بالرکین فصر بده ی بازینج مهده غدت یعده احمل وجدی اکلتحل الگامن یون اشتامی ، در حه به برود وصیب خدران و دیراب واد انامل ی النائیا والسکرتی واکستجدم به

أنه وحد يعلم كيف مر ذلك اليوم الذي مقلي من والرد الفضول ألى دائره الحبره

200

موساعها لاعبريدت

حلق از وار مگلیها ۱۱ الا علاقته آل یعطیسا علی لاخادی کنما بر ادرس

لرحدث ، الرل هط لرحدث ولجتها ، يا أصميه الانتراض ١٠

ماقا پکتنی ان افران ۱۱ وطعب التابه بالعه بالغس عل الربع - قطعا باسکانی ان افران آلف جلة وجدة ده

كيف وجدت الصن ١٢ لكنه يرمها الأول ، السؤال يبدر سخيفة ، ولأمثاقا سيدر ، سيدر مضحكا

ائن وپي ان انظر ملي يصبح لبوال معي

وتحرت بقراع كيو. حولي صحراد قاطة وحالاً بهني لقد من أي سوال بكن أن أساطنا ايناد لو هذا الراضع الافتراضي والتفييد بيد

كم هو هو كيور ان تبحث في الفرخ من موضوح عن سؤال ، عن جلة ، عن كلمة ، عن اي في، تقوله خا - فقط من اجل في تبقى معي دقائق الشول هي شيئة - كلب اريد فقط أن اسمعها ، اسمعها تلون شيد اي شيء

الى با اصحر هذا المناقطة الاسراعية فقط الا كتب اراسان اراضا - ساي صداح المداف - كتب الريادها الل تراثي ، وإن التسملي وإن الأمس في احساسي - -

انقدبت ساهات الدوام الرسمي ، وها اتف اضيفه سركي لاسكت في بدن بدسمه در به حمري هد النهدر لم اهيلا عبي قرصة للتمكير بجستوليتي ولا حتى مزدجام الشوارح ، ولا بالعاده التي قطعتها على عمي بتراد لانكتب بعد ساعه كنمله من انتهاد ساعات السل المسيها عاده في مراجعة ما يجب مراجعته يهدوه كل دلك نيشم اليوم امام رغيتي في رؤيتها دراه الحول تكم ربها كنت اول شخص يطوي هنهات الوزارة خارجة ذاك اليوم الكنها بصف ساهه وتزيد ، لندة التي خارجة ذاك اليوم الكنها بصف ساهه وتزيد ، لندة التي خارجة ذاك الدوم الكنها بسف ساهه وتزيد ، لندة التي

Tay on the TaY and on 1911

لقد سيطر على حين اجتاعي غريب ، كنت الحدث مع كل وبد مألوك وابلغه ايضا عني لقيايه عني ، وكن جه دائل من رائل عني دريا ، ميث ان الدم جزيل شكري لكل من رائل ما دريا ما مدت مي و مند منطقات معاجد و حيد مرطقت الشكرة على تعطيل لعلي اراها خارجة . هندها سرف استرافها ، مأثول أنا شيئا ، اي تيء ولكن

ورجدت نفس ابعث عنها في كل مكان في رأس كند ابعث عنها في كل مركة من رويض كنت ابعث منها في كل نعليق من الرلادي كنت ابعث عنها كند ببعث عن ابتسامة ريريق عيون فلا اذكر منها اكتر من

ذلك الرف عنها اكثر من حدة لبناتية

بحس على المستواسة والولت الى السائلانة والاسر والولت الى السائل مبالم غروب في استبلانة والاسر الدي جمسي في دائرة القبر والشر من اسرتي المسجود دولت السائم على الحرب المرافقة على كل طنباتهم ورعباتهم وحركاتهم والاسرائل الاحراضية من الكلية واحدة ولم المرافقة واحدة لكن كثيرا جدا دائر بينتا مما يقال وما لا يقال والمدة وا

وهكذا احدوثتي خند ، خصارة سلد الأرض ، وكتف مال مراء بلنجم بي اعسفها ليرجه ادواب اعبس من اجلهنا ، لا اصناع الااما يرضيهنا ، ارى الديسنا جينيها ، يرجودها الترواحتي عن ذاتي

لكن أين داله الرجود ١٢ وال متى يطل هيجا . جود حول ١٢

وانطرتها انتظرتها طریلا فلم تأت وانتظارت انعددة ان تأتیس بها قلم نأت وهاولت ان اشکل الف صفقه ولم انجع کل هذا وانا احتری

ررحة بالاصنع عرشكة على التكسر قررت البعاب البهه ال مكبها - لم اهد قادرا على الاحيال . انتس

التجركل يوم - لأقفيه اليها ، خالمول قماكل ثني. عمرجه روسوم ودر الامراة

وجعت احلى ما في غبري ، وهو قبيل ، خلته يان دراغي وقعيت اليها ولدهلتني ، وصلك الريكن بايه معلقا الكني طراته ايران شديد طرانته وجداء صرتها ليصحد بالدماء كل دماء جسدي الى دغل رآسي

ياهو خاميل

واحدث نفسا عليقا لعله يستعلني على الأستجابه نظلها ودخلت (٢/١/٢/ اعتروبي لم ادخل ، مقط احدب حطوه اخرى الى الداخل والنظرتها حتى ترضع رأسها

من اعلى الياب حلتي ، ولو نصف اغلاق الكته قدر يصدر صوتا يتلفه ا ينار رأسي ونارب بي الدب واذا اراف تلف تيري عيناها للبقاجة

يتسم دهد الجرة دايساية خاصة القدم المعج في فراجهة المتضمي وتأسف من هذاب ميشه في ردد كبي حكى من صدرها كجمز منصر

ورفعت رأسها واخلت جنتها الاول ساممكوسه عما السند

وطرب في عينها أستجد جيا لا يرقعه هني الحرج الحيف الذي احترابي فام تستجيب في

وتركتي استجيب لدوار شديد جعلتي اسقط هي دان معمد واحهان اساره سدند مرسان ان السايسام ضمطت على دران ما استجاب لحد

رفعت سياهة الحاتف ادارت القرمي اللاث هوراب مسعنها تقول على في مكتبي احد المرجبين، اطلع يشعر بدوار، الرجر حضوراك التعافم معه حتى الحس بمرعد الاجهام

رفيت عن الرجود كل الرجود .

لكويب فاطبة صبي

في العيد الوطس الناسع عشر

الصالة الابداع

رقبم صفوت کیال لوحات مهجب عثمان في النن الشعبي الكويتي



المعون الشعبية ، هي برنيسة اخباء انتي رفدتهم الأحيان في كل مكان المدن في بواصل ثقاف حي اعل بدرة الأسبان على صفاد اخيان في كل ما تحوظة الرمطي بريد عاتها المبية طابقا مسير اخياه الأنسان عليم داخل تحليمة

مند الطب البلاد المبط المناس سنكال الاسدام المبر السمين بحياء الاستان الدو بقيسته الأهبال والأسدقاء من احتفاد بالرازة الجديد الرمية المنطق الام وليدفا وتهدمه ورائميد ، وتعللت وتميم بأعارات وارتبها من حابية وحيها ، يعينرات تواركتها من حابية مثل ب

خاوره در این برد در یا ملا میتی ازار

پاعد کندی فتر نوبرہ

في رحم له يوم فلا المعاد له الله المدينة المراكب المراكب في إحساساله وسناحره الأنس واقعوه

ه نام توسط طبیع - توسط المراثان في التراید ه کها نشره بانه (۱۵ نام مسکر اسوف بائني الیم العبرال ویسفیه خلیه

د که ساد بمرای تجیلات اندران ایسمیلات طبیع د

وكلي البعلى الإسبان مرحله من مراحيل النسو في المهاد أو الاحتصالات المهائد والمعالات الاحتصالات المائلية والشهاية واحل الهاب او طارحه

وق الكويت الدية اليل ان تنشر الدارس ويوف بالله المداد المداد كالداد حدال المجلس أو القداد الله أثب المبلى الراءة القرال الراءة كالشه منحيحة وحدظ معظلم سورة الايشاء اللوائد و خالم القرال وأو للفتاة و حاله التران و احتفال كبير تتل فيه المحدد وهي فصيدة دالية عال فداد عاد ساده

يوم المتنبة

وى هد الاحتفال د يود الخنيه د يرسني العسبي المنادد غيشاة بالرزي النعبي ويضح الغشره والعقال على راسه رئيسل سيف تعيية في يدد ومسياحا ، ويشمل

التمال التجدية المارزة غيده وكأنه هروس في ليلة رفاقه وقد يزف على حصال مفطعي غياش ملون، وسائل منه و كراكيش و جيلة من الصوف المارن تتعي من و الرئسة و ويرين أيضا بالروع

أما العقاد علد كانت تزف أيضا كمروس ولكن في طلق محمود فرندي الذهبي ، فائل ظاهرة بالرزي الذهبي ، فائل ظاه التي برتديه المروس في ليله رفاقها عائرته في التراجه عطروة بالرزي وعليها الثرب المريزي الشفاقة عثل أيضا بالرزي الدهبية من علم الدهبية من عدد على ومن الدهبية من عدد على الدهبية من ومن الدهبية وتسويل

الادعى بالأفراط والترحي وحتى المسمر العقوم من
م مرتهان وأو سلول و ويقيده عن النصب الخالفين أو
مظميد بالتزار وسمى و يعيد مقيشيد ويعلى الرقيد
و المربط وسد ما بطحم بالاحمار الكريد وسقولي بالمعم
البخرر والعائم ولى الأدرع خداهسات من أسساوي
وحريصات و كما تحصب الكلوف بالحساد والكفوف
السخفية واعلى الأصابيع باخراسم من عراسين
وحاصر د وي الرحل خيص التنفييد وكنها
م معد شراسي الرحل خيص التنفييد وكنها
ما معد شراسي الرحل الحول التنفييد

رادة كان اهل القصاة لا يولكون بلك الحق المتيسم يستحبرون من الأهل والانسرب، بن كان الاصدالاء والحبران يحبرون اهل الفتاة هذه الحق دون استظار طبها صهد

وق هذا الاحتمال بررع بالدوى والكرب م وقدم اقدايا للقتي از المناء و ولقبلا با او د الطوع + او د الطوعه بـ حي قامو هق بعيب الويد او المناد نقر ق ومراهد اللميد العيريية وتحسين القبط ويعطن قو عبد خيبات من جبع وصدح وجبرت ومستند حسيات



€ هن عدل عبيات عبد اطبي حدد وطبي باس





الغرص فللقرص قراعته المسابية الماحية

وفي أثناء الزقة والاجتبال يخاتم القران ينشد رفاي . الصبي ه قصيدة التحدية و

رمن أبيات علم التصيب

ه الحيد شائلاني أصدا خدا كثيرا ليس يحمي عبدا سيحانه من حائل سيحان بفضله علت القراء و

وستم القصيدة تناض يحمد أقد واكتناد على المعلم والوالدين

> ه علنني معلبي ما قهرا رندي في درسته وكرر

اني تعليب كتابا أكبرا ختى قرآت ملك كيا قرا رميا إلى

ه جزاف الله یا والدی الجناب وسد الله الله البیاد الجد والجده لا تتساهها مدد رایی در فها

حبرة ثقالية

دها الاحتمال له اهبيته الفولكلورية باهتيار أن التبسع كان ينظر ال التعليم كمرطبه لشاقية فسسن مرحل در ، حيام التي تعلقي با

مرحلة من مراحيل البيلة ، مثلها في قالك ، مثيل مرحلت بدء التسارك في البياء العملية حينا بركب المهي الدعين الدعية والده او المداغارية ليعمل أبايا) على السعية فيسطم ضور المداغار بحري والمرص ويساعد في الاه معض الأعهال المعينة على السعينة

فالأطفال مند نشأتهم ينظلمون إلى اليحر ورجلات السفر والمنوص وينصنسون في شعف واهياء إلى حكايات الأحدد والآباء عن معامراتهم وقصصهات عن عالم اليجر وغرائه وهجائه

كي ينبيل الاطمال بل الشيد ايف عمل عادم من السمى الصميرة مستر استاديل يطالون في اليجر باللزب من الشاطيء

ريتجيارن أنفسهم في انتفى الكيرة وسط البحر الكيار مم الرح المال

ولقد لعب اليحر دورا كبيرا في حياة المجتمع دويتي فن الدم المجل عن ارضه ولم حركه الهضاء الما به خداسة ولماء السكار الالماء الاحيادة

علقد كان البحر مصدرا اساسية من مصافر الدخل اللجور ... سواه في رطلات القوص يحتا عن تعلى اللجاء الكاس ق عين عليه البيج ... و حادات سعر لتحدره يؤن يلدان المليج وسواحل الريائية إلى المتد وخلاس رطبة الصيف للصوص ، ورحلة في التشيياء المسمر والبجارة

وعد رحالات عوص والبعر صاحب لاعاسى والابدادات بوسيعه كل مرحله من مرحل بميل على الشهيئة في منافد السفينة تشبها لم الأل السفينة الى البحر على ايقاهات و الستيني و كم دولة لاعاس حالا عبدات سحب سبيمه في كم دولة لاعاس حالا عبدات سحب سبيمه في م رائبسديف ورفيع اسرح في العسود في العالم ويسم القوص حيها تميد مقل بدوس كنها بنا و بكريب بمار باديد عالى فرحة والمرضة البحرية و احتمالا بالعرف، وتديم) عن فرحة والمرضة البحرية و احتمالا بالعرف، وتديم) عن فرحة والدا الاهل والاصفالا، ومن الأغلابي التي تصاحب

المنان على تسعيسه ومنا راق يرددف للأن التهاسون والبحارة الموال الزنوري الذي يانول الم

> ه ودهنكم بالسلامة باصوى عيني وملائكم ما غيطي يختي على عيني واعتتني بالرفد أن يخت عيني طلبت يا سيدي يضم بليا روح يد قر متى الملل وظل الجسم مطروح كل العرب هودب وانا شلى الروح يا دور غيني مثل ما أراعيك واعيني »

والهاء هر مطرب سفيته الذي مجفظ الأعاسي الفيه ويرده وهير احيد للسياركان في العمل هلي السفينة ايميا في الميرما أو في عبير دبك من أعيال المحارة ...

واعلي النهاء بند عباء المنسل كيا تشام خباس بمانية الممثل واقعف عليم جانيس الدوى للأهيل والأستاذة

حكايات وأمثال

قاصية اليحم حياة عسل ومتايسية والحسكايات التنفيد التي داري عد ادباد المار المسلس كثير من صور وممامرات البحارة إنه يتجيئونه احبابا من كائبات غريبة وهرائس يحر عدفها نصف فتأة حساء والنصابة لاعر عدد البلكة

كيا بتضمن مصص البحراء حزاوى البحراء مراقف فراعية بركد قدرة الاسان على مواجهة دلشتاق وعجد ترادة الانسان في الانتصار على لوبي الطبيعة

وحياة ابدر حياه عوج بالعمل والمبير وعطي تشكر الاساس تحالات فسيحه من النامل وبعدم الاسبان قيم غيده من بكامل وبعدم الاسبان قيم ببيد البراغة للتألفة . ثلوج نقسه لا وجود قيم لموجه واعدة عوى غيرها من حوجات .. والتكامل الواهبي في المسل هو اساس مسيره اخياه .. اما سعام علا يحقق مبيد ... عدل ما يعون طبل الكريسي ... واحد جكس ورحد بدور ... اي ان احدهي يجدف تنسير الركب بي واحد الكرا الكريسي الركب الى الامام الكون والاحر يدور ان يحدف لتسير الركب الى الامام



وكدتك و من طبع طبع و دائس يطبع في اكثر من دراله يغرق () :

أما من طلب الصلا مهم الليالي . مشيل ، به اللي يطلب العالي يصير على الراش به أي ان من يتجد بحر المرج العالي ، عليه ان يصير على رذاذ الماد

وهل الانسان ان يتدير امره قبل أن يقدم عليه _ حتى لا . يكون مثل - ص لا يقيس قبل يقيعى - لا ينفع الليس علب المرق :

ركيا تضرب الامثال من واقع خيرة الاتسان في حيدة المحر بجد الالفاز تصدخ أيضا مستخدمة وموزها من واقع البيئة ، وهمايت، الانسان لليمر ، فيقال على مسكلة في المد والمد حاوجا ، ميمان وي حلاما ، الما المطم ما فيها ه ، واجابة هذا اللمر ، هي اللسان

أما الكترالدي يسأل عن ثوره يكون و و ههره لسره وبطلم دينفر و و و دفهر المح والبطن اليفن و تهو يسأل عن المعارة

وتتعده وتشرع الألداز التي تشارل مسميات من رائد به به رامان بطارت بكرية بهم بالهورف وبلاغتها القوية عن قدرة الملاحظة بكريات البيشة الطبيعية وكدلك عن المهارة الفلوية المقارية للباسر، في يسأى عن التبسي فيقول الفلودية طلبة على طابة في البحر وكانه ه اما الماز الذي يشاية في الصياخة ويقارل تده طابقة على طابة على طابة المائز الذي يشاية في الصياخة بالبحر وكانه ه اما المائز الذي يشاية في الصياخة بما المائز الذي يشاية في الصياخة بما المائز الدي يشاية في المسياخة من جوارل دمن يه ويقاره عن الرمان المترة الرمان بدورها من المائز على طابة على طابة على طابة على طابقة عن المائز المائز المائز المائز المائز المائز المائز المائز المائز أما فترتها عن الخطرة المائز ا

والالفار بصقة عامة .. لتسكل جانها هامة من جوانب الادب الشعبي - وهي أيضنا لطيقية أدبية كي يقبول المريري --

« اخلسوا باقوى التياتسل ١٧٠بية ، والسسول السعية ، أن وضيع الاحجية الاعتمال الإلية .





و سنجرج الحيد الخفية وسرطها بن مكون الاقتلام حقيقية والدافا معوية ونظيفه أديبة الحسن الحب هذا الديط ، شاهات المقبط، ولام تدخيل السعطاء و القديد ٢٠٠١.

ومن الاتماز الكويتية التي تترافق مع شرط الخريري ، اللفز الذي يسأل عن يعفى طرام الكون الكون مرس بن عسر بدرموس الالعار بني الدرب سيامي من بن عسر بدالالماز الكويتية التي قبت يجسمها ... نظرا كا إصال من رمور أسطورية عن الشمس واللمر ، يقدول بدر

ایمت تکین با رواها تکتی

برجدها بكركش أأوسيها كصماره

د، د، د، در و من نواع سمن بكر سبه الديه الكيرة و التي تتميز وزمارتها من الجر البرز والدائر و من بنك بنك بنك الموسات على واجهاب بيوت الراب خسبه القنيمة المواد و و الراب و و المحاد الكثر هذا من بدها السينة و وقافة يكون بحارة الايماد الكثر هذا من بدها اللهاد الكثر هذا

واللشر يوسأل با عن السياد و الايطنة الكيسية) . واسمس دارمدف والدير بنتها المبدئ

العام والعاعوب

وي هير الانسان هن تنافسه مع الحيلة بالكلسة داخل أخلية او حكاية ، أو حفل سائر أو لفر تحيد ، عبر عمد عد مساعره و حساساته وصور در قد عمر ي بلخي يعزفه على العبرساي أو الريباب ، أوصن خلال لابده سبيسه و د كه سي سرمها من اسمه والطار في ه البراشيم ه ، وعلى الطيل الكيور والطبيل التصبيل و عدمات بر به مسيره طاهير لى دسور التصبيل و عدمات بر به مسيره طاهير لى دسور بردهن المحيي من عرضه بر به و بحيريه و من عداد خيرن المعوت التطليدي ، والمواويل الرفيجي ، وهيم عداد خيرن المعوت التطليدي ، والمواويل الرفيجي ، وهيم دلك من غيرن المبادري » والحياري » وغيرها من فتون الفتاء ، التي نوبي في المناسيات الصافية أو القيرمية وكذلك كا يؤدي في المناسيات الدينية مثيل الاحتفاد وكذلك كا يؤدي في المناسيات الدينية مثيل الاحتفاد

بعدوء شهير رمضيان البيارك و في الأعياد وكلها شكال من الابداع المني يصفي بها الاستان على حياته طايفا فتها خاصة يريد عن يبحد الميلة

كيا تتداخل الالعاب واللعبات الشعبية مع الهترات السيد مشياب والعباب و رحاد وقات العبرغ كي علي سند في شعل وقات فرعهن في عسل عطي السبياد الملون ، أو فهر ذلك من أموات تقمية إهتابها الشبياد الملون ، أو فهر ذلك من أموات تقمية إهتابها اشكال وصائب لزمونيه من مطاعر الطبيعة فيطرر والجانبيين و الثوب المتدر والجانبيين كيا تتعتم التبور في المسياد ، أو هل الصدر والجانبيين الكوب تماثر ثريا مصرحا بالزرى ، وضع ذلك من الشكال وصحيات تششى على التوب جالا فنها خاصا وكها وصحيات الشاعر الشمين على التوب جالا فنها خاصا وكها

ه طبهبی من البوس المطبرو ملایس ما البادل ولا منه عبار معامره

ويظهر محتدب سكان الاثراب عطره بالري مع فطع خيل وادر ب تريد ي كس سكل في حلال حملات الزواج يصفة خاصة ايل تتجمع بالله متاسية واج والاحتداء بالعروسيان بالحسلف عباط الابتداع الشعبي الدي علاات وتشائيد ، وفارسيات طقوسية ، وهون الادب الشعبي ، والفتاء والبرقمي والموسيقيي ، وعد دند من عاصد با العبي تسكيل وبديان غرف الدوري و باترمامين داو و النياعيات و ، والمناس ومراش العطور ، لتعير كلها معا في احساس الاتسان باغي وانصار عدا جينجن كل با هر بعني ال شيء له قيمه جاليه عامه

فالمران بسمية البناطية وتعايلها وبوعها وهدده هي غير مائير عن مرة الأسان التعايم في صبع الخياد على رضم الإساسيم هذا الجرة الثقافية من موروت خشاري ومأثور شائع پيل الثاني جيما ...

والعون سعيه ناصاليها وحنظ البلقاني سنطس داين مصدر الله فني بكل قبان ينحث على الأصاله في أيفاعه القماصر راست

لكومت ــ صفوت كيال

■ خبي عبياد غائمه لا بمنظيع في منزع من فين براء الد حسبه ولكن بن هي افراء لتي عبيل بااول فعاء انقداء مع حود جامع

د پاتران بر سه پ

■ کوئب نیستر کانو بکو با عور موته بر یونپ خری لا نیوی ن کا یا فوان سخریر نصبح کد ودر کد بخونپ عظی سی لایه نبیء حراعظه فی کد یکی انسلخ

و جاليتير ه

🔳 د بني کملت بعد اخترا د اختراه

واخران ماسيلانه

■ همر د نمبر عن سم، شهبدرکبه مست ک «یامت انتخاب دواکه آیم یعداککرمی عمرد مطار جدید؛ =

. . .

🔳 رحل بلا صبر ۽ مصناح عد رڪ ا

د اندر په سپېراپ د

کی مسیح بر مو سامر افاد بد انجر افد دفع فی سد امراء حمید اور انجر اینان میا

ه او راه مامراوان ه

■ موف المنه القانوان الروحة وتقله الحين والداخر هذابا من ملب المقطعي الى ذلك لموى خاية تقلي (

ه سپر بوماس مورز ه

■ بيء بربيب ريكيه خصصه فيحن عامر بي بيمنت بدير بديد مده الناسي، ولكنيا بجد صحوبة كبر، في ان خليق ما خلفو الله في حياكا خاصة ا

و ترماس کارلیل ه





هذا هو با مصين هرمز حاويه الخليج العربي الن يوانه الحرب تصنيم الكائم الأا فدر فده الحرب ال نفود الفدر المعالم الصناحي وثريان الحياء بلمائم الصناحي يوحد حاصل الدانجية كل تياني دفائل نافقة) باحرد و بمندر مجتبوع ما محمليه فده الدانجة بالمائلات بند 18 منيون يرميل يوسد و كرامته ما يا يد على تصف احتياجات و روسة لدانية من بنفط الحياد وشيحل دول الحبيج منه تغني المحهامل بنفط الحياد الدانجة من المداخر المداخرة على الدانة المدانية والدانة المدانية المدانية على الدانة المدانية والدانية المدانية المدانية على الدانة المدانية والمدانية المدانية على الدانة المدانية والمدانية والمدانية المدانية المدانية على الدانة المدانية والمدانية المدانية المدانية على الدانية المدانية والمدانية و

حلت بحشة و العربيي و بطائرة طيركوردر فرق تنضين رمل سراطته ثم السامس البسد من عصين حتى ميناده جيل علي و فرلة الإمارات

وتنقلنا بين عدة محطات كني قنا في كل منها وقفه

د حضب المناصحة و المستحدة التي يقوم عليه القنال ا

وسطم المستحدة التي يقوم عليه القنال ا

وسطم المستحد المستحد المستحد المراحة المستحد المستحدد المستحدد

ال مستدم

في صباح يوم صحر ترجما الى مقدار النبية الذري الاصدين و مغيل فرمره ، يصحبنا احد الشريف المصديد و مدام الشريف المدال المرافق المرافق المدال المرافق الم

لا عكاد الشارة دنام سنافت حتى سعة أن اسيان الدائل على طول صعراء الطلبة ، القدائد سراحلة مشعودة بالاشارة وقلية بالشافيد ، أول ما تلحظية السراع الحاد يبي اللودي الاصفير والاحظير ، يسيئ المسعراء والواحدة ، يشتروج الليون الاختمار من يقتع المعين على نقطاع يبي وقب واحد الدول الاجتمار الاجتمار

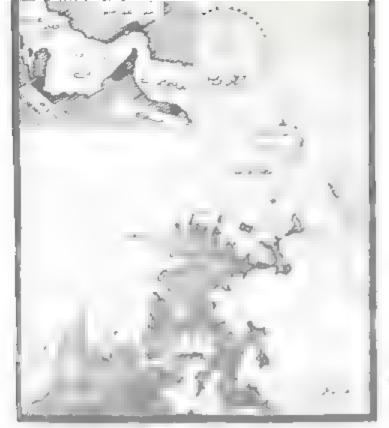
بلاياني الرحد درير نامع في الطبوط فيه الطبي اللها الطبوء على الدلاقات الاستراييجية في استخدام الرحيات الله الي الشارات بالدامجرى فإن الدكترر حال خدان الدائم الرائقية و المربية العربية مكل قبلمة قباش خواشيها في الذهبية و البراع المدن على هنواسم واستراحات بارك القسيم عن المحدد من الركان من المحاور المقدة من الدائمة المنافذة الرائدة السباكة من المنافذة الرائدة السباكة من المنافذ الرائدة السباكة من المنافذ الرائدة المنافذة المنافذة الرائدة المنافذة المنافذ

الهدب الطائرة مسترف على ساحيل طبيع هيان ، سامند حيات منعصت من الراحداد الساحديث عمل المستراد فيا بينها الى سياف البحراء وفي الرب الى لرى المسيد عنها الى موانيء المدن

ولا تليث لن برى اساره التبيين التابعية الدراء الامارات العربية ، بعلاماتها للمين ، تحرمها القلصه اللدية ، ويعد المحجه تظهير علاميات خور تكان ، ويظهر فصر حاكم الشارقه قوق ويرة حالية ، والمساء خديد دى سنعيا عدر بدا وافرح در در مده اهداء الى البحار المصرحة

وتري كيف تغضل هوله الاساوات الصويرة هيان وتقطعها إلى قسيان متعصلين تريد من عزلة قيمه جزيره مسحد و سن عظهم في لانس بحيف القساسية الترحشة ، وتتكون من ساحل حبخبري يصبل أرتضاح يعفى جياك إلى ما يريد عن قسة الالف قدم ، ويغلب عن سطعه بحيف صحر ها وسحديد التران الذكي وينجران العادان إلى رحله تخيمه الحدث بطير اطائره في المناد ، خيان التي رحله تخيمه الحدث بطير اطائره في

الفائليا بينه حريره منسده طوايلا معروبيه عن



خريطة مرجع غيان ومشنبي مراحم ما وانسادات واشنائك النسي الخارق عشيق

العالم ، وحبارج المصبر الدي بعيش فيه . فإلا يبكن الوصيرل النيف إلا عن طريق الجراء النسر ، هذا مع اتيا مركز القراسة الأمانس تضيئ هرمز

ويعد حرال ساهد وبصف السامد في الطائرة خرال خلافا الشاهد الثابرة والتبديد التي ير مراب الرسك ال مطار ه حصب ه - الدي يقع بين حبابي ، وكر في الأماد النحر ليكون على حيثه راس ملك لمنعبته الساحل - وهر مرضع حصين خلفه ــ دون أن نظام - الجال

نهبط الطائرة إلى ارهي الطائر الذي لا يهر مهبطه سرى عمس بر من العط مرسوسة وقد عمرال عدد آلي مطائر استراتيجي عام ، يعد ماصفة الترتيز الذي اماطت يضيق هرمر ، فهو لا يبعد أكثر من خسه كيالو متراث واقل من عشر دفاش بالطائرة الطيوكويتر عن مناث الاباد دامل عضيي و صبحت ، عصب عدمه وجين طبرى به الطبيع العربي ، يه وضفين و يابيد التبديد ، وهني بحق الوريدة الشرعية لامراشورية

يجريه تللمنب وهد يضبر استاله بريطانية في اجاها.

استفت بحداره الفساط في مغر لهاده القراب الدوار يا حفظ احمل مفسيق طرسر ، غلى أن يحرج الدوار الفساط واخبره التي يمكنون الريسانغون برما مفايرا ، وعاده يغمران اليوه في صيد سبند القرش والمدافر على الترفي والتطرح المالانام في بطينه ستالله عند القره المقاتلة من كتيبه مؤلفه من 170 شخصا ، ومن طائره عفيركويتر وطائره شق صميره واطائل الشاخط اليحري الذي واطائره شق صميره منظم الاراد من المالان قتلك منه الاراد من الدور الاحداد عالى ميان قتلك والبيل قول الاحداد عالى ميان المقاتلة والمن المنادات بحريه قرية وحده المالاند في ور الاحداد عالى ورا الاحداد عالى المداد عالى ورا الاحداد عالى ورا الاحد

فدا ويشرف دي حركه د مطنز حصب د اييجو د هولداي د وهيو ضابط بريطاني مثقاهند يحسل في شان منفع برندالي فديد لا يران بني يدن سرطته عرار ال استان وينظم من اخر حريره سلامه ميتياح نطبين ويظهر فرقها الفتار الذي ينظير فركة الثلاجة (ال اليسار استان





فائن سے لاے ہم فیر کے این المحمد فیصل میسم







حسب الجديدة

رحصب التي لنت يجزلة سريحة قيهنا وكاثبت تكون اس عملاء كواح اويميس طلها على استبات والسيرا وأحربت بى يلده بسركر حوفه اهتياء انجاليا ايتدات بريارة الران في مقره في قلعه قليم على على البحار وأبوم الطلبة مدام يرتدال فديم ، ليل الله أحياس من خريزه غربر على نشاطىء لايرانى ارجونه يعلقن الجبود الميانيين علابسهمم التقليدية ، واختاجم الميانية في خصورهم ، وحرقم شجر البخور البذي ينسو ثالبائيا -ه ليس لدينا احصاء رسمي يعدد السكان في مستدم ، واندان بخرف طبيعه البطقة يتراك طيرهم بصنعرية البى مرجهها ، فالانطال بين الريدين الريبتين تقطعهها الجبال والوديان لا يتسر الا هن طريق اليحبر ، كيا أن يعض السكان يعيشون في روزس اخبال ، وهند آخر يعبل في رامن الخيمه ودياء وتشنى نطوني لأن لنزيط ياب فرى معادم ، ويقرم الجيش يشق طريق يين خصب والبيمة . وعوالب حال فاقتضايره أأتنى بدلية بعبق بمدف للسكان ان ما يعين ١٥ الحار ٢ - نف حدا ما قاله محلم نمرين ه الوال ه سلطان بن حد السجار

وفا في دين حكومته متمط بند. لأفياه بنك بنظله ويلمده مصيب - بني لا تظهر لا ف الاطالس لمفراقية الدليقة (

وررث مدرسة و طوقة بدت الأزور و الاعدادية للبنات ، وإنه فيء يدفر فلتأدير أن فيد في هذا المكان مدرسة للبنات ومدرسات عربيات من مصر جان لاشر معرفة في ظروف بالعه الصحوبة المدال علا حصيت تشهد معالم التفيع ، وإقامة المجروم ع يقية الوطن

وص ابرر انؤشرات الواعدة المامه قبدة بصلاحيات كاملة اطبق عليها اسم و لجنة تطوير مستدم و ، وتقوم خده اللجنة بالتحطيط والاشراف حل تطوير المنطقة ، وأنشاد اعاطة مستدم النبي مركزها خصب ، والنبي ينجها البيمة ريخة ركبزار ولهدة ، وامام طم اللجنة حشروعات عديدة ، اهمها ، مشروع بناد جديد في و خصب و الربط استنام بكائمة مواني و الخفيسج ، وحشروع أخر بربط حصب يقية اراضي عيان بربنا ،

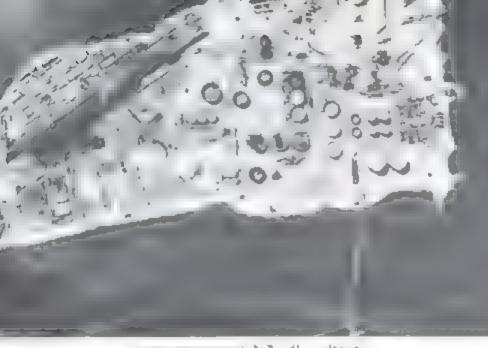
واكيال الطريق دليت من مبقط حتى خصب ، و(كيان الطريق الذي يشق دولة الاسترات ليصل حتى الفني نقطة في مستم ، وهو مشروع توجهه صحوبات كبيره الا يقطع منطقة جيال وإير غير وديان ويسكلف مبالح من بعض ، وفي خلس الوقب زيبادة عدد الناقسلات البحرية Landrag craft من ثلات الى من قطع ، تقل المواد المداتية والوقود والمياد الى هذه اللرى ، كي نقل السكر مر مرية بن احري ومشروع الريادة محمد برسمة العبر مساحي مدهم لا عداد التكويمي الى واللاسلكية ، ويساعد على وصول اليث التكويمي الى

و مار الطريز التا الصعارة الثالمة فيسل الله المشاب اليفة ويافا الوالتي تقبلها فالها فالراب السكاي فال وأخى سنطيخ فاذاء على سافيان فالراب الهركز

ويكمل الشيخ حيد المنزلي وريز الكهرياء ورئيس حدد اللجة حديثه الأثلات التي الريالشيش ويعمد ويعمد خدمات الميوامر والتاثلات التي الريالشيش ويعمد المداهدة المددد عدما القامد الميث الميث البراض بالراض بالميان من الميث الميث الميث الميث الميث الميث من الملوث ورسطر عد بب بضبح بنظم خاد ال مناسبة سرحة بعدما التاثلات من المشيش الى البحر المتبوح ويحم بعدما التاثلات من المشيش الى البحر المتبوح ويحم بعدما المنافلات من المشيش الى البحر المتبوح ويحم بعدما المنافلات من المشيش الى البحر المتبوح ويحم بعدم بدرات والمنافلات والمنافلات من المشيش الى البحر المتبوح ويحم بعدم المرافلات من المشيش الى البحر المتبوح ويحم بعدم المرافلات من المشيش الى البحر المتبوح ويحم بعدم المرافلات من المشيخ الا

درق المضيق

وجادت الفحظه الماسية في الجراة متدما كتب على موعد مع نظاره اخليوكونية مني سنحس في مراه بوق مستدم وتشرف على التصيق ، والجزر المسائرة والقرى على معوج الجيال



العرارة فأص من أؤو اللاحظ با

طائرة طيرگويمر ايطبالية الصبيع من طرار مرستايل

والطبار دسيه الكابس بيتر هيتشكوك ، وليس له ملافه بادا ، هيسكون إسهيرر، وهم الدن بدر، باهري تدور به دوى سامن و بدر سد در بر غرافيه المروفة على قسم الشلال بها البناج اليه من

ارتفت الطائع عبرديا والجهب إلى المضيق ، النظر مرائب ، طبيعت طابية ، سلسفة عبال هاليه ورقاء مر بهيا شديدة الانصدار ، للعظمة الأقبل التي قوى مبدر عاسطر على عامل ربه عز ساسات سعرين مبلولا من القبر ، يظهر في الاقتى في تهايه مستمم جرف مرتبع عرد و الس مستمره ، وتظهر فيه الارقة البحرية بني تكسمها عصدي و مناحس بنسوسة ، سحد بني تكسمها عصدي و مناحس بنسوسة ، سحد في شكل فوس كرير يتجه من النبهال إلى الجنوبية ، ولقم طني عبيها اسم مستم ، من و السندان ، لكسرة ما تتمرض له صحوره من طرفات الاصوح الشحصة والاطبها بنها

حسورت للوهدة الأولى ان حيال عيان ، امتداد بيال راجريان الابرانية على التباطئ، الامس ولنكن عليا، معراف يؤكنون ان المضنيان غير متصليان فجيال هيان غند ياكياه المسوب الشركني نحم اليحمر ، وميلي المسور لا يكت فن تصوير الماظر الطبيعية القريبة الدن ...

ورحدت الرصف الذي كتيبه يلجريف هن رس مستدم معرا باول . ه ان البوعاز عند راس مستدم له مطر اخاد ، يبدو حاليا، على شكل جرواله وعره شديعه الإلحدار ، ويبدو الحاد بينها ذا أون داكن . وألجروف عاريه عن أي بات ، وهي رهيبة الأي ستيبة يدولها اخط العائر للارطاء بيا

سلامة ويباتها

افتد الطائره من فوق صندم والههد الى بحموعه من الجازة الصخريه التي نقع شيال راس مستدم والتي طائق العرب عليه سمية ذات مغزى خاص وطائمها لم يزرتها له سعني الرجاد وهو « سلامة » واطائما على جزيرتها اصغر سها « ينات سلامه » ، اما تسميتها الارروبية



علام الحال منظم في الاستانات الماليات الاستانات الاستان





رهن الاطبالات الدولية عهد مكوين ايلاسم ، في و ملكة الجزر و ، اكيارا قا واعتراف ياصيتها ، وعندما حنف شاهداد باقلاب النفط المسلاقة عند حتى الاص في الالعامين ويدو كل باقلة عن حدد وكاب طابع يراد او صورة عصف هوى الماء

ودارت الطائرة دورة حكسرونية مايك، ي جريرة سلامة ، وترك قائد الطائرة غركاتها تعسل تحسيد بطواري، . وكانت وفقه نامن طريقة وسط المعليق

اجريرة كتلة صحرية وسط الهاة ، كأنها مستطيل لطع بين عرضي بنصبح مشررا صحريا وسط العمين ودرق اعلى نقطته عليه الهم القسار وتلف الل جانبه بنايتان يقطعها عدد من اطنوه الدين يديرون القسار ويشرفون على تنظيم الدور في عنى الرجاجة

ومنا اماني في شريان المياد المستاهة العربية هير

لباء الافتياب بمانية ويعدي بمات جابح بنمط
ويعرف غيراء الطاقة وشركات الملاحة مطبيق هرمر باله

المبنىء الرئيسية بنماني على كل ه دفاش بيمر باقله
من الحديج وإليه ، وغير صبه ما يقرب من 25 من
احتياجات الهابسان التفسطية ومسا يريد عن نصف
احتياجات الروبة العربية من النقط الماني، ويشحن بنه
احتياجات الروبة العربية من النقط الماني، ويشحن بنه
تركد دول عليج المسية عاد مخدي منظمة عليج النا
درك دول عليم المسلية عاد مخدي عرض من عهد
ثر من هذا المضيق وهي العمل يومياً 44 مليون برميل
در من هذا المضيق وهي العمل يومياً 44 مليون برميل
در من هذا المضيق وهي العمل يومياً 44 مليون برميل
النقط، وتعتد البلدان الراقمة عليه على استياد الخلب
حاباتها عن طريق الهم

يصر هبيه خيج معونه بابنانيه ادا صورت النكرة الأرضية من الجنو براسطنة الأقيار الصناعية مستاهند حلت طريلا متعبيلا من الباسان والحميج العربي ، تكون هذا الجلامين باللات التقط ، يون كل باقته والأسرى حرى مائية كينو سم حوال) ينع والعشرين ماحة وحلال ١٦٤ يوما في العام ، وهذا هو حجم (عهد البابان على عني الزياجة في للفيق .

كل هذا يجهل طنة للمر الهبية وحباسية استراتيجيه خاصية ، ويقبود السراق الياني قول هي السعودية وسكريب والمراق ودولته الاستراب الدريبة وقطسر والبحرين وايران وهيان ، وهو للنفذ الرحيد للدول المطلة الاحرار وعيان السعودية التي الدينة موانية الرئيسية هي طبح عيان ، ودولة الامارات التي النامت مؤسرا ميساد خوو مكن كبحرج بديل واحد الفساط البحري يستعرض عمران خبيج دلك دراج بيحرض عمران خبيج دلك دراج بيحرض عمران المناب الرئيسية من المجاد بعدري المحادة المدري يستعرض عاديد المراب الرئيسية من المبحد المدري يستعرض المدادي واحدي المدادي بالمدادية المدري المدادية المدري المدادية المدري المدادية المدري المدادية المدرية المدادية المدرية المدادية المدرية المدادية المدرية المدادية المدرية المدرية

الجرمن حولي داني، وقع انتا في دروة الشفاد ، الدكر در دا فيل من داخد اسطفه كثر مباطني الماليم حراره كنب عها حد الروار في العرب فياسين عثير يقول ده كاتب الهرارة مرتقصة الى درجية الهنا تقلي نحاح د من نقطام وبديب النبيم في حرابه كالتسع يقون فيضه الخدم بي دمم وفي السهري ينام الصيد حدا من المهولة الا يوصف ، لان الصحيراد اعتبالات بالعرائل بتشويه على الطبيعه ، ه

القدرية من حيال الفنار الدين يعيشون في عراة شيه كاملة ، وأعدالت اليهم ، إنيسم لا يشركون افنية المس غصد قد مهم وكل ما يعرفون سيم يصلون في شركه موجه بريطانيه دسمها ، ميناس MENAS ، وهي التي شرف على غسله لرشاد السمن في في الجريرة ، ومغر طقه "لشركه في اليجرين و يبادون في « سلامه » سدم عسره "باد ثم ياتي عبرفم وتبركه ميناس بدير عدد اضاطي ساد غني اتمان مع عيان و رسفاضي رسوما من سركات اللاحة العالمية

ويضيف احد اقتود الماطين في الفتان . و اثنا لم عد برى من الإيرانيين موى اولتك المطاردين من فين حراس الثورة الإيرانية .ه

اغراق باقلة ..

للشيق امامي هرفيه ٢٠ ميلا بجريا عند (ضيق



لته علويز نستم يرابيها النيح حود اللارني وي عضويجها

عظم فيه وفلت أن فتن البد فيه يصل ال ٣٥٠ قدم ، وما يتورفشني هر نكد البالمات التي تعرفنا هل كرانتها بون حين واخر في الصحفاء الغربية ، فهر ارسع من أن نسب باللة - فصل أكبر بالله عط ٢٤ يتحار ر ١٠٠ لدمة - فيا هي الحكاية

فنا رجدت الاجابه على العديد من الاستاد النبي كث أحايه فاصدا الشيق - فياد أن أصبح ما يقرب من ۲۰۰ باقله وسفيم أو او تنتظر الرور في الشبيق كل يرة الراحد بنارات التمل لحفق فللأمنة فلكافية يبغى طياه المرابع للاستحسام الحبيا بحباح مبدر الناقلات القديم الى مسار جديد يعقى للريد من السلامة لمركه الملاحلة عينز المصيق وبندات فده المستراب باديدة في مطلع برفسر النافين. وتقع بمنتراب الجديدة على مسالة ايمد من الإساطىء المردي - واصبحت المعمر بأهريهم تشكرون من حطوط ثلاثم احدها لتنافلات المحمد إلى الخليج والاحر لتلك الجزيط متد وبينها شريط امس ق الربط، ويبلغ الساح فله المبتراث ميلين يحبريين ٢ الين البحري اطول من البري ٤ ، اهنا همني الباه فيفسل الى حوال مائة متر ، وقالأوه على أن السنارات الجديدة أكثر سلامه افاتها ايضا أفسى مهاد الساحل من تنفوث دويضيف كتظام بإسفيد جهبزه راديو ورادار لتحليق نظاء الصبال اكثبر كصادة ويتبشى مع حركه السجر دهائيه

وقان مبيار التقالات القديم ينفع خرصه ميلا واحدا ، وقان يه خطش ملاحيان والتاقيلات الداخلة سي جنوب جزيره سلامة ، اما الداخلة فكانت تتبع -واحدا ، وكان ضيى منطقه الفسق واحجد، الناة

الغبضه العابر، وهجرف عن المتاررة يشكل حقرا على سلامه الكلامه في المصين ، ويضاحت استالات الخطاء ضحف الروية في ارتاب اللجر والنسق ، أما المسئلات خديده علد رودت يمال الارشاد ، كيا وصحت عرامات في طعقه ورودت يمساب ريكون Reyon Beam في طعاد لتساهد على تحديث إلى صداء

وثم سطيم باللاحة الإسديدة بعد تراسات يجعر به طريقة ديداتها يران واكتلفية فيان وقدم فدو الدراسة حراء من فيسمة وودن فول قدراسة عياق البخش في ماساشرسشي ديد أن طاقت يتجرد الأيخاب البخيرية التتبعة قدم للؤسسة في الليفج وداخل لنفسيل دوساهست في فات الدراسة ايضا فيته البحرية الأسيشارية امكو سابات باستراب اليضا فيته البحرية الأسيشارية امكو

وسي هذا الهد نوصل حيال وإيرال إلى إلماقي حول المخيير واخرف القدري ، والدي رفع في ظهران في يوليو عبد 1974 ، وقدر عند الاتماق قلير الماتي على اساس حقد التصف للمياه من نقط رنكاز يين سواحل الجدر الديانية وليانية ويحانية ويحانية الديانية ويحانية الإيرانية ويحريه التسم تقط الايرانية الايرانية المساحة الإيرانية المحانية الديان ، واقدر الماتي في الصاحة الديان ، واقدر الماتي في التطابة التباجع حياد

وهندما التفيت بالسيد بوسف العارى مستول ووازه الخارجية الميانية وتتاول الخديث تلم طالي ، قال

 الآن تطبی مسارات دللاحده البدیتا بعسوره مرضیة واقا کان حالا بعطن الصالبات اجیاسا فاسد سحد عن عدد معرف بناسا؛ با بحضوط ومسارات.





علقہ لابت الحجوج سے لاے لاہ طیے ہے اس میں میں خبل



and a second of the



ملاحم المديدة ال

ومالته هل هناك تنسين او تنظيم يون هيان وايران حول «للاحة والسلامة في مضيق هرم ٢٠

أجاب ه ان تنظيم اللاحة يتم من خلال منظمة المكر المال وكن دول منطبة عصده في هذه طربه البحرية الاستشارية ، وإلى كتبح من الاحيان تعصيل مياشرة مع فول الحيج الاحري فيا قيها ابران ويتبم التشاور او متابي على يعطي الاحور ، او عندما بحدج الى دعم معددت في منظمة الدرجة والا يوحد في احد المال عن تحديل المال عن المالها،

 الإلا تشافي خيان رسومية عن الواحبر رسالة - بر بعر تصبر بنكر منه على خوير عمر المالي والمنطقة المطلم عليه ال

د لا متناحي أي رسوم بناء حلى العرف العولي من جائب ، واثر علم الرسم من جائب آخر حلى أسعار التعط والتأمين وما يجملك من أضرار ١٨٠

🛊 مل عبان النضيق أم الضيق لعبان - 1

لو تصفحت دريخ هان لوجدنا ان المهادي، فلمرا ثما خالب للموقع ، الذي كان نقطه ارتكار للبد والحرر الدرجسي ظاهري الاجنية الفسازية للحليج ولطلا طمارك التي تحسم في الهيج ، وكان تصدت اليحريه عديده بنمره حسر الرمو، الاحس من خليج وكان ضمعت بداومه حزل سوطني حابح عين صمعت الوجود الاجني ، ونقل اكبر شاهد على ما الول سلسة التلاع على طول الجيال والتي كانب عسكرية عظامية فند الدرد

و مؤال اخبر عا في الاشار البياسية لمسمم الانسال الجشرالي لاراضي عيان ، متميا تقطيع عولية لامارات لمربية خبيد ومقسل بسدد على عيد اراضي غيان ١٠١٠

ب قال السيد العاري .. و في هذا القطع يحلى ك بمض المنعربات كيا أن سطقه رؤوس الجال 3 الأسم

للعلي السعم) لا يريشها طريق يري يقية الرطين ، ويسعى التعلي على هذه المحدولة ، وليسبت هذه هي غيبه أنوعيد في العالم كيا سعاول مع منطاب دويه الامارات ، واعدالي عيان يعهرون دولة الاسترات يلا عدال عدال الرساط بمصوي بن التدين لا يكن فصله را بمصل من سكان لامارات به اقارب ومزارع ومصالح في سامل بياضه الترب وهزارع ومصالح في سامل بياضه وهذال عيان هم

ولنكي لا تقصيب يعيدا طارج السياق و تصود الى ا الطاره اطبيكر بتر التي ما وال الاركها، يصبل الكي السميد الى تحجره على التضييل عن جريره التنابية على التضييل عن جريره التنابية على التضييل التنابية على التضييل التنابية على التضايل التنابية على التضايل التنابية على التضايل التنابية على التضايل التنابية على ا

جريزة أنصابم

فيقت الهائرة بنا يعد طبيان قصير في جزيرة
د الصابد ، ي ، العبر ، يهي قاعده فسكر به امري
العبر ميه، هر عده يساق بتعدم العاعده الربيسية
غياية المُضيق طول الجريرة من الشيال الى اجتوب
ميلان ، وعرصها ثلاثه أرباح الميل ، يتبدو كاب لسان
ماصل المضيق كو كأتبه سيف يحدد ألى اللب حياهسه
الداكنة على يسار الجريرة مطار به طائره صفية بيضاء
ستر عهدسان و نعامتان في عامة العادة صفية بيضاء
على رصيف الجريرة تماها بالعراد التسويب والمعداب
الطلوبة ، وستضم القاعدة اعلاد واحدث الرادارات
الطلوبة ، وستضم القاعدة اعلاد واحدث الرادارات

والجريرة تقع امام رؤوس الجيال في مستدم ، وترتفع في الجسوب لتعسيل الى حوالي ٦٥٠ قدم وتتجسم الى الاستعاض شيالا ، وهي خالية من الحياة ، كان يرسل اليهد في الماضي الاغتام الرعي يعد ساوط الاحطار ، ومن ذلك جاد استها

وكاتب على الدواء تنستع يليسه استراتيجية حاصه كحصن غياية المراقاتي ، وسبى أن استحدمت من قبل القواب البريطانيه حلال الحربين الارلى والثانية ، وسين ايضا أن حصل ، الشاء ، على حق قركز اواته في خذه غربه خاص

وطب البحر والجال والنظر الموشى هدمة رميلي مصرر وقاده طكان وما حربه الى النامس العديق فحل امام الطة رصد تشرف على اخر وأوية عربية . الزارية الجنربية الشرقيه لشبه الجريرة العربية وعند اخر طرب جدار بعربي هما يكن رابناس عملي غليفي الأمن المليج

تبدر مياد الخليج الزائر العام وكأنيا مياد معرولة ،

رلكن كثيرا ما حكرن الطاهر مادعه فيده الماه الميت

بعده قرون عور عاما في در بع بعالم غطل نوطه

ثرفت اصداه مواطيء العام الاسكندر ، وشهدت بزرخ

واعرل العديد من الامراطرر باب ، وقد اغرق مولهها

كن بعرى التي ظهرت على المسرح سواه وجدت في بحر
المبرب إلى أتحيط المتدي ، وصا اكثير الايدي اللسي

بدونتها و تنافسه عليها واصعي معد الامن هوي

مياهد منافسة فسارية بين العول الكيرى ، وها يظهر

ب يكون له الترحطرة بترد صديق في كن بحد،

ب يكون له الترحطرة بترد صديق في كن بحد،

بديك التشايك الذي بشهدة عبادة المناصر التمويديي

حتا الصارفات بريطاب وارسنا وهواسما من اجبل السيطره على الخليم و بم نظرس الاكثر على صلاب باحثالات و بقي عضيي حقه وصل بان مواني، طبح الفنظية والمحيط الضدي وطبران علاجمة الى وروسا وامريكا الشيائية واليابان وعوامي، العالم القالت

عاصفة على الخليج

لقد هيت عبا هاصية من العصريات سافعت في تصميد التوثر حرل التشيق ، وصب قضية أمته ، قني سعب بعام باضي حرص عليا الصبحف بنصر محاب برغم ان بياس اللسطيني بينقع مطيات فقاومه الي غرق باقده خطاق مصين فرمر فعلاوه على أن عرق باقله غير مطروح صلا فان غين المضيق وعرضه لا بمطيد عرق باقده وقد حترفت باقده بينيزيه في بيايه بعام باضي خلال فيورها المصين وعلى بياية ميال من جزيره سلامه في طريقها في حريرة داس وقا ميال من جزيره سلامه في طريقها في حريرة داس وقا

تنطل لللاحة في للهبيق خطة راجرة

وحرصنا فليبناه شركه لويدر للتامان بالتعلى ارتجاح رسنوه الثاملين عول أسفس وأساقبلات عاره يطعين ياشيار الخيج « سطفه حرب » . واصيحت اخباكايه منق قصص الماسراب وطفاهيبات الدبى بقدمهت السييا الامريكية اعتما شاهف حرطاته في حرب الاعصاب المعتدمة حول اللمر المائي ، إلا مرج عليدنا متحبدت رسمي باسم وازاره اغترطيه الأمر ياكيه باولاوال مردافيا أعلس أعدوا رسسيا لدول وتركات التغسط والملاحة ، يان أدية معارمات من افاراتها بان افارلية ميرف نقع لاغراق بافقه في يتعيين لبيد عبر الماتي او اختطاب باكله خلان مرورها فيم اوقالب غارجيه في تجديرها أن المعترمات التي بدي تحدد بوء الالبان ٢٢ يونيو مرغبت تتغيد هذه الصفيد وطفيست من خيع الاشتراف ، حكومتات وشركات إناقتلات ، أخيط الامتياطات ووقف المالم كله يترلب ومغيي البرم الموهود والديامع مي ... ويالأخطاش المحدير البريشر الى مصمر هذا الكثران

قیا معنی هذه الرفائع ، ۶ وما دلالتها عندما ترضع یعنایه کل متهه ال جوار الاحری ، وهل یکی آن تکون مری حمه منظمه عهد بدور مسکری عربی فی خلیج حدار عنص اسور الایرانی ، کشرحی خلیج ، بعد فیاد اشوره

من المضيق

مركد ل هناك عشيه بالبد الأهبية بتعلق بامل المسيق رمل طبع رامل بدرل نظله عليه ويعل طقد القشية علاقه يسيحات التحدير الامبريكية ، أو غبرقت بركات بامبل الني وحدث فرمنه دونيه لاستنزاف المزيد على اموال البترول

ولايدا يتحديد مناول الكنيات يعد أن تاه تحديد مديد سيد عن مصى لامن معربي حرامين كيان عولة عربية لو مجسوعة عول عربية من الاحظار التي تتهدف دحت وحارجيد وبامين مصاطف وطيعة الطروف للنامية لتحقيق العدانها وغاياتها الرطبية ،



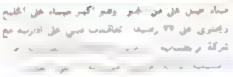
ب استان داد میان سی سر جنب این اعلی س دم عصر اند باخر خشته سی خط اعلاز عن استان از اعلان از اعلان از اعلان







البطبة من جزيرة البنو ميني التي يقسم البياد، فيها كل من يزان ولازمة الامبار المدا كانت يزان شرطبي الملاج الآل ليدا







والامن بهذا المدني ليس ابرد قشية عسكرية فحسب ولكنه مساله سياسيه واقتصادية اقتنط ديها الجواديا بالمسكرية وادرضع الاحتامي بقوه الدوده واسطاء السياسي بالاستراتيجية

ويقا العنى قان نقاط اله العرب في وجود عبرات ماليه ومضايل السرائيجية ضمس اراضيهم مسل مطبق طرق وياب كلديه ، والناة السويس ، وجبل طار و وكي يقولون عان الجمرافية السايدة نطبع من يستجمها الدام التي في مسوى طوقع وداية المرة على جايفه يتحول اللي وبال على اصحابه ، ويضبح بلطة في لهذه الله سال بدولتان الكبريان المسر كل سها اللي حرمان الاحرى من ميزة العصل عليها

وأي نظرة إلى الحريطة العربية لايد الا تتواقف امام مشين هرمر كاحد بناطي على تربيسيه وكامله عمل عصر ع الاسترائيجي العلمي واقد جرب احد ووضع احت طري ه البرجيل ه في جزيرة القنايم التي القد عليها وخط للاث دوار متناجة ، فسيلاحظ أن الاولى عليم هيأد و را ودوره لاميارات تصريبه و ادامره لابيان من الدامرة التاليب اربح عصم بعران والمستثل عبد الدامرة التاليب لاوسع فنضم عطب بدول بدريبه وركب ويوليه لاوسع فنضم عطب بدول بديل والأفساد تسوليسي والمساورة التحالي المامرة التحاليات والمساورة التحالي والمساورة المحاليات والمساورة المحالية الم

ولو تطربا إلى لمعداد المرقع في الخاصي فرجعها سمين باشر موقع هيال هي باراهها المسلاح غيران الجسال الاستحدادات يدي السكان لمكن الاهليم القصاري السواح الراكان طبيعة المسحور في عيان قد لينفيا الي الشياعات المرابة ، وعكلت عليها صلايتها

ويشرح أحد المسكريين الراغفين منظور الامن في
الها بقوله الد نفواد المنحد بعيامه سمى نصبح
الله على موجهه المحاطر التي تعترض امال خبركه
البحرية في المصبور وقد قامت غيان بدراسة سامنه ومسح
المحال ، ويبات حدد الفراسة ، أن الخطو على للضيق
الكنان أما يرزعه بالالفام ، وهو غيل لا يتطلب في قابو
المن اما يرزعه بالالفام ، وهو غيل لا يتطلب في قابو

وموجات الطبعط النائحية عنها بكفتي لتشبعيل ليه الانتخار في نفتم مرمي في نفاع - وريا يضاعه قارب صمير - ويكن فت الانماء ان نشل حركة النقل في المو غيري اما الاحتال نفائي فهر أن تحتل المرافرة يحرية معادية

وتاترح هذه الدراسة المصول على كالتحاث الالقام هرجهه حطر تنبييم المادي كي شرح تجهير در رياب يحترية وتشريب اطلبها ، وحشت الدراسة السنول السبيدة من العبير إن الساهية في جمايته وبدهم لاعاده بناء الاسطول الذي كان احد الشوى اليحرابة الاعادة بناء الاسطول الذي كان احد الشوى اليحرابة السبية في عجيظ شمي في يود ليس يحيد كي تشمل الشاحلية في حريرة المائي

ولد اخلت ثلاث دول قريبة هي الرلايات المتحدة و دايه المراية ويريطانها استمدادها لليساهيسة في الشروع ال

وزفقم المسكري المرائي كلامه ، و هيان ايسبت يحاجه لساحل الحديم او مضيل حرسر طديب مرافهها الرئيسية التي تقع عل خليج عراق ،، »

فاذا كان فناك سنروح من خيابه عشيق فيبغي ان عودته بندون التي عشان على اختيج - وتواجد الأمارية على المشيق ليس جشرافيا فحسنيا إل وامنيا ومضارية

أما تقضيق بالنبية شؤلاء الدين بارسون لعبة غرامه المدرة والمنبول بمالية فهنز مطبع لأستك فيه

حطوط الاتابيب

وقضية الامن ليست تجرد موضوح طاري ، أو تظهر عدما يستمن الدبال بن ال قا الله في مصديد من محالات وال طارة الى مسارات خطوط العظاف الدول الدريية الخليجيد فا اكثر من معزى ، وترسط ارتباط وليفا باحثالات للماطر في للضيق ، ودوا كالت طاء الخطوط تعاولة الاسكال من الإحاد على طريق واحد

طعط فالسعودية فامنا حط النابلايل الذي يعسس حقوق عطها بالزهراني عن سحر بترسط ليكون بديلا لاستخدام فلفنين والخط الذي فيم حديثة ليربط بن حقول نفط في تنطقه بسرفية ويند هنى سنم على اليحر الاحمر لينقبل ١٩٥٨ الف يرميل يومية يعيفا عن هفت

وكانت علاقة الزراعيين البنشيق من المبط

الدى اعبى غنج بدرس وبحر لاحردي جيبه

تعارب بن البنادر والكامل مكلناتي حردس مطرط

اللاحة الراحدة بني عصل شرق بالعرب والمضار سية

جزيرة العرب ، وها مما نقطتا الرصق يون مواني، البحر

المترسط وتقميط المندى

اما المراقي فقد بدلت جهدا مصافعا لضيان البدائل الإسترانيجية والامت بلاكت مصارط الدينيا وريضت سفا

🐞 حط (نابیب کرکواد د طرابلس د پائیاس

ول الحد بعرفي الاستربيجي بندي برعط يدي خفول اليدول في حوب بعرفي وسرفي اليحر سوسط بطاله قدرها ۱۹۰۰ الله يرفيل ، ويعصل يحبط كركوك السوسط رجو داند بدي بندس المنظر بن كركود ال الشيال إلى و اللاواد على المليح

" في خط النابيب إن هير تركية و يبالغ طوله ١٥٠ ميلا صمل كركوك بالبحر المرسط

كمزار

ويلي من جولتي فرق مضيق هرمز ومراه زيارة اميدي القري على المضيى واحترت قريه تطبل على المضيق وتقع على سيف اليحرامي و كبرار و التي عيط اليها من الجر بالطارة التي يفودها هيستكون الركاسة هذه الرو مردحه بالمعامات و لاكارو

الجيال الشافقة حلف القرية واليحمر أمامهها . والعمورة التي المامي يصحب خلالها أن معدد ابن تها البيرت وابن تنتهي الجيال ، وما اللا كاتب القنصات المالية التي راها هي برافد لفرف الادوار العلها ، ام هي

كهرف عل قبير الإيال ...

وهي مثل العديد من قرى مستدم لا يكن الوصول اليها إلا بالهر أو الهمر ..

وگائبت الفاجساً: الاول ان سکان هذه القسرية يتحدثون المية خاصبة پيم ليست المريية وليست العاربيه وسمى الهجه ، الكبراية ، وهي تطبي ولا تكلي

وبام او به کمر و حرز ویاطنها فیاس شیمرح ویهٔ حرالِ ۲۰۰ بیت بطراز این ویاههر سبید اکثرید ای متخلها

وصف الروا في متصف النواقي ، رجال القرية جيما مراس الرحال مراس الرحال المساوية المساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساورة المساورة ا

والتمام ينهم الطر ويتخوق الى ميوق يصعدون ان اورس خبال ويتبسرن في الكهوف حتى يسهاي مرسم الطر

راهايل النجوح فقت طويله النجل الطلاف

الماعات وهي للباط التي تقطل رووس جال وقترى

الميد عمروله هو التاحل ويندون إلى راس الجيمه

شطيع و وغيل لون يشرتهم إلى السعرة و ويطلق الرجال

شعورهنم و ويتعلمون بنجي موانسيء الحلم وفي هميه

السكة في كولوب يشكرنها ووهمي في التي من يقول

الا للبهم معرفة كاملة يسالك الخليج و ويستهيمون

بالتهريب الى الباكستان واقد وايران الا والتهم المرصة





اسراميه التأبيور الرهنيد البذائره النبي خشد يعثذ المرمي

عدد على المستوات المربية المرتبط المر

واضافت رحلة و كبرار و يبدا جديدا وهاما لأسى
النطبيق ، وهو الذي يرتبط يسكان مسندم لحد مرصت
النسات البريطانية على عرفا وهاشت اوضاعا اجزاعيه
ومضارية شديده التحلف ، والملاحظ أنه عندما واسب
عبال حد سبطر برطاب مسد مسسف الدال التاسيع عشر و كانت عيال طوال الرسيل من الإصال
البراطورية غياريه مردارة ، بعد الا كان الدو البرهال
البراطورية غياريه عردارة ، بعد الا كان الدو البرهال
البائل البراية وطبيرة البرحساليون عام ١٩٤٩ ، والمحقود البرهال
ولاحقتهم البحريه المرابع حتى شرى افريانيا وجردوهم
من محتكاتهم و واصبحت عيان اول دولة غيار اوريية
تصل حدودها الى افريقيا ، واصبحت البحرية الدواجة
حدر العوار الرائدية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابطة المرابعة المرابعة

يضعف امام المد الاستمياري وبعد حسارة وبجيار و وانعفض عند سكانيت عدل ١٠ عامليا عا يسين الفسينات والبيعينات علال القرن التاسع فقد من عد الف الل ٨ الاف بسعة ، وظف من السامان من السكان ، فقم تكن عيان مجينة المصور الرسطى والا اعبدت اليها ، واجبرت على الواجمع فتحسول الل ه ثبت به الثاري العربي ، وإن حاله الضيفة علم هي التي استهدفتها بريطانيا ، وقد القرية المرزلة ما زاف

الى مسابط

وعدت مرة اخرى ال العاصمة ، مستط ، . مدت لكي الله قليلا امام غلقه البداية في رطاني ، قلد كنت ماني اترق لزيديه عبان

ومل الذي اللب حيال نلك الصيرر المشورة لقلاعها وجافلا وعهارتهما ، وكأنها مناطب يشري من المصور الرسطى ، ورثما جعيس ازيارتها ريارة سيق ان تست جا





خوق دارر - وهي هند استأثر ومعدة ياسدي هذه البرز

آل جزيرة ۽ زنجيار ۽ وشاهنت صورا ليجد هريي غاير 🦳 ک کان احد بی بها بی افزار استان این در العربي إلى العبي الارفي ، إلى شواطبيء وجور أب والريقية ، وقد جاد هذا مع تناثية البيئة بين البر واليحر ريمه أن موز البرخن أن يُد اهالي ميان يطالب الليام ، فاقامع فوان مطبري في حبط شبدي ومانواله

رقم ابن وصلت ۽ مسلط ۽ عابرا ۽ ق طريقتي ٿي علرة الأول ال خصيب، وفي الرَّة الثنائية الي مولسة الإمارات ، ألا أنه استرفقني شقرات من القي العربي ، رغلامات من الترابع لا بعدين كتام عن معصدي فاني أتناول فتا الشر الذي تقع عليهم مستولية حراسة امن مضيق هرمز ، ويايديم بحصوا كل شيء ، الإسل رواجهاب البيرت ، حتى الايتراب والترافية ، وحتى عتام والاسار وعكامل

وأيهًا تجولت في د مسقط د ترى التقرش الاحاذة التي تصنع مع أبايل رمياء البحر صوره يديعة ، تشعر انك بل ياد له جنور ضاربة في اعياق الناريخ ، وتقبوح مسه

رائحه الأصالة والعراقه ، وثيني مصادفته ذكاته الجهيط الحال عقبه بحبيرها المستنه للتي هالي عجبك الكديم

سلاح التياس عزه فن هياته وفياته اليوبية التراجعة

وعيان كالت مؤهبة لللبء يدور بارز بل منطاب الخليج ، وريما كان هذا الذي جعلها اخر القلاح الشي يتشبث جا الاستعيار ، فعاشت عزلة كاملة بعد ضرب ترتها البحرية ، حدودها الماسرحة هي البحر ، من الغرب ا مرائم صحراء رملية في المالم هي ه الربم الخال ۽ وس الشرق طبح عيان ، وق الشيال الخليج العربسي وق الجنوب يحر العرب وللحيط المنديء فهي تحتل للساحة الراقعه ما يئ اليسن أياسريهه وأكليع العربي

واكتسب مرقع ومسابط وعلي طبج عيان أعمية خاصة دوهن مدينة تاريخية فديمة وجنفها ميتاوها مقتاح حليم هيان والحيم العربى ، وهي مدينة عصمة العميها الجبال والقلام ..

مصطقى ثيبل



يقلم : الدكتور سامي بدراوي

المها حلى در حدود في فصفي توليد بالتي المساء وهواء المما مين الم مجموعاته القطيمية وأرحص ليالي 1902 - ويلتمر في التزايد حتى پيلام مداو في مجموعاته داخره العمالان الى 1977 - بازها ۱۹۹۹ و خلار لللا من عمرة 1977 وهذه توريخ للدو الطلعات دولي هيه للمستدن

> وندر نشار بن ... د. الماد في سنجيمي وأمدن ظامره البنس في مصمل الدراسي المصابرة فتي عالن با ... حسن فيها هو موضوع د أو هدفته د أو هيا فصا

ان حسم القسول في برصيف الجنبي في قصصي ادر بين القصارة هو خدف النهابي خدد الدراسة البد التي بادر فاسيحل الراخسات بالكراس في بدايرجله من مراحل بطاور قصص الراسر القصارة بالموضوعة و هدف الكناك ينجي لا التماهل دلالة وجود المكتب القصارة في الوكد ال وجود الجنس في فصيص الدراسي القصارة في عرضها عشوائيا ، كيا قد يرجم الدراسي

نسبه احياتا دلك ان اطراد تطور دقيس في جميح در حن مي ناحبه وبعطيه المصنص اختص كل بينات خياه عصر يد وادافها بن و عيافها يحني صفحا العرضية عن دور الجلس في قصنص إدريس المصبية إنه وجود علكامل ، يحكني مواضا ستكاميلا مما يدور حدد

مفهومان للحسن

فيا هو هذا المرقف 1 وكيف تطبور من مرحلته إلى مرطقة ولماذا اختار (فدريس) الجنس أطارا لتجسيد

الأنام المحدد المنطقة المحدد المحدد



دا كينت و عصد التكتب من محيرمت عصل بإلى م وكدلك علاقة طفل لفت داخر الدنيا دروقد عبد الزلف الا بطلبه سي ريفظه الفتت القصيبة لتى حطاء والحد اياضة اضع ان الحنس في قصصن لرحمة الاحتجم بكتب عليته الرمزينة اوان اصرحت برضية واقتبة احيان

ه بعقبل من اعمال النظر ، بتضبح ان القابس الشياراة سجر الل قصصل طريس الحسبي هو استهداف الديم الاستان العالمة وهو من عبودينه ويؤينه بالسبية الاستان لطبعات الديمة وهو مدار المباقد الأولى من هذا النوع لقصيصي كما سبرى وشبكة الواقع يبير العلاقسات الاستانية بين الأفراد مهمية على وجهة الريس حواسم القرة والصحاب ديها وهذا تحور قصصي خلقة لتاب وحيا جيد تقسيص الاحياد خلفط كل ما يهط فسير الدان المستراص طهر وصيح المحال فالاستراد المهر الدان المستراد القرار وصيح الفحل فالاستقرار الدان المستراد من طهر وصيح الفحل فالاستقرار الدان مرقفه او رؤياء المرحا طبيعه او مفهوم الجنبي غاده اللها عامر خده البساؤلات، اد هر ايسرها احامه الوهبو عدد ، مفتاح اللاحاية على التساؤلات الاحرام في معهوم الدريس القصارة

ان استقراد ها القصص الحتى بخص بيدا الى المرح مستويج، او مغهومين نفصى حدا اوقيا ههر المبدى الرافعي التالاية وهذا بردف د هندات الملاكة يجد المبتدى الرافعي التالاية مستوياتها والتلاقية بين ساميح ودائل طفل د كنية البيت م تشرح العب هذا المستوى و فعله ه المباب من أوسيد كي فعله ه المبالات الماطات بدر الشياب من أوسيد كي ناهمة د المستوى الرافعي في فعله د المبتدى الرافعي الرافعي المبتدى الرافعية المبتدى الرافعة الاردى المبتدى المبتدى المبتدى المبتدى الرافعة الاردى المبتدى ال

اما تسدري لاحرس استعيال الحسن ، او إن كند تفهيده الأحسر للحسن في قصيص ادريس القصاية فيملب عليه الطابع القلسمي الرحودي إذ يكون الحسن برادف للرجود او الحياة في مقاسل الموسد وضو بدلاد برادي مفهوم فروياد كيا يرادف ه يراده الحياة به في مقابل ه اراده الموسد فقد يومع وقد المفهوم القلسمي الرحودي بلجنس يقلب على القصيص الأسياد التداه من محسرت داعم الأن ال ورطيعة قد الدواد الانتصار المسرسة والريسة التدور اساسا حول الانتصار

تحرير الاسبان وشحب كل انزاع القهر والمداة وما ألفها والمداة برصه الحيباق وهبر أن شيبوع الفهارة المستان برحم أن شيبوع الفهارة المستار وجبرة الجسل بالسنوى الواقعالى في بعقل فيمنان الرحم الاحجاز الجسلامي والواقع أن السنويليان أو فيمنان المراجع ان السنويليان أو بالما أن المساويلان المياب أن الميان الميان الميان الميان أن الميان المي

الاتسان من أصابيل أزمته وفي كل عقمه من هذم الشحصيات التساليم غلفات ومرجله الدور قصص عراسى في طار رضيه تحليه , وصرفف السائني مستناع .. قليس صحيحنا ما يفضيه الينه يأهسك أجليس هو اليسودور يرومزكسا Prochazita ، في رسالة نال عليها درجة الدكتوراء من جامعة لثنن من أن الصحى أدريس تبرر إلى إطار عليي ، إفلير من أيصاد اجزاعيسة بالبجانساد العبة واحاراسة شرقيا وو

> وفات ر الغول يجلو ای من عهار ابومات در پس لأدبية من أسعد الأحتاعي فيه الناهاد بنوافع الوطنيمة بور الكاتب كي يراء ادريس ناسم. إذ أنه يتستل هذاه الفني في به جماع وخصيفه احتيارات بوقع عليا هي كي عبيه بالعبيمية فاحبيه كوانفيوات مياجلان قياريده بالرغيبة ق الحروج للنباس يحقبول جديده لشكلات لديمة و وقضلا عن ذلك فلامريس إشتراب عديده حرال طاهره اخسن ي الصنصلة القطع بابتلا بر پناونه ق فراغ افهو بشار این ن دفعه این النصدی تنجس والصطبة فراعاه كير لامرز بعليد ورحاك المربية : بل إن تمبدي أدريس فلغنية الإنس ، هي ق يمد من المخطبة العصار للمريس السألاء بل وللمريس الأسبان اللصراي عامه من فيود المرقبة ومقاهيت القطبة غا يشكل قيدا عل مرية الانسان وحياته ، ويسهم في خلق أزمته

> وإزاء ذلكات وإطلالة من مسلياته التقدمية يتخد إدريس مرقفا متحررا من قضية الجنس فهنو ينظم ب ۔ فلنفیہ ۔ کشاط سانی خیران ۔ وندیک فہر دانے لأخام على خشيات ما ساسا او في سايا موضوعاته الأجرى وهبو في كن دنك يرسد ل بجيمسل موضوع الملاقه بان خساس ماده تبحيل استرانح والتحسا تدب يبدف فهم جراب اللصور والبارزها إله يريد ان محطم نتاير ١١٩٠٠ عالق عوفيتر م جنس ي البغس العربية لهيدا لانطلاله مضدرية تناسب روح المصرء وأتدم حركه التقدم

> رؤكن أن تطبيق في تطور دور الجنس في لصبعي ادريس القصيرة ثلاث طلبات أو مراحل اعتادا على بارانح تشر اللعنص وأسارب للمقايم وأبيرة مراقب

الحلقة الأرلى

تضم هذه الملك مجموعتي وأرجعن ليمال ادستمه ١٩٤٤ ، ۽ رائيس کٽلليا ۽ سننڌ ١٩٤٧ - رقصصيا الجسبي واقعية اجتاعية ، تركز على ضوم ألانسان المصرى تصمير سواداق أراعت والقدسة المائج فاتك ياستراب يترارح بين اللمعة الساضرة ، والابانية المشددة ، كيا مجمع بان بنداري والسناوة الرايسيم موقف الأراد في الحدة غلته بالمبنيد فهي فبنحيه للرجل وتتعاليد وبكها متسافيه خالية - إلا أن بزعة قرة طائلي تيدر عند يعطس للحصيات لتان علقه الساليم كيافي فصلني با خاله برائعة با أد وقاع عدينة القليد يتحليل بعضى ناكل الفصمى البكرة لتتبع كيف يرقف الإنس فيها

عصور فصدًاء أرجعن ليال ۽ کيف کان هيڻ 15ت يد الفلاح 1 عبد الكريم) وخلر بينه من الزاد ، وروه مرمونة من شهرة الخبيس الجاراج النيب مم اصدقائه راق بينا مع بارته ارهمانا فداد تميا ولله الحيلة برانى به لا ال بعود الى ييته محجلها كسعر فيصاجع روطية بأغراء وخروبة بأجأميته يعدان حبابة لنوم ينيسي کوب اشای برکیر اندی بعظف به علیمه خضیر طنطنوي ونكرن تتيجه ان يطباف ال قائمه لجوعي و سره هد تكريم ب سايعه د لن پلا طرب الأرضى علم هو الاحراء افكان هند الكريس كان كالمستحير مي الرمضاه بالنار الربر بكن هدا سابه وجيوافي بران عولف سكرر ممه او مع عيري من افل القريد مغلبيما إلى هيس النبل من الصغار الدين يرصرن طريقه في دعامه وأويته

فالجنس ق علم اللصة يستخدم كميزد أو مهرب وكستوك بن وكنها مستويات مريضه من مزاوله خب 1 أَأِنْسُ } - قيها قضم تَطْرَوفَ الرَجَلُ رَبِيْسَ حَيَاتُـهُ وفدتها المراء لأاخفاء قنا وارب والمداهي محبرته الداء الوالكالد دور البئس في بقية قصص للجسوعة لا يخرج على غذا July 1

ناد تحارات محسوعات رحص بنال الى السوعات

اليس كذلك و، قان بعد الؤلف يضرح عن المالم التي ألمنا يها في المعموضة الأولى الهمو الا يتساول إلى المائه وإن كرمينه لكتب بعض جراب الضعف في استعم في اطار أستغزاري عاقع الفي قصة ما المائد الرابعة عيون المزاف كيف أن القتر أهدر كل تهم في نقلا الرأة المريضة المنظ مات عنها والدي وهي طعف محدد في يوح أكراب الشاي في «المرقب والمرتبها الأيدي واعدينتها المهاة مرجمي انفها على الله صح والاكونه بل فقدت الاصاف الي صحيد المهاد والكراب وهي تعطى طيد بالنواوذ والك هو أملها في المرتبع المياني فا لاينتها مستقبلا أكرم مثل الأعدية والذكارة

وادريس بالنبر بدلك إلى ماجة البلاد النامية إلى كل طافاتهما البادريمة في المقامهما نصر البلديم والتنسيق الاستقلال الحقيقي

ركى بجد فصة و قاع الدينة و أو غيرها من يقيبة لمنص الجدرهـة أفرج ي ترطيفهـا التبنس عن منا الإطار وادريس في خلد القصص البكرة يركز أساميا

حو قوام برس و الدانة ومداده في إلا الديامة الإن أقراد الطبقة الدنية الوهواما سيتجلوره يشكل واضع ال الصصر المنه الداية

الجفع الثابية

عِكُنَ أَن بجده هذه البائلة في بطاق قصيص مجبوعات محادثه شرف والمبيد المهاك والدابقي الديبيا والبيبية ١٩٦١ ، ثم ، العسكري الأسية ، سنة ١٩٦١ - يتهدم مدد القصص الجنبية الرسيطنة يتحليل الملاقبة يبين الحسيما بل الزياب للصرى والديئة أكثبر من اهومهما باقراب الاقتصادية المائية والقط الينزر في هؤه بمهابطين أبيا نسخ أرمواجيم الخياه أو التماي الإجهاعي النام من ستوكان واحيالان الجداهيا في السرا والأمراي ي العلي • الطلاقا مع طبيعة الاستان ومباغيه في السر ، واقداء الشقابيان والأكمي ويسطيل فيزم القطيطي الي اردوجيه الحياة تزباد حيث تشعد ليضة التقاليد وربقال تفرد الاتسان في الرياف واستداده واللل هذه الازدراجية ق المغير حيث الصار الشخصينات مدود التزامهسم فعتضيات الغرف والماده خران لصاء فيهاءو النطبحية بمعادتهم الشخصية بل سبيلها - وبرى غاذا واهمعا يون الميد د بعيد الأقدال مهيم كي ق قعيد د بعيد البيت والمراطلة الطلبلان ساسم وفاتين الصودة إلى بيبهيا فراراض سبطره الكبارا ونضحيه يحارب خالهم الكارا من حل استسرار علاقتها التبي هدتها التحرية إلى مدى حيريتها بالنسية لكليهي

ويطلب على أسلسوب الماليسة في علم القصص الرسطه تجاوز السطح إلى الأعيان بنستول السورج



الداخلیه فی ناس افرد و آنیاعث و پیوال افریس فی الفسمه حدد الا بعد الله و الداخل الحلاله فی قری شخصیه اواکثر تجالیه الید اینا الجیابیه بناده فی الدیاه افغالیه الفیاد الفار فیا الدیام الداخل به نقره فیل آفیاد الدس و متبار فستا و فستا و فعله و و مادانه شرف و عرد دی مادران من در الحسن فا فستا و فستس الحاله الرسفی

المتاة المحلم و المجدرية المحد إلى الاتوليس الرحم صدوب المدت السماعية الأصد الى الاتوليس المحراء ما المحراء المحداء المحراء المحداء ا

إن مواف البينيع من علاقه الرحل بالراث في يتعير في عبد اللهب إلا أن انتفاح الحياة وصورها كانت له المليد على لتفاليد وهذا ما غنظت في القصصي التي بدر في الرياب كل بنجل في وحادثته شرف و على حيال المثال

طعت و حادثه شرف و حي معت فتي وفتيا؟ من ا اكر به ومانتها اليه من ضياح العدر به سبب سوي حير كان كفت لعلاقة حب واحده ما كادت بيه ، حتى وادتها وطأة العرف واشقاليد التي تعقير الحب هيه ، غا هدر مستبيها حيد

فنا شيخ كل اصابع الاتهام إلى مجتمع المريبة في خردا الحساب اللذاء للسيمة الحدارة بدائدة المستمدة كملالة فاطلبة يعربها وتجريفة فاطلبة من يرابيها

حتى صارف بشرقة الآل على بيست صابحته الشطاعة وسحدي من يساط - ومع دنك فهدا للحسم الذي وارفة فكرة الميب هو للحسم الذي لا يرال غريبه فهد صيفه ال المادة - ال - الا المسام مساحمة فللنظاء بصلح من عملها ويسهد سنار خاد يقلفي واراده الماد المدارة - امر - 17 -

بيادريس مسية بي فضيفة الرمسين على فضح في مسادة على حيد في مسادة صيعي محافاة العرف والتقاليد لطبائع الأمور ، وتعلم سيول الأمور العاطميسة الصيبية ، في السوو الصيبية المسادة المستدانات والسياسة المستدانات والمسادة المستدانات والمسادية المستدانات والمسادية المستدانات والمسادية المستدانات والمسادية المستدانات والمسادة المستدانات والمسادة المسادة المستدانات المسادة المستدانات المسادة المستدانات المسادة المسا

الجميمة الثالثة

عدر هذه أخطر الراحيل من حيث البروي الدي علرجها وطرائش الأداء جيمنا وتنطبم ايموهبات لغنه ه الأين الذي يدنية 1935 والترافية (البينة 1936) العام بالدامي عبر البناء ١٩٧ - و عام تخييم يباق تصفيها اللسن ما يسر دور طراة فيهه من ، (إيابيسة راضحته فداعصل الياحد الدرريبة أأوكندلك بقفسية برمزية عل فصنصها - فهذه الكمنص وإن يكن مدارها ببدقه اختسع فهى سجاوار دنك اأن انعاد السانية ذهبى راسيس الرفضلا عزادلك افتنا يكن المالرف ورافضهن فرينى اليدهات بعدين اصفها دهاافى واقعى والأعر استائي مضاري ودان هوه القصص الاججه تضيف الي حاين البحايل يمله سياسينا أأبحيث بسطينم أحجاء التصفين ، لأقراءة على ثلاثيه مستويسات ، وبعيل من بغيران اللول بن كل المتوجد من عدد دلجوعات ، بل كل قصه جديرة بدراسه تحليلية مستقلة والذا لمعسين ق هذه العجالة أن أكتمى يتلمس المالم العاميه طبقه

الرحده مجترئا نقصه من كل من صد النعبوعات بادن بادي مجبوعات برحشه وضي محبوضة العبة دي في ه

وحالة تليس وهي فعية هبيت إحدى الكليبات الجامعية الذي طر من نافذة مكتبسه فرقبع بضره على طَالِيَةُ صَمَونَ تَدَمَى في وَعَمَانَ ، وَيَتَلَقَدُ وَاصْحَ 💎 كَا أأثار الصبيد وفحراجيه أصطراعا بان عملا بينه وطميسه الصميدية . ثم الزائد الذي فينه - وسرهنان ما فنطبه ستمرقته في متابعته طريقته العبياد في التناصيح الان كوربة أيل وغن هيومه أراء فيود التحبيح والرطيقة أأوب بعد عنه الا اسانا بتابع . في عنو . معادة إنسان احر فينطش نغيبد مع مياله واعلامه بنغيد تشكيل خياك وبعيد لنظر في علاقاته ومبسى مرقعيه العدوسي من بدخان بمناه فإدا به پنیش را صراعاته لا میرا شا ويسيطر هلية سالام شامل يشتبى أو يستمسر وقبكن هيهات عدراته لداه وراها هواوهي مظير الينه فأسرح كل متهيا يتلبص دورياء الاجتاهي وهندسا ام العبيد يستدعى الداء ليعاتبها كان لعمل ذلك سرده وبلا حيرية الذكائب الفترة القصجة التي الطل فيها س سر تقانيد الدور الاحتاعي كافيه نيسين خلاف ر الاسان لدى فيه كان البار للكاله الإحزاعية وعليما أطل العبيد عن هذه الليبرة للحطبة صار قادرا على التصاطف مع الأخرين رغم قارق ألسن ۽ والمنس ۽ وعكامه الاحتوعية افكان إدريس يوحي أنا ما يجواق تتعاهم والتماطف بإن البشر ليس سينا في طبيعهم رإغا هي عوائل من صنع الطروف الاجهاعية - وهنده

المكرة في عصب قصد القدد الآي كن ع إلا أن اختر قصدة الحالة طبين إجنى الدلال الله الله الاعراء سعيدة حسب حدد حراء المسارة حسب حدد حراء و لأن اللهامة لا تقوم ه مع أن موضوع الأول القيرة التما عمل الاسان سعادة في المياة حتى لو تعدد التعليد منها بينا قصد ه لأن القيادة لا تقوم ه تشاون في المسمى الثلاث غير حيوية ولا جوهرية وهد يتيت في المسمى الثلاث غير حيوية ولا جوهرية وهد يتيت مكرة عبد الدواحة في أن إدريس إلى يوظف الجنس مكرة عبد الدواحة في أن إدريس إلى يوظف الجنس يبهط باس الاسمى على أن إدريس الله المحموضة الى يبهط باس الاسمى على بالحال بالدواحة الله المحموضة الى المحموضة الى المحموضة الى المحموضة الى المحموضة الى المحموضة الى الاحماد

كسح قاصة الجس كيا وكيفا في فسوعه الداعه فس برن قصصها التيانية يستأثر الجس يسب وفقيلا من ذلك فني دور الجنس في يتحرل حوفري ابتداء من بعد تحر مرا بعد تحريف دنيا بالمعاد من المحرف دنيا بالمعاد من المحرف الكنم المتقرارا واترانا وأقبل توتيرا في هو يستند إلى مواقف مصار تقدمي لا رجة فيه ولا ندم ، يل له سطود القدر وحديث الا فرق في ذلك يدي المخصيات التريب ويحديل وجيل وجيل

الرجه الأغر للمدينة

ه التداهية و هي قصة فتحيية الريقية البيضاء الطبوح ، التي كانت تريد أن تري مصر ء أم الدنيا = واليا فيها ميلة التردية مصر ء أم الدنيا الحالية البية ميلة التردية الله جرتها المدينة لأول وهلة وتكنها في متكشها ه حلف بالب حجرتها المرتب الرجه التبات بكل ما يحضل به من جرح ، وسدل ، ونشل ، وكذب ، وصدح ، ء ولله الذب ه وساء فيسات و هميات ، وكذب ، وصدح ، ء ولله الذب ه وساء كل ذلك لم يضد الحلم في علم فتحيد تحال بالبت مصر المطينة في علمه ، والتربية أن المطينة عن مصر المطينة في علمه ، والتربية مصر المطينة في علمه ، والتربية مصر المطينة في علمه ، والتربية محمر المطينة في علمه ، والتربية من محمد ومربها من محمد ومربها من محمد في مهم ، والتربية في محمد في مهم ، والتربية من محمد في مهم ، والتربية من محمد في محمد في مهم ، والتربية من محمد في المحمد في محمد في المحمد في محمد في المحمد في محمد في المحمد في محمد في المحمد في المحم

ومنه برى سحدى الله الأنه م سيسه من المحد منها حمها على المحد منها لله مناسبين الراحب با حمها على المحدورين المحدورين الراحيات الأرباني المحدورين المحدود المحدور المحدورين المحدود ال

تر سرهان ما تجدد الخالف في تنجمن دلك التناب الأبيض الخليبوة قاطنى الشفسة الرميسفة والسعور الأرضى ه وكان قد لمع فنحية وارز التيامها عساها مكان عن الانكيائي وبأنس باللدينة فيالد، فتحيه في حدود وحتى أهياه أمرها والتهي الى اللمان بها بل مناب مستدر برا عال مناب مناب المحدد المناب وليمكن ما يكون ه ولقد فعل ه

وهد الله تأتي هناينة الاغتصاب وهي بخابية المعالي وهي بخابية المان درسوس سعد و مداو دراو دراو فعي المان درسوس سعد و مداو دراو عرب فعيد والمدنة حتى يتنهي الأمر بالنصار للدينة والدينة حتى يتنهي الأمر كذلك بدخول موقب التربية المنجيد) من الرفض المثلق إلى استسلام مغلوب ، إلى استسلام مستبع ، يل وإلى عناق نام تدريد ، ورفض مطال للتربية .

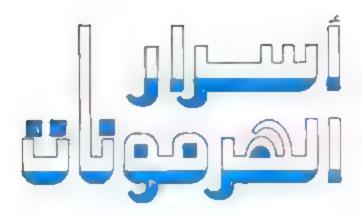
في المنوعة و يبد من الم ع يتابع الريس استملاله
الا مند العبد الله عندات الا مساح و العبدي
والاستعال الماء مدارلات المياة ، والعدياتها كيا نكشف
على أثر عزية الا يربير سنة ١٩١٧ والجسى في قصص
المجموعة والغ في تضايا السياسة الرس عنا كانت قسوته
ومظاطنه الدس يبي قصص المجموعة الله سيائر اطار
لجس يها ارتلات سياسية كها أن التلات الباقية لا
تقار من استاطات سياسية كها لا تخفر من هذه الأهماد
المسياسة القصص الجسيء كها لا تخفر من هذه الأهماد
المسياسة القصص الجسيء الكها تخفر من هذه الأهماد
المسياسة القصص الجسيء الكها تخفر من هذه الأهماد

الأرمه الداخلية المشطب المصري مع طابع حاص عو شاع سباقها الزمني و وكل ان شلس في قصة العنوان الروبع المجموعة ، وطريقة استخدم التريس لاطام لجس

ما بد بر و بدد ما يحل مرك بدد د حسا حسر د در مرة بركر در حربها بعديات بديات في قصعر المحلة الربطي إل الأولى ثم يتحول في قصص المرحلة الربطي إل امتحل العلاقات البرية في صابتها بالقبر والتقاهم واشيئا يصوص مع الاسان التاتم في يحمر الضهاخ والاستحاق، ولند ثم له الانسلاح على حياة القريم

یم برس ر سمی عبر طب لتحقيق هيدًا أمور الهر يضبن لقت قارئه ا بل ودمرله عَالَمُ الصَّمَاءُ مُتَحَدِّزًا ، وروَّةُ مِتَحَدِيًّا حَتِينَ يَشْرِحُ فِي القرامة أوفراها أفائي لأكريس فنقه أكم إلد يرهاهم فل الجنس كاك يطره فارثه فست من مسلسته من هذا الرضوع ، وغيره عل أن يتمكس عليه باللهم ويراجع صالاته وملاقاته في ضوء ذلك التهم الجديد وادريس بعداء إقا يستعسل دؤنس بدلالنين أولاها الاللة جبية والعية يعكس من خلافا تصروه لمطاهر القلبي المال واحياه لشمه مال والاله الي دده الداني و المنهم بالمنا وانتقاله في مرحمة الثانية - مركزة على اردواجينة الحيناة أو شيموع خيبالا النعاق ، بما يعل على قلق الثقافة الشائمية - واحتيسال الندس غل ذلك إمه يتحكيم العقل والاحتيار بالصدع سام السام الم الأسلمان عالم في عربه والأخلطور إلى أن يكون قم حياتان كيا حدث لفاطعه في وحاولة شرف د. أما ق الرحلة الأخيرة المادريس ينايم السائع واد أسلخ عن حيات القروبية المادئية الراكبدة إلى صرعابية والخير خيناه الماسلة يتمسرنهن وتحدياتها دي إطخر من استحمدام الهنس بالعممي الرجرين ، أخياني ، أي ارابة اغيادُ ، في مقابل العدم أو لرابة للرت

د - منامي يدولوي ندرس بالمانية الأمريكية ياتفاهره



بقلم والدكتورة صبيحه الدباغ

هو من ما داخر ها مصنو المتنفي و نجم را بده اللهائية مقديا المائية المراجعية المائية ا

ونطنى القده المرازلها راسا في الدم ، وقد أسكن استخلاص عدد مى هذه الحريردات ، كها أسكن العشير بعضها في المحتر ، وتعتبد فعاليات جميع الغدد الصهاء على يعشها اليعش يصورة وثيقة ، وهي جمعها ذات علاجه باعها العصبي بالعدة المحدمة التي مكران في سنعمف الراس مداية الراسات المحدمة الكاد تكون داخل جبب صفير في إحدى عظام الجسجمة الكاد تكون أهم عدة في الجسم إذ أنها وتسميها الأماسي والخاتي

سيطر على النسدة الصياء قرق السكلية والمروضة بالكظرية وعلى الضعة السرقية والبسكرياس والميض واعرار الحبيب من التديين عند الرضاعة وما إلى ذلك ، وتساعد على تقليص الرحم وتسهيل عملية السولادة وحروج المشيمة فها بعد ، واحرل دون النزف بعد الولادة وتار والحوردونات للساعدة لتبو الاطعال أما إذا أفرطت المعة التعادية في اغرار هرودون النسوخان ذلك يؤدي إلى مرض تصاحم الأطراف للمروف بالاكرومكاليا

معتى زيادة الافراز

و الأضاعة إلى مرضى نضعم الأطراف على هنباذ الراعب فورصوبية أحرى ، اهمها الأودي او الردمية المحاطية وتضاحه وتضاح المحاطية وتصاحب المحاطية وتصاحب المحاطية وتصاحب المحاطية المحا

ان الأورب المعاطية التي طعما إليها فساتية عن عد هر مر عدر عدد در و الباد عدد الأراضة في خاره حد في الرحال ، وفي البلاد المدادة اكثر سنة في خاره حدد عدد عدار و الرحال عدد عدد المدادة مده عدد الرحال الإسلامات عن عدد الإطار في سبب مرايد المراد المساطية في الأسبونة ويتساطط الشعير الشقى الأطافير ويعترجها الجمائات ، ويصحب دلك منظريات في اللباب مع خود المسواطف والبلاقية ولا منظريات في اللباب مع خود المسواطف والبلاقية ولا مرايد الحسية عدد الرحال والنباد مما وعبلارة على مرايد فان الأميرات عسى بالقطاح الحيض الرحوسة متعرما بالمقار والخطاح البيل والإصطراب المعسى

بعد هذه الصورة الجرد الفائد التي فيصها بالدائد الدي مدمها بالدائد المثل على الأرباح بن هذا الرض طوردوس ونصي به الاونيا المناطية ثما ينجح معه المبلاج بعيسورة باهبر بدائد فيستحضرات المبدء البدولية يتسبون المسرحي بدائد مدائدة هوما من المسرحات المبد عالم ما ماكار ركسان

مرد و سلاهه

وقد سعسجا ألعده الدرقية ويعماميا الريطن بالصاد

به تهاجه المنعلف المنابة الرحال به وقد تباب بالبرقان المنابة الإحال به وقد تباب بالبرقان التجريبي والدراسات الإحجازية التي لا تليل الشك الا تعين عنصر البرد في الطحاد والتراب هو السبب الأسابي في دلك، وقد حاول بعض الطياء الخيل هذه الشرية بالإستهاد بيلاد بكثر غيصر البرد في اغذيتها مع دلك فقد وجد بول البرادي اصابات بنضحم الشدة الدراية غير أن حولاء العلياء المنابات بنضحم الشدة الدراية غير أن حولاء العلياء المنابات بنضحم الشدة الدراية والدخيات و مداء الميتابات في اعداء هو الدراية و يمال فول الأعاده من البرد واقض إلى نصحم الفدة البراية عادي معاولة لئلا بودي إلى عكس العمل فقد البراية عادي عاد معادل فقد البراية بنظي المنابعة المرابة بالعراب فالمنابعة المرابعة لابد منهاء الأل نظمهم الدراية بنظي إلى اضطر بات في القدب واردياد جنفانه الدراية بنظي إلى اضطر بات في القدب واردياد جنفانة ميدان عدد معادلة

اد البلاعة فيحدها مستشرية في تعمل الشاطق فون البعض الأخر وبكون مشفوعة بقشر كنام واضطراب غهار الدموي واكتباسل وينجد الأطلس الجاهر في الطبي ال مناطق البلادة المتوطئة كيا يسميها الباهتون الهي حلى الأكثير حيلية كالهيلاية والألب والبراحة ولمنظ مقتل عنجر كيرد في هذه لمناطق يدة في دلاد المدور المدالة عمد حما العدلة كاطبة مرادكي الأهمي عديد كيا الأحق دلك في تهمي عاصر البرد الثلا

ام المراجعة المنظم المنطقة مراحي كرافية الواساء الم المرافية المنطباع الرجة يحمره الخيول عن فون مينية أو باح يون الفيل والمين (مع الخمالال البدورة وجحوط المياس

وقد سني حداثال النفد الكظرية وهي القدة الثي يديمه فوى الكليد غرض اديسون باسند مكتشف في واسط القرن الترسيخ عشر و لاحظ بارن يشره الفيابي به طورر بني عامي وطرك انه بتيجه طفأ المرضي بضم حيث لقلب واقت صراباته ونضعف الكليان ويضاب در بدر الاستدال حمد القصالي والاسها

حلى الريعن بالمورجون القبري بعده الكلم

والسائم عرموني

ومرض السكر هو الأحر مرض هورموني ولعلد اشهر الأمراض المورمونية على احتلاف الأرب والقاح واسهر من ماند به في بارجما الإسلامي في البطق صلاح الدين لا يوبين ويعتقد بعض المحتبى انه من الإمراض النو منتب فيها الوراك دورا وابا كان وحد العبواب في شاك علاك بان غده الكريش ومرض السكر وعلاجه هورمون الاستونان الذي استجنس سه ١٩٣٧ على با ماكليرد والاستج بالمنا الكرمي العسجي وفائدة الاستونان ابه تحول دون ارتفاع سبه السكر في الله المرسي المستورة السائر في الكند بالمساعدة على اصراحة في الكليسوني المستورة اللها عليها المسكر في الكليسوني المستورة اللها عليها المنابية المنابية الكليراني عليها المنابية المنابية الكليراني عليها المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية الكليراني عليها المنابية المناب

ودد بد عني وك وطب جهود مد يا بناجه در بد بد المناجه در المناد ما در المناجه در المناجه المناجه المناجه المناجه المناجه ما در المناجه المناجه ما در المناجه المناجه المناجه والمناجه والمناجه المناجه المناجه والمناجه وال

وميس الطبريف في تقليل ينبي المورموسات رافيتاميات فكلافيا رغم اختلاف الطبيعة والصبغر يؤثر في صحد خسم وسلامت والحقاص نسيفها وارتماعها مدمنه للسرص ولاعبناج الجسم الآالي كنيات قليده مدمولة مي كنيفيا وكلافيا يأمي دوني سحرط و عسر عدد حسار جاب خسبه

وشاك وجه مقاربه يان المصبوعة الورموسة والجهاو عصبي صنة : را صناطحة و الصناسة الصناسية السي شاريعي بينها عالها الحت المرة المحد النجامية السي سيطر على كل حركاتها وسكناتها على بعواما يقفل المه ال سيطرات على الحدد المصالية ودو أن الالمسال النشريجي والميسيونوجي اكثر وضوحا رجلاء في الحالة حاد له مراد داد

واحدا على التهرزمونات فعنائها في تنتقبل العدائي فهناك فرزمون التشيل الدهبي البدي يشريه المعنى الأمامي للمدي يشريه المعنى الأمامي للمد التعامية وهرزمونات البشا الميواني المعنوى الكند الى الكاند الى بنكر في حالم بعنى كنيمة في الإدمائي الما بمثل فيكن الاستوني متعاونا معه يعاونا ميوازيا فاية فعنه عصبة في قصبة الارمونات هذه

النفواد في المسيحة الدياع المدياع المدياع المدياع المدياء المدياء المدياء المدياع المد

	A
ه الدمار الآن بو	
	and the second of the second
40.00	
	🏾 ن مهم هــ الاعمام بعد عــ و بياع
شرر لد ب	
	🔳 بنبق للا سلابي لا يكن يريكون عيلا ساس
- 4s	



بقلم ؛ سعد أردش

دانب داند المداح الحادي المديد مسرحتها المن حاكاتات الماند المان

وضاف هنف رئيسي واحد يجسع بني الفرنسين ، ويمرض غده على الياسين ، بالرغم من ان تحدي الفرقين نتجراد في ارض للثرق العربين والثانينة في ارض المصرب العربي هذا اقتلف هو تحاولسه كسر السكون الذي يسيطر على المسرح العربي منف اوائل السيمينات ، ياستنباط شكال وتحدويات جديده تشير برعية الملاكة مع الانتاج المسرمي ومع الجمهور ولا سنت رحده شده، وال منفس بنا سنال فا حصر التقاصيل ـ تؤكد وحلة المسرم في المسرح العربي ، وفي بندين الدابية والراسع عجال ها عرض سياس و

بالاستها وتحديثها ، ولكنة سعرض للمطوط الرئيسية في عرض مكال التعديق على عرض مكال التعديق على عرض مكال التعديق على عرض مكال المدال المراس الراحد في الدينة المراس في طبا المبل بالطاق من قصة واقعية شعبيه ، جرت العدالها في مطاقة بنت جبيل الإقراج عن رعياتها علما الوضاح الذي كانت تجري بعدال الاقراج عن رعياتها توضاح الذي كانت تجري فيه الحيام واعتما الانتماضات الشعبية المسلحة التي شعاب الدياء وفسطح واعتما الانتماضات الشعبية المسلحة التي شعاب الدياء وفسطح واعتما الانتماضات الشعبية المسلحة التي شعاب الدياء الاستميار القرمين



و بريطاسي والعبهريسة ولد تد فيسع وتسيس واختيار مواد للمرحية من وثائس ومراضع واحاديث عملية من المحاص فايشوا احداث ٢٦ ، او انتظلب معرفتها ليهم ومعاقبتا للموضوع أدينكي من وجه عار تحليله او تترافيه حديثة بل من راوية معاساة اعتاب الشعيم وأشكال مفارمتها الان لم يكن الخدم من التعاطي مع احداث ٣٦ مو سرد الاحداث بحث داتها بن غديم صور عن نفاعل قياديم مفها ه

ماده المرض الان في الحكايات التي حديدا اعتداد المرقة أو استدور الان رواياتها لا عن مواقف الفئات شعيدة الفلاحين والميال والرحالات) في مواجهة الاستعيار والسهيرية ، وفي موجهة الاستطاعيا لتحريق الوطن المربي حل الاقل في الاطار الجمالي للشام ، التي كانت تضم سوريه وليان وفلسطين و وهرئت الى دويلات مشارعة أي يدف أعتبين حلم مسهيرسي من بدية واستسرار سيطنره الاستميار بكل اشكالية على لامة عمرية من دحية صدى وهدد منظد عطارات

مؤالين اللقا حكايات ١٩٣٦ ك وعادا الفتات الشعيد بادات "

بين الثاني و « الأقدية »

بالنبية السوال الارال ، قان الراضح من العرض أن المرقة بلياب إلى البياث 1971 ، إلا لمجرد التسجيل التاريخي ، بل لتضع المتارج ، وضمع المتعرج ، اصام الاستمهار والصهيرية في 1971 وفي بهاية المقد الإيام من القرن العشرين ، ويوجه سامي فيا يعبد الشمال الحرب الاعلية في لبنان الشتان ما بين المرقفين ، قضي في السهيات بهيد الساحة المحرفين والمسكريين في باحية ، و والاقتدية ، المتعلقي عبي القتات الشمية مي باحية ، و والاقتدية ، المتعلقين عالم الافتدية ه وي السيان تر إحاد الفتات الشمية ه وي القتات الشمية مي السيان تر إحاد الفتات الشمية ه وي واقولت اكتركه ای میباوند بنای د الاهدینه د افضوی است بد المساف اند د الاستغیار و عمهورند در باشد درای

و مالسبة السؤال الثاني على القصية المطروعة على

داد المقد الداء في الله الاجراء العربية بالعرب من المستقد المراحل واخطرها في تقريع الأمنة العربية بالاحداث والمستقد الدائم المراحل المستقد المحداث والمستقدة المراحل المستقدة المعالمة في مقالت المستقدة المالية المراحل والمستقدة المالية المراحل المستقدة المراحل المستقد المراحل المستقد المراحل المستقد المراحل المستقد المراحلة المراحلة على المواجد في وجداً المستقد المراحلة المراحلة على المواجد في وجداً المستقد المراحلة الم

لقد فقدري الماب الشعيبة مؤفت ، دماة الطورات السريمة الملاحقة المه للمافي بيهنا حرال المصاحب المسترية البورة في فد اللمة فمن الكنية للطوقة الو مفنى السلوك والتصلي في مواجها التحديثات اوفي مواجهة فقد المؤفف السلبي من الجياهم الدريسة فلات برات المنة خالية والمتعميران الحيطيران بهنا المغيب

تكلمه واخركه بالباده عن بالهاجع فالفضيمة السي واحد الترفه التن في كيف سنعيد الهياجع الفريسة صرتها على اخوار في مواجهمة الطبروف الشادة النبي براجهها سيدنيا واقتصاديا فاحليا وهارجيا بارصالا الى استعاده غيادره من يبادى الباقلة وحواريتهما في

ولا سأت ان و حاليات ۱۹۳۱ بيا المهاهم مراجه بالسندات استرافسه الدقيقة الاينا كامت اسم، بخشت مقسدة و الله شداء مند السي قراد كان له الأمديدة عام الدر الفيزية المهارية المن منظل من تطبي مسالم بالها رائله أما وقد الملي منظل والمنها و الأمدية المالية من مسارة الملي منظل وكلسها وقدري على النمارات الباشر في مواجهة مدال عد السميلة المالية المنازة الباشر في مواجهة مدال عد السميلة المالية المالية

ا برقع بنند

- - مسرح المكراني - ادر ليس مسرحا بالقبي الدي يجرى المنق به ق الارض العربية والندى يشوه على الابنين المنتزردة من اوراوية أأنيس طالد بطي كتب مؤلف .. وليس فقالد الراج سنم النص من المؤلف او ص أنسج الخاص ار العاء وندرسه مع انبيتني والتسكيميان وخلافها فنتل أأناء التحلهوان الرقب ميبرنيها متكلملا والعرض الشرجى ليسيعد نيعرض كي دار مسرجينه محدوه بنصه الابارية كبين المنهية الدام بدرات الدائرة ليسهدكها كيتي شارا يه مساء مدير في يا الله د څرف، الله لجرح هوار لجا طياهار والمكادين الندين والمترضى فبهداه أبيم افراد من خياهج الإشكك شابد بيسي للترضى جالت والمداهية الأميان المقاطعة للسا وقد السيب فان الترفه قد استجريب عياره م يرفد السنار الساغد الثانيد والتصف مساءاء الني طيعت على رقاع بدخره بالطويب

د. ای برومیه عینات المربح انتیانی انفروف واحد د. ایران اداری با اینا مولد افتد





ساعته تقريبنا أوكاست الساعبة قداحاورت التاصبية يدنيل الطارب في صافيه المنارح دادا عيسوهمه من القييبيان والمييسات يدورون بالصالبية والاسلطيون حياده بمو سخصو وعرضو غو الالات الشميم : وفهبت أن فؤلاء الفيبات والقيبان ليسو الاعتنى الفرقه أوانهم الله للمنطقون الجمهمورات بصيرف ويعفدون معهم واصر مساقه بكنون اسانيا نسهره الكسرك التى سيبحاديون فيهنا الحديث حول وحكايات ١٩٣١م. وقدم الكاينات في حكاينات بطوقه أنباه الشعب كعرن الأاس وطبيهت وقومينهم والمصهم الدائم بالاستعيار والصهيونية وادباييها أوقى مكايات بكررت في نحاء الأرض العربية صد مهبط تقرن الثامي وحثى ما يغد منصف القرن العشرايي وكاتب النبجب اختبيت تلفارع مروح الاستعيار لأجيى والسفلال الأرحن الغربية أغب حكاء وطسجا وان كان الأستميار المسكسرين قد حل مجلسه استعيار د بر خو بمه حمله د سد نم ب ای خلت بالوطن العريق . وان كان حدر صهيران الد العلق غياء البراليق غلى الارض القصطينية بشكل باصري والراشا فنفت المقتم المامة

بيدا فيه العرض أن لقامه ينابسهون قد بدأ بالفعل مند

حكايات ٣٦ ابن لا المكبهة سيرح المكراتي عادة التسجيل وبكن لاية منحم المراهاد يقيد على عقيد للدرية المقلاب ابن واقع ذلك الصراح الطويل الدي صبح بتراشاء والرافع البدى علاجت العضوة الثلاثية لاحيد من القرن العشراين ويرجه حاص عند ١٩٧٧

الدار المداد المداد المداد الرياد الراسعة و المداد المداد

لمبرح لعمر

و المسرح البائد و واستياط و القسرح البديل و م وهو في عرضا الدرقة و فسيرح البديلي و الله المناف المناف المناف المناف ومن طور على المناف المناف

ودوسيقي النح ، فكل هذا يسم تقريبوه من خلال « الدبل المبعي او المياعي » فالفرقة هي الباحث ، وهي خؤلف ، وفي المعرج ومنهنج « المسل المسمى » ، لا يستبعد بالضرورة التبحل الفردي ، ويوجه خاص ي مراحل تقرير العناصر للختلفة

فلي التأليف مشالا يسكن أن تكسون الفكسرة تلبيسوعه ما كها يكن ان شكون مستسنة من حكايات وطواديت النامن ما مواه كان هؤلاء الرواة شهود عيسان بلأحداث از باقدين لها ثم يعهد بها بعد المنافشة ويعد سهاء محسوعه والراب بها ما ماحيسها واراد من من اعضاء التراثة واحداثها لكتابتها في شكل عمل قد يكون ثابنا ، وقد تتنوله التميرات والتعديلات حلال المدن

ولي الأحرج كذلك فان الجموعة تطرح نصوراتها اطريا وتطبيقيا ثم يتنخل واحد من الأعضاء وهو هنا ويجية عساف المحرج اللبناسي الدي تخدرج في فرسا الدين تحدر عداس عصاسر من المعها تأسيس د فرقه تحدرف يسيع وت المسرح د في المدارك ويجه عام تحقي تمارس وقداركا المساح والاضاحة ويوجه عام تحقي تمارس وجدة الاساوي

ونوعية العلاقة مع الجمهور

راجاول صرح المكوالي في هذا السييل ان فيد عطا مدر المداود حرم المدر الدعلة التبح طر المكاب المشاركة المجدد في الميارسة المسرحة وسكل هذا الرابة المجدد وسكل هذا الرابة المسرحة ورخيبات الرابة السكرية) موقد قارس فيه حاجات ورخيبات المسهور الجاهد الماضة المساورة على المدرد عناصر تكرين علم اللغة وكيفية استحمامها وتغرض الفرلة كيا تسجل في بياتها أن علم الملاكبة المياشرة الماضل الموضوع المحادة المرضى اختيار الموضوع الكتابية ، الكتابة الموضوع الكتابة المرضى الفرقي الحيار الموضوع الكتابة المرضى المتاليات المطرية المحادة المرضى المتاليات المطرية المحادة المرضى المتاليات المطرية المحادة المرضى المتاليات المطرية المحادة المرضى المتاليات المطرية والماسية والاقتصادية المحادة المرضى المتاليات المطرية المحادة المرابق المحادة المرضى المتاليات المطرية المحادة المرابق المحادة المرابق المحادة المرابق المحادة المرابق المحادة المحادة

تعليل عاليك من ينطاس عاقم البوحة لقصدو الى الجمهوراء في الى القنات التعليب في فساحي توجدها بالنفار أمم شباك متوجدة في كاوساط التعليمة أن الأكليبة القروع الجريبية والجنعيبات التعليمة أن

كيا يتخسن ايتمنا كسر الايهام المسرخي عني طويق استخدام وتطوير استوب والمكراتين وحيبك يتقندم ئىئل ئەمىھىرر كراھا ئە ، يەكنى رېئىل ، رېغىنى ويرقص ، ويعارف ، ويعارض أكثار من تبخصيبه في تعرض الواحديل في الحدث الواحد ما يسبيه يربولند محت عنصر التعريب لو التبعيد وللد يتربب على كل فدا أن يستجيب المهبرز إلى هذه الدميوه الطربية تنشاركم فيسارك بالقعل بالملال العرض بالتداملات ي غرار ، ويعد العرض بالرقص الاحتمال على خشبه للسرح سائر في العراخ المسرمي أيه كان ، كيا حدث في الليله الاحتجاء لصرفى المكواتين يسرح هيبد العريس سمودان بكراب امييا بيميداني طبيبه ديراح عشرات من الراطسين السوريسين والباليسين والقلسطينيون وجبالا وسناده وجبالا وسباده ووقعنوا ديكه استغرف حوالي ثلاثه ارباع الساهة . كانت خير نيايه تلترض ، هذه الدبكة تعتبر بوها من الشاركية ، ستجابثة لصلينة الاستضرار والتجريض التاقيبه من المرض المسرحي يكل مكرباته ، وهي تعني في النهاية بالدامل لواغ لالفاق عائري الدائم مع بالكبيد يسي طرجها ألفرقه

اللبرج الشعيي راغرييا

وليست هذه الترعيد من المدرح جديدة على الريخ سرح خربي في سهده دند ره مدرج بسمي ه في عجد درس نفرييه كان دي يقود عن نماضم لاسسيه نني خبر عليها و سرح خكوبي ووالتي يدعو سهاديان والسرح الاحتفاق و بعربي فيسرح السائر في مصر (وقد دعا اليه يوسف أتوريس في ١٩٦٣ ودرج د ندر دره عن سفد في ١٩٦٠ بم ايدع محمود وياب حلى سفة و الزويعية و و وليالي المصاد و د في وحر تسنيات وسرح خكواني في سوريا وقد دعا



لأصدى التفاموسي منطع تصلطه

به حدد الله ووس في حور با وبدع على صفه ه حققه سر ليلة ه حريران ه في ١٩٦٧) ، وصبرح الساط في مقرب ، وصبرح الساط في الجزائر ا وقيد احب كلا منها الطبب الصديقي وعيد الرحن وقد كاكي في اكثر من عمل) وكدلك التجارب الجديقة في اطفر التاليف أبدي قدي الجرائر موحرا كالب يسى وعيد الفادر حاولة ، وفي توس المتعلف السويسي ، وصبرح الفهوة الدفي صافحه ناجي جورج وتحسد فاضل في المحرد على هدد وغيرها تحاولات جاده واقلصة استهملت بالدرية الإولى استهال عسرح شعبي عليم من ويعان بالمرابة الإولى استهال عسرح شعبي عليم من ويعان مصادرا رغم محدودة جدواء

رلكن يبلي مع ذلك الرقه صبرح المكراتي فضلال ارقيا واعمها الاصرار على مراصلة الانتاج السرمي ، امرل عن البلطة ايا كانت با يرجه خاص على سلطه رأس ذلال يقصد التقيير ومصادرة الواقع المر الدقي بعبسه بدار عن خلال دو صل مع عهاهار وتعنتها بعبسه بدار عن خلال دو صل مع عهاهار وتعنتها

وذلك بالرغم من كل الطروف السياسينة والمسكرينة والاقتصادية التن يعيشها لبنان متذ ١٩٧٧

وثاني الفضاين ان الفرقه أصبح في كلبه واحدة هذة طوائف ، وان كانت موحده الفكر سياسية

عهرو سيرح المكراتي من هذه الناحية يستحق كل تقدير وكل ثناء ، وغيمانا بنسي لشباب المسرح العربي إلى كل وطان غريبي ان فيد لنفسه طريقنا لمواصقة الكفياح ، وأن تجفسق من النصباح ما حققت عسرح المكرس وبقد السبيح جهيزر السراح أن الكراسة بالمرض ، واصابته النطشة والحياتا لحية ما يرى و وأن كان احتلاف اللهجم للمسيد احياتا لحية ما يرى و وأن

عي الواقع الطروح

ريقي بعد هذا المرض للتجريه ان تنائش بعقي جرابها على المستريب، المكنرى والفني ، وريما كان المشمري الفكسري أرش بالزعايسة ، على أساس أن

مشروعيه وجود العرقة وكفاسها الله هو في الواقع ، وكيا
دكر البيان ، السمي الى الجياد صبرح يصل عمل ه المسرح
العربي القسمي ه منطقي العرقة الأن فكرى بالعرجة
الارل وليس شكل الحكواني الاوسيلة لتحقيق المنطق
المكرى والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ، ولند طرح
عسه في كثر من القندات مع الفرقة على حكايات
ماه في كثر من القندات مع الفرقة على حكايات
مراجهها بنان ، والتي تراجهها الارضاع الشافة التي
العربية وواقعها ومستقيفه المصنوى الدينية والاسة
ولكت لا تكتمي بيدا القدر من المكايات ، ايا ما كان
ديس الماضر على عدد المكايات ، من فرقه شابه برسي
دوردها على رفض المسرح القائم

للد كنا عرف كلم المكرائي في الواقع الطروح ويحاصه في مراف الفتات الشعيد التي فقدت اللقوة على المركة وعلى المصدى ، بعد أن استالوت السقات بحدثت الشرف كله الإياز وسليا على عند التنات الشعيد أن عمل في مراحه الإحداث الجرية ومع تقدير المطبات الخيروجة السوقت " هل تنشب بالسقة فتحارب الاستجار والصهيرجة بالمحدود " هل تنشب السجور والصهيرجة بالمحدود عن السرخياد من السرخياد من السرخياد من السرخياد من السرخياد من السرخياد من السرخياد من

ما من من من مسلم من الكامل بالاصداف ، كو المناب الشعبية عن التصدي الكامل بالاصداف ، كو كان يعمل السطان من التصدي الكامل بالاصداف ، كو تو الله المناب وهي حول شك البياب جوارية مكل لرجل الشارح الله بكشف عنها الكائب كسنها اكثر اكبالا وادعى إلى استمرار الجهاجير إلى مريد من الرعى وإلى مشاركة الجبابية في البحث عن مواف اكثر الجبادية في برجية حياتها وسنطلها والاشتها والاستنها والاستنها والاستنها والمحدد كساب المداب المد

والأسلسا بان الجرعة الفكرية التي يقدمها العرض مسيعة ومحتودة عمالية المنسبة بتطهوفات الفكرية التي يطرحها لها مسرح الفكراتي (10 فاتنا القد بعمل في النهاية الى الفرقة قد قصرات جهدها في المفيدة على المحال بعض التحديلات في شكل العرض المحرص المحود حاص فيا ينصل بالهلاقة العظورة بين خطيف والجدهور ، وهي في النهاية موضع مناقشة الأنها لم تصل الى مستوى الملاقة المكرية ولانيا بهني دائها في تصل شكلية الإيار محلها على العرض للمراجى بخير الواشر والما قبا يتعمل بالهذه المحرح المادي الوالمسرح المقليم داد لا يضيف أي بعد جديد للتجرية لابة الاصل في مشرح

ويبعي بعد دلك ما لوحظ في العرض من تناقض بين الرعيم في التنويبر وتخاطيم المفسل من حلال شكل الرعيم في التنويبر وتخاطيم المفسل من حلال شكل والشخصية ، ويبد الباح الساليب التحديبر والايباء ويرجه مامن في استعيال الاضاءة والمرسيقي والشر مع خصيته والاقلام السيائية وكثير هير دلك من بوسائل عصد مرفقة عد منه موسة و يب مرفقة كذلك الضحيح الناتج من اللوجرة إلى كثير من وسائل والمحيد في وقب واحد ومن كثيرة الصوب الزاعبي و لركة الراعفة الأمر الذي حرمت كثيرة الصوب الزاعبي و لركة الراعفة الأمر الذي حرمت كثيرة الصوب الزاعبي والمركب التركيم

مرحب عسرح الحكواتي ، وبالسرح الاحتمال الذي ثم يقده أن تطبيقاته يعد ، ومرحب بالارتجال ، وبالتاليف لجمعي ، شريطه أن يجبر حبوب ، دسرح السائد وأن بدفع ، في عبر أو يندفع معها حطره إلى الأمام وعلى أيه حال فمرحبا بكلي التبجرب الشابعة في المسرح العربيي بعدد ثب سائرسة المعسى وليس على افرائد والتفاقسة و على أن المعسى وليس على افرائد

سعد اردش

الفائدة المامة المامة



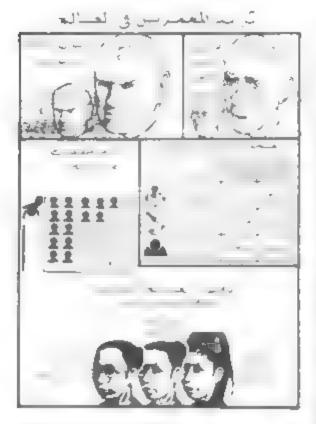
أعداد : يوسف رعبلاوي

المسمرون في الرابد

★ مسر مسر بدسين بتعرف في خنظت البنونية البحديد البنيات تقريرا علمب ولا يخفر من طراعه و يؤكد هد النفسرير كيا بسيد الرسوم الإيساحية الراعمة أن عدد المسيد من فنية السيد عاملة أو يربة بينشاعف في غشبون التثرين مدة الفادعة فني يضع ضعمي مددهي و الله المحدري التثرين السية رياضهم هذه فلأفي المدول السية رياضهم هذه فلأفي المدول العية و ١٩٤٠٪ في المدول

العيد و ١

وقل مثل دلت في المسبى في السباب عدم المسبى في المسبابات عدم المعلمان في المياد الدي الميان في الميان الميا



ق الدين عشرة دوله من السول المسة السامة

ما سدح بي بسيد عن ياده غيد مسيد محسده وصفيده البروسة التناشيج لاحتمدده بنفسه بالاحبور و بربات فلك ان البينه بين الميال والموظمين العاملين الدين لم يشوا من التفاعد ويود الرائم

سعاهدير سسدر بصاليم فرده الدين احيدوا على عصائل في عريكا وي كاب فيده السيه في امريكا وي شركه جرال فولادر بالتجديد الدين واحسد عن العيان المانسيان حقابيال عشرة عن المانسيان حقابيال عشرة عن المانسيان حقابيال المانسيان على المانالية المانسيان في هي المانالية والمانسيان في هي المانالية والمانسيان في هي المانالية والمانسيان في هي المانسيان المانسيان في هي المانسيان ال

الشمساء من البرطسان بات قريب المثال

من شرب المنه الاست المسرود ال

واون ما بدگر هی الانترفرون اند پرجد ی انسجه الاحسام اللیه بقادیر خسیله نصابه وقید اسیکی عزاد و کنشاف اثاره العلاجیه فی نفس فیل اکشر من ۱۲ عام سند ۱۹۵۷ علی رجد التحدید

وساولت الدياد بالحيث والتجارب المجرية في السنيات وبا كاذب ناك تتجارب تليد هم داعتياته التي ذكرا حتى بات مي نظر وري أغالها يتجارب همية وطلب راحة الحال الكي بطالة إر التي تطليف على هذه المجارب التي تطليف على هذه الطار عنه رعال كا مه المو

والبعث لأميل من حيد في عفاب النف، الذي احرره العليه في يحمات الهندسة الدورات في المدل الاحسامة أن احساح في الاحكام الناج الاتتوفرون بأكلاف

سب حدب کیرہ سب
واللہ عن طریق عزل انجالایا
سر سے دیرد با عسرہ
طیعیۃ والفسل طل تشیط
سامید اسد سامید سا
الاسکالیات قریبہ انبال یعیث ان
مد در دہ سامی مسلم
والنمارات انتہاد یا وقد لا
الاسکار سندہ ان سامی عسیم
الاسکار سندہ اندان در اللہ

والمدين الله المدين المستدار الوقاد الما المدين ال

واجبر الاتسارة بخت ال اب التيجارب التي أخرى في السيرود حالب اتحا أجبري حتى استمي ده سامسه دريت دسست من الاسرفسرون ، بيل قل نصيب سسويد مسه وتسسي هن التيجارب في نشمل معالجه يعقي داد باب بداية سيخت نصدور ولا بابان عالمة المحت

الضجة سيب مس أسياب الموت

الشجه تبيه الطرق
 الشجه تبيه الطرق
 المب وقد سجيه
 المب وقيد سجيه
 المبالات التوتيز وقرصه المسدة
 وكذلسك يميض الماضات
 البر بيه وسكن نصحت دم
 الرب وون يبن كتبد ي
 أوت وضفا ما لايمرتبه
 الكتبرون وضا البنت طيفت
 دراســـة جديدة اجرافت المائس
 محصص وبير مينسياه
 مدينا الا
 المائس
 مدينا البنا المائس
 مدينا البنا المائس
 مدينا المائس
 مدين

وقد تستب طاء الدراسة خدسه بيسح تحسوفها الاسته بعس حداقه در نقسه الاسال مطلم در بعد الاسال ملاء ومسر الامراز بعد الاميال من ذلك انطار الاال ال افتيان مؤاتنتان من حيث البس والدخل والترازد المراني المراني المراني

وكشفسته الدراسسة عن ان الرفيات التي سيها ضجيح المطار في غيامه الأولى رادب 21% عن برفنات اللي سيها في خياها تناسم وكسفد يضاعن رياده في حرادت الدريسات القليم في خياعات الاربر بنساب لا وزيادة أصري في حالات تشميم الحد عدد الا

وهده الاقات الأخيرة لالسبيها الضحه عن حدر مباتر الف الدي يسبيها هر التوتر المصبي

ح بيالسيدر.

KERNUT ROOSEVELT

بالبلب كرميت رورفك



م د به پر بیشت فد بگیاب شاه فیز خدید خیلال بیمفره الاوریکه ق خید به به به به به به به به باشد بوطنه و عدره نسته در المک نبه ۱۹۵۳

ورجم فللم بكانات في الرجاعة في عليه فيانا فلا م الأعلاق الطباء الد عدا والداع والمنطة لمان لم تعير في علم الورجان والرجاء والمنظية في المرجمة الأولى

> والتواهد كالرفيسة روارفقست فو حقيسة السربيس لامريكسي القساسي والمشرين بيسودور ووارفقست ۱۸۵۸ ـ ۱۹۹۹ و دوم شد الربيس مرابكتان روارفقت در الدائد حال الدائمة الدائمة

۹۶ يونيو ۱۹۵۳ . ق دلك اليوه كان سيتقرر مضير دنده ق بر كب حو مدي مد ودا در ۲۶ و به شرح تقصيبالاب دايشه النبي وضع الريطانيسون مسردتها ولسد آنا يتنقيمها وكنان ه حاكس د هو الاسم الدري للصنيه التي سينجالف حل شيشك كل می شاد ايران ورسندون شرشل وادوسي آيندن ، و درامي در ساز عدد دم درسا دياد و حود فرستر دالاس و دجار ب الركرية الامريكية.

لقد حاول الدكتور مصدق عزن الثان وشميل مكان ، وأعالف مع الأقياد البولييتين كتحفيس هدا الفدت ، كان عبر بلك الرجل القري سنة ١٩٥٢ يتروح بين الثالث والسيمين والثيابات وكنان يعتقد الله هو صاحب بنك الخطة ، في حين كان الكثيرون يعتقدون الراسولييسا ورابعنا حصوصا مع ارديناد عدود حرب للمداني ما دسم ، حدد

وادراك هذه المعيدة الاستج هر البدى وصد ينجى الرلايات المتحدة والمدكة المتحدة وعناصر رئيسينة في ايران ، كتب واثما انها تشمل الشاء والجانب الاكبر من المباحد والنبعية

وكانت شركه البنرول الويطانية .. الأيرانيت هي اول من انترح حطه ه حاكس ه يعد طردها من ايران



متد نسمه اشهر بند ای تشقیه کل الحاولات لالیاخ مصدق بالمدول ش نامینها وکان داهیها بیباطنه هو بند و استاده شاک شابدرد ادار بی ادارس مکان مصدر اهزات هو مطر السیطرد الروسیه

تجهد اولا إلى مقد رشاسه وكالسه المعابسوات الركرية وهناك قابلت مديرها إلى ولتى دالاس ومن هناك اتجهنا مما إلى مكتب شليقه جون فوسد دالاس يورزه القارحية

كان ورير الخارجينة جالت طائب الكتينة الصحام استعوذ الخديث في شغولان في الدار وحد ارداماته ماداه طويله العلمي اليها مجموعه من كيار المبسولين في وزاره خارجية ، وتشارقر ويلسون وزير الدفاع ، وأحد معاوليه المسكريان

وگف قد عدد اگروج شر کیرس الدیده دل گتف پخادتانی مع اثر بطنیین دیل عضیب عدم مترخاب مع دریده من اهر رحالتای سروا داست ب یکی طر دورای تعید العبلید است و داید مرحد منیها فیسیسول فی جامها اید سوا هم اعتبا تتراب طویده فی برای اولان اجدهر هی رجل الاول ی مطلقه اول کان علید از پیتجد عتها قبل بدد الصلید

امرائيل د والنافاك ،

و مين مشهى فوستر والآخر هي محيدات البنيمو به المساو از ابر استنداد و صاح و مستراد و اي براسرده استداد الشار الجاهد ي الله عداد الصوار

هد يا هي خلايفه جي سيمان چاه خا ممار عظيدو

وبد، یقر الاوراق سرهم ویی اغیی و لامر کار برجه سؤالا تشفیله این وکان فی معظم الاحوال سنجه باهنه سم عیجون السؤال این فی الاعقب واحیب عقیه باقل کنیات ایکنه او کان کل مدق هو قرار اکتروج باسرج به یکن الاعادر الکتب علی العو

وکان خزه اخاص باللرب السنجه الایرانیه می خطه کد روضع بعدینه فاقسه ی البتدمون دد ج دم بخته وفرول بخیاس ورخینه کسیری کابا واضحین ی تایید و رایر الدده و للمسید ی الاحیاج

وكبب الدوال دراد بطبهه خدال ال معظم محد الدور در مد الدور الدور المعظم المناط التي حرصه على ناكيده الراب الدور ال

اوه سرحي د بي والسهد بخبخ سنت. نمار

ها من این این میدادد به ریاد دیداد کا به بازیر

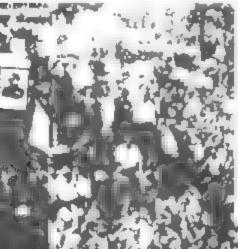
الکتار کیار فومتار داده فی او قبه اما اماد مکار از میده کتار میده فرواد

سر بدای به بخوا فرامی در او هر ایب برید در انجینی داد در فصاه بر اعدادین کداد در خلاصه شخصه این سیستانیس

الداخليا عليه المنظم الدي سي كلك الحراسة كوالك الادام الدارات الآدة فدام المكلم با الأمام في الكافية الإدامي المالي الداراتية با الوطيسية والمناه الجمول الدارات الادام الوالي المكاف الدائمة

اب اعظامی فرستر دالاس انگلسید (دامدی) هـ میداد در در در

الله المداعد المداعة المرابع المداعة المحافظ المن المرابع الم



حديثي فعلاً وخطير ورشياله ، وفي فقد المرحلة بيندور الرقب في مصابحة الروس وتسيعتهم الاحمق فكسور مصدن

عقدم الداسة الداسبة في المسافقية مم الآار حين والدامات الميكن الأيراني والشعبية الأيرانيي بو فيحمه الذي الجيكن الأيراني والشعبية الأيرانيي ميناصران الشاه فيد مصدق والروس ، وليس لذي اي مدد ي ذلك

ه بدلت عقلب مرافقتگم على المبلى فقد حصف على مرافقت أبر بطالبسين ، والمسيد أن تحصل على الداخت المداخفات المداخفات المداخفات المداخفات المائد الكار بكيد الكاليد

واضعف الأول من العطيمة بطبيعة اغباق مو
 مسائدة الثناء في تنظيم الدهم المسكري ولذلك بالترح
 لاعسال خدر بعض فادة البش التعدرين بعدية

و بالسبه الاستيدان مصدي لدينة دلائل شير الى الرحل الذي وقع عليه احتيار الشاه هو الجرال فضل الله راهدي و والم يطاليون لدين غصطاب هليه ، وهد مبير الخفف قطد سبق ان منجوه في فلسطين الثاه الحرب عديد من من مدال المصدق اللهض الاست. به منحد مدال مصدق اللهض عليه و رسمه ارتشع شاب مصروف هيسما لموهمين عليه و رسمة ارتشع شاب مصروف هيسما لموهمين البنه عارفة ، و والأود مطمى الابت وليشاه ، وسكون قيمته كوي، كرميلة الصال مامونه

ه وهاك ضباط ومديون اخرون يستطيعون القيام بادور هامه وهم رجال يثن يهم لقنه مطلقه الشاه و مساعدون من يهم لقنه مطلقه الشاه مهدد المراحل و سناعدون من المهدد الإراجل موافقتكم فستكون المطلق النالية في الاتصال بالشاء والمسل معه لتنابع لها كانته كله من متصرف خالا عزل مصدقة وعبير واهدى مكانه بالا يد من تأبيد عنجيل لقراره ، وسعير عصد الساح من عدده من المساعدي و سعين اللا - لاحداث ي مدارته من جاسب مصدق وعبيره المنال ويتحيي قاشد الجيش عالي مدارد الجال عني مدارد الجال علي مدارد الجال على مدارد الجال المناس المتابع الجيش عالي مدارد الجال المناس المتابع الجيش عالى مدارد الجال المناس المتابع الجيش عالى مدارد الجال المناس قرصه للتناسل الهال المناس المناس

سبكون ذلك مستحيلا

العاصر الشتركة في العبلية

التي المائد فرسا لدام ما المائد ح الترايم باي الرد يتعليه الطباق

الأول للدينز التكاليف ، والتجينية نصوري فلاحيان عام السباب عبياء

وشعرب بالخمل لأبي لم اتناول في مديشي هاتمين العجيس المنتول المسارعية الون

بالنبية للتكاف تشفر حقا الإ ستكون فكيفة للماية ، بالنبيض إلى أبي مبلية حيوية من هذّ التواع ماته الفاه التحاية ، بالنبيض إلى أبي مبلية عنيها المام التحسيد بناس الشهر الاجابة عنيها المام التحسيد الذي ذكرته خلا يكنس أن المحرو احبال المثل المام الذا كنا قد احلاه في تقدير الموقف فيس المسمب التكون بالنبائج المن ما يكن قولة ابنا ستكون بلكه المرود المراف الدوس ومبكون بلكه المرود أبري الروس ومبكون بدلك تأثير فطبع على يقية الترق الاوسط الكنس بحب أن أصبيف أبه إذا لم يعمل تبيئا فسواحية على النبائج الاستام على التباري الارسط الكري الارسط الكنس

حلس فرستر دالاش صناعتا يعلني الرقب الم نظر ال وقدما في وجهي هذا السؤال وهو يبتنس للدهشه التي عدم على

بالمملقا عن الإبرال حوليشاء ا

ده من التراضع الله تعرف الله قائد البالاخ الجري وليس هالدتك في ولائه تشاء ، ولكت لا ري دورا البالاخ الجري في هذه العبلية وريد أن تقصر معرفه خطف على اقبل عند ممكن ، قائلا في تنصل بالجرال جرئيشند في هذه للرطة

ه فساك عنداصر اخبري متشدرك مهيده أولاً البريطانيدون ، ويصفحه خاصة شركمة البسيرول البريطانية ، الايرانية قصط طرفقتر مصدي في المدم الدمي كوبر به علاقات باقد صدفاتهم لاي ليات ومن فؤلاء رجالان يعتقدون الها قادران على تقديم

في الاشارة التي يجمجه الشعب وإبيش : الاتصال بالأميرة « أشرف »

واصحاً جرح فرستسر دالاس عی صنعت ایسال مضاصرین عن ارائیس وتعلیقاتهم ، قلم پریدوا علی کر اصده دنیا سد دردنه فیمس درست پالاس وفر یکون

سماعاه الأمر كدلك فلتيما الاراء

ا الله المائية الله المائية المنظور الواسم الها بالتروج عن المائرة اكان من الواضح الماسيتصل بالهند الأنيش

ونامر متري ال طهران بعض الرقب يسيب حصرة اكتشفها طبيس في كليني ، واصر على اجبراد غمليمه الاستجراحيا ، ويعدها سافرت ال يناروب عن طريبق الدريس وروما ، ثم ال دمشق

وق دعتى النفيت بدراسيس جرانجر ، البدي محميل في رحلتي الى طهران خير العراق ، فقد كنه مريمين في رحلتي الى طهران خير العراق ، فقد كنه مريمين على الراب يقدر تحكن من السرية ، وقد كانت سجلات ، ديلدات اكثير دهياطه رسفيا ومن السهل الرجوح اليه فقد فضلت طريبي السيارات المام يحدث المدود اندرائيه الايرانية الان منجلات ، فقاط الحدود لا بلغ للجهات (الركزية الان منجلات ، فقاط الحدود لا بلغ للجهات (الركزية الاكل عدد الشهر ، ان لم كل كل هدة مدوات

وقد ثبت صحه دلك حين درسا يوم ١٩ يوليسو ١٩٥٢ ينقطه حاتقين فوحدبات يقير سجلات لدارين د عدد موقف سدند عدد د ان حاله مدان الوحد البارز عبارده طيه على يون طبهه وباللغة الأنطيزية وطلها يتشجيع مني على أنها أسمي

وصفه طهران بسلام قبيل موعد اعلاق سفارت. وقع يكن هناك ، عاج لفتفكر عسما ايل الي لم المطها ، والما مرزة غليها لتصحب رئيس عمليات في السطف بيل هرمان ليقودة الى بيته في البال

الأسياب لأساء الذراق بالمجالات والتطبق

خدمات حليف نية وبعربها باسمون مستبدرين هي الأموث سيادنك مؤجر الأموث الثميث سيادنك مؤجر بينمان رجال ندركه ومهر مستر كالاهان الذي يشغل ميها مست ربيا وبساعداد جورفون سومرست وكان اهم رجاهم في أبران وقد خوب بالمدد من المستقالة المداخسية ، وهاري موتاجيز الذي سيستقر في فيترص المداخس سا و الا المحد الاستراد المداد ا

ع زبن الجانب الافريكي هاك رجك الريسي جورج كونييه مدير المنطقة ، وسيدادر ايران بعد وصوي الانه صبح من الرجي المعروف هاك ، وطيفته هو بيل فرمان الذي قضى عاده في الشرق الاوسطة يمعه عند اخر من دستمام الله على المد المسكريين السابقين من هوي وأصحب معي المد المسكريين السابقين من هوي دكره في الشرق الاقصى ، وهو بيتر سنودين اليكرن طقيم الايرانين العسكريسين العسكريسين

و ومناك أيضا يرابلى أثبت تعميا الكبير خلال العسب، مسهده 1 سند مهامها سنكس عطيا حلال الاسابح القدمة , وها شققان اصطنمت غلى الاشارة أليها ياسم و الاحسوان يرمكسوه وفيا تبتريها السابقة في المسل السري ، وها والشان من قدرتها على الارة السوق تتأييد الشاد ، ومسكون ذلك قدرتها على الارة السوق تتأييد الشاد ، ومسكون ذلك

العرابي باللعدد ١٥٦ سامترس ١٩٨٠

التي كان يقرم بتلجيسها جررج كرفييه ويبل وعيرفيا من أعسد تحبوهتنا للجده

كان كل شيء يسير في طريقه الرسوم فقد بدات معده الصحف المعادية لمصدى بعدو شيئا فشيئا في هج ارداد الدعاع مصحف المعادية للثباء ، وتعباعد التوس ويما تليمون بيل وغيم من الرعاية الامريكيات بطلبي بهديدات وسيايا من تجهوبين وصدوت الاومريكيات بطلبي اغرال راعدي ولكنه كان في غلبه ادبي ياخبال على بعد لا يريد عن طبيق ابيال من مولم الماست كنده اشكر في الانصال به عن طرين اينه اردشيء ، وهر صديلي حد يوسب أمر من مرم راعد من مرم راحد من مرم راحد من مرم راحد من مرم وصيف امر يدعي مصطفى ليطلبي اكد انه يستطيع موصيف الراعدي واستار ديك مادين ليكون حالمة الاتصال جها الإمران

كاسب طهيران مكنظية بمسالاء البولييسب وجراسيهي اما غيرغينا فكاب قاسرة على ثلاثه ديك ماديل ، وبين هرسان بالاصاف إلى ، وبوظمين صمير بن للاجران الكيابية الب الاراسون الدي بمدلون من مباتره فكاترا ضبه الوبي وكافرون والشيفان برسكر ومصطمى فيطنى وفي الرمله الاجراء الضيف بهد فني التجيري الذي التي ثنيا جدمات جامة وقال أن أصل إلى طهران كه قد ديرة المبالا بالأسارة اشرب شفقه الشاء وكانت صحف مصدى قد قالت في مهاجيه عنى اضطرب الى مصادرة

واستحابه الاقسراح البريقاسي خوردون سوسرست وقع احساره على ضابط الطران تشارتر ميسون ليصحبه ال على الله المحالة الطران الشارة ميسون ليصحبه بالهد تتعلقه واقدعها بالموده الى طهران الاحاطة شفيفها القرل المشريان ، فقد رحب بالقيمام يهده المهمة مع الدام المحالة السال المحالة ال



وبعد أن فشف عند محاولات بالاتصال بالشاه قروب أن أقوه بهذه المهمة بنضي مهم كانت التنائج الشاء يفكر في القرار

ق واحر يوليو ١٩٥٧ كانب كثير من الضاصر قد حاب مسجد عن جول مصدى كجرب الفيال ورجال الدين على راسهم آيه الله كانتاني وكيار بتحدر وانفكت اثار دلك في سوء الاحوال الانتصادية وهبوط عمر الريال الايراني وجاول مصدق الناح الراي تعام عن الولايات اسجده تويده في الوقت ندي كان الطرافية واستقى باتها اذا لو عدى عليه مستخداتها عاليه قان الران سنخول الى التسوهة

وبعد أن حل تجنين الشيوح حرى سنفتاء كامه ابدت خلاله الاعليم السحقة حل تحص تتريه وقبل أمر الاعليم الاعليم كانت سنعدداتنا قد اكتيمه علد مع الانتخابات الجديدة كانت سنعدداتنا قد اكتيمه علد مع الانتصال بوض وكافرون يرحلي شركه البشوول البريطانية وبد لقالي يها في مزل مهجنور في حارة منفرته من احد الشوارع الربيعية وصاك بخشت عمها مرضوع الانتصال بالشاه فرشحا لمنهسة عميلا بشرك مرضوع الانتصال بالشاه فرشحا لمنهسة عميلا بشرك مندينة المناب ال

وسرخان ما حاه الره بای الله باغضه رخیسی وای سازه صحیره ستلتنظی عند منتصف اللیل من طرح حدیقه الیب المهجور الذی بجندع فیه وجاسا شطر خوخد کار دناه پرم البیب اول اغسطس وقیق این سامت الیل خیل حرصه این الیب وحدی فوصت ساره صحیره سوداد منظر ، فرکنتها ولد بقل السائق سامه واحده وجید افتریت می بوایدة القصر الب ای ارضیه سیاره ومطیت بالاده

براهد السيارة في منتصف المناقة برى يوانه القصر ودرجات سنت وفينط القرضات شخص نجيل نقشه نحواد وفتح ياب السيارة ، فسارح البنائي ففاعرتها ولم جد صحوبه في التعرف على حلالته ، ولم افاش صح عرف على حورة وقال

المام التي الخام المام المنت المنت المنت المنت المام المام

مد الده في شد ميد الداران و ما ميا غلاله الرابا للعبد لالك بدكرتي ، فهذا يسهل مهسي للعمل التيء في اقتساح خلالتكسم بالمتيساري مرضح تعلك

لد أن السبك و وجودك كافسان بديك

واكدت خلالته أني موجود في أيران محلا المرئيس

الأميرو الثرف

دينيان وربيس الجوراء الريطاني منتي تارشل عميل بلده بن در سن برياد سند ساره بعده دوكريه له داي حقاله الليله بنان فراسيسكو العا من الاباعد الريطانية فيمثلا من أن يقبول الدينغ داخي الأن و منصف الليل و مياول دامين الان ريضات في منصف عن دد

قال الشاه هادنا حاضر النديد ولم خط عليه اي برتر او اقسطراب ، ويعد استعراض سريع لليوغب انفقه على اللقه ق الليفه التاليد بنفس انظريفه

وى اللفاد التال افر اشتاد اختيار الجنرال راهدى
بيطف مصدقا على ان بترك له هريه صيار ورواته
وكب العجل التنبيد فاقتمي حلالته بالتربث فقيالا
كيا بحثنا كبرع من الاحتياط الطريق التدى يستكنه
ملاكته في حاله قدام بعض الصحوبات أو طبابات او
شيء من هذا الفيل في فقياران فيادميت قد قرريبا
التربث فان كل برم إن إشل التربيد من لمعاطم
و تتريه من الاستصدالات بد في بوهد عنته من

دنك علد استقر راينا أن يدهب حلالته في مثل هند الطبروف ال مريس في اقصى الشيال لايسنا اعلست معارضتها لصدن

حريبة نضم مليون دولار

وفي لقائل الناق بالناه شرصت خلالت المطبوط الاربعة التي نتمزلا من خلاطاً ودوف التحالف مع معفى رحال الدين رحت ان خلفات الرئيست، وهي الشميفان و يوسكر و يعترضان في الاعتراد خليهم علم طبور منة مبالح كبيرة من دلال

م خفد د بي فهو بدست تصاف و خط متعقلي غلى به باستشاه اخبرال رياحي وهدد فليل می كيار الطباط الفريجي منه فای تفوات الساحه شديمه الإسلامي څيلاليک ، وقد صنصت حدي رمينالا بنبولي بطينم اعمال حيث الاماد د د السناده د يا ساي خباروا يضايه (اكتب القالي بيسر ستولداي وان لم خباروا يضايه (اكتب القالي بيسر ستولداي وان لم

المريى .. العدد ٢٥٦ .. مارس ١٩٨٠

سمناه وكلاسة حريص عنى الأيتعبباد عن السعبارة لأمر بكيه

ومراشق الركزي حلفتين والالباق المعقلين ه پوسکتر با وفي به مسطیان به محرفتان اثبت کشابتها بالفعل وتدلك بجنبد عليهيا يثقه كيويه فضميه فرين كبير يأتر بأوامرهم ويلمنطاعتهم موريع المشورات وأنيادة الظاهرات لزلم صوت المارضة

ومن جبن الحظ بها لم يطالب باصوال كتبجه وبالتاسية لدينا حريبة ضخمه اليجوار مكتب مساعدي بكاد أنتل المبره باسرها وهى مليئه بالاوراق الاليسة الايرانية من فقه القنسيالة ريال ولد استطاع ربيس وررائكم ويكفاءته والناجعض فهمة النقيد الايراني بجيث لراعد هد الزرالية تساري أأكبس من خمة دولارات امریکیة ، ولدینا سهد ما یعادل حرال طبون عولار أمريكي (لم تفق منها حلال الصلية أكثر من ١ الله درلار)

وانتلف يعبد ذلك ال التلطبة الرايضة وهبى هور دنيرال راهدي وابنه ارتشع ، فعمرت جلالته أن الجرال لا يزال غنينا في الهبال ، وأني دهيت لقاباته ، حيث خرنى إزايه حبدقاء بعرفهم جلالسك وعبكن الأعياد عبيهم وذكرت له فائمة ياسيالهم ، فهر رأسه مواقعا

وتعدوت لقدائي مع الشاء حلال الاسبرع الصال وكدنك مع بوني وكافرو

واحيرا وصلب الامراز الي فايتها القابلت التباديل منتصف ليله ٨ عسطس لأجر مرة حيث العف على كي للطنوب التاليبية ، والمقبية معنيه على أن تصلبته القرمانات

عزل مصدق زفرار الشاء

استيقظت ق دكامسة من صباح ٩ أغسطس عل صرت پیل هرمان رهو پسب پآلفاظ مقدعه لم استعه يتقرء بدنها من قبل - وهر الماديء اللهدب دائيا ، وعلسه ان سبب كررته هو أن الرسيط الذي كلفه نوس وكافرون



بترصيل الفرمانات لكناه كدوصق ال اللصر متأمرا يعد رخيل الثناء

نے بید امات الا ان بلت ال الجزال نصیری قائد حرس الشند فيستقن طائره خاميته وينحق بالشاء أينا كان ويرقع القرمانات عنه ، وتبم هذا الانصال عن طريعق مرمى كافرون ووسيطهيا ساولكن سوم الاحوال الجرية وطلم التجبرل ألبدي فرضه مصمق حالا فون خوفه المرمانات الينا مولعه قبل متضائره ليلة الأربصاد ١٣ اغسطس ، خلها الينا مجموعه من الأيرانيان التحسيل عبروا حيا الجال ولم يكن باستطاعتنا عمل شيء تميل ميام السيت بعد التهاء العطلة الايرانية الأسيرمية لصاف يار الصاس وطوان الجيمه

مصب اواباء اكتلابه يطبله متناقبه خافقه بالكن والتوثي ومضى بيغر السبث هادشا دون أمركسات للمجر عادية ، وإلى المناد جامنا تتطمر مكالمة اليعربينة من الجرال باصرى تايد ينجاجه في تسليم العرمانات لمصدق وراهدي وربدأنا تبسع اصوات أعرك الدباينات يعطن الرقت ، ثم ما ليثت أن ترققت ، وأيار ربا منتصف البيل دول بالمي بكيه بنظره فارده وربه وفقت

ومع الغير الدرنا للديدع في الساهية صباحا ، مثنا به صاحب ، وفي السايعه بدأ الارسال واداع مصدق بياد يحب ، عرفنا مترجنا انه يعلى هيه عبارلة حزك التي قام يب الشاه يتشجيع من عناصر اجبية ، ولدلك اضطر الى برل جيع السلطات بنفيه

وعرف الها يعسد أن ما حدث هر ما كسد بحثاء بالفيط، وهو الخيانة فابد الفساط الثيان عن اساد بيتر سنوان اختيارهم وقابات الهيد عن العدقية ، قاب الن بيث الجرال رياحي مسك النيت وحدث بالامر فاسر ع رياحي بالطواف بالدينه فيح كل الأوات الذي عشر مدينا دون ان مجرحا بحقيقه ما فيري ، بل قال لك ان حد الواب عدد الاحادة بالدين الرار و منفس القبض غليه واحضاره الي مكتبه قررة

ومرح الجنزال حديري يجموعه دينياته فتيته المدو من قصر محد ابداد مرائي المساشرة والتصديد مساد قوصل الى بيت رايامي بشواحي طوران في المتعدية عشره قلم عبد احدا بالبيت ولا حتى مادما وإحدا ، فيضى في تعدد يفيه الخطه المتدى حقيها ، وكنان المضروض الى يقيض على رياحي قبل مسليم الفرمانات.

وصل بعدیری آل بیت مصفی فرید جیم القراب سی جمها راباجی باسطّره ویر رابتك المراب بعداب نمدیات ریاحی حرفیا 11 استطاع بصوری التقدم من دلك ، ولكنه اعلیم آله پسل فرمانات مرفعة من الشام لتسلیمها لصدق ، فترهد مراجهود ، ثم قرروا آن پستجوا له پتسلیمها ثم یقیضوا علیه ، ولم یكن برود اكثر من

ريقض حادم مصدق ايلاظ سيده التاتي ، فأصر بحيرى عتى تسليم الفرمانات وحصل على توقيع الجادم على ايصال يقيد تسليم الفرمانات الى مصدق ، ثم طلب من قائد القره الرابطة المبام يوست رئيس البورراه ان يصحيه إلى مقر الجنرال رياحي البدى الهمم تصيرى بالجنانه وتديير أطلاب وامر بالقبض عليه ، وهو يعتقد اده ما رال صبيفرا عني الرقف

ر بوجع به ظن سيطرا باعمان حسى بناهم السابعة صياماً حين الاع مصدق بياته ، وقد هلننا ديا

بعد ال الشاء غامر البلاد عبره اذاعه عبد البياني

الشيوعيون يسيطرون على الشارع

كنا يعد أن سنحتا بيان مصدق الديدأنا مرتب ما ينيس عمله ، فاذا بنا شائي مكالم من ديك ما نقيل يمان أن مصطفى فيظي وصل ال بيته ، قطاب منه أن ببلينه أدينه حشى يصل أليسه بيل مع الصحابسين الامريكيين الرميدين اللذين كتاعل علم يرجوهم في طهران ليجريه معه حديثه قصيرا يعلى فيم أن الشاد قد عرل مصدقا وهين راهدي مكانه . اثم اجتبار مصطفى يمد ذلك الى متر السفارة . واشائك ديك ان مصطفى اهيره أن زاهدي موجود الأن يشله الربية منا واعطاني المبران ، وطلب أن يدهب أحدنا الأحضارة ، كيا قال اله لقى ماكلقه من السابق الرابي بلق به الدخلي مجسو التحيري ، ورقم اله لم يصارحه يثيء فقد أحي النا غرم يعسل ما فتطرخ لصعارية أولام بالقعل أيدور كيع حلال الرملة الباليه من العملية اعقد نقل ال تبقيبة وخدد به سنکنی وعصلها ادام باشی او کابست عی وسيلتنا الوطيده للإتصال بالمالم الخارجي

وهفیت آل قرید روزمان احد معاونی اقدی آم یقوموا یأی عمل بسیب التبلد ، وهرهشت خلید استخدام قبیر مردد و کان درسا می مقرسا الاست، خدر الاحدی فرهب و وهد یان یقدم ینشسه انظمام و پرفر به گافیه استیاماته ، فقیت ینفینی بنقل راهدی من الشفد التی کان فیها آل قبر فرید و پرمان و رکنها معا

وحين هدب إلى مركز فيادتنا وجدت بيل ومصطفى وديات واقسى التحينوى و وثانيسنا مكالسة من بربع وكاثرون مغادها النها يشعران النها مصرصان بلحطر ويطلبنان يأن برسل النها من المضرفيا إلى مقسرها ، تعقب بيل النها وسرحان ما طبنا جميعا بضع يربعم معمل كان من بوحسم بد محاجه إلى كبيد كبره من التورياء إلى واهدى فيطنى الحسل ليكتب على الآلية الكاتبة المترسية ليضع بعد ذلك على الله الاستسل و سعرف تعنيب بعدر بود عدم سده من

رمانت معطلم سع العرمانسين الى الشقيقسان د نوسكر د دواجعطنا بالبالي لمياني من الاعوان

دد كن من مصطفی وقت تسخيان وطف من لاوق الدعات إلى اصفهان المصول على داييد قائد فراتها المسلحة ومن الأمر الاقداد إلى كرمشاد لتاميد داييد فراتها التي عقد فقط كيابي من الديايسات والمستحاب وكانت بريظه صدة وليف عائدات

و دلك الرقسة كان جزب بهه قد استبول على الشارع فسلاً الصاره الشوارع الرئيسيسة والسوق يستون بستوط الشاد وخطسون عاشته وشائيل الهنة بستون حتى ثن به عنه يديم غنينة وخطسون كتاجر والمحازي كا ملاً حتى يتما ، وتبعد الروس بلا شك ولكتني سرخان ما الركب أن دلك هر المسل ماتمناه ، الذكل ارتفاع صياحها مد الشاه وضاح بالموثن واشجات الها المناوع وكل جزيرا في المدينة الواد سخط عالية المسكل عليهم ، ولا تيء الكر من الهاد يكل ان يركي خر المساودات ويساع بحسمة

وشهد يوم الاحد بعض المطاهرات والنهب "در هدات الأحوال يوم الاكتين وكان الأحوال به يوسكو ب يستحدان تحريك مطاهراتهم ، فارسكا النهيا من يغيرها بان يكون أمركها هو الأربعاد ١٦ اعسطس وإن يكون هدفها الرئيس بيت مصدق واعظم الإذاعد

بيس الوزراء علاستم التاجيبة

وصل مصطفی فیظی تناجب معیرا تیمان فشل مهمته فی صفهان داذ قطبی فائدها الا بنجاز الثناد او مصدق حصدق حتی بنجل الوقات اما تحیی التحییوی مصد مهمتان الرجه بیمان بیجاحه فی مهمته فی گرمشاه وقراد دراتها بحر العاصمه ولال کانت ستستمری همه ایاد لایسان بصحد اربعهاسته میان دفاطانسته الاحسوان دیرسکوه آن شبه

رينوم الاريمنديدا الاحوان نوسكو الركهندي ليرق ، وكان من يني من جدوهم عياقت ، الزيم كان ، ، وهم حاملو القال يقدمون عروضا قريب من

الطفوس الدينية - فتحنفن ياجنادهم الطبحبيّة عبد مدخل السوق الثياق ، ويدلوا مستربهم أجاه الترب، وهم ينغون وينظوهون كالبرلويش

ويدات فاغه برور مد الصباح الباكر بؤكد تاييد محفظت محميت علياد و برد في خدست ه محسر به وقواته في طريعهم إلى طهران ووصل ديك بهان ان ساقدي سينارات الآخرة يطوفون الديست بمياراتهم يستحدمون الواقهم ويتطون وقد علقوا صون تشاه ويطالون كل سيارة بنطين صورة لكتاه حالاً د مد ما ما حمية صود طفر سد عليان ورمة ما عدد د لايا خمل صارية

وبدات الاساء عوالى عن قياء مطاهرات بايبد الشاء في كل ارحاء الدينه في الوقب الذي رصل فيه عاصل اللاسفكي برقيه من ووائر بيدل سنيث وكين الخارجيم الامريكية بضيها

اموا در ادام او مدافقه بنار عدائهن ما اله اجبار افتشاده واراد ان چینب اولایاب التحدد الظهوار عظر المبافعه ای مندید سرایه عشد

کتب اثرفید مورخة ۱۸ یولیو اولو ایپ وصف فی موهدها اثرفتنسی فی مرج شدید. دما الآن فکان باستطاعتی ان ارد هلیه قائلا

عد راست استدان با پی باط اعظ و الاسم السری الإطباق اقد بول دلیکتم پسلام وای کخشاطری از سد سال بایدیا ای طراعد ای طهران متصرات

كانت جرح المتطافرين تتدفين اصاء مكتبدا في مريقها إلى بيت مصدق وكان بينهم الكثير من الجنود ورجال الشرطة بالأسهم الرساية وينين اشاب والأصو استع الصوات طلقات رضاض

وقعیت بوقف ارسال الادعاد وبینمنیا من یعلی با کیپات ان ازامر اثناه پسخیه مصنف قد بندت ونوی خبرال راهای رئیس البورواد الجدیند مسئوباتیه وان سد ان در بن بعود از ایاد

وكان على الأن لن اقوم حقل راهدى من عليته الى

ورارته الجديدة . وكان من يع. عضاتها مصطفي فيظي وتحسن النجيري ، أما اينه اردشير فدر يضمه الى الوراره يسيب صله الترين يبهوا ، وأن كان من النواضيح أن الشاء هان يجود سيجد له النصب الناسب

وحضر ارتشاع ليصحبنني للفابلند اعضاء النورارة الجديدة في نادي الضياط فاشبخرني صيا وتقبيلاً ، والقي راحدي كليد شكر وترحيب فرددت عليد بكنت ساسية وصحت فيها الهم ليسوا مدينين في ولا للولايات التحدد

اعدام حسين فاطسى

يبره السيب 19 اغسطس غام صاحب البلائسة الامبرطور شاهشاه سنصرا الى عامسه مذكه واستقبل استقبالا حاسية حافلا - وى متصف ليقه الاحبد 17 اغسطس مرجهت الى الفصر اللذكي ، ي احدى سيارامه استدره هذه عرد

كان الشاه بتنظري في مكتبه وقد، وصيف كاسين منجع بن من العودك والكفيلز الى خوارهيا ، وكالب أو ل كليات قاطا بيط ووقار

ده ايا مدين باسرتي قد والتعبيس ، وجيلي. رف د

واصلہ یکانے ورفعها وکانہ یشرپ خیا فرفعت کئی آنا الآخر وشرینا ، ثم ایشنے ابتسامہ خریضہ وس

ده لا شك أن رؤيشك فيت الخصل بأكتابير من مقابلتك في سيدره مجهوليه يحشي الحديثة - صديقتك الحميم رئيس الورزك سيصل بعد قليل - قهل ١ اله ما تحب ان نافشه قبل وصوله ١

حسا یا سیدی آنی اتسامل می آتا کان رایکم
 آد استقر بشأن مصدق رویاحی روقیته می تاسری
 ضدکه *

 مك عد سب بيرى طباط ربيد د مده در مد ميرن روزبان وجدشي فياصرا بالتظاميرين ، ولحث ومطهم أجران جياشاه الائد السلاح الهوى وبالاست الرسية وتذكرت على المور سؤال خون فوسار عالاني عن فوره في المبلية ، واد عرفي الجدرال على الفيور وشي طريقه بحوى وهو يقون

ن ۽ لا ٿند ان هناد ما چکي آن اهاري په

د بالطبع احصل حق دبایه اذا استطحت واقی بی فی هذا البیت انجاور حیث سأعهد الباد بحیایه الجاران راهدی : «

وسفته إلى الكبر حيث رئيس ووراد ايران الشرعي حاب و ما به الدخيب السراب و ن حرار المراس الشرعي الرسمي الدخيل المسلم المراس الدخيل المسلم المراس المهال المسلمين المحاب المالية والمناس المحاب المحاب المراس المحاب المراس المحاب المراس المحاب ال

والجهب المظاهرة إلى بيب مصدق - قالة يد قد م ماتجهت إلى بادى الصباط حيث شرح راهدى في تشكيل

خدت المحكمة بالقراحي باسبين بالات سراب بيته في فريته المركة على الا يعادر لريته المركة على الا يعادر بنان القرية المركة على الا يعادر لم يطاق سراحه ليفعل ما يشاد طلك كان فأنك في حدود المداري المحال عدد حراء الله عدوات الالماء المحمد وهو حسين قاطسي الركان واريز خارجية معمد واحد وهو حسين قاطسي الركان والمداركية وقراحه الايل) ، الذي لم يعشر عليه ولكنه سيعشر عليه حق القد كان اكثرهم وقاصة ، وهرض عمايات تود التي حطيب قالبي وقائيل الي ، حين عمر عليه بيعدم ه

ورصل رئيس الورزاء فاستألت جلالته في الراهد الميد على مسامعها ما سبى أن قلته فجلس الورزاء من الراحلات وابران فيسا مدينين في ولننا ، أي الامريكينين والريطانيين الذين أرمادي باي في هي مستقبل الشكر عود المسترب والراح القد فينا به قبيا به فيك دين وه المراح مراح القد فينا به قبيا به فيكون مهملحتنا الشتركة والنيجة نفسها فيل حير جزاء

واحدد بتيادل الايستاميات والجاميلات الدافشة ، والمدان الصرف عمر الحدي فاحدي استدادر الراح من جينة عدية سجائز وفينة كلينة كاللا

ـ ارجو أن تابلها تذكار خفامرتك الاسيرد

تقدير مستر تشرشل

ق طريق العودة الى الرلايات المصدة تواصف في

تبن حيث استقبائي رجال المعارات البريطانية وشركة البترول البريطانية ــ الأيرانية بعمارة كينجه - وكاسو خريضين على ان يستجوا الني التق تقصيلات العنلية لم حدوم - بس حدس على حدوم على على تفاتى بالرغم من مرضة

وي ٦٠ دارنج متريب و استلبلي مرطف الين وقادي ال حجرة بالدور الارغي حولت الى غرفة بوم ركان مستر تشرشل جالت وسط السراير وموله عدد من الرمائد الجلسي الموظف بالقرب منه ثم الصرف عاد بشرشل يزهر

الفين الاحق ، أنه يعلم أبي لا استح باللبي
 اليسري تعال إلى الدمية الأمرى إذا ستحث ع

 ب به نجب درده بادن غصاد چیا فکان کثیرا مایفاطمی مستقدرا ویژن اقیق رالام کانث خلید سنة من الرم فکت عظر حتی پستعید اشافه فاعید با کثر

وهين طنيت حديثي برصف الفائي الأصبح بالشاء وبعن كليات التقديم السي اسبعيد على اعتبدل مستمر تشرشل في جلسته ردن

ہ چہ شاب و ہے ۔۔۔۔ ہم طبلا ہے۔ بیہ طبر الحجیل گجہ طبابات کی فدا الجمعہ

وكان ذلك ازوج تلدير سيجته

عجب فرافحوره

القللام ووود والتسور

.کرکبررد.





بلغو عببر بلابيات

الكبيره عدد الخير البحيد ولكن ببرهان ما عاد الرجل يجر اذيال الخبية وكاتب اقصر خطويه في التاريخ فقد باست الفتاة فتصحو في جاهبة ميكره من التجهاج ومهس في ادن إحدى بناب اشفائها = كل شيء يكن ان يحدث الى شيء يمكن ان يحتمله الاسمان ، الا ان بدرج حدم مب ،

وکاتب أما عطیمه من اعظم امهاب العصر الذي ولبت وعائث قیه مند اکثر من ماثني عام فقد کات عمد وکاتب مات نمید کنیر می سات و لاولاد الدین لم يكن لحا ولد ولا بنت خالد قاست حياتها التصبي وحده بالا شرياته يقاسمها حياتها فهي قر تتروج ، لا لأب لم قيد الرجل الذي قديد ، ولكن الاتها وجدت واحده و عطمه قلبها ، وذكل القدر قدد عليها ، فحرمها من السماحة التي كانت تعظرها القد مات حيبها والنقب برجال كثيرين يعلم ، ماولوه أن يتقربوا الها أن معقوف عدد أسدى منصب ودكلها عرضات علهم وكديا عرضات التبدا عنهم وكديا المتبدا إن يتوان وكانا عنها التبدا إيدى وكانا الرواح من رجل قرى وكانا عند الاسراء

انجهم اشقاود وشقيقاتها وكاثبوه ثيانيه وكاتب هي الطفك وقم لا في هذه الاسرة الكيرية كالهم برومبوا وأنجيرا اطفالا ..

وكانت هي دائيا دناك مع كل حدث سعيد .. مع كل مشكله بعد اخياه التي عاشيه شغلوها يكل ما علمه معها من الحقات معيدة . واحرى اللبية .. مع الحقوبات والرجيسات والمسالات والاستقبالات ومرحات الإطفال من ولاديس وكانت أجيد في كل هذا الذي يجرى حوف يكل ما المسلم شم الإياد من المسلمات وديرع حادة غيه با كان تحري في راسها المستجر من المكتر وهي فيه ثم ثم بتحارز عامها استدرا

في عالم الرحل

كانب فلكر في طا العصر البعيد القريب بينا كان عقل داء وفكرها كل مبراد ميست زراد عدر ب وقعب ادامها عامره فلاهي قادره عن هديها رامني سطها درى ما عرى عن الجانب الإعراضها فقد كان عالها العالم الذي وقدت وعائلت فيه دهر هالم الرحل رجده

جدتها روجة احد تشفالها يوما تقبل إلى اله إنتي لا اربد هد انطحل بدي بد بدخراد ي حساس الاند ر القلمي منه اعظمل لاون ماران طفلا اوهر أي جامه بي رهايتي اسي لا استطيح ان اعظيه كان وقتلي لاسي سمر ان يطني يكير اوان طمل لام اقدى لم ير التور يعد في ماجة إلى وهاية اكير اي

وبرنها وقالت ق دوره ، ربدس ان برنگیسی جریمة قصل ۱۱ عودی قورا افل بیشاف ، واستقیلی علی فراشک و رسوف استفداد بغیر ما استفیام و جلس ان جل شیء فی الدب هر هذا الجنین الذی یکیر و پنجراد بان احساطه منی لو کش عبر شرعی روح جدید ومن حلیه ان تعیش عل نصابح الجریمة ، بجریمة اکیر منها ۱۱

ب میں وسس مثالت المطیریہ میں سے سنجل مراطرہا وافکارہا خال اگریزی وہی بعد لم جانع

ربيعها السامس عشى ، وكانت تكتب في الفياء - في ركن صنع من قاعد لليب الذي ودنت فيد ياحدي قري مناطعه هانيساير الانحليزية - في السادس عشر من شهر فيسمير هام 1979 ، وكان أيرها باظر مدرسة ، وأمها من يناب الريف (

تكتب في الخطاء

لم تكن جين عدما يدأت قساد بالقدم ۽ تريد ان بحرف احد استا الحسم بنسيد دار يكن احد اس اهل الهيد او الهيدان يعرف بدرو شيئا غير هادي هي هذه الفتاد از بعره العسمين الما هي فقد كانت تجسس بي مكتبيد المدمير وغشي في الكنيد التي عشقيد وهي الهجر مع كنبيد في المدرسة الابتدائية في نفريد حسى الها محملة هيرت الهائية بالتياد الهي الراقهية وقسها ونظر من المدينة الهيري الراقهية وقسها ونظر من المدينة العالم الراقهية وقسها ونظر من المدينة العالم الراقهية وقسها ونظر من المدينة العالم الراقهية الحريدة الهيرا الراقهية والميثرة العالم الطرية والجوا الراقهية الطرية والجوا الراقهية الطرية والجوا الراقية الطرية والجوا الراقية الطرية والجوا الراقية الطرية والجوا الراقهية الطرية والجوا الراقهية الطرية والجوا الراقة المراقة الطرية والجوا الراقة الطرية والجوا الراقة المراقة الطرية والجوا الراقة الطريقة والجوا الراقة المراقة الراقة الحراقة الراقة المراقة المراقة المراقة المراقة المراقة المراقة المراقة الراقة المراقة ال

كاتب قصيره اللامة وبحيفه رايقة يشعرص عيبيها

مسلس خسس برين بين بالدكاء ويعيريه وكاسد ديد مصله الحرف الكسسي على جينها وكاست أعيل بعد فقا أعيل بعد فقا أغيلا بدوترجي يكل ما تقدمه طاء وهي تتوقيع معها الخيلاء وترجي يكل ما تقدمه طاء وهي تتوقيع معها السعاد التي كانت أبيت في معظم الاحيدي وإن كانت بدا حصا التي كانت أبيت في من المساد كن أمرا ما المنها في أن تري كذابتها التراز في تشير المسلحة المنها فرة واصدة طوال السنوات المسلجة التي علما فيل أن تري كذابتها الدومي تشي في الشارع في المسلحة خطوات خطاء أن يشعر بها أحد وهي تشي في الشارع في الشارع في الشارع في التالي ، وكان أكر دخل حقلته بعد أن يقيلون عيران التم والتي طبوق التالي المناهة بعض كتيها لا يتجاوز التي طبوق في طبوق في الشارع في الشارع في التالي

قصنها مع انعالم

ولكن العالم كلم عرف فقد الكاتبة الصفيح الوفرية بعد أن رطبت ، نعبي خلال السنوات التي

اعتبت سقوط ريشتها من يدها الأحرامية دوهي تويد على فرن من الزمان و سجعت مؤلفاتها المسته الرائمة التي كلمية حيهم وتقديرهم وإعينيهم في كل مكان من العالم الراسع من حوف و بديدا عن حدود قرينها المستعيمة من العسبي الى مريك درس و ودار والساح عد عدود مريك

وق د رفینة رکیریاد به به Price & Pregodice به به الاروع ما قدمت می کتب د رسست جین صوره بی ضود التینی جمت باز قدیمها دود باکن هاند التینیتان سوی حین اوستی باز قدیمها داد باکن هاند التینیتان سوی حین اوستی بازشها دادگری کاستدا

قاد سحرت حين بلصية حياتها السيطة ملايين القراد في خس قارات ، وترجم كتابيا الذي وصف كا لهم مشاعرها واحسيسها الي خس وعشرين بعة وشاعد اللهمة الملايين من الرجال والنساد الدين قرآوا الكتاب ، و ندر در عراد ، در ساعده عراد ساح ، و سبت و السبب واحيا على شاشه التضريون بعد أن وحلت الشاشة المصعيد الى البيوت ، وراح المنتجرن يتسايلون على طل ووقع الإدب العالمي

وبعد رفيه وكرياه فيم التغريزي تاكه كتب
امرى لحين وشن و إياه العلميون تاكه كتب
و و احبساني وهسانية و المحالة المحالة التناشة
ويجعب المسعى الثلاث في شد الثلايين إلى التناشة
المسعية ويعد إن عاشت في قدريم سوات يشافونيه
من حيل إلى حيل في يريطاني قدر عند النسخ التي
داخ در دين و مان و السان عدد المسعد التي

يفد مرور مائني عام

رقي شهر ديسمر من عام ۱۹۷۸ ، واي دکري حرور مانتي عام علي مولند جين ارستان ، اقامت الكتينة

الريطانية معرضا المشر التي عشر النهوعا ، شافد فيه لانحلم وضيرفهم خطاينات النبي كليمهما حسين بريشتها ، واصبول المقالات والكشب النبي عافست منواب في الطلام ، والطيفات الأولى من كتبها عندما مدات دور سنر تمين بالكانية عوفونة بقد ردد طويل

وقبل أن يعلى الشرفي أبوابية ، كان التغيريون البريطاني ومع لبال الشتاء البارده بالندم مسلسلاً في حس طفات بمنوان » عالم جين أوستان »

كيف كفي عالم هذه الكانية الكينية الثالث او الربع البرق العدى قرى الرباب التسمية هي كل ما عدم بدر بدا المسمية هي كل ما نشد ، هلاكتهم ينطبهم يعطبهم التسميم التسميم التسميم التسميم التسميم التسميم التسميم وهالالتهم ينطبهم الاكثر من هي بربي والتي تسميع ، وأحساس به يصرف المكذل كانت البيب على الدين كانوا يقمون هايها بالحروج من هالها التي أحيلها ، ولم الدول الراو واحد أن المسل إحمدي التحريب عن تبيم الا تعرف الهركال التر الاعراب الهيل إحمدي تتكلب عن تبيم الا تعرف الهركال التر الاعراب الهيل المحل التراك التي تناكب عن تبيم الا تعرف الهركال التر الاعراب الهيل المحلي التراك عن تبيم المحل إحمدي التراك التراك التي تناكب عن تبيم المالية عن ناسبة مع ناسها ، ومع بنات جسها رمع قرائها

رعيه وكبرياء

فتمنا التهت من القصل الآخير من كتابها و رقيه باكبراد كند له ناه الثانية و بعمر بن من عنوف وحمل والدها كتابها واهب يه الل احدى فور التثير في مناطعه هاميشان وطالب فينته دقف التفني التهار او كنا و سند المان بروخته و بابد

وهاد المنها - والنف حوله ابناؤه يسالون في قائل ماذا حدث 1 هل الله يعابر - والالت جين اكثرهم قالف عليه قراحت تشمل له نار المدناء ، وتقدم له قدم الحساد السامين ، يقد كانت فيلة ياره، اطبق 1 وهدما بدأ الأب

بيج كانب هده هي الترجم المرابية - أما الترجم المرهبية هين عمير وكبرياه

150a . Tata 757 and a

يجي بالدوند ويستعيد قراه ، طر الى ايشه في دائسه وفا وبكت بر سايس اداكات احال

قام اربر سول وليا؟ الرد السجد مصد والجي النبه الم يشير اهتام لحيد الاثياني والهسوف. بالحد الماشات

وابتسم في ارتباح ، فقد كان الآب يشفق على أبته من الصدمة - أنه ثم يقص كن هذا الرقب في دار التشر الدولا الناج صاميها بقبرله ، فهر لم يكلف هسم حتى الحدد فراء، يعفى المحالف - لقبد قمي الآب ثياسمي ساعات كامله حالت على مقدد في حديله القريم الاولا

- ----

ال المبراك المراحب به السراء المراحب به السراح والبر الل ووقع برى يتألم قد كيري ويقعي من السراح والبر الل الميشي وحدة عند الله المراحب المبرا الكرية التي تطل على البحر الحد كان البحر المصدة في علاية الآيام من حروب بايليون ، لكن مناك الايام من حروب بايليون ، لكن مناك الايام من حروب بايليون ، لكن مناك الايام من حراك البحدية من حمالت المراحب من المراحب من حراك المراحب من المراحب من حراك المراحب من المراحب من حراك المراحب من المراحب من المراحب من المراحب من المراحب من المراحب من المراحب المرا

ولم نکینم الأم البی طریلاً و ظیفو وقعیت واب صیاح وقالت لایدائها افقد وقید والدکام کل ٹی۔ الاید کند ان بنزلد کریشا و سیفستری داد ورجیل ال مدیسه یا مدالت البار احماد النظام الد بعیش فیها اله

وسفطت جبين على الارض معتب عليها كيف تفتر في عن الوجود التي اجيتها ، والنحى الدين عرفتهم ، والاشجار التي كيرت معهما في حديقته البيت كيف مزاد هذا كله وتدهب إلى مدينة التمرية ولاتعرف فيها أحد)

وكانب ميتوب حياتها الجديدة في مدينه و يباث و في أتفس قبرة مرت بيا الكاتبة بالقرل رقم 8 كيدان



سيدني في بات التقد يالرجل أأدى أحيده ، ولو يعلى ليحقى طا حليها في اللياة الحقره ألني كانت النظره، حدد والقضات عشر سترات أو أكثر على حياة الأسرة في الدينة الكبارة في أن حل النهم البريد بنا وفاة ووجة احد التجائية ، يعد بجيد أن له أحد عادر طفلا

عردة إلى القياة

وهادت حين الى هاديشباير مع احتهيد الله أنفوه ،
للقيم عن في بيث شقيقها ، ولتصبيح اصا للاطمسال
المنظر اليناسي ، حقيقه اب لم تعد الى قربتها النبي
ولدت فيها واحتضابتها طعله وصبية وكاتبة ، ولكنها
المنكر عرامه منها وال لاحه مسرسون على خاه
الم وقي المستخدم الراحة المناس وصبه
المراحة القرية المناه جوده التي وهيث بقسها
التربية الاطمال المنحار الذين فقدوا امهام والمانت
المنه جيل في ذلك الوقات لم كتجاور حامها الرابع

و ساءر عصب جان وسن كترسي حباتها التصبح التاجه كانت تكتب إلى الليل على ضوء التسرع عندما خلت إلى أن أصغر اطفال قد اشتان عيب وباد وهي قبكي له قصة من قصصها الصغيرة بتحدرون منهدانه

الكتبرة الرائلي مسوات القضيت وهي ارعلى السا شعيعه ، قبل أن يداهلها المرضي القلد السييسة بداء الايسون وسنيدات الأرادي والرضي والانت نضحك من نصها وهي تنظيم إلى مراتها وبري شيم المراء التي كالد

who were the

وعددا شده به الرقي حالت احتها كالسدر الرعاط وكالت تتركة على دراع شايقتها لدمرج الى النور وبرى الطبيعة من مرف فقد كالسا غرب داب عن فلام البيا والسكران الذي يحتويه يعدد أن كبر دعف دهم الراب الذي يحتويه يعدد أن كبر دعف دهم الراب عدال المال عمر من شهر يوثير عدد ١٨٨٧ على المال والنهب حياة والمين توسيس به الكاتب

العيقرية التي قال علها و مودرست موم بالقد وجدت براء عليها علما وبدت حتى الكاتب الومال علها طؤرخ الكور مالاي اله أتيا اعظم أدياد البيلتيرا بعد الكلير هبلاق الامب الالبيليري وقال عنها والنبر الى اله لقد اصبحت جي مقياسا ومرحد بدود اليها كله اردا أن بقيم أعيال المؤلدي المحدثين الها

وامام قيرها في كالمسرائية وتستدر حيث يأتي رد و ه و دن ده عمد د رماء الاموة أصل استها و برم مولدها و يوم رميلها مع كنيات التقدير والاعجاب بصاحبه ديا الليسي الكيم الدي امتلاً بناسي لكل الناس حكنا كان افراد اسرتها مطرون الهيات و احده الطبية حين و ا

whenty that

اللطف يجزي صاحبه

و ير المديا سندر بدا فقد المحر المديان واليد المديد وهو المديد وهو المحدد وهو المحدد والمحرد المحدد والمحدد المحدد والمديد المحدد والمديد المحدد المحدد والمديد المحدد ال



لمساط فالتلق جملنا



بقلم عبد الرهاب شكرى

کہ من لاسدہ لیے بجباح بنها فی خیات نیومیہ و معم عز افسانها او الوصول الیها ، فیضری عنها خیا قائلج ۔ کے حاجہ فیسناها ہرگیا۔ وقو براز بنداس به مہ انسان پارفا سفض نیو ۔ و پاکستها بمض الرضا

> ي حياة الاستان المدرصة من ه الاضرابيات و لاتنتهى ، قارس على الطبيعة ولا يسترهى انجاها منها الا ما يصدر نفط عن القرى المامنة ، ونظبل ناك الراب الاعرى لياكني احسناك الانسان بعمرل عن اعتامنا دون أن أفظى بايد الناره على ضوده العبيضة الاضرية ي

من هنا تيدأ

فاوا كان الإنسان يقلد شهيته للطميام في حالبه مرضى فكذلك الخيوان يضرب عن الاكل ويصوم الى في سمان من وقو تدير حشرات به در عن

اهجم بدون المار من طبيب واحيانا يضرب الجوان في المسل مثليا يقمل الانسان احيانا اضرى التنابي الساية المران اضرى التنابية الداية ان نسلس البلغة احتجاءا على سوء المبابلة التي بقسو خليها بحدب طرق المتان لتحدث حديدته بين اساتها قرعا شديدا يزهجها و يدمي ضها علازه هن يحسل خاس ارهان شديد عدمنا لحسل مبا تميلا و رهاية

و يباغ الاضراب دروته حينا تستاء الداية من علطه صاحبها متطوح به ارضا دون طواده ، وتلقي ما عليها من خوله لتعود الى مريضها او نهيم عني وحهها

اکدلک علیات بعد اماسرای اینه السال جانشه

شهيته فرزا ويطنوب عن الأكل تُجِرِه شجورِم بظيمان خريته - ويطنق مطرف راحما في صيام طويق داحيل مسكنه الى ان يلفظ الفاسه الأحيرة

واخشرات وافرام تضرب في الامرى عن البلسام والقرت طيئة نصل الشند وافند الى اليرم السيق عامل التقرب وأسد الاحجار - وقد اضراب تارضه الطروف مصعد ب وقد المساعد السراء فده المعنوف الله لا تقرى على صفيع الشناء

يدأية الظاهرة عتد الانسان

م خد و عد مده دعد سبعد من قراح يقدره قادر ، ويقصل البقاء ميث هو مؤملاً رحله الليوط بعض الرقب لاسباب خسابه ، وقد يعدل علها تياليا لاسباب صحية فيتابع نومه الآرال بعد أن يتجول الى سلط هر في معنى شهيد الدران يقب فنجيد انتقاء

والعقم في مسيسة احتراب عن الانتساب والعجم مسم ما المساب والعجم مسم ما المساب من الاستان المساب الرطيعة التساسية على المراب منزية أو الريضسات المساب الما القبيل مواد بالنسبة للرحل والما ا

وما در الطفر عن الدالية الراحمان المحدرات المساورة الإساس الله المطاء في الإساس الله المطاء في الإساس الله المطاء في التسبية الإساسة الراحكانات المطلبة وعدم احتراد شخصيته في البياد الالكرائية على المرابة عن الطمام الميادة الماشر عليه عدم طبية الاسرة لمطالبة في الكناد البياد مجينة تعرضها طبيحية لمرحلة أو كين ميراته القطرية من أهب ومركم أو اية شاطات ذائبة أخرى تنطيب مجاراته فيها أو تسجيحية عاري

وما يقال عن الطعن في الرحلة الأولى . يقال عن الطالب التسوي والجامعي مع فدق في المسكلات خاصه يكن مرحله وفي معرض العلاقات السخلفية بجد في هجر الحييب لحييته سلوكا اضراب مجم عن

حداث حطع في تتوسن تعاطعي وعدد بتكافير في الطبيعة وترج والتراسيان لاو المعينيان كان ولا الله سطحيا ، فلها قارب درجة العدبي او الاربساط الشيقي بالالفة والانعمهار ارتد حاله يسبب اصطدامه بمنامر الاجتلاف والشاقض فها يستحيل معه البعاج تكلي ارجيها في هناق وليق وقد جار في الاشار الارواح جنود المنده فها تعارف منها الشاف ، وما شاكر بها حداد

وهن التيء يسحب هل الملاقة الزوجية اللاشلة التي تنهى عادد ال فصنال وي هذا المشيار يقبول

وثبة حالات نضرب فيها على على تطعار لما مثنيا يجبت فلا غالب أغرى المبيق او الفرح انفرط وروال هذا الإضراب معنى بروال أغالت الرجدانية المرجد

الأهداف العامد

واصراب الاستان عن العسل حركه استجسابهم نظروف البيشائية حاشرة - وثلك الشركة في حد دانها الله - الدالة بهدف - العساد القاملان - العام البه - المحد الساما، عمام العسادات المسادعات مه دربات العبل

والدي الاشتد فيه أن كل تقصير في حتى العاملين الا يد وأن تتمكس الله السلبية على جيم الاتتاج ويقدر ما يسمى العامل الى تحسين اموالته الماديه والاجتاعية سمى مراحها سببه أن دغير روعة عصوبه على جبه شمائرة الدينية فيقع عادة أن يظيري الصائم المسلم غراصين عام عابية بروح النجر ألى تقروب التسمين ، يحمدوه الطبع في مرضاة لقد سيحانة وهي اقصى ما يطبع الها مؤمن ، وتكى خطا الشرع من الافتراب اللدى يمسمو يصاحبه إلى مستوى قيادة التمن وتربيها على الطاعه

رالعبنادة المالصنة بلا رقيب منهناج روصى محض لا يتنسله به الا من أرش تيان غادرا رقلبا حاشما منها

ولما كان العدوم فود للارادة وشحت للمراتم وتسعيه بالنفس و خلامسنا فله وعروف عن الشهسوات ، قال الاختراب كرسيلة لتحقيق المطالب الشروعية هند الكادمين هو ايضا مباهضة للاستملال ورقيع للحيف وتكريس للهقراطية الشغل ولا يكن اللمسل بين هما لاختراب أو ذاك فكلاهيا سين واحد بحر فايه واحده وهي علمانية درجية الديد ، أن حاص علمه بصيبة الروحي أو المادي أو هيا محا ، شكّه شأن من يحتى

غل قدد واحدہ او گھائٹر بھیھی الجاجیوں، لا سے۔ علامی جات مدنی

وابد ما كان الاقطار في رمصان بصير عبر كيبيه بماقب عنيها و بالتناق القدارا في الحايات باعتبار الصود به وحدد فكانك الاستعلال الدي لاميرار لد اعاد لدكرامه الاسانية والمنصاب الحرق العامل الك الحقوق التي تجرمن بها المتحق عل فيان الانتج وترفيح الارباح او بالاحرى براهي تلك المفوق بها يحادل احلامن المامل في عبله وفي عبد دعادلة الحرى هيانة لاستبرار الحدمات بالانتاجية وقو محديد الكري هيانة لاستبرار الحدمات بالانتاجية وقو الشيخيمات الامرى كيمها كانت الريد من مصالبة الشيخيمات الامرى كيمها كانت الريد من مصالبة المامل ومن مردودية الصلى الركد فدة النظرية عليات المداهد عليات المداهد عليات المداهد النظرية عليات المداهد عليات ا

وكي إديث الاضراب في صعوب الطلقاء وسدت السادورد القطبيق إو من في حكمه السياسيون أو من في حكمهم فانده عندا و عدم من السياسيون أو من في در سال عندا و عدم من السياسيون أو من الاستان من الكر من داف و وأو يتناس من الكر من داف و وأو يتناس من الكر من داف و والا عدم من المداد و من الكر من داف التنافر وجاهدت السياسيون المداد و من عكم ما الحال سيناس سياسيون المدادي عن الطفام إلى حد التنافر الصحي والتنافل الله عن الرائي والمحاد عني الرائي والمحاد عني الرائي والمحاد عني الرائي والمحاد الكيافية من ألوى وقي حالة تهون عن الإلية والمحاد الكيافية من ألوى

يداو تقومهم التحاليه أو يصوا هاماتهم إلى مد من أجاه صد مد عديهم الاسوار ارفعيس الدند

وبيد الصيف كمهاج وسلوك اضرايا تقالي يقوم يه التصوفه رفادة في الدنيا وأبردا من متمها والصرافا كاب أن حاب أوجد المسود بالرابطية والاعسكاف والتاجاة

وهدا اللون من الاضراب قد يطول أو يقصره وقد يكون عنيف جدا أو طبيف موها ما وقد وقع دلتصوفه الاقدمون كيا وقع للتدمرون منهم بالاضراب هي ألدب والتنكب هي شهراتها لكي يضموا حياتهم ويعطوها يعند ينسم بعنى النظرة غلقته الماورات، والتطمع معور اعنى رحيه في العاولة دائية للوصول إلى كنه الحقيقة أو وهدد الرحود

ومن فالاد التصوياة برقا الذي أدمن في حرمان كسم بتأكل أرشاد لن يضريها وثكل ما لبث ان ادراد بعد عدد دحر حارج وحرج ان حدمت المداعر عدد الاضراب العسارد ليضاوة الل انتهاج حضولة الاعتمال الما متضوفه الاسلاء كالمرال وعاب عن لاتطاب قلم يكرس متطرفين كيوة في اضراب الصولي در حادد الدمان المسلق والمدل الفداعي

ال المد الدام المصافحة الاستوالية الاستوالية المحلم وال اعتقادهم في الدنيا عرضي واقل والزهد فيها حكيم وال طهم الشب بالشهرات، لالقاد غدوا الاصراب ختها التصافر على التحل الاستوالات في عميط الدافي عن قا علي ما يربيها بالقدادة والراحد في عميط الدافي عن المسود المواصل والمعاون بتمويض التحل في الاحراء عن طبيعها في الساب التصاف السمسادة الاستادة في

في ني منشوقة

ثم ان اضراف التصويم في جوهو غيناته مطالب بكسب جاملية الاعاد من المسالال وليس لحن جاود

رمانيه او مكانيه ، وتضاف الل الشاطة الأحرى مثلها في مقاصدها مثل قارب النبعة الذي يقل واكبه الل شاطىء الامان ليريح المصري الصوفي خسه عن اهوال الدنيا ومتاهيد المدية الفائدة ثم ليقيع في بركن قاص ، ولكنه فسيح يسمح الرحمة المتجهدة بالتحليل في الاجراء العليا بلا رغيبات دبيريه تنقبل كاهبل النمس وأصابيت على الانتهاس ميا هو وائل منعدم أو على طلب الربح نما فيه حدران

وعدما يعتنى داره دينا حديد يكون الد اضرب عن مقد الاصلية ، ولا بحكم لد او عليد بالرده في الردم الا اقا عرف صد اي دين قام بيدا الاضراب لتقول الد مرتد او دي مرتد حسب مرفت او ديات غدا الدين تو ذاك ، وعلى أي حال الا عنو اما أن يكون اضراب أيجهية لو سليا واحكم التهائي معانى اما بالاقبال أو الادبار

وفي التربيعة الاسلامية المكينة يأتي هير المراة في المناجع كافراب يلعد به تأويها وحلها على مفرقه التشرر والعصبان لتكتب من حديد سارك برنام الى مسترى الروبه والكياسة وعسى التفاهي والمعاملة الم المسلم موجب هذه العصبات مساسة العمرة سيسة الاحلاي والمواطقة صيورة لهنة الماتية ولد علما أثيرية الكثيرين عن الارواج على أن هير المراة في المشجع وأو الهادية الروجية ويعطيها الله ندير مرحل يفيد في التمالي المهاد الروجية ويعطيها عدد المدار الى عصبية والمستح صعبرها عدد عدد وحرافة

وابه ذا كانت ايه روجه لا ترضيه في الطبائل الا الار در سعر ها العظمة على نفر الحديث صوفة الضريرية والمساطعية من الاشبساح الكلاهيا كاليفي لا تناهها بضروره البكفة عن غوابتهما والرحوح الى العبراب لانتهاج سلوك تفضل اراء روجها

وترلا جدوی هد الاصراب با الرد الترق أو تحرید وس تر تبطقه رسور الد صلی اقد علیه وستم بی حر مشهور عن امهاب خوسین بعد ان تامرن علیه که ندگر کتب السیمة حیث اعترفی جمیعه مدة شهر کامل متی ساح عسد الله طاقیسان ، رقی شکّن دلک قال تعسیل را با این عباسر اسار می معطومی و مدروما اق

وى المالات الديرمانية بدوس الاصراب عليه على دولة قند الدرى عندما تتفعير العلالية بينها الاسباب سيانية وغيمة ، أد أبد أحدى الديرسية كرد فعل مامي من مقاطعة بطيرتها اقتصاديا وسيانية كرد فعل أو انتقام ، وقد يطرن هذا الاصراب أو يقصر حسب طبيعة التبكل القائم ، ولا ينتهي ألا يعد أن تقوم الدولة تقضيرة غليف أو تأخذ بتأزها ، أو يعد أن تهو بالدولة تعامل جديد في المرقعة للبيد أو لاحر أنا يسمع باعاد وبط الملاقة بينها ولا يهم التي تبت البادرة

ومن طريف ما أجمر الانسارة اليه . أن يشكل الاعراب يطابع الاجاح الدول ليدسل في اطبار من التعدين السيامي الشاويين هي اهل صحوي له حيث قروب هيئة الامم التحدة منذ مترب مقاطعة التطلب المصدرية في يجوب أفريانيا وروويب ومعها علام سؤار الاقتصادية مع السأكيد على الاستصرار في تطبيق عقوية الاضراب عن السأكيد على الاستصرار في تطبيق عقوية الاضراب عن التعامل مع هذه الاشهام في اية الاعديم عن الاعديم على المرو يتمهم على المرية في تقرير مصيدم بالصور ولم فيرو على حرى على الافراب مصيدم بالعموم ، ولم فيرو على حرى على الافراب المسادر بياء الافراب المسيدم بالمسوم ، ولم فيرو على حرى على الافراب المسادر بياء الافراب

وهناك قرارات ندهو الامم المتحدد أى فرض أضرب المثل ضد البرائيل ، 1 باغتيار العسهيرنية شكلا من تشكال الصصرية البغيضة)

وطبيع مشل هذه القاطمية الإضرابية في الريخ الاسة - بدين عبدت صراب فراس كجهة معارضة في التمامل مع بني خاشي ويتي عيد الطلب متارشة الدين الدعوة الاسلامية التي حداثها ارسول ممثل الله عليه وسلم يوفي من البياد

بهايه المطاف

معهدرم الاختراب الآن ، غام شامسل للأكتسير من تصرفات - فلا عراسه ان فرسه انفر بنان والاعسراف والنسائج الرضعية يفد ان دخل رسيل حشد هاشق في

غيارسات السفركية انتشعه أدى الاتسباق والخاشات الاحرى منذ بشاء لا وى ويكه في مصرفينه وسيله وفاعية فيق التحدي وللقابعة لا شكال من الاضعاد والسليات التي تواجه الطبقة العامدة وسائر الكاتبات في علاقت الطروف ، وهو فحد العامدة وسائر الكاتبات في علاقته الطروف ، وهو فحد لاجب ان نظر اليه يعين الاشراع وسعة العسر لا يعين برء و نفش كي لو به سبح مرعد وحطار بد لاسمى ان ظابلة باللمع والافادة ، لاتبا حيث بنكر صراحه او فسنا جراء من اطرفات التعييرية الحي ليكاتبات عموما كمن بابد بعرد بعاون لا حدر يه

ولو فتعدا ايساريا يتبعى رقي ما حرف بديا بانهب بد أصاب الدهور و الأنهاس و بانساني الأستهدار والأترجاج من أهبرايات العزال التي بوالت في السبيد الاختياء استطاليه يعبدك الإجراز مع الاستدر أو الحد من تفاحش الملاد الذي أهبر كثيرا بالقرد تشرائيه لذي المرة وقصيد الى ابعد دغموه وخاصة هند القتاب الاحتاجية الطبحيفة والمترسطة ، وقلب انظر اليود الى الاخترابات في صورة ينبها الاحتام يقضايا الانساني الحيوية ، وماهم ما يأتي الاحتراب في يعفى الحالات على اله حكية لذا كان سيترتب عن حديد عن برصوح بنما الدراج الحياة هند بدرات الاحتراب عادد عن برصوح بنما البراد الاحترام بدرات الاحتراب عادد عن برصوح بنما البراد الدرات مات كان حي

ولكن الجابيات الإصراب من هذه الرحهة ، فهلب « سبب حراب سنده بعللار بن البدار الرهبدور بمثل يصورة مسترسلة ويركنون للراحة يعيشون عالد من عرام او بطائل السماليات بدريح المبرادول ال

الإداق هوى اهداف في الحيد عدده كالهيدة السائية ،
غير أن أسوآ حالة للإخراب هي خلاد التي تعسور عن
الدين ال يعيفسون ولا يعطسون المفتعي قالسون
التابيات ضد البطالة) وهم كثرة كالرة بلعث الملايع
رد سد في ورب عربيه حبب بصرسون عن نعصل
ويتفاضون الجروم كعلم ، وضم طبط من الشباب
اخبراب غير محدود ولا مايد يشروط أو مطالب كي هو
الشان في اغبرايات العصلين ، وأغا المختار عولاء يزاجهم
من التامين الكامل لذي قد يمحب مهم متبي طال
من التامين الكامل لذي قد يمحب مهم متبي طال
من التامين الكامل الذي قد يمحب مهم متبي طال
من التامين الكامل الذي قد يمحب مهم متبي طال
من التامين الكامل الذي قد يمحب مهم متبي طال
من التامين الكامل الذي قد يمحب مهم متبي طال
من التامين الكامل الذي قد يمحب مهم متبي طال
من التامين الكامل الذي قد يمحب مهم متبي طال
من التامين الكامل الذي قد يمحب مهم متبي طال
من من فته الماطلين وما احسب الشاهم الا في
ولا هم من فته الماطلين وما احسب الشاهم الا في

ادا رام کید بالصبیلات مصبها مبارکیسا میسدا ال ایک فرب

تم مناد اقصه اخبري بالاضراب السببي تسعم ورابط الاعطاعية و التي تكنفي پلكية الارض وتهيمن على الفلامي اختيجي بيدف استمالل المالضي مي بنامهم لمد احتياجاتها و اوقد صرابت الاعظامية حمر ها ان عياق بجسم استمامه مسا فساء تمصور ايمي في الهيين اقيم منها في ابي بلد (فر الم دا اسا كفران منحضه في ارباع ساطراء وكد في بناء محتمدات داسيانه بود

لمات اعتد بوهات تبخري

ألرد الرحيد

■ غد محده ۱۹ رد بر به حده سخب مار بود بد بني سوست چه بر من بلاحيه داد و ده و مسعب النبلد با بنيه و جا مندر و سند يا در ابد فيه سفيد (د د و حد من سنجه في حد سمو ابوق د ابد سه وعد حاد في رده المعتصب الا وحدث حار وسنه هي الاطاق عن المديد ديثر اسمي أن لا تيالغ ، وارچو اي تلاحظوا تقيير عمومي ه



نفلم : يوسف القعيد

بأهل بيدا أخياة بعد من الكامسة والسنجارة

سؤال طرحه الاسطين اجبد على نفسته ، في ذلك عللہ د د در دیا اگر کیا فیا س الدامسة والسنين ونامر أن جبال الى المعاش الم تكن بديه اخايد ، وبسب طرح البنوال أن الاسطى أحد قرر ان يقود باغرب تمل يقوم به الأسان في مثل هذا اليوم . ارز أن يتروج - وأن يقتم البرواج في تقني ها البوم بالداب وعندما وصل ال قرأر الرواج الل لتقنيه في مرف ريًا كانت صحوه الربء بالاستان تصبيه حاله من البنشة التربية قبل التهاية بلحظات كصبية - قال سفسه أنه رايد كان حساب السنين معه بالأقلوب ، التهاية مكان البدية والبدايه بدلا من النهاية المكتا فكرا في الامين تقبلا وصال خطاب صمع الى المحطم التي يمثل ى دائرتها من اداره كنترن الماملين ، القطباب المسجر رجاسم وبديب ، اسطر غضوية تقول انه وصل ال السن تقاترني ابتناء من ذلك العيباح ، سريث حالته ، ومصبل على خطباب حديد موجبه لاداره عمائبيات ، محترى بالمداق صرف معاشنه أأوشكما وجند نلسنه وميدا ، رمعة القطاب ، وامامت عبد لا تيناية له من

الايام واللبائي لا يعدرف كيف سيقضيه و حيث الطريق الي القبر يبدو تقطعه بده وليسبب أنه عميليه وصول ، واليسبب أنه عميليه وصول ، والي الفبر يعد الذي من يقرح فيه الاسطى احت الل عمله ، لانه لم يعد لديه عمل يدهب اليه . يعد النهم عبال شابلة ، فضلا عن الي عبال شابلة ، فضلا عن الي عبال شابلة شابلة شابلة أنهب الله يعيش فيه و المناف اليب الله يعالم المديث عن اليب والمناش والمسائل يتطلب اللهده يدامديث عن اليب والمناش والاسطنى اصد كان من عبال يدامديث عن عبال سدة مدر عد عرف من كله ، ندر سه مدر الله بالله من عبال الله من الله بالله من عبال الله من الله بالله من تقييم الله بالله المناف المطبية والتأكد من تقييم الله كان المطبية والتأكد من تقييم الله كان المطبية



احد ، وفر الرفيد عيهم الذي يتعلمل مع قضيان السكه الديد عرعل القضيان والقشكات في الساقبة التبي يصل بيد، ويبلغ الرؤساء عا عبده وهم يتصرفون ، لم يكن يحمل بخرده و محه اريمة عيال كان للفروهي ان يكون هر الاسطى هليهم ، طروف الايام تلقتوية جملب في، رئيسًا عليه ، أما كلمة الأسطى التي تبيق البيد صبيها الرحيد ، تقدمه في السن والعميتم في المسل طول عبره وفر وفيداء لا يعرف الان كيف مطبى هيا العبراء ولا كيف تسريب لحظاته وايامه بيط فاتل اهو من احدى القرى الكريبة ، وكانب له قطعه صميع من الأرض من يرم حصوله على العبق في الصنعة برك الدار ا قال احرثه ان من يترك داره ينهد شرفه ويقل مقدان - بدا التزاع على تطعة الأرض الدبي الصبح ، ولكته منحها لأخته يهيق اصغر اخوتم والاكبرب ال ينقه منها ال اختاء ، وعدما بنأ المديث عن للماتي . ماول بكل الرسائيل ان يياسي ق العبسل ، كتسب لالتباسات وارسل الشكاري وقال أبد فادر على العمل . وليس ق حياله ما يعنله ، اللغاش يعنى بالتنبيب له عوا افاقد بطبيرز وطبياوي ل نفييع ويتباده الشكاري أتي أرسلها عادت اليه ، للمني واحد من كل الردود وأن احتلفت الكائيات من ود الأحراء المدل يعد سن الخامية والستين بالنسبة لعيال الدريسة تميرع أولا أسد بلك خُق في اصدار مثل هذا القرار - وأن صمر علا يد می شور ایل مذکرات و یا استینه کشاره است لا يوجد للخص أحر ثاليام يصله - احتى رأسه ، ولم يجرز على البارة مكايه البيب البدي يعيش فيه وهنو ماك تصعبحه إيب ميني من المجر الابيض ، غرفه واحدة معزله عن مساكن بالى العاملين في السكه الخديد لاته المزب الباقرب من يابه عند شريط السكة الديداء طعه طلبيه برقع المياه الى فتطاس دوق البيث ، كان يديرها يقبه في الزمان القديم ، ويجزار الطنبية شجره عشب ررمها ينقسه في الزمان القديم اوق المسافة التي تقصيل يج البيب والسور والدى إحدد مساحة الأرضى التابعه للسكه الحديد ، توجد نكعيبه من الختب ، تنام مرقهم سجره الصيد ومي وزاه السور برغة ، وغلب الترهيد طريق السيارات ، خالم متحرك من حقم ومن امامه وهو رحده التاب في الارض كأنه مل اليها بالساسير ، لم

يكن يعرف ا ذل متاجد الخيشية اليت مشبه ؟ فلأ متروقان وطلساكن بعطى للن يقلدمة فقنط وويوجف طايرر طويل من العامنين الدين ثم إعصارا على سكن وينتظرون دورهم للمصول على سكن وعدما الترب مرضد اجالته للنصاش ، بعثاث خلاقنات حزل من يستحن أأبيت وتأزر عمل أولزيات وأجراء كرهة هلتيه صعه للنشماكل ، ورغم هذه الاجرادات لم يكي لدي الاسطى أحد أي احساس بأنه سيتراد البيت ل يوم ما . الله كدم للمستحة ، كل سنرات عبرية ، ولا يكن اخبد البيث منه ابداء مهيا حصل الم الثاني البدي كان بعابد وادات الصيباح فوا يطافيه النبي يركب لهيا فطارات السنكه الحديد مجائبا الزاجقرياتية قليلت ومركته نافره ، ولرياطه في الكنن مسألة قدية ، ورعا ثم يستحدم هذم البطاقة من قبل كثيرا ، ولكنه تبييره ان شعر الله سيوند منه ، ادركه القاني ، وانزده من جيسه حيث وضعه في مكن يعيد . أحت قطعه حجر في الجدار علمى البيت ، ولم يدرك ساهتها سالاته لا يعرف القراءه و الكنابة بالرابدة النطاقة ستهى مع البرم الأخارالة في البدية وهكانا استراع في صياحه بازاره ان Y يتبرك البيب ابدأ واحدد اليطالد في مكنى لا يعرفه احد ، ثم عراع لاهمات في دهند الميكاية الروح

ومكاية الزواج تعود اللاسى اليوم الاسجرائة في الرطيعة فني هذا اليوم رأى الاسطى احمد الاشياء بنب جديدة واستقرت الرتبات في قاع الدي وتسللم النفية للعب والعقل الذي اصابحه صدة الايم اكتشف انه كلي هناك الكثير من الاشياء لم يكن يراها مينا ، يسبب الالله اليومية وقد وجد نفست يتقفى راب الالفة عيا يراد وهكذا قرر لن في يقتطلة التي نفي العمر كله وهر يعمل بيا حتى لو استغرق ذلك اليوم كله في افر المنطقة التي يصل فيها من النامية التي يصل فيها من النامية التي يصل فيها من النامية التي العمر يود إلا في هنا اليام ، ختمنا الترب عمور لم يكتف وجوده الا في هنا اليوم ، ختمنا الترب من اليوم الغريب طهجور ، شعر بعطش جارف ، الزمزمية التي وافقته في رطة العمر مع بعطش جارف ، الزمزمية التي وافقته في رطة العمر مع ولالال حياة فيه هن الياب ، صحير بيدية ، صاح فائلا

كانت دهشته بالقه عندما فتح البالي واطلب صبه لناذ وجهها كالهدر التور شدايل خطه رؤيته بأنا ، أن كانت ابنته او حقيده وهو لا يعرى عقر البها وشهى ، شعر يجفلف في حقة ويحبات عرق تتهد في اكثر من مكان يجسمه واسرخت دقات القلب وغاست البرؤية عاده ، قلم يتكلم ، تعطلب يداخله الكلياب ، وماتبت عن شعب هساب سبيها اللحظية الالب العلم يصوت كاورير الهاء

ے بھی یہ و للري

بدأ له العسرت كوساده داهية يدخريخ اقتلب
التناة يدها ، أهن يطراره اليد ونعومة الجلد ، سجيه
التناة يدها ، أهن يطراره اليد ونعومة الجلد ، سجيه
من يده ويخلف كانت بعردت في البيث ، أعطرت له
الذاء والقدام والكساي ، هيف براتجة الأرض والحد والزرخ
الإحفر ، فاهن أن روحه تبنياط بداخليه ، عن هذه
التناة بغرف الاستلد راسه ودفق عطابه ، عن هذه
التناة ؟ وإين أعلها ، وما تقمل عنا ؟ قال تحضيه ويه
من ينات الجمال وتدكر مكايات المسواية والحسيد
وعلامات الاستان باخر بني بوصعه ال جنور هسر

پداری هذا کلکال ایدا صحامن برمد رأسه فوی عمد نتناد و پدها سبث شمرد ولی عبیها سرقرق ممد بایی نرول فیسج الدی پر عدلامد بادرا لم برد من ایل ومن اهیاقد انگریا، سجت المحرج الدافته

كرب الشاي الذي اعدته له كان يطبل منبه هرد لعناع احصر فطمت في هذه البيطية فليلا من حلن صعير وراد البيت . ام يدي اشهى منه في حياته . قال أتقسه : عدا البيب يجزار السكه المديد صاحيه اؤن واحبد مي تعامدان بل للصلحة أرجك تقبله وجيدته والرحيل إل سن الماش مثله اراية كان مرطعة كيول أما استعم يقل هذه العناة ، أو أو كان له هناة منتها ، أبِّن لتُقعِر العمر كله ، قام سرى ملايسه ، المتأذب؛ في الانصراف وهم يتستى من كل قليد إن بيائي يجرارها حتى آخر همره ۽ عظرت الفعاة في ساهة يعها ، ولم تلم عليه في البالله -كان ما فعلته أب التريث منت ، وتبيت على اطبراك البنابلها هتى البينج رجهها إلى مرازه وطهنه عاسا وطبعت على شنتيه فيله لاعته وسريعة ومجرلة ، شعر بدقات فليها واضحه الركها وطرح البنار السبدارا إن البيت ، راها كالل من يون جديد بافتد صفيرة ، ومن يوب الضيان القديد مدت يدهنا يشديل أزاري منسوس في معرع العينين ، حاول المثنى ولكنه ويعد ناسم مشمعودا تفييطانية التحيطية بالبيب لتب ودار السال الساس اص البيت . كل الذين سألم كانوا يردون على القور

ب تقصد بيت القريم

وگان بنسادن

475-

كانوا يتكفيون والايتسامه نطر وجوفهم ، في البيحة ترملة وثلاث فتيات - يناتها ، رجل الاسرة الذي توقي منذ سنوات ، كان يعمل ماشا الري - وهذا البيب الحولة لديرية الري ، وهم يعيشون فيه من يعده لابيم لا سكان شم في الدنيا كلها ، المباش صندير ، والارمنية ليست متقدمه في العمر وهني تكفيب مع احدى الفتيات في يعيش الاحيان فليندر القريب ، ثم يعودان وقت المساء ، بيعش الرسال المريب ، المسرور من بيب احباب وفرجون يعد وقت طويل ، لا المعادر الى بيت الحريم المريم ال

سرى الشبان الحضر ، او الرجال الذين تنام هوى قاوجهم اكباس غليظة مليئة بالاموال غلياة يسأل هو ... ا

علا لانطی خد ہے معربہ کی آئیں رحضت صوره أهاه كلي حبرن عرفته واصادت بسامتها غنبه غرقتداء اثله طيعها واستيقطب رجواته كلها دفعة واحدة ، وهجب من الرواء عندما كان المعها ، لم يمكر فيها الاكابنه له ، او حفيدة ، ولكته في احبلام الليل اشتهاها آهای من أحبلام الليل ، ويشي يفكر خبا هر يعتر مؤمرا على ما يكمل له حياته - تأمر الشاء كل هذا المبر الطويل ولكتها خاقا ليعضبها الاخراء مشكلتها و مها وشایانها آنه لا پرچد رجل فی میانهن ، وهیانه لا بطاق وسلو طايعه من عقبي بقده برفة اللاس امراه في بيتاه والسالم بينهم ليسبب بعيدة والتقالبه إليهس يعرضه كل با فلدم يحكايه المائل ، سيزرع الارهى الرجرية خاف البيث وسيستأجر ارضا احرى اسيكرن طلا للحريم المسكينات اللاتي لا طل قس بـ قام من مكاته - النهار مديرال بمينا ، والليل يقر عن احره ، ومع فيراقيه المندري مالايت عدين العبيا للتا السوا غال ، لاكه لم يقتم مثل متوات مخست ، نقض ثراب السين من فوق الثلابس ، احرج جليايا من الصوف ، لم لقمه على حسم بدر بدرات بسال لا ي الا ال يرتدي مند الصياح البدلة الكاكي ، يدلد مصفحه السكه اللديداء أحرج صديريه شاهيه ابيض واللداء ذا الكربين البني الفامض والابيض ونداه من الزمان الشديم لا رخود له الأن والشراب الصوف والطاقية عزى يهديه يام ان كان شايد، من صوف خروف كاترا يريزنه ليميح بلك الداعم يقياطيان والمرتبد بيني المدح للحلطة فتديه ينسبه للقيا المصلة للى راعد المعطة بالصديري شعر بدقق الشباب في روحه وهو عرج النياءه كالهاء وراح ينظر الصياح االدي يدااله

أي فتأة بكر ، لم تتعد السيده عشرة من عبرها ، سده الآب ، نعيش مع امها واختيها في مسرل على شيال البيا ، وأنه لم يفتح احدا من اهلها ، وأنه لم يفتح احدا من اهلها ، وأن كان يشم بيم جداحيه اهماف احديامه هو شي ، مشكلتها لاساميه يجود رجل في بيت نعيش فيه ارمله مكسوره شاح وثلاث بناس ، الرجل هو لمند الرحيد فن مسالة

رفظمه تمير واري البدأ ، وهدا ما تحدثه يه نفسه بعد ويدرة الامس

في العباح ، قعب قل اخته يبية ، ويدلا من الا كداب عن العباس والدرع والادم الله على قال ليساقه الله سيتروج ومطاوب منها أن تستعد لللعاب معه أل يبت العروس قالب يبيه تنفسها الله حيالاب الدرع الدار حام الدران الله على العسروس السها ، واطها ورسيها وعمرها ، والدها ، على هي مطقة ام ارطة ، وعل معها اولاد من ارجها السابق الهمته أن كانب مطافه لا بد من السؤال عنها ، رجما كانت هي السبب في الطلاق وقد حكون من البرع الذي كانت هي السبب في الطلاق وقد حكون من البرع الذي لا يصر في السرت ، فدمان له مشكلة في وقب هو غير مستعد فيه تضول في الشاكل ، شمرت بحرى عنده خال طا أنه الا يعرف حتى السها الكل ما يعرفه هنها الدرقي وحد المرض وحد السها الكل ما يعرفه هنها الدرقي وحد المرض وحد السها الكل ما وحد

فالت چيد لتفسها . وإن كانت قد نظافرت بالصحات الدام امامه ، في كلياته تعييهم جمعها الفشي التفكير في رفض طليه والألب لتعيها التدهيب معيد حتني أحمو الطاف والعدما يكتف ينلسه الاوصام التس إجرى ورابطاء قلى هذا اقضل من التقاش واجدل ، بركه، على أن يعود البها ولت المصاري ، حيث انه أنسيه الاولات لاهل العروس ، كان كل ما معه ثيانية خبهات وستوى قرشا ا ميلام جمعه له رميلاؤه في المسلل الفره طبسية حلها از داعه خلها وللوز فرست هي كل فا يقانب كال رملاي يعكرون في شراء هديد الد الفكره بينت من الشرف وهو افتدى من البنادر . وقد عُكُن من حع الجبهات الخنس يصعرية ، فالآيام ضنيئة والزمن بحيل وصفوبه المصبول على القبرش تجمل نفاشه مشكلة علم الإسطى احبد يحبكايه المندية فقبال للتكرف عدما ساله عن برح الجية التي يفضلها ، أن امسن المقول هو اخذ المنخ باشعا لأبه في امس الأحبياج اليه ، سيرضله البلغ الى بر الاسان ، من الان وحشى اللحظه التي سيصرف فيهما الصائل لا يصرف كيف بصرف اموره والكل يعلم كم من الليالي والايام ستمر قبل صرف المائن ، أصعض الشرف من الفكرة ولكنه بعد أن قلب الأمريل ذاته أعطله المدم ، وعجرد أن

طرفت فكره اداوج فض الاسطى اعداجني كان المينع هو أنخرج الوهيد ، لولاء ما نقد الشروح ، كان مستنظر عني الاقبل شين صرف معاشبه وضو يصرف ان يوم اجكومة بسبة ، ذهب إلى البندر ، اشترى علية سجاتر كبيره من التوع المبتورد ، مع أنه ثم يدخل في ههاته ، السرى هستتين من الجانوه وارجاجة كلوبها للمد راتحمه الملاء ، ومتديل يد حريق وصديل ينا رجال ، فتع رجاحه الكولوبيا ونثر مها على اللديلين حتبى يدكراه فسأدبل الأقراح في بادته البعيدة ، يرم الصبياحيد ، حيث كان بخرج التديل ويشمه من ولمم لاهر ، ولكي يعمل طعم طرطه أز سند حبه يهيد

اشترى بطيخة كبيرة ، ليكسرها في مدرل اخته لبل للخاب إلى بيت العروس أو بعد العرده منه - وتتحرن وبينة أكلها ال مناسة سعيد

كان اطار المصاري جاليا ، ركب الاسطني اخت واحله بهية التي كاتت حاملا في منتصف لشهر الخبل قاماً ، يشي على كرمن من الخنب التناكل وطبيت بهية فبالته أتب جلستهيا بجرار باقدة يحرية ، أمرك القطار يبطه والتركب الرئيات مكرسه فالبرة مركزهما القطسراء ارضية اللطنار كاتبت مغطاة يعضبلات اليرم كليه ا والظلال طويلة بلا بيايات البدهق التطبيت سرعيه اللطار اخيراء وعلى فيرفيزه فيبوب هيبلاك استراجب عصاد الأسعى فداور برداق فدا يرا وحدا الطلعبات التي كان يعالى منها ، تهدا بيطب هامسي خطأت خدر بقدرا للمراد للسبوا وراعسه

وصلا ال البيسا يصعريه الشيا مسانه طربلة من عجطة وحتى البيت ، قالت نهية ، والتي كانت متعبه من الكن أن البيت فعلا على شيال السياء الساءلت هل عِكُن أن يَمْمِسُ عَنْ أحد من حَتَى أَقَا ، وهَلَ بِتَصَاوِر أحد ان الذين يعيشون فقد الرملة ويناتها الثلاث دعموما ، للد السربات المحظم التي ستمناكم فيها من عما الكلام

طرق بان کنار الدان فياد طواعه قبل الفيه شروعها صموره عوق الباب واطلب منها وجود فرعه ينظر بيعشة بالمة ثير الابلان ، ال ان راق وجه الكناة الصميرة يظل حيرا . بصعوبه بالعه عرفته وحدول هو

أن يدكرها بنصم بالاشارة ، لأن بعب كان مقطوعا من الشوار الطويل واللبط على الباب الضحر ، أصبك يقنة وهبية في الجراء والهمها الله هر الذي شرب بالأسن مام حياه على عائد الى داية السار من خارب عا وعب هو خد أن أجتمي وجه اللباق من الشراعه دون أن تقسران شيئاً ، بدأ الرقب للأسطى احد واحته بهيئاً أنه يطول المبر كله ، اضطر للجارس فوق جمرين بالقبرب من الياب والميزا فافي المزالج تغتج ويسمع هاصوب مرعج قبل أن يقتم الياب يحضر اطل وجه الفناة من للحمه الباب ، طرب ق كل الإتباهات جيدا ، تصور الإسطى أعمد أتها لم ترواء فوقف واشار طاء ولكتها استمرت في طراتها ، ويعد أن تأكدت أنه لا يرجد معهي أي تبخص حراء سارت على اطراف اصنايعهما واحديهم ييدهما ودملت الل البيب ، فلم الرة عرمالا كضيفين وليل ان غيلس الاسطى احدر اعطى فتاله ما مصهر الباتسوة والكولونيا والتديل ، واخرج عليد السجائر - امسكها في يده التي اصبحت درهة ، درد على اشاهبر بن بالسجال تعاليه الخرارجل احدامته سيجاره اشتر اليدالى يقدم المسيدات ، تردد يرده ولكن الرجل اخد مبد المده وقدم سيجاره للام ثم للعناتين الرس لم يابدم لفتاته الصميرة سيحاره بالخيد الله

في يانظ البيث كانر اربعه رجال والام ويناتهنا . والثلامى ليسب مسواداء وشكل الرخال والسباد وانتهما يزكد الهم كالبرا ليتماء النظراب بالهه وشعر الام وبتاتها بالان وقيضان بود ينب فللكر قوق الأصباط التي تماني من حالة اضطراب مقامييء الطبر اكبار الرمال الارجمائل الأم يقضب قالت له يصوب حاركت ان لا يستعه الرجل القريب

- ے انہ لیس می رہائت سامل الرجل
 - نہ ہے مرد کھیے
- بالبك وقداني مقدامات براماها رجل امر قال للفتاة التي كانب أبلس مجاليه بريدو اند مصاب ترض الرعبه في النوم فوي الاحم
 - product of the St.

العربورت المدد ١٤٦ ت مغرس ١٩٨٠

فبجاء الرجل الثالث

ــ اتنه يوحث عن فهنوه اليّنات للخطّنة المُنتى مينه

الدهشة والتحب والقرصة لم تعط الاسطى احد فرصة سياح الكليات التي قيلت يصورة الأرب للهجى ، وكان الرجل مشغولا يحبيبه القدب ، لما اخته يهيه فقد الهدت بعض الكلام وان كاتب لم تلهم الياقي

يدا الوقف ثليلا لا يطلق ، فالنكل في حالبة من المساء والاستمراب الاسطني أحمد مو الدي عا المديث والأرفقات يظمه وقدم طا اطعه يبيد

متف الكل في صرب راحد

المراجية

قالب الام تضير ، كتب الصوري من المثاق ، يحتال من مكال با وأن احد احياتا اعطاعها العنوان ، اما حكاية اخته فهي مسألة تعلد الامر كتبيا ، يصد الكلام التي الصبب طيرتر المتحون ، في فهد الاسطى احد ما ياويد ، نظر أنى اخته جهية لكي تسعيد وتتكلم ولكنها صحت ، تخلب خته ، ويدت له وكانها غراب في صبيف

ضطرت ألام ليند المديث وكالب

white is you a

هده المرة المعند تكثم الاسطى احد ، طلب من الفتاه الى حضار الجانية ليعزم على الضيوف ، فسترب اللداة الى مشيخ وعدما عادت أمرج الاسطى احد مطول لديه ولبحها بياف ، مبرجت الام من الرعب يجود أن شاهدت غطره ومكنه رابه بمسجده عطره في صح علمه الحكوم فهد عاد العليه بتصبيرت مهجم على جائزة بحرج حقيقي ، امتدت الايدى وتزاحت ، ولم تأكل جهة ولم يأكل هو ، وهم أتبها لا يذكران أشراعية أكلا قبها بأكل هو ، وهم أتبها لا يذكران أشراعية أكلا قبها بيس من اللائن لن يأكلا هدية احضراها بشميها ، مسجد عده خاتره دارسه عامد الدف المسهد ، وسعها بجراره فهى تنام في منزله الماد الرقاب الى ثقفه الاول ، مستعجل الرجال الانتهاء عن الامرا وهجموا من جديد مستعجل الرجال الانتهاء عن الامرا وهجموا من جديد

غل علية سجائره ، اضطرت الام الى سؤاله - تلعثم ولم إيب احج) بكليب بية . قالب بيناطبة ان أحاها الباشيهندس احداء جاداق طلب يد للحرومة الصخيرة واشترت للفتاة وضحاء الرجال الإربعه والام ضحكك رلكي على نصبها ، الاحتان الكيرتان صنت الصغرى ، والصفيري جرت ال حجرتهما الرقمت على المراير ويكب لا سنوعد توهد يسرعه وبجسب وبرء دينتها الصغرى وطلبت منهما أن أفتل بهندا المجبور المجري چا ران ناخد کل ما معه ، قالت لامها من خلال الدمرج ، أن هذا الرجل مضر بالأمس لأون مرة . كان عبلسانًا يطلب ماء ، رأت العبب وقد تأثيل يطلان من رجهه وهو يشرب رأت فيه اباها الذي لو تشاهد ابدأ التِ ال الدية بعد وناتِه ، والأم لم العنفظ بعيورة أنه ، فيلى الفيا يميدا عن ألذهن ، هندما شاهدت حجبرتهم لصعد وتنزل وسنعث صوت شريه قالت طأه ابي لعلا هذا حاملته بكل الحب الندى تكتبه لوالدها في طبهما رطلیت مند کی یعود مرة آخری ، ولم تتصور ان تصل المسابلة بتحب وطلب الرواح الهدا اكن هذا البكاداء الم يمبسل ال فلبب الام ، كررت طلبهم رفضت الفضاة واصرت الام ، ولان القناة تعرف أنّ الشرب والنجويع هر تياية الطاف ، ليك البهب ال الانطبي احد ، والديا الممواج عالقه برموس المان الطوابلة الني بعطي غدانا من الارض اليكر امسكته من يده ، محبته ورامعا ل صنت الى ميرتها ، ق الميبرة اطلبها عل كتيما مواحهه لنبر يرها ، ارتب هلي صدره واجهشت بالبكاء ، قرح وقال اتها دموع اغب الذي باحب يد تاسها طلهب مته أن يعطيها التقود والمعطة والمطواة ، أما هي قلم بكن بنعيده بدا اختصبيم ولينتم وبرن خيطبان عن التمرع من عينيها ، دفل اصفيا قنها ، رغى تعدري سرميا غالب له

.. لا أعضر إلى هنا مرة أخرى أيدا

كرات فوقا اكثرامن مرة الوطنية أن يكتب في من الإقلات ستحضر أليه وسترفق عن فاشته وعدم فهمه لم يعظها عنوانه الرشعر بالحزن يعمل حتى معام عقامه

اثناد وجود الاسطى احد مع الفناة في الحجرة قام

فصل داخل البيت عن علك فالب يصوت الزب للديل الرام إلى البناني

_ اللهم يكسلون المسألة الإن

اشار قابيده قال أن ما سحه يكنيه وأكثر ، يعد أن ركبا قطار المساد ، وأفراد بها غائدا إلى بياد ، وكانب مصابيحه تهمس يقمره لا يكفي لكي يري الانسمال الجالس امامه ختيدو المرتبات كالاشباح اقترب الإسطى احد من احتد بهيد وقال قا

باها يي اب اهتب جين

- 4

المنسب الموانة

اشتر ليطنها بيد مرتمشة ، وطلب منها أن تبسي من ان حديد عد

ے کی وید

فال بعبرت خال

برانا متأكد وسيكون ولدا

طرب اليه ، إذا قا اله كير ماله سنه مرة واحد في خدد اللحظات الفليلة - وضعت يدفا على يدد ، حاوب ان برحيه ولكنها قبل أن تفتح عبها سنعته بقول لفظلام الذي يطل هليها من خارج القطار

ھيں ہے۔

طارت اليه ، لحب حشن يليمان على حدد _ يشرهان يون التجاهيد - هابطين الى تسكل لقد كان يبكي 📺 📺 يوسف «العيد رجل واحد الآیدة الکری و دخلا احدی الهیرات وان کانا قد ترکا الیاب مواریا و رجل اخر اخد الآیده الوسطی و دخل حجوه مقابلة واحد کان یتعجل الآه والآخر فهده چیة آنه کان ینظر المحروسة التی حضرا الی هتا من جل خطیته واکی تهی الام الرفسوخ قامت من مکاتب و جنست بجوار چیة وقاله فا بصوت السانی الایل من مند حضروها ، ایبا امرآتان وتابهان بعشها جدا الرجل فی عبر جد الیت ولیس ایبه فقط ، ومی مین عبره تکد سایا تر ایجاده از سمال براح امر بالستر ، وقد فهی نظلب من بهیة ان تکری هد افریاره هی الاول وهی ایشه الاحیة ، وان تابع اصاف افریاره هی الاول وهی ایشه الاحیة ، وان تابع اصاف

ي طريق العودة ، احترب بيه كيف فير معاها بالامردون ان تسبب له مريدا من الاثر ولكن اغرى كان يتمال دخل الرجل والدمرج الدائشة كاتبت تسبح في اعباده

مالي ليد

سامر ولك طويل فيل أن يقتحوا

رادت الكلياب من أصباسه بطرفره

لد اريمة رجال وأرج سناه وكل التان في حجرة

فنح فته وباکن نے پرد

با کانو عرب عام

گاه آن یشرچها ، برفت ، استدارت ، نظرت الی البیت الغاری فی العست ، والای بمأت ملاعم ندوب رسط فیشهٔ المناه ، کانت النواقد الد اغلف ، والساب



ما اثبه اللبلة بالبارحة

ما المتبادلية بالبارحة البارحة البارحة البارحة البيسوش البيس البار البا

لقد اغرى لومنح المصرون غي المعصور الوسطي أصحاء بدوت لا و الما بالله الدك الموضور بالسرواء بالمحاص و الوحال ما يممي « يتوقة لمراضي » * منى صحيت المدان المصر

البيلاء الاسر بيلي

السائم الذي يويدالال معرف ليسرية من فيل له مثيلا فير في معيزه مزلا عبي منظرا غنى بن بسند بهم و سملاركل با نها بطبيعة وطرد أهلها منها ح

بری آی مخلام شبقا ولیمی په بشرون ۲

خانیوس این هیم طرطوس نے سربرہا

ابس التقدم عند مفكري الاسلام »

مدالة فهمي هوبدي التسووة في العدد ١٩٨٨ مسئ
 د العربي د يعبوان د (حكومة اسلامية نعم ۱۹۰ حكومة ر العربية نعم ۱۹۸۰ مكومة العربية التعرباسات واللغم د (بهروت د ۱۹۷۹) هو حدال عدد عدد مدامة السلام في علامة عدد مدامة المسلامة في علامة عدد مدامة المسلمة المسلمة عدد مدامة المسلمة ال

وارجو ان الر في ذهن الماريء ما يلي ا س

ر عد ... ر ترف بولد الاسلام مر فست.
د الدين و بدنيا د أو د الدين واندولة د با قد چايت في
سياق خاص مجدد من مجدن الاسكانية الاساسية التي يخرص
د أ الدين الاسكانية الاساسية التي يخرص
د أ عدد السياد التي يخرص الاستان الدينة التي يخرص الدين الدينة الدي

بهمدی ای بین خلاف یا دگی معامدی الخدلة ان موسوع رسالی ، الاساسیہ ، التی استیا الی المحروبوں فی مارسی / دار ۱۹۷۸ لنفسول جنی تنهادة دکتورات الدولہ فی الاماب هو : (الاثر الرو الی ابی المکر الاسلامی) ، وال دوسرج

الكلام الانهى هند الماضى المسرقي الهيار بن احمد) .

ومدنى ڈائد ابه لا علاقت بين اي من قدان المحسيد بادين بدوران على قضايا فنسجية وكلامية الديدة او كلاسطية دين كتابي حاسين لتعدم عند عشكري الاسلامي الماليم المبلث ، فان سرسوح عذا الكتاب سياني كل المياب الوسوعي الرمائتين بادكوردين كنيهما ، اد هو يدور على السيامديثة بماما ويدانج عمال عمكرين بعديثين ومعاصرين لم يسيق في ان عرصت لهم في اي مي إعمالي السايف ، العربينية (و عربة كما لم بسيق بياجيد احرين الرخسوهم بالدوس الدي

اندكتور كهمي جدمان رسس قسم العنسفة في المامعة الاردنية ولكن مطيعة ورازه الاعلام الثنيية عشيرهاب اخبري ، لم سنطة سنجاء والاحت حديث عمام الحال عداله وهي واحدوا دا دم الما الراحاء المدار لف سنجة

ا من مستقم || السماء المرابي و السيميل القريب في السيميل القريب

Daylet .

ادب شكسير

عنار ابنتكم العربي العراد
 عنار ابنتكم العربي العراد

ا مصد د مد بر برا المسد د مد بر المسد د مد بر المسد المسد المسلم المسلم

يرسف فيند الكاني

الدول العربية والأسيلامية ودلت اما يبيعها باستار رسارية مقطسي - عد عد من عدامة كهباب لخزلاء الدرء

ان دلك كثيل يتعليم القائدة مى افترضت عن عد المسلم عن محلك الحيج بدلاً عن بقياء ثلك التعرب بدوان استغلال

> حقود العادين دكرة بـ الأرد

العربي في سوويا

 علیه البرینی قده ریسی امراس علی الناله ومی اجل دنك دمیست یور ۲۹/۱۹/۱۱ این السیری لاشتری بصده ۲۵۶ ا در خوا به در خدم جدید یم ضد در

ماشر شارس خدياته

بالطيسك يام فلاطرح المادي

س عبد دیستر ۱/ ۷۹

فالتناطيا والساطي

♦ لفد بنرس كفال الدي شر و عد م م الساحة غيب عبوان و الساكب عن المبح والساكت عن الحي و يقلم فهمي فويدي ومرسي أن يطسرح فدا الموضوح

محصوص الحدى الذي يديجه المحاج في من عاني أقبرح على المحاج في من المحاج المحاج المحاج المحاج المحاج المحاج المحاج المحاج الاسلاميين بالاشراف على المحاج المحاج على ال

المقام والنغمة

و د ق مستمد سخیرت التقاقصة للصدد (۱۹۶۱) في تكنوب الافقيد رايز (۱۹۶) ماد توسيقي مر حرس و تكنيت مرسيقتي كل منها يتسكون من مرسيقتي كل منها يتسكون من ماسام من مانسات الوسيقسي المسراحة من حرسات الوسيقسي دركات ابتوسادات جيساركاران

والقصارة عيات السلسم عرسياني لسيعة (فرياحي – ۳ ـ صول ـ دا حل اران واداق يون اللغام والتعلم

العندين / خاطف همند الشفشخ ي عند الشا

لتكن هدية المربى

و اطار اندي سعة سره الري ما يدور على ارس سده من السجاب البرائدي وتسنيم يار دليترون الي مجر، بالماطنة والذي بهما كجرب مسلم عني مدر به سيناه عن فنيالا السويس حتى شرم الشبع وذلك يبأن تلون عددة مربطة مدية المدا عليها المؤلمالهامة مربطة

سیان الظاهر بعلق بـ سوریا

04,,

 خدید باهیاد انکنده یه حدید دانش بعث یه حد العراد و خین مفانسی و خباب فهبای بالاجبوه و لادیاد خلید ماده و یاب دوند خیل صحه ما دکرت فی مقالسی

فقد جاد في لسلى العرب مادة با رزب داد و رزياب دا الدهب ،
د استر ما كار بي اد في نفامرس عجيط با سخب ومازد داد وي باج العربي الدهب وسال الدهب وسال الدهب المرب دداد المبرد باد المبرد باد

دگر افنی کے تقریبی ہے۔ بینے بری مقدہ ب ماضہ وغراوہ بافت الران

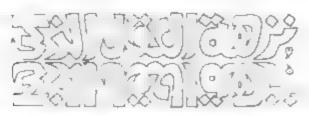
یاد مرتب اید اجا ایک بولی اید بر ایدینی مایا دیونی ایدان مدا می اکارد او می ایجاجد انداییه او بداراییه علی ایسوای ارسد بذاکر آنی متهاداته طائر افزوجی کارجواج آئیها

در فران دو چ د چ د سی در ایاب طایر سود غیر این این این که در این در کام د سال داخر افتصافه غیر اینفظه و جدی که در املی اصل داخر افتصافه مصافی د جهیز اسوال و خدید ایک اوضاع دلات فلسد اغساره ایمیت ایناده باید ای این این این ایناده است ایناد ای

امهٔ قبل السائل آن (ماه) بقط ۱ قلیه) ولینی (آپ ی فهده حید محمل الان تکنیه بات، لا بالباد، وعکه از نمرد بی معجیب تعمد اسجیل ابری عبد نفیته اولین کدید کی فال اف و د الان الرکیب فیافه شدید عصاف آیه علی تعتاد وقد بی فراعد لفریل اولاً یکی مفارسه طواعد نفرایه

الدكتور عمند التوبحي





مسابقة العدد

■ مسابعة هذا العدد هي الكنيات استفاضلة الإسطارات الخاد الأسابات الفيجيجة في وارساقا بنا الاعكان عادة اسم مرابطات الكنيات المتفاضلة على وارضا مسيطة العين لا الشوة صفحة العدد مطلقها سنة الا الكربان بنسوا الى المثل بجيمات العابلة عبل الصراوري برقي بالأحانة جيئ شور الراحمة من الجواد التي محدوثينا الأحانة جيئ شور الراحمة من الجواد التي محدوثينا الأحانة جيئ شور الراحمة الأمي المحدوثينا الأحانة جيئ شور الراحمة من الجواد التي محدوثينا الأحانة عين الرحمة الأمي المحدوثينا المحدوثينا المحدوثينا المحدوثينا المحدوثينا المحدوثينا المحدوثينا المحدوثينا المحدوثين المحدوثينا المحدوثينا المحدوثينا المحدوثينا المحدوثين المحدوثين المحدوثينا المحدوثينا المحدوثين المحدوثين المحدوثينا المحدوثين المحدوثين المحدوثين المحدوثين المحدوثين المحدوثين المحدوثين المحدوثين المحدوثينا المحدوثين المحدوثين

ا مائرہ لاوی فیسید ۳ دند ا امارہ سالہ ۳ انا اختارہ بناللہ ۱ دیارہ امارہ ادالیہ فیسید ۱۵ دیلم کل متیا ۵ دبایج

ا برسال لا خانات على المعلى المعلم العراقي لم في لم فيستيان برائد ١٩٥٨ باكوانت - مساعد العدد ١٩٥٠ لم واخر فرهد يوصول اللاحتيات الربنا هر أول عابر ١٩٨٨

اثنتان في واحدة

التعلق من بالتيم الكران التعليم التيميان (١٠٠٥ - فقد التواس ما الأم التي بالتعداق (١٨) والتا التواجد من أثبة الأحلاد

بكليب الافعية

در مؤشر وصبح فینم خلفاه سر انا ونیدان تحد الاشداد.
 دفرستی با فسحر باورای

عن الأسجار بالسافر فارسي استهر الراحيات
 النسانيان ال كالمهاد في الصحر

والرامي الواع المنافع بالوارقة عاسمانا حراب استفهام

مرف يحين 1 - منع دمل لايمان المصلة

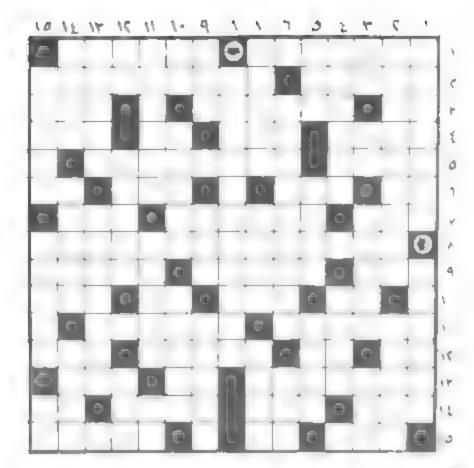
عيم كيب فيسيغ سهيباد مسايان

الایامینات می فی فصدہ اندرسیور با طال اٹیظ ۱۸ امورج اسلامی

۹ برخیوان د وطناب قیاس زمن د شوعانه

د من الاقترب بـ حرف أبحدي ـ متشخیان ـ یتیم





.- 4- 1

الفيد كنية الصيار التحيال بها بنعلي الجرد الميا السيادي لم

اد محروضهای مداخمات پ

جرو ميگار ۽ جر اها اختياج جم علمو - استان جو دالانتيا

يكئيات لرجحه

ر مانینه در ایک ایک افاقها در استخدمتها این دادهای ایک

دریک کا سری کار اساع او مهمر

الأمراضي المناه الأساء لا

فالمصراء بمداد بالمديل

المدانية مكافي بطنوا كالمما سيجدواق

ے اعاضم نے بحد سہا انسام ۔ دی ای ۱۷ نے طالز حراق نے پجلتہ نے وقتہ کیتان رمی

۱۳ ایک میری ایدی جبرع لاحد ۹ی ایده ک

ا موقعة - يده فيها هانب ن د موسيقي طاعي منهار - الداعة

الماكتة السام الرب عطف

العالم الذي عزل الالكترونات

الدالحا ما المحاطبة المدال المحاطبة المحاط المحاطبة المح

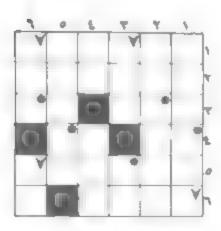
الكليات الافقية

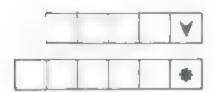
- 11 11 11 11 11 11
 - الما كالمسيية ميال
 - ٢ يرځ يې نصبي
 - آثاء يضمرن فرتيه
 - المصف كنية كور الما دسا عامي مام
 - ه د رفاد هندي.
 - السنطة ورج

اما استحمال المدام في عمالها والمبلغية ٢- مادامه المصار فيها الدين من الطاب ٣- تجيمات بكّائية دامن الاعراض

المراق المطاف الراجبوان

ة من لاسخا





۾ احسار معلومات ۾ .

بن الصواب .. وأين الخطأ ؟.

اقده المعترمات لمصنها خنجيح والمصنها حطاء فال سننجيط البدين للبهة

- الأنافان فللوث الدالجينياء عليه الدالكي عهداعا
 - با فالسيناء أول رائله فصباء
 - ؟ ــ شار جربو الجات من عصر التهضاء ا
 - عابدان بمباح اول من فامانظير المترد غير الأطمطي
 - د د مانب بربارد ، کلیسه شهیره فی باز پس
 - المسينات اطول اليار الارهنيان
 - ٧ ، سيد من نوع براتو
 - ها اوم دا چرادفسانی
 - السادي هافيلاند اشركه مينعب اول طائره يحركات بماله

بالتهمين امل كلاب عليد

لئبكن عطمرت

من دراك الاشكال التي في الصمير المغربين حارل أن تعرف أي الاشكال ذات الارقام ، يُعِل تعل ما مه الاستعاد

البعية والسهم

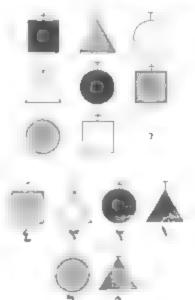
رہے دوکسی

لى تقلونه والى طيطا

کتها صحیحه عیا عد

- ۳ ساران جونوا فوسلها فالعني 2 ساسالوللوم عن كلاب العراسة
- ا مسيده موسعى شيخي بمروب
 - اللكن بطنوب

0.00



اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انغام الموسَيقى



ORIENT TILIJ9I

Manufacturers ORIENT WATCH CO LTD
OF CIT & Eschenive Exporters and Distributors to the Middle Exa
JAPAN OVERSEAS CORPORAT ON

EWISS ساعم قصف در به باوجب من ب ۱۳۲ بامرن ویان۱۳

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبارك شوريث هستترال

العضو في مجموعة الناشيومال وستمنستر ملك التي يفوق رأسهالها واحتياطها ٠٠٠.٠٠٠

/10

البداع فندو للكاسط تمام کل طوالد بدون خصیر ای ضریرا عيدو بدائو داناه بي سي الما الطافة

لومارد تورث سنترال عضوافي أحد محموعات البوك الصرفية العطلة وحنانا بح برجع بي کار من ۱۰۰ سه عدکه بسهلاب به عنه بنود عشكم باقصى فالشد مع مرزبه الأحت وميهات لأمونكم الدما ودانه لأفراد وموسيات من جنيع اخام تعام

احاروا النبج الملالم لاحياحاتكم

علام بک کلاب سهلات بدخه یکل می دایط معدده بلاید لابد مایک بدین

أيدام قو الأصطار

جد دي ... ها جيه الديني ويکي الأصاف آيه اي ملع وفي اي افتد اي بابک اشتخب عد الاحظا اي عرابدها فتقير طباع السائدة فنا مراء مع الأنداع ومفاق عنفيا بند او عباقيا از الخباب

- Jaile für på plaji

هد فای از احده الدخلی کده کفتره می شده این خسد اسیاب شام فائده کده از اهده عدم الدف الفاتلة بصعب سنرية أو ستوية

ایمناع طو براهل انتظام نجد ادبی ۱۹۰۰ جنیه سرسی حمد نسرخ باهنک اسلام سبب عدده کار بهم و کار ۱۳۲۵ مهم کا لقيعر سنة وسنة العائدة برد دالد عنا عب الله الي عبا ويها لودح الأميان عده المدورة عام السنة والحمس منوات ببغر فاعدد المدد فاند عدوا

التعاصلين كمرامن يرمح حسابات الانداع والمعا العوائد أحوار العلم الكرمان وأمرته بدائلهم



العوال بالكامل



سعيدة كتب ثفافية شهرير مصيدرها المعلس بوطبي بشفافة والعنوق ولأديتات دول لكوسا

مايس - آذار

19.4-

العالج لنفسال كي العالج المسلم الوكي الحدميث

ا نیف : بذکتور سد نسبار از اهیم

(50.)

الككتاب السابع والعشرون

المراسلات ،

موجد باسم استد الأمين المعام ناجويس الوطني للمقال والعنون والأراب عن ب ۱۳۹۹ الكورت

تَّفُلُبَ رِدَّ أَدِيرٍ وَسَاعِتُهُ رَوْلُكِسُ عَلَى كَافَّةُ الْعَقْبَاتُ لَدَى الْفَجَادَةِ وَلَاعَةُ الشَّيْطَانِ .

د له يديد الحايو اليله ود يله ود ود يله ود

وه المستوعي فسلا على حقية اشترار حركها مدالة اشترار حركها مدالة على حقية اشترار حركها مدالة المسترار حركها مدالة المستوال المستو

الم يده المعلق والمعلوب والمع

The second secon

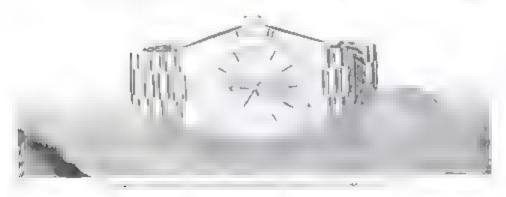
ROLEX رولڪين

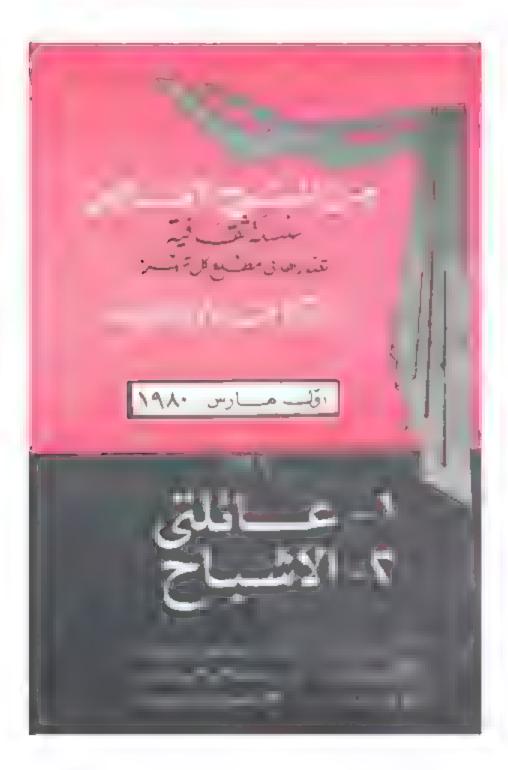


A - ~ / / A- / / A - / A

A was a ser seem of the seem o

The state of the s





SONY

Sony Betamas





المفتاح المثالي لاعمالات في المفتاح المثالث في المفتاح المثالي المفتاح المثالث والخساليج



E. E. E.

بعثني أن تأجد شاطات الدعوة الاسلامية في أوروبا وأمريكا هناما أكثر مما يبيعي الذلك أنه مبد أضطر بقص الدعاء الاسلاميين بالدوح الى أوروبا في ظروف استثنائيه يدركها الكثيرون ، فقد أصبح هناك من ينصور أن مسقبل الاسلام في أوروسا والولاينات المتحدة الحجدة الضهابات والبيسيرات المناحة وارساق أحرون في هذا الاتحاد حتى الصبحت أوروبا مفر المعديد من أغير أب والدواب لني تعقدها مرسمات علمية وثفافية ودينية في العالم لعربن يوجه حصن

ول كان انقالم الاسلامي مصلاً على حبيالات واسعة الطاق محسية حلون القرن الهجرى القديد ، فان كثر ما نجشاه أن يتفكن هذا التصور على خطط هذه الاحتمالات أو يصبح العسب أوروبا والولاتات استخده لامريكية منها أكبر من تصيب الفالم المرمي والاسلامي

والذي يجب الاسية اليه هنا اللاثم موار

لامر لاول ينعلى بحفيفه ن الربكر لاساسي فلد لشاطاب بسمي أن يكون الفالم العربي والاسلامي قبل اي سكان حر وابه بالقاربة فان لاهور وكوالاشور وكوناكري مثلا هي بكل عادييس الوضوعية أهر من لفن وباريس وكانيفورية فيا ينعلن بنوحية الشاط لاسلامي أو حتى التعريف بالاسلام على وجهة الصحيح

الامر الثاني الما سوف بحقى الجارة لا يأتي به الدا ما حرفتنا على ال تعطي احتفالات عرب فيتري مساحات من محتفات مستبيات طبيب يقيده وصفيه ليسرت طويله حتى كلات عجي من دكره عليها وعلي سبيل اعتال فان بحاري في وريكستان ومروى في نقلب ولكهنو في الهند وربريار في شرق افريقيا خده كلها مساحات للعقش سرفيا عشاركه العالم الإسلامي حنفالاته حصوصا وال للعقات المحلية في بعض هذه المناطق عكى ال نفلج انبات لادامة عصل الاحتفالات المحلية ليقد المناطق عكى الانتسانيات

لامر أنثالث أدبا لا سطيع أن يلعي من حينات حاليات اسلاميه فيحمة في وروبا والولايات للبحدة كي ب لا تستطيع أن يلعي من حينايا فكرة تقديم الاسلام الى العالم العربي في صوره مشرفة ، بكن ما بعرض عليم هو أن بقطي هذا التوجه هياما معقولاً وترتيباً مناسباً في الاولوية ، ولعد مثاليم في التعابر باسب كن مده

هذا أذا أرديًا أن باحد الأمور ماحد الحد المد خدار عارلا سابع الدعوة إلى الأسلام، والسياحة باسمه ا

صورة الملاف

 ب می و کانی در چین دخته جوده هدر اساست دم بی اساس خدر جدای با ادار اساست پدو ایب ایساس بخلیغ ولیسوا غرب آنیم من کل خواند اوساغی دادن من اسم ۱ ب ویدرون دادمی طارفیون ۱۵ دادم ایس ۱۷۲ د

حدث السهر

∭ کشین چید وخمیسیم اساس حد ماه ده

فظنايا غامه

- 📺 فان في الثبان ٢٠٠٥ ركي بحيب لصود ١٣
- الشوري والديدر طبه ورؤية الاسلام
 المياسية بدور (حد قال يراسيد)
- حکمت اغماد بنیان براسم ریسود با است. دادر با اداما

طرومه ومناشد

- كنية طه صبي هن العبرب الثرب معرك بفيريف الاصلاد بضريه .
- تلسانیت در به ای مگر رافعی با مهنی هدیدو
 - المود نمریت کل بیانها اخیرت .
 الله محیرت
 - الله خود مر صنع اله ... الاستا المدالما الومر ... ا

طب وعبره

- ولد أم ينت ؟ وهله البحث عن اللم ر يشغل البشراء عمد مردان السع ٦٦٠
- من کتاب بخون علیوج اطمع اعیداد اعد نجیر دری
- 📺 انباد الطيد والعم بديرسف رغيدوي ١٠٧
- استان جايدة في أنهال والتجمول مـ
 المحمد على على مستور مـ

التأب وفيوان

- ليبر الطامرنية (المبيه) يا البد
- سالح النبوي ، ۱۹
- 📺 صيينة 3 تمر) با وقيد دانية المسال (١٠٠) 🏢 خاد الصناب ال مفاصرة في ديد
- الكلاب د عبد الرصد لزارة السلسات
- 📺 من الامثال الشعبية في سوريا ــ احد برحيد احد ...
 - 🔳 بنان الادبيان الاستاني وغهيساري -سر انتما
- متسارات مبرحية جديدة قسي
 الكويت والاعتراب واليس سمند اربس ١٩٥٥
- صفحه تعریه . و سکن تسلم و پسل - لا تسلم ساهند سنده الترمي ۱۳۶
- 🎟 المراجه (عصه) ـ عاصل السباعي ۾ ١٣٦

العرب

اطد عربيه مصوره شهرية جامعه

رنس اصدر أحمد مجب والدين مدير التمريز الرامي عواسيدكي

and adjust to بتمال العربي وكل قاري، للمربية في المالم الورثره عاير مستونه خير پيشر عيها من از م والمحلم غاير مشرمه باعاده اى مباده استفاها للطار

كسن المبدق يدخرن ١٩٠ تدين المدج تحربني ربالان عمرين المدران ٢٠٠ بس لمرسى الدران ١٢ تلب ا موريد ١٠ ورس السيان ١٩٠ ورس الأرون ١٠ ويس سعودہ رملان معودش السودان ۱۸ عروض اور الم ا فروس برسي فأأسيا المراز فأأ يستر المرب فأأ فيهيأ النس ۱۵ رنگ البناء ۱۵ مرفق اخهراری ایس المعلو الج

الاشتراكات يراحم طالب الاشتراك

التاجيب وربع لاحسير وفوجت الأحباع

الاختسالاتات عن علي لم الادارة يرميد الأملايات

عنوان عاملة بالكويب الصدوق بريد الالاب بلغول 1975\$

ALARAS' No "C" - April NA P.D. Sterr and R. Wall L.

📟 كتباب التهبر البحث عبين أسائسوري والابتسكار باليب يرق سوراس با غرض ا ۵ اغیبد ته ا المهود ستوان 📺 کتب جنہد

الاريخ وسخفت ب

- 🔳 ختے بسی بات ی بدی ۔
- د ساکر نصطای ۳۲ 📰 منبع السدين برياز رسب العاميد ام
- فرميان الباءا اجداعيد لرسيا بهطعي ٦
- 📺 ماسوية للزديدي هانسر الطبب اذي سيباد وتذكره الفرب لأفيض دبدوب أأأأأة

استعلاقات معنواه

- 📰 مەلىج جىل خارق 🗆 دېر خىندە
- And Section in the P. Section 188 95
 - ووداعا للمصر التحبى .. صابق بل

 - , 4 , , 4 a setting of the
- 63 TOS and observe or m

. 1

- 127 📰 موار اللزاد
- 🔳 لمسابقه ترفيه العقل الذكي 107





بقام ، اختد بجت اءالدك

سعيد هو بلکر او لکات الذي تحظي د بالبعال د

دید ادی بستم مفته سرعه عید نظریه و عقیده با اوسنگر عسه فی نفسیر محدد التحدید «بناریخ و محدیم و کاستان اومنطقی مینکامل نفیاضی و غیاضتر والمستمیل اسمید هد اثر حل فیلسوف کان او معکر ام کات او رغیا او فود عندیا

به كالسفينة سي تحد مرف هادي.

قد بنان عامد و آنهبل فی قصی فرحات نمرد او بقمنی عبره فی بسخی او مسرف فی اعراد ویکیم ایا کان موضیعه ایکون فی سلام کامن مع نفسته فاعتفاده با عبدک د خفیفه م لاسرغراط اوقده یعظیه فوه می نواع خاصی اوراحه می نواع حاصی

ومل هده ما اللامات بالمحد لرعا حاصا من الرحال الرعايا لا يمني عن طرائده عظ ولو دخر فاره باكملها مثل هنال الو معكرا ولو مصارع النامي جوال فكرة اكثر من ماته للله عنل كارال ماركين او حاكيا جديدي الارادة الراء اكبر الاهوال الفاد على اتحاد عرارات فيها حياء البلابين ومسرف الملايين مثل سنالين

عنى ن هناك سيحا حرا بصبع منه فراع حرامي الرجال القد ينسبع احدهد بعنفرانه طاعيه وقدره عقبته فانطيبه ولكنها يوسول بارواح فلف الإعفال فالله على وجهها لايد متعبول ، منودوي المعارول المعارف المعارف المعارف المعارف الله اللهاء على خفيفته وبورفها المواح وسلالات من المعارف والناملات الله الهم كلها ارد دوا في الدكاء والمعرفة والمعفل النافد الددوا فلك واضطريا وارفاقا الانفسهم وال يقراونها .

هد النوع من لمفكرين ري يتركون في حياة العالم آثاره آثل الايم لا يتركون وراءهم للناس طرف مجدد مستقيمة ، مهدد ، مثل طرق الاسفلت اوهي انظري النبي يعصلها معظم الناس عاده بن يتركون طرف متفرحه متشعبة وعرد اولانهم يطرحون علب من الاستله اكثر عديد كون بنا من اجربه حاسبة قاطعه



ولكني غيرف بان هذا النواع من المكرين والكتاب الرب إلى قلبي ا واحب الى نصبي لاسي الرياد منام عمالتهم في البحث عن الحقيقة الواشعي عني صحيفهم الفاحل أو ريا لابني راهم اكثر المثانية الرارات لان احربتهم أن كاب باقضة الآثان استشهم منفشة بلغضل ، مشارة للضيح ، منشطة القلب

ص هذا النوع شائي البراند رصل ، الذي عادب الدب تشمل به ـ مدحا وقدحا ـ بماسيه مروز عشر سنوات على وفاته

دنك بعقل الجبار لدى عاش ما يقرب مى قرى كامل (١٨٠ سنه بالطبط) فكان شاهد قرى كامل وماقد قرب كامل وثبار قرب كامل وى قرى ؟ قرب ولا كل القروب هرى حفل يأحداث نعوى كتافنها وسرعتها وتحولاتها عشره قرون مما سيقها

والعريب أنه _ يفقله الخبار _ صبح مجدد ، ووصل إلى القبية الشيء الجالته التاريخ أن المناء المسعية والمناب من مبكره جدا الرق محالات بالعبه المصرصية والصعوبية ال ساحمة لمسعية والمناب

والريامييات صغد و الهنه نوغره لدخه فانه المال اختراف الحالم الآله اولم بوانجه ما يمي البل الخافية والعلم بن رفيل ان ييع الارتمان من المعلم الهدائلية الرياضة ان ليوه «المنظل المعمل الرياضي «الله ۱۸۹۷» المنظمي و الراضة «الله ۱۹۱۶» و ميلاي، ورياضيات «الله ۱۹۹۱ و المناكر الفلاعة الله ۱۹۹۷

وقد کان عاک با بن و بصرص بداهم با ان پوسطند نامینه انشامجه او بعامیه ماکان. العد دبت کلد من باهی الارسیه و جوابر و کالین العار وصنوات بایلامید

ودکه عدل عدد دی کتر در حملی سنه اوند سرفتاق نداوان علی قبله منجوم، عنیا کل اسی اشکر فیله اداری منطق الدید الفهر ایدار عمل در دمیان الداریات و المسالیه واقعی و افزان و داخیره المبا و یا احمالیات الدی الدی فقدادا عمل المبارد رایبی فق فقدومیات الجیاد کامیانیه

ویر ہفتی شد شکل استمادی به فود عظاہرات ودھی بسخو ایافیو استاب بعد یا خاو انسفادی وخوطت فران جا بدیا جافیت خیافیت خیافی شد یوانی سو ۱۰ ال بنادیا اللقی خواد و بن و عدف نیا بنای خید بات خال با بندا و در خطب خیال خیلیا تا برما در الدید مرفوات در وقت کمد

رط كالب وراء هذا كله احتفاق

ه را بدا استخداد کشتن بدافت و مهای بخد الحب الحف التر ایا منظم احده کدایات بدخره مشکلات کا راه برای بای برای بایده گفها الحجو هو ها دانسته ام برای از احدو ها بشریه دانشا خرابتها و مشکله بسد استام هاده

ولدانه حدد حدد حددي بايوه ي هير و دي تكثير بد بالانده بي سبها به الدان بحداث بي سبها به الدان بحداث بي سبها به الدان بحداث بالدان و وح قد هد وي بد و الدان المدان و الدان بالدان بالدان بالدان و الدان بالدان با

میں جب حسیم ہو ہی عدس ہے ۔ احمل یہ دار نامی ومراة قرن كامل ١

نقد ولد بربراند رسل سنه ۱۹۷۲ ومات ۱۹۲۰

الدر حدد دد در الراب المحلس الدرقيل الوال المحمد فر المحمد المحم

الجدد بدین و قد عدمه آخو هد الدین و شق باطها بو بد علام علاقی فید خدل طولا الدیم ۱۹۹ سته کامته این فیها طریعی فیستان او او فیها پیستان بد طور باید الدیم عدم عدم شده مراب اوستان سوال او او فاقال ای اینام بدا اداریان از اینام به این بدین سدیا اشان اسام به این بدیم مدین شان اسام به استان اولیکو اسام دادی قابل مینی فیش افیان افیاد استوانیه افاقی استهام کامن الوالد المام المستحال المستحا

مد السخلي طبقاً السبكي برياد بداد باسم معدد جوار سوا كند مي بالسباد المستمم از فقت المدار الما ولما الأثني المافتين في حار مداره للصد فضيتين افراعت الماف المرازمة للمافي النف في احتب ولب ولمني وفياد الو قارعم الطريق

چ دفيه غرب والبلاد

الرئيسة بقطيم الجرارية الداء الحجمة من كنيو عن يا لما إسل الجراب الهائمة الدول الآلة الحي المقطة البحوال في الميانية الحي الرائيسة من فيسة الأرابة الرافيية فين المجرة الهائم المدال المدال الدائم عالم حديد الخداف الهيا حافة بالسمارة الساء الما المهائمات المساورة المائمة والمحاشي

وكان هذا حدثا لا سابي له

والد على تسطيا خير الدائمة هاك عمرامر الاناسية الصد المتحاكمة بنهيمة بنايية مستة الجيابة الوطانية : ومحمد طينة بالمرامية محماتية ، وتحل كليمة والحالمة كالمدايدة الانام من الطابة ومنهيمة وطارية : فيما يقد الجهاب المداحات الدينة احران وما تداية من الصنية فران

ولد لیائد قد ایل موقفه ودا فقت بنجسته به او مفتوف با به و قفه افاحتصارات فلولیاه بلخاکیلد می جدید اوقده در احت علیه حجی باشتمی شنه شهر اوقاعای گیر مفاطرای عصره انتخال اولیا جدام مید ۱۱ فیل نهانه اهرات بسهرایی

کائی ہے۔ محبول و عالم عاقل ایا بکتہ پری بلینہ انتظام و عالم عجبور الخدارات جر عالمہ عملےہ خدات فیچا ہے۔ سات او ادا بہ اس کے باتھ اللہ ان ساجہ بدائر

وجد بابلیه به غیر مبیری عو بایک و بیعید و سی بلود است. از قده بهانت افاشد مع وجد بابلید از قده بهانت افاشد مع وجده سایت حدید کنیک حدید انجید می به خب این بابلید انجید انجید انجید فو وروجه و کل می بدرسه اینکی بیدید و طحب انجید بایک بیدید و کرد می بدرسه و کنیک بیدید انجید بیدید انجید بیدید اینکیک می بدرسه و کردید قرایت قراید اینکیک می بیدید اینکیک می بیدید اینکیک می بیدید اینکیک بیدید بیدید اینکیک بیدید اینکیک بیدید بید

ولير بكن ما للدين في عليها فيلها بالطلم ولكن لآية كان قد كشها عم فقيها خربه قصية خلت ولكس للهياء قايمة للسرد علام كان عرفة على تحط بعة فأت خوابها فقد اللغم في علاقات عرامية عدلته او لحلت روحته له حميل او بحيث من عيرة طفيق غير شرعيين الم للجب هو من عرابية الاطفال الفقال حياسا - فكان لا لدان المكن قد الالحلال على للسعم مدالته

عتى ن المدرسة عبيد في تعلق الأنصد خرب العالية الثانية

وكانت روحية تلك ما فوران مشعوبه بالمترسة المام فان سهرته الفكرية عيرب الحيطات دول شهرته الاخلافية الشخصية العصل معظم فيرة ما يان الحالية الأدب العالمية الخرب العالمية الثانية الدعل المترايين فيرات دراسية في خامعات محتصة في البلايات المتحدد الامريكية اصرفة يون الجاشر وامريكا غير المعيط ...

مکررت اجرب انصفیه ادر اوله مجمعتر خرب النالیه فی تجمیر اداکیان فی مرینک اولیکن

خرب حسب بوصه عار منوقع الخنف برغباعي پائه الحرب للحبية الأولى

الف كاشف الفليم الداية والغيب وال فللم على هنروسي اواللها الحرب للعلى الداللة وبكل نظهور صاراع كبر واضاحم بإن أوسيا والمرابكة الدلعات دن على يواب حرب لالله يسلم في لا يقامي تما سيقها

وعاد صوب يزبر عارسن مرتعما عمامراتم الجديدة

دی ہے حکومہ عالمہ دری لامم انتحدہ کجل وحید لعدہ غرب واداء لدب و قعدها وکان فقا حالا مثالیہ جدا

ربکی کان کی همه منع خرب او کانت وقتها اغتیام الدر به ما رابت مذک لامریکا فقط ارتم تعرصیل رونیا آل صنعها یعد ...

قدعا الى ال أحسن حل التعالف وأقل صدات هو الاستقى الدريك قوار الدائها الدراية على موسكو وتدمر التقام السرفيسي الانطال إلى الاستقار حتى بنات راسب الليامة الدراية العام، حرب دراية اما لدمارها قبل ذلك فيعماء منع حيال فيام حرب قراعة الرام المعقبة فاحتمه لم يعود العالم المتفكي في حكومة عالمية ٢

ماريب اذكر بني كنت ما ران طالب البيس طريقي إلى الفتر «ب المخلف» والأسهاء الكيرة عندما شرارير دريد رسل هذا الري المرهب عليه د كالعادة دايكل ججحه العقيم الحيارة ولك المناق هذا الرحل محول الأوران ويدات هيد به الأحاول معرفة الصنة عن سهرته الأجاري مثرفة الصنعة عن مهرته الأجاري

ولكن انسلس لم يتهل بزير بدارسل كشير الرعم الطبيعية غائلته النبي احديثها هند القول من رجل في فيهمية وواربه - فقد عديد روسيا بعد بستوات اليا صارت علد اللبيلة الدراية بدورها

ويدا النياق اللزي المروف ..

رعلى الفوراء كان ليرثراند وسل موقف احرا

القد سقط موقده الأول النسلك الطرف الأحر لتسالاج الجهيمي . وصار الهم الأن هو محاوية منع وقواع حرب ياف القومان اخيارتان - باي كمن

وصار بربر بدارسان فور على راين حاكات البيلاء ا وحركات برع البيلاج

والي جانب شاطات لكنابه والخطانة واللجان والمؤلف أحدث برابر بدارسان اضحة واسعه عربان

مرة في لينه ١٩٥٧ في تحدي تحطات البوار الدولي حين وجه بطان مدينجا ال كل من خروشوف رئيس الاتجاد البنوفسي و دنهاور رئيس لولانات المتحدة الفايا لمتذات الموايد على سنساتها التي تحرالعابم في خافد فاواته

و تحکم فیمنه القموانه «تکییره کان غیر متوقع وغیر مانوف دن برد علمه جروشوف لاها. مره ای موقف من هذا البواع الرساله طوایته تلسم

وبردد برچاور اثم وجد آبه سیجسر معرکه برای آلفاء ادکفت و رایر خارجینه خون فوستر دلاس بگذایهٔ رسالهٔ بردانیا علی برتراند رصل

ولعله اللقال الرحيد لكاتب في حرابدة - الذي حمل رئيس «كبر دولتين بشعران باحاحه الى الرد عليه علتا ...

ثم کرر برتراند رسل دلك سنة ١٩٦٢ - موجها رسالته عده طره لي برنجيب في موسكو وجون كيندي في والسطن ، وهاروك ماكتيلان رميس ورواء الحدر في تندن

وفی خلال دلت کنه کان انهاکه فی قضان الحب و لرداج والفلافیات خسینه ایلاخقه وانظارته اوانصفه فی اخراج عوافقات النبی کاب کلیند بالفقاء عان عاره

کان ما بران بعیش رانعا عادما بای تحضر ا وامر باک اینفی در وسه فی تسنی حاملات امر یک کاستالا القبیعه الاول ... ادگار بند الکند و شمیل عصدی اوکار می بنیها کناب حدث صبحه کمری علی داروخ و لاخلاق اینا دیم می بصاده علیف مه الاخلافیدت البعد فیا عیلها

دین الفیاد دو الله علم عدد مع جادیمهٔ ولایه نیویوال لاعدد درونا النماد مراد ها بنیاقی خالفه قصله تصلی میده می الله بنی بنی فیها دار به کیابات و الحیاضة بنام الاحلاق او وجه بر الله بنیازی نیویوال محاکمه الاقامه او کی طرباعی جامعه کدمیا بناح فی تحصر خرد می خالفه نیاد و الله وعداد صلیا یک بولیات منداخو

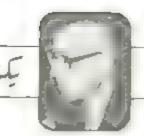
و با حد بر الدیمیت الله عمل المکنی ال و سیان بلطن الآن و وسیل طوریات با واقد بلغ السفان من القیر المستر الا الدین الدین اللایه طفال وقو میس و به خیل ادار کاران فیم الهوا

و لمراسب به أن هذه الدخيم السياك بالمستون الما الفلسفة الأوروبية و صار قور هو ما مرجد في مرسوعة الراب بالدال عالم عالم جامدات أوروبا وأمريك على السوال ما يا حس بال

وكان هذه المواصبات كانت لا تؤثر فيه

کن قد امل عود جایا املیات و است کار امل او سایه او کا طوق استمال می مید اجمال سایه احد احد استی منطقها اجاسی و مملی و بیان و مملی علقت علیه او میله به منت از دارد از دارد استه

هن جار سدعه على جدا اجداد الراسية الراسة إ



الدكتورزك نجيب محموي

هلهمااثنان؟

يمظم العظيم ما مسطاح أن يعظم أفها هام بشر من نبشر أفهو يصيب وتجطيء وكلها السعب مع المظيم فأي المرفة أراف الأفكار من يصيب فيها أوكذلك وأدب الأفكار التي فطيء فيها أوست أمني في هذا المطال من الحديث المقدمة التي ثم ترد على يضمه سطور أولتني فده بياء ولمر جواد سبث «الصيته الرامي ويكتبك أم وهي المقدمة لتي يوجه فيها الكاتب العظيم وهذه المنازج إلى فارىء قصته والتي هي رائمة من روائع الأدب الانجديري أنان يحاسبه لقاريء على أساس ما قد أصاب فيه أفيل أن يحاسبه على ما أمطأ فيه .

قول دلك لامهد به لما سوف اعرضه عن عظيم الادب المربي طبقي الملاد المري علتى لو يكي في الادب العربي المن الملاد المعد المقاد دات العلاد المقاد دات على المقاد دات العقود عن العوب المقاد دات المقاد عن العلاد المقاد عن عن يقول عن العلاد المقاد عن عن عن عن العلاد المقاد عن المداد عن المداد المقاد عن العلاد المعد المداد ا

واقول بعد هذا تنمهيد أن لايي تعلاد طعري من النصورات ما أقف رابعا مسائلا أحقا قال نعرى دبك الومصدر ساؤى هو أخطأ الواضح طدى أوه عا يبعد به عن أن يكون من أقوال طعرى صاحب بنصيره ماقده ، ومن أمتنه دلك بيت الشعر عليهور أقدي يسبب أليه وأقدي بضاد فيه بني ه النفل « و « أقدين » ألي الحد الذي يفصل عنده بين رحل يجتكم ألي عقله واحر يجتكم إلى دينه كاما هو رحلان لا يلتميان وعلى دلك فالناس في رايه مجموعتان أحداهها يملب عليها « أقمل » وأدن فهي نعير دين والأخرى يملب عليها تدين وأقن فهي يقير عقل اثنان اهل الارض ، قو عقل بلا دين ، وأحر دين لا عقل له ه
 رسؤال لان عو حن هي انس اهل لارض حد كي مال المرى

الخطاق رين واضبح اوبراكان هذا الخطا معصبورا على الأمراي العليا أنه بناهر او دان الإنطا النصاد إيان الجديد الدين عام الدين الأراب المسام الدين الأراب المسام الدين الأراب المسام الدين المسام الدين المسام المدين المسام المسامة الدين المسامة المدين المدين المدين المدين المسامة المدين الم

لكند حطا عليان الخمار أو سم الاستبار الردليل ذلك الكراهية الشديدة أنني ما ينفلت جهوا التاس بيدرونيا أداما ذكر منطهم عجيد للعمل والمطهد للعلم لذي هو وليد العفل الا فرق في هذه لكراهية المحييم يول عاصة التاسي ويجي من يستمون يجهاهمة المقففين

دون ان الحفظ في راين و صبح من عدد وجود وها و هنها المن وجهد نظري ان حقيقه الأمر الواقع أيست.

السيد العربان بـ علي المقل والدين بـ بان اهل الآ الدر النجيب قد ظهر احتجم يتصبيد من المقل الله الصنواب هو الاستياد من الدين و المحلس الدا حد حد عسب صبحا دلك العدد العالج من المقل ايل العدواب هو الا عدر الطربان مها في كل فرد من تباس المكل المان عهل العدد المحلس مها في كل فرد من تباس المكل السان عقل ودين مما الدي عجيل الاحتلاف ياب الباس في الدرجة وجهما المهالات من يقوى عبده جانب المقل المعلل المقلل المعلل المعلل عليان المعلل المحلسة عالما المغلل المهال على المولى عبده المدن الدين و عالمان من يضاف جانب المهال المعالد من يقوى عبده المان الدين و عليان المعالد من يتبده المهالات عن المدن الدين و عالمان المان المهال المهال المهال المهال المهال المهال المهال المهال المهالدات المهال المهالات ا

بين وحيد و لاخري هي به ترجي عبرات بين تدين فوجه د لاغان بالا باهان المطني الطفي الا ان دلك د ينتي بكان اقامد ثلث برهان العقيم عن صحه عميد دبيت من ناحية غطى بالاهباده الى صحتها من رواله لايان ا وقصله داخي بن بقطان بالاين طفيل هي من ناحة الذكر العربي وخلاصتها أن ما يصل له الدين تصرف بالسبد للطالم عميط با أي هو نصم الذي برير به الرحي فعبلة إيادا

وباك ال حابب الدين عبد الإسال . هفيت وبريغه معا هو دايا مهدان يعمل فيه الاستان عقبه بسند ج منه البتائج التي تنظم له حياته العبلية اولو كان العقل والدين عنصرين متبافرين ايابياي ان بجسبت مدا في صدر استان وحود له امكن الاحدادي ان يقاد هني الاعرا كالذي براه حيث بقاء فقه الدين على منظم الدلك

التي ثو كتب الأصحيح القول المسوب الآيي العلاء ، التأن أهل الأرض ، ، فقلت ، حاليان قوام كل التان ، فقل ودين معا الرحل لا يصير اماما الأعواقتم هن الشوكة ... المام

الشـوري والديمقراطية

ورؤية الاسلام السياسية

بقلم الدكنور اخمد كيال بوالمحد

ان بكون عد لا بلامي الذي شهده الان صحوه جفيفية بابنة جدور فهده لا باراق مستقبل الا بدير ما بنجع صحابة وقادته وجاملو بوسه في «صلي حركتهم الانفساء الذي يعاشونه وغلبي الشيام المياسي وعاشهم الالا داراعي المسلاق الإسلاميي الساهض قايضة في للسلم المعاصل الالا داخلية حيى دراعي المسلاق الإسلاميي الساهض قايضة في بنصاء واستساد على حوام الاسلام دفيمة واصوبة السامة في مصدر به حادثاني لم كتاب الله وسنة وسوله ، يبينا تحتد البراج الاخرى مستشرفة افاقي المستقبل مستسعرة باعلى يعد براس با ما بنظر استمان فيه من دوار مع المسهد ومع مادر الامد و شموت

> وفي تقديرنا أن هذه النقلة من حاله الانكفاد النفس والعقلي على الخاصي الى الدرجة المبصر بحو السنقبل لا يكن أن تدخلي الا اذا قت تصغية عدد من القضاية من طنب لا بر بمعدد إن بمكار سمر اداما مباد باب من السنوى دول أن العلم أو تصفيل على بحو السنة المستمال بادالمال أن عارف الاسلام تقصايات ومن الهيها الكفاية المكد في الاسلام

> وليت من الفقلة يحيث اطبع الى حسم فيء من عن ندميان و خدم استعاب الفينة وأنا حسين المراح على خدم عن سابية من سابية أن تحي على ذلك المسيد من سابية أن تحي على ذلك المسيد على ذلك المسيد

ممارات في العالم

ان كتسم من الأبعسات في هذا للبداد لا م

بلاسف ـ المنده ـ بادات تصنى على علياتنا وياجيها أن ينجار رود

لافه الثانية : أن النظريات وقو بب التفكير علي

ئين ومؤسس هولة

القضية الاولى به السياسية الشرعية ه يؤه من شريعت الاسبلاء واقامية الهيكم العبالسج جزء من رسالتيه و يبدد عقولته يبعني ال ينهي الجندل به الطوائل حول الاسبلاء والسياسية الله ما مستدل به يمشى الهائل قدية وحدث من لا تبي حلى كان بيا ورسولا الله بكل ملك ولا رسيل دولة لله هذه العلمة ولا تقوم له حدد العلمية الدين واسباسة طبيعة الاسلاء على خلاصة من علاسلاء على خلاصة المنازاء بضبوص القران والسبة على حاصل واختاماته الاستقراء بضبوص القران والسبة حياته الدين حل حياته الدين الدين حياته الدين الدين حياته الدين الدين

له فضائع ۽

ما مة اختج به التعقى من أن بطام. بتعتبع في عهد النبي أص الحد ملا من مظاهر أشكم وسطيم الدويد فمبر منجيح ولأ وغير منج نانية الجهر طبير صحيح لان نبين. ص ۽ سارع فور هجربه الي الدينة ال بطيم فجينع خديد طيزمنين ذكنب الربيقية التعروفة بدستور غدسه ياقاء على ساس مياديها القويد « برسة المعسى بحاسان قبد المسطليم عبد اقل الاحتصاص ومارس فنها عملا مور اخكم والرباسة ا ما ن فدا لديل غير منج بنجاء ي ساطه لکواني المرية والفهد تني أصن النسبة وليلا عوران حكم والرباسة مدرجان عرامهمه الإسلاء في عياهه ا دلك ان طبعة الرمان . بينة ما كانت تستح غريد من التركيب بالتحد والتباحيا البكم وضطه أارتكى السرران كانت أصلاً ، والعدل كان اساسنا ، ومستنولية الرعبة والرغمة كاستمم ترفامه دلك كهه كاست ولا برال واجبا وما لا يتم الراجب الا به قهر واجبو .. والأبنية استطيمته باغل مباغو مغرار ومغاوف بالزداد مها دعي والتطرر دفه و حكمه دركيها ارهد هر اللذا في باي وجود ه البدأ ه وبين صياعته وتركيبه

وأغرب من ذلك للباراة في أن النبي (ص) كان حمع أن صف أساله به كان حاكم سباسا مناسا لمولة سياسية (1) فهي عاراة سنقط من صبانيا اليمد كت وأسترب في الفقهين السياسي والدخوري في الغرب
لا تزال حاتمة بطلاطا التقيلة على الكتبير تما يكتب
عماره ولا برد حاسب كسير من حجائب سير طك
انظريات التي ممكن وقد براخيا تعدودا ب كثرو
ق فرست والعمر والولايات المتحفة وقد لا يكبون
صدها عن التاحية التطرية عالمسيد والعما العربي
والاسلامي كي قد لا تكون يعش الحلول العملية
لتى انتهى البها صدائمة لصلاح مشاكلتنا السياسية
والدستورية

ان الهسة العاجلة للمالسم السيدي الاسلامسي تستل د كي قدمات في تصديد المهدية وحسائل الدامة وصرف الجهود عن أن تستفرقها علك القضايا

ات بذکر احسا وعنها ان نظورا هائلا قد طر ق الامرب نفسه با حل بوجهها الامرب نفسه با حدل بوج عشاكل الهومية التي بواجهها معتبرات السياسية والاحتهاء و وي محاولتها ، حسبة القفوى واغربات ، في موجهة فرى خسط وباثير بحبل اكثرها حداج الفوت المستورية بني لا يحرف الفقة التبليدي عبرها وهي فوات لم يكن القطم عن بال لا لامرت القام المناسبة عبدها في محبهة بنتيب صبحا سيافة القاسري وفر عدة فرى راود برجال ومصاعهم واهر بها

أن أنظرلات الطرية الطليدية التي ورئاما عن تفكر السامي لمربي القديم بم بعد بكمي مطلف برجه عندان البرد والعداد وال سبير والدو الدول الي محرك في سبير والدول التي محرك في مسارة تقليق كثار من جهزة للحسان عطيم الى كل علم وقال دول كال كل علم من خطات

البيد اد حيث في نصمت القويت المعلقة بنعديم موقف كاند ويستطاق سيعه من هذه المصاب حين اد كاند في جيديد الاس لعالي كان من المدر وري ان بنزجه كالا من التحدد ليحالات المديدة من كالات السياسة والماكم ، وأي تزواد القرابة من الحيوم المقيقية والمناية المساليين المناصرين ويسحلول الإجاز هذه الاراء في صورة مقبولات طبي يترسب يتضهيا خل

^{1.3} وفق المصلى التنكور مجمد صناه الدين الرائد النصاب المدالية المجانبة المجمد الدولة 1936. 28 وفق النص بدال التشكيل سنائين لـ 1977 م 1987 أي الدولة المسلمات الدولة المجانبة الدولة المجانبة الدولة الدولة المحمد الدولة الدولة المجانبة المجانبة المجانبة المجانبة المجانبة المجانبة المجانبة المجانبة المجانبة المجانبة

١٦ و فو فري غومود النسخ علي عند الرازي في كنابه الاسكاد وصول المك

تشريخي المسئل فيا قدمتاه من الرابي من الديد والد اقام كثر من غسر حيان في الديدة والط الباشدة من الهايزين والانصار وفي نطاق تحديد ليست فيه الطلق سياسية حرى حتى نفول ان مهمدة كانت نصصر على الدعوة والديم الرابالة واله الدام المسئمي النياسي القائم يسير في طريقة وياصد مداد أحيث لواء مقطلة عبد وتن الباعة والمد كان البني سياسية مقطلة عند وتن الباعة والمد كان البني المالا ريسا فيه عدده وتن الباعة والمد كان البني

تبل الخلاقة والامامة

الفضية الثانية - الاسلام لم يغرض نظمة سياسيا مفصلاً إدارة الخلافة واليست نظاما عدد للمال

ان لقضيه الحقيقية التي ينبعي أن تتعليا اليرم نيب هي قضية البيب في أد كانب رعامية النبي من في قومة وعامة رسالة أم رعامة معك وما أدا كانت مطافر الولاية التي براهة حياتا في سبية مطافر دولا سياسية أم مطافر ويأسة ديبية وأشأ القضية الحقيقية هي نبحث ديا أدا كان ما جادية أصراء من رسالة ديبية قد السبل حلى أصول ومبادي، من صور المنكم وسادية ما أنه براد دلك برك عاما شاملا وأن عابة ما أرجبه الاسلام على أعله أن يقيموا حكومة حسيف لأمر فيهم ون السكاف يمكن أن الفناف أد يق فستورية و مشيدادية ، ويور حهورية ويكلفية أد كيا يقول مؤلف

الذي راه صحيحا في دلك وسطيع هذا الراي الذي رفضياء ويع راى صحيحا في دلك يتصور ان للاجلام وطاعا في طبعا في طبعا معصيل المالم متهيد القسيات فاحه النبي حمل والرم المسلمين من نصف باللحت، وأنهم النامي فعلا ايند الملاحه الراشية وقبل ان بنحبال أن يرفضوا كل ما حرفم من الطبعة المتكم والسياسة وان يتحوذ عن مادهد السلمة والرئاسة ليضعوا طاعهم والاسلامي ما على راس تولتهم المستهدة والقائلون يتا الراي لا يكلمون المسهم عدد الب في معالم هذا والتي تطورت ومعيدة النبي الحس المعالم هذا النبي تطورت ومعيدة النبي الحس المعالم هذا النبي تطورت ومعيدة النبية الحس المعالم هذا النبي تطورت ومعيدة والتاشية على والتي الحس المعالم هذا النبية الحس المعالم هذا النبي تطورت ومعيدة على النبية طوال عشرة ما كلافية

أن الشرب الإسلام في التشريع ويساد الاطسم

يعوم - كيا قبل بحق - على حمل ما يتعير وتعصيل مه لا يتعير - وقفا لا يسعنا أن بواهن العلامة أير الأعلى المهدودي رحم أقد حيث يقول عن ه الدستور الاسلامي أنه لا يقيل ثبيتا من التبديل والنمور ، قان شفت عرجت عليه واعلنت عليم المرب كيا حرجت عليم (توكيا ، وايران - وبكل ليس لك ان غصت عبه ادمى بميار فأنه هستور لللي سرمدي لا نقيع عبه ولا تبديل ه

ان و القبكم به شأنه في الاسلام شأن سائر أشطة النساس مصروبي وتجديمين مقيد بحسود الله الاسكوم يشريعته الطبيا له الاصلام يشريعته الطبيا له الاصلام الاسكام في الكون أن يرسد حركته وصع النساس أن يبخم عنى طريق اطديه في الاصور المبادية يكون بالنص علمسل غليها الدامور المباله يسب عاسمير عصاحه فيه المدر الرابي والمكان وعن النظام مصدولة وكان الدامون في الطاعه جوهرها وما الاصل في الحل والايامية الاصل في الحل والايامية الاصل في الحل المبادي طلب الاصل في الحل المبادية وحرية الحركة في طلب الاصل في الحل المبادية وحرية الحركة في طلب الاصلام المبادية وحرية الحركة في طلب الاصلام المبادية وحرية الحركة في طلب الاصلام عليه من أحكام الكليفية أمرا ونيب

وان استقراء تصنوص الكتباب او المنبة ، الوقيه كاتب او عمليد - وعبل نصحاب رضبوان ابه حليهم يكثبت عن ماليات يتيمي حسر الفلاف حرفا ٪ وفي أن الاسلاد قد وضم للحنجم مسجىء مساميته وقيا علياً اعترها من وطامه العام والعروف عنه بالضرورة وبرك للتدن يعد ذلك ان يضموها موضع التطبيق يحا إيقى مصاغهم ويناسب فروتهم ويلائم أوباه خاجاتهم بروفق راس فتد البسائيء والقيم واليبث الشورى ، وميدا العدن ، ومستنولية الحبكام ، والسلام الفولسة بالقابسون للبيتسيد مى معسنادر التشريع الاسلاميد واعترام حرباب الساس وطلوقهم اللله رحمها هي شاديء - آبا ما غلاها فجلزن ^(۲) رسويي أثبرتها اجتهادات المبغسين حكامنا وافكومنين ، علياء وهادة ... وقيدم منها براث للسطنين في كضايا السياسة والحكم أثراث يستاس يد نوان الزام أويرجع اليه رجرج البحث والتنجيص والتقند الارجنوع التقبل والتقيد والاجمساري

ومن هنا قان الدهية الى الناسة الجلاقة الإسبلامية تعقد مصافع قام ما لم أحمد مطالم تلك و الجلازد م

⁽٣) نظر تذكور محمد منيم بعران النظام بسامي للدولة الاسلامة (١٥ مسابير يوصوح بدرانا عيرامي برانا السندي الاسلامي ه سكيا ه مازنا تفسيديان في هذا العصر اوكل عصر الينا يعبره مثلا باروعيت فيه يضابعه الاحتياعية عند تقريره يمان ثم تشفي ضفة الالزام عنه .

دان المنى القبري والاصطلاحي للخلافة لا يجدسا اليوم شيئا ، دادا انتظام الى البعد التاريخي وجدسا الملاقة في بعض صورها يحسده لماديء الاسلام في خكم ووحداه في مصول الاحراجة عنها مسكرة لحا ، حتى لاه ارتبطت في كثير من الاحداد بهذا المروج ودلك السكر والا فهل يكرل لمائل أن حلاقة التي يكر وعمر رضى الله مها مستوي في ميزان التار الاسلامي مع و حكم يزيد بن معاوية في أو تشيه بنظام الكسلامي عالم يسطه على العالم الاسلامي والعربي سلاطي ال

ان للاسلام معالم لا يجبور أن تحجيها الاسياه و بلاقيات و لحكم ، فيا يوس ، لا يكون اسلامها ولا يجبور أن تحجيها الاسيام يجبور أن يحسب على الاسيلام ، ألا أذا قام على يسرري و بين عن بعض و وقيد الرعام والهيكاء على يسترلياتهم ، واحترم حقوق الناس وحرياتهم ، ثم ليد شعه - قبل ذلك كله - يشراتم الاسلام ، حتم ، أن خده البادي، مثل وقايات ، وسنظل أنسية الهيكم منها البادي، مثل وقايات ، وسنظل أنسية الهيكم منها مناود من عهد ال عهد وبكن لطاد بدي سعطها من منابه ، ويعتبد غائضها أساسا له الايكن ان يكون طاحة واسارة واسارة واسارة واسارة

سقطة الماكم من التحب

القصية الدائث ، فلكر الإسلامي طام مصي وسقطة فقاكم الشكر مرجعها قل التحب

رضاً لايد من خيط الصطبعات - طالباحث في خده القضيه يبعي ان يعرق بجه أحرين

أرقها - أباس السلطة المياسية في الجهاعسة .. ومرجع ما يُلكم اولو الامسر من حق الطاعسة على رعاياهم

والثاني عايد المكم واهدافه والتطام القاترسي الذي تعضم له الناس في ظلم ، سكاما والمكرمي

ولقد وابع الخفط وطبال الإبتال بنين أأهاب بسبب تداخل هدين الأمرين ، والتهاون في التمييز بيجها

وساعد على هذا الخلط أن يعطس الباحثين لم يدفقوا كثيرا في التسيير يين حكم النبي (ص) وحكم حافاته

ولامراء من حدد فاقتي من) كان حاكيا سياسيا ويكته كان رسولا بنيا لا ينظن عن الأوى وأقا يوحي اليه ... = قل أله أله أله أله أله أله أله أله و موقعيا كان من أمر يشريته (من) التي حرمن القران على توكيدها كيا حرص هو عليه الصلاة والسلام على تذكير الناس بيا - ه قال بيرته والسلام على تذكير الناس بيا - ه قال بيرته وتصالم بنقلاً لاعلى وبنيات الوحلي عن الله بيارك وتصالم ، حقائق لا عبدل عبدان بيها ولا يستلبع أن يسقطها من حسابه صلاح ما

اما مقالید عهدی دیاب السیاسی طراد له حبل انه علیه رسلم طبر الطاعب وطلهبم الاحتهاد گمالنج شبلیان والنحی ی مورجم اما ای دیاب ندیس فهم منبعران به ولیس لاحد منهم هضامه ولا مربه حاصد الا شرف صحیته صبل الله علیه وسلم والتقی عدد

وقد حسو الأماد فعد خيد خيّا الأصر يجينواب واصحه حيث ياول ، و ليس في الأسلام ما يسمى علم الغير بالسلطة الديب وحد من الوصود ، و ولا الجيور لصحيح مطر أن عقط الحلمة عبد السلمية عا يسببه لا يحرج البركرانيات ، وأن ذلك عنهم هو أدى يتمرد بنائي الشريمة عن ألك منهم هو أدى يتمرد وقاب الثاني حق الطاعة لا ياليجة ومنا تقتضينه من الإنان وخايمة الحرود ابن يقتضي من الإنان ، الأو ويرب عن حد الأصل شيجته للارمة وهو أن و سلطة ويرب عن حد الأصل شيجته للارمة وهو أن و سلطة اليجة عن خلف اليحة

فدا هو الراي الواجيح الجني الذي عليه حاج اهل السب والجياسة وصح دلك فقد هاد تيء من الجنط والسيوس إلى هذه القضية مع ما رفعه يعظى الباحثين من دالسيات في الدولة الإسلامية ليسب المتارو القولم عند عباره الحاكسية أن والحي أن والحي أن لا المتارو القولم عند عباره الحاكسية أن والحي أن لا بنتريح البنة لحد التميير فان حاكسية الله دريد بها الوادية ومشبيته غالبة على مشبئة البشر عان دلاية حاصل ولاية ومشاهد في امر الحكم السياسي وفي غيرة ولارورة في هذا المقام لا مدهو اليه الحاجة والطمرورة لتنهي عن الجياعة ليسب ياقبوي مي الطمرورة لتنهية عن الجياعة ليسب ياقبوي مي الطمرورة لتنهية عن الجياعة ليسب ياقبوي مي الطمرورة

^(£) الأمام العند خيت ۾ الاسلام والتصرابية ۾ - الطَّيمة التنده ۾ ٧٠

أ السهر لمائين يدد لصاره لملامه مودوي في رسائله وداداته المدهد الرباعة فيها كالراس المعديين

واحديث عن الحاكمية يمني الحق في تقرير الاوامر
والنواهي المترمه للمهاهة ابتداء ، اي ان حق النشريع
شيه ، واخديث عن المالي المنطقة ومصدوها شيه
احر والحي أن تنظره لا حكم الالحة ه صد وهمه
الحوارج في وجه علي كرم ألك وجهه الل يوما هما كان
مبحث فتنه وبناب فوضي ومدحل تشردم ونعرفية بنيه
المسلمين ماذ ترى كل فته نفسها فينه على حكم الله في
تصابية والكبيرة ، فتسمى الى تتميده فتفرق الجهاهة ،

ونعل أحسن ما نحتتم به رفنا على هذه الثولة جواب الامام على رضي الله عند حيث يقول انجم الاجكم الا له ونكي هؤلاء يقولون لا عره الالله ولايد لكناس من امعر

في حدود التصوص القاطعة

اللغبية الرابعية الجوهراء التهارطية والتعروف عقول في الاسلام ، ولكن واسطة الاعليمة واليسب معدد

لا بريد أن مستدرج إلى كلام طويل - لا ينتهي مول تعريف الديقراطية وأضا استجليع - من قبيسل
التبسيط الذي لا يقل باخليشة - أن نقرر إلى إصمار
الترازات الدامة في جامة من الشر لا يكل الا أن يتخد
ب مر الله - - - لا بالله حميد من المحم مقطه اصمار الترازات قانونا أو اقما بين ينتي فرد واحد ،
واما أن يضمها بين يدي أقلية ، واما أن يضمها يما يدي بدي
الكثرة دو الاخليمة التي تسمى حينشد تجوزا وتعليما

واقا گات الشوری واجه فی الاسلام باهام اهل العدم لقولیه تعدالی و رابوهیم شوری بینهیه ه الشوری ۲۸ و رویه بمالی نیبه ۱ صی ۱ به ساهه عهر اسده صد به حد را دمی اینهیه ا کاری و در حک دد د یک آن یکور داخلا فی طاق ما یابله الاسلام ، ولها وجد لامام تحدد عیده یاول صراحة آن ه تصرف الواحد فی محمور و تمری به

كدلك لا يتصور هللا أن يتشاور الناس ثم تترل الاكتربية على رأي اللقية - ولا حجم الأحد أبعد ي

التصيرمين التي لا قيمل الكثرة رجدها دليلا عنى المن كقرله تمالى أدالا يسترى اللبيث والطيب ولر اهجيله كثره الخبيث ، رقوله إلا عا وجدنا لأكثرهم من عهمد ه رابرك ... بل أكثرهم للحق كترهون ۽ لا حجة في ثوره من دلك عاهو معرز ومعلوم من أن بطاق الشوري محدود ي ليس فيه دليل شرعي يازم الفلة والكثره جيما - واذا المدم فدا الدليسل وكسان السباس ق حق الشورى سراسية ، قاين هفسل القله ويأي حجة يكسون أقرقنا التماذان تر المالب الأكثر معتبداق العلل والنقل خلاه لما لكل والكثرة وصفياتمه وسرعاناتها حياعه ويستدل علياء الإجلام على فناه يحديث حديثه الشهران الدى أمير فيه الرسول (ص) يه يكون من الفتنه ققال له النبي ، حن) - تارم جاهه بالسندي وأمامهم -- وقد ما سنة الرسول (ص) يقطه حين التره راي الاكثرية و امر المدایمر وه آصاً و کان را به از ای فید می آمینطایه آلا فِرِجُوا مِن الدينة رأن يعتصموا جا - ولكن كثيرة متحلتم بالواعلية وكروح الماعلية والط الشباب منهم فتجهر للخروج وأتبع راي الأكثريه

ويلف النظر في القدرة ينون الديفراطينة يضاف التستار في الغرب ، والشورى التي امر جنا الاسلام في مدر الله المساحد مدر الدر الما الما المها وينصل الامر عجال فارسها

أ) قاما الاساس النظري فإن عليه السيدة في البرب يردون الميقرطية الل فكرة العقد الاحوامي الني قال حال على الميقرطية الله وقوير وروسو وأن كات الأون عرب عن عن عن عن عب عن عدت وقر اداس في ياب التحليل النظري بالفروشي هذه في ياب التحليل النظري بالفروشي هذه في ياب التحليلة التحليلة والميومين المرش بالوقائع والميومين

والا يستاهل الدكر ان الفكر السياسي الاسلامي الد اعتبد يدوره على وكره العلمد كاساس لتداة الدولية ، ودنك با براه جهره اهل السبة مي ان ه الاساحة عقد ه السبعة مات عقد حقيقي له مستوف لاركان العقد طميناه داير العام المات و الله ومراسيته براد م وبياته عي الاسه في عقد يابه ومراسياه براد م ما عسب د الله في عقد يابه ومراسيا م يل ان شكله العقوة الاياد في عقد الاراد عال الله المات الاستاد ال

این مقال الدرسین الاستان احسان احسیاوی بخوان دا هرد اجرایی وبسکته اعکان د درگتر انجید اجرای درمده استانی داره دین ۱۹۹۰

رغمدوا غهيم حجوا الديم ق بديا اگف انفهد فاسم ذلك ففن اليائغ وللشنري ه

ولا أهل أننا بتصنف في تفسير التاريخ الأ قررما صراحه أن يستور الدينة الذي أننا الدولة الاسلامية الاولى في يترب كان بالتميد الجديث بـ أول مستور تعالدي في التاريخ فقد جاء وصنه في دياجته وضها ه يسم لك الرحن الرحيم فدا كتاب من المند التي رسول الله بان عزسان ومستدين من فريس وأهل مرب ومن سمهم عندي جم وصاطد منهم ابنم أمه وحده من دون الساس وأن سسرات حراد مولهما الأفسل هده مستويد و الا

الله به المحظم مع ذلك . أن الفقه القربي يشرط الأعليم كأساس الأفاية القرارات ماخل الجهامة ولكم الا يشترطها ـ بالقسر ورد به الاحسار رسس الدوله ـ بينا ظهرت فكره الشررى في الشكر السياسي الاسلامي في المداري مما ، ميذان بيعه الامام التي اعتبرت غلما كن لمنا ـ وميذان الفاد القرارات فاخل الجهامه.

ولكن الصرى يطهم ينج التطريتين في طباق الشورى وطبودها على الفكر السيامي العربي يا يضوم عنبه من عديت الديه الداوسية (در كله سال الدر أطبية الجراهة ترى هيه رأيها وبراء من الدراها ما ترم وسقمان ما نقص حمل داخ في المنام التر الداوسة من الرفاق الالمنام في علم أن الدراة وليس المبال كذلك في التصور الاسلامي فإن الشورى في تابياهه الاسلامية لا تحد إلى ما ورد فيه نصل قطعي لا عمل فيه

والواقع إن الدولة الإسلامية قد أيزب مم شاتها سبادة ميداني متجاورين متكاملين لا يطلق أهمها

على الأخراء الأول فيداً الشرراي الذي يبناه والأخر ميداً والسيادة القابران و أواد شراع الله يا وهو ميداً تأخر ظهر الطاب في المكر السباس الدريان واعلم اكتابه تترجب التطاور متحده الراصل دروجنا من المنطقة الشجميات للحكتام الى سيساده الإنسان وقواهما الشجميات

قبل أن وجود التمن التشريعي لا يؤيي مع ذلكه من النامية بعنية بن حداد در حرجة و بحسار مشرة أسو بن بعضره و بحسار مثاب در حرجة و بحسار مشرة أسو بن بعضره النامي بن برمالة المحسدة بن حميم و في الشريع فرضي لتطبيق حكم القاهدة على الولائم عرب وصو بالمستب المال الولائم حرب وصو بالمستب المستب المست

وقد سنطيع في تلحص الديرق يدي الديترادي الدريدة ويدي الشورق الذي تقوم طبها الطريدة الدريدة ماطة مطالة ، يديا هي في التصور الاسلامي طالته في طاق وطيدة في طاق اشر الحيثيا وجد الدراسة المراد الحيثيا وجد الدراسة الدراسة الدون و ما مراسة المراد المداد الدون و كرمية الرال حكم القاصدة المربة على الرفائع المتجدد والقروف للتحيي (الدون الا يستهان به

يناف على برجيان

الفصية اللصنة الطريه النياسية الإسلامينة

لا تعتبد حق الالتراع العام رافا تعبيد نظرية و الكفاء. ق البياية د

ق الفكر السيدي العربي ثناع أكيند ينين الميدة الديقراطي وهي الاقتراع العام ، حتى لقد اهتير وضع شروط ماليه أو شروط كفاءة على حق الانتحاب قيدا يتقلص من البد الدياد طي ونجر افريفا ص الواطبان من طهم في الشاركة البياسية .. ولين الامر كذلك ق الاسلام راحيت الخلبرق كاينة تطبري عل معسى بوظيفه غربيطه بأهداب الجياعه ... ومن هب فاده كان التناس .. يحسب الاصبل .. متساويس بل تطبيق حق بشاركه في حبيار خاكم وتجارسه أشوري يهم عال هدين الراحيين يعتبران في اي نفقهاء السلبيان من قبيل بوجباب بكفائيه اي برجنه هلى ممبرد كامه البحيث يتولاها فريق من الناس فصفط من البالي ، ويحيث لا يتصور بوجه الاسم كتها عيارستها أأواق طار تقاهده الامتيانية التي فرزتها لاية بكرية بالمسالر افل لذكر ان كندم لا تعلمون و ، كان من المنطقي في تنظيم هذا الواجب الكفائي أن ينولاه عن الذكر في مصيرص عهمه الركرلة ال ذلك القرين

وله كانت الشروى على ما بينا لسارس في مجاليي مسجويل احمدها محال حبار اختكام والأحر اصال المشاركة في الفلا القرراب علم عرب الإسلام طائمين تحرابان تحربه الشوري في عجالين

الأول أمل لفل والملد

والأحرى افل الأجتهاد

أراث أهل اغل والعلد

ويسبهم الهنفي كذلك اهل الاختيار ، وهم جاعة بين الناس يتوبرن ببايه عن سائر الجياعة اداء الرحب الكفائي عندان في حبير الامام ودلك عند ان يبدلوا بهندهم في بيحث و تنصري و منطبالاج ازاء سائسر الناس و يهذه الهند نني لم يمن بالوقوف حفظ كثير من الباحثين بجد الهند في لم يمن بالوقوف حفظ كثير صورة من الباحثين بجد الهند في درجين عالامه صاحبه السقطة في احتيار الاعام شيب عنها عريقا الل عدد واكثر كماية يتولى بالسها واسلها باختيار الاعام ، وتصويم بالنامية الهند بهناه في الواقع عظيمه الشيه جينة النامية الشيه التنامية الشيار الاسام ، وتصويم

المروسة في التعايات الرئياسة الأمريكيية وتعن عبرية مساد حسم اصل خس و بعلم بلاحبيار خسطتو حول اهل لاسامة موحودة ليهم سروطة ومن فقده خلالي الى طاعته ولا يتوافون عن يبعده ه أنا ولا بريد أن بتوقف طويلا عند الدروط التي اشترطها العنهاد وعنهد السيسم المسلسون في اعلى طن والمقد ، فقد تحددت الراوم ولا برى الا انها أغل اجتهاط فرديا يمكن نصوراتهم نهمه ثلك الميته ... وكنها حقل أي سال خبر وط حور دون بكرى العنم والعمل المؤدينين

كديك لا يتوقيه عبد كلاد الطيء في اقل هند بمقد المهدة المهدة المهدة المهدة المهدة المهدة المهدة الأخرى إلى ملادمة مهدة الاحتيارات وكرة عارودي الله المعدد فواقلة جهورات القل والمقد من كل يقد عالم ومقدة قول التركد الدين المعدد المهددي بقد منهدي بقد منهددي المقددية المهددي بقد المعدد المهددي المه

ومرة أخرى نتبه الى ضرورة وضع هلد الاراد كلها في مكاسها المبيد عهى احتهادات فردية استسى في وصاع عكرة الشورى في الاحتيار موضعها من انتظيق المبلي ، لا تطعى هي ذلك ولا تزيد الهي الذا حلون راها اصبحاب منسبة لاوقائها وظروفهم وتا في نعيام الطروف استة ومتدوحة في البحث عن صبغ وإساليمية غدادا

ثاب أهل الاجتهاد

وفؤلاء هم الدين يشارب جياهه في تمارسه الوظيفه التشريعية في حدودت للقررة في الدولسة الاسلامية ولاحد عليهم الحال بان يكونوا مؤهلين تشلقد الهارسة بان يكونوا حائزين عني مرحد من مرحات الاحتهاد في سنحراج الاحكاء واستخلاصها من ادلية وفي معرفة الواقع الذي تطين عليه تلك الاحكاء

د أحد كيال أبر اللجد

عروبة واسال

خيوط من النور وسط ظلمات تقيية

بقلم : الدكتور . جورج طممة

شكل غرب الأهده في سار التي دهدا فان عامها سافين ماساه كبرى الا فينسان باي مقياس من مصابيس الاستاجة والباريخ فجرتها الباقصات بمريد في ليان وجارجة وسهوات بيول المريضة بنا وطنوجات رغياء بنجنون عن دور نظاوي قاهر أو خين

فهذا البلد العربي الذي يقل كانن سكانه عن ربع
سكن عدينة بيريورث قد خسر حتى الآن اكثر تما خسرته
اميركا القابلة ، بيلايينها التي تزيد عن المائنين سواه في
اغرب العنفية التنايه او في حرب فيتنام السيل القنل
الدين ما والوا يتساقطون أنباور التهاجين القبا وعده
المتوعين بماهات بالبلة والمحافيل البائسة القبارة من
بحيم الجنوب اللبنائي قد البلورت متات الالوف ، ال
حانب الاف الابتام بجهربرا الشوارح في المدر وقد اسبح
الاجرام واقعم البوعي الماهات عن الجراب الذي تحرك
اليد اقسام كبرد من يجروب التي بينو وكانب عارجه من
اليد اقسام كبرد من يجروب التي بينو وكانب عارجه من
حرب عالمية تذكرات بهمجية الانسان عندما يتحرى من

وجيرت هر الداريخ القريب الذي ورثناه مدسه
اسلاميه مسيحيه الدايتي المنصبان فيها في تساطمه
رداعل روميين متسرين كاكتبر ما يكون العدمسال
المطاد الملسجد يلف ال جانب الكنيسة حيث يجه
التوسيون العرب ه حيلها كاترا كاحد الراكز الدكرية
التي الطلاب منها الدميرة العبريية الحديدة الوجث
احضات اديره لبنان في مهمود النطاب خمساري
المتراني اللفة الدريرة وتراثها كها احضاتها مناساك
البجاب وارده الارهر واروقد حامده درينونه في برس
ويتذكرون ايضا يفي وفضر قوامل شهداد القبومية
المرية ، من مسلمين وضيعين على السواء المدين

عائد اعبالهم على اعراد انشائق فيها في الحرب العائمة الاول كيا عائدة في دمثق وطرابلس وحصل الها صور ودكريات عبده ومريزه معا لحب لل الموسى عنوس يمرويده لا يستطيع التحدث عنها ينطق العالم فحسب ولكن يالب فأم وندس حزينة ومشاهر الاحباط والكابد للحدد

بمجرد في بالروب

وسط هذه الطبيات إجاول المرد أي يجد مصافر أتجدد الأمق ، خيوط من النور مهيا كانت ضابله ، ويعهن التطلعات التي تعبد أقه الانسان بالانسان والله جرت عادس أن بنسبها في بكساب في به مدله و في مروب عدما الرواد و ديكساب في به مدله و في مراتبها حيثه وفي هذه المدينة المنتجة أحما الكثير من حراتبها أمريه بالوافر والليم عا ينشر بالعربية والمعزة أو ما يشيد لمعبرية والمعزة أو ما يشيد لمعبرية أن سيسر الشر في سيروت بشيل هذه بأنياه الراب المرابة الأمراء الترب المرابة أو ما الترب المدرية و من بكس المدرية أو من الترب و ينا أن ما من المرابة أن الكرب المدرية أن من المرابة أن المرابة أنها أن المرابة أ

١ ـ منطقق تاريم ليمان للدكتسور كيال سليان الصليبي متشورات كالراقبان يبيروب ١٩٧٩ (٢٠٦ صفحة) - يعتبر الدكتور صليبي الأن في طليعة غورجاى فليأتيان والبائدة لناريح في خافقات بناي بعد أن تشر العنديد من الرافعات التنار بخيم باللفنات التلاب لالحبيرية والترسية والعربية في عدد من أهم در. نشر خامعی ق و ویا و ماک ارشع همیه هده الكتاب ق أن لكواف اخضمه لادق أواحد الساريخ الملبى الخلاشيد في ملينته على هذا المهج العلبسي الذي اليعد قال عاما التدريخ كملم يتحرى المرضم التبرية عن الرأى فله اصول لا يجوز المروج عليها على الاطلاق من شروطهما بالإضافية ال معرفية المصافر التدريف التجرد الكامل عن الاغراض والإهواء ه والما كسما كراح مطاق سالرصل اليم واغتن عنه فعل مياحب الخطاط إلى عليم أن يعبود عن خطفت الصا منامي الصراب الثابت عليه فعليه أن يتنسك يصر به وا تيمبر له من آباراً: ، بون اي ممارمة او مصالعة لان المردة امالة لدى صاحبها ، ولا يجوز له التصرف بها 🐧 لوطى اداد عنصيه عبوريه عليله دانكم السلطاق بالصراب التاركلي في يعلن الأحيان هو أصعبته من وعراد للكما المربوعية لاسياعتما لكول الحطو التاريخي جزءا من اسطورة موروثة ، ولد يجهر طورخ المام تحمال المعتسم بالاسطورة في أحيان كثيرة أما على کر او دو د هر سد بند که ق اهوای خماس التارافيه الرطسنها كتباء

كل له اسطورته

مد هـ حسن مراف مه مد كسب مراف مه مند قيام تولد لبنان الكرم ۱ (۱۹۳۰) التي اصبحت في الما بعد دالمسهور به اللبنانية د (۱۹۳۱) د لم بكتاب الشعب اللبناني بعد هل المسكورة الراقية واحدة مقبولة اللبنانية، على حبائق الماطير خاصة به فهالد اليوم منطير خول بارلية د النكان اللبناني به بل وبنازلية د الاحة المعرفة بعود بروض الدرة ،



راشحصیات ه

رجيع حدة الاساطير الكسيرة منهب والمحسيرة منهب والمحسيرة منتهب عرض حرى مناقضه طا واقتلاد يبلقي المجال ماتوجا اسام المؤرج المجرد عن الغرض لتحرى ما تيسر من واقبع الماضي المجرد عن الغرض لتحرى ما تيسر من واقبع الماضي بياية للطاق خير اساس يبني طلبه المجتمع السميم مربع درساس الماضير عن الرواد التاريخ الساسي من مير الساسيات والمحرد المحرد عن الوعهد وحيمها اساطار عن المحرد الاسباب الساطر عن المحدد الاسباب الساطرة عن المحدد الاسباب الساطرة المحدد الاسباب المحدد الاسباب الساطرة المحدد الاسباب المحدد الاسباب عن فواسته المحدد الاسباب عن فواسته المحدد الاسباب عن فواسته الاسطارة المحدد الاسباب عن فواسته المحدد الاسباب عن فواسته الاسباب المحدد الاسباب عن فواسته المحدد الاسباب التاريخية من طائي

ل هذا الاطَّار الدانين وأستنادًا إلى منهج عصى إل بسريح أأوضع الذكبور صنيني فصبون كبابه الانبعه التي تتناول ما اسياد ۽ منطق تاريخ لبنان ۽ هن ١٣٤ -١٥١٦ - وقد عائم عوضا في الفصال الأول - بسال ا راء الساياء والماعرات الخدور عمرتية تلينان ويبلاق الساء مني كالب تحدث مروح ميها ينسب صاحها ووارة المياء فيها مما شكل على الدوام هامسلا أمسامسا للهجرة اليها - الا اسياء الأماكن في غلم الاطراف ومنها السم والبشان واللدات واسهاءالقارى اللبسانية والمدن ء الفتيقية و هي ياكثرينها والساطنية أسيأه سأمية كتماتية ارامية از عربية ارعباها جاء القبرن المبلادي راید و خانسر کار ناممار نفرنی فدطفی عل مراد كيبرة من البلاد التبعيد رسهنا اجزاء س انطاسه اللبنائية أرمع هذه اللجرة أصيحت اللغة الصريبة هي تلفد المجيد الى حائب السريانية بالعصحى الأرامية بد لم اسيحت على الدريج الله السائد

عربة لتن

وترجع تنظمه و الموارسة و الو و المورانية و الى ان دريقا كرم من مصوري بلاد الشاء والناطق الشهائية من الممال كان ينتمسي الى طائفسة حاصبية عرفست ب د المتروبية د نسبة الى د مارون و التلسك وهو تمرس



ال لزل طهور البشر على وجه البسيطة

وهناك اساطح تتسبك بصوره لينان اللحا فتعتبر ان بنائها كان صد البداء راض الاحص في المساور الإمالانية محمدا طبيعيا صيما لجنأت اليه العناصر بدينية وانطالتها اطارية من المسمط والإضطهاد في الاطار المجارزة «

أو يحرادت معينة ومنها ما يتعلق بتاريح بعض الاسر

شط فی شیان الشاء فی او حبر القبران بدیلادی الرجع واوائل لقرن القامين فاتت الباعدة من الرفيدان دير جيبل أبيمه في وادي المناصي ال الشرق من حباة ه وسرعين ما تماظيم شأن رهيان ه دير مارون ۽ هن طرين سعدارهم عدهب عنكيه قبد بيعاقيه المخطم علكيون السية أي المدهب الملكي أمن تصابري وافق العاصى واعتاطى الجاورة ساوسها مناطى سيال ابنان با امت قيادتهم ومساروا بعرفسون ۽ يساللرونيه ۽ او د الرازية ۽ ومعظمهم من ناجيه العبري جي ۾ بيط ۽ كتبام وكان بينهم السوامن أبتك المشائر للغروبية في العالورة من جيل لينان الي د ليسي ه و ه آيين ۽ حتي القران استعاب عشر على الأقل الدولمن في ذلك ما يشار كيا يقرل الزائب، (صفحه ٢٧ حاليه ١) ال عراقه هذه المشائر وريد غفيام من موارية ق المروية ب مد مروح الترازية بأكثر ينهم المائية الي حيل بينان من شيان بلاد الشاء فبرجع ال نعام ١٨٤٨م فريا من العدرة التي شنها عسكر الروم في ذلك العام على دير مدرون في وادى الماضي وتضيف هنم الاحبار ان الروم عكوا ي فده الغارة من الريب دير مارون ولصل خسيائته غبر من

ويصحب في هذا العرض طرجزان براقي المؤلف متي ل الترقف على و القطالات ، الإسبانية التي تليب عروية لبناء اوافي التطورات التارخيه البي تناوقة واحراما أودا أنشديد عليه هراان التؤلف ينطلق من رارايه علييه حالصه متجردا عن اي تعصب ١٧ التعصب تلجليقه العصية متارجيه ادادا سي القاريء هذا أديزه الاساسية في الكتاب ومؤلفة فالد فنيع على نفسه أهم ما قیه ، وهر آنه کتاب علمی تاریخی عودجی ولیس کتابا سياسيا ينطل ليه صاحيه هن هرى از قبر - ريشيف أى لهمة الكتاب لربع عشره حريطه لشل لبنان شكل واضم في كل مرطبه من الراحيل التي تناوف اخذا بالاضافد الى وضع جدول ۽ مراحل نار عليه ۽ ١ صفحه ۱۷۷ ـ ۱۸۵ - ثبت فيد اهم طراحل الحاسمة في ناريخ لبنان بالاضافة ال فهرس عضى دقيق وياجياز يشكل هذا الكتاب مساهمه علميه تاراجيه ي فترة مضطريه في حياة لينان والوطن العربى اشنانها للزائب الى مساهياته والكثبرة والكثبرة

مسري الطمرلة

اثاب المطران جراج حفد الوحكيات مدري الطفر3) ادار التهام للشراب يغيرون 1479 (110 معادد

اذا كان كتاب الدكتور صليبي يضعنان في قلب الشكله نصابيه عن طرين بنهج بعملي بتأريجين الصارد فكناب عطران جوارح حضر المطران ايبرسيد خيان والبطرون في خيل لينان . ومن برار اباء الكيت الاربودكينيد الترفيه وممكرية الطلك ال عالم خير تطل مته على دنية المروية قائب هنا في دجراء رفيعة من المبرتية والرومانية المبيلة ء في صحية يا ارهبطون ه واغراري ه پرلس ه و ه ديربيريوس آلار پريتجي ه أحد كيتر الدين اتروا في التيار الصوفي دون أن تعرف عويته القليلية ، و ه در التبون للعبرى » و ه اليي السدين این المربی در د جازل الدین اثرومی » ، خزلاء الذین عرفوا ق حاء التباقاتيات الأسنانية . وأضعه الأنسان في قبب بابياء برجود وساقصاتم كهده التناقضات سي صع چا بييان فلحرب فضائبه . والدين الإملون ال و للمية دميداً وهدفا طريقة تعادل واسترب حباة . و ي التمساق جاء منطقة درافريها من كل ارمة - فدر للحيد بنبي ادا رحدت كيا يتمرل خلال ألدين الروسي كلط عن ومهاد شاج كمطلب دا هجررج حضر التدما الجوان في بالمسكدة المسيحي تطربني باطهو إنجول بل عجال الرواح والمكر وبلمه وبعبير عار عاديه لانها تحمل طابع التناز المبيق بالرسالات الاطيه السامية . ولذا ذكرناه فحس علينا أن ندكر في هذا الاشار بالذات السبن من ابده الكتيسة الماصرة ردن لينان ايضا هيا الآب ۽ يراكيم عيارك وصاحب الجرانية في التراث العربي الاسلامي وفنى بالمسربينة واد اللسدس بالقطبية والحسريية و ، ميتسال اخديد ، اركليهم ايضم في ، الشكد، السربية ياواه المربس للسيحنى بالجلات وجندانيه عقلانية لا أتردد أن أضعها بين أهبق ما أنتجه الفكر الرجودي العربى للعاصر

د لو حكيب ميدري الطفولية به ليس كتابها ككل كتاب ويس مقصورا على مشكلة عسيحي أندريي. بل چنكي قصه التطور أروسي بنيزات التي تجنل الجور

الرفيع غار الاسلام والعروبة مركزا اساسيا فيه ويتنظ شكل تصة يروح؛ الكاتب من صاحبه . هذا الصاحب البدى و على رجهم معانباة عربية مشرقية مسيحية ، سيبلب حرومها نعه العرب وحيب هده الضروف روح السيحيه الشرقية , لذا يأتسى هذا الرجسه مرتفسا حضباريا هـ. والطبيران جوج عضر السدي درس مادة د الصارد تعربيه ۽ ق البانية تاليانية ينطقل من ن تسبحيه العربيه قشل استقلالا فكريا ورومها ومضاريا عن الفرب وقد اربيط مصيرها بالصير العربي العاتين يل اوتماع البلامي طيعت الاستلاد يطايسم بيائسي ومهماري القبقاعية عن الشبية فلسطين بارما اكشراما فصل دلك ق داراكز البروجية الصربية السؤولية ساهو بالسيم بيد ليضيد عليده دفيته وايدن باغى الراحد الدى لا ينقصم او بتجز وقاميه مصاير وسهناده اه فدولنه امر ليل في ما يقحب اليه لينت مشروها استيطبائية استعياريا فحسب ، وأقا كذلك لاتها تعيدما الى وجعود خطيرى لقاق من شابه أن يجيف الرسالة السيحية ، س عباشره به هن علاكه السيحية بالصبح المربى ا 1 التهار ١٩٧٥/١/٨) والوقوف ال جانب اللاجمين تفلسطينين العرب والدهدج حن حقوقهمو خو شركه ق الإثم والشهادة و

ه لان غم 3 اللاجتين) هوية واحدة دانسوا بدين المسيح او بدعوه الحد ولكنهم حيدا ناقر الى اسسانيه ناتيهم من ده الشهاد وفي ارث الشهاد وهي وحدها باطلاء د تبييم من الدين ورعوا الكرامه ان بكيان الذي بياركه هزلاء الايرار في حلومهم هو ليس الكبير وهنو الرفض الاساسي لتتعرين يين صنيسي وملحى ه البهار 1448/8/7

مسيحية بلسان عربي

ولتى كان مكتا تلخيص كناب على حس الصعب تلجيص كتاب كل فقره وكل عباره فيه هي بشاية قابزة روحية نقليك طويلا شارد الذهن في احضال التامل

اسمعه مثلا يقول في فصل من كتابه الذي نعرضه عنوانه ه أن للمسيحيه ان تتكلم بنسان عربي ، يقول

ه المهم في الارطان من جهة ماضيها - مضمونيها

الرومي فرياتها الاسالي هذا اختل صديقي دائم ال يليد يستهد دعوته كلها من هذا الخوار الشرقي نابعد من الاسكندرية إلى الطباكية وكروش وصا البهب عيسر اورشليم الم كدنك راى أن مسيحية التي صديب كثير سبب الروح ان قد أن تسكم الأن عن بهسه يلسال عربي فصيح شرح عسها وقد رفض حد الرض قور البائلين إن ابت العروية أن تنتصر ه

و كل دلك جديد پنجاطى القران نعاطي ود كان پعتش عيد عن الجيال كل الجيال كن جبال قاشك عديد فتره من رمانه عن فيه القربي و تبعد واضطر في حقيد فتنود عن طربي انحالد ن يلم بالادب طربي ولقد احب من عسليان نحيد حدود عرف نصوفها يات وكيف بها العلقات باحلاكه »

ه وقد رين له أن هذه الطائفة من المسفيح قائره مودا أن أعبل رساله موده بن المستدي و تنصيري قائمة بين عن اساس المجاملة ولا على حسن العلم عامي لاهل اللّبية ، يل على اساس هروية يوهساد لا تتسكر طبرات الثيرة الله على اساس هروية يوهساد لا تتسكر ودلك في رفعه عربيه نظمين أو منسع بالاهم من يحث الكيانات المربية ويوهيدها أن عرف مطسونها الروهي ولون التقافة فيها كان انهم أن سمي إلى التواد وكان الوطي الصمي مسرت محكا الوطي الصمير الذي ينتمي الها مناهي مسرت محكا طدا الهوار الطبيات

و الوطن السيحي كان في احساس صاحبي يدها لا سياسيه وحسب بل روحيه في الدرجه الأوى - الرجود المسيحي الشرقي اها هو وجود مع المسميد، وفي اطارهم التكريفي والشماري ه

لعني اطلت الاستشهاد من الكتاب الاحير والسبب
هو اعظم الذاري، عافج من هذا الفكر الذي يصحب
غلاميه وكتاب حضر وصليبي يكمل واحددي الاحر
وال كان كل واحد يثار المشكلة المطروحة من راوية
وعيه التخفية التي يحيشها كمراطس ويعالجها بضكر
الارمة وروح الجابية وادراك كامل مسؤونية و الكلمة ه
وتأثيره في المصير المشترك

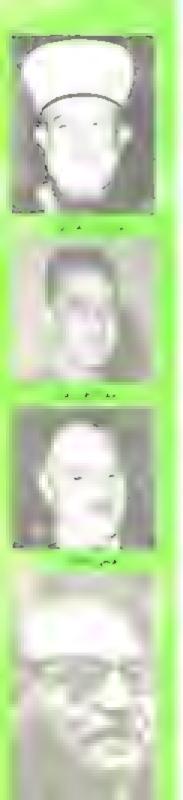
ه ، جررج طمت

مصر بين الاشراق والتحدي

حالة حسين عن العرب أشارت معركة تصدرتها الأقالام المعربية

بعت کرہ رعیار

ستجده مواح حاکم حداله الاستان فیده الاستان الاستان حال به ۱۳۳ کند الاستان حال به الاستان کند العمل الدارات الد الاستان الاستا



كان الدكتور طه حسين يكتب في جريفة ه كوكب اشرق ه الزفدية التي يصدرها الاستاذ حافظ عوض م دو البرعه بعربية وكان جيما تكل مقال شواب كلمه واحده وحدث ان كنب مقالا عبر به فاثره جدب في سياله العبارة السالية به وهم (بريد للصبرين) قد خضيراً لضروب من البني ، والبران من العبوال ، جانهم من الفرس والبران ، وجانهم من العرب والترك والمرسيين وحادثهم لأن من لا حطير وهم قد صبروا خما كله ، والتصروا عن واوا من دورا من بعدين ما سيا من هوا من دورا من بعدين به مسيا من هوا من دورا من بعدين و عدين من المسيدين والمبسر با مصهبم من السوا من دورا من بعدين والمبسر با مصهبم من السوا من دورا من بعدين والمبسر با مصهبم من السوا من دورا من بعدين والمبسر با مصهبم من السوا من دورا من بعدين والمبسر با مصهبم من السوا من دورا من بعدين والمبسر با مصهبم من السوا من دورا من بعدين والمبسر با مصهبم من السوا من مولاد

أن ورود كلمة و العرب و أن عداد الذين يقوا على عصريين النارب نقسم استلاد المسريية ولانسها يلاد تشام من بدکتور طم وهم ان کیارا من کتاب مصر بادروا إلى الرد عنيه ، فأن كا يلتضيه فأنا البحث أن أمدت عن يعطن بالرياد في مستنى أأرفته مستب هذا يبصى جاي كبب از وارها عهيده فرميد متصل مساسيس عميية العبل القرمى ، قليد عليد كيناب متحمسون بعرويتهم في دمشن الني كالسب غييش وطبيه ا وبعور عروية بالجيامات والصيدران لياساب سلطيه على لذكاور طه ، ثم البل يعضهنم في مركب على سأصة الشهداء جمارن بعض كتب قه حمين ، حيث اجرارها ، ودعوا أي طاطعه مزلداته ا ونعلى سبى خداث الرازية حين الول . أن معشق ما ليثبت حتى احتطت يطه خمين بعد عبر للوات ق صحية ذكرى إلى الغلاء ثم يعد ستراب في مؤغر الأدباد ادبك لأن الدكتور احبد في ما يكتب يبرح نزهة يرفق عتها دهاة المريبة)

معبر والعرب

لم أكل ويعش أجرأني في حيدوا أحراق كتب
بدكترر طه و تدعيره أن بمجلمتها وليكي عيديا
الاحراق قد حرب وتباع ودع مرها في الصحف العربية
وعصرية ، فيا حدا لفيعنا من الشبيان الصريين على
الاجتاع ، وقد عهدوا إلى الصديق الاستالا سيد فتحي
رضوان بوضيح وحها بطرهم في بيار وكان الاستخار
وضوان قد از البلاد شامية في بيار وكان الاستخار
وضوان قد از البلاد شامية فيل بياد والصان سمانيا

رضوان أن يوجه بيانه ألى كبير أديند المستحديات السرورين ، الاستاذ معروف الارتزوط ساحب جريدة و فتي ألعرب و موقف كتاب داميد قريش و يوقر لا من فتناهي و مدد قريش و يدل كن الاستطيع شاب مثني عدد في سيان قكان علاقات الامم العرب الني سكم بعد وحده و يجمعها باريح عدد المعيقة لاحمان الشباب المسري وقويته ، لذلك رب ان اوجه ياسم لنيف من الشباب عصري بهده شاسية ألى البياب السوري ، وألى عصية ألحسل المسل شيء من الشباب عصري بهده العسل شيء من الشباب عصري بهده شري موجد ليس عيمان عصري من المسل شيء من المدل المن عصية العسل المدري في مورية ليان عليها العسل شيء من الديات عليان عيمان عيمان من المدال المن عليات عليان عليات عليان عل

ولد في سيد قتحي أن الحملة تطبيب مصر ، قايدي عميه إد قايدي عميم إد قايدي عميم إد قال المحمد ا

ويعد أن أشار إلى خدمات طه حدون الجديدة لمصر ولندرب قال ه رام يعطني أن يحدى الشباب السوري على طه الان حياه طه مليته بقاومه النباس الأسكارة الشيخينية ، ولقد حنقت عليه لا أيل شينانيه منورية لا حدمه كباره من خصريان كانب هي انطانيه في حين من الإحيان اولم يكل الخالقون عني طه صبيان من الكسر بان كارهان بعضر الميس المن على طه تجديدا في حل مصار ولا السهامة بمنامها والا كانت دعوانكم لتني مكر روب في مقالاتكم وبيدونها في احلايتكم من أن مصار هي الرعيمة وهي القائدة لا دعوى باطلة الان الأسه بني غلدات برعامة حدى وشهررا لا ساقط عنها الرعامة في البطة حالية وقدة غليان ه

وقد أهلى الاستاذ فليمي أن حرق الكتب ألما يرمز إلى النفسة من الدعوة إلى ه للصرية ه أكثر تما هو استنكار للبدية العرب في صف البذين ساموا مصر الحسف الدلاد حرص عل سرح مراسي الدعسود إلى و للهبرية ه ، تصاولا التوقيق بينها ويسيل الدعسوة لدبيه العال و سي لوس بان طريق الملاص للبلاد

الدربية هو ان متعاون ، وإن بجعل قا حقة مسركة ما ممكن ، في جهادها الاجتاعي وغير الاجتاعي ، حتي الأذكر التي قلب في حق يقاعة الجامعة السورية الذال السبين هيا ه سيده و وه عنصي ه وهيا يطقسان على شخصي الفسيف ، وكذلك أرى أن لسورية السبين عصورية ومصره أثم قال انسه من المسبر المسرية المتطوعة الانها لا تتنايل وإلى تتنايل مع المسل لا علم العربة والسمي بن سبيف الان الامراء بعربة هي جائيات في جائد ، ولا يد أن تقرى الاجزاد ثيادي الكل أو هي لبنات في بتلد ، ولا يد أن تقرى الاجزاد ثيادي الكل ، ولا يد أن منبذ في مسمها وفي مادانها البكراء البناء مب وبانب عبد الزمارة ،

ه وقال و و وقد يدعر الل المصرية ، ويعظم على بدكره بدريه و الترقية و ادكر سنجيمة أن وادا ماص في رماني وتسجيمة أن وادا ماص في رماني وتسجيمة أن وادا ماص في رماني وتسجيمة أن وادا ماص في بعضرية بمرفول الل مصرية بمرفول الل مصرية الني تقطع هذه الملاقات مني يتركها الله وقر ما الرمل وربعتها المصر سيرو أن عند الطريل الا يقول أنا السنوريين الا فاتنا المركب في عند الطريل الا يقول أنا السنوب في فهاد فاتنا المركب في المسيد حالنا ويطابق الأروانا حسيهم معمر أن والدم يساحد أن مصر أن المحر أن والدم يساحد أن مصر أن المحر أن والدم الدوم عند أن مصر أن عادي المركب المراجعة المدري عم أن تقود شبياتها الوالي يحيمها اللي سييل المراجعة المتناسة الماليات المركب يحتملها المركب المراجعة المتناسة المناسية المالية المالية المالية المتناسة المتناسة المناسية المنا

مادا ببقى غير الحجاره

وأنياف الردود على طه حديد في الاقطار العربية ، وذكل ما يسيى و طديث عن النياز العربي في معمر ... هو ما كتبه أعلام مصريون أذكر منهم طسلة : عيث الرجن عزام والعبد عني علويه واحد حس الرياب وعبد القادر حزة ، وقبل الجندي

ثما عوام فقد سأل طه حسين أن يتفضل فيدكر غرادت التي مدمل العرب والمسلب، في رماره البحاد المعدين ، فقد ليل لنا عن دحول العرب أقي مصر ، إنه استحلامها لاهنها من اليعي والعدوان و خاد فا من الضلال ، وقد جاد العرب اليها دعاة الى دين جديد

امنيح دين الأكثرة المطلبي في اطاره با وقادا الدين منوي بان الراس را شام الراب الا الاستان المريس عي هيمين الا يالتعري - فإن يتفضى الاستاد الدكتوار طام حسيان بتصناحيم مطوعاتها الشنار إدياد عي الاستان بدايل

وقال عزام . و والواقع لي كل الامم التي يقب علي مصر قد منيت فيهنا ، والتصر للصر يون فايهنا ، ولا يستشى من لعل اليمي الدين يشع اليهم الدكتور طه حسين الا العرب - اليس ذلك لانهم لم يكونوا بعاة ولا بمتدين ٢ لقد قيل الفصر يزي دين المرب ، وضادات المرب أونسان الفرب أوحصتاره الغرب دواصيحوا غرابا ق طيمه العرب , والدي نعليه أن البحث ق السناب لفائهم مصريه باكستهدان اكترية عماد اهلها برجع الى المرق المريي ، وأن فردا واحدا من تسمير ق الله من سكان مصر لا يستطيع ان ينكر أن هروقه تجري فيها الدماء المربية ، والواقع الملبوس أن مصر ألأن من جسم الابد البريبة في مكني الللب ، فهل بتفطيل الدكتور طه حسين بيبش كلمني الذي يريقه حييًا يقرر أن العرب شوراق مصارا واليراسيات المسوافلا فللى ق مصارا العياج النافين من فعل اليمي والمعوان ، وكنيت مصر أبديا الامه الرميده التي جدتها غصيل رايه الاستلام ، ولا تعصد يعيدولا عدوات وقلف عي الامه أأمريهم وتلك هي امتنا ألنى تتسب أليها وهجر بتأرجهاء

وعا قائد عبد الرحى عرام كم أي شيء في المالم لا
بتحرب و بسور و خوادب عمل فعلها في كل بتحد من
الارض وفي كل شعب من الشعوب و وما الاحه المسرية
اغزايد الا يقيد من الاحد القديد من المراعده و يعطي
من عر يُعام في العصور للحنفه وقد غمرها جيما سيل
غيره حربيد واحبح وادب مردمرا بالسلاب سي
بيفت البلاد يصبحنها و قاؤا استطاع الدكتور طه أن
يقتع شبه بالله ليس من عبد السلاله الذي صبحتها
والبده والتعام المريئة المريئة والعرف المريي و
والبده والتعام المريئة العربية والعرف المريي و
والبده والتعام المريئة العربية عن يضح و
مصري أمر يال الترب كانوا من اليقاة المتدين الدين
البطر فلصروري م

ومتنب غزام يحيم قاتبلاء واصبقنا الكرسم معس

العربية وتحافلت وحودها و مكرت كذنك العديدة في المحربة في المراق والناء والعربية في المكرة والتحقير فياذا يبقى ميها غير سجارة صاحبة وامم بالنة وارض لا الشال في ٢ ومالة بقي من السور وفيدائية وارضون المراطاجة غير ما ابقاء العرب في السبهم، وفير الاسة الحيد الذي من المحيد الله المحيد وحمى اتحا المديد الذي تعدد الان من المحيد الله المحيد ورحم اتحا المحيد الله عليه مواردة بلارض المحيدة فيها ، وتتديي يصفة حاصة الله مصر المراجة المحيد على مصر المدينة وعصر الألهة على المدينة وعصر الألهة على المدينة وعصر الألهة على مصر المدينة وعصر الألهة على مصر المدينة وعصر الألهة على مصر المدينة وعصر الألهة على المدينة وعصر الألهة على المدينة وعصر الألهة على المدينة وعصر الم

معبر ولسأن معبر

ی مدر بعیمه خدیه دی خرید در سلاح و راچه و ومیامت البلاغ الاستظ عید القادر جزد گالب دمران اشتیار بیناد مطلع خالت دخیا آن کصرای دمان بادارد به نصرای هو درینی د فعصر

سه و عربيه جسيته نشطه من لفته و بن من ۱۶ فريا على الاقل من الارافي القرسي كيا أن المرافي عرافي و وعرامغ ذلك عربي و وكيا أن المربي معربي و وهرامغ فيه مع دلك عربي و وكيا أن المربي معربي و وهرامغ دلك عربي و وكيا أن المربي معربي و وهرامغ الدي يهيه الله أمه عدمه الياسون مليوسا و بل مائله مليون و فيرفد في هده القراء و يغون هده القلايم من الاحواد أبي مربيه منكم وانا غيركم ۱ الم يقل تناهرا المربع والى عاقبل يتبرك المدرد المدرد والى عاقبل يتبرك المدرد المدرد والى عاقبل يتبرك المدرد المدرد والى عاقبل يتبرك المدرد

ولا عمرف يعطى الكتاب عن ماتت كلات على الدكتور طه صبح، في عبديه للدكورة إلى الحديث على عربية مصبر ومرغوبيتها ارسل الكالب الإبلغ الاستاذ حد صبى الزيات ، صاحب و الرسالة و مقالا هوات فيتونيون وغرب و ، الأكر غد تقصاد باهتاء ، وجمل في كتاب المطالعة العربية المديشة و السنارس التانيرية نعراقية ، وللاسناذ الرياب بد هند كان استاذة بلادب لعربي في فان المسبح، العليا بيقعاد صلة موله بادباد العربي في مقالية من شأى هشاة التكرية المرغوبية ومقالاتهم و حجى خال بدر الاهوم في الملكة والشام أن الامراقية وأن الشكرة عقيدة وأن ثلاثة العراقي والشام أن الامراقية وأن الشكرة عقيدة وأن ثلاثة على المدينة قد وأن مصر رأس البلاد المدينة قد

جمان ادلان مسئلات ارتشاجید مهایند از نکسائس هیاکل او تعلیاء گهاه اد

ويعد أن تحدث عن كون الاصول والانساب هرضه لازمن و تطبيعه أنال ع فياى شيء من هذا بنارى احو ما الجدايون و يطبع المحادر الذكر و المدين في تسعر ... ومرامع الاطاء - الرازا الرواح المدينة على الساعيم أنة و وتنهش في هواطفهم كرامة و وقال على المساعيم أنة و وتنهش في هواطفهم كرامة و وقال أن المسرية الجاهلية و المحدثون من العلياء من أن المسرية الجاهلية و التنسى و والا ينقطبع بعالم في التنسى و والا ينقطبع بعالم المنافرة تقوم على ثلاثه علم الراء وتلتبا من السامية المحدثون بالواقع المشهود دليلا وصية الخد مجمر الماضية المحدين المساحية المحدين المساحية المحدين المساحية المحدين المساحية المحدين المساحية المداين و يدمنع بالمساطير المساحية بالدايم المحدين المساحية بالمحادية المحدين المساحية بالمحدين المحدين المح

عد حدس من بناحي الإسد مسادن - الهيل كتفتر بجانب الحياكل الموشة والقيرر العسم حكته، وحدد الديات عاصد المسعد الديات الحرب الكثريم الردان و التهيل الي الله و الا تباطيع مصر الإسلامية الا أن بكون فصلا من كتاب البرتها ولا أساسا لتقافتها ، الا في رساله ولا سندا الترتها ولا أساسا لتقافتها ، الا في رساله فارن الطبيعة - ولا تبار فيد و لا ليصرب فيه ، لان الأواب والنبرن ملاكها الحيال ، و طبال غداؤه المس ، والمن موضوعه البيته ، والبيته عمل من أحيال الطبيعة والمن موضوعه البيته ، والبيته عمل من أحيال الطبيعة

واراد الريات بيدا لن يجعل م اللون المعلى م الراد الدين المعلى م الرقا المدين الأساوب والدينا أكان المدين الأساوب الأساوب والدينا أكان الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الأساوب الإسابة الإسابة الدينا الذين الدين الدين الدينا ا

مندسه الغبور من المنافر المالاب الجار من المنافر المالاب الجار

طالكين وعاليرا البل على با يعي في يديه من اكفان عامي «رميم لم تحدثو واطيار الحديث عن ضحامة لاثار وعظت البيل وجال الرادي وحال الشعب ولكن دكروا دايا أن الروح التي تفحوب في مومياء فرمون هي روح عمرو ، وإن اللبان الذي ترشرون به بجد مصر هو لبنان مضر ، وإن القيام الذي برقمون عليه الحال النيل هو البدار أمرى، القيام ، وإن اثار العرب المحوية الني لا تزال تفسر الصندور وأمالاً السطور وتضدي العالم عني أممي إلى القطر وايتي على النام واجدى على الدان من صفائم الدعب وجادل المبدرة ،

ئی بکون غیر دیت

اما الاستاد على الهندي قالد كان عسوان مقالت ع مصر خريبة وان تكون غير داك و ، وابه ، و ان من تكار بد ب رمد جهرت سرفية تفاقب المراجة السي عرفنا بيه وهرفت به كرفتا ام رضينا بدل أن سألك شماي مناياه سندهد قرسا ، ولا خطي سا الا بي المرقبة والدياراء

ونيها و يقبول ان العالمل يعسون اقعاليه من العبت ، ومن العلل الا يطلب ما يستحيل ، قيا بالت بويه جهودما شطر لفاضة يادت ولم يبتى منهما الا بدكريات كابه لا يكعب ما برمي به من خود وباحر عن مسايرة المضارة العامية حتى نتسب وراده الى ما ليل اراده لاك سنة للعشل في نضاعيف القدم عن الكفال يالية رفعيا يون أمم القرن العشرين ه

ويعد حديث طي وسترية من التفاقة الفرغوبية في النو ويس طهجره قال به ومصر وهي تحل الصدر بحل شفيقاتها العربيات الذا عطب يعطب فا مائه مليرن لا يسالوب لم غضب و ينا ذلك رأي العبن في كل أمر طرينا ، وكل مصيبة نزلت بنا ذلك ينكره اللا عن يسكر النهار اليمار في الكم لأمر لا عديم ارحلم الد شر كله ؟ تدعون يدعاية الفراعنة ، فتوقطون فتنا الد شر كله ؟ تدعون يدعاية الفراعنة ، فتوقطون فتنا يب الاجرة تحل الوقاق به وسرح بل وجه الدين بجورون بي الاجران بحورات على المراوية و لقند الرسم في النجسي على الجبران على العربان وغلوم في الادلال عن الاحران الكراد حتى صدر ذلك غطرية أو تعيلة ، إتقوا منها ويرموا بياً ، هم ياتواون

أياء وأنهم قلائنا ورهاؤه مسطيح ينوركم وبترسم حطاكم ومفع يه وارادكم ما قطوان قم عِلْ، اشداقنا ه اليكم ها لا ريطه يبنا . لكم ثقالتكم وك لفاقتنا كان الأربعة عشر طيونا النبي مجتعبتهما هدا النوادي الضيق عصارة الاستانية وزيدة البشرية • أن اشقاسا لا يسومونيا شيقطة ولا يجهرن لناكن بتكر اجدادنا الاولء وان بيراً من مصيفنا اللحهة ، لا يريدون منا اكثر من ان تكرن عضوا عاملاق طيسم العربي القري لأحيل وأسا لدلك الجسم لركاي له , ولايا يعد ذلك حياك الجامية ، وطامنا اللامىء وطايما اللامن السنسداءي طيعمة اقتيبنا غاص وقيا علينا لو حدنا أدبعت من الأراف رجميَّة بن الطارف والتليد : " أيه الأحران - أن الجُن والاستراب وتوافقته والاشتخراب الراجردوا مصدراس هلبه الملاله العربية الشرقة ضن ساءة ذلك فليخذ بسيب أأن البراد ، لم ليقطب فلينظبر ا هل يدهيسن كينه مآ a filling

هيد القرعوبية

ركان تحدد عل خارية بالنا مع البيد الحد أمنين حسين و حوده اي الفراق واقلد القاهوم أتي الشاء عانمه للبحد الانصى وجع البرعاب فالاستيد القرار عوي لاسلامي اقتاي مصداق لمحاس واختراسته ١٩٣١ ، وألان البيد المبيني مفتى القدس رئيس للزقر رهاريه باشاه وكبكه دولس طرية باشا سوء أثر ألتغمة الدعوبيد وهر في بصاد صافر بي الادلاء بييان شربه الصحف المراقية ولاسيا جريدة والاخداء أسان حزب الاعباد الوطني الذي يبرعبه يانبين الهاشيني وطلب بيات منحف عربية في بلاد اللسام (سنورية وأيتنان وتصطين وقواريت أن على عنياطه ياجاح الاقطار المربية من زارها . عن أن مصر في الأعب الكوي طده الإقطار وعن رعامتها بلامه المربية الدعة كإيعل واحيا مصار عطيا ومسووليتها حطيره أماه الناريح وأهام الفرائية و الم قال و أعلم أن مركة في مصر قاست حد برمي الى رواج الفكره الفرعوبيد والى لا الكرال لمسر أن تقام يعصرو قدية كالت عصور جد ولقافة . ولكتها لا نصفو ان بكون ذكرى بتريخيه تجيده احمط الذكر، المديثة لمصر قاب مكرة عربية ٣ ممالة ، من يوم

ان خمل عبرو بن المامي مصو وصدرت اللغه للصوية لعم عربيه والدين دينا اسلاميا وسنوب بتعاليد تقاليد عربيه و بدينا و بعادات عادات عربيه وبر يبن من الوغولية في عقبول خميم ولا في ادوانها تي من الوغولية الربع والدكريات وان المكرد بمرابه معتملات في تعرب المصريب في احدى هم تعرب المصريب في احدى هم و شاقه والعلم والدول ولا ادرى با هي الماكنة في المسكور وما المرى با هي الماكنة في المسكور وما المرى با هي الماكنة في المسكور وما المرى با هي الماكنة في المستور وما المرى با هي الماكنة في المراب ومارات وفيورا وممايدا الماكنة في طراب عرابي مفعل في الماكن في الماكن وماكنة على وجه بغوسنا ، في حول لا ترى للهذ فرعوبية عربيهة على وجه بغوسنا ، في حول لا ترى للهذ فرعوبية عربيهة على وجه المؤدية .

وابي حديثة ــ 1818 ه وقابا الفائر باتني كتت اول من قامرا يحدريه الفكره العرغوب الذي لا ارى فائده منها ابل ارى فيها كن الضرر ــ ويكس ان طبتكم ان هذه الفكره قد مات في مهداد او ب ان قهد من المصريين اية مساهدة ه

وفي مشد كور في مديدة البصرة حاد يحتفي بالرفة لاسلامي ـ وقف علويته بانت ياسول ـ ع البد تركب مصافي وهاتلتي وحضرت الي مضطان ـ ومن ثد الي يقداد ومرضت ـ فقلت ليفني ـ مالدا على تبحسم عدة طهمناهي ٢ وما الذي يحم يون سيا واصريفيا على حد لون بعضهم مع ان التضياب المرامية لا قيمة فه ٢ عالدا هي الي ذلك عو ما يريط فلسطين يعمر ـ ومصر بقد طان من المسالات =

ويعد أن العدث عن وأجب الآخ القريبي بحو أخيه قال : د وأن فلسطيون مننا وبحس بتهسا .. وأن عرض فلسطين هو مرض مصل وأد تقهدت فلسطين تقهدت مصر والعراق .. وقا بركب مصر كنت اشعر يأتني داهب لاددم عن شرق وكيابي وعن مصر ه

لقاد مع الكشافة

وحدث أن رارت فرقة كشافية عرافية بالاد التسام

ومسر ، وقد قال لحا ملك العراق هيمسل الأول قيس الطلاقها من يمداد حي جنبت تودعد ، دان مهسكم ال بدغير ال الرحيد العربية . كونو رحيل توصية العربية ، وكانت جمياوات بيد ولا سباق مصر مظاهرات وصوية عربية . وحيل رزا فرقة الكشافية الدكتور فيه حيل ل سرلة بحير الجديلة للحيلة . كان سمالة باحد فاتر . ولعله كان متأثراً بالحيالات التي تكت عليه ، وباح ذلك مسلح قدد على غلوبية يائلاً فيت عليه ، وباح ذلك مسلح قدد على غلوبية يائلاً وسالة الى الدكتور فيه صبح قدد على غلوبية يائلاً الشرق و وميد فيها رحلته من القامرة الى العراق عاملة ومتاهيها لم قال ه وربها تسائلي . هاتم هذا التحديد وتلك المسائل الفاجيسات ان الدافسة هو العليمة وتلك المسائل الفاجيسات ان الدافسة هو العليمة وتلك المسائل الفاجيسات ان الدافسة من المادة على المليمة وتلك المناسات على التحريل المدرد على وتلك المادة على المادة والمادة على المادة والمادة والمادة على المادة على الم

مرايال م ورايت النس ي المبراي بل يعبداد وكريلاء يسول في حكواهم من الاستناد طه حسيف ويظهرون أل شديد عهم من عفايله العبيدة أأتني فابن ب الكتامه المراقيين عبب دمير اليه في سزله عصر الجديده التحيت واظهنار ما لكسه قاونهم من أخبب والاحراء وللد بنميت إلى مقابله فؤلاء اسبان وهنيت مهم النهمة الأتيم وهي أن الذكبور قابلهم يشيء غير فيين من الجداء واظهر استه ان المراق سيقب مصارا في الهربية والاستقلال والهمائم بجسبوا عبدار بأربهم الهافالك خبر لابری والسجیخ فرهو س رغیم کبار فی لادب واللمة أوشهد الله أسي دائمت عبكم في هدر الفطبية لجديده عشل ما أرجو ان اداهم يه في الضبينكم المعلومه بكن دهاعي في تعربي كان سعم المقرل عقبط الإ المغول وخفون معادفهن لصديقي أن يكتب لن يثاء ق العراق إنا عنقد الداخل الذي يريق ما عني بادهان امم فيها صديقه أقب مصراحيا جا وتقدر هلهمجا أخمس تقدير 1 ه

امسي المديث عن العربية في مصر يمود الاشراء و مصر يمود الاشراق والتحدي سه ١٩٣٣ لا يكن ال يستعوف في مقال واحد قال المقال التالي يالان الله الله الكرم وعيش



بعيد الذكوا شاكر معطفه

هن مانه بننه و بانصبط بنه ۱۹۷۸ بان فی نسوق فی بندن کتاب بعنوان ۱۱ مناجم الدهب فی بندین ومراثب الدن الدینیة ۱۰ بعد بنته امری لفته کتاب آخر یعنوان ۱۱ ارضی مدین ۱۰ صناحب الکتابی واسمه ریتشارد بوربون کان احد قنامبل انکلترا فی دمشق و فی بمص مدن اکثری العربی با العثیانی سین طویلة

هل هو هوبي ؟

اهو برخ من طوس القد يكون اولكن الرحل خطط لتم والح بالمحسن الداعض في التحسيد الداوق الانفسالات سوات الداعض في المحيد والماداة سوات الحربي من مقابها اوائمق فيا بين هذا وذاك مائة وسيمي القد طواد فقيي د كانت في ذلك الوقت الرود خباصه وهي تعمل اليوم كالايول عدما الوقت الراء خباصة كل داد ال

أما أرض مدين فنعروف أنها أرضنا ألتي تصل ما يرب رضيد مدين فنسطس واخرما و تستب ين المشقة ومرقة ألوجه على اليحم الاخير وأصا صاحب الله وع فهو يول فرينجان بهوي الماتي عتيق عن مدينة كريكسبورغ ، زهم أنسه أعتنس المتيسية المنيسة

لم يديد للكدين بالها هذا الهروسين بالتبرق بالمدرم احد ومن دا حدى يسه بالقرال في بعض الزوايا الموضية وعن موت المراب على الزمال في بعض الزوايا المسية من الشرق عسميم أن كلسة ه عسدين ه المسية عبل الرسي من سعسر الشرق بمرافسل القديسة على الرسي من سعسر الشرق المحاتين ، ولكنيه في بلك الرسي من سعسر الشرق بأخمت بوصية عديه ومعيل الاصداد فيها في وذبان ترقيف الاستماريين عرف الكتابين عجمة معرف بنسي بمناسهم قراسها عدد من سعمان وليكن رسلا واحدا قط فو الذي الشط الكتابين عجمة معرف بنسي واحدا فط فو الذي الشط الكتابين وشط المطرفيا في بمناسهم قراسها عدد من سعمان وليكن رسلا عدد من سعدة لمنات الكتابين وشط المطرفيا في عدد من سعدة لمنات المناس دو حكم مدن المنات المناس دو حدودة عرب عرب عدد من سعدة لمنات المناس دو حدودة عرب عدد من عدد من سعدة لمنات المناس دو حدودة عرب المناس دو حدودة عرب المناس حدودة عرب المناس دو حدودة



الروستانية وبعد في الكرسة ولكن چوديشه يقيب تحمد حلده روزاء الصدر والروح وباه طشروع فيكان أحد الاحلاء العسهيونية وقتى بذكرة الا الهاجشون في الجدور والناشون في المضاد عر السناريخ الاون

كان فريدمان عزيا وعلى في، من القراد مسبح له ياترحلة والاسفار والاحسان ، وينافيذر يبعض ما سياه بالايحسات التساريفية في فيتسا دبي بالريس ولتسدن ويساعده البهود الروس في تعارب عن سياكانهم ويدراسه المقريات الالريه يطلسطين لصل نبها سهم التسرت البهودي ... وبط ولم الرجل على كتابي بورتواد حسب انه وقع على حدف فيانه . حدف يتحده تلك الميالا . كانت الماضرات الاستعيارية من المشال (رودوس)

وكتشير وقيرهها هي « مرضه » العصر اق تأثاد الاباء وغرق عريدمان ال الادانان في سنج الغامرة السيحياء يباور وإفطط ويانتج وياتج !

وارض طين يودداك الل الرن ، كانت شقة من العور الصحراء يستم فيها الاق ها والاف طاك من الهو يريور على ١٢٠ القا وتنام في حيايات بعض القري المسكية ولكن الرحاله كاتر يسطرون ما يسطرون هي المسكية ولكن الرحاله كاتر يسطرون ما يسطرون هي المسري في السويس بد فلها احتل الانكثير معمر سنة المسري في السويس بد فلها احتل الانكثير معمر سنة فريدمان متروعه اولا لعصميات اليهودية في اوروبا رعياء الالياس الاسرائيلية الملكية في بدريس جمعية رعياء الالياس الاسرائيلية الملكية في بدريس جمعية رعياء الالياس الاسرائيلية الملكية في بدريس جمعية عديا القديدة في تعريس جمعية عديا القديدة في تعريس جمعية عديا المناس الاسرائيلية الملكية في بدريس جمعية عديا المناسقة عديا المناس

مصر ورار مطعه مدان وعاد صها سياسه فسندوا من المجارة ، يدلل چنا على الثروة للمدنية للبلاة اوكسب كراسا من ١٨ صبحة بصوال ارض مدين يريد با بعم ليهود والسياسيين في الكلترا والنبسة والمانيا ويبيحهم المثروع

ولم تتحمول اختصارة السازلتية المسمودات في هذا مكل المجار كرية محملية ولكى تحول السكل المسان من مرابع محملية ولكى تحول السكل المهارية الأولى المحملين المغيسة ، في كتسب فريدسان ، ليسوا الآ احتماد بدي المشيعة المهاردية التحديد والمنطقة كلها حرد من املاك سليان

چود لارض مدس

ونغب الرجل بكراسه ال كرومر في لشمن - وكان كرومر النفوب السامى الانكليرى يصر ومدكها شير غترج قرابة ريم قرن 1 ما بين سبتي ١٨٨٣ و١٩٠٧ إ وقابل بناء على بصيحته رياض بالتباريس البرزارة عصريه في القاهرة وسالسريوري ربيس السورراء في تبدن ... والبكراس في يده واخطباه الثلاثية الضبوء الاحشير أوادا أمغط زياض بأثبنا بعض التحفيظ فان لأحران الدي تشروع بالدامل تصيان كيابه عمر بحرى التشيط الذي فتحته فتاة السريس هير البحير الاحرالين ذلك يعلد من السنين فقط ، ومع هدين الاكبين فتح فريدمان صفحه اخرى من مشروعه ومن مكتربات صدرد الفرض الطط لتقبل بعض البهبود من روسيا وروماك وفنقاريا لالافيه مستعيره بهويه ق مدين فأت استقلال بالتي واتي عل ذكر شيء أخر هو تأسيس فوة مسلحة من ٣٠٠ رجل يترضون الاحتراء على البدو ثم قدت عن حقم مستقبل ثالث ، هو بثاء خط حديدي عي برافي مدين التصر السافة ال الله عدة ايام . كل ه سوالاً « ندونيد الرهبودية تعليم كاسب تطبيرت ق حاطره

والتحقي فريدهان بابتسامات الرفين والتشجيع التي سمعها من طؤلاه لينتقل مشروعه الى التنفيد العمل علم لم يكن عسمس مسجون الدوى المسبه م الاستمارية تحوف مباطنا من دار نلاطفه فهمر على

الركفى إلى كل يغيه ، وهلى الركوب إلى كل وسينة الرب الرسائل إلى عقليه فقا الاقاني كانت القوه فلم يترده في تغيرها استأجر هنايطنا يروسيا وفعلب إلى كركوب في روب بحد بعض البهود هناك و يكون بو خيش الغرو واحتار فقع للدينة لاته يعرف الهنا وكر في عند لدى كانت عرف باسم بالحي صهير و وص غيراً حد عددا من العيال المهرة الاشداء فتعاقد معهم على العمل معم عامين شرطته الاول عليهم الطاعبة المسكرية تدير الاسلحية اللازمة وقرب غيرعية في المسكرية وتدرب غيرعية في دايا وتربي على البين اصطحاب عدد من اليهبود الندين يتكفيون العربية ولا يعشى الحاجات التي يضعك بها على الدين

رق اواحر سنة ۱۹۹۱ كان بحت قديم عطى اسم د اسرائيل د يبحر من سيناد ساوت عاميتون وهر يرفع العقم التبسوى د وعليه مع قريد مان خسسون ابسما يرافقهم طبيب ويبنوني يصرف الدينج على الطريقية النمودية اللايد لترين تسحله الرؤى التروائية من ان يكون خم طعامه د كاشير «

تحب شببن لحجاربة

هير البحث فناة السويس وسرق فريدمان مع مرقته و التازية على بعظي شراطي، مدين واقام هناك المسكر القري يأمل يكون اول مدينة ولكن ما الله التهب التزهة البحرية للمجتدين وبعداً قور الاقاملة ويعمان ويدأت معها كل الالوان الزاهية التي كان يروق جا طمعة كنامة ولشاس واخدت تبهيت يسرعية عمد وقد الشبس المحدرية كل قصور بروى السي يني اخدت تبهيت يسرعية يبي اخدت تبهيت يسرعية التي كان قصور بروى الس

النظام البروسي المسكري الذي قرضه قريدمان ، أم حكن بالآء مع منظوعات لا محمون استعام الدرية القياسة المهروسة التي إصلها استحبها الوالمطقة عسها المحمور جرداء سوداء تأكل الأرجال والعيون ، وشداء محمود ، ورطويسة الفيس الانقسان ، ورفض يعطن التطوعات الطعام السين، الطريسان من ورفض يعطن

المسكر بعد طلة يلد وسجن ووجدوا انفسهم يضاون في الدروب الصحرارية ، يوتون من الوبي والانهاك وقد مررمت الشفاء من العطش ولكن التمرد استمر وتزايد حتى شمل الجميع وعند ذلك ...

عند ذلك ارتدى فرينمان البرة المسكرية ووضيع على رأسه تابا طبعها كان احضره معد تندة للاحلام . ورين بالارسة ، وجرج فهاعته وقد قبض بهيئاد على مسدس وارجى اليسري على سيف فجري بجائيه واعلن بوصف د منك البهسود بل مدين ، سريح حميم اختطرهين ا

فشات اذن المفاصرة التي لم بيق منها مع قريدمار. ألا تسمه البراد ، ولكن هل انتهت هده هذا الحد 1

ما اهتم أرجل بحملات الصحف عليه حين تسريت البها الأنباء ، ولا يرصده أنه تاجره رقيق ه جديد ، ولا يالمة أندوي عليه في روسيا غيانيا بتهنة قتل احد المتطرعين جا أهتم لكل ذلك ، حسب أن القشل جاء من عدم أحديات للمجددين المتطرعين أحواء الحجاز هلمب يخرى يعطن جوية مصر ويستاجر يعطن للقائلين من السودان ولكن المساكل السياسية في هذه المرة عي السردان ولكن المساكل السياسية في هذه المرة عي

ما كان المعامرة ان تصل هذا الهدوري اي تتيم فاق الدولة المتيابية ، قدر المتيابيون حين مرقوا بالشروح والمبرد والاسلحة على السنينة والمسلخ الاحدالالي ان الامر والابد معامرة البعيدية بديدة ، ويدأوا يفكرون في الاحد عب واسابع في الجاعد البهوديد التي قد تكون طليمه حنالال وقد نقطع طرين الحج عن الساء وجب المرمين وصا ورامها وقد الوقد الوقد الويينا أخستوا المرمين وصا ورامها الهناب الدينومائية الديسم من روسيه والمسادات والتانية والمدورة وهرمية ، ارسلوا الي ولاتهم والى المسكرية والتعليات للطويق الجهاعة المعدادات المسكرية والتعليات للطويق الجهاعة المعدادات المسكرية والتعليات للطويق الجهاعة المعدادات المسكرية والتعليات للطويق الجهاع حايثه ثم في حسل السلطات المصرية الاحكايرية على حايثه ثم في حسل المعربية الدين النظائي حرابه القرائية على الرمال المحارية على الرمال الحكاية الرمال الحكاية الرمال الحكاية على الرمال الحكاية الرمال الحكاية الرمال الحكاية على الرمال الحكاية الرمال الحكاية الرمال الحكاية على الرمال الحكاية الحكاية الحكاية الحكاية الحكاية الرمال الحكاية الحكاية

فلوقي العسكر وركب اليحر , يعد أن دفي مع دلملم مائد الف غولدن دهي

القاذا تشرف اليهودي

على طلا كل تيد الترف بهودى ، كيا تام يعدود بني مصرا عن خده الترف بهودى ، كيا تام يعدود حج دال لمتروع الاستميار وكان من الصحاقة يحيث عليه ، وعلى المكرمة المصرية يطالبها بالتعريض على المكرمة المصرية يطالبها بالتعريض على المحرون الدروبية لانيا شرفت سحمته وعلى المصرف الأمرين الدين سخروا عن مقارضة أو استحقوه أو وصقوه بانه سبى، التحقيط والنميذ أو وصقوا بانه سبى، التحقيط والنميذ أو وصفوا المتاجي إلى يرفي الانتصاح يقسع البهود) يبودى قبل أن يناقى ه المسووية ، واعتبر عصد مذكا رباتا ، ويريد أن يناقى ه المسووية ، واعتبر عصد مدكا رباتا ، ويريد أن يناقى ه المسووية ، واعتبر

بقى أن نظم أن هذه المامرة النسية كالت على صلة مباشره يهزمزل وصناصب العسهيرنية وكانبت العمهيد السايس الركشة الصنهيونيون يقولنون أن مقامسرة لريتمنان هي التين الباهيث ۽ هن طريق الصحافينة واصبرها التكروا بدرته البهودية الني التقطهم هرسيال وجعلها عنوانه لكتابه الذي اصبح انجيل ألصهيرنية وريد کان اهم من هذا ان هزيرل حين تياسك مع وريز المعمدرات الريطاني تشبيران سنسة ١٩٠١ جون مشروعه الصهيرس الترح أشاه مستعمرة جبرابية ف العريش واثى على ذكر قصسة قريدسان كعشال للبده مستصبره وفنق النوارد كروسيراني مصبر فده الضكرد وسافرت بعثة صهيونيه لاستكشاف لوضاح العريش ثم عادت تتفارض بل هذا الثبأن مع سلطات القاهرة ، كأن يتل الهائب الصهيرس ليوبواد غربسرغ أأصا الجانسيا الصراى فيبتقه انتوارد كرومترا وانظبرس عالى بالبيدات 0.441.1

اليس في عدّا كله من بلاغ ا

د ، تناکر مصطفی



نفلم الدكنور محمد مروان السبع ₪

مساله شوء الذكر و لانتى في الاستن هي من اكثر بعضلات البيولوجية حساسية والنارة للبدل والنحباب واشدها لصوقا بحيالا الناس وواقعهم اليومي و همها حطرا في سيه المجتمعات وتركيبها البشراي

رائد شغلت هذه المصلة الميان العلياء في كل المصدر اعتساليه للاسبانية وسيقي هذه اعساليه مستحد بتأثيرها ووجودها على كافسه المستويات والدراي والدراي والدراي والدراي والدراي والدراي المساحد في الرايب المساحد بالإسال المحدد المصلة في الرايب المساحد بالإسال الكثير السائسل معصباة إلى المحدد والتبعيض والعلم للكثير من التجارب تمن المعم

ولا بدأتا قبل أن ظم بجواسب مسألت الذكورة والانوثه ومستجمع خيوطها وطرافها من سنترف الاثار والدوب التي تطبعها في يبين المجتمع العربي وكسمه يوصيات واضحه طمالم عميك النائم لا تزون مع مر السنين

فكل ارد إن الليفيج العربي وسيه ويتملى أن إفاقه سالا كانه أر معظمه (كرار لاغتيارات كليهة لننا يعمد يحلها وتانجا الآن ، وإنا سلاكر يعضها ذكرا

ــ فسئلا يريد الربل منا في حليه ولنا لاكرا كي يجسل اســ العائلة ويتابع صبيتها ووجوبتنا في البحيع دون يتر از القطاع

. وكذلك يرشد في الأكور لانهم أشد مراسا وأصلاً لاعياد المياة وهنومها ومشاكلها

[🗯] سناد اور ۾ وائيمسين يو. بي ۾ جامعه جوب

وس المعرفات أن الانتى في مجتمعة العربي هندما شمل يتمثى أه بنات جنبها أن تقد وأما ذكراً (11) مها كان شكك أو لونه أو درجه جالم وكفا الأم الحامل دانها بدعو أده في سرها وعلنها أن يررفها أنه أما عالاً به عبى واندو وبعام به عبول المساد والضراب والقريبات

ومن الهنجين أن احتالات ولادة الذكر تسلوي غلما حيالات ولادة الانتي ، طالما انه لا يوجد سوى جسج، اما ذكر وإما انفي ﴿ ماهندا يعطى الحالات النادرة شادد › وطائما أن الاء تواقده ليس طا حبار في حسى جيمها وولاده على ول مره لا غم أبدا ولاده انتي مرى في لمرة الشائه وكذلك ولاده اشتى في المره تناسعه بمن من المحمد قطعيا أن باتي يعدها ذكر في لمرة العائرة

ولدلك بجد أن يعقى الماثلات فيها سبة الاثاث المن وعائلات باب فيها سبة الاثاث التي وعائلات الري فيها سبة الدكور اكر ، وعائلات الخرى فيها سبة الدكور والاثاث متساوية او متقارية ولا مراء بن فابول لاحزلاب مها صاب في وقوعه ومها مكن نطبيقه في مجتمع ما فابه سفي ولا واحبرا فرضية محتملة تحتمد على الحدس والتخصيف وتتعرض لزال والشان وبنعد على الحدس والتخصيف وتتعرض الكريمتان على مورة فشورى هوما سافيا فيه البلسم للغوب والطوري والليول

 و لله ملك السعوات والارض إفاق ما يشاه چيب لمن يشاه المال وجيب لمن يشاه المدكور او بروجهم (كراما واتاف وإيمسل من يشاه عليا ، انسه عليم لدير و ٤٩ ، ١٩ الشوري

۲۹۲ فرضية

لقد جانب كثير من العنهاء بصواب عبد نعرضهم بساله مدكوره والابرائية واشتبط بعضهم في البزائل والاعتقاء حتبي بالنت الراؤهم موضيع هزه وسخرية ، واست اقواطم ضربا من التجهد والزيغ ، فينذ عهد الاغربي واليوس ومسأله الدكوره والابرئه نشمل ادهان المنهاء والفلاجه والمكربي عرضهما نتمبيرها كشير

مقد رعم يقراط آنه اذا قوي ؤرع عراة والرجل جيمه و بقصد خالرع عطاف الرحل ويويشاب عراه كان الولد ذكراً وأن برق ورعهها وضعف كان الشي وإذا عليد على الرع غراره كان بولد دكر وان عليم عليد الروية كان الولد الشي

اصا ارسطو طالبی فیدهی آن دن عال الدکر و لاتی هبوب از باح لال طبوب رخی الابدا و دبید ازرع فیحرج رفیقا یب غار هبیج و نسیال بصلب اسان وضع خراره می لاسسار فیجرج لبررخ وقد اشیخته المرازآ ولاگر آن الرهاآ یخرفون ذلک من فمل اگر و باخی سنج عمهم و بدلک صدر بشاندم و بعلیان مراوز الکیاب وضعف حرارة اولتاف خاغرارة الشدید آ غیری البررغ و تصعیفه عصر عی بشاجسه قال فرالسیان من البانی وسائر المیوان یقل و رههم فیقیل ادلی وسفیم و گذافت می البررغ ادا حری عی پیپ ارخل ای عین عراه کی بولد دکرا و این حری الراح می بستار ارجل ای پیت الرحم گان الواد اللی وان جری وان حری می پس الرحل الی بیت الرحم گان الواد اللی وان جری دید می می الرحل الی بیت الرحم گان الواد اللی مداکرا

و پنام عالم الاعریق فرنسیاته فیقوں۔ وکدلک ان حسن لوں المرء تجامل دل علی ان الحسن دکر۔ وان قسع لوتیا دل علی آن الجنین انتنی (کلفا ۱۱)

وقال يتراط و أن كان في الجانب الآيان من الرحم قرحه ثم حمد عراة كان وبدها ذكر وان كانت نفرحة في الجانب الايسر من الرحم ثم حبيب الراء كان ولدها نتى وان وجدت عراة ثقلا في الجانب الاين من الرحم وكانت حركتها وحركة عينها اليمتى اتقبل على أن الرحم الودد ذكر وان وجدت التقل في البنا على أن

وثقلت حركة غينها البسري دل على أن الوأد أنسى واثل اذا دعوت امرأة حيل يعي قائمة فرقعت قدمها اليمسى اولا دل ذلك على ان الواسد ذكر وأن رفعت اليمسى اولا قالواد التي ا

موقف العلياء العرب

أما العلياء العرب المسعود غلاد تناولوا هله للمائه
بالسرح و محديل وما هماو عراضم تحديد لاعتريق
اعتباطا وكدلك كانوا حدوين من قيسرل المعتقدات
و لاجراز السابد، في محدجاتهم فانظري مبلا في كنابه
و فردوس المكمة و لم يسلم يكل ما يقوله يقراط وارسطو
طاليس الله ابن لهم الجورية فقد استعرض مسألة
بدكوره والانوسة في كنابه و محدد مردود باحكاء المرازد و
ومنابها أهليلا عليها وغرصيا ، وقدد الانسكار والاراء
ومنابها أهليلا عليها وغرصيا ، وقدد الانسكار والاراء
و بكب والإساطير لا ينطيق مع نظر العلمي الكانب
و بكب والإساطير لا ينطيق مع نظر العلمي الكانب
والد بابن كن الدراء و خاصح الني وضحال لنطيق هذه
والابركة لا تستند الى سيب من الرجل ، ولود كان محصل
والابركة لا تستند الى سيب من الرجل ، ولود كان محصل
والابركة لا تستند الى سيب من الرجل ، ولود كان محصل

وفت پنت الطاراه السلمسون موفسترخ الادكار والاينات ای مسبله اند نعال وارادید ی اقتصاد است. مسته

واما الحديث الشريف الخاص بيقا الموضوع فقد الورده ابن ليم الجورية وبحن هنا بجنزي، من الحديث القسم الحاض بالدكورة والانوقة قال ه جناء بيودي الن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حجب السالف هن الراء قال عليه وسلم قال حجب السالف هن الراء قال على الرجل عني الراء الأكر باقى عا واد علا مني الراة عني الراء الأكر باقى عا واد علا مني الراة الاكر باقى عا واد علا مني الراة الاكر باقى عا قال على الرجل الله يافي قلد تعالى قضال بهودي حافد صدف و بات ليى

ويحقب أبن قيد الجورية على هذا الصديث متبال بيس من السرط ان بكور مفهود المديند التراب عمم موضوع الدكورة والانولة وابيقي الامرامة بمالي بان بعم

اهد الثنيين على الأحر ا رطبعا ليس يقدور أحد مها كانت قدرته أن يزعم اسكانيته في التحكم يعلمو مسي الرجل على منى المرأة أو بالعكس)

وهكذا مهد الد فكر فدا الفالم الدير لم يسسح له يقيون كنابه الار دو لافكار حول قد الموضوع الدفيق في الالمار المجيره و بني لم تحق سكالانه المعدد حتى الآن

التحيص مبيسر

رحم التقدم المدني ولانتج ناهاي الناس وأنساح عفرل نعليه ورفره برسائل الملبية خديله عان مساله الكورة والابولة بيلي بعر تجبر يحد بمحامع الاسب ويأسر القلوب لغموضها وإيامهمة التحسين العلية المأتضوون ايهمما كيا هو الحبال بالدبيت للعية والاسر ولكنها بمي كنها ضراء من خدس والتحديق وكانس ولكنها بمي كنها ضراء من خدس والتحديق وتطور وسائل المهم غلى مال هذه المرضوع وتطور وسائل المهم غلى مال هذه المرضيات لد الرصالها الله التسيق والدكري شأيسا في ذلك شأن فرضيات الدارسات

قد ادعی یعضهم ان اقسی بتیجه صراح پی طاقه الدکر وطفه الاتئی فالاقری یغور فی هیری اقسی وبان غیرف در بروج الافری بوند مکس حسیه وهباک امتفاد مفاده در بروج اسکر نساخد عقی ولاده ندگور اب انزوج اقسامر فی عصرت فیحمیل نسسه الاساب دماد

وائل اجرون ان الجرمان وقله التصدية سبهيد هي ولادة بدكتر كثر وقد سسحس دلك من ولاد ب الصيبان بخد الجرب فعلي غنيار ان سبي لجرب حرمان وتسطحه وجمرح ظي أن شده الحالم الاجتاعية صيابة بالادكار والاكتماء ولاده البولس) فيد لوسط ان هدد بواند فد كد الباد خرب ولا سيال عرسا

ولقد ارتفعت سبه الدكور في كل من عاب وروسيا يعد ربح قرن هي الحرب العاليم الثانية لتقترب من سبيه

الاتات فقد كانب السيد في كلا اليفدين عام ١٩٤٥ ٤٤ ذكرا مقابل ٥٦ التي لكل ١٠٠ من أصا في عام ١٩٧٠ فقد الدريب من النسبة المؤثلة نقريبا ١٤ ذكرا معابق ١٤ سى في كل ١٠٠٠ نرد

عبر أن هذه الترضية لم مد مديرك أبيرة لآية لا السند الى أي ساس علي أولد بينا الأحسانيات الداء الحرب العالمية الي مواليد الآثاث ترداء يسبح طفيقة لدرت أن يون لا - 21 وليس سبها تصريفي لطبيعة أو قلة عدد الذكور الآن مثل هذه النابة ثم قصل عند الامم المحايدة التي لم تدخل فيار الحروب وفيا عن الحسار الشديد الذي كان ماسكا يضافها وقد عطي نمليل لذلك أن اكثر الرجال يكتربون يعيدين عن روجاتهم فيالل حقيل أوالذكور كيا ثبت فصلا اكتراد مراب للبوا عبل الزلادة و الشروب الهياء للاسل

واما دور منتخ فقد درس كل ما قبل في الادكار والإيبات ومرح من درسم بري باول ديد در حبث نقص في احد الجسين فالطبيعية تصوص خذا البلص بريادة لجسي الآخر

ومن افرب ما داح في الولايات المتحدة الامريكية في بوائل السنيات ان الام الحامل التي برقب في انجاب الدكور عليها أن تضيف إلى غدايت عجيات العسودا (10:2 Go) وقد عتى الاستاد عامور في جامعة دائر باختيار غذا القرن في الودان فوجد أن المامة المدكورة لا اثرافا عني الاخلاق في جس المولود

ومن بأدير بالتنوية أن الطبر الجديث في الوقب
المنافر بم يستطع حتى الأن أن يعمل ال نبيجة حميمة
وراي قاصل فها يتعاق بالتحكم بالاداكار والأيماث في
الاسمن والكاتبات الحية العليا ، رهم التقدم المحن في
الرساس محمد به و الآلاب بمهربة والالكسروبة
والبطور بكير في بعدد غير بولوجة واخبونة

وهكما قان كل ما ذكرته لا يطل حقيقه الهسى وأن سمرص حا لابحاء العلبية في نفسير سدكر والانتي في الاستان

عقد أصبح في حكم الأحور البدينية المعروفة لكل التاس التقعيد أن الذكر في الاتسان والتدييات يشداً من اجزع الطعد اخامده المسمى لا مع يريضه الانتسى الحاملة للصبغي 3 وان الانتبي في الانسان والتدييات يتصد بنسها من التقاد النطعة الماملة للصبغي 3 مع الريضة ذات الصبغي 3 وقد اسكى في يعفى التبعارب العديد الديد بنس ألجنين بعد مرور اكثر من التبعارب المنسية الديد بنس ألجنين بعد مرور اكثر من المرمات المنسية السائل في عامل كانت المرمات الذكر به فعمى الاميرين ٤ فاذا كانت تسيطر الهرمات الذكر به فعمى العالم في دير عامل كانت الهرمات الذكر به فعمى البائد فهر ديل على من المبعد المرمات الانفرية هي المعالم على منس المواود ولا برنام المسببات على جنس المواود ولا برنام الى سبة الدلالة شكل مؤكد وحدين

البحكم بالحس

لا تناه في أن المطه أقامه في موضوع الدكور، والإثراء في كيف يحكب أن سحبكم في نفياء النطقة للختارة مع البريطية لينتج الجنان الرغوب ، وستيمه في نفس الرقات التطفية غنج الرغوبية حسبب أقاجيه والضرورة وهذا يعيد للتنال في الوقات الساضر على الإلال

ولقد أجريت أيحاث مستغيضة حول هذا الرضوح لم نصل جيمها الى نتيجة حاسبة ورأي قاصل - والد اعتبيت هذه الأبحاث على الأسس والباديء التجريب النالات

١٠ مقد اقدرض مورجان ان الصبغي ١٨ أكبر في دغمير من الصبغي ٧ بما يمادن الضبغي ٧ ، وبالدان فهو الطل سرعة في السائل اقدري من الصبغي ٧ ، وبالدال بتقاعس في الرميدة التقيمها ١ واحب الرائم بان الصبغيات في المرى او الخيوط الموسم الرفيمة الذي قصل المورتات السؤولة عن كل ما يتمثل بالفرد من صعاب وطائع وسنوك ودك، وسحم وساسل وعبر دلك وعبد عدد تصبعات في الاسان ٤٩ مبعب برجد ق كل حليد من خلاية الجسم الحي مهيا كان مرجد ق كل حليد الحي مهيا كان مرجد ق كل حليد الحيد الح

حجمها وموقعها ووظيفتها)

ويناه على ذلك وضع مائل متوى لتور في جهاز الشديد الطرد مركزي المتعلم ، كي يسبب المدوران الشديد لا سن النظمة دات الصبعي X عن قريبها دي العبيني Y بيما للتقل والمجم وحسب دانون الطبرة مركزي عمرض ان بكون النظمة الاكبر في المجم اي دات الصبعي X حدرج الدائرة واما النظمة الصبعي Y فداحنها لانها حق في الورن ويعد دلك حد علمائل النوي عطرود حدرج دانرة الطرد المركزي ولقحت به ابعد على امل ان سبع مواليد كلها المات وبكن المائج الواقع على ادائرة الطرد الركزي ولقحت به ابعد فعلا كان دكورا و بالله الم احد السائل حوي الشعي ماطر دائرة الطرد الركزي ولقحت به ابقد عني مرض اب منسبع مواليد كلها دكور ولكن الناتج حقا كان دكورا

٣ ـ واختمات أجارب اليخشم البروسيم شرويابر وأستاؤها عق حاصيه التقل الكهربائي التي بتصع يبا اغليبه الركنات العطبوية رضها السائل عنبرى أولند افترضت هذه الياحثة أن انتظف دأت الصيفى X سالب الثبجنه الكهربائيه ولداص الفروض أن ينجنع عنند المصمداي للطب الرحب الرحار الناقلية الكهربائية Exectrophoreus والم النطقة والم الصيفي y قائد طنب أنه موهب الشجية ، ولما من اليمجين أن يتكوم عند المهبط الأبي القطب السالب فاحدب سائلا مبويا لذكور الارسه ووضعته بل الجهاز لمذكور وبعد تشميل النيدر الكهربائي واخصال السائسل المنبري الي فسنج وأخدت القسم المجسع على الهبط وللحيث الاراب على امل أن تنتج كلها ذكورا المأنتجب ذكورا رأناتا ديشنا الاس العليم هنا في الاعداد لقدكور اثم أجلات القسم المتجمع على الصعيد ولقحبت بد انباث الاراب عل أرض أب ستنتج كلها أناك ماتتجت ذكورا

وإناثا ولكن الفليد هنا في الاعداد كانت للإناث

٣ واريكرت الترصية لتائم نبي وهبعها الدكتور الترجيع إلى أن لتفاعل الهيل شانا في الجنس فالنظمة التبي تحبيل العبيل التبي تجبيل التبي تجبيل العبيل المسيحي المسيحي إلى الجانب المارضة فإن كانت القلوية المارضة فإن كانت القلوية لان العبيمي إلى العبيمي لا المؤدي على حرصية المهيل وغيرت الشعة بسبها ولذا من المنكن في خدة اخالة أن يعسل مهيل الاثنى قبل خيفية الجياع بالمطول المناسب خسبة ولناس القام وقد اجريت الايحاث و نتحدرت تناكد هذا المرضية والباتها في ثلاث تحطات و نتحدرت تناكد هذا المرضية والباتها في ثلاث تحطات في منها بهذا المرضية والباتها في ثلاث تحطات في منها بهذا الصدة

۵ درگذاف استندت فرهیهٔ نشیری ال فرجسهٔ اعبیخ تصبیعیات نفسیه بالعبیمات باریه بخیث یکرن ترجه الاحبیمی الاحبیمی کرن ترجه الاحبیمی کی النظمه داب العبیمی کی النظمه داب العبیمی کی الاین بالقیمات کلیمیهٔ برخیهٔ برخیهٔ مرضیهٔ مرضیهٔ مرضیهٔ مرضیهٔ العبیمیه مرضیهٔ العبیمیه مرضیهٔ العبیمیه العبیمی

وبعيد فتى خلاصته الليول في موضيوع الادكار والاينات ما يزال خافضا ومقداً ، وليس من المبكن نصيع شوه الدكر والاثنى بسهوله ويسر از التحكم فيه يبدء البساطة ويهني علك غيجل ابن قيم خسوريه مصيباً في حقوه من فيول التفسيمات الذي وضحت تشرح حدد المعضفه وثائب النظر في تحليلات، المعمية فا وسطع الأيه الكريمة باليوسان الوضاح والدليل الدامع على عجرتاً في العلم الاكبد يسائله بدكورة والاتركة وويعلم ما في الارحاد هـ

د . اصد مروان السبع

يعد شهر العسل

➡ كتب حدى رساله إلى روحه عد مساجرتها الي وقف عف مندها

للقب التيسيني برواجها ف عنها عروبي عربره فلنوحق مندجرت بن

ما يجد انتهاد شهر المسال الرجاك الجناحين.

حن التهاد التهاد المسال الرجاك الجناحين.

- حن الديانيات المسال الرجاك الجناحين.

- حن التهاد المسال الرجاك الجناحين.

- حن التيسان المسال الرجاك الجناحين.

- حن التيسان المسال الرجاك الجناحين.

- حن التيسان المسال الرجاك الجناحين.

- حال التيسان المسال الرجاك الجناح التيسان التيسان



يفتم الدكنور محمد عبد الهادي أبو ريدة

لكن مة من الامير الكبرى مصورها بلوجود واخياه او فصفيها وقاده التنسفه تميراتها لني برجع الى روح لامه وخماه ظروفها ومكانها فى باربع لفكر لابساني وشعورها يرسالتها

ولنهبد حضاره فدعه وحباه روحیه د دسیه وفکریه د فسفیه برجع ألى ما قبل المیلاد یاکثر من طبق عشر قربا ، وهی حضارة متعددة (المواب کثیره العناصر - لان بلاد طند و سعه الارجاء کثیره الیباب و لفعات والنحل

> والكتاب الاوروبيون سموا تلك المقبارة بالسم اشتفره من اسم و للاند ه ، وجعلوه هالا على الحياة المتدية من خيع جوابهه وهر Hindusm وقد بمهم الكتاب العرب المحدثمون ، فقالسوا حسمتوسية ، وأحياتها هندركية

ويبدو أن الفكر الخدي شأ مستقبلا إلى هد كيبير رزاء وفيا بين نلك أبيال الشخطة وقد ظهرت بين المود ديانات تميزة لهم وقلسفة خاصة بيم وهم كاتبوا . ولا

يرائسون تديمي الاهتسداد بالصهيم في فقوه ويعتقدون ، كيا حكى عنهم اير الريحان تعبد بن أخد الدروني في تعليم اير الريحان تعبد بن أخد الدروني في كتابه و تحقيق ما يلاد مثل بالادهم والا مثرك كنان اعتباءهم مارك كنان اعتباءهم بالتميهم واعتزارهم بترائهم من اكبر العواصل النبي ساعدتهم على الاحتجام على الاجتهام على الاجتهام على الرغم المؤاسة وعلى مقارمه المؤارات الاجتهام عنهم ، على الرغم الماسة وعلى مقارمه المؤارات الاجتهام عنهم ، على الرغم

مي سيطرة مترجيه قد تمتد مع الكرون

ملك المكية

وتصكر هندي مكانبه الكينج والدريح القسكر ببشرى وكارز به بعديره عبد خورجين القدماء وقبد لقى الكبر من عسانه عنياء الإسبيلاء البدين اهتبسو يداهب أقند ومللهم وعلرمهم متد اول اهتامهم يعلموم الأمم واشتغل بدراسة مداهيهم أول قلاسفة الاسلام و وفر الكندى ، كيا حكى شبه أيس النديم (كتباب الفهرست ص ۲۱۵ ۲۲۶ طبعته بیسرج ، ویشون القاض صاعد إن أحد الاندليق (بُ 277 هـ) رضو من مؤرض علوم الاسم بين للسلمين. أن الجد أمة كثيرة العددان قحبه لللك اعترف فا القدماء بالدريرا ف فتون المرقة ، a وكانوا يسمون ملك الخد ملك اشكمة ، لقرط غنايتهم بالعتوم وتقدمهم في حيج المنارف + . و يدكر فدا الؤرج للعلود أن أهبل أقتبد كاسوا على مر التعبور م معدن أخكته ريبوغ العدل والسياسة وأغل الأخلاء الراجحه والاراء الفاضفه والأمنال السائرة = - ويضيف ال ذلك طرفا من مداهيهم

على أن الوروس (ت 120 هـ) هو أأني سوسل للأجهال اراء المند ، وذلك أنه صحب السلطان محسود المرس في غروبه لارص الحد فاقام هماك عشرات السبل ودخل اهل ابلاد رسلم لعنهم ، ودرس عفومهم وتعاقبهم نعفيه و ترومهه ونظام خياتهم ، ودون دراسه في كنابة عمر بد

وقد كان فتح الأصالام لبلاه الخد واتصال السلمين يثقافه الخد سبيا في مغول الدرات الحدي ال جاتب غيره في جسل التبروة الاسكرية خسسد السلمسين من ذلك الرياضيات وكثير من الحكمة (كتاب كليك وهند)

واذا كان الفكر المندي لد حطي بالتقدير عند القدماء فان له ، على ما قيه من غرابة ، جاذبيته عند للحداين ، خصوصا من الاروبيين الذي يتلمسون ، وهم في ارمة حضارتها المادية ، فكرا روحسانيا جديدا والكنسب الحديثة باللمات الاوروبية حول الفلسف المندية كثيره لا تحصى

والفكر طندي في مراحله الأولى له صبعه دبيه غالبة ، وقد اشتيلت عليه اتاشيد ال ه قيدا ه Veda يا حمد مي كلام عن الألوهية وأصل بعالم ومي أمكار حول قرى حليه مصوروها صارية في الاشياء ومديرة تقرى الطبعة

موحدون باعه

ومداهب أنكد كثيره جدأاء ومن أفسهم البرهيانية



paper per

بفروعها الكثيره ونظرياتها التصدد واليوديه وما فيها في تصور للمائم وتشاوم بلقياء الاسانية ، وهنأك ديشا مظاهر لنتفكع المينافيريفي ببعضائ ه الاربارشادات ه مظاهر لنتفكع المينافيريفي ببعضائ ه الاربارشادات ه تلاعكم وضنة الوجود على ضورية روحانية

والهاهات القضفة المندية متنوعة ، وقد هلاط بعضها بعض أو يشتبل على عناصر متضارية أو على اللحة والسير، كيا لاحظ الورويي ، يسبب اللة وجرة ضبح ولي حض مداهيهم مفهره الالرهية أو بعدد الألف وبسن في معسها مكان قدا المفهرة وقد يتكلم بعضها عن عالم الطاهرات الذي شاهده ، أو يرى أبه الأوجرة ألا لما هو مادي تحسوس ، على مين يرى اليعظي بن هذه بعالم وقد تعالم وقد يعمل نلك عداقب اعتام بالمرقة النظرية وعفهرمات أنسي بنظمها وعيدها يوسم بالأسان طريق المحلوبي عن طنا العالم وقدة إعلياة ، ومع ذلك على الفلها قد اجتهدوا في الاعاطمة إعالمة ومع ذلك على القلوبي في جلته ويؤمن بها المتدوي

⇒ قمن ذلك الهم يقرلون بحقيقة كلية إو حيداً Principle إلى الدى يسمل الاشياء كلها وهو مصدرها الدى شيعى منه والنه تنهي وهو الداب Semical على في كل ثوره ، وقد يتصور وسه المنا هو ذات حقيقية موصوفة يصمات النكيال با هذا ما يقولنه الكتاب الاور وبنون المحدون

واليبروبي قبل ذلك يتحر من الله عام ، في كلامه عن اعتقاد الله في الالبرهية ، يشرح ارامهم بحسب الاسطلاح الذي جرى عليه علياء الاسالام ، فيلمول انهم ، ولايد أن عدا يرجه عام ، قرم موحدون يصفون

ابه مكل صفحات المكيل و بيرهوسه عن كل جمعات التفصى ، وأن اعتقادهم في الله تعالى اتده الراحم الارلى من غير ابتداء ولا (نتهاء ، التحسير في عمله ، القداد عكيم على عمين الجدير المبتى الجرد في معكرت شكرة ، عن الاضعاد والاتداد ، لا يشبه شيئا ولا يشبهه تميز المالم بذاته ميرسدا ه . مسن هن المكان ، لا تدركه (اسواس لكن تبركه النفس والبيط يصفائه المنكرة ، من تشبه به انجل عنه الرئاق وسهل ملاصه من فيود المالم المحسوس وبدكر ابر الرئاس من اراجهم والاله بوالد الميداد الهيا الميون وماه بعدو، وراجه جمل شبه ارف يستار عليها الميون وماه بعدو، وراجه ربارا ، ومع ذلك فهر ه المه و لكل واحد من التاس رابارا ، ومع ذلك فهر ه المه و بالشير والمحسوب من التاس ما طريق المقل

ولا شت هند نورج ان تفكر اهدي قد بأثر بالفكر الاسلامي في كثير من حواب بصور الالوهية ووافقا في الداء تقرور الدي الفسل بيا هيره بالاسلام بيد دخوله بلادهم في او هر نفران لاوان بلهجره واستسرار بالنبرة فيهم قول تقطاح وكثير من علياء الهودة الاسلامية في بعداد وحواضر تتعاهد في ثير في الدولة الاسلامية ولد سيحل الداريخ مناظرات بان يعضي ممكر في الهنيرة وبين حسيس مند واجل القرن الثاني لمهمرة وكان فاتلف في مدينة بيصرة التي كانت عظم الهسال سين غليف التعاليات

احترام الحياة .، والحيوان

والخنود پرچه خام يؤسنون بها بل آل ه فينا ه وبرى المؤس به دب بنيس عنى خليله خطافه وادا كان خد ما يغونه تكتب الأوربيون فدر النجروبي اد سيقهم بي دكره و صاف ايند پرون ان آل - فيدا « وحي انزله الله حلى پراهم وأن الله يتكلم في الأبرل وأته كلم براهم كي كلم عبره وان الله يتكلم في الأبرل وأته كلم لا يقدر احد متهم فلي أن ينظم مثلبه وأن كان لا يقدر أحد متهم وهم أهل العلم والمرفة ، يرون أن نظم متده في معدورهم ، « لكنهم تمرغون همه حمر مه أل مه حمر مه الد مد حمد هم الد مدر همه حمر مها أله الدها المدرون همه حمر مها أله الدها المدادي همه حمر مها أله الدها المدادي همه حمر مها أله الدها المدادي همه حمر مها أله الدها الدها المدادي همه حمر مها أله الدها ال

ومي الراضيع أن كل هذه الأراء برديد عنها، الهنود عا عرفوه من راء مسلمين في نفران بكريم الأنه بم يكن في طروف خياة أنفكر والدين عبد أهود بنك ألمو مل التي ذات أن ظهور هذه الآراء بين مسلمين

 وعد الهندوس طام الطبقات ، وفي قمته طبقه البراعدة الدين يسميرون بالنعوق في الطهر والروحانية الموروثة ، وهم الدين يحملون الفيدا ويعلمون ما قيم

ومن المروف أن الجندوس إسرمون أغياة في كن بكاتب اغية ، وهم يتعاطمون مع الجيوان على أساس ان مكر، خياء وحدد عن الرعم من بعدد مظاهرها ومن هناس، كنف، بعضهم بالطعام بياني و يمكن العوان أن اجترام الحياة من مقانيج الاحلاق عند أضود

ورض (كبر عيزات الفكر الهدي القول بالتناسع يسيء المرده بعد الموت إلى الولادة من جديد في كانس حي أحره يطول البيروس - «كيا أن الشهادة بكلمة الأحالامن شمار بيان سيسيان والشبث علاماء المراجه والاحياب علامة البهود، كذلك التناسع علاجة الحدد الهندية ، قبل لم يتحكه لم يكل منها ولم يعد من جانها »

والعبورة التي يكون عليها الميلاد المبديد تكون يعبب الاعيال في الهيئة السابقة لد، فالا، كانت حسنة ولد من حديد في صوره احسن والا في صوره حس وهذا ما يسمى قادران - تكرمان - Karman في قانون الاعيال وعوافيها

ولا خلاص من ملسلة الولايات آلا أنا سار الانسان السمر، التاسنية وراض عسم منسي ياسمي في ال و براهإي د أي في الخليلة الكلية الشاملة

واغلامی یکون من طریق العباده واداء الشمائر
و تو جاب الاحتاجیة ومن طریق معرده تنمین بدانها
ه واقدی اللّٰتِی پتل انتراث الجندی الاصیل انسان
بزدی و جابه الاحتواجیة و ندیجه و رسم لر غد السواه
المانیة پاسرته وظیفته و وضو پمسل پحسب مفهوم
د تنمیزمت « Trisama ای نظام اللاسون والراحیات
و بجید فی دیک لکی بنجفی فی شخصه جنه صفات
الاستفرار والاتران الی سمیل فی شخصه جنه صفات
الاستفرار والاتران الی سمیل فی شکون و لطبیعه
و بجید ان محفی فی الحیاج

والفكر الاوروبي

وقد كان المسال الميد بالفكر الأوروبي منها في ظهور وهي جديد وقيام حركات برهنها هنوه تتفصو بالتماضة الصربية - هنف حركات بريد الرضوط عي التوجيد المديم بعد تتليثه ، ومنها ما يريد العردة إلى ما جاء في د الميدة د وهدرب الديانات الآخرى ، ويعضها حركات وينية دات اهداف اجتاعية وسياسية

ومن أكبر عش سرعاب الهدوسية الديهة و خلفية المهاتما فاتدي (ت ١٩٤٨ م) الدي جمع بين روضانية المتد وتقافه أورويا وظهر رعيا دينها سياسها . وكان رمر النسسك بالش العلي الهدية المديمة من احترام المهاتم وأداء الشعائر مع المدة والرهد والكار الدات والصدق في التسلك بجيدي، السلاء والصاخة والمصائل وكان

يرى أن مراعاة أداب الدين في العيام والاحتلاق تحد الانسان بالطاقة اللارمة لتحقيق مثله العليا ، ويؤمس بان الانسان أذا راهي نصبه على الحياة الروعانيه اكتسب قرة يعلب جا ميول الشرعند أعماته

وقد وقات المتدوسية دائيا امام الديانات الآخرى ،
بكنيد ثم سنطع ان نصبها عهى ثم سنطع ان حلب
الأسلام الذي دخلها يعقيدته وجلة تصوره للوجود والمياذ
واستار فيها ولا هي استطاعت ان تتقبادي انشبار
المسيحية بعد الاستمار الآورويس وفي موقعها من
الديانات الأخرى يدخيل العاصل القوسي ال جانب

ونف كر المسدي جلاييت، خصوصا براحيه الرحائية ، الحلقية ، واحيات الحيالية ، التبي تناسب ارمة الحياة الاوروبية ، ورغم ظهور كتابات حديثه حول الذكر المتدي ورغم جهود كبيرة للدخرة ال هدا العبكر وظهور سحصاب هدديه روح خواسب من المتدرسية ، الا أن ذلك لم يستهر الا اصحاب الميوث المناطعية غياسة الذين تحاجرا ان استحياء رومني ربط صحب عياد المادية غدينة

وللد أصبح الأيان في المصر الحديث وهو عصر المدر أجباح عن صرب في عمرته رسطع في سعكبر لتنسب روح المصر وتصوره للكون

البرديه والعفل

رض غلاج المحكر لحدي تصنيمه النودية وغني فلنفه دينه خلاطية كان لحل خديد في غيد الروجية وتشكرية والاخترافية لأمم للتراق الاكسى اولد الرب في الشكر عند يمشى المشكرين في أبي أخرى

وكان ظهرر البودية في نفرار الخامس فيسل المهلاد (تلم حياة يونا يون خوالي 270 و 480 في م في عصر ردهر فيه بنحب في غياد ندينية والمكرية الم حيهاد في شرح التصوص ونظير في المور الوجود وفي حياة الأسان

وضير البودية بالايان به جادي مصوص وغوامل خاصة الصكر حياة الاتسان ، وكل علق على اسباس سنحون نفسل مكن دن اختام بالتحليل بعمل لشكلاب عمرض ديها لاره من قبيل البحث في عل هذا المالم محدود ، عبر محدود وهل مصن والبدن شي، واحد ام عيا متايان وبحو ذلك

وليس المهم في السولية تصدور الاشهاد بالمسى التطري ، بل المهم هر السلواد الدبلي ، بحيث يمكن لقول ، كيا برى البحض ، أن السواية ليسب مدهية للسليا يقدر ما هي ساواد طريق عمل يتقق مع المقل

ويؤدي الى تخليص الاسبان من عالم الشهوات والآلام وهذا على السباس الثاقية في أن ه الهوؤا م أو الانسبان الكامل لمسبع السعيد كاس في كل انسان ويمكنه ان يتجل أذا ساله الطريق

جمكي أن يوزا أور أن يسلك طريق أأوقد يعد أن لفي رحلا مريف وأمر شيخا هرما وثالث مينا وأحيرا راهدا تتحالا لكنه بدا عادي، النفس تطلله السكينة ملاحب عام عمل يودا بكره خاهه خياه وظلال الموت والهناء عني برحف عليها فبرك بينه و هذه ورائد وخور بالزهاد الرومانيين ، وعسكف على طريقتهم إلى ان لكنف له خفيفه ووصل كي يقول إلى حاله لاسمار في اللب

لے اشارت علیہ اللہ الجد بان پشر فلساعہ

ق اليوذية المكار اساسية مثل القول باته لا توجد في المالم مقيلة تابسة لا في الاشباء ولا في ذات نفس الانسان ، وإنما ترجد ملسلة من الطامرات يعقب بعضها بعضا ادا فكان الاثنا ؛ الفردي ، أذا بعن تصورته مورا ميتافيريانيا ، وكذلك كل ما طسيقه اليه ، فهم ميرة عن وهم والقهم عند بولا هو أن الدات الانسانية مركز شعور طابي ومصدر فعل وماولا عمل

ولا يد يطبيعة الحال من صرف النظر عيا في طبا التصور من مزعة سطحية مادية ، غا مطائر في الفكر الاوروبي في المعبور الحديثة ولا تصعد امام التقد ع لاته وبكل يساطة لابد لسلسلة الطاهرات الكونيه او التفسية التي تتحدث عنها البردية ، كي لا بد للمركب لاساس ولوطاعه الكتاب، من موه تابعه عساد عظام الاشباد أو للركب الاتسائي ، فتساعه الاول في الوجود وقد الماس بالفكر واخباه وما في من مطاهر ووطائف

مهیا یکن می گیره قان الهم فی الیودیة هر تصوره اللحیام الاسانیم حی بندهس فی مقانی از بع سبعی م الحقانی اشرابهم دا وهی احیام الاسان سفام وانم م وهیا بشتان عن السهام القداب والاستهام یکی انتمان عقیم دوالتقلیم هلیم یکون بساراد الطریق

و ماس كل الاء الاسان جهلت باخليقية وشيب بالحسوسيات والشهيوات - واختلاص لا يتبنسي الا بالمرفة الصميحة والفيل نصحيح و بامل نصحيح

وهذا التأمل يبتدي، بالتحلين من اطباعات المواس ، بالتركير الفكري حتى يسكى كل تشاط في المقل ، وقتا يظهر شهور بالسعادة "ثم يزول وتأتي حاله الماد و لللماد عن الاشياء وهذا هي حاله الرفاط التي كتيرا ما لسمع عنها وهي عندهم مال كيل وسعادة صافيه

ولا شك ان يود لل واي مدراي فتشاده بالحياة وقرر مدوك طرين الزهد الدولف عظره في الحقيمة عبد المظهر الحارجي اولم يدوك ان الرض والشيخومة من طبيعه بركيب هذا النوع الذي بعيشه من الحياة اوهو لم يتان وينعم النظر لكي يدوك المحكمة من الحياة على الأرض بالدية للاتسان وضرورة التهاتها بالموت ، وأن الموت فقرل في حياة اخرى ، هي حياة الحياب والجزاء

وطي أن لاستان أو تأمل نظام المالم وولائته على وجود صائع حكيم ، ثم نظير في الانسطى ومنا له من ملكات معرف بنظير والشير ومن قدره واحتيار وتحدد في محيى هذه عياد وجد فيوب لكافي أذا نامل قور أبد نعالى في تقول شوت والمهام بعالى في تقول شوت والمهام بيكم حسن عملا وهو تعريز تعدور ، من الملك /٢)

رادا كان يصحب على الانسان ان يتصور الطروب والاسياب التي ادت الى كتبع من آراء اطنود ، قالت ليصحب عليه ان ينصور اي ليسه و عالده سخف بلابيان بسير فعطره ادا هر الصرف عن هم بعالم برنج واحهد في ان عمر كل حاطر او بصور و عمال في الوعي وي فيمه بوعبي بين فيه موضوع من اي

هل هي هروب ا

ان الأمر كله يبدر كأنه فبارات التحلص من الباة الطبيعيد بطريقة مصطنعة ، يفيه الرصول إلى حاله ربا بكون وعيا الله خداها من كل ما ترهبه البشر وفي حالة الليه بللوت وسط حياة حافله بالفاعلية والحيويه والمنعة المتوهة

أن الإثبان في هذر الهياة يطلب السعنادة بالمنسى الناسب به وهم شعور النص بالرخب والهجمة والاسبان يصن اليه من طرين قبول اخباد والاجتهاد في شكرتها يحسب معايار فكره ومقالب سعبراء وراقع حياته وهو تحاول أن يقهم الآلاء ويستب خليها بالمهم واصير والمناجه شكيمه الع الايمن يمنى هذه خياه والحكمة من كن ما فيها ،

اما القيلسوف البرذي فهم بريد أن يقتنع من طبعه ابن أدم كل جلور الشهوات ، سع ان قيها تاكيدا نصبه رجالا لامكان واسمو به وهر بريد بعد من الاسم ان يرن قلهه على احتال الالم حتى يصل الى شعور ليس فيه ثلة ولا ألم الكن هذا كله سلوف سلبى وأجامل لمواقع الاسامي دخي يعني بالامكانيات وهو هروب من رسالة الحياة واعبائها المظيمة ، فضلا عن مضانته ليطيعه بشريه بحرمان من التمنع والاردهار في عالم للطيعة بشريه بحرمان من التمنع والاردهار في عالم

ملائم عد على بحو بدعو إلى الاعجاب ويفتح البجال أماء المائل الرازس لتفسكار فاسفني علمي يؤدي عا معرقه عليا چذا المالم الراسع ويسكان الانسبان قيم وايرسد الى معرف المسابع عيدم البكيم

وعلى الرغم من غراية هذا التصور البيوني وعدم الماجه اليه ، يل استحالته من الساحية العملية ، فالم الشخوم منصل به سرى الى بعض غمكرين في لاسلام مثل تحدد بن وكريا الرازي النظيب (ت يبق ١٣٦٦ هـ السدى كان يرى ب الآلام والاحسران والشرور في حياه بن اده اكثر من ترجه والبيعاد، والى لاب الحياه ليست سبه يجابه و يما عني وال لام طرب على المال الطبيعية عني لا هي لده ولا بم ويرى هذا عطيب به عبد عورية بيان لدات حيام ويرى هذا عطيب الاحياد والن حيام ويرى هذا الطبيعية عني والتنا المالية عليه ويرى هذا الطبيعية عنية وربية بيان لذات حيام ويرى هذا الطبيعية عنية وربية بيان لذات حيام ويرى هذا الطبيعية التي وجودة المنتق والله عظيم ها ا

وثيء من التشاؤم البيدي موجود عند ايسي السلام المرى (ت 169 هـ) ، الدي كان مولعا بناد الإنسان ودكر نقائمه وتشاهمي الحياة وقد مال الى التشاؤم و ترجد في خدم وهر الدي نفران

تكلف لا ميرز له

وظهر التشاوم اليودي ايضا عند الفيدبوف الاغاني شريتهسور Arthur Schupeshauer (ت ١٩٨٠ م) الذي دعا الى مقاومة لرادة الحيلا ، على أساس ان ارادة غياه سعفى من طريق الأسهاء اول الاسهاء مزام ولا يد من ارضائه ، فيسكن حينا ثم لا يليت أن يمود بالامه وهكد فان حياء الاساس الم منقطع وليسب اللذة 18 شعورا سليبا بروال الالم

ومن الراهبيم أن طأ كله تكلف فلنشي زائف ولدناد لا أساس له ولا أخلاص فيه ولا صدق ، لائه مضاد نظيمه الأسياء وسنرب أشياء نظيمي عبد المالية الساطة من يتي أدم ، فكلهم يؤخرن برجوه هد لمالم الذي عركه خواص و سمثل في الرغي على حو مياشر وكلهم يشعرون يتميم الحياة ويقبلون على مياهمها ولفائها بل ورتهالكون عليها ، وقدم ما قاد علم، معضهم

أقوال معاصرة

- سوف لا يعدن علج و عليه غيام الابراكان
 التيخ صياح الاحد الجابر
- بالتدريس الوزاراء ووزير جارجيه الكويب
- الد الد مقارمة الهاء عنظم حكاء العالم الدلك فللتحد اله الدل البوا منها.
 الل هذا الكثار إلى التوامية.

27.5

- بالحدث في فقد عد التي من التي المدالة الأمير فهد إلى عد القرير الأمير فهد إلى عد المريز
- أبو يه لا عصلح حدره بال محمق هدا لانت ادا ظب الأوباع الأحيامية اللحياهيم كيا هي

الربيس الإيراني ايو الحسن بتى صدر

■ قدا ماکد دیے جی قبل لاسفلا ۔ یوس فد بجاح عرب لاساب حمرافته

الرئيس الترسى البيب يزرقييه

∰اد المدينا جاپ لرونه اللوم التي موسكو ووانستان فان الانجاد السوهستي السكوان هر الرابخ فيها نمار سك

د ولياء بيار اير القبله الليمروجينية الامريكية

الله عدد عل عام نص بسيطر ۲۰۰۰ سرگ د مسده السياد على ۱۹۰۰ من الاعتصاد الديني

المعامى الامريكي العربي الاصل رائف بادر

- فقات الصناعة الربطانية ٢٩ مدول أوه عمل بمنت الأمير بات عام ٧٩ منوية الديل ميل الربطانية.
- ■انیاس بیجدیوں علی ہے۔ ۱۰ ویکن لا جد ہمرف پائستظام ادا کان آلمانم بینیٹی جنی ہے۔ ۱۳ مالا

الرئيس الكريي هيدل كأستر



201 well 1



متراءة فىفكررافض..

بتلم افهمي فويسدي

عده قراءه في أوراق يعطن الرامضاي من الشياب عبيقر السنجي ان بندارسها يصير وارفن الكي عرف كيف يفكرون التم لكي سصور عسفان وسحسب له الفرس اليوه هو حصاد العدا كرا ان شياب ليوه هم رجال العدا إن لم يضيحو فاديه واوان الأمرافية

وسد كتب في شهرفير برائياهي عن اسباب رمه الشياب السم عاسبه الأحداث الأخيره و بير بد يحمل إلى « نفريي » بين غيل والأخر خطابات ومطبوعات بسهد في مناقشه المحلها من تجهوبين والبعض الأخر يحمل بوليمات رمزته ومبسره وكان نما التر سباهي في يزيد م المرسي « مطبوعتان احداثها تنقد المجتمع والثانية عطرح مهاده لتمييره ولا علاقه بين لالبتان في حليقه الأمر عاحداثها للامة من عاصمة أوروبية المكونة بخط الهد ومصورة والثانية من عاصمة غربية مطبوعة طباعة حديثة ، ويجهولة المصمر

ومن التعب ان عامل الرساليان باعبارهي عبلان بفكر انتب طبق الرافض ولكنه قد يقبل مطلب أن بطر الن الرساليان على أنها تعبير عن فكر عفض عزلاء أر فضيل على الآكل الحضوصا راسي عملك من أنها تطقال ياسم بهارات جليفيه وليسب وهيه فضلا عن أن يفية الرسائل التي بلقيفيه من عملك أنجاء العالم المربي بلتقي مع عاتب الرساليان في الكتير من الافكار الرتضيف أنها تفصيلا في قضية التبرك والايان

الرسالة عطيرعة ما "بي تنظم المجتبع بالأصل هوان المصامد والتعييسات في المدرس و معاهد والجامعات وقد قدمت بردا النصى الدهدة مرعظة كتبها احد الاحدوان حيث كان طالب في كانية الشريعة الرابعة الاسلام فكتب هذه الاسطر ليرجح المصابحة من عدمها واقتبع بعدم سلامة سير هذه الكنياب عن النهج الصبحيح الري هذه برعظة كفاية لن واد سبيل الحديث وبالله للتوفيق ا

بعد هذا التقديم ، تجيء « المرعطة » التبضيب ملاحظات طالب كلية الشريمه ، وماحده على الدراسة وعدرسي والدارسي وهذه بعض مصرص منها الشرها كيا هي حتى باعطاتها للغوية

- أكثر عدرمين فيبعم عهم ما بين مدس ودرك لتصالات وطبق ومبيل راء معجب بفسه وصاحب عقيده فامدة وقابل من بحا والناحي على حقر عظيم اوادا علم مدرب ي كليه بشريعه مدحا مختف فسيلا ثوبه اومع هد ايريد أن يعنق فلمرحية لشيخ الاسلام أبن بينية بأتفاق عليه «بكلية»، تميا قا من مصيبه.
- ان نصحتهم عزلاء المدرسون المدحون حالفو علجي صبيع النياب قال المتوضع متهم اعم يعف عنا المفيقة الله صادق ولكن فيه ما هو اهم عن دلته الشيوعية التي بأكل الاحظم والهامس فهؤلاء التعتبهم الشيوعية حتى عن معرفة دامهم رسلة بيهم او بعدل بدلت اوهم يظلون الهم يحدر يون الشيوعية افغل لن يربك الها المالل اهل يحور عسامان بذلك سنة رسول الله ويعون فيه ما هو اهم من ذلك ، الشيوعية
- ➡ جد بعض شيء من كلام الشواصحات اما المحاهرون الدين سنجو من فطرة لاسلام فيقولون يحوار حلق اللجم و سبال اشباب الان فد هيه مشاكنه قال الفساق المحرفان المدخل لداخية بهذا المظهر عليهم الجميدون منه وكانهم بقولون ان من عسلك يسمة رسول الله فانه عبر عقبول منه النصح الأنه يظهره يقر الدين شخرفين منه
- ➡ هب أن الطالب بعد بنجرح صبح بن الوظيفة وقال أنا لم طلب العلم الا للاستعبار لا للوظيفة فهل يسبح له بدلك أم حد عليه عهما بن يمثل غده لا نقل عن السراب الدراسية بالكليم و لا عوقب بعده سنينم الشهاده و لاستفاده منها في محال أخرا وقد يقسر تنا معنى الدراسة و بها لينت شد وأناه بيستنوا به الوظائف و يستحدمون بها بناس.
- با اجرم بن الدورسين وعدرسين والمدرم السون عنن فيق فانكره علت لا جحم في الاكراد لاي التبحص يستنم رائب مع برعيم في المريد من المعشى - ولابه ودرر الطلبه وشد على اعضادهم بجنوسه معهم وفي وظائلهم ، وسد شاغرا لهم في الوظيمه
- لا يمكن أن تشعيل أطالب على مدرسة أو حاممة وكذبك لا يمكن أن ينعبن أ مدرسا الا بعد أن يربكب المحرم عاسهاك الحرمة عندهم عني معلوم من العلم المرعوم بالصار ورد وهي الصورة في لقدسة قال دلال لا يشر لا باعضيار بنت صور شنسية أوالا فطلب بعلم عندهم حرام عنيك أوان علم طالباً في كلية تشريفه أصنع عن اعطائهم الصور عنستو من أعطائه البحث بدي قدية طم حين يائي بالصور.
- ➡ قد نارر ان خلائكة لا مدخل بيد عيد صوره او كتب كي في حديث حرين عليه اسلام عاد كانب الملائكة نفاري مكانا فيه صوره واعد ينفض سها ويكرهها فكيف مول في بطلب بعلم ويعلم في هذه الامكت به ماجور تحف به خلائكه كيا في الاحاديث في نفسل طلب العلم ونقلبه
- ولم يقف الجد يدعاة تنصوير إلى الضرورات على رغبهم بل وصل اى نصور العبان والعائه
 والمنك و دلكه ، و سالات الدب بالصور حبى اوراق العبله تحمل فيها الصور الني نعرس في تقلوب

بعظیم الاستخاص و رئیا عبادتهم فها بعد - فان قائم اشکوماً فعمت دلان - قلت شکومه نمس بعنواکم ولا محیص بکم میر تحمق عباتها - فان فائم لم نمت بدنك ولا رضیت به قلت لاند می ان برضوا علی موقعگم -ولا پرهان الا المفارقة ، فهل تستطیعون ۲

- بواستان مرسوم بفضي يعدم صارف الرائب والشهادة فهل تحد عدا التراجم على الدارس لاجل طعب العقور سواء من الطلاب او المارسين - - - أفواب باركاء المعاقل السامل المصنف
- تبعیم کل شخصی آنه ما دامب سلطیه غیل و نعفد بید می هو مسرما بنظیر اقورت وفرانیه وید معهم علاقات وثیقه مادیه ونظامیه ونظامیه و بنادلی عباد لمیلاد و تشور به وسادل نمیره وآلزیار ب فهو لا پرداد الا نمیر عی اخی ولا یکی راینصر خی لان دعوه اخی میبیه علی مصادمه دعوه نیاطی و وهی شکل فهاد عی دول یکور ویبا منظم شراه وقیم عبدت شاره وجیره واسائلاً ، فلا تبعیم پردارف المزمرفین.
- ♣ المعدود ال فضاة المحاكم الفرحوا من كلياب الشرايعة المهاد السكتون عن المجامي المكومي الذي في الحاكمية الدين الماكية الدين الفرياد القراء عن الحاكم المدعود الميكومي يساحل الهراية في المحاكم المدعود الميكومي يساحل الهرايل الرابطة المسلمين فيحكم المدعود الميكومي يساحل الهرايل الوجائلة المسلمين فيحكم المدعود الميكوم المسلمين الميكوم المعدود المسلمين المسلمين الميكوم المسلمين الميكوم المسلمين الميكوم المسلمين الميكوم الميكوم الميكوم المسلمين الميكوم الميكوم
- ➡ وما معنى وجود حبله الامر بالمروف والافتاء والدخود والارساد والبريمة و مسول الدين و تدعود اوما معنى وجود الاداعة و بالتغريوان واسبها ودوار النهر ورغابه السباب و دارة المسون وعارف اوما معنى الأعاق عنى هذه وطلب البنى هدا مهرته وارضاء الاصحاب الشهرات واسكاب للدعاة وهنجك على المشائخ ا

•

هذه عني تصوص ابرز التعلقات برساله الطبوعة بني تمسم على قطاعات الثبيات عبيلم خسمن. كتيب من ٢٥ صفحة: ويدعي الحديم بي استيمانية: باعتبار بن في الموطلة به كفاية من راد نقد به م

اما برساله الثانية المصورة بحظ بند والعلامة من الرزونا فيان محتوباتها الصفحة كاملة سجاب فيها خطه أو يرنامج محس هذه عجبوعة أخرب القران والسند أوهي في عشر ماط عبها على الوجه التال

١٠ الحافظة على مصفوات وعلى الداء العرابص والبيس السوامة دول تقريط و مهاول في سبة من السياس عا في دلك التهجيد والسواك وقصل الشوارب واعتقاد تلجي واستعيال الاذكار تبوية الوستعي المسالح الذي يمكن أن يمكون مشالا ليشراية حقيق بالاختداء بدايا فيه من تظام وطبأتينة وهدل ولهن

٢ . انتخاق بالاخلاق الاخلامية العاضية باقصى قدر عكن والالبراء بالادب الإسلامية العامة

كاد ب الجنوبي والحديث والبيب و شارع والمسجد والعلم واداب الماصلات العامه مع المسبب وغيرهم بعدم المعادلة الا يالني هي احسى ما كان ذلك عكما والبناعة والعفو من الاساءات والعسر وضبط النفس والعمل على نامين كل فرد مسلم من الاخطار والاخاج على بدل الجهود اخكومية والشعبية لبنة المجابىء من خطر العباد الدري الاشعاعي في خاله معامرة الكافرين والقوى المصدد في الارض باسمال حرب درية

٣ ل نصيبي التفرقة بالدين من خلال الاكتار من قرابه القران والطالعة المنظمة في كتب العقة

٤ ـ الاسعاد عن تلهو والنعر العارج ورك مواطن المعدم والعساح كانفاهي و دجالس اسعده عن دكر عد او عن طقب العلم النافع سيلامية والاقبال على المسجد او على الاقل على مداوسة الدكر والتسييح يحدد إله في اوقات القراح النماج الدهني.

ع ن جبر انہیں هو گئاب به رجبر حدیث هو حدیث محمد وجبر عمل هو عمل جبر او یہ بوجہ اللہ ویل دائلہ فلیتنافی المتنافیون .

ال عدم النطق فيه وفكر وصنيرا وهدف يأي امر و مصنحه او شخص - وصرف كل تنطق والولاء والرسونة وقا الزلة من قواعد الفن والعدان وقا النظام من في عليه والعدان وقا النظام الله على مطبق الشريفة الاسلامية كافقة عم معوصة أنا فيه الرسلامية كافقة عم معوصة أنا فيه الرسلامية كافقة عم معوصة أنا فيه الرسلامية الشال في معومة الله الله وخير التاس همومة

٧ ـ عيمار أن كل بطاء على ميدا تحريم ما حرب أنه وتحييل ما حدد أنه وعنى الطاعة عه وترسوله هو بطاء فاسد و باطن ومصد في الأرض حتى يتراجع الطاسون عليه بالتي في أحسن ألى الألبر = قولا وعبلاً عبد الليد الاسلامي الأصيل - و استكن المسلمون من أجبارهم على عدد الالترام.

 ۸ عبار كل قاعده او فادون تشريمي او سطيمي او عسكري او حربي تفاله له شرع الله ياطلاً ورفض الالتزام به و نعمل عليصاء حتى يتم الرجوع ان حكم الله و يعنى الحق و ببطل الباطل

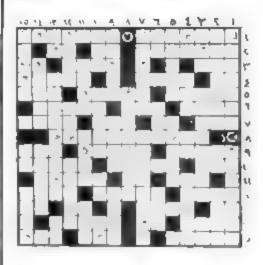
الله يسليم دمه الحكم أن كثر المستبدن نقوى وصلاحا وعملا وحكمه وحرصه على منهم،

المسرميد خبع الشعرب الإسلامية في دونه واحده تفوه على الكتاب واقسته والعلم وابساه والسلام

منجب الخوص في مناقشه النفاصيل فانني سجل على هذه الرسالة الأخيرة ب أقبرت بن المهنج تتربوي صها بن برنامج الجرب الأمر الذي له يقينع مجالا لترويم السياسية ، وقبع الناب واسعا مام تعدوميات التي سنم لمحلف درجات الفهم والاجتهاد ، ورعا بتناقض

مد عظیری اللی عیب طبر کر لایا غثل سهید بندگیر سید لا پستهان یه من بیار ب لیباب المسلم الزاهد فاتی اسحل علیها دیسرعد هدد علاحقاب غرجرد

- _ أن كِثَرِفُ يَنظُنَى مِن مُوقِف مُحاكِمَهُ التَّحِيمَعُ لا هُدَايِنَهُ ،
- _ بها بركر على الاعتقاد في جانب والعيادات في حانب حر والاحلاق والطاهر جانب ثالث
 - ـ أنها تدعو الى الفاصمه واعتزان المحسم ياعتباره غير رماني -
 - ـ انها تتعامل مع مستحدثات بعصر بمطن الرفض وليس الاستثبار والتطويع
 - ـ اب الفلز من اي رؤيه احتاهيه او اقتصادية الي معاليم ارضاع المسلمين واب الحاج الي حلقه ثانية - للسائشة ه



افنت. الشريف الرضى وأسببًا عارف حكمت

البيان في راحدة

(6.5) انتبا الشريف ارضى شاهر هرين كيين وند ويوني في بعداد عاس في عهد السابح و پاه الدويه بيوچين به ديون بعدي فيه الدوه و بعدوله و لاحساس السدوي والجريف البهم شهيره - المحسار بانده و اد الاخرابات

۱ ها) واحید عدم سخد می شهر شهر د لاترک صبح بیجا بلاسلاه ی رمی التنظان عبد مجید فاحد ی سیسون مکید جمت ۱۹۵۱ اعلاد جهد مزیدات کیسه به دنوان پایماریته والسرکید و نمارسته

المائزون بالجوائز

- 🍙 قيارو الأوالي وقيستها 🤌 وستر فيارا 🚅 كامل مصحمي افيا لدايات الذياء السعادة
 - 🌰 لحائزه الثانية وفيستها ؟ دسار فارانها الطوائق محمد الدارات
- گيارد اثنائله وفيستها ۱۰ ديايار فارا بيا، عبد ارجي خداشد گيانو بد مديد ۲ نيم. ساوي

٨ خوابر ماييه قبيبها ١٠٤ دسارا كل منها حسه دنابار فارا ينا كان من

و ـ فتحي مضطمي اير خيبات دستر/سرريا ٣ ـ غيبر قتح الله رمضان عيده ـ دمهمه بمعـ ٣ ـ ميترك سايان غيبد احدت واد مدن/السودن ٨ ـ براز امان ملاعبات بدرمه فطر

١ خولة على عبد القادرت عبار / ١٠٠٠
 ١ ـ قيصل عبد الفني عبد الوفات ما بعدد / تحرى
 ١ ـ عمود عبيد يكر فلال ما المبريج / لكرسة
 ١ ـ حال عدل الرعيم المتحداء فرانس / سال ...

نبؤات اندلسية قبل الزوال

بقلم محمد عبد الله عبان

لم مسطع امد اسلامیه ان سب عصارها نبوی الاندلس ا فهی قد سعرت به ماد انام الطوابق ق اواجر العرب الخامس الفجری المادی عسر السلادی از جداب سرفیه من جای لی حراقی فسر وقراع استثبالته الی فترها انجاهیده با استطاعت فی انتفاع عن نفسها مینجده صدا و ایل انفران البنانج الفجری این بجاویه سفیفیها السفیه عبر انتجاب العرب

> وهي لم تمي مطلقا ، أن احوانيا ، هولاد البواسل ، يه وراد البحر ، قد القدوها من العدد المحقى ودلك حينا شدت وطباد البحرش التصرابية عليب سفوط طليطك (١٩٨٤هـ ١٩٨٨ م) على مليوك الطبواتف ، وشعروا بان الكارته قد ضحت على وشباك الوضوح وستنجدوا يومئذ باحوانيم فيا ورأء البحر بالتراطين ساده عمرب واستجاب الراطيون إلى غوت احوانيم أمن الأسدلي وغيرو البحر إلى مبيانيا والتقبوا يهايوس التعرابية إلى ماتيا الطبوغة الفسيفة في بنخس الجبوش التصرابية و ١٩٨٤ هـ ١٩٨٦ م و بقدت الأندلي بدئلة من العاد المحفى ثم استولى المرابطون على الأندلين ، وحكوها رضاد تصف الرب

وطفهم في حكمها المرمدون بدين طفوهم في سياده المعرب وحكموها رهاء لران حر الله حالت الأندلس بالثورة الدرة الدرة الدرة الدرة المرادلاتر في الجوب الحيث فامات مملكه غرباطه حمر غيادك الأندلسية وقدر في ان بعيش مائنان وأحسام، عامة احراق

بل لدد ورد هذا التدير بالخطر على الأندلس ، قبل مقرط طليطله في الوال اسي حيني مؤرج الأمدسي تكبر في مدينه على موقعة بريشتير من الحيال التعبر الاعبل التراخون وسقوطها في بد البحيتري في سمة الاعال البحيثري في المستوي المتبل والسيسي وشبع الاعتداد حيث يقون الاولد الشعيب يشرح هذه المالة القادمة مصالفي جليلة ، مهانة يوشياك القاسة ،

طُنك حدر أسلامًا خاتها إنا احتماوه عبن قياههم من ثارة ولا شك عبد دوي الألباب أن ذلك تما دهانا من داء انتفاظم وقد مراه بالتواصل والألفة ، فأصبحنا من استشفار ذلك والنجاري عليه ، على شفا جوف يؤدي الى المذكمة لا تحالم ،

ولا سنطت طليطنة ، وأرقهت الأندلس قرقا ورعها ، قال شاعرهم

ياً أهمل أنسدلي تدوا رحالكم
عها الممام جها لا س الملط
المسالك ينشر من أطرافه وأوي
مستلك الجسريرة متشورا من الرسط
من جاور الشر لا يأسين يواثقه
كيف الحياة مع الحيات في معط

عقاوف غرباطة

وبعد سقوط طليعته وبصر الرلاكة الساحي احرر الوحدون بقياده عاطهم الخليمة يعظمون التصور عمرهم الخاليم على البيانيا البصرانية وذلك في موقعة الأرك المشهوريّ (١٩٦٥ هـ ١٩٩٥ م) ، فكانت ولاكة حمري وليكن الأسداس ما بنسب ال لقيب هرشها الماسمة بعد ولكن يقبيل على يد البيانيا البصرانية في موقعة المقاب المستوعة (١٠ ٩ هـ ١٠ ١٠ م وكانب عرفه العقاب ضربة شديدة لسلطان الموحدين ولالبيانيا المستدة عماد شبع لقاد بنوح بلادالي قوية مدوا وسرى فدا الترجي الى كتاب المستر وشعراته ، وظهر واصحة في رسائلهم ولمسائدهم ومن دلكة ما قالة ديو منحي درهمة على موقعة على موقعة المنتاب

ردائلية أواك تطبيبال شكر،
كأسك فيد وهميت لدى الحساب
دعليت لحيا أفيكر في عماب
غيدا سيبا لمركة المعياب
ديا في أرص أسدلس معام
وقيد ومبيل البيلا من كل باب

هندا ، وقند كانب الملكة عرباطيه ، احبر المالك الأندلسية ، بالرغم من العمر الطريل البدي قدر ها: للمشمر المطر الداهم دائها الرترقب عواجارتها بالمملكة التصراب الأسباب ف حرح وحرف أجل أنها لفيات في المرانية وواء اليحراء وهم يثو عرين سادة الغرب ، العون والاتجناد باستسراراء عقبد التحساف السعسير يسع الملكنين وبرك مبرك عرباطه لبني مرين ثلاث قواعد الدنسية بالنكون مراكر للدعاج وتدعى القوى اللبجلية هي جينل طارق الحيش الفنسج ، ورساده والجسريره المضراء وابدى يترامرين في هدد الهمية الدهباعية اهتاب و خلاصه ومقدره . و ستعادرا خیل طار ق می ید التعبدري وكاترا قد استولوا عليها مدى جان غير أن تملكه بني مرين ما ليثبب منيد أواحمر القبرن التامس المبرى أن أصاب الضباب وكثرب جا الانقلابات، ولم بين في وسمها أن نهرج بن أبجاد شفيعتها فيا وواء اليم ارسمرت تمبكه عرباطه التالم يبي في وسفها ان لمسد على هذا الجانب الذي كان ينجدها أ وأيقسا أنها لأ يد أن بمنبد على بمنها في الدعاع عن مصيرها - أن كان ثبه دفاح إبدى

ومداوسط الغرن نثامن لحجبري الرايبع عثمر البلاديء بري جينانيه الشعور يحطر المباير المتند لدى عرباطه وتصدر النبودات ياخطراس كابر رجافاء ضرى الورير لسان الدين ابن الخطيب مثلا يقول على سان مليكه السلطان يوسف ابي «لمجاج في رساله كتبها الى السلطان ابن سالم الريسي ملته التعرب ياسه د أذا الحلب عروه بالمهلكم عن هذا الوطن الى الأنديس سنوست فليه يداعلوه دا وسرى نفس اسوريز أيس غطيب بكب في رصينه الأولاده فا ياتي الرقد كنيها حرال عنة (٧٧٠ هـ ١٣٦٨ م) ده ومن رژق منكم مالا بيدا الرطن القنى عهاد الندى لا يصمنح نمنع جهاد علا بستهدكه جم في بمقار فيصبح عرضه المدلة والاحتقار ، وساعيا لنفسه أن تغلب الصدر على للده في الاقتضاح والاقتقار ومعرف عن الانتقال أمام السوب التقسال واذا كان رزق المسم على المولى ، فالاحال و الطف اوي ، وقد كان ديك قبل مقرط غرباطه بنجر ماثة وعشرين عاما

اعتدار للرسول

ويعتدر السطان يرسف أبين المصاح في اللصيدة التي نظيها عدد إن الخطيب إلى ضحيح التربد كقدسة الرسول حيل أله عليه وسام ، في الإيبات الأكهة

عدلتي بأقسى المدرب عن تربيك العدا ملائمة التعبر العبريب وروسه حاصد سهم في حيث منه همي لحمر همي مرها من بروبه قلبولا اعتماء بنبيك يا علمياً الوري لمريع حمله واستيح حريب ولما تأت داري وأعبد عطمي وثبت يها جهمد المقمل محمولا على مجمدك الأعلى المدي جل خيمه على مجمدك الأعلى المدي جل خيمه

وجاد في الرساله المشورة التي كتب باسم السلطان المدكور ما يلي

د استنيث رقمتي هذه اليك ، انطق بجناح حائق ، رتشمر بيتي التي نصحيها برسق مراضق ، ليوي عن عبدله ويبلغ ، ويعمر خد في برباد ويرغ ، ويطيب بريا

معاهداد الطاهرة ويبوتنك ، ويقف وقبوف الخسسوع والخضوع تجاه تابوتك ، ويقول يلسان التمكل ، أرجم غرضي و تقطاعي - ومعد بطونك قصر بادي - وقابل بالقبول بيايتي ، وهجل بالرضا اجابتي

ه حدّه یا رسول الله وسیلة من بعدت داره ، وشط مزاره ، وام بچهل بیده اختیان خان ادر تکن عدّه للقبول مثل دات للاغشاء والسبع امل وان کاب العاظها وغیره فجنایات لقاصدین سهیل واذا کان الحسب یتوارث ، گیا أخیرت ، والعبوری تدسی حسیا الیه اسرب خلی یاتسایی الی صعد حمید أنصساراد مزید ، ورسیده اتبه معهد غلا سسی وان یده باربرد النی افتاحث بسیف کالتات علی آیدی خیر أمتاده

بديلا عن الهج

ونصبح الرسالة الشائية في الديم والاستطباف الدوي وفي التي وجهها أبس التطبب الى التريبة المقدمية عن مليكة البنطبان العمي بالله المصبدة دورية فضياد تستهل إذا إلى

دعب بأغمى المتريسين غرسب، وسب علمي يعمد المزاد أقريب مبدل بأميساب الرمساء يطرفه غميص علمي حكم المحية ويبيب بكلمب قرص البسدر حسل ألابية اذا ما هوى والتسمى حسين تهيب

ونما بياد في الرسالة المذكورة لوله : « فقيد مدرت الركاب اليات ، ولم يقفي مسيح ، وحومت الأسراب غيبك والجساح كسير ، وعدت الأسلالا عاطلت وطفت العزائر فدم تف به حلف ، ولم احصل التمس من نقله المعالم المتسبة التنوير ، الا على التسوير ، مهيط من للمالم المتسبة التنوير ، الا على التصوير ، مهيط ومراض اوليائه وملاحد أصحاب حيرة بهياته ورقني ابد الرضا بقضايه على حامم البعد ورمضاية لم يقول بلسان مطالته : « واستيت عقد الرسالية مانعية بحير

الندى استوع ، ومعاقعته بابداء المفدى بنتج النتوج ، ودرجه عظاهر و بضروح و دائية الرحل بسر اللبكة و دروج ، لتبد الى قلبك يد استساح ، وتطير اليك من لشوق الحاليث بجناج في نقف موقف الالكبار ، قان كان تجرف ادنا من الحسار ، وتقدم بأسى ، وبحجم برحشة العربة والجيس لطول المبية ، ونقول ارجم بعد دارى ، رصعف لندرى و سرح وطاس وعنى عطاسي وقله وادي واداغ مزادي ، ونقبل وسيلة اعتراي ، وتفسد صاموه قسري وعجمس بالرضا عصر مد تحملي لا المسراق »

وهده الرسالة طويلة هيمنها اين الخطيب قصدة المروات التابعة التي للم يها سلطاته ضد مدن جيش وبده وقرطبه وطريره وحصل شر وساصح عدد على السندين من الخريب وانبهاب علد اللدن التي اشرعها دكم من الأندس بسنده وحث بسلطان رفن رسالته يقطى احزاء السرافيس السي خرصه من كانسها دخرية

وبحل بعرف الله الى حالب الرسائل السلطانية التي

كاتب ترسل إلى التربة البويد الشريفة كاتب ترسل كبلك مصاحف مدفية فاحره يكيها السنطان ، أو الأمع عصد وتوضع في احدر مدهب فاحد وكان من ذلك المصحف الشريف ، الذي كتبه السلطان الكبيع أبو الحسن المريني ملك المقرب ، وأرسلته إلى حرم التربية سنونه عن طريق مصد في مسنة ١٣٠ هـ يا ٢٣٠ هـ يا ٢٣٠

عير أن الرسائل الليوية القرباطية ، كانت ترمي ال ترعن أهد واحد وهو فيامها بالسبة ترسيها أحداد ألا م الريارة ، وقضاء فريضة أشبج دائها ، وذلك لمجرهم وموضهم ، حبيها القرباعن القيام بالرحظ الشخصية في ساري

وهدة الشعور بالقصور عن أداء الرحلة المشرقية . حسيا بينا من قبل ، الحاض الشعور بالحرف من وقوع المصير المعزن ، الذي ليشت الاصة الأندلسية تترقيم واعتدد عن احلال مرجل حياتها تطويفه

ارباط فيدانه عنان

 ۱ عبید عنی بصوص هده برسای سونه نوازه ی محطوط دانجو ...کد. نفیاه کا با داخته سامت بدردایر این قطیب و عرای طبعه الآل عدیمه العاظره.

تقضل مقعدى

■ سند خاخ بمحید قوره فی بدل عنی عارف سانو روستان کی بعظیم بدگر می قداعد بمصنعه به لان جمع بداعد فی نداید بعدت و میگر ای برصح بطابها و و و میجیجر از خیر بمی خدهم بدخ او بداشه عن خدیم باکند بدارف بکیم ای بداغید کلها عدال افغال به اسام بعد عجاب بمداید.
ای اشار فی لا بعد از حد اسام می ای اشار فی لله عید انداد میداد.

ے اپی ہو ؟

عاد البدوء

وعندك نبط اتصرف المارى اللجوج إ



بقلم دمحمد صالح القمودى

حكى أن هجور من سكان الريف حكاية غريسه سافسها عليك

قال المحور

كان ريتنا راجرا ياطير ياسيدي

روبيه كصر بعلوها طراحان قود داده اصحبها بدائ السياء - بينا طوابير تدواب تصانها تصلة باكياس خبرات بنمادرها متقنه بالدفيان خرج

کان شیاب القری یلتقرن ایام المطلاب فری تلک تروانی حیث براج عنیها صحاب الطواحات شروبات بلنجان ، قیدب الشاط ی اوصافی ، وترتمع باشیدهم ، وتنلاس راصاتهم

كانت الطواحين هرانية با سيدى الخنوان الشراء والهجه في ريضًا الأحقيز السفيد

ودائد بوء

هبط عيب من العاصمية الذي ينحث عن ترواب جديدة ، وأثشأ طاحرنة يحارية ، فاتصرف التناس عن طواحين طواء وحتوا حيوجيد إلى الطاحونة القديدة

جاول فيجاب طراحان فيوه ان يقاومنو الكن البخار غليهم يسرعة الجازه والخفاض استاره وفكدا حنف طرحان غراء الرحاد بدو الأحارى واستيب معها الافرام والرفضات

طاحربه خواب واحده تقط فارمنه النيائر الجارف صنحيها ولدانية وترتارع ثم فرم وشاح

وتكته لم يخادرها

عندما اشت. الطامونة البعدرية - استشاط ميطا طل يطوف ياكتري ايادة عديدة وهو يصبح باهلها ــ الترى جاء ليدس لكم السم في الدقيق

الم يسعمل البحار

وهوامن صبح الشيطان

U 100

فاستفتل اللواء أوقواهن جبيع أرجى

ولم يستمع اليه احد ، فالتاس موقعون يكل ما هو عابد



ومكدا

عاد الشيخ الى طاهرته فانزوي بيا لايكثم أحدا حتى طينته - طردها

كابب في خاصم عشره الا أهن طا ولا معارف طردها جدها ، فاحدت تطوف بالقربي يحقا عن العمل في البيوب والمزارع

وميع دلت

فقد كال الشيخ بجب حفيدته

كان يقطع احيانا مساقة تزيد عن القرسخين لحت التسمى اللاقعة أو المطر العزير ليراضا - وكان يجهلس بالساعتين ال جوارها وهر يلوف الدمع في صحت

كان التابي يعتقدون أن الشيخ طَرِد حايدته بخلا على لا يتحس مصار باب روحها

كان في طرهم يرتدي الإسهال البالية نظاهرا بالقفي . وهو يكسر الدهب والفضاء

المبرض كان بتف النبيخ

ما عاد أحد إصل اليه حلنة من أغيبوب وسع دنك قان مروحة طاحوهيه تدور كالمهند إيدا و إن الأصدي ، كان الناس يلتقون بالشيخ وهو يسوق دايته الصلة باكياس الدليق وإذا ما سألوه

ـ اوما رالت طاحرة اللواء تميل ١٠

أجاجر

ـ بالطبع يا فؤلاء - العمل لا بطعمي واختذ ته

واذا مد أستفريرا قائلين

اجاجم وهو ايرقع سياينه آل شفنيه

ـ مستاية هؤلاد ا أنا اطحن الجيوب للتصدير ولم يستطم أمد أن يعرف منه أكثر من ذلك

اما دمول طامرته ، قامر دستجیل - لقبد حرم دموق حتی غل طیدنه

اصبحت حياة الشيخ لغزا يحدير الجديع ، وراحمه شاتمات نقول بانه يكتر في طاحونته من الذهب والفضة اكتر نما يكدس من الدليق والحبوب

وفات يوم

الكشف اللغر المعيراء

رائيك كيف حدث دنك

لأحظب أن أكبر أسائي إصيا حيمه الشيخ

استرضاعت الأمر من ولدي ، قاهرب أي هن رغيته الصافة، في الالتران به

فيعدب اق الزيرة لاعطب الفتاة من خدف

لم يقتع في الشيخ واب طاهرته

كليني يجلوة من وواد حجاب ، وأرخى الحيل لكابه فكاد ان يمضني لولا ان اطاقت ساقي للربح

اخيرت ولندي ولتالبه بالمبنث فطلها مني الادن بالصعود الى الربوة ، لمثل توسئل الحديثة يلين قلب التيخ

> وسالا الى الطامونة ، قام يجدا بها اللبيخ تبرق الكلب على الحقيمة فاستكان

وتفعمى الجيهبان المكان ، فعشرا على سلم سيه الشيخ مارج مبنى مصعدا به بي باقده معترجه وهيطة واصل الطامورة ليكشفه اللغر الذي حير الناس

يالنفرابه

كالسا عرفه الطحن فارغه

لا يوجد بها كيس ، ولا حقنة من خيوب أو دلمين اعتباش الصكيوب في كل مكان

سار سبرد و در

اكياس طيئة في رازيه ؟

July Y, al, Y

الدفع الجيبال اليها

أهيسية مأجها

فتادا كيسا منها

يه برآنيه اپيطي ۱۲

ذلك هو قفر الطاحرية وبير الشيخ الدمين

لم يكن في الأماني بحمل دقيقا التصدير . يل كان بحمل على دايته تراب اليضى ليتقبد شرف طاحوسه ، وليحفظ ماء وجهه

عاد اغیبیان من الربوء واحرابی بالاصر و سد مع بهمر عل خاریها

انفطر قلبي حزنا وانا اطلع على سر الشيخ

هرهب الى اخيران

مربهم بالترضوع في كنياب فليقه

معلند على جن كل ما لدينا من هيوب غل الغور ال طاهرية الشيم

رمكن

سلنا الدواب الحيلة وصعدنا أقي الربوء

كان ياب الطاحرية منترجة على مصراعية - وكان النبخ جالسة فوق كيس من التراب الإبيض وهسو ينتحب قائلاً

ے ضاح سری واقتضاح اماری ۔ ما عاد آپ قبر عرب

ال طاف الاتماء

وصلت العواب ال الريبوة وارتفعت أصوات

ـــ ابن امت يا صاحب الطحوسة ! ها قد جاءلد الفرح

ولريصدق الثيح غيبية

كان يتركهها والجلف بمعهها مسالحا

ـــرياه اتيا حيوب خيوب ڪيفيه دهرس اتاملها

ثم کان یشیف رهر یمبرنا بنظره بدیدً

ماكنت اغلم انبكم ستعودون إياء أن صاحبيا الطاحونه اليجارية يسرقكم

كنا بريد خلد أل الترية لاستضائيه ، لكنه كان يصبح فينا

. كلايا مزلاء دمرين اطعم طامرتني اولا ، للند مغنى عليها دار لم تذي طعم اغيرب

لم انشقل عننا باغيبرب يطحنهنا ، ونحس تنابيع مركاته الاشطة حايبين الدمع ان يسيل عن وجوف

ومتد دلك البرد با سيدن

البرعترك طامونة الشيخ بلاخمل يوما وأحده

الى ان بواق السبخ - غلوفف مراوحه الطاحونه على تقوارات - وحالت خياه المهيجة عن فواق - وأمية

> بارس _ غيد صالح القنودي عن فعدة للكاتب القرسي الكبير تغرس فو ديه

صراحة

وال المربص لطبيع، الاستان بعد أن خلع صربية

له ويد بودي هند افضالاً - وباكني في الك النبي السن معين اله العود



بقلم الدكيور أحمد عبد الرجيم مصطفى

فالمصر هواخصرا بكشوف الجعرافية ألتي كاتب عبادره فيهم في ايدى القبرى الكاتبرليكية السياب والبرنجال ومزز ورائها النبرنة والروح انصفيتها السي كانب تهدف أل حصار الإسلام أن لم يبكن القضيم غليما واسترزت الدوستة أتعيونيه باعتيارهما القسوة الاسلامية الرئيسية التي تتصدى للرحف الاوروبس کی طیمج لاتحتیرات البدیل کامتر ابدا صبدوا وسیک بالبصب البروشتانسي باأل مشساركه الأسيسان ف الاستئتار يحيرات أمريكا أوق لشايا فعا كلبه رخم ناريخ لقرن السادس عشر بالبطولات التي البثقب هن كل هذه الديارات المتلاطبة الحمي الجلترا لجداهري تفامن واينته البزابيث ومي ووالهيا أبطنال الانسبلاح الالبعديري عن كنيسة برومه واليجارم المعامرون الندين نصدوا لمتجزه اسيات رهيمه الكاثرليكيم كم ارقعواجه ق نهناية الطباف الريمه الكيسرى العروسة ياسسم ه لازماها و. وهناك ايضا تنزل الأول طاك اسبات البي اصبح شارل الخمامس حسين اعتل العمرش الامبراطوري المقدس الدي كانب له اطيبت التطوية عق

اورويا الضربية ، الى جانب سيطن هايسيورج هل المالاد البيانيا فيا وراء البحار وعلى ايطاليا والاراهي للمنطقة البيانيا فيا وراء البحار وعلى ايطاليا والاراهي من الزعياء الديليان الذين تحدرا سيطرة البالدية على تشرن المغيدة والفكر واخير لا وليس اخرا لا هناك في المهالات السياعيل المعلوي وايسته المهالات الذين عن الاعبادات السياعيا المعلوي وايسته الرئات ولتهم قد المهلات الشرق الاوسط يحد أن كانت دولتهم قد المهلات منذ شاتهه الى توسيح بعد أن الاسلام في اورويا فالمعلم في هو ددي الارسام منل هذه المهلات التي حجب ها وهناك وسالات هد المراح أو واك وبركت سيدلات تاريخية ياقية

في مواجهة التوسع الارروبي

همي عام ١٩٩٠ سفيف عنكه عرباطه في عدو الأسبق الذي الدو الأسبق الدين ما لشو أن كشعرا العالم الجديد وأن طلوا عنرة يعتقدون الهم قد وصلوا ألى الحدد بالسير غربة وكان حيث قد استقر الاعتقاد بدر الارشي كروية) وبعد قابل المكن للبرتماليين أن يلتموا حول الريقيا وأن



ان النظرة العدمة الا تابع بنظرية البطق الاي الذي يارد فعادمات من
مسلم بالر المجتمع كان احيادات ورابدي الاغياد الذي يريد ولكنها تحدد
الدال بالر المكاندة برشة الاستم ما قر وقد ما والتحصية من طبعه و
هذا المكان الديرت لبند فراغ عمير في مابيات فلنجيم الاسلامي في وقده
السيف عيد الميرا عابد الديرية لهي فقط بن الاسلام والسيحية من بضا من
عد ها من سبي بر يقر الدير الدال مدا طبيعة حمد سب
عد ها من الدير الدير الديام طبيعة المدا سب
وينان شمى المالدين الديام الديام الديام المالا الديام الديام الديام المالا الالمواج المالا الديام الديا

يبدور الملاحة العربية عند معامل البحر الاحر وأعليج و صدر المنطاع الرسانيون الاطوار و الاستكراء الطريق الجدائي على النجار القرابات عن مصر والشاه المهابين المنائي على النجار القرابات عن مصر والشاه حبى ال الضعط الرنفالي كان تجدريا في الساحة الل حد كبير ، لمد امترج به هدف ديني خاصة وان يايا روما كان بوذ ترجيهة نطرين العالم الاسلامي وتروطيد المدام المدينية في الشراق الاوسطار هذا في ترفيد المدام العمد فيه السائيا فور محائلا في العالم الجديد

وهساك من المؤثرات ما يدل على أن السلسان مدياس سليان الاول قد اهتم برات النوسع البرسال في المعيط الحدي واته كان يعد العدم للقيام يجود كيج يدف وقف التوسع البرتعالي في الشرق ، خاصة وان الحظر البرسال قد شل مواني، السويس والاسكندرية و بنصره وطرائس فقت حكيم كانت مراكز بلاتحار مع الحد ومنطقه المنبج ولا يستيد أن التوسع العنياني في المثر في العربي كان جزءا من هذه الخطة ، بل أن الدولة الميانية عبل فصائه على دونة دريات كانت قد حارف مستدتهم في جهدهم الحاص بالتصدي البحري

نفرندالين في نهاد تسرفيه وكنب الاسانة وعيرها من مدن لمثر و البها مدن لمثر و مدن المهاجرين ـ ويخاصة من وقد منهم من جزر البليار والاسلس ـ من كانوا على عصب وثين بكل تماصيل الشروعات الاطلسية والمشروعات المدنية الحاصة بارتياد المريقيا وكنا يجدر ذكره أن القبطان بيري رئيس قد قدم فلسلطان سليم يعد فتسح عمد خريطته الجديدة للمالم النبي السحيت على شوطيء صوبي المنط الاطلبقي و الاكتسانات النبي قاريك

وقد وصلب الدولة العثيابة اوج اتساعها واولها في عهد السنظان سليان القانوبي (١٥٦٠ - ١٥٦٦) الذي مرق عهد الرق عبده مواجهه التوسع الاوروبي ويعاصد في البحر المتوسط وشيال الفريقيا والميام الشرقية وفي عهده سيطرب البحرية المسابية على البحر المتوسط يرمشه وحولته الله يحيرة عثيانية على اثناء الشغال والده سليم الاول يحروبه هد قارس وكاليك عصر والشام ، بجده يشيخب الزج يحسد في ميادين (خرى ، ومن ثم كانت التعليات التي اصدرها إلى قباطنته بعدم التعرض لسفى الدور المساجد و مهاجه سواحتها ولكت المسل ق

نفى الرقت على تحويل الراكز البحرية الرئيسية من قاعديها الاصليم عيث اشا دار بصناعه السفن سرعان ما احدب في بناء سفن اكبر من أي مان جرى استعباطا حتى ذلك الرقت وقد قيض غير بدين بن يقبوه عدد الاساطيل العتبالية الجديدة وأن يكني بها الرعب في قلوب الاوروبيين من اعد ، نبوله بعتهاب

هل هو قرصان ؟

ولد خام الدين ق جزيرة مناب (ميديلل) ، وهي حدى حرر يحر انجه الني كان العثيانيون قد اختلوها ليل مراده يوات الصغ. وحراق عام ١٥٩٦ استقر هو وخوبه في الجزام التي الخدف قاعده بتصراع الستمرجع لوه سياب البحرية ، وكان سلمون الدين ارغمو على تعرراس الاندلس قد جعنوا من الشيال الافريقي قاعده لتجبيسم للسفس والسواصل الاوروبية ، محسا جعسل لأورويين يطلسون عي هذه التطفة السم ساحسل » الفرمستان » اوقسد كلق هذا التحسدي قائل الي ان استطاعت الرزويا مهاجة الركار عولاء البحارة بايل ال المحد التي لدسها فرسنا لأورية حين حيلب الجرابرا ق عام ١٨٣ في دي تصلها هذا عاسقد تعالم الأوروبي من يراثن عزلاء به القرامسة به المسلمين وقد يعلم أنا ال بطلس عان بشاطبات هؤلاء اليجبارة المنفيسان صعبته بالجهاداء باوقد باحد بصعه والقرصية والتي اطلقها هليهم الاوروبيون قفي المصر الدي ظهرعيه صعر الدين لم لكن الفرصية للبينة مشبياً لا أن كثابر على قرامينة المصر قد اصبحوا ابطالا قرميين بالنسينة ال الباريخ البحرى ببلادهم بدومين هؤلاء هوكسر وفريك وترويش أأندين لجنيرون المؤسسين المعيقييين لعطب بريطانيه البحرية .. بل أن الملكة البزاييث أند تصبت دريتك ما يعمد أن قام يدعيال جستورة ضم الأسيسان... ه أميرًا لقراصنة اليحار ه ا

وقد استطاع الاحوان اوروج رئيس (للعروف في الممادر ندرييه ياسم غروج - وحضر رييس - اعمروب

و المساور العربية باسم حير ادين وق الاوروبيه باسم برياروسا أي دي اللحية الحيراء) - قبل استقرارها في الجرائر - أن يؤسسا في جولينا (حلق الواد) ميناه توسى دوله قراصته وان يكسب ولاء معظم الملاحين المسمون في المعظمة وداك على اثر فيامهم يحياب باجعه عني علاحه والسواحل المسيحية الا أن الاسيان قاموا رفا على هذه الاعيال بالاسبيال على عند من بنقاط المصيب عني طون مواحل مراكن والجزائر وارعام المفصيين حكم مدينة الجزائر على القضوع استطنهم و بسياح هم بانشاه فاعده بحرية محصة في جريرة يدون دارجيل مجاورة وادى دلك بدورة أن الدويل القرامية مسلبين في شرائي الحريمة بحرية الشيان الافريقي في التصدي تقييد وعالم الاجتهام الاسبانية

وق خلال الماراد اليحرية الدي تلبت في ١٥٠ للناطيق يزرب رغاميه هيج تبدين واوروج وبطبيقا ستشهاد فدا الاحير طلب حير الدين مساعده المتياسيان بعد استيلاء الباكان عليم على مصر - والند اذي له المقلسان بالقصيرل على اليحمارة من سراحسل ورهده بترويده باللدهم والبسووة في مقابق سيطرو الدولة الصيانية على الجزائر غلى أن يقوم خع الدين يحكنها بيابة عن البلطان - ولم يتفيدُ هذا الإتماق في واثل مهد السقطان سليان القابرين) يسيب شماله ياحتبلان حريره رودس النبى كان الرامشها ياسرون أعداد كبيره من الساني نشني كانسم تجلب الملال والدهب من الولايات الفريية وكل خجاج ال الاماكن لاسلاميه عقدسته ويعمرو المعنز ومراجهته الصعوبين حكام قارس ويبتاء اسطول جديد يكته من مواجهــة الرئمــالين في المياه الشرقية وسقسن أسره اللبسيررج في مهام البحر الترسط طبقا الني البحسرة السالمون في سيال الاقريقي الاعقاد عني الصهير ريشيا تتبكن الدولة العقيبية عن مدايد الساهبة الم

ولقد قام خير الدين بسلسليه جديدة من الضارات مكتبه من استرحاح اغزار والاستيلاء على جريره بميون

١٠ عد عكك دوله السلامية في الأدامين الرغول عجد الله عدولة عدولة في نهد اكان فيحار المنحول من محا سياحل الأدامين فيمون بالأقارة على شية جرارة البلغان.



من طبيق أحكاء القانون العثياني غليهم وجعلهم بدلا من زبان خاصحان لاحياكم تمثل فرنسا المبطاء من لقابران العرسي أكيا تبنع التحبار الضرسيون بأطبقت بتبطاعده لارسوم غلى الصائر والوارة اقل كا كان يجلعه المارا سران الأمري الفي الرايشيع أشجار الطليانيون تايين في فريت المسجود كان القالمة يتجد به وجدانه الملامد في كل نفواني العثياجة - وتفرز نوي كان دنك الآ ليجر الراسطية الصنية في التابي بله الأوهى وتخليق على الفرسي. كيا تُمتع الفرنسيون ليس فقط بالمبرية الدينيد دامل املاك السلطان بل سمح هم كتابك بحراسه الأناكى للقديية والمشطاب

لأمسارات الأحبية

ت کہ خدا شک تمیانی المامی فوا^ومو می رابالوغدوما فللأنجول ورة على شاط تورية فنسل حاير الدين على سنجار . ب. حبار النساء الحديدية بداعل فلهموا خالة لأست با سهيره بين حصت عينها برسا با عام الماسيان والاستامري وقيضن فادأن بتطب المة لدي على عدمة عليها و المساعلات المصبور الطويلية على أن البرعاب الثبات. يقيي بير مکو جی لا بعرض کر ما بدون فاندر ا سای

وارحيل . ١٩٢١ يا وفييش التشائه من بعدد ان يسترهو من الأميان كل فترحاتهم باستثناء والران التبي بقيب بايدينم حتى القرن الثامن عشراء أوق بقبو الرضياحاء خير الدين سيم رخلاب من الجزائر الى ساحل الاعالس البكته خلافنا تقان الراكا مستبداك بوالمعرصبون لاصطهاد محاكيا بنقليس ولدنك خار فوه دولتم

حلف قربيبا وبركيا

وق بنت لاب خصيل ب الباسي هو خدما ب لليكان خميري عدله والداندي مراج في عاد سطون فبنجز ووطئ فرسان اللديس يوحسات النديس كالوا فوهندون من جزيره رودس فاعتده للصارات عق علاجه الاسلامية في شراني البحر المتوسط ثم رحلوا ضها بغد أن ستسرال فنيهما العثيانيون با في جزيزه مالطنه وطرابتن الفرب 🤨 بقصد نوفع فاغتبه للمسل ضد البلاحة الاسلامية في شراني البحر التوسط وهيا، هاجم درا با سراهل فيوسان استدهني سابيان اللابوسي خبج الرين ويصيه فالنعا عاصلا البطنان بالشاء اللبحرية تعليب وذلك في هام ١٥٣٣ وشرع في بناء البطبون مديد عكته من التصدي تفوه الدره الخالسير اح اوخلي طاي غيليا الإزياد السلبية بالدوسط العتياسة المستح تقطان العظب جاكي عليها المراجيح المالي الحبيبة فباطنته ويجارته لاتشاء بوء لاسطنون خندند سدن عرج به بلافت العدر ولد نفت ال سترهيم كوران وبيائتر ١ ي بلاد اليوبان - وبرسن واشار هل سواحيل لطالب المتربية الرمى فاعتره في توسى اغار على حزيره فبطياه وفرض النفود الفلياس غلى هريى البحر للتوسط وحرب جزيره مهنورقة أوجب سواحل أبوبها وكالأبرا أق قصي خترين يطاك

بغوده في فرامر الياب الطابي لعقد حافيه مع فرسنا النبي كان منكها فرسبو الاول في حرب مع الامبراطور شارل غامس وحيشات النوصق ال الماهدة المروفة باسيا لامتيازات الاطبية Les Capitulations) وذلك ق على ١٩٣٩ كي المعلى إعالية فالسناق المنافرة استنظار

كان ياقب باقب الملك السيحي جا 1 tres chretees المحمد عميم

وسرهبان ما أخبث الطرقسان يستعرفسنان حاتهيا ججومهم المتشرك عنى الطالب التني تقرر ان يعروهما الفرسيون يرا من جهه الشيال على أن جاجها العثيانيون يحرا من جهنة المسوب , وعل حين رحلت القبرات المرسية على شهال إيطبالها للاستهلاء على مبلاسم وجنوه ، قام خير الدين يسلسلة من العارات على املاك ال هايسيورج في عربني واواسط اليحر المتوسط واعبد سنيان جيشا قرامه ٢٠٠٠-٣٠٠ جندي هركه صوب البائية غهيد، لقيام حبر الدين ينفله الى السواحل الايطاليه - الا أن ألبابا موسط للتوصيل الى مصاخبه بين فرسنا وشاول تهيدا لأتحاد أورويا خند المطلبق باعيا بيث العرسيون أن جلو عن شياق أيطاله . وأشتد غضب حج الدين بتكومن فرست فالبيوي على معظم جزر ينجر أيجه الني الترهها من البدقية (ردا على دلك تشكل طف يحري صليني يقوده دوراية الذي فاء يقصف بريفير العاعب نصيانية تيجرية تربينية في تبلية الأدن ميرالدين فرم اعتصاد بالضرب من هذا اليسام. وفي عام ١٥٤ فقدت ندونه بعثيانية حنفجا مع البدقية التي أفلب عها بيقي لله من املاك في شبيه خريزه خوره واغترجت يكل فترحاب مع الدين في يحر الجيه و واقف على دفع عرامه ضحمه في مقابل موافقة العثيانيان عنى مسترار مكتها في حريرتي كريب وقيرفس وتدلقه بوهب رجاء البنطيم هل قيامها بالاتجار مع الاملالة العثياب

وفي عام ۱۵۵۳ علات فرسنا فطنيست مساعدة السلطان المتياسي من جديد فيد لسرة المايسيورج وبعد أن القر في الدين على سواحل ايطانها ايجر إلى جنوبي فرسنا حيث سنقبل فر رزجاله استقبالا حاسيا الا أن احسياه ارزوبنا المسيحية لتعاون فرمسوا مع المتياسين حطة يتحق من جديد عن الرعود التي خطا في يتعلق بالاشتراك في عبرية قواب اسرة الماسيورج المسركية في ايطانها والعبر حير الدين غطب مامتبل ميناه طولتون دون الطنيز السلطات العرسية السي أرعبها على دروية يتعلق المساعدة اللارضة الهدم المعرس بالاستهاد على بروية يتعلق المساعدة اللارضة الهدم المعرس بالاستهاد على بروية يتعلق المساعدة اللارضة الهدم المعرس بالاستهاد على بروية يتعلق المساعدة اللارضة الهدم

المترسط وعلى الله بالرعم من مشله في حثلال ليس فقد قام بتحريب سواحش سينات وفرنسنا وايطناليا حلال غودته وقد ادى تقامس فرسس الازل الل بوقيع هديه مين سلپان وشنارل (١٥٤٥) تعسست على اعتسراف الاميراطور بالعتوج الميانية في البقان و يعد ان بوق هير الدين (١٥٤٦) ، تحولت الدنية ال صليح د سم



تما سيق تتضح لنا أهمية الدور الذي قام يه معير الدين في بأن صراعات القران النسادس عشراء السي شكلت الناريح العانى يرحد هام وناريح اليجر التنوسط يوجه جامن الميفضات دمكن الفاذ الجرائبر وسوسن من الاستعيار الاسباني - ويعمنه أيضا أصبحت البحرية الصيامية مرفوية اخات في البحر المرمط بدي تحول الي بحمره عثيانيه في الوقت ندى رفع فيه رايه الاخلام والفى الوعب في فلوب الأسيان وغايرهم من الصليبيات الأوروبيان عق ان ميطره ليضريد الاستلاميه على علامه ای بیجر عنوسط نم سینمر طرایلا با یعی معرکه لپانتر (۱۹۷۱) استطاع حلف بحری صلیبی ان پدمر ما طرت من نصف لأسطول عمياني. وارغم نعو يغيي خدم القسارة في مدم وجيزه قدم يعد الاستلوان المدياس حطرا بتهدد وروبا بالصوره الني كان عليها تحب فباده حج الدين حفيمه ا الدول الأوروبية اخدت تسيطس بالنبريج عنى علاهم في البحر المتوسط بعفسل ما باتي كا من تطوير لاسلختها ، الا أن اللاحين البناسين بـ من فواعدهم في مركش والجرابر ونوسن وطرابلس العرب م طلر محافظات على التعاقيد التي ارساط سير التدبي مكانبوا يجرضنون كاللاجبة ويرقصون اقتلف البدول الاوربية على أن تفضع قسم اتسارات في مقايسل هدم اغتراض مصهة أويصيرون السفن الني نفع في يديهم عالم حرب عمن شم النصرت فيهما وفيا عليهما كي بشامون أوكان ألبابة يترغم غنفيه حم الأموان لأهداء الأسرى الى ان كان النوسع لاستعباري لأوروبي الندى فصن على هذه البارستات التسنى الطليب عي ضراعات العصور الوسطى يبيه الثبرق والغرب يبين الاملام وللسيعيد

و , احد عيد الرحيم مصطفى



يقلم : دكتور عبد المحسن صالح

ما كبراي تجفي على سبع والبصر والخس والمواد الدانو طلعنا على ما يجرى في دخل ابه حييه من حلال الكبيات الحبيد الما عبده حاسفه الا سحود فيها ولا كواغ ولاسعدسا فيها فراده كباب دفيل تحفوظ كي سعد السبد الوازع نفراه القرال الكرام الكبيات المحفوظ كي سعد السبد الوازع نفراه القرال الكرام دفيل المواد المعفورة المعمورة على سبل فكره فيحمه موجدة المعددات بقر استعوارها فريومه من حال الظم مثلة الاتساعين على قبرة فده الوحكيم بالجم وكاند بري فلها وجي له بنجل المعظم فيورة ومعاديم الوقد العديد الكران المعول المعطم على المعرفة بدرايا الكرامن حائى هذه الأكران التي بنظوى فيما الواد عند حوادة يعير حدود

یادی، دی ید نقرل آن جسم کل انسان او حیوان آو بیات پشایه به مراطور به به روبیده قاصه بدانها فیروتیسات جسمی شیر بروتیسات جسساله با شدی بروتیسات ای تفلوی افر ظهر او بظهر او سیشهر علی معا لکوکب بی با برت به الارض بی عبیه صف لی ذلک آن جسم کل محفوی با فاکره بروبیسه مشید ویها تتمرف علی کل بروتیساتها التی تحبویا ، فجسم الانسان مثلا یعنوی علی اکثر می مائه الف بوج می لیرویش، وهو مجمعط مراصعات بروبیانیه عی ، ظهر

یکفی آن مذکر فند عل سپیل دلتال آن هناگ الاق لامرع من ممکروبات اللی تحود خود الیل بهار اولو بجع واحد منها فی غزو اجساسا ، قان الجسم یعرف ال هده الحلایا المیکروییة الدقیقة غربیة هفیه ایمرفها عن طریق هویة پروساتها ، او جزیئاتها دمعدد اولا ید من استخدام د تاکییك ، مضاف و الا کانت الکارثة

ان - كيف يغرف الجدم الغرباء من الأصفقاء *

الدنت فصد طرعه سنور ساعه والخطوط الدهاعية التي المنكها ، وجا يجافظ على الميراطوريتيه من أي ه على الديناس فيها ، لكنا برانا الأن في حل من التعرض فدا المرضوح المتج والطويل ، والا الرجنا من مرضوع إلى موضوع

أن احتلاف صورنا وتفاطيما واصراتها ويصياتها وأثرات الح ، لا يوضح الاجترا مبغيا من الطغير ، لكن الاحتلاف الاعظم يكس في الياطي في احتلاف يروتهات وبعود لندكر أن هناك ماثة الف برخ منها ، وكن برخ مكرب از منظر عظريفه تخلف عن الرح الأخر في خلف طرفاته ، وطريقه تنظيمها ، ثم التصميم الياش الذي يائي به شكل الرويان حس يساست مع رسالته التي شأ عن الهلها ،

البروتين لفة مكتوبة ؛

نفود من أخرى تنفول انتا ستخدم في كتابة لبنا ٢٨ حرفا ، بجدمها في كليات في جل في طرات في محات في عقدات ، ومن بينابل حروف اللبند بستطيع ان نحد ب يلانبي تكليات التي قد يكون في معنى ، أو قد لا يكون إيماية من كليد ذات مرفود أو تلك الرحتي عترة

و خلاب البيد في حيم المحلوقات و مدون مستاد السنطيم في « لفتها » الروتينية ٦٠٠ حرف أو حامضيا مبيد ومن الساديل والنوامين بين عدد الاحاض يمكن بلحيات أن العسط بلابين عواني بلابين من أسواح الروتينات عنها العسفير والترسط والمبلاق

ولناحد الاسولي ها كشال فهو حرى، بروسي معرسط المبيم أو الطول ، وله في الجسم رسالة هامة ، ولقد جلد من ٥١ حرفا أو حامضنا لمبنيا من فقرتني احداهيا تشكون من ٣١ حامضنا ، والتسانيه من ٣٠ حامضا ، ويرتبط كل حامض منهنا بصاحبه يواسطه ووطط ليكرونية لها معزاه ، ولكي برضح "كثر دعا باحد جردا من احدى الفقرين لينبي بنا رجعه العكرة .

التي قامت عليها البناة ، لم سجلتها في جزينات بقرؤها مكذا فين قال اسب جنو فست ليو سيس جلا سير فست ليو قال ، الح الع (انظر التبكل الدال على ذلك ، عليه الكفاية)

ولد يبعر أتبا لكتب هذا العثرا كالتي يخطها السعرة والشعيدون ، لكنها تهلت كذلك فيا حططاه ليس الا المعلس لنظاء الإحاص الأميلية في حريتها واد ودا قرائمها ، كانست مكذا فيلين الانسيان فالسيم الساراجلين جلوساميك هستبادين ليرسيم مستاين جالايمي مجرين الخ ، الخ

او خذ جزيدًا عبلاقا مثل المسرجلريو، الموجود في الدم ، عندقد قد شغل صعحة لو اكثر فيا لو أرده أن لكنب أحاضه الأميية بالكاميل ، ذلك ان جزيء المهنوجلوبيو، يشكون من حوالي ١٠٠٠ حامض أميلني منداد ومدراص بهدسته حربيه عمير الان عي خليدها

من كتبها وطبها 11

الد يلقر فصيح هذا ويقول . الله كتبها ونظمها ١ وهذا صحيح ، لكن كيف ٢

من خلال فكن وبطاء في المنام الأولى فكأما هو ومن في الخلية مرها من خلال حسن وسراح منفقة الي سه لا بحسك و بيدية و المنامض الاسمي ليشبيكه بالحامض لذى يلية البحرج ليرويق خفقة حربت حوا منالحا لاداء رسالته و وحلية وافتوق الرسائل الكابضة يمير لكل فرة وجزى، وحلية وافتوق الرسائل الكابضة والتاسية اليتمامل مع العنصمة الذي يفيش قيه و ايضا من خلال الوانين يتوسها الطارة في معتملهم فيكشفون ما خطوى علية الخش من عدع

ان دانظاه الأصاص الأمينة في حرباتها البروتية المقد لا يتم هكانا جزافا ابل من ورائم الشقة من الاحداث والتقم تتره فيها العقول - فهاك شعراب وسعراب مصاده وسفرات مضاده مساحده وهذه حد هي لمد الخلية الكرانة لحراثات كنجيائية

ومكرة مسطيم الأحساش الأمينية في كل جزيء بروبهي سخمر ثباته أو كبر سموجود في براة الخلية في في أدرجه المفيقي لكل جزيء يتكون لكد مثلا في جسله ماته الله بوغ من الورجين ، فما كلى من للحتم بن بكرى هبالد ماته الله حطه مسجلة ولكن بروبه حطته «الأصة به ، أو سجله المسجل في البراة وإذا أريد المسلح بوغ حاص من الروتين ، كان لابيد من هسج المسلم المعلمي له ، ثم م ترجمة ، هذه الخبلية ، ليحد المسلح بحداديرها على مطابع حاصة عرفها بلسم ليعد المسلح بحداديرها على مطابع حاصة عرفها بلسم ليمون كند عراج الإراساسة كند سنومي

إن رسونيا الكينيائي ليني في الخليف _ إلاشريطا ورائيا دقيقا عايد الدقة ، وقد لا يتجنبور طولت ما ق امس الحالات ما جزءا من عشرة الاقد حزه من الملينتر ، أو ربا جزء من مائة القد جزء من الملينتر ، ومع فاقد المسجل عليه مثات أو الاقد الشفرات الماصة يجسع عدم عد الدراس رادار

رس أين حصل على شغراته ١

من ۽ طيمة ۽ جدلت علي الثير پط الوراڻي الباعث والكامس دائيا في بواة الخلية ، فعندمسا يأتيه الأمسر بتعليم أحد البروتيات 1 رهو يصرف هذا الأمير عن طرين اهدات كيميائيه موروبه بدقة مشباهية ، وقعد تعرفي مًا فيا يعد) ، فأنه يشق طرقيا ال عصفين ، فد وقد سيق ان ذكرت في عالم البادعة ان مد السرالط الوراثي الكيميائي يشيه سلها حلرونيا ، وأن فرجائت بكنارة خد تنكون في أربع مركبات كيميانية الناسبة هي ا ، ث ، ج ، س الاول دائيا مرتبطة بالثانية ، والثالثة دائيا مرجيله بالزابعة ، وقدا فعدما ينشق سلسا طرليا ، قال هذه الشعرات تظهر معاقد ومكشوضة على هينه لصناف الدرخاب وغلى كال زمر والنفرة لليرطيع غرىء الوراثي الرسول بما يقابله من الشعرات في لِرَى، الباعث ، أي أن ت ق الباعث يقابلها أ ق المِعدوث ، وج في الباهب، يقابلهما من في المِعدوث أو المكس ، مع استثناء واحد هي الشعرة أ ، أذ يحل محلها

ق هم ربه معبوب سفيه ال المبركب سبيمة يوراسيل) الومي فقداد السياسة والكيميانية الفسح التبديث اقل درجه من باعتماء قالاً يحق له ان يرقي الي المعددات

وبعد الطبع ، وتكوين الاقد التبنع من الجرىء الا الشريط البغوث (ينوقب المند على حسب حجم المملية أو الحياجاتها عليه من الروسين الطبيرية) ، فأن غرب معرد براء رائاجه عديه أن حان تلتجم المساف الدرجات وبعود الى سياق وضعها ، في حف اللا عديم الدرجات وتعود الى سياق وضعها ، في اللحوية ومكنا بسري الامورامع أية عبليه اخرى من الإن المبليات التي تذير بيا التواة شون حليتها

فرقة من المرتبدين او المترجمين ا

بكن عليه طبع راهميم الروان فطنوب لأ يمكن إلى الله عليه إلى حياوت الطبيع إلى الاحتاض لاسته السيرة على الطبيع بالما بال والعلم ال سرائط فلموت بالا الما على مطالعة ومع دان فلا يستنظيم أي حافض أميدي إلا يتعرف فلي مواهبة المتاسب اثناء الجيليم البروتيان و إلا يد من طلام أخر بس الاواع الاحتاس الأملية المدران من عرفة شما

وقد كان .. فهناك عشرون برها من الأحاض ، ولا يد أن يكون لكل برع مرشده الذي و يترجم » له اللعه الكامنة على البعرث في المطبعة ... ويدون هذه الترجة ، لا تحدث الصاعم

ومن برأة الخلية أو إدارتها الهاكمة تخرج مرة الخرمي شغرة جديدة ، ولكل حامض شفرة او اكثر .. صبعهج اب تحد الادارة تشكون من اربعة حروف لاغمير ... اي 1 ، عسوره والله المرابع ا







ات اجا الی الکیت این سواع میز امراضه خوا الابرام العشرین ، ٹیکرن لکل منها شقرشه النبی لا شارکه دیها سراه ۲

لا غيس الذلك هيا مثقد تعليب الإدارة في النواة على عده الشكلية باستحسنام شغسرة ثلاثية الرمسور أو الركيات ، ومن التباديل يبين أ ، ث ، ج ، من يمكن الباج 11 شفرة كاملة . قد تكون ه 11 ه على الشويط الباعث . فتتحدود على الباعرية المترجم أل ه ي ي ي ه . وعندت يخرج المترجم يهذه الشفرة الشارية الشارية . فلن يتعرف بيا الا على حامض اميني المهمة العشرين ، فلن يتعرف من الطرفان الجرئي ، وينقله الى المطهمة الخلالية المسلي من الطرفان الجرئي ، وينقله الى المطهمة الخلال ، والمعمى الميارة المائرية الناقل ، والمعمى الميارة الناقل ، والمعمى الميارة الناقل ، والمعمى الميارة المائرية الناقل ، والمعمى الميارة المائرية الناقل ، والمعمى الميارة المائرة المائرة ، والمعمى الميارة المائرة المائرة ، والمعمى الميارة المائرة المائ

ولاد تكون لشفيه الثلاثية على التريط اليامث 11 ثن مقتطيعها حتى المتربط الذي ي الموجع هذا يدويه لينمرك على طابقين اخر است اليوسيد و فيظله التن ينظمه و قد تكون بن استخوال بن عالم عالي والمركب على طابق المحافظة على من مالك المحافظة التن وهكد عال مع دفي والمحافظة التن بن بكل سها و مبارطه النس المحافظة وبكر البارة الراباة عليا المحافظة وبكر البارة الراباة عليا المحافظة وكر المحافظة المرابة المحافظة المرابة المحافظة المرابة المحافظة المرابة المحافظة المحا

لكن مقول قائد ذكريا أن هذه أنواع الأصاص الامينية عشرون بوصاء وأن عدد الطبر النقائمة أو لمترجة يكل أن تصل أل ١٠٦٤ فهل تبعث السجلات الدوية أو القيادة الخوية بطرارات رائدة هي الحاجه، بمكون هناك رفاهية إلى وسائل النقل "

بعيم فللأحياض الامينية اكتسر من بالسل أو مغروم بـ المنطق الاميني ليرسين مثلا له نصيب الأمد في هذه كالثلاث ، له يتلك ستة طرازاب أما عر التفاهة كان الأناب عن جاس كان ما عال التان عالى وللحامض الاميني مقالين ماريعة والاتي أرجعة ، وميارين الثان بـ الح، وسيحان مقسم الأرزاق ، حتى

ولو كال ذلك على مستوى احاض أمينية

تكن العربيب أن العنياء قد اكتشعرا طراوين احرين من هذه الشد الشابعة هي « ي ... » « ي ج وهندان الطرازان لا يعرفنان شيشا عن أي حقق من الأحاض العشرين ، ولا يتم يهيا ترجه ولا نقل ، قلم علنا لذر !

الراقع أن اي تي، لم إفاق عيدا ، فهدان الطرازان قد جلبا ليكربه علامة ، قت ه كالني تستخدمها إلي مركة للروز ، لكن و لقت و فده لا تنظم حركه الناقلات ان سامد خيب او سكاية از المساحد اديا هي اس حصي الدود الأيمان غد أن الهاد من كسام الدولان و استحد او كانا هي علم النظام التي هسمها في يابه المقرة ، لايداً قلوه جديدة

رما يدرينا أن كل دلك صحيح ٢

من طريق التجارب الطبيد العبيانية والدقيقة ،
والتي ميميد استحابية جوائز بويل ، فلقد عزلت هذه
النفاز . . كل عن سد، ... و ده مدن، سحبانها في
مدنتها وهندوسخ نتجه ن في في دار ؛ الجمع قامشي فينابل الانبياء في سلاسل طريانية ، ولا لمي،
الميرة . لكن تفاصيل هذه التجارب كثيرة ومتابة ، ولا سطيم ان تعرض لحا هنا ، وليا قدمنا الكفاية

ال مطابع الحياة ،، أدن ا

كل غيره الآن جاهر مالأشرطة المرسلة بعطياتها أو
مدر بها مدس مطابع و بيادلات و غرض حاضره
باحد سها الأميسة عصلته وهي مستره حواز المقديم
باده بان وبد تصبحه وجور نبر على مطابعها
ويدمع الدائلات إن تظامع ليوسع حاصات مع باحرة
المراضة بالتلاليك مريدة من الأحماض حسب الشفرة
الراب مندي عليها وبدود سعرع وحد لوال فليله
إلاب مندي عليها وبدود سعرع وحد لوال فليله
إلاميية المشابكة في الرونيان ومع ملاحظه أن كل
حاصل بعرف موقعة من الدخلة فاي ناب مرض
حاصل بعرف موقعة من الدخلة ال كل
حاصل بعرف موقعة من الدخلة ال كل
حاصل بعرف موقعة من الدخلة ال كل
حاصل بعرف موقعة من الدخلة ال كان حاصل
حاصل بعرف موقعة من الدخلة ال كان حاصل
حاصل بعرف موقعة من الدخلة الله مرض

ویکی توضع کیف نظیم شئیم هد المعود و الفروق علی مطابعی تنی تنصر فیه باللاین وریکر علی اغیید رقیقه عابه الرفد است اعشاد لا پنجار الشین الهیاره الدائم من المفیدی الشین براست الشین میزاد الفیاعه السروسیه هدر دند شماح آل مشامات الکی دهنا بختیم الأغیر ویسطمه و ولاحت منالا و حد ویکی نظیرع هو حری، لایبولی الدی پیکون می ۵۱ حاملت دیم مربطه برواط بیکروید فی منظرین کی دیم درکان

د مر نظيم او البوصية عرام من المراد عن هيئة شريط ميموث والتريط الا يريد طوله عن سته الإدام من مائة الله جزء من الملينتر، ومع ذلك ضليه الا الرمز او شغرة متراصة واعدة يجواز الاحرى ولو قراد حرا منه بكت مكت مكت بي بي بي الي أن الشعرة هنا أن الشعرة هنا المن الإي الله الحره ، أي أن الشعرة هنا يجواز خالين ، يجواز البيارامين ، يجواز طرساميك ، يجواز هائين ، يجواز البيارامين ، يجواز طرساميك ، يجواز هائين ، يجواز البيارامين ، يجواز طرساميك ، يجواز هائين ، يجواز البيارامين ، يجواز عرساميك ، يجواز هائين ، يجواز البيارامين ، يجواز مؤساميك ، يجواز هائين ، يجواز هائين ، يجواز البيارامين من المراد الله المنابع يتوجه عدا المراد الله المنابع يتوجه عدا المراد المنابع يتوجه عدا المراد المنابع يتوجه عدا المراد المنابع يوان المنابع بي بي بي المدر عدا المنابع بيان منابع المنابع المنابع بيان منابع المنابع المنابع بيان منابع المنابع المنابع بيان الكل وصر ما يقابله وكافيا محين مجيل المسروء البيجائيف الي صوره برزيبيف ال

التريط البعرث الأن يناقد مع المطبعة حسب طام كودي مضيوط ، وتاني الناقلات إذا حلت ، ولكل حاملة مادمة ومزمرة على المقبعة شفره ثلاثية نعرف جاعل المامض الاميسي - كيا اسافت ، وعلى المؤمرة شفية ملائيه احرى سعرف ب عن مكاب في شر عد محرث الكامين على مطابعه فعليه معلومات لتجميع ١٥ حامف بترتيب خاص ، ولكل حامض شفره ثلاثية ١ أي حصياتها ١٩٢ شفرة) ويأتي كل مترجم أو ناقل ها حل ، ويشترته الكامنة في مؤمرته يعرف شعرته الشاعه على الشريط البحرث ، وكأتما حص امام ترجمة قورية

الهم أن الشعرة الثلاثية لخذا تتراقى مع ذاك

والد الطباعة المية هنا تناقب من جزايل بينهيا أطبوه هنيل للغاية ، وكأنا ها صفقنا عارة ، ويعتقد يعظى بعنياء الا بسريط الورائي المعرث يراق مد الأحدود قتفتع عليه القطيمة ونفاق الكل فتحث ، كان ذلك ايدانا بدخول باقله لتضبع ما جلت اليضا على حسب برحم بال سارية وسفرة سريط عضادة وعسد بعلق سعيمة منيها بكرار دائد الا ساسريع ضاملي الاميني من باقلة البيطاق الجزاية الناقل الى الساحة ليتحل نصب بحامض احرا إيضا على حبب الشفرة المنيل عليها ا

وتعنع المطيعة من جديد شلبها ، فيتحرك الشريط المصوت حركة لا تزيد عن جزء من ملبون بازه من ملبون بازه من مناسب السعيد وبصبح منجرد سنافعد بني بديه عنم ج وسطين وبعد المطيعة منهم سنيه عنم ج وسطين وبعد المطيعة بنيهم المصوف المطيعة ووصل الشخ ، ويعدها يتبهي الشريط من طاحة من ديت من ديت حرى برويم إلى الاسويان بم عدد بسريط ديم من ذيت حرى برويم إلى الاسويان بم عدد بسريط ديم من ذات من الوباية ليطبع مثان أو رية الاف النسخ من ذات الاسوالي الانتخارية إلى خلايا الينكريان)

الطباعة ما لاشاب معليقة وسطمة ومنانة وسريعة ، وسم في الله الواحدة لام السمح من هذا الدريان و فاقد الكل ذلك يشراف على و النسخة ؛ أو الشريط للسمل عليه اصفات البرونين الذي العناجة المقلية وهي كثيرة الكتية جدا المائة الف برح من البروتين ، قسم عالم لعد الراع من الاشرطة التي بسم ترجمها وهمها في جميع خلايا الجسم ليل تبار ا

أليس طا يكون سامر تتره فيه العلول ، وقعمانا نقدر الله حتى الدوه ، وتعرف من حلال هذه الآيات التي كسف المديد عنها الهجاب به مسلع الله الذي التي كل تنهيد ه

الاسكندرية .. ذكتور هيد المحسن صالح



"مفانيح جبلطارق

سطاع مدر فللف علي، فللأخ ف







وطربا لكمل لاخلم سي لدات بيرف ألى معليق هرمز في الليهر باضي - وكاست وجهت انظرف بفراني من الفارد الأفراندة عند سوانه التي تنجكم في نظر بن اسجري بافي المجيفة الأطلسي - ياجر الموسط - وتقل على باخر الزفاق أو مصيق جين طارق

تتوه صبحری هایل فی سته خریرد ایریا او کیا سیبت فی الارضاء عدیمه احد عجده هرفل اوهی ادائیوانه ادائی یقیع الاتحدیر مامها مدانهها و بخداون دامالیجها دافی جراتهم جهی مند لرخید می تنجر سرسط ای شخیط الاطبی و تاماکتر او هکد کانت قبل فداد لیوانی اعکانت النفی مدخل انتجر واندور حوال نفسها لیر نجود می حیب اسا ایمد کان انتجر سوسط اسیام ما یکوال سجاره کارد داب منفد و حد نظل علته الجیل می جانبی داویدینهٔ طبحة المعربیة می الجانب الاخر

بالاسي كانب بصحيرة ركان بضين حردة من
باريح الذي عنلا بالبطولات والإعباد أنني حقفها
وجدادنا العرب يعبد الإسلام ، وأثيوم اصبيحت إمرو
دكريات بعبود الى صفحانها وبسوقت عدمت السدكر
وبعيش احدافها دارائمة ، كليا بطرنا إلى واقمتا المبرئ
كل قطعه حجر من هذه الصبيرة بمائية . كل حيء من
موقها وحوقا وعدد سمعها فيكي لب صفحه من مده
السجل بربع الذي دحل ساريح ومعلا معه من وسع
ايراية ، هال قرون يعيدة عشت ، البيل الن يصبيسا ما
ماينا

حضاره عظيمة

لقد هير الفائد العربي السلم البطيل ، طارق بن رياد بحر الزفاق عام 19 هـ ، ١٩٩٧ م واحتل الصحيرة النبي ما زالت العبل است، حتى البوء ، ثم مهي مسلمون بعد دفك في طريقهم بن الإندس باثم بن فيها حضيرة عظيمة ، امتدت الاكثر من سبعة قرون ، وحرجوا مها وضاعت الاندس بعرب، وبكل المساره النبي عرب هد الدام حرج بعرب حقيمة والحت ميائها الإسلامية عليت مرفوقة الراس منصوبة عامة التسالمية عليا مرفوقة الراس منصوبة عامة السنالية الهم إليادي من التفريخ المهارية التبارية التنازيخ الالايون ما التعرب الاندلي الاندلي الاندلي الاندلي الاندلي والاندلي ، عشرات بل ويتعليموا ويكيوا عن العرب والاندلي ، عشرات بل متنات

دكتِب الني صبوب عن الأمدين العربية واللبح الاسلامي وغروب شبس العرب التي ظب سراق على خلد الارضى ، وما جاورها حتى حدود فرسا فروسا من الرمان

ولم يكن غريبا ان نجد ي جيل طارق ، يعطى تصمحات سرقه نبت خليه من تنازيج - كيف خام طارق بن رياد الل الجيل - وكيف دخيل المستسون الانبائي - وفي الصمى متقولة عن المنظرةين وضى بالدائي التارين المنها حموها في كسب بالالحليزية والفرسية والاسبانية

لقد وصلب موسى بن نصير الدي خطط قدا اللتم الكيم وراح يمد العدة للقيام به ويعد أن تم ته لتم المرب ، وصف دخول العرب أل الاحلس في رسالته بمت ب أل خبيمه سريد بن عسد عند في دمستي بمربه ، داب بكر هنج كمن من العبوج بالميز عرستي خلن الواقعة كانت أثبية باجاح الحشر يوم القيامة ه

وكان الوليد فالنا على حياة جنوى ورجاله المسمون في علم الهرب فيل أن بيداً فكتب الى ابن نصير هندمها بعث اليه يستأذه الوهي غيارهما قائمالاً ه اوافيق . ولكن إياله إن تظن المسلمين في يحر شديد الإهرال م

والنصار المنصون

وكانب الاهرال تتطرهم مسلا ولكن الهابيم بالله



العراطة مدن طارق ومية الجرايرة فتاه ساطيرة مستاب الطباق على اليميان التوسيط

وبليادتهم حلق لنعرب السليق النجاح راسم ضعران المعادل التي خاصوط خفي يوم الاحد 74 من شهير معادل التي خاصوط حدد 14 من شهير معادل حدد المعادل على حدد الالم عمر المحادل على الشياف طارى عن شراطيء محركة لصليات المرجة من الشواطيء الاسهائية واطلاطا على يعم الزفاق أو المضيل الذي يقصيل بني اللرتيان وكان ابن تصبح قد تحالت مع يوليان ماكم سبته الاسهائي الذي كان باقع ساحت على ماكم المهاب المهاب على ماكم رواد باك سبحه عمراه في مقادة وشهرانه

ويقتضى هذا التحالف قدم يرثيان اربع مضر راحت نقل جرد المصبي من الشاطيء الأفريقي ال الشاطيء الأفريقي ال الشاطيء الأمريقي الم جلعه الشاطيء الأسبان عليه محددة يجرد وصوفة الى الشاطيء خول الصحفة ، حتى أطق عبور المضين لكل القرات التي حددا طوري من رباد غيلته

وعد الاسان بام خلفه بني رسا و بيرضها فخرجوا بقياده ملكهم روفزيك اولودريق في حيثل هائل نضم أكثر من مائمة الله حدوي وعمده كيديما من العرسان ودارت رحى بصركه من اشرس للسارك ق

التنزيخ - ووقف طارق بن زياد وسط جند وقال قواته السويرة

د لها الرجال - اين الشره اليحرس ورتكم والعدو
 امامكم وليس لكم واق. ، الا لصم والصدق -

وأعلى النصر للبسليدي عاكم من عتم طبيعة البسادة كتيمة وأثب الله من وكان يرليان صادفا في أعالفه فقد راح بناس بين الجنود الاسباق الاسلمين لم ياتوا الله الاسلمي المتناح والاستعبار ، وأضا حدوا المتصاد على ملكهم الطاهب والسهيب عده الرواية في بنا القرف بين صفوف حرد لودرين واقبل عنه يعشن جدهاب المرسلي الى جانب الاعداد الكيمة عن العبيد الدين المرسلي على جانب الاعداد الكيمة عن العبيد الدين مناطق بالدين على عزلاء الذين الأرض واستعبدهم مناطق بالدين على غزلاء الذين الأرض واستعبدهم واستعداده حريتهم

ودحل العرب الاحلس حاملين سها ديب حنيف رعليا وحضارة والقعيب سيعه قروب او اكثر قبل ان تتحالف القرى العرب على حراجهم بالقره من البيلاد التي غاشرا فيها وتزاوجوا وربوة ورفعوا فوق جيافا رايه الاسلام وتكي الصرح استبر بين المسلمين والاسيان



است الرابط و المرابط و ال



يمد ذلك مرل جيل طَمَرَقِ .. اللِ أنْ سَقَطُ اخبِرا فِي رَدُ غريبة على مزلاء ومزلاء ركان ذلك في ماء ٤٧٠١

عردة إلى الجيل

هي صفحات مطبيئة طبرقية ، لا بالك الذرد، كرا دكرنا ، الا أن يترقف عندها ويتأمل ، ثم لا يلبث ان يضي في طريقه الى شيء احر لا يكن ان يكون صداد طدا الماض يحال

ثم ما لتب نقصه بعد دلك أن الله في الانجلير وحدهم ولم يض على تعالفهم مع طونديجي اكثر من سع سنواب من حل العوراب فله بعجب ريطاب في عام 1947 في اوام معاهدة يهنها ويبين الاسبان في وضداقه و وجاد فلس بصوصها و أن طلقا سباب يعلى بالنباية عن تقلمه وعن ورقته و تتازله عن جيل طارق يما في دلت قديمه والبناء و تتازله عن جيل برنظاب على في تسنع علكه عدد الاص ال الاد برنظاب على في تسنع علكه عدد الاص ال الاد يشرط الا بيمها لنمير أو تنصرت فيها قبل الساور مع البيائيا هنامية الارهى و التني طبا الاولوية في مع البيائيا هنامية الارهى و التني طبا الاولوية في التناوية المنافية المن

باسم الصداقة

ولم تقاهل يضع منوات على هذه اللماهدة ، حجى عدب فكرة استماده حيل طبر في هم على الأسيان ... أي

صداقة بلك التي تتنازل بقتصاده دراه عي جزء عربر ارضها ، لدولت اخرى ? دراج الاسيان بجيسوس رحاهم و يدام و بادراج الاسيان بجيسوس رحاهم و يدار الاستفاده الارس بني حقها الاستفاد الارس بني حقها الاستفرار باسم الصداقة و بحمرا رجاهم وقدر بوا حصارا ثم عرب بقدم سرات ، والاستفرار بتشيشون بالارض بن النامية الاحرى يعدون العدة تدم ير ارضهم ، وكان من النامية الاحرى بعدون العدة تدم ير ارضهم ، وكان من المسال الاول و عامل دورات بمال كر معا بن المسال الاول و اخراد والديت اسبانها بالاسم معاهده السبانها بالاسم معاهده السبانها بالاسم معاهده السبانها بالاسم

وظى الاتجليز إن القنامهم قد رسخت في الجبيل ا ركاب قد يداب برسم في اهد البعيدة قبل ذلك يقرب و اكثر الا أن الاسيان ما سنو بعد قدره هدود بسيمة هاست حوالي فسين عامنا ، أن يدأوا يستعدون من جديد كان غدود من كم قديات التي عرفت في نتاريخ عائزمن غدي شميرت حدوقها مها طال كاستر عليط يتخيدون القرض اوقا يها لجسيء يست كل هذا الانظار وكانت قرصتهم الدهبية الشمال جيرش وساطيل ا سيده تنظر ، في دنك بولب يحرب النجرير بادر بكه التي سهب طرد لابحليز من اسر بك

المهبار الكبار

ويداً هيوم الاسيان ، ثم ما ليث الهجوم ، فلدها فتين في توصول الى تصمره طعهم ال تحول في مسار محرى ويرى واد لاكثر من اربع سوب كامله من عام 1969 ويرة اشرى تشلل المسار الاكبر فقد محم الاستير ولاول مرد في اشحام المسجود طاله المقوا الايقان في على الجبل واحتموا وامنه ورجو بصوبون منافقهم الى مراكز المسار من حرف حتى وصف السفن الانجليزية تحيل شر المداد والمناد القد القدتهم الصبحرد المساسم من المعرف والمناد القد القدتهم الصبحرد المساسم من المعرف



الين القربل الذي معرد الانحقراق الحرب الدينة العامم في الحرب الدينة العامم في الحرب العام العامرية الحرب العرب العامرية الحرب العرب العرب

معاتيح الجبل

ويقيت و ماتيع و الجبل في اينهم حتى اصبحت قاعدة جبل طارق مستصدرة تابعه للشاج الريطاني رسسميا في عام ١٨٣٠ .. ويصف كالإرخ الانجليري الكور اردواد اويني و يوم الطريق المتصر و ، بائه من عظم الاحداث في الريط الامراطور به الريطانية و هذا الطريق الذي الذي الانجليران المند شرقا الى

إذر الريطانية قربا فوطريق فالة السويس وكان ولك عندما بدأت عبلية حتر القباة في اليوم الخامس والمشرين من شهر أبريل عام ١٨٥٩ ، في مهد الخديري اسياعيل وتم عتر القباة واقتنعت رسب لديلاحة يعد دلك بعشر سنوات تقريبا في ١٧ مونمير عام ١٨٦١ ، وكانت اول سفينة قرعير الطريق الجديد الى الشرق ردم العلم الانحتيري وعلمي عد سم ايد با عول التباة القد النهت رحلة الموت والعناب حول شواطيء الريقيا عن طريق واس الرباء العمالي

ونضاعات تتبت الانجلير بالقيق الاسترائيجي البحري مع تزايد مصافهم في اطد ومصر ، وقعيد جيل طعرق دورا حيويا في الحريف العلبتين ، الأولى والثانية عدمة الدام الخلفاء عبد طرفية الطلبي على البحسر والمبط ، أحدث قاعدة يحبرية لتاسيق عبلياتهسم المسكرية

أكبشاف الطاقم

ثم كان الاكبشاف الكبير للصادر الطاقه الجديدة





ر چه چوه می در هواند به و همایده خوه اینه های بر این به هماید در می به امای در ها در ایا در در در در در در در در در



مدا سفا بنج به در جهاد خوص صلح وت به سفاق بعبس سمار والتا على بغروب

المربي سالمبد ۲۵۷ سايريل ۱۹۸۰

بر و سعد البيح ولا كسف سعد البر الرب العالية الثانية ، ثم علاما بجان القبال المنح الذي استدرسيغ سوات عاملة الاجتلاب اعلاي الايثر ال فدو حبي قات سهد جيد الدخر ال الثلاث وإبط التي حفوها عن القبول ، وبقا اسطول الثائلات وإبط في مواني، شخر الطالة لينقل ه القالم الأسواء ويجود الي لناة ليبويس الى اليحر للترسط ثم الى الإحر البائلية في اليحر أو خارجه غير مضيق حيل طارق وبائيت التروة التي حرجه من يطل الارض العربية في ايدي الأنجلير ، إلى أن كالت الصحرة التي ظليف كل المزازين عندت وقات شعرب هذه الشطلة خالب بحقها في الروات براية وتستعيده بعد اكبر عملية استقلال في سريح

وتزايدت اهيه هذا الطريق اغيولي عن الجليج الى تميط وخاصة بعد أن اصبحوا ينفعون ثمن ما كامرا ينهيونه في الماضي وأصبح النقط شريانا للحياة من المصمح الى البيت الى كل وسيلمة من وماتسل النقل يدنا بالناقلات عسه التي تحمله هم البحار وتحيطات ا

ويقولون في جيل طارق - د أن مصانيع الفسيق ، أصبحت اليوم في حراسة عراق (د يلكن عراق لم يكي أبدأ أنحليزيا

والأسيان لا يكافرن هن الطائبة باستماده هما الأره من أرضهم ، والشاكل مستمرة بينهم ويج، الالجليز وقد التهمد باغلاق المدود بين الجبل وأسبائيا

والانجليز برفضسون الخدرج منها وتكهيم يقرئون و انتا النا بعضط بهذا الفيق من اجل دول طقت الاطلس ا الحقيقة بعن تتنبى الى سنا الحقت ، وبكن لا مائع عندما من أن بتركه لميرنا ، أذا شاء هنا الغير أن ينوب فتا في حراسته ا ا و ولكن جيل طارق يس بالسند بلايمنيا حر موضع لقد في "بد عمد من العالم التداخر القلاح البريطانية ا

والعرب في القوب ، اصحاب الجبل الاوائل الذين حلق فيه مع انحلال الامراطورية الروسائية ، ملك



حدى اليوبات على خدود مدى البده حيال بألوي السباق خالو الواحة عندهم يبوا وضح السباق حدد المادة حدد المادة المادة والمادة والمادة المادة والمادة المادة والمادة المادة الما



نج وليام حاكسون حاكم خيل طارق ... حاد اليه مثر عامن . سارك ق وضع حطه الفدون اضلامي على مصر

يقولون 1 - الذا كان الأسينان حريصيان على ستصافه الرضهم ، الماذا ينكرون علينا حات في استمادة السياده على ارضنا على 1 - الماذا يرفضون الماروج من سيشه ومنده

في الصخرة وحوله ١

كيف ثيدو صحره طنرق بن رياد اليوم ٢

وعدما اكتربت بنا الطائرة الصميرة التي تقلتنا من مدينة طبيعة والتي تقرم برطنية يهرمها من الجبل واليه مد رحلة طويلة من الكويب ال ياريس دون يعربس الى طنجه دائم منهما الى الجبس بل النهماية حدمها اقتربت الطائرة عن الجبل والدينة التجميرة القابعة عند معصد حصطت دام بن موضوح من دام رضاح معصد حصطت دام بن موضوح من دام رضاح مقدتها الصميرة دائطة فدا المقدد الإصدى يبين مياه .



قابله الطباع في مصر الداكم الذي كان فيم الترضير اليد الدال المستورة بشكه بريطات الوساط الفائدية الدائم المشارك الايمام الوساكاء المستول الايمام المدريية

اليمر والمبيط ثم الضيق الصعير الذي يفسل سير فارتي أثر يقيا وأوريا كاتب حيال المترب قالاً الاكن بيمنها الداري أثر برنتمات بالاحلى ، واحبها واسات مباشرة ، وليل هوط الطائرة برمانو ربيا صحره طاري من الدوركات الطائرة تلزي منها كلي فيظت اكثر فاكثر ، حتى أما ما لاسبب عبدالاتها الارش وبرفعت فاصا ، وردانيا شيل صهد وحدياها هياك وجها لوحه أمامنا ، لاول مرة صحيره ملساد ترتفع عن سطح اليحر يحرال ١٩٠٠ كمم ولطره لا يتن عن عشره كيل متراب تطفيها بالسيارة في حوال مدارة على حوال

اما هذا الجُر، الاحجر من رهلتنا ، أي من طلبجه في المغرب الى جهل طفرق ، فلم يستخرق اكتمر من ويسع ساعه بالطائرة ، يه في ذلك والست الاتمالاع والهبوط فاساقة يهر الشاطنين تتراوح بين ثلاثين وستين كياس

دراً - تستطيع أن تقطعها بالبحر أو بالجو في 400 الطائرة الصنبية التي تاوه برخلات مكوكية برجه

مصيات واشتى

ودهانا قلعه جبل طارق بالا تاشيخ وخرال وهم برحبود بكل زائر بأتي اليهم ما دام إصل جواز مقم ما دا في مدينه بصوحه لاجا له بعد فلعه فحسب با هي عما مصيف وسس و باوحد درجه خراره مسعا لا بربد عن ١٨ درجه ميونه وق البياء لا بهيط بحال عن ١٦ درجه مثرية كل هنا قالو، ثنا في مطار وهم يرحبون بنا ويرشدونا الى اقرب قندق فقد كان اضوا، ثبات ورد برس فد المصحب و مستى سبنا عبر اضوا، ثبات من يعيد

و إلى الصياح - ومن ناقم القندق الذي زك يه رأينا حالت من وحم عدلت أينجس ستعبد للتسرول الى



ا الوق التوری التی التنظر القبل القبل الداخل و المداخل التراسات الفاد معهد الداخل و المداد القبل التفاد الأثار الدراجة و التها الله طاحات الداخل القبلية الدين المداخلات الراوى فضاء الجين المداولات الداخل المداخل التي الداخلية الداخل الداخل التي المداف السائدة الداخل الداخل







أشبارع ثيره ثم مكن مترقعية في هذه القاعدة أو
ليم ، لا الريدو اماميا ثبانع أو قلاع الناس
ثبترن في عدره بتاملون الشيعة المسيئة من حوام الا
شجيج والازحام حكان الدينة المسيئة من حوام الا
تساتحون الذين بالرن البها في رصلات العمامية ، ثم
يضون لتأتي اضراح خبرهم طوال اشهار السنة ، لا
بريدون على التلالي الله سنة بتشرون في بقعه من
الارض لا تزيد على ضنة كيار مترات مربعة هي كل
مساحة الذينة

حسا ليس عندمس رراحية ، ويستسباد بعض المناهات الصعيم يعتبد اهل الدينة في رراهيم على المناهات الصعيم يعتبد اهل الدينة في رراهيم على المنافق إلى المنافق التي تمع بالسائمين ، وهم يسترونون كل شيء من الخارج . ومن المائزا والترب لصعد عامله المنافق الاحال المنافق المنا

ورث كل في والبند الصفية اصبح الجلوبة مائة في المائة السرافية مطاعسها فنادقها كل في البها ، ما عما الناس به بحق لسنا الجليزة فكتا عال به مراديد الذي كان في سطارة باحدث في ول حودة في الدينة ترادية عبد المبدح قبل ال همية في الجين

ابناء طارق

وقاتا مسأله - يه ماقا اكثم افق ؟ ماهي الجنسية التي محينها ساد هذه البندة الصمارة

قال: و دمن ابدار البيل: المباد طارق ا و وهي ترجية بتصرف تنكلب: الدي ذكرها بالاتجابي، اسا الترجة المرفية فهي وطارفيري

وکان موهدنا مع الحاکم البر بطاني قبل طارق سید وب حاکسرن فد کرب مدهت به بل نصره ندی کان دیرا للومیان الاسیان ، ثم هجمروه خاتسدین آل امیانیا ، واستولی علیه الامجیر ، وجعلوا عند مقرا خکامهم الذین تعاقیرا علی در السیق

واستقباله الرجل مرجه الله جلس بجداله الدي بحكمه الرجل مرجه الدي بحكمه الرجل الرجل الدين بحيثمون في مدينه الجيسل الخيال الم البسية الا الجيسل الخيال المائمة المناطقة المناطقة

واد اردم بالتاني الذين جابرا اليه ليتمبوا بالشمى واعتباء - ق هر السناء

وسكت مير وليام . يند لن سألنا - على صعدتم خيل ١٠.

قابًا ، ولا ، ولكنا سطمل ؛ ولكن هناك سؤال يلع عايسًا ، فال تعتطيع أن تشرح أنبنا معنسى كلمسة ، خارفيو ر

قال ده التم تعرفون بالا شك ان اهل عدم النطاة خفيط من العرب والاسيان والاتجليز وأهل هذا العجب الاخير م الاتجليزي ما عو الذي يبزهم عن يقية اهين اسيانيا ، قتص لم منطل الاندلس ومن هنا ترون ان اكثر من حصف النماء التي تجرى في هروق أبند الجين ، دمناه هربية ، واليالي ظبط من الدمنياد الاسينانية والاتحليزية وهم ينظرون بالدنيه، وتار الهم واطاعم أن حل طار ق م رادد

الا عداسة

حل كان يجاملنا ، يحد ان قدمرنا له برصقنا صحفيين عربة قادمين من دولد الكويت ، ١٢ وظى السبب يسيط وقد الارب لم بقرفرا المسيف لو المشتمى في جهل طارق بحد ، باستناه أبدا الفرب بطبيعة خال ، قصده الفلق الاسيان حدودهم مع السبتمرة الاتجابرية ، وأيناه الفرب ، ومن صدينة طبحة بالدات ، باعتبارها الفرب يقطه هم باتون الى دربه نصص وفي نساجل و دولاعم بسفة خاصة ، كيا القموا سوقا تجارية صغيمة في قاب لمدينه بعرضون ديه كل عسبهاب البدوية التي سنهم لدينه بعرضون ديه كل عسبهاب البدوية التي سنهم لدينه بعرضون ديه كل عسبهاب البدوية التي سنهم سنهم

بها افل العرب ، وهي تلقى رواجه بين السائحين .

ر يؤكد مافعها له الاحسانيات التي حصانا عليه من مكتب السياحة ، قاد اتضح الد ١٩٤ من السائمون لدين يرورون جيل طارق صيفا او شناد من الاجلو رشكل السياحة المسادر الاسامي للدحل القومي في هذه اللهذا السائمين الدين واروا حيل طارق المصيف والمشتمى الدين واروا حيل طارق المصيف والمشتمى الاسائمين من الجيهاب الاسرياب

ثم كلمه عن حاكم جبل طعر ق حسه ، فقد عربي هذا الفائد العسكري الذي شارك في دغرب الثانية العائية ، سر مه ودر مه سعرت عسم داست و كار عامد لكنية سائد هيرست العسكر ية في بريطانها و يقول أنه بخور بابناته العرب المدين كاموا بلاميد له في هذه بكلية ، ثم عادوا الى بلادهم وشعلوا مناسب عسكر يه مرموقه و يدكر من بين تلاميده الشيخ بينزك العبد الله سم حب ما عامل علم مر

لم عو صاحب كتاب و حله السريس و طف كان سير وليام حاكسون و عو الرجل الذي وضع بالاشتراك مع الرسيون خطه المدوان التلاثي على معبر عام ١٩٥٦ و وكان وهو جليقط للصلة اللاشلة يقرال لكل من حواد و لن يكتسبه فسدا المسل المسلكري في يعيش طويلا ا ه

متحف الحليري ا

و ادا أهيش في هذا الجناح الصغير من القصر ا و و سار ساروساء ان عرضان مناصر الان وهو عودت في رياره طلعم الكبير الندي شيفه الرهبان ا أصا باقني لقصر ، فهو أشيه ينشئاها، التي تجرض السائحون على ريارتها في كل مكان يذهبون اليه

و كل دعه من دعايه يستحد تسطيع ال الم حربا من التاريخ ، تأريخ بريطانيا مند جدّت الل هذه البقسة من الأرض ، صور الميكام الدين احتفظيرا د يقانيخ ، المطيق في مزانهم تزين جدران قاعة الطعام الفحية ، ثم المُعانيخ نقيها داخيل دولاب زجاجي ،



بيم النيل في مدعة فقيل الحاكم ومن ورائها المدير النمال الوميدة في الجلل الدرستان النماليات الاستان ا اكتبل أمن الذا السنة

فيمن خصيصا ك لكي براها من قرب وتصورها أم صورة حديثة لملكة يريطاب بالمجم الطبيمي وصورا اصبري للسواد الانحليز السدين تماقيسوا على عران د در طرب به فال الدارات عنها السد

ولمين الحديثة الرائمة التي تحيط به وقد امتلأت باشحد النحيل ، وشجره التبي ويقال ان هذه الاحيم منزف الكثر من الله عام .. وقمول كل هذا تطمل الصحرة العبارة طارق لقد شيد القصر عنده الدام » غير

قلت اسأل الحاكم و لن كتب التاريخ تقول أن العرب اول من جاد إلى هذه النطقة وأن احدا لو يسيقهم اليها حتى الاسيان القسهم ، اليسم لم يتحلوهم الا عندميا المصوا على العرب قد بزلود قيهما ، قجماول الماتوه، -



فوان المحمد للفليات من المهم واستفها سنتر الرافيقة الدفعة بدي يعي سكانه منذ الخرب العدمية الاوان الحسا موسى استلام بسنتر وصالتها الدومية كال منت وقع الراعب الا السنت المطالب علا المدين عمر عصب الاراتاج الماسية ال الن المعالمة والمكنى



وقال سيروليام و هذا صحيح ، قلم يأت ذكر شيء عن اي حياس عشب إلى هذا القطاعة أبيل محسيء العرب ، الثابت الها كالت مطقة غير ماهولة التو قال ميتسيا يسالنا ، و ما رأيكم فيها الآن ا ب

للنا و لو ر اثرا حتى الآن للقاعدة المربية حتى المطار بمبكري بسمجون للطارات لديه بالمبوط فيه وحتى الدينة نفسها مقتوحة لكل زائر يائي البها ١ هل موالب قاعده نفعواسات تحت بحد كو كالمدا في المرب بثابية العادية

قال وهو يضحك = ولى تروا شيئا منها ، انتم هد في ريارة لدينة سيامية من الطراز الأول ومحى شجع السياحة اليها - أن عراض الإحديري يستطيع أن بالن الي هذه الجدينية الصحيحة ويشي اسيرها في فنادلها الدخية المطلة على اليحر ، ياكن من مائة جنيه استرليبي ها في ذلك ثبن تذكره السفر بالطائرة والجوية »

داخل صحرة طارق

رفلنا ، ريمن برديم ، ۽ ريا ريدياها ۾ اڳيل ا ه

وفي صباح اليوم التالي كنا نصعد الصحرة بالسيارة في طرق تمهدة تدور حرفة في ارتفاع حتى القمة الدن مهده هي صحره طاري حبرا وليم حكن وحدث على الطريق كالمد هناك عشرات البيارات الاخرى التي تنفييا ولكن كان هناك ايضا النات من السائحيد الذين صحيراً إلى الجبل بشيا على الاقداد

ورزئة غشى سعهم . إن المنبي أبطا طريقة الرصول الى لمه المبل عهد عرب معاده نبي عملت من السقع إلى القيد في عشر دلائل ولكنك الاترى معها شيئة ثم هناك السيارة كيا دكرنا وحي بريد ان نقف فعد كل ثبيء وسيل أبي تهيه له فعد وكان أول ثاله لنا مع الاتفاق التبي سفها الارجابر في بطس الجبل النمس الاول ، آياه المصيار الكيسير ، والتفيق التنسي في الحسرب المابيات تقد المدنهم الصحرة مرتبين وفاصل الانواق رابطت المافع الذيه ومن ورائها قاتيل لجنود الامراجع العراطورية بالابسهم المسكرية محجبين بالسلاح

لله القسارة مقسارة و سائست مایکل و ، کها یسبونها و وهی اقدم اثر فی انجیل حسست الطبیعة ، ولم قند البها ید انسان قبل مجیء العرب بتات الالوف من السین وهی تنبه آلی حد کیور مقدر جمیشه فی نسان ولکن بلا ماد وغراب الکسب ان باریخ هده المعارد بدا فی المصار جلیدی صد کتر می ربح میوان سدّ ، وهی الهوم مسرح طبیعی تقدام فیه الحفسلات الوسیقیة والمسرحیات التاریخیه وانباریات الویاهیه و برادرها سویا اکثر می سبون سانع

وقي الهيل حزان الهاه الكبير الذي يد سكان الدينة نبء النارب التدبه عانده مسكلتهم وهم الجمعون مياه الامطار في قصل الشتاء - وهي تكليهم طوال المهم

ليتها تتكلم

ولي منصبات الطريق التابينا يسكان الجيل الدين المنطابرا الاقامة هناك منذ اكثير من الله عام وهم ليسوا يشرا - انها القرة التي هلها معهم السرب من الرباب عددا حدم الراحة التي هلها معهم السرب في وما الرباب عددا حدم الراحة الراحة الراحة الراحة المائية الثانية المائية الثانية المائية الثانية التابية الراحة الجراحة الراحة الراحة الراحة التراحة المائية الثانية التسامر والمحكمة على الانتراضي والراحة الجراحة المائية الانتراضي والراحة الجراحة التيار التابير المتحدد التراحة من جبيل طارق معتبادات البيار الاسراطيراب الاسراطيراب الاسراطيراب التراحة الميال على عادب التراحة الميال على عادب التراحة من جبيل طارق معتبادات التراحة من غيال الذي عادب التراحة منشر غية وتتوالد وتتكاثر - ولكن الذي عادب التراحة الميال عين الدي عادب التراكة الميال على التيار الميال التيار عاديات التراحة الميال على التيار التيار التراكة الميال التيار عاديات التراكة الميال التيار عاديات التراكة التيال التيار عاديات التراكة التيال التيار عاديات التيار التيار عاديات التيار عا

قال لتنا حارس القروة التي قصل انتاها أمياه مذكات بريطانها وأصل ذكروها أمياء متركها - فهناك ولهاء الماتح ، وادوارد وفسرى القاصين السخ - قال القارس ، وهو رجل هسكرى - الينها تتكلي - الآب أو معلت تكامت احظهم من ينتسطيع أن يروى لسا التاريخ > 1 ه

المؤر بالميالية

٣٠١) القيمة في التي غامد بعداد عل أخرب







وداعيًا للعصب الذهبي!

علم حبي بضيا

لسه و سادق کې





ينده الكليات المنحوضة رضف أن ابن جيب المقينة المقين مرافق المقينة المقينة المقينة المعادية المعادية والماذع والكان وفقار واضلاع عكنة بالقار

والسفيمة غرفها العرب منذ اماد مرغفة في الناريخ مسعوفا وسافرو چا بي بلاد الله الحيظة يم ونغيوا چا في سعارهم واديم لان الهجار تحيط ببلادهم من بلاث جهاب غربا وبرقا وجويد

هذه الشفينه ما لعملها 1 ومن هم الرجال البدين. قامرا يصنحتها هذا في الكريات

مند أن رطنت قدم الانسان فقد الأرضى واسطر به لمقام فيها راح يترجه افي البحر فيبحث فيه هن طمام رزري والمسكندت للحهران العبد

نقد بلعب صناعه السفر في الكويت وج يعارها في نظري الناسع عسر ووابل عام العسر من واهي الأمار المالاتيات من فد الأمار حين يدا مصر بنا حم في فدد العسامة مد طهر الناسط، والناطر والنافل تقريبها عن حياة العرض والنافر يحرا

رخبر الرحلة الطريقة هذه استمرت صناعة السفس عادهه على قسمي على بالمناحة بلامة بدوية ، ويما ومعاها عن الشرف وأن يقيت مساعة يعوية ، ويما الفسور والتجلد يظهر على علم الصناعة ومشت تقد المبنية وبريعها الكني لم على ولا براسات مده مشلل صحاب الدين لم رجل مديد مده وللنوم ، ووقضوا يمتاه ان يسحوا من الرجموه صورة السنيوك) و (الشرعي) و لا البنيل) و (الباليوت) وغيرها من جرح سمل بالبنيل ي سفته حومه ق تكويت ، لينايموا السيمة ، وليسفوا الحياجات السوق من سلى حشيية تستحدم الاهراض النقل وصيد الإسيال بل مهاد الخليج

وصنافية النمن كأي صناعية تطورت بقضيل أصحاب فده الصناعة القبهم وظهر منهيم عدة البياء لاشخاص ويبرث فرست في المهنة وتوارثتها أبا عن جد

فاقترت مناوهم سناريخ بلك تصاهم بل شناريخ الكويات تميها - ويطلق عل هؤلاء اسم (القلاقيم) : حتى الأن

ه وقلف السفيدة ه كيا وردت في المدجم الصربية يعمى خرر الراحها بالليف وجعل خلافا القبار ه راسم المنطل مع البالغة ه قلاف ه وصناسته م القلالة »

رمن اشهر الأمر واليوتات التي أمنت وساهت في طلا التوخ من المساعة والتي كان سيف الكريم وسطت هر دكتر عميد ها البرد خاج حود بدر واسرة القاج صالح بن راشد ، واسرة الماج اجمد بن منها السهير بالاستاد الراسرة خاج عل همد به عمد الرسون

حديث ڏو شجون

الخاج على حيد الله عيد الرسوق من أقدم الرجال الدين راولوا طد المساحة ، ورغم السيمين حتة الدي فطعها من رحلة عسره المبارك مع البحر والسفسان العبلالة ـ الايزال يتبتع بحس مرحف ، واناصل ذكية امد في طنب باباء حد، بح الايزال العبيل ارميده ومطرفة في عهد به على حاص سومة التحرح من بعي بدية بقال الايكال الديمة من النص الشبية عنددة .

حدلتا يا ماج عيد الرسول من صناعة تلك الراكب التي تطلق من شاطيء الكريب في كل اتجاء ا

تهد الرجل وقال انظر پایی ، أن هذا الدالی الذی پند امام باطریک کان - قبل عشرات السیم - اخمل بهرات السیم - اخمل بهرش الباد ، گانت هذه المنطقة من الکر ساطی الکریت ازده شا بالناس من کل لین وجنس ... سلس مراجه کند بازی من بهرات السیالة ، مسلط ، ومن البحرین تأتی لاقام عبایات السیالة ، وبداب بالدر و برید سیست عورض صراحیه عراج البحر ترید سیست عورض صراحیه عراج البحر البدرة علی البحر البدرة البیالی السیالی البحره البدرة البیالی البحره من مناصبة البحد البدرة البیالی البحره من منکوید عد تعرص و تصید وبلیا التحره مع البدر من



ه قد تعلت حدد الحرفة عن والدى فنظ أن كت صبا لا أدار العاشرة كب حرح مصد و عبيل ق صاحه أسمل المنتها والقنها بالاراسة الطراعية والدرية المالالات حراصاتم النفي بالتراققي پشم على المساح بدرجة الدواء الخشبية ، ووضيع حدود للسافات ، بالنظر والخبرة ، وليس استسادا لايه الد حدسية »

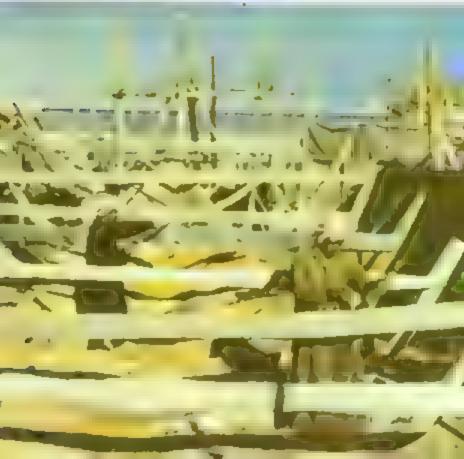
ويضيف الحاج على عبد الد عبد الرسول ، ه ان السقن لصنع من خشب الساج ، وموطئه الله وبيار ، وخشب الساج على وخشب الساج على وخشب الساج على الساء درن ان بعميسه ناف و رحدد الحساج على عبد الرسول لجموعة من انواخ السفن التي يصنعها وهي الشرعي ده السبولة دود الجالسوت دود البيل دوستعدم جيمها للموس على اللؤلا وسكن احجامها المحتلف من واحدة الاخرى الما ده البيم دود البطلة دود ويكربه داستعدم الاغراض التجارد والسفس و يكربه داستعدم الاغراض التجارد والسفس

رغل الثاني و

واليوم عو الذي العدب الدولة صورته المحارا الدورسته على ورالة النقد الكويتيه فتية العشرة مناشير وسود سعيد سر عبد براوح طوقا ما يان ١٦٠ و ١٩ لدما وارتدعها ما يان ٢٠٠ و ١٠ لدما والمرض ما يان ١٩ و ١٠ لدما وارتدعها ما يان ٢٠٠ و ١٠ لدما والمحار ويناح حوالها ما يان ٣٠ و ١٠ لدما والمحار ويناح حوالها ما يان ٣٠ و ١٠ لاما يان ٢٠ و ويرم لحلام المحار و يستخده في الرحلات المديدة ، و ويرم لحلام و بستحده في الإسعار الترب الل مرابي، كان السيرب اللي وبستحده في الإسعار التربي غيد الرحول في حديثه والكويت، ويسترسل الماج على عبد الرحول في حديثه عبول كان العساح عبول التناسم الحد وحوامل أوريقيا ، أما السامير فكانت تصنع عليا ، ولا اكون عبائم التهام التراتيان التهام والتراتيان التهام والترات التهام والترات التهام والترات التهام والترات التهام والترات التهام والترات المارار الصاحة



مدور المفتدات الاستداد الاستد





والداره اكيرسفية

ريمتر اعاج على حيد الله عبد الرسول يثلاث مقى صنعها لتحل من الكويت ارفا حديثة صحهها للبيد حين بعام كنس رحمه الاف حيد وقد سياف (قنيم) والثانية صنعها للبيد عبد المحين الخبري وكانت حولته ثلاثه الاف (من) نمار بواسطه المكاني وسياها (كناز) أما البالله فكانت للبيد بارد المروق وكانت خولتها ١٧٠٠ (منين) ه والى ه يرن ١١٨٠ ر طن

د ردار ۱۰ میر و کر منیسه حسیه صحیت ای در دار ۱۰ میران است ایاف (من) ولد اشرف اس بنایا شده ایاف (من) ولد اشرف اس بنایا شده این راحت و وقالت حیلت ایاف استیاد (من) وقی من صنع الحاج سلیان الاستاد وقو من طبخ من انجیتهم الگویت فی دی انجیتهم الگویت فی دی انجیتهم الگویت فی دی انجیتهم الگویت فی دی انجیتهم الگویت فی دید الصناعه

يقول الخراج الكريتي سيف مروق الفسلاف الدي سية ١٩١٨ عايفت السين التي أيعرب من ميدا الكريت مهدة هدد السفس الكريت مهدة هدد السفس الشراهية حل العبور من ميساد الهمرة الل شواطسي الفند والريفيا حيث تمية بالاختباب والتوابل من الفند والريفيا وكان ه الواحدة ما الله المارق مشهورين بهارتهم الفائقة ومعرفهم الواسعة بالطرق بحربه كي كانت مركهم سراعيه معروضه ترياف الهرية و

ومع وجود التلط وموارده الكيمة ياليب طبه العساطة فائمه ومستبره لاستحدامها في استبراه الترود البخرية في مياه الخليج العربي وطده التروه المساكية من اطبم مصافر التروه ايالاضافه الي استحداء البحل التبر عبد في نقل الاستعاض والبضائم على مواني د الخليج حب أني حبيا مع السكن و بواجر التحدرية الكيارة المميلاقة ولا سيا من يعطى الواني، عبير مؤهبة الاستبدال البرامير الضحية فيتم الاستحالة يتكاف الدائن الصغيمة

وقد كاند فيه الحرب المدينة التانية قدو مردهوا المساعة الدائل في الكواند المقد كان الالحيد في حاجة والدائم في الكوان الالحيد في حاجة والدائم كالتانية المسائم من المراكب الكوان في المراكب الكوان في طيحانا وكانت الكانتها الاستعملي ١٥٠٠ وربية الأسائم من الالتاني والامريكان يأتون في ورشي درشي الدائم الكان الكوان في الالتانية والامريكان يأتون في ورشي الدائم الكان الدائم المدائم الدائم المدائم المدائم

حيطا وابدا وهدارها

ومرد ماح على حد يه خد رسور الدهب بي مواج افر لصباعة السعن هو هارة الخاج حسن هيد الله عبد الأرسول الولد التي يتبعها في مساعة النسوية الخالف التي لفي ما يلرب من راحان لفي ما يلرب من الداخة السعينة المساحة فالله الذي لفي ما يلرب من عبد في الداخة المساحة فالله المالية المالية المساحة في المساحة المساحة المساحة المالية المساحة ا

و المتيفة ان صناعه السينة تم بطريقة فتحميه دقيقه ولتيه ينقده! (القلاف) الذي لم يدرس المتحدة ولا نظريات ، از على الرحار ، وهو يستمها يدامه لا نسامي وبادوات لاستحدى المدرد و مسار و طرفه والمقدح ، واول ما يبدأ به (القبلاف) بصناعة في السفينة هو صبح : اليحس) وهر اسامي المقينة بل هو المدرد القتري طا ، ثم يصنح بعد ذلك التحتيين الميدي (ميل صدر) اي المقدمة (وميل تار) في الموحرة ، ويثينها على البصن) ويذكر النا المناج حسى عبد ويشو

۱۰ عبلة معلم كالد السمية و الكواد والمراد الراء المناح الداني وستوان بخواه لا مسا



والمحالي بنيم الأوالم عارضا المدارس المدارسة

الرسوان محتوجة من الأسياء والأحساب مني شجر في مساعد السفينة يلفت بجر 70 أميا

فسير لصناعة السعي

سالب الماج هنين عبد الرسول 184 ¥ ندخل ۱۳۲۱ب الحديثه لنساعدلد في فدي الصناعة كالتشير الآلي والأب عدر رعارف ١

الجابتي و تعرف دخلال الله همراد دان هذه الآلات المناح الى مسعدادت جامعه كدمون الكهرات، والمهمة الورث، ووضع أواهند خرسانية طبقة (۱۲۷)، التقبلية ولكنه عالم يكتبر و

وسالته مدهى الطريقة التي براها مدنية لتحفاظ على عند المساعد من الانقراض ا

عقال في بيراب حزيدة التي حزين جدا لان صناعه احدادي في سبيلها أني الالتراض ولا أحد متحسى غا حتى أن أولادي لم يفيقوا العمل معني ، وكلهم الان بعماران في ورازات الدوله »

ثم قال ه أتني أعرف أن مناف كلية صناعيه تأيمه لورارة التربية وأن بها قسها للتجارة ، فلواعثم المسؤولون رضحوا عاد فرعا بصباعه السعن بالقبرب من عباترت ... فانني عنى أثم الاستعداد كي علم انشباب هذه العساعة لمى يرغب في تعلمها ... وأحب أن أهمس في أن شبيب أن

هيد المرقد يغضون الله مكتبه حريفة العطاء في بعضها من روحه وغقله ، ولا بفرتني أن اذكر هذا أن سمو اللبيح حار الاحتداء أميرنا المال بايتسحت دوما في الاستمال في صداعت وقد قال كتا ، «الا تهدوف فهاي صداعت الآياد والاحتاد والتم فحر لبا لا الهدو بماراتي عليدة التقرير ، وكن س

536

لقد بدات المكومية منط بحور 1 عامه بالاهتاء والزحرية بدلك العساعة لا من أجل تطويرها بن أبساع بالمحاومة المحاومة المحاومة المحاومة المحاومة المحاومة المحاومة المحاومة المحاومة المحاومة الكويتة وهي دويج الكويت وهي التراث المحاومة الكويتية في دويج الكويت وهي مافح المحاومة المحاومة المحاومة الكويت مافح المحاومة المحاومة

وهده اليادج تقدم كهيدايا رسرية لكبيار البروار وموضع في الاساكر النس برورها السيوح غاده تخديد عاضى لكويت ودكرياته الغالبه صادى يل



النقود العربية كل أسمائما احنسة إ

سنفعل الدول الغربية نبره بواغا مختلفه عن التفوة مبارب تسبب ال العالم العربي ، بيهًا أنياء جيع هذه عبلات دمه او النبوال خلله ا اوال کال بعضها فداخران تعربيه قبل الإسلام، وورد ذكرها في القران الكرام

> تناريم كالب القود لتجيه والعضيه التي اصغرتهم اللكه بيديد في القرن الثاني فيل البلاد وصبى بدينه ببلود طلبها رسبية كالب أفتي ببختم البولة ، وبينسي بشود المعتومية دا ومرمايية بالتر الكليب اليوسانية لرمواراه إنعتى القصوان أأومن فينا جابات الكليم طمرابه ليانت وحيث طلبس عل عليم المسود والأحتساء

عد القوالب المدنية التي جرى منهر التعود فيهد دهد ساء بسكه د وصها النقلم الى الفرسية ه

عربى الصوف ساكد لنهد حفيقه الاصل الاحيى لكل عبيته القل التحو بدال

راكويت والجرين واليعن اخسوبيه والجرسر وسوس

ربية الراسعة من السائلية Annonie وبية هر دمو در چی افتال به پلاسم شعر وكان اول دينار روماني قد مبير سند ١٩١١ ل. . م وكان على حد وجهيم صبروه الأهم منازقة أوعين الوطع

- عمرف المرب الى الدينار الروماني والبيرطي فلل الاسلام وبعامتوا بيوا وقد ورد ذكره في القران الكرجم نحال نا المناز المهرمي المناداء يؤده البادري والدخل العربي بعد الاسلام يتعاطبون الله ومن حال ما عبرت الله ما علان من مروان بصرب اول دينار عربس سنبه ١٩٦ ميلاديه ونجد فكاد التشرب الدبدير العراسم للصلعم

🌑 لشرفيم السنعبل الترب الدرفيا الفارس قس الأسبلاء ، وكان من القصية ، واصلته بالضارسية قرء يكسر الدال وفدج الراء وارعزنها العرب باقسافه هاء قبل اليم للتحقيف إذان كان البغض برجع أصل كفيه

فرقم الى فراجه Diacenta بيونديم

حال الما الديام عدد من في عهد المسد المدد الم المروان الرعد الما صدارهن عمر إلى المتقالية حرى طبرية عمل المراهدة المسارسية المال المددول المدارات المد

ودكرت الدراهم في الاشتعار العربية كفول اجبعه في الدراهب في الوطبس خلها لكسو الرحبال مهاسية وحمالا تهام الرحبال مهاسية وحمالا تهام الرحبال مهاسية وحمالا

ع در هم بدره في نصر الدولية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية والطبيرية والطبيرية والطبيرية الدارية الدولية المدارية المدارية

الجالية حو الميلية الرسيسية اليوم للعمر و سودان وكاليا بريطانية قد استخرجت من حيلة المناسبة القرن التاسع عشر المناسبة بدعت القرن التاسع عشر المناسبة بدعت المال من المرابية إلى حيلة ، وكالت وريطانيا قد جعلت ليستة - 1 شانا ، لكن انقاء دهية سية للأمواج الأحرى المناد ارتفع شدة في السوق السوداء إلى ما يقرب من ٢٥٠

■ الربال خداوله المعودية واليمس التهائية وقطر وغيان ، واصله غد تمنى أسباني السهر بالربال اي ديلكي وان كان اسمة الرسمي يبرو جأ المعرب مداولونه في القرن السام حشر وما يعدد ، وظل في ساب و حبول خد د عدله درسو ، فاسه ي جانب ريال عاريا لما ير المساوي ، ووحده الربال السعودي اليسم وكلما الربان السعودي اليسم وكلما الربان السعودي اليسم وكلما إلى السعودي اليسم وكلما إلى السعودي اليسم وكلما الربان السعودي اليسم وكلما إلى السعودي اليسم وكلما الربان السعودي اليسم وكلما الربان السعودي اليسم وكلما الربان السعودي اليسم وكلما وكل

Марка - المراح - المراح الرسيعة في موريا وليان ، وهي مثبيقة من الإيطالية ، واصلها وحدة عمد المحدرية جهورية البدقية الإيطالية في مطلع عصر المهلمة بالله الرا وجمها لين وكانب صوريا وليان الله المدوث سنة كانب ساوى عند قرش ، وقلب هي السائدة حتى سنة بالدي عدما صدرت اللهاء السورية البسائية التي بناوى عنه قرش ايضا ، وعندما مرح الفرسيون من البدي اصدر كل منها عبلته الماسة به .

■ القرش وهو وحدة عبله صحيره بستعبل في عدم عدم عدم و من عدم والإيطالية وقدد اصدم الاسرالا اول قرش عديدي عليات السلطان مديان الثاني الاعتمال عليات السلطان مديان الثاني عدد في معمر كان سد ١٩٨٧ على ول الرش صدر في معمر كان سد ١٩٨٧ على ول الرش صدر في معمر كان سد ١٩٨٧ على ول الرش صدر في معمر كان سد ١٩٧٩ على ول الرش صدر في معمر كان سد ١٩٧٩ على ولى على الكبر.

كان الفرش العلياني الصالح ينالف من أربعين باره اما القرش الرابع او الشرك مكان اقل من ذلك يكتبر ما القرش المصرى الحال فقد صمر قابرته سنة ١٩١٦ حدد با فالمد مناره من

أكتلس استها من البربانية ١١١١١٠ ومعاها
 كيس صفير ، وهر الكيس الذي كانت برصغ فيه لطع
 المود الصنيرة كيا أن هذا التميط طنين هي عبله
 برانية محانية صفيرة

المستودان المعادي المدادي المحادي الأسيلامية الإستادي المحادي عالما من المحادي والسريمة المبادية الماء

هدر در در المحدود العليه و المحدود العليه و درس المتحدود المحدود والمحدود والشاهدات والمتحدود والشاهدات والمتحدود المحدود الم

مبيران طلال محدوب

نعم .. جواء من ضلع آحم

بقلها الدكيور محمد للبعيد رمصان ألوطي

> فير إلى الدكتور عبد المحسن مرا وصور يتجاور مندمة طاله م يعيرات اطلقها ، فول أن يعيرها اعتادا ، حتى لقد كانت ! متأثرا يعفريهم عله ؛ القياورها أنا الأخر دون أي التهاد إلى ما يكنن في تضاعيفها ، لولا أني صحوت منها إلى صفام عليف ظهر أي بينها ويات الياس الاسلامي الذي لا حنيار با في تحاورها مادمه مسلمان خلة

> تلك الميارات ، هي قراد ه فس قاتل ان حواد قد جادت من ضلع ادم ، ومن قاتل ان الخالق استاد مطعد من اديم الارض ، وسراها على هيئد الاستن ، ثم مغم قيد من روحه قفام لتوه أنسانا يسمى يكل اجهزته وحلاياء وتر يهم واعضائه الع »

> ومن حسن حطي في الحوار ، اتني الله هم الاستاذ الكاتب على تاهمة منينة من الايمن بالله عز وجل - وهو

ما قد استعني إلى اطريتي من مثاله العلمي الأياني دهاري فقرلا عقد القامية الجامعة ، كا انطعت ال كتابة هذا التعليب الر الموار ، وأرايتني أسامي ، أي دبك ال كي، لا طائل مه

أمة وأن كالا منا يقف مع الأخر على حتب الشعدة المسلمة المسلمة الجدعة ، قان يوسعي أن الخد عنها مطلقة الى كثيات الحرف الاحتيام على كثيات الحرفة لاحتيام الاحتيام على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الدين ، محددة على قدسيته ، وهيئته ولكني الحسها على فراهد العدم وسنتازماته ومن المبه الدين يكتبون في القضايا العلبية ، والذين يستمتعون بالاقادة منها والاصغام الها ، ابتر بال يجتكسوا الى فواهد العلم والنطبق السيم ، كان غم عليهم امر ، أو كان اجتلاوا في وإي الدين المسلمة والاستعاد العلم والنطبق السنهم ، كان غم عليهم امر ، أو كان اجتلاوا في وإي الد



هر قول الله سيحانه

ان الذي اورد ياسيدي بابان حواد خلف من بعض جزاء أدم ، هو الله عز وجل الـ الل ذلك في اول اية س سوره اساد وهي قوله عراوس اليا جا الناس القر ويسكم الدي خلفكم من نفس واصدة ، وخلق متها روجها ، ا

وإن الذي قرر هذا الذي تستنكره ، ياسيدي ، من الكيفية التي تم جيا طق ادم عليه البيالام ، اعد عمر الكيفية التي تم يطلب البيالام ، اعد عمر الكالل فاته ديشت صديفه واطبحه في يات متفرقات كثيرة في القران منها قوله عز رجل :

(وأكد خلانا الإثبيان من صاصال من جاً مستون) ١٦٠ الليم

 (ولا تال ريبك البلائكة أني خالق بشرأ من سلمال من حاً مسترن ، فإذا مريته ونفخت ليه من رجم فإميا له ساجدين) 44 الميتر

حلق الاسان من صلعمال كالعجر ، ومكن الجمع من مارچ من ثار) ١٤وولا الرخق . { ولا كال ريمك نليلاتكم الي حالي شرا من طبي ، دلاه سريته وطبقت خيه من روحي غفوا له ساجدين) ٢٤٧٤ (١٠)

واتك لترى أن طد الالعاق ليست السارات ما يل عي عصوص صراعه قاطعه متضمى الاجار بوقوع ما مسلكريد ولا ندع عالا لادحال ي تاريل عليها الدرد، الا بعرج على أو عد اللغه العربية النبي تحرب القران منصيطا ب كان عن خرين احرا والا أن يعم لدرين احرا والا أن يعم درين احرا والا أن يعم دريد اوسالا

رلكن ما هر محيد انكاراد لما تضمنته علم التصوص يقرى ا

ان كان فيط الاتكار ، ما كد يتصور من طفرة أو من سرعه الانتقال من الهيكل الترابي او الطيمي لادم عليه السلام - الى شعر سري ينطق ويعلل ، عان لاصر في ذلك فيتمن - والتعسوس القراب ساكتت عن اسد الفجرات الزنتية بين كل مرحلة واحرى في حاق أدم عليه السلام ، أذن طاطلب في ذلك يسم.

مرقف عريص

اما ان کان عمل الانکار موهر هاد التکویس بالشکل الدی پخیر به اکتران ۱ وجد هو الفالی اد هو المفهوم من کلاسکم فاطنی العظیم لا بد له من فکرة عظیمه بقوم

١٠٠ الصنصان هو نظير بسري در بابني وخيا تطير الاسود څخير والنسرو للصو صوره سان اجوف ادارچ د اللهب المشاهي ق صفائه غن البخال

عليها ويتاسس ، ثم يشق طريقه بعد ذلك إن مكروب ودودة وحشره وبيات وميوان وأنسان - الع ، اقول - امد أن كان هذا عو كال الاسكار - فالرفف عربص أدن ، والخطب باسيدي ليس بالسهل

و بدأ ابق كل ثيء ، فاذكركو بالقاهدة العربية التي الا مناص من اتباعهة يصدد نصبح النصوص القرابية ولنصوص العربية الاحرى ايا كانت وطلاحسه هذه الدسو ، حسر ي دكا ، ، حبر ، حسن عر مساه المقيقي ، قالا يجوز صرفه الى اللجاز الا يعد عدر الاحال الا يعد عدر الاحال الاحداد الا اوا كانت بينه و يون المنى جسور واصلته طبي مدرده ، ما مر ، المديد عموام مواعد عربية لا عوز الاحلال بيد في حال من الاحوال وهي تعد عن الاوليات التي استخرجت من تحدو هذه وهي تعد عن الاوليات التي استخرجت من تحدو هذه المدرد إليها أي رابيه أو خلاف يي المدراد

فهال برى دواخاله عدد من مبيل الى تقريب الكنياب والتصوص القرابية التي لا متراسها الموصول على وراد ذلك الى الكثر وجود اب طده الحقيفة اسمه الدر وتقومول إلى الكثر الكيمية التي صور جا القرال الشاء الاولى ثلابيان ، كل ذلك من أصل أن تتقرح المامنا البيامة لما نحيه أو تتحيله ، من أن القصة بداب بسم من التطورات ، عترب إلى صدر التاريخ الاساني عبايا من اليعور والارتبة المتراكبة ال

من بري يا التي من سبيل مقبرله في ظل القراعد العربية ، الى هذا الصبيع ، مع العقرباتك أن فعلت دلك في بيلي على حليفه في التعبير القرامي عن هدد تعسد ، ولا على جدر "

وكانك لد علبت هذا الدى الراد ، ويعرف جيم عنها العربية وقراعد نفسير النصبوس ، فالترسب بال القرال لم يضبط نفسه يتي، من هذه القراعد ، واعتطرت لد هي ذلك بالد لم يشة أن يحسل المقرل ما هر قرق طبقتها وانها اقبول لك فلم ذكر القرال للعرب الباك ، هذا الذي تقويه ابت اليوم ، من أن هذه الخليمة الباك ، هذا الذي تقويه ابت اليوم ، من أن هذه الخليمة

هجیوان داندان افکانت علول الناس اکثر استجرایا له واعراضا عنه نما استجریت قراه طیر ان حتل عجس عند این کششل ادم ، خاشه می براید ثم قال له کی دیگری ۱۰ ومنی کاشه عقول الناس تنفر می قبول دگره سدرج سعی، بی سطر و مین ایستران مول سدرج سعی، بی سطر و مین ایستران مول

وهل واجد النحى إلى الآن شيشا القبريد في حيراً مقل ، وابعد عن النظور واخيال ، من اللول بالنشاة ثنايت ثلابيان بعد المرب 1 فيا للقران الدن الد ملأ سورد وصمحات، بالاحيار عن عدد النشاأة والنسأكيد عليها ، ماداء اله لايريد ان يواحد العفول يا هو فوق سادات

د صف دسدر على قد بد عليه يع الدي عواري عواري الكل عواري كل ما العليم أن هذا القران كتاب برييه لكل من النفل والسئوك ولما اكثير ما تبيدعني دمسول النزيية تصعيد الاسال من مستوى المروف والمالوف ال سند المعهول وغير المالوف

أمام المقيلة العلمية

و بعد ، قاني اخد فدا الدى قلته الى الآن و مقدمه
یج یدى الفدیه التى ازید ان انتهى الیها - ذلك لاتني
تم ادغم حديثى الذى قلته الى الآن الا بنصوص - ثم لم
ادغم التصوص الا بقواعد التاسيم والاستنباط - دليني
حدا وجده تحور تعليني خلى الميارات التني وردت في
مقال الدكتور عبد الحسن صالح

ان دهامتنا الأول والأخيرة في اليقير يقتطي أي عنى ، وفي التستاد ياق معتقد أو دين ، الفاهي الخيفة المسيد الراسحية المسافيد عن شرائسب الاسرفياسة والنظريات وما دار ويدور في مستراها

اتبا فاتي أيناً بَاسَالِ الآخِ الدُكتورِ عَيْدِ الْمُعَسَّنَ ء ركل عالم اقتبس إن هارم الأحياء وما يتعلق إسا من كيميائيات

هل يوجد أي تلازم علني بين الملومات الشائقية التي قراباها عن الصيفيات ويعشى من اسرارضا ، ق

مقال الدكتور عبد التصمى صائح ، ويدي تليض ما احبره به أنه نقال في قرانه ، من حديث التشأم الأولى للابسان ، من خلال الأيات التي استعرضنا الفاطائفة منه ؟

وهل يتمال شيء من ذلك المعلومات الهامه حقد مع فرار الله معالى في القرار بيان الله معالى للد خلق حواد من جزء مما قد مما معلى سنه الدم . أيا كان هذا الجزء ضفعا أو معرد

وسي لاقرل (دا ثب بالرفان العقبي ان شيئة من هذه المعرمات تشاق مع قرار القران بان الناس البحروا من لبد حقل هم اسبت الدب حقل هم اسرال من شبه من وجد و عد علم المستحدد ثلث من حد الدب عصب المستحدد تلتمني عن هذه التصوفي وليوف الفهر منه كلا من يدي وغلقي و دران الرابع علي فيجاملتها عن طريق التميير والتاويل

فاتا لم سنياس شيئا مما انطوى هليه صريح كتاب
اعه نعالى ومنه رسوله الصحيحة الثانة الايمند ان
البنوتفت من نصيات الهياس المدنية الثابته على كل
دات "ا واسنى نعلى يميان بقل كل ماشد يتصعب به
الدين من القدنية والسني ، الما ينبشني من الواهيم
العدبية التين ينهض هليها المات التكتفة الواقسم
العدبية عاد دن ما عدد در كن با عدد در
سيرة وقد سيته ، لا يعدر أن يكرن ريقا وقريها

المم واجهل بالمقائق

وال أن يتفضل أي ياحث علمي الانص ، يا لمجح المسلم ، وحد من أنسالا م بدو طرحت السؤال عنه ، 12 أرى مناصباً من عرض يقيمي التابت في هذا البحث من حلال أيضاح التقاط بناليه

ورلا ويقطع النظر على وجود الخالق والأيمان به ، غول ان الوصول إلى معلوم يتيني عن الكيمية الني شأ لو وجد بها شيء ما ، يأتي تمية المعلومات التاصة معمده حرم، ودحامه المساح المساح مدمات السامة بجوهر الثني، وكوامسه ، فاحرى أن تقوتسه العرفسة الصحيحة بكنية انشاق ذاذ الثيء من السلم الى الرجود ذاك لأن العلم بكيمية شرء التي، يتوقف على معرفة الحرارة البيزاقد لا تصل الموقة به ، كيا هو في واقعد الحال ، إلى الكرار من الإطلاع عن ظاهرانية ، او حس عصر خاص به عند

وإن جيما لنظير بني كل الذي تنبد اليه العلوم من بنائل الخليد الخيراب ومراتها ، لم يزد على ان دقم على منه حينها ، حددي و د بد مطالعه الكانب عليه الكانب عليه في القال العرب عبد فضعا بدير بد مه هد مهل لا يرب بان في عبر على عبر بد مه هد مهل لا يرب بان في عبر على كبيه بنا هذه هم بدات الدي بان في عبر على التنافيل الكل قاتها ، بل هيني على كبيه بنا هذه هم بدات الدين التنافيل الكيوني التنافيل الدين التنافيل الدين التنافيل الدين التنافيل الدين التنافيل

عمر ، إذا لا الكران الإنسان طبوح يطيعه إلى معرفه درم عامل كي عو طبوح عن مستوال بالمداب المستقبل ولكن كيا أن كيزاتنا عن الاحداث المليلة لا للسمى يويد من الوجه عليا ، كذلك أفيالات لتطورات المافي وكيمياتها لاتسمى عليا ، اللهم الا يعد أن تلقي ما الرهام الا يعد أن تلقي أن المامية الصحيحة ، فلاجرم أنها تصبح بدنك طائب

ثانيا ما في الملاقة العلبية المائدة يين المعينة المدينة مي دسة خبرية وما يمكن أن طرفة غلب عن كيفية مطرى عليه ، وما يمكن أن طرفة عليه عن كيفية الشرف وتطورها من حال أل حال ، حتى استقرب عند بدء الرجرة التدريفي للفصائل الغيرانية التي راها من حوله البوء "

علىية بريه

اعظد إن من المسيونيدا المثور على هذه الملاقة أو الهيدر الراصية الهيدر الراصية

قحتى عنده يتاح للباحث أن يصل إلى معرفة تامة
بكه التيء وحوفره الايسكن أن يبني على فده المرقة
ومدف قرار علب صحيحا عن أبكيفية التي قبش يه
الوجود الاصلي الذلك التيء ، بال لابند أن يصيف الله
معرفات ثلك سلسلة من المطرسات اليفينية الاحرى
إ يظول المديث عن طبيعتها ومتعلقاتها (حتى يتسكن
من الوصول إلى مثل فدا القرار

الخطيئة الكرى

ثالث المت كثير ما قع في بدلا الخطيب الكرى التي يسميها المديد قياس المائد عق الشاهد عنده لمعاول المعرب المبارع والديلات في الشاهد عنده الديد التمول منها بيراري الخطائل العلمية الشمرية بدورها في احبال الشكرين وشاه الديد وحبر الك فيحل في حبائل لراهبه مناثروا عا براه حوث من عاده كونية للها تشد الآوهي هاده التمرج في كل شيء الشيرج في السير بحو بلوه وبكامل الوجود والسدج في السير بحر الهيمان والرزال والتدرج في أمول المقالب بيد نساطر والمدرج في سير لرمن وبدل معالم بيد نساطر أني أن هذه بعاده استعرب في حيات بكثرة ما يذكره ويقل أن الهذه بعاده استعرب في حيات بكثرة منذ المنظمة عني تومنا سيدكان عن كل ما حوات لا منذ المنظمة المناس في أي أم عائل المدون عبد المنظمة المناس في أي أم عائل المنظمة المناس في أي أم عائل المنظمة المناس في أي أم عائل عنه الأوهر موضوح عيث من هذا المنظمة

وقت هذا المنظئر ييفو كل تويد محكوما يسلطنان المسترح البطيء ، مهمي كان غاتمها في فيه الماضي لو غائب وراء حجب المستقبل مع انه ملطان وهميي لا يستند الى اي برهان علمي متحرر من باشراب التعلي ووقوعها أحب سلطان الماده والالف والانسيان - كيا يقول الامام الغزالي - شديد التاثر يما يقمله الوهم في كيانه ، حتى ان كثيرا من المكاره وتصرفاته لاتتهض الا على منطلقات من ردود القمل الشرطية ، او ما يسببه المرائل سبن التصور الى المكنى وهو يسببها احكاما

وايط بالاضاقة الي طله الشاط الشلات التي عرضناها ، يعيدا عن النظر الي وجود دخالق والايان يه غرضناها ، يعيدا عن النظر الي وجود دخالق والايان يه غرال غير عندان در خالف من اليمان بال تعد خالف كل شيء والله قادر على كل شيء و وجو ياليندا العلمي عبد المحسى صالح على صحيد واحد) فاي مسوخ علمي يبكن لاكان قرار يقطي بحنية أن تكون نشاة الحياة الي يلى لاكان قرار يقطي بحنية أن تكون نشاة الحياة الهن من شأته أن يحدم وجود الخياة بطرياسة ما مارج عن من شابه أن يحدم الهيود الخياة بطرياسة ما مارج عن تصور أن حدد المهود المحنية الوي فاعلية من اراده الله عرار من وكن دند يستخفى مع بسبال بوحدد الله سيات وحدد الله المحنية الوي فاعلية من اراده الله سيات وحدد الله المحنية الوي فاعلية من اراده الله المحالة وتمال والدرت المطالة على كل شيء المداد الله المحالة وتمال والدرت المطالة على كل شيء

بعم ، إذ ان بجدهد في تصور اسارب ما من اسالهب
المفتى الأطبى البكران ، او ليمض الدولات، ، ويبلس
الاحتهاد عنديد فسس داره الاحيال الماني الهناورات
ولكن هذا الاجتهاد على كل حال مثار وطا بعدم وجبود
احيار صرايح متعلق بيبان الامر اوقدا معنى لوقم الاحتهاد في معرض النص

أما أن كالا من المئن العظيم والنكرة العظيمة الما بتحقق يا سيدى فسن سلطان الارادة الاقيد المطالة الني 1 بوحد بدى دخل في تصييد، محققاتها والد أن عور ، شاد أله أن يشرفنا به ، هو خور الافادة واستخراج المارف صها غياب علناني مسوس نفران نصر جمه كه وردب الاعتجم البها باي باو بن ارتفعا منها وقفه سنيم وحشرح كي بعب الرفقة دانها سام عوامعي الاسرار العظيمة التي بكتف النبر يط الوراش الذي حدثتمونا عنه ولتردد مما يقشوع العيد القمارج لمولاة قولة عراوهل

(ما شهدتهم جن السماوات والارض ولا جنان المسهم وما كنت مثبات للضاين عضدا)

دينين د څيد سفيد رمضان البوطي



اعداد : يوسف زعبلاوي

اغيدروجين هل محن محل البنوين في وقت فرينيا

پیجیب حسدی سیرکات لامریکیه فی مسیح سیاره باسخ مطیب وهای الدلا می الدیران و از عبد الاسترین بده می عبد وهمیان احساد رخسه اسانی ومضی هدار اسانیه مردومه لامهره الاهیاره الدیران استیداده الاهیاره فاصر حدال

رهبرومن من سنسب المسب المسب المدينة ، الاجهرة خديدة ، كي لا تبلي الا الله عند ليس في حالية المبارية والحد في حالية بيس لا سكاء سمعها من بقيروجين الكاسل فيهسا وله كاس هيه الإسواق ، وكانب الإلدة التسي ما خيروجين هل هذا النحو هي الاجري غير موجود كان لابد هي الاجري غير موجود كان لابد من يبح خدم الالسه مع مياره

عن ان الآلة صفيه سيد ولا يزيد حجمها على حجم المسالد سانية ام أدمة الرحمة سي

كال مها الدائل الدي المائل الدي كالمائل الدي كالمائل الدي كالمائل الدي المائل الدي المائل الدي كالمائل المائل الم

یه هر سیریخ صد د ۱ بیویر د می فیتروضد یا یکنی لفظم منافید (۱۹۷۰

كيار مترا أما الدرعة الدي تسطيع البيارة الجديدة الاطلاق بها بوقيد الدريجية منياع في حدها الالسي (١٢٨) كبارسس في السماء و سا لاسهاك فة بقسل عرام المنوس الرحد

وافدر الاستان ای ای ای سرگه إ (پلترمسزا برجسی آفرریسور می الادر بخته هی التی نفستغ الله طیدروسای بنی دکرت و مدیر بسارات بدادیه الدوروله بحیت بسام دردوسا دامهره وهی بنی بنجوای بیغ هدد بسارات ای

> عويل الصحرء الجرداء الى مروح حصره على السمع قرما المال "

فهو بصنين مضاعته الدره عاد بدره على ميضاض خاه عا قد نصو در ماسي صفف و نيمان ويستخدم أو حروفات المساع در ١٣٠ - ١٩٤٢ وقر صنا حييات ديمان باساف در ألوره دراد مهاجيها كي باساف



المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد والمستحدد والم

بلني ان باگر ان الأخروهيد هد کان برضيع تجنزب و سخنه

حد و و سيسته عبديه السفودية وقد تشب حكد التجارب من السفودية وقد تشب حكد التجارب من الشرية المسعواوية التي هوش، خال وانها فقد منو بعبدولة المسعودية المساعد وكشفت طوال السجد وكشفت التحييرات المساعدي المساعدية المساعدي

حيدوب للأجهاض حديدة ساوقا الخاصل فسنقبط حلها يسرعة ويسهولة

> ■ حيى به طياري على أوره غرق النورة التي احتلتها حيوب مع خيل وتلك لتبي قامت وما والب قاحة بسبب اياحية بعد التي النورة عرفية من شايا ال هرافي عيك ما تقاليد الخفقة من عند الحداث الخفقة علات حراية في مقافيحت وفي بيد الحيف الحيو ا

عسي عن عيديات الاحيساض اس الله الدام ما الدار الا ماضه الل طبيب الرام والوب رصوح الل اب الراروج الرا تعين الاستقط ماييا بسرخه وسهرسه المحيسة والمستسه ضد الدرا حداد الاستوال

صد حصد حدد ، جهدد دل مرحله التحديث المجسرية وكذلك التجارية الشرية وأديق المامهة موى نصع شهور لنياع ق الصيدليجية كل يجع الاسريق

تد أن المس يجري يصددها على قدد وساق لا في امريكا محسب ولسكن في بريطسانيا والسيويا يخسأ حسين ينت مصابيع الادرية القدية وكانيا في سياق عرص فيه أشد الشرص على ال حرا عاسه دادر السيم سواسانيا والاراد المراد على ال سواسانيا والاراد المراد على ال سواسانيا والاراد المراد السيم سواسانيا والاراد المراد السيم سواسانيا والاراد المراد المواليا

علی این فید فیسوب بگاه یکی و صدر در حب یه واقت علیه در وای نفسهات مصافرفت فهسی درگیات بخت دید در بیدی بدرگیات بخت دید در بیدی بدر

مرکبانه تطبیعیه ویمار خلیف به تجامیق صبحت بحیث تفضی عنی اغیاق فی مراحلته انبسکره ویمامییه لا تلق عی 25 موب بات اللہ احداث مات

وسيهن على اخاص خاوف عرب اخبادية لاشراف طبيب او عايه ترصه وسيسهال على ال ال ال ال ال ال ال الا ال يرب الله الله الله الا الربية ولد لا الشارط هام الربية لا المرة على حد عدر الا ولا يرب عليه الى خطا

پس انسان والسا تقدمه این قریب ولا این نابود از بها و در در تا

عاقا السيوب الراة ياتيد عامل وعالي ما يكون عدا في الاستيح مدر مدر من مان بهب بوريغيه من خدار مراحية من خدار مراحية من خدار مانسقه به والكلية غير مانسقه به والكلية غير مانسقه به والمهاد من المدار المدارة المانسة غير الويانسية غيران وقعسه غير الويانسية المانسية بالمانسية بالمانسية بالمانسية بالمانسية بالمانسية مانسة بالمانسية بالمانسية

ونيس ممسنى فسعا الر

لروستاجلاندی الاصطناعیه به می درگیانه الطبیعیة وقد معدوا فی صنعها آن بگری مماله آن سور معالد به در را معال بگری طاحتی الاثار ایجاب الدرگیاب الطبیعیه

السويد عطوسه طبقه شهير كاميل والشب كدنك ان مكرار مساهد به ساه ميا مدين به ساه المساهد كدنك ان مكرار مساهد به ساه المساهد و مدين كارها على مدين و المدا كارها كارها كان المساهد به كارها كان المساهد به المساهد وقد المساهد وقد المساهد به مده المساهد به مده المساهد به مده المساهد المساهد به مده المساهد المساهد به مده المساهد المساهد به مده المساهد المساهد والميا والمي

والمنصب البروفيسور میشیوری ۱۹ Michiel of یا اس which the court of their الدى مسل عن بطبريرة في بلك Acres and a second سيجعسن طرق معافسة مرضى السكرى بحقس الأسوليين أو خلوا الأملك الله مي و الدياميسكرون اوعه الى ذلك النسى يتحافظه الرمي يوميد طرف باليم - فحسيت دن العقبار خديد فواصه البروسان والماط اللهاد الما الما الما المعلقي الراد 🖢 بنهر وغفائير فبنيضه للصايح ے میال فاطلبہ سے بروف منز طعد اللم سائدي ق الده ال مسرافية السوق. فيحافظ عيها عبادلك المسوايل

يشرى جديدة للرضى السكري

یہ یہ طور و سختی کہ اد کر سے سختے سکت ہی ۱۹۸۱ء در طویل در دیدو ہ کسو مجمعیہ

د اسم من المان ال

وبحصوا الفست في هرق عدا الروسين هي هستم المرتوسة مرتومه السمال الديكي وهكد اصبح في مندورهم اجراء التجارب نس مد السياس من داهسه بالسية لمرض السكر على حجر من دمركم

دد نامه سخات بها البت ، ان حقی جره پنج می امراء الوحدمی ذلک البروسی و لیمسیق کفیل بنامانطسه علی عموریات السکر ی الده بالنسیه



بقلم لدكتور عبد بواحد لؤلؤة

ولد الروائي الامريكي (جالد لتمن) في كاليغوربا عام ١٨٧٦ في المضان الفقر وتكسب في المسل على متون ليراخر ... وفي عام ١٨٩٧ ساهم في (حلمة الفحسب) المربي ماجب في (القبيم كلوسايلت ، في الطرف الشيالي المربي من كتما على المبود الشرقية من (الاسكا) مناك عتر على اللمب في جدول ماه يدعي (كلومايلك) عددهم على ثيانية عشر الفا من المعامرين عام ١٨٩٨ مددهم على ثيانية عشر الفا من المعامرين عام ١٨٩٨ ويمد تنك المجمد في المامين عام ١٨٩٨ ويكن وحدد المحسب) ما تزال ماتفسه في المصدى الاحيال لا تحدد من الدريكية اللاحقد و يربيه في ترسيح دكراها عدد من الدرائم عرايرود التي تجد المعامرات المدردية والتكالب والشعم الذي نهون دويه كثور من القيم الاسمائية في الشعم الاسمائية في المدردية والتكالب

وقد كان من شار اشرة التي كسبها (جالد ثنان) في نشأته اللغيرة وفي حيثه على السعن ، وفي مصاحبة معامرين على لدهب في المتجسات الشيالية وفي رحالته البحرية على يحار الجنوب الدافتة - اكبر الاثر في مياه حور الامكار الاشتراكية في البياسة

وقد صنان فکارہ وجرابہ فی لکتار می حکابات

وافاصیصه التی کان عرف حرن مینائن عاشها ویم پار عمها فی انکساد عدیت جادت طریه فی و قصیها معیوسه فی عصیلاتها ، تکاد بکون صورا افا یصیروه القسان باز نساد و لمدر

- وهي ال ذلك صور فاسية ، وتكتها صور صادله بجدعته الصداب جيما في مجبرعته اللصصية الارقى ه این الدتب ه التی نشرها عام ۱۹۰۰ . وهی تدور حول الأروف خيادى قناصي للنهان لامييركي اغتجمت ومثل دلك للجدوائي رواية والناء القاب والتي تشرفو عاد ۱۹۳۳ ويل دسياليجار ااتنان شرفيا عام 1974 ، وكذلك في مالتاب الاييض ما ألعي تقرها هام ١٩٠٦ ، أما ميراند ورحلاته بل يحدر الجنوب الدافته فقد فنسها في د مكايات يجار الجرب د التي تشرها عاء ١٩٩٧ كيد مجدهمة في = مارئس ايدن ـــ ١٩٠٩ رچمسون سرييكو بر ١٩٦٣ - بالرواسيان لاجيرسيان ف دپ السيره الدائية بالدرجة اللاول - وفي هام ١٩٠٧ نشر حاك لتدن زواية ۽ العقب القنديد ۽ وهي تدور جون موصوعتات البليم كيد الطاسع وللسنا لحسموث ألوزه فاستسيبه أأومتل دانك راوانه أأوادي القمراء أنتي تسرها 1337 AL



و به بداء العبال خناك بلسان البلسان والاجتباها برخت ای خالب الساكلات ودكيا مارمدای وجه البدا

A 160

رهط الكلاب

ور راية مند الغاب منفع في باب طعام التي كاست أيسرى في الاستكا عام ١٩٩٧ . في (حسم اللغب) . ورغا كات هذا الرواية من امتع والنهر ما كتب (جاك نفس) وقد براحس إلى العربية أولى مره رسارات بيفداد عام ١٩٦٢

م حد به بعدة كارد لا سر ربكتها با تعمرف تصرف الأدميين وتعوقهم في احيان كتبها في و حفاظها للرده و كما كال التناهم المبالي على بن خهر والرواية تدر حول التكاتب عني القصيم من العميون يريدون له ابن حساهم بصابات برنام عني مستري خبران ولكن الكاتب يقدم الإلتاء الاعميود في بشح صورة معنوق هذا الطمع والهجوم الترس عني القريسة و لتفسحيه بالقيم و الإسمانية و في مبين الكسب تصحب درجة سحصيه بالصحب كن حساب و لاعمية وفي مبين الربح والا يمجو من قدة العيوب خلفية الاعمية و علي مبين كربح والا يمجو من قدة العيوب خلفية الاعمية في مبين في صحب من و سحب خلفية الاعمية في مبين في صحب من و سحب خلفية الاعمية في ومود كالشعد عالم والمحد الوالية العيوب

و مطایی عدد الصررة التجهد علی و رهاد البشر د بحد صوره الصری می و رضط البکلاب و پنصرفنون سکل یواری بصرف البشر من و نکالب و رنالس طل البیفته والربح واللبادة ، وعدم الاکتراث اراده منهیم سمند مراد را در در اسام ال بعب از بحب الرلاقات علی جنید الاسکا ای لایشت و صحید و عی تکلاب آن پنماوروه علا یشی فی جنته غیر السفام در عصر داب عدر و حدد بسد هید یکون نتروه در الکاتر

پد اختی وکی بی طور آن بناه کندن کای وصل مکارا اشتر کیة وهی به بدهبود فلاسفیة السیاست ستر کید طوستریه و اشتاره آل پوتیت ای للدیسه تفاصلة باقلمه ۱۲ در یقیه وقتی الاشتراکیه المتالیه نتی دعا الیهد بعض الکتاب واختکرین فی بواجر القرب التاسع عشر فی اوریا و وضها الشاعر الادیت ۱ ولید مراسر الاساد فی جمعه اسام داشر سد امد

حكان وكالمدد لا مكان دهي الترجم الهرفية بتكلمه الاغريقية ديرتوبيا دائي للدينه الفاضلة التي لا توجد لا ي اللامكان ي دهن تفلاسفه من رهط افلاطون في جهوريته

ق ظل قاترن العنف

وجديث (جأك لندن) عن الكلاب في روايه ه طاء الداب با حديث عارف بالكلاب الحب للجديوان وللاكاليم والاسقاع التي اشتقل فيها وراقب الاخرين من بني جدده و بيغلل في هذه درويه كلب صحب اسمه ايك) ، ولكن الكانب يتحدث هنه كأنه يتحدث عن انسان له هواطف حب وكره وشاهر القه وهطف وذكه مدير القطط لدفاح او هجوم ، وصهر عارف بالاصور بالعامه في المسلم في المسلم في المسلم في المسلم المس

كان 1 يك } رغيم الكلاب جيما ق مرزعة الناض إ ميار) في كاليضررية وضو كلب مولت من سالالية (سالت يزبارد) وفي كلاب تصير بالضخاصة والاسرة رسرهة العدر وتستخدم في همليات الانقاد في الجيال، رمى سلاله كف الرهاق لاسكناندي بدي يسير بالدكاء والمسر والبغطاء الدلك كان يك حسم من السلالسين احسن ماليهها من صفات اكسيته محية القاضي وزوجته خيث كان يميش معها في قصر الزرعة في رغد العيشي ، ينسج باخراء الكلاب جيعا وافتساء جيم تفلاحين والميال في مرزعة القاض (ميلر) . لكن (يك) لم بكن يدرك أن حي البحث عن القعب لد الحدرب من جدد الاسكا ال دفيد كاليموريية ، وإن النمي فتألد ايضا راموا يسترهرن أثي أقناص الشيال يحصا عن الشروة المنطئة من اجل ذلك كاتب الكلاب التي تضارهم بل القوة والصفات موضع طلب شديد من للغامرين القين راهوا يششرون تلك الكلاب لتسحب للم الزلاقات على جليد (لاسكا - ولم يكن (بك) على علم يما يجيئه اله القدر حينا اخذه احد عيال الزرعة في نزعه صوب محطة

القطار ميث سنع الكلب حديث التقبود يدسهما في يد المندل شخص غريب وق الحال التف حيل حول عنق (باق) وقا حاول أن يتخلص منه فساق عليه الحناق وكك أن يُعيس انفاسه قسقط معشب عليه ولنا أقاق وجاد غسم في عربة الامتمة في القطار الصناعد إلى لا سيائل و مركز ولاية (واشتطى) في المعنى الشيال الغريس من البارك وعلوما أفرعت غريه الأصعبة حاون البلك الفركر من تعيسه ولكن رجلا بقميص أخر انهمال عليه بهراره عنيظه افقدت وغيم أوثير يكن فد الكلب المدلل معرفه بالصرب ينظراوه في رحى تعيش بي كاليغوريية لكى ذكاءه الموروث جعله يتعلم الدرس يسرعة وإمادر اقرارة في يد ربال غليظ حيثها ايصر جمأ التم والممح (يقد) مم اشراب من الكلاب في حطيرة محكمة الاغلاق وكان يعض الرحال بعرباء بادون الى النظيرة ی کل یود اِصدران نامرد ریمردون پنجش رفاقته می المطية ويعاديوم خلمه معهية النمان من الكتنديون المرسيون الذين اشتروا (ينك) مع كلاب اخرى وضعوها على متان سلينة ايحبرت بحبر الامسكا كاب الرجلان يتميزان بالاتصاف رشم خشرسة في طبعها -مكسية بدئك احترام (بك) الم تكن الحياة عل ظهر السمينة حياة اعتمة لكتها كانب فرمرسا يأقباس أل ما كان سنظر الندا في لاسك ضاف وحدارهالا وكلاية لا يقتضون عن الوجوش ولا يعرفون غير قاتون العنف

صناك كانت الكلاب تتصارح كتب الذنباب فاذا خط حدها اجبال عديد الاحدود بعرسوب حيس العظام كان (بك) يراقب أحدرفاقه على ظهر السكيه وقد سقط في الصراح ، وكان الى جواره كلب ضخم من حرج ه سينزه الالماني يراقب مشهد المقارب ولا يبدى حراكة منذ تنك اللحظة أصبح الكلب الالماني عدو (بك) المقيد

ولت أيام العز

الرج (يان) مع كلاب الحرى ألى ولاقة الرجان الفرسيين الكنديين القدين كاننا ينقبلان البريد الي البعثين عن النصاح الإصماع السيلية سانيه في الاستكا كان ذلك برصا جديداً من الحياة لم يأتسه

د يك ۽ ولكند لم يعترض عليه كان الرجلان منصمين ۾ معاملة الكلاب وكان 1 يك) من الذكاء يحيث تعلم يسرغه مدحمل منه كتب رلاقه بارغداق عبتم المديعتين كيف يحقر في الجنيد يحتا عن مكان داق. يناء قيه وبعلم كيف ينطف انسالك في نتنج بيسهل حركم برلاقه راد، عشبه المراع بتابه نعلم كيف يسرق طعامه بعد أن ولت ايام العراقي قصر القاضي في كاليصوربها وكلها يسعدت الزلاقة في قاصي الشيال كالسبا عرال حفاده سجرت فيم فيعود ال طبيعه الكلاب وبدا محس حساسا عامهما يدهاء الذباب وحيلتها أولد كاتب الذئاب احداد بكلاب القدامي في حياه العباق و نعفار ومحتفل الادعال والغايات ويدأت عضلات (ياب) تشتد وتقوي منن جراء الرياضة الصيفة ، لكن الدامه هادب بحاجة الى ما عِملِهَا مِن قرض الجُلِيد - كانب الكلاب تصافيط من ارهای ، او غرت فی صراح وکانت بعض الابات تصاب باختون اولم يعد رهل الكلاب على رلاقة 1 ياله) يميل بصورة حامية فكان على متعهدى ظل البديد التنزام لحدر بشديد وداننا يوم لأجب تفرضنه مؤاتهم صناه بك - كان بكتب لاياني لاند برلاقه فنحس بك -البراء والقفل على هدره القديم وارداء اشيلا أو يعد ذلك خلاء لإراهام بكلف الشيعاع ليتسفر فيافه الرهط والنب قدره عظیمه ای دلای کان برغی انکلاب طبعرده علی الرجوع الى مطاء في سحب برلاقه فصبار افضل كلب رأته عيمان وسجلت رلاقة (ياب) ارقاسا لياسية في البرهبة واصبح (يسك) التهمر السكلاب في تلك لأصفاع أرجاه برد ببيسم فيه الرحيلان ارامير نقضي بسليم القيادة الى كلب اسكتلدى هجين ، والشدت وطاد الشباء فحلس انك اأن جزار انتار إطلم باخباده ق مجافل الفات - ويدا عليه اله سنع عداد من يعيد يأتى في العبق يشيه عراء الذباب

دات الزلاق طرين العبود وقيد بال النصب من
بكلاب قيا عندت تبليق حراكا وفي مرحلة ترقف في
طرين العوده بيعب بكلاب ال رحل وامراه لاعلم فيا
پشيؤون السكلاب ويجبر الزلاقسات وكان لا بد من
الاستبراز في طريق العودة ولكن الاجهاد لم يقد معه
حتى ضريات السوط، فقد يام الارهاق ميلقه حتى ال
د يك) نقسه وقض أن يتحرك ترقف الرها حت كرح
د يك) نقسه وقض أن يتحرك ترقف الرها حت كرح

على الطريق اصمه (الورنسين) قانهمال أحمد الرجمال يشرب (ياك) نصبه في مجاولية البليه على مراصلته السير وفتا تنخل (الورنتن) قطرح الضارب أرضب واتقد ا يام) من المندى . فاضطر المالك الجنديد أن يبرد الك الي رغاية لوريش الذي فسند خراجه وغاد يه ال سابق عافيته . وفئا تشا برع من طوفة والاحترام بين الكتب وصديقه الجديد وفي مرتبِّد الله (يأك) حياة صديقه الوبرد وداد ما ايداء في حايشه ضد مالنكوه روات مرة كسب (يك) رهاننا قام يه (الورنتين) أد اجين فيحد تكلاب في رحرجه زلاقته فسكهما الجليد تحيل اكثر من طسئة كيلو من التباع وله رمزهها (يك) وانطاق چا گسپ توريتن اكثر من الف دولار من الرميق ، استجيمها في رحلية يحبث عن الكهبية مصطحبا (يان) ال شرق الإسكا . فتألد بعمر (يانه) رجلا يقطيه الشعر يصطاد يبراوة ، وممع هراء القنافية وكس جيابا بصب في للجافيل للاله و الحم يابر يعود بعيف افي فساحية الوريس ... ودات مرة فبأهي فينا كان يسير معد وكأسه يربد لول المطبشة العش قان عاهدتنی لا افرنس باکون کس یا دیب بصطحبان روات مرة طقره جامرسا ومشها فلطه الرفندما هاه ال المغيم أحس أن شبها غريبا قد رائع حلال غيابه فقد وجد على الطريق عدما من الكلاب لتلي ، ثم رجد جامة من القنود القير برقص حول جثث الكلاب ييتهنأ صاحبته ١ توريدن) تعطى جنتهم السهام - انطاق ١ يك) في الر صافيه الزربان فوجد كلت ملأى يسهام اقترد خطر عند هيقة النهر ، وتارث ثائرة الكنب الوفي فهاجم وقط القبود فللسنهد بالنافليان وجرابح

ويعد أن انفست أشر عرى علاقة (يند) باليشي التقليد إلى وعل من أصحابه الآثاب في تعامل الفاب ومبار أفنود أشر يرة دخل في يحدد كلب وكانوا يتطيرون لذا سنعوه يقطف أزاءهم عيه يوري من وجوده ولكن (بك) كان يعيد مرة كل عدد ألى ضعه النهى بدى فسر حدد صديفه مردس حياد الله شعد بحضوع ويطلس عرد طوبلا محترى دجواد الفضاء ، وكان يدلك يقدم يردن الولاء من وحش أن صديعه أقوى من بني بشر

عن الماليات الماليات

للواحمد ترفيو لللم

قاب ما نصید الأمان فی سور یا علی فکافه الناجه والنصاف اساسی منظید و بوسع الشارفاد شرفه طولون فقات اساسی الا بادرگید داخو ادا اساسی الا اساسی الا اساسی ادا اساسی الا اساسی الا اساسی الا اساسی الا

وق خليفه الله قتل مراه لمكني الاسكار التنصيب العدامة الدامعة الدامعة الدامعة الدامعة الدامعة الاحجاجيون خليف الدامعة الدامعة الدامعة الدامعة الدامعة المساب المساب

خياد بهيل بسرله

مصر عربي حرد عدد الأستشيب بعيدي بسيطت هم تقضيه اللهمات المحلية الدارجة العلي حجد يقبول السوريون قالو تقان المرساق اللغة السريانية نيش بتشل الصابولة " قال أن الأدي طبح المابقول المصابولة " قال الآدية في حجلي المابل كثير من الإحتال واحدة في غير بعة من الدمات ، وأكثر من دلك السبية المسابد المستسد واحداق تعديد فائشل الإيطالية أم الزدانية المتعددة بالقسرسية الاجتال البطالية أم الزدانية المتعددة بالقسرسية

ونحيد بالانكليزية adieness in mother of evils كي تحدد في برائبا الشعري قال دير المتنافية ان السيامات والقسردج ولحده منينية المساوة كي مضادة

لك حل وينيات به مر طر 5

ودحن سنطيع أن يجد كثيرا من اطالت في السنم مثال البدائي ، أن الهاديد برجع ألى يحو سجوانة سنة ومن ذلك قوليا - أذكر الديب وطفير الفصيلية - كذلك د أن هريب أوجيح واذ الطعسة أشيع ، ولا شك الها حيارة أفضح

و نمو) . برسف فوست فحس اسه و فيد عد الأمثال الثلاثة التورهب للقيور يطلع بنا دافور ، فقد فا هي وباله عدى قلوب علياته ، عظر بيستان تحيي فلسب الاستان ۽ 12 وجيف في كتاب الحظ محدوظ في حراب علمارات الذروبية بحديد الذي سنح في الحياد 1333 منا الذي سنح في الحياد الشار ديا الذي سنح في الحياد الشار الذات الذ

يربي بنك بجريم مطبين الق الكتاب اللماني الق سفر دايات التراك التراك الكتاب

الامتان دات المسعة الدبنية

عدهو السوراي قائلاً ا فرطانا به رب قرابيه وفاصدك ما تحييه ا ولسوال اطال فدا الاستدان والاستدان داد

الأحرة ؛ وجِدَفَلِيكَ يَتَقَدَّ كُونَ مَعَ أَنْ وَلاَ بِالِي } و 1 أَنْ كُنْ مَعْ أَلْرَحَانُ لاَ غُلَقْتِ مِن يَقْلِنِهِ الزّمَانِ } و 1 أَنْو الونِيداتِ لاَ بيات مهدود ، رزق (دونِيدات غنظ رف النيا مقسرة) و وكد ا التذكري بقير أشا مدلة) وأن السلاد والشرة احد عن عوم و يقون الاوضي الا ربك ولا محاف ألا دمك ، بل أننا سيطيع أن سمع امثالا محدق طابع المدين السحيحة الأعنل ما الدين لك كيار الوطن قد ، ، (قال في يتعرف دين التبطان قال أو اي اللي ما يقتل كلنة الحق

روافد المثل الشعبي

المنظلة على أحد ما مدام ما المستخدمة المستخدمة التدريق والشمل والشمل والشامل والشاريق والشامل المارية على المستخدمين فرات تحال داريتني وحبه راسك دو الحسائل والاكراد با الما

والتنبي التي بدل ع التبي مثل التي يقعموا عبر المدانت التبريف بالدال على التبر كماعته ، وطئل الن غاب عبد البدرونك عليه معتورا العاكمي بيت من

الأعلى بيق يقلن بلط با فيل كلي ما لا حكم

و مثل الكراب كان ما جمعو مذكتو مدهود من صدر يب المنتبى - ادا بب اكرمت الكريم علكته »

١٤٢ ينهم .. رسم نعياها يكتب وغير حايبا بي غير مسيرجي من حدثت عبر هيا 4 سائلت هي الخير بالله

And A A as a second of a second of the A as a second

ان انش لكائل د جادلت النشيم عليني حادث العهيم عليو علا ريب انه منحود عن الاماء الشاهي و رحم الله عالم يقول و ما بالشب عللة الا غليته ومالشب جاهلا الا غيبي د رهب سبح السوريين يعولون في اصفم 1 الدل من حجيلي) و يتهادر في نصبا أول اجدادهم العربية و اغيا من ياقل و الله

قالوا عن الرأة

ا يتكلمون عن همر الرأة فيقولون 1 ينت عشرة لورة مغتبرة ابسا عشراين بزهه بلتاظراين السا بالأثاف الد الينات ونهين ايسم ونعين يبرداس الاريميين ــ اي دريمينية الشندس، ينت طبين عجرر في القابرين ، يسا سدين خضر ودلجه السكان أأسنا سنجان لله يتجها والبلالكه والناس جمين باستعفرات فظمره غمله وكارها وهيئتها وهدا وان كان حل سين عراح خانه شاير ميناهستن ، وضع الهنم يقولنون (البشاك يسينع حستان } فانهم يتقبلهمون منها حين الرلافة (صموت هیه ولا صرب بنیه او نفریب یشا قوقم الله پنامینا من شر الجكاء والطلام والسوان والشيطان ، والعروض ان شنهی هده انظره بند ان قال الرسول علیه انصالاه والسلام والنساء شفاتين الرصال وأرمن كل فهيده لاقوال لا تعيش الا في الاوساط الماهفية . ومس دنك قوقم اليب ال مفت من العام يتجيب لعبو للدار وقوقم دا تشيطان كال الدالق يملم الرحال والتعلم عبد (64

ازاء على النظرة المثالمة بجد بطرة منصفة ، كالرقم ا يبت مليحة ولا صبي فضيحة) والوقم (قالت لو يا اخرى تصبر امير القلمة ، قال لها يا اختي تصبيري

امثال العمل

إذا لم يعتنك الله جبيلا فعلام طا الخبول العم (اكرس مني من الله البطر مني ليش ا) ويعبلون التعاون فيلولون ا ايد قرق ايد من عرب للسيا) ذلك لان (ايدر وحدما ما يعمش) ويعشون على المسل التحل صابريه اللعب واد عسب باكرا لان عال يكبر من التحن بكير وصبح طالعميمه الا بن علي يتستر) وتاجر لان (التجارة اطرة ولر كانت يحجارة) فيها لاخين د لا يجدى الر كانت كلمه أه نتائي قلب التستي (زرعتاه لو محمدناه لا ثبيء ه) وإذا صتحت الجر عان داك لا يضبح عند الله أن ضبح عد عبال المبرد مع البائل ، إيران مع المائل (الرحم الله على مع البائل ،

الة. با قال حال من السعة المع من علم السياري في المداعب لا هي الفياد فصالو الله الكي سيراسا الطبي ^{ال} فعم لما له وطلع فساله الرائد ما المنا عالم الدال علي ولا الكالي ولا الكالية الله الله الله الله الله الله الله ال

٦٠ اين ارداد اللفن على عليه الدائم الكنية فاستحاضي طبيب التجاس

۷ د دان الرکه نمای بینال رف بر بروی خانی قامه اصطبی الله خان

طرة في القوق

لابد أن يكون مظهرات حستنا في عيون الأحرين (كول ما يعجبك واليس هل دوق الناس ، لأن الإكل لمدني والنبس لمع الناس ، وحبر الأكل كون عند بتجوع وقوه قبل ما تشبع . ومن رابهم في الماكولات المزكارر والبرغل شتق حالو) و 2 الرؤ يحليب كليا يرد بطيب) وريما كان من اسيناب تعظهم يديسة ما هو اكتها الشهى (قائرا يتحب حلب ٣ لك أو - يحب حلب ناج عقال والرب المتحاشي والكيب والساله مساله فرق ولندلك الني مالبر دوق نفسخ خفيه شيء من غرق (، وغليك بالاعتدال (فؤا كان مباحيك عبسل لا تلحسر كار) ومن أصرل الذوق السليم (لا جدايل سنمه ولا طاول ع تقرعه ا ودوقاته عجب أن يجبر لأست الموكن للهادانغ صبار فاقت الرابطية أهم من البلاية : أن حديث بيطن بايلن ما كان قوبها وساهله بيسط عبرك ما بفرتها ، أو في النهاية . فل ما يراغي درق الأهال تربيه الآياء والنبال ؛

طياع رسجايا

لا ربب ان عظ لاعوج من الدور الكبر دلك لأن المكم مدم لارض ا دان كان دامدا فسدت والا مناصب ولأن كل ديك على مرائسو صباح ذكل كلب على بايرياح ، وحيث يسود القامون الرحشي دان الناس (مثل السبك ، كبيم بياكل صفيح) ويلاكتون عبى ن النص محبوله على المزد المان ما يناصب اعلى منها وعلى الجرية داخير وبصل وحرية ولا حيج وعسل منها .

ويهرية) و (الجيجة .. الدجاجة .. يتقول اقتيسي ولا تطعيتي) وهل الاجتاع (جنة بلا ناسي ماتنداس) وعل شكر من حسن البها .. اغبحة بشرب وينظمع لريبة) ومن المعروف أن (فسنور الاحسرار البدور الاسرار) وأن (أنف يستر على اللي يستر) و (اللي يحقر لأحيه جيا يقم فيه منكية) ولا يحل قد (اللي نفسو شريقة أطباعها لطبعة) و (الصدين والت الفسيق) و (بيت الفيق يتسع لألف جديق)

وليبب الاسرار الخط والعاراس نقيار والاشراراء ولأن الهايه وهيمه أراهني البنوم ندلك ع التراب ولكن لا تصبح منهم (تيمة جنب تينية يتستموي ه والقولون في التمال عن ندبايا - بعد عن السر وغيي له) و (البراب على السقية السكرت عشر) وأيضنا البيعيد دريه وعنس كعنك وطفنيه ا وق محسال الرميد البك وهو صنعار اربيته وأن كبر جاويه ا و اللي با پیائر بالکلاء ما بنائر فیه فضلہ نسبدیاں ، واق الامسان (دين الجرمان يعنيات الرحان) و (اعط اللغير والعوض عنى الرب القندير .. وغليك ويالتو فبنبع فان الأرض الراطية بشرب مادف وماد غيرها أأوي الجوار يوكدون حبرك فشنق احباك والريد لجبتر فسأوك بنلاقية إلى داراد إ بر 1 دكان جنب دكان والبررق على الله وال كتاب ميلهم فالأكل على قد المجيسة و اكن الرمال على عد معافد وفي لادب بد غريب كرن اديب أكبال التي ما هو بندك احمط فيه شرفك ، براحتم عنل في الدراوه من التسامح والسفوا . أد يقولون ؛ أثبير مبائيم أتبير بضرائين ، وكايسن خاشعة الرحان) ،

علب _ أحد ايراهيم السيد

هکذا زوجتی ا

 ➡ للبوريور الامريكي الصديعة كنب بولي إن عود حارة طوف فيها بديكوه الارضية وتكني عميص إب تعيده إن هذه الصكرة الان روحنني كمادتها تمترج دائيا مكانا خير الذي الدرجة ماسويه المارديني



عالم الطب الذى نسيناه وتذكره الغرب !

هذا الماليم الكيبير ــ باسويد البارديني ــ أهمله بدرب فحجب عن بصاره بباريخ ونصره

نقيم الدكنور فيصل دندوب

غياة حطوط في معظم الاحيان ، أو ايها هكف في يعض الاحيان أو أن اخط له دوره في بياضه الدكر وخوله عجب ، أو أننا هكذا يحباول أن يعلل ويحلل يعض الامور أن اغورنا التعليل الطبي فتقول بالحط على قال به على سبيل لقرضيه وليس على سبيل اليقيد قلت على هذا اللياس يان من النساس من يكون دابيط مرسهد عب دكرهد بيطهرون وحرون مرصر سهد مرسهد قلا يظهرون والحط الذي ينصب عوره في خول بذكر وباهته لا سبنس بعب، من لاحدد بن سعب بالدارهم وينهر بها ، فيرفع الحواط ويقر اغرين

رمن يود هزلاء الدين سبهم المطادر تناساهم فلم برفعهم بل تركهم في راوية النميين ، مضويه المرديس لاي اهملته مصافره فعرمناه من الفرب ، وهو ما حقرس أن يحت عند منى اجت ، قان وجدته نفصت عند غير الاحيان كيا ينقش الغيار عن قتال عظيم سيد التاريخ ثم تذكرا ثم رفعه إلى مكانه اللائق به بين الاحلاد

خبالة مؤسعة

ان معلومات عن مصويه فشيئة ضاله موسعه فهي لا يمني ولا بروي ولا شنع چد سحم ، مراح و بكاتب ، او غيرفتر عن تستهوچ السيم يدافع من حب الاستقصاد او التبريح و نعد او يدافع منها جميد بكل ما بعرقه عنه أنه ولد في مدينة متردين ، وهي مدينة غربيه في مفعه أبر برة وص غلافه العياسية ومن مدن

خمهوريه التركيه في الوقب العاصر الكادي ، في بيت عن الترن العاشر الكلادي ، في بيت عن الترن العاشر الكلادي ، في بيت عن كاب المبدولات العربية التي في حق من علم ، واقتني كاب المبدولات العربية التي في حق الدهاب المعلوبي (الارتوقكي) فتب على دين اباله ومذهبه ، وحمد الاساح بيده على دين اباله ومذهبه المبدع بيده غفوها الى بعداد عاصمة الخلافة ومركز الاشعاع بيده غفوها الى بعداد عاصمة الطب والصيدلة والتبات الطبية وما الى دلك ما استطاع اليد حبيلا الرابات الطبية وما الى دلك ما استطاع اليد حبيلا كالربت القائر إلى القائرة صور بقداد ومنظسنها ، قالمام دبيا الرواد المناس الكاني من القرن العاشر الملادي المراب المناس عاد الكاني من القرن العاشر الملادي المراب المناس عاد الكان الماد الإمام عاد المناس المناشر الملادي المراب المناس عاد المناس المناس

قال ان ماسویه یکاد ان یکون اسمه امهوا هذه مؤرخی الطب الدربی ، بیزا هو مشهور وقو مقام مرموق فی آوریه فی الفرن خادی عشر ، وریا کان کدللد الان مصحات برجت باکر افی اللائیسیه حیثا کانب اوریه فی آثید الحاط ال خوادات الطبیة ، آو لأن اسمه کان یدهم اخیات مع سر ماسویه الاکیر ۲۷۷ ما ۱۹۵۸ م ،

الاستندام الدائد المستوجد واستندمه هاوه الطوط والطلال عن حيام ماسوريات اولا اي العبولا ال الراحي الديار الحالوات التهدائي العرب السواحة

ورد هنه في المصندر العربية الماصرة فاتها لا تخرج عن كرب مفتيسات من المصادر الاقربجية

ماكتب عنه

حدث النبيد حكت بيهب عبد الرحن في كتابه « دراسات في تتريخ العلوم عبد العرب » (جامعية تلوصل / 119 من (۲٤١) قال ان ماسويه المارديي س / ۱۰ = ۱۰ ا ۱۰ مسهر في بعدد رساس و المافرد ريسين في الروية ماسويه العسفيد ، ومن لهم مؤلفاته كتاب في المقافيد يقدم في التبي عشر جزدا ، الشهر في الروية ويلي الروسا عديدة الكتباب المرسي الاون

وحدثما كذلك الدومييل عن ماسويه في كتاب د العلم عند العرب » في من ٢٤٠ بـ الكتماب مترجم قال : وبلتقي في مصر إنا سويه لللرديني السبي عند تعربين Mesus Connec تعربين المساكم بالسبر الله ... ومسار حجمة فني الصيدالية وقسد شرف فني تعسرب حسد دلك من كتابيه Pharmacopoon Everge, ido

وقال حورج سربون في كتابه بالشجل الي باريخ الطوم د Introduction to the History EM Science في (حتى 1/474/الميزد الأولى) - أن القدرب اطلبق على ماسوية المردسي استم Mesue the Younger اي ماسوية الاصمر

وورد في كتاب ه ترات الاسلام ه ترجة جرجيس فنح عجاسي (طبعه بيروب عام ۱۹۷۲ م ص ۲۹۵ ما يلي الف ابر مصور موفق الحراتي (من هراب في قارس) خوافي منة (۱۹۷۹ م) مجموعة بالقارسية اسمها « اسسي الخواص الحقيقية للصلاحات « وصف فيها خسيانة رخسة وثيانين عقاراً وقد المحرب ايضنا على معارف بورانية ومريانية وعربية وقارسية وقدية ، وثم رسائل عربية من هذا النوع طبه تذكر منها رسائل ماسوية المارديني اليفدادي والقاهري (ت ۲۰۱۵ م)

وقد على « للمرب » غلى ما جاء عن ماسبويه في غس الصفحة فقال - وماسو به بدعي بالأصمر تعريقه له غن (يوحد بن ماسويه) - فرس الطب يبقداد ومارسه

رمن النبعه العاطمي الماكير ما ألله الدول في الله في المراد والله الطبية ترجمت المراد المراد

وروي أثا (الوارد ثيبتور وتتكتبون) في كتابه

المربح الطب منه بمصور بندية (1914 م)

المربط الطب من 1940 (طيمية للسنان / 1914 م)

المربط المربط المربط المربط المربط المربط الإنباس ولمسادي حتى ومصدرها المربط بير الإثرياسي ولمسادي حتى ومصدرها المربط بير الإثرياسي كان وليب الماكم بامرائل واند تولي عام (1914 م) ، فالما كان وليك كذلك فائت من الراجيع كد نفيتي بمض محافيرات في بيد الحكمة في القافرة في موضوع له مبلد بلقافته الطبية أو الصيدلانية أو ما يتمثل جها من على الماكن ولم تفصع في على على الماكن ولم تفصع في على الماكن ولم تفصح في على الماكن ولم تفصر في الماكن ولم تفصح في على الماكن ولم تفصح في على الماكن ولم تفصح في على الماكن ولم تفصر في الماكن ولم تفصر في الماكن ولم تفصر في على الماكن ولماكن ولماكنا ولماكن ولماكن ولماكن ولماكنا ولماك

اساس أدرية العرب

فال الدكتبور افوارة ثيوفور ولتكتبون في كناينه ء بتريخ الطب مثار المصور اللفهة » (ص ١٧٤ .. ص AVa) د أنّ أقدم وسعور أمرية Pharmacopoeia صعر في جنديسابور في فترس وبكن أكثر الضيه من طدا الكتاب هر كتاب « النام الطبيد » Moteria Medica المسوب ال ماسرية الأصمر البدي معارمات عيم فليلت وقد كان هد الكنياب المامسل الإسبامي ق ظهور الأمريدي الغرب أوكان أصفدي الصيديدي اورية ، ولند احصري على ثلاثنين جزءا ، ويقني على مكانته العلمية واثره بكيار في نطب والصيدلة ألى مد بعيد يصبل الى نهايه القران الماضي . وقد عرف من هذا الكتاب معظم الادويد ألتى حضرها ألعرب بأنفسهم أو حليرها اليهم من اقطع أحرى لأستميامًا في في عداواه منها السنامكي Sonna والربوند Rhuborh و بكالمير Cover والقرعن Cloves و البيارشير Cumphor و عن Manna وطبيقها Sut meg رجوار الطبيب Nut meg رقر discher والكيابية Cubebs والبرنقيال Orange

واليسبون Lemon والتهسيد واللؤلدق، والعيسر Ambergriv ، ومجر اليادرهن Bezor Stone والشراب Syrap والجلاب Julepa والمراد المستحضرة بالتقطير

وقال الدكتور جورج سارتون أن مأسوية القد كتابة في الاسهالات و خص نسرجية وبكن الكتاب بدي الاسهالات و خص نسرجية وبكن الكتاب بدي كسباب الشهرة هو بدينة المطلقة المستمالة عن الالربية المطلبة التي عشر تحددا و بدائمة الكتاب من ومضافات بسبوم وقال عند سارسون بن معنومات بكتاب عنوسي في طبة الهابية و واتبة كان بكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و واتبة كان بكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و واتبة كان بكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و واتبة كان بكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و واتبة كان بكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و واتبة كان بكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و واتبة كان بكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و واتبة كان بكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و المرتب بعدة عضور ما القراب الهابية الكتاب عنوسي عمون عليه في حدة الهابية و المرتب الكتاب الإيران الإيران الإيران الإيران الإيران الهابية عنوسية الكتاب الكتاب عنوسية الكتاب الكتاب عنوسية ال

وقال الدوميولي في كتابه و العلم عند العرب من / ١٤٧٧ ه أن هذا الكتساب طبسع في البسدقية عام ١٤٤٧ م.

كيا تامر كتسايم السمسي في المرب Precice Medicinarum Practicularum

ريستني هستة الكنساب كللسنم Laberde Appropriates وترجمه المه طيعمة تشرهما Pictro d'Alboho رائطيعية السالية لدلك كاست في البندقية هام ١٤٧١ ۽ واقساري علي مکتف عبرانيت J Taponer de Pedimotium Comtementaria لمعتوى عن كتب حرى الولقيل حرين وطبع بعد دلك طيعيات جري ق البندقية في النسبوات ١١٨١ -AAAA aa PAAA aa ABA aa ABAA aa ABAA aa ١٤٩٧ م. ١٤٩٨ م. وطيع الكتاب كذلك في ليون عام ١٩٣٦ م و ١٩٣٧ م ، كيا بجد طيعة له بل باريس عام 1411 م.) لترهة جديدة يقلم مطهوس Jac Sylvon . ولكن طيعات كتاب ماسويه لا بزال شكرر كثيرا ومن اختيها طبعية Counta في يتعليه عدم 1 1819 م ومفها ترجتان والترجه القديمة وترجمة سلقيوس ورمعها ايضنا كتنب أخرى هديدة هربية ومسيحية (وتوجد طبعات أحرى مشايسه عبيد خيرسناء ودلقر بري ي البنرات ١٥٦١ ، ١٤٦٢ ، ومع حقف جور من الترجه القنهة سنة ١٨٨١ م ، و ٦٢- ١ م . ﴿ أَتَكُرُ الْعَلَمُ عَبَّدُ

العرب لا لدومييلي / برجمة الدكتور عبد الحديم التجار والدكتور محمد يوسف موسى / الناشر دار العصم صح 184)

أكثر الكتب قراءة

افران ، وريادة على هذه الطبعات الكاملية ترجد طبعبات جزية كتبرة بالسلاميية ، وسبت طبعبات بالإيطبالية (مودينسة ١٤٧٥ م ، البنسدقية ١٤٩٧ م ، فدريسنة تحدي سندة ١٤٩٠ م ، البنسدقية ١٤٩٤ م ، ١٩٥١ م ١٩٥٩ م) . وسن هذه اللبحدة عن كتب ماسوية يكتبا أن برى أنها كانب اكثر الكتب الملزودة من بين الكتب التي نقلت عن الكتبة العربية (انظر العلم عند العرب الالدومييق / حن ١٤٨٠)

وقال الدومين كدلت في حديثه عن مجنو به الله حراج عربي له ترجة آخري لاتينية من عمل فرار يوس Fettama رجع عرب أن عمل الرض عدكور أوغنو بها جراحة ماسوية Cyturgia Jonanis mosuo

لقد اطلع الطلياء من اطياء الغرب ومن اولك الذين يشرن يصلة إلى العلوم الطبيه على مصنفات ماسويه نظبه وعلى التي طا صنه بالطب من يعيد او قريب مدرسوه ودرسوه بلامديهم في بعض الاجيس فكاب اكثر بكتب اعتروه من بنان كسب بكتبه العبربية المترجمة إلى اللجاب الافريجية وقد دفعهم شعفهم بهده المصنفات الى سرح يعضها و الحنافة ما ستجد بديم الى يعضها الاخراء أو إلى الاقتياس من ما فيها من علوم تعروهم معرفتها فأضافوها إلى مهنفاتهم

وبعد : فهذه حصيقة ما جادت به على المسادر الم بتعالى بسيرة ماسويه الخارديني وأن جمع علم الاثبنات المرتقات الا بخلو من قائدة بل غرائد برفعها الى سجعا مراجف المصدري الذي هو ملقاب بريط بين اجزاء سمسته النمريخ الحضيدي السالمي ولا مخلو هذا اليحسث المنافسية عن هذه التسخصية العبريية الرفيعية من اعتراف منا لملسويد عا اسعاء للبدم والمضارة العبريية والعائبية من جبيل .

د - ليمس ديدوب

بين الأدبين الأندلسي والمهجري

بقلم الياس قنصل

لادن بدنی بدید و سفر بداشته داق بها فر دمریکیه فضی فرید و با بخ بده سن به ما سایل وی معایل خداد اسی ارجح بطراء باشار به بطاء ای بیستش اولاً بهیچ سیبهه بایجار ادبی فی لاساس اهاسه امال بشخول قدار داد فی مدال بیبا بی بند استشاری شا دارافع

> ومددا دكر الشعرات الاسديني أو فهجيري لا طين التعليم نظيق تفيها لا ككل حقية من أدب وكن تجيوعه بر مدرسة ما در علم الدخر له الدراء ما ما مراتب التعليق ياحكان لا تخرم كانيا تعديل طنسي وبكنت بعتبد الاساح في اختاه وهو المسطناس الدي الموطة أوفر خطاس الاحساف

> دس بعرب سياب تجبوهم حباسه برجة موصولته برغيه شريفه في شر دينهم مجهرين خلفات روحيه فيها حقيد لا يصنو لتصر الا بن كان قلبته عامس بيت ويسطو ظفها على نتك البعية بمصية وصبوها الى ممكهم فاصبحت راهي تؤتي ثيارها بالعات دجزه بته لا يجرف عن عيرها من المصارة الا يصفه عن بلاط لامر و مهى واد كاب العادات الاسباسة قد بكيمت تقالب كيا داد الساوك العربي فان المفد التي فرضت جروتها

عنى البلاد هى لفة الضاف لا براغ ولا جدال سفمنى ال مستنى الدالة السافات الا تحراب الدا الدا طود او ركود فيها مستا وطنيت كانه با طسراق بن ارباقات تلك الارض إلى أن عامرتها عفوال الملك الإخبر

وكان الأحداق برافق الأردفار الدبي العمرامي الدي الديمرف اهل البلاد قبل ذلك ارفعار حرالا تقل لماء في الأدب والفي ارتشر الزوائع المكرية التي رافقت المهد عداي عبد الدامة المداب الدامة المداب والسوت التعارة في المنطقة المهارية التي ألا المتعادي لوما ها السبار التحاد في اداب

ان الأدياء الدين الحيور إلى الأماسي با هي سعاراء وأكتاب ومورجان وبحاداء وصفوه النيب وقام استسب للعروية سلطان مديد الجدد عقد معرودة وبكتابه مماك

لا تختیقت فی موداها هی العبود ، تسهیل آموزهم اراده حاکته اساره نهستون میها دار بدوان دن عاود از رهوان عردتها این در حد اسی علمحون

والادیاد الدین شخو فیها بربیرا علی عرامشیور ویسطه فی العیش ویرثو می اللک بای فلا یصطفادی بغار ولا بهلو مطراتهای بطیله ولا عماری خواطرهام اسان

اين هم من المهاجرين ؟

واین فؤلاد مع الاعتراف تحتیقهم غداستحدثود ی الشعراب من المهاجرین العتراف الاقتصار الاستیرکند تسیرهم خاخد مدانته و بدعموان آلی دید عربیده عنهد المهادات بدید و مداید استان این وجان باد وجد غیر رسائل بستاره وصوف الی حیث ارتشاد اجرانتها اشتراد الا باسخ

الم المدال من الم المدال و الحديد الادا والبيرة الفرانية في كل رابية من روانيها لما ين طؤلاء من الدين قدمر الى العالم الجديد ليستررقر فلم بنوسيور في الراحية النشاط بنروتون صها الالقه والقورهم أن الكون فيها لفياد للمرولة المنتدون اليها القدما لهند فواهم متاجب الكد سيتور

و بن الترف الأحياعي الدي كان حدد للرامع الدين غلبوا الشعر في البيات من بيشه مهجرية به فلمهد غشوره به لا تحرق فيها الا مساوميات متفسرهمه فن لاحد والعظاء وتنتصر في عدف على نصع مرحات فن مدى نظمى الواددين عشهما طحت فاقبيا نفسع بندي دكم الديادات الرحدية

ناديده بن الادبان الادباني والمهمري مجال شالك طويل ، كل مات تبه ينظف دراسه ناهى وكل تابيد معتر ال استفهادات بسل من يطون مزامات بوشك ان بعد سنجه - بانك شار بهت على سنن افرات ان بعدوس الرفيات منه الى يجوث المردان

نحل من المجيري بالأدب الاندلي وحبينا مند اند يقى يساب رقة مثاب السوات مكون عاسلا جريشا حرال نعص الثيء أن نظر السمان الذي كان منتم

راسخ على عديله الاسياني سنة من التناسق لم تمنح مصدتها المصور التالية

عدر المقبقة التي لا تكرهي أن البور شاسع يين لادب حدى رافق النتج الاندسي وخادي المكم العربي حيو استقرت الاحكاد في همانية العادي ، وبين الادبية الذي دبجته الثلام الذين اموا الاقطار التي اكتشفها ، كرترمين ، شب للكسب او درارا من الاضطهاد

المديد الشعراء في الابدلي لوايس الجرهر واكتفى بالرش والاصباح - هر تجديد استك البيوس الطاهر مرضده با أن المسردان يصبح لبه سوال أنا سوامغ الرفاد الل مساد

ان الرشحات بـ وفيها رغيه الإنطبلاق والتحروب وفيها مرسمن المما ساعبيها اللو طر متعددا في نعص قصائد المالم المربي أد داكات يرثد ما فيها من عدويه ال سبيان في رأينا

وفي إلى التمام كاسب بالمحاجم التطسور المديين البدر من العدادات البادات الذي الديسية التي تحتمع فيهة العرف يشاقر المطبهة مع بعض في اللمظ

وثانيها إن الرسط حكم يبدأ التسويع الحلي داسا كال السعد ميعيد، لاسكال مياسه لالول في اطار حيل واحد والمرشحات ألمني هي مقاطع معصيد في محمومه المستول طاء المديدي داوال صناب فراديها دالكاد لكول سحد طبق الأصل على مرجات الطبيعية في المقاطعات التي سيطر عليها العرب

ب بمصيدة على سكر ميها عناصة في خرفها الاخير وأن التقلب من موضوح الى موضوح الى موضوح التالية في التالية يسبح قبها اليصم الى الافن المبيد على عط سبق

البحداد الاندين هو بديل صياعه ومحاكاة لـ ولا المد صبح من هذه العبارة لتبعث فلذا الانتقال من قاليه الان فالت

أصيل لا محاكاة

. الرساد و المراجعوس فهلو افسل لالله

شارل التكرم قبل من اساسها فخرج قبها عن التقليد حروجا بحث ، وقبس من النمس ما دن اطباق سيامها الى اغوار ارضها لا من جانب متقور او مسموع منها دقوم حرسة ان عراء عصاف الاسمى

وما يدت طلاعه المبتكرة في الاقطار العربية حتى رأى التباب فيه م والتباب هو الدي يقبل أولا على ماعلات المكالة المساه من مساه و المدن كيف يعترون عليها ولا أبن وجنوه تعيرا فيه صمق عن حوالج الاسان و الاسان و وتضايا فيه حاسة عن هوامن الاسان و الراطن و وراة يمكن عل سفسها حال عن مشاهر الاسان و الناس «

ق شعر الهاجرين احساس جديد للحياة غير العالم غجيده يتدميج عيها كل في، ويتساوى عيها البرجيد و ختير العالم و خافل الشهير والنكرة اقد درسوا تباس يو لعية فتحوت حربهم ال فهم صحيح لمحقد نعو طف فكتجوا البرارها يشيدون يقمياتها ويشهدون في ماخدها لا يواهث خفاه ، بل محاولات بوالب التقرب عن تنكيان والك لفارا في صفحة سيطه المبرات فاقا بيد سطورها استدر من ووايات الالبرب تلف المدهب موعد سامل ، رادند محاله المحدد عن كن حصره بحدد عن ال دحاله

ایراد الشغراد المنزیزی آن خرقم وجیدا احم شیر ومردهد باویوه به ی دبریت می صان رست دست خده ای خیج به به و لاسته وعاصم ای هست نسخم ر البشری فتال من قرافیهم ما هو حلیی به من اهتاه

رمتي مزلاء الذين تعالب التقيم على الاسائية في بسائنهم لا سنطيع أن بدعهم الأبل عداء سيميان عليها لان تلينهم سافرة عن غيهم أن يكون الره أقرب الى العدل ولاني من الرشاد عهى ادن اعتصام من الشر الذي تقيع فيد التلكمي والميوب

شمر مهدد

وشعرهم الوطني فاته الذي رافق الاحمات العربية وكان بولها الصارح مع ما هيه من الحملة على الدين خصيرا استغلال لوطائها اليست قد تأصلت فيه

عداله مان لعاد على أن المنحلة والمان عارس الشعوب سيادتها لا معية ولا القيادا - ويان تتكامل شخصية عراطن العربين في بالاه حرة صينقدة - وهبل الهشدي البشرية إلى السميادة الا الذا كانيت الكرامية القبومية محرمة لا عمل إلا عالما

ما هو الطلم الذي حاريزه يقصائنهم - فاصم فويها اسياح البائزين * اليس هر أطير للليند الاستانية وهم لا يريدونها الا في اهل ما تسمح به اطيبه !

سم المديديل مام فسان له يسرسو في يروج عليه كرملائهم في الالملس الذين لم يفادروها الا ليميشوا في الضاص مدهيسة من القباضهسم على المسهم

ان الشعراء المهاجرين تقدموا الى ساخت الجواة عمركوف وذاقوا عن وتباتها الملو والر وجنوا متها عرم الجيور ولم يظفروا منها مرة بطائل الإكانوا الصادلون في وجرمهم ومد اطلعت خديم الدنامي وعام الكادسان في ابتساماتهم وقد القاد فم هان الدهر

كلى الشعر الاندلني البرارا اصطناعية الفللب الديون في الفجارها الطاعلي وتبرج الاقهام بدياها الخاطب لم الفيد في حين ان فصائد المتريزي كانت م اللها من الرة احياد واحتلى فيج الهنة بالديوم العجب قيها من الرة احياد واحتلى فيج الهنة بالديوم العجب

وكات تشمر انصريق هذه و السيرورة و التي جرف في شرايين الادب العربي العام هما حارا تأثر به حتى عولاد الذي شدت على ادراقهم قيصة المحافظة فنصبكرا بحبال الترسب عفلي قسكة ضرب حل بصائرهم معوره من الاستهتار به فلكروه حيرة وعيا في السر من مباهلة الترة جرعاب بردت ارازهم هذا الادب الذي قحمًا اليه باقتضاب وقد مطع عشراب الاعبارة مال إلى القروب الان ، وتسنيد القسياح باحزاء منه كيا استبد بوللمات غربه فلته سب عن سباعية عدر عبد ، ضافت في

الباس لتصل د عاصمة الأرجسي



ف الكويت والامارات واليمن

بقلم : سعد اردش

مسرح بم بي حقيقه بارغم من كل الأعاصار الخيو بعض فني، ولتعلق توقيد في رض غريبه الطهورات خديد طارها في الاس عاليه حالى الوكية هو قيلي من ره ح ويت بسعد العظلم بالى الآال ببلطى و سبعر على بدوه الوعد بكول المسرح في قطار القليح و غراره العربية الحدث عبيارج العراسة غمر الولكة لأا يبد من فراع الله الحق على خيرة المبارج العربية الأقدة الوسيسيد سجاراتها المستدى على يربها الوهوامج ديك ينظم حيات في البحرية غديدة بني لكس الجمود ويربوا أو التعلم على يصلعو باب معارفية

وهده رجیه مع خربه مسرجیه جداعه فی انگرانت. ایجونه فسرجیه فی الآمارات العربیة السجیه الله مع میلاد جدید عبارات عران جدید فی انسی النتهای

« الدار » في الكويت

ه الغارة عنبوان العرض للمرحي التي قدمه مسرح العربي عن مسرح عبد نعرير مسعود بالكويب في التصف الثاني من يساير وارائط فيبراير 1960 ، بجنوعه من شباب السرح معظمهم من الحراد والبدد القيمة بينهم من المعترض ونمل الدمهم وارسخهم هذا بدان بكوميديا عليما بقبل حرهر ببالم والماسمة المتلفظ بنعاد حبين.

و إخديد في ه الداره انها ليست بصا مسرحها كتبه مؤنف وسلمه المعرج بيعث فيه البدد ولكنه لد مكره في راس بواد الشعلي للمعرج الذي يلد في هذه د -كل ما وسعه من جهد ومن هند ليعيد الى المسرح في الكويت شهدا من بريقه والمولت المكرة بعد ذلك الى شكل من شكال الساليف خدملي سارك بد المجمودة أفت العراف فواد

وتهدأ الندار البرة كورشية تضم الام وكشجا من الايتاء والاحفاد وأصد هرف طريق التحنارة ، وفرس جيدا نعية المرض والطلب، وهو يتأجر بل كل شيء ونجائي بلايين واحرحصق على الدكتور ، في بعدمه ووحد طريقه في هيند التدريس بالجامعة أوهو يتعال على الراقع ويتهمم بالمحلف ولا بعض شيئا - وواحم يدون چنسية ، او كيا يقال بالكريث د يدون د ، وهـر يبحث عن مريته ولا عبدها ، وابتتان ، أحداها مدرسة مطلقه الشفل غسها يتحضير درس عن واحيا الأيناء والأمهاب بحو الاطفال وعباسيه عاء الطفل وولكتهما شهر طعلتها شدمة تلبه أليها طالبه ععارته في مداكره فروسها والأخرى طائيه تنفتح عل الحب ولكتها لا أجد بالدار من يرجهها في هذه الرحلية الدفيقية من حياتها ، وذكن الجنيع يناجرنها كالرحرش عندما يراهنا احد حرتها مع شاب على شاطيء الخليج - فتحبيها الام من فجمتهم مصائلية عيا فنميرة لحنا من ترجيهسات ومصالح - أنهم بم يعملوا من ونك ثبيك بالطبع لأن كل واحد بالدار غنرق لقسه راسه في مشاكله الخاصة

ويين السوعة الأبداد النان من المواهمين بالدولية

احدها يصل ه ساهيا ه ، يقعب الى همله في الصباح ميودي بيب الدير بعص المهام - كثر ، الاطعدد - ثم يعرد الى بيته ليده واما الثاني فهاو موظف اداري صدر قرار بعصله لابه كتب كثير من الاجتلاسات وفضحها ، أما الاخ الاصغر ، قشد عرف طريق الحسر وسي طريق المدرسة وواضح من مرد هذه الالماط من مكان الدار الو افراد الاسرة - انها رسمت بعناية شديده لتعير عن كثار منها المجتمع الكويتي

عناصر أيجابية

رتبيش هذه الاناط كل مشاكلها في اللصل الاول ، تطده لنا صوره تعصيليه واضحه عن الافات الني تطع بالإسرة الى التأكن في مجمع المائم الناسي .. النائم م اللبي يعتقر الي عليدة ترهيم ، والى اهداف أتسانيه أفقف حدة المجهلاكيته وتلطف من نفرد الفرد وانابيته والى برج من الاعلم يعطي لرجريم على ارضه معنى ما ... أما ق تعميق كتابي عان مدك حديد المطلي للأسرة في عده الدار معنى وسع اوان كان هذا الحدث الجديد بغير عن السبحة المسيم نترفع اسردى قدم الاسرم اان شخصا حب دحيلا عرض هذه عن الدر ويدعي طاكبتها ويطرد اقراد الاسرة من الدار - ويطبيعة الحال فأنيسم جيما لا يستطيعون مقارمته ، فهو مزود يطاقة سحرية تيعده فادر على صراع الواحد منهم يتجرد نقخه أوالسه أصيع أأربكون بصيحه الامانا فندما يظلها الأينادان أ يتجدوا ق وجه العاصب لأيسم أن يستطيعننوا أل يتحلصر امندارهم هل هدة التمكله واللاميالاه وانعظم

لقد العراب الاسرة الكويتية بعمل هذا خدث إلى ما يكن أن مديرة الاسرة القليجية ، أو الاسرة العربية - في مراجهة الاسطسر التني برجهها بنبي ركام الاحداث المتلاحقة التي أيتاح المالم في مرجعة جعدت كثيرين من اهل الراي في السياسة يتحدثون عن « بالت » جديدة أو هن مناخ جرب كالتة

کان فؤاد الشطبی جریت دون شلته - وقکی حرأته لم تلق ترجیها می التلف ولست لرید هنه ان اناقش العمل ه



سترج بتوسم مود سعی

ولا أن المائل فكرة بنائيم الجمعي في غير ح 100 من رائعي طلا الاسلوب أيا ما كانت ميروانده السيب ميدلي ويديني هو ايابي بالتخصص الدليق في عصر تتحصص العلين وهرايان يبح في ديرج من صيده شعرح الهي أن حدة رفضي فلاسلوب قد خلات على الر مشاهدي تعرص صبرح حكواني الذي فيدت على الر العدد السابق من الكربي ه التم على الراشين مناصر العدد السابق من الكربي ه التم على الراشين مناصر البليد قد الا يتاح طا الطهر الماد مراهبر العراب الرا ارتبطت هذه المجموعات التبايية بانتظار الكتب

ومن طد العناصر الایهاییة علی سیبل المثال ذلك الكم الهائل می الصدی والر بط بن تعمومه مستدی وما نتیست به می لیادی، نتی تحكم مهنه السنل وه تبخی الیه می تجرید فی تقیاتها و یهدو فی و صحاص عد الصدی وهده نترایط وهده النمیه السالیه فی لاده تمیلا كن او غناه او رقصا خوشكل می اشكال الایان بالكله التابعه سهم ووسینة می وسائل جایسها والدیاج عنها

هذه الاغيبية وصعا كميلة بان تؤدر هذه الأقداد في المدرح العربي ، وبأن ندعو اصحابه من الشياب الله بدل مريد من الهيد لتصيفه واستكيال بعض بواحي التقص قيه ، ويرجه خاص الله الاستعاشة يكالسب متخصص في الدراما تسيد اليه الصياضة النهسائية للتصن ، على أن يبقى التأليف والراجها

أن اللجود الى صهيع التناليف الجنعي في الظهروف التي يمشها المسرح المربي الآن ، خير على اية حال من حالة الجنود والانتظار - فللسبرح المربي بقيادة فؤاد التعلى الذن غيرل - ال مريد من الاحتهاد والاندع

ال دوية الأمار ب

عقب ال دوله الاسراب معقوا هي ورارة الاعلام لالقاد الباضراب وعقد عبراب يهد ولنم يتبسع وكتبي للابند الألالف محامد في بي طبي جن ، د صاله وسهم عبل حبض في بدء تدمي خبد ولفقد بدوة مع شياب المبرح الوطسي بالشارقبة حول ه أشرح في طليع م. والشرح في الأمارات الصربية شحده مرسود حديد ارجية الن للمسلخ للسواد القبطي وبالتصيد قد لا يتعظى هبره فقد واخدا من الزمان وللدايدا لدهوة استائدنا ركي طفيات النرسلة الضطيط النشته المناح المسرحي على الساس تواجد يضبع علسرات من هو د استراح ال بعض المراجبة ... بو ظبي و تساركه وراس الخيند، ثم قام صار الرثيرة النسان الكويلس ارحمل يتحينل فلرق لللانبة فللدرخ فوطلتي بالإمارات الفلاكة ، وهنده كل من ابترافيم جلال في الشارقة .. وهو من أهم رجال المسرح في المراق .. وطنيفه الفريقي في راس اخيمة ، وهو من مؤسس سبرح اوال ق البحرين

وقد التعت علد الترق بالتعمل يعشى الصروص و وغيرت عرفه سبرات يعروضها كم وكيما الاعر بدي حيل الدرات معيمل إسراوج سناه دار مسرحيه التسارة بالشارك الكل ما درجي طب الا الفيرج يشي العيوب عميارية والصوبية التي حرصانها كثير من دور المسراح إلى الارض العربية والاسهاب إسكن الداركها دائها في الشروعات التحطيطية

كانب النفود التي عقدتها مع شباب المسرح الوطني بالشارلة ، يؤاملتي صديقي ابراهيم جلال قرصنة من امنع فرص النقاش مع حيل حديد من سائي المسرح ما بزال يبني باطافره ، وكانب من الثراء الى فرجمه أنها امتدت إلى ما يزيد عن الساعات الثلاث

من أمر القضايا أتني أثيرت في هذه التدوه قضيه الميابه ألى الأعمل السرحي حيث لا يمكن في هذه المرحلة التأسيسية المبديث عن كأنسيه المبرح المعالى ، وحيث معاسم بماسر بالدرجة الأولى بن عرض معاسم لمعيد

قلت الاصدقائي من الشياب انتما يعاجب الدراضع ، وإلى الصير ، حتى برس أسى الناخ المرحي المتود ، وإلى الصير ، حتى برس أسى الناخ المرحي المتود ، وإلى الرماء الناح المترحي إمناج بالشرورة الل زرع المترحي المتواب المهاد ، وفي المجاب المهاد ، وفي سهر ب سمر ولف هم أن مهاد راح عسر ع عسالا التواب المعرجي العربي والعلمي يكي واتها أن يعير عن المتراث المترجي العربي والعلمي يكي واتها أن يعير عن المتابا المحليد ، الايد في النهاية فضايا الاسال في كل رمان والكار

والذي أحب أن أغسى به هنا في أنَّى أصدقائي من شباب المسارح العربية الثالثية هر أن عليهم أن يتجنبوا الاقات التي زامت المسارح العربية الأقدم ، ومن أهم هذه الأناب

ا - أن المسرح العربي تتبياً يعمر في الجهاهير المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء الأله لا مسرح بلا المسلماء ولان المسلماء المسرح الله المسلماء إلى المله المسرح المسلماء المسرح المسلماء والمحتماء المسلماء والمحتماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء المسلماء والمحتماء وال

الدان السرح العربي لد مطبي مند البدايات بعطف الدولة ، وتكن الدولة قد تناقضت حد بعد رمش خال او قصر الان المسرح كيا يقبول الدكتسور على الراعي « قن طويل اللسان » ، وهو يالاضافه الى طا قن حاديرى رعائي فلا قان علد المسارح الناشئة في

الأرض العربية مطالبة بالتأسيس قيس التساقض ، والتاسيس يعني بالدرجة الأولى روع المعرج في غوص الجاهير وفي قلوجم ، حتى مكون لنصرح حساية من الجاهد

٣- ان السرح العربي القديم تشي حقية طويقة من عبيه معتسدا على السراية وحفقا باحضى ثم تأسيس المنفد المسيد المسرمية على المستوى اجامعي و بالغلقية وجدها الآن لم تعد بكفي ، ولايد ان تستند اللا القراءة المعتبية اخرفيه المسية و وتكته يتجاور دلك الى كثير من العليم الاسائية ، ذلك النا الما بعيش الان همس تتثبيك فيه السياسة والاقتصاد والطاعية مع القبل وعدى اليوم لايد ان يكون بالغيرورة واعبا بالمعتبار مع بواقع عصره وقضاياء وحتى يتعليم ان يتحدور مع خهوره من ناحية ووحتى يتعلي بدكاته وعليته على خهورة من ناحية ووحتى يتعلي بدكاته وعليته على خورد وانعمار من باحية وحتى منطب بدكاته وعليته على خورد وانعمار من باحية ومناهدة من باحية من باحية ومناهدة من باحية من

حد يعفى الخواطر التي اردت ان الحسن بها في الان اصدقائي من الشباب بناة المسارح الجديدة في الارض العربية ، على امل ان يبنوا مسرحا عربية قوي الجدور ، شديد المراس ، فعصنا فيد الاقات التي اخدت تتخر في المسارح العربية التي ارست في عدما في التصف التاني من القرن التاسع عشر

قِ اليس الثيالية

و عدد من ٢ أن ٩ مر بر ١٩٨٠ فيم بالكويت الأسيوع الثقالي الأول للجمهورية العربية اليسية ، المعاون مع عجب الرطبي للثقافة وتنسون و لادابه الشكيلية والاسهات الادبية والتصرية ، والنفوت حول المضارة اليمية القية ، بالاصالة الى العروض غيرجية وقد عرصت ، ارضة عمرح توطبي ، على مسرح جامعة السكويت مسرحية ، الشأر في قلصي الاتهام » من تأليف تحدد معيد حيد السكالي ، الحال وموسيقى احدد فتحيي ، وإخراج (ميل جرجين ، وقد اختيرت للعرض عنتهي المدقى الشعار بلدكتور عبد العزير



علقه خبن ماس سودها في تعلمه

المفالح وحسن بنوري رغيد الهبيد القبيس و سياغيل الوريث ومن اهم هذه الاشتمار القصيدة الاقتسامية الاقتسامية للمرض با ومن حاد الدرض بعد للدكتور بقابح وهي بغير من نظلم الأستان بيسي الى إن و مد فوى باطفى والمفار في مو حهد المحددات الذي أصطاله المول الشاعر

ي لبياني پن ان صبيرای پن غيب حدان هيس م حدث حدي ا وهيجو سمن ميزان لا غرف اعران با سا پياان بلادي نکون اليس ا

و بعيده السراح الرطبي اليسني بعينه ولمترض « الفار في قعص الانهام « بالكليات الانهام في الكليب عراقي بتمرض الم عشراح في بلادنا ما يزان يجير الواله القطر مطراته الاولى في طرايق التصوح والاستلاك جاد هذا القي العرايي

وسرحية ه الفأر في قفصى الاتهام « العداد على فصد برعيد لا البهتوب لا ومني قصد البيار صد مارب و العبل نشر مستوليه دنك الابيار برهبيد و نشار كي بعلمون « برمر » الى لاهيان والنسيب الذي نودي في بنهاده الى الابيار ... مسرحيه نشار وهي حالج قضيه باراهيه بعالج في مس توانب الشمايا عربيه مصاصره عالمار كي بعرضون ما بران يفيس بيا »

الكاتب أقد لجا أل الرمر ليفير عن كثير من معوقات تنظر را خضارى و بدر همه رمز بكل السلبيات بني براكب شعب اليسن وتتخبر في جنيبه وتشرب دسانه رقبول بيشه وينين الترصد في مبيل تحقيق مستقبال الهضل والكاتب يستدعي سلسلة من ملوك اليسن رسبها مساهم من احسال باقيس ، وابرهمه الاشرم وسيفه بن في برن ، لهاقشهم في دامستاب حول مسوسهم فين مبور غرب ستالية والتي بنجمد في حوادث بهار سد مارب وتحاول الملوك وقع مستويم عن عصه والصافها بالدار وبكسك احمى من طرف

خلي أن يعشهد وأن أم يكن كلهم - يوظعون القان أو يوظف هُم القَدْر ، ليحمل عنهم مسترايه التحريب وليقى الحال على ما هي عليه حتى يسلكن شير في الارضي ، وحتى يبعد شيم التعيير والتبديل والمبرحية نظرم في التهدية سؤاطا خلس حرل مسترايه الشعب ، مستولية الجهاهير ، غير انها لكتفي بجيرة الطبرح ، فلا تجاوزه أل نقيل الشعب كيفيه مراحها هذه المستراية ولا تعجار دفائد ألى تكتب عن للفوق التي سلب عن هذا الشعب على مدى الأف المسترث وهي الرسائل المعالة الاسترفاده

العآر والدياب

ه الفأر ۽ في ميترجية اكسرج الرطني الينتي يوازي م الدياب با في مسرحية سارتر ، اللياب أو التدم يا ، من باهيد الليمة الرمزية ، ولكن شفان ما بين المسرحيتين من ماحية وهموج الشكر ، والالتسرام ، والتعليمية والصياط الناء الدومني أأربعان فطبه التيجمنيات القنية - الغ ولنت اسمى هنا ال عقد دراسه كادية طاربة بين المرجيتين، على مه بين الكاتبين والروفهم من فواراق رصيه ا وبكس اطراح بهذه عواربه سؤالا طاها طرعته اللاكان التراث الاتبائي المترجي يليني حابصء ويستجيب للفعايا الانسانية التبي الطلع لتصبير عنهم كلنسان ، في هو الماعسي للاحترار على التاليف الجن فيل أن اغلك الرساس الطبية ومناهم التطبيق التي تنهم لي أن أخلق الله الأبني من حس المبياغة * وليبت القضية هبدى قضية المبكم على التص قحسب ، ولكن الأمر يتعدي هذا الى ما يُهِب أن اقدم لكنياب من فتاتي المسرح الرطبي من مادة ترية تغجر طاقاتهم وتصهرها في بوتلبه من اليبيد الدرامس الاصيل ، هلى يتمكنوا من لياس قدراتهم وتطويرها وانضاجها وائتنى يستاح فنبرال بكشفتوا عي مناطبون القصبور في ادوائهم المقلابية والتميارية الهسعوا عن اقتناح ال استكياطا بالعلم والتدريب

لقد أحيب طاء المجموعة من الشياب التي تعرص طبع لسرح ممره الأول. وهي لا تحمل بين يديم الا مرجة شايد التية تتقجر ، وأرادة واعيد باجتياز الطريق

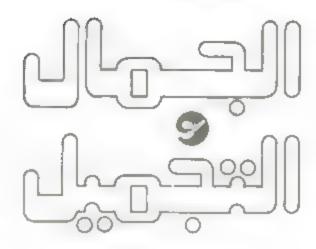
بعر التصبح بـ وهو يعرفون الطريق قام الموضة ، والم كتموا ق أثاب علي عن تطلعاتهم بحو المدم وبالجره برائد صنعت في طويلا مع خيادير الديرة التي عصب عاصالة مسرح دقامعة حسطت فم طويلا اعجابا باراء الركية وقا يتحلون به من نظام دقيق ، ومن تقدير مسويات حسب على ونسويات خواهم المدور بين تطوير بيناداري معها الموار ونسويات خواهم في تطوير المساويات خواهم في تطوير الراء لاعلاء باجمور به المرسة اليسية باعتام ورهاية واضحي ، فاتنا بدهر الى تطهيم اليسية باعتام ورهاية واضحي ، فاتنا بدهر الى تطهيم اليسية باعتام ورهاية واضحي ، فاتنا بدهر الى تطهيم في المتارة المارة ورهاية واضحي ، فاتنا بدهر الى تطهيم في المدارة الرادة المنافر والمنطق ، توصلا الى ورج فلمرح في الارض المدارة الدياح من خلال هذه الإيامة الرادية الموهرية ، الصادلة الانبناح من خلال هذه الإيامة المرادة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الانبناح من خلال هذه الإيامة المنافرة المنافرة الانبناح من خلال هذه الإيامة المنافرة الانبناح من خلال هذه الإيامة المنافرة الانبناح من خلال هذه الإيامة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الانبناح من خلال هذه الإيامة المنافرة الانبناح من خلال هذه المنافرة المنا

ريد أن رجب رأن بنحد ، وأن تصني طعه الشراف حديدا في رجل عبراج الداني ورزيد ها أن بنجاور السليبات التي اطاطت بستطالها في السيريخ القريب بنساح الدراني ران بنيت ولا وقبل كل بنيء أن اب لا بنا من فراغ ، وإن تتنظف طبكية كامعه كل راث يب ح الدراني و عبراج العامي واب تجد أن تبريل يكل ذلك التراث وتهضم التجريبة الاستبائية والادبية والفيد فيه الخلا اضافيا اليه يقد ذلك كانت اطباقاتها على نفس المستوى عن الاصالة ومن الانتضاط ، أن تم الرافع والقبح واكثر نميرا عن الرافع المالية الله الرافع الرافع المالية الله عا هو الشبح واكثر نميرا عن الرافع

وبريد قلد المترات الجديدة ايضا أن تتبه ألى ان القضية ليست تجود انشاء فرقة أو طند فرق صبرحية ، بقدر ما هي حاق المناخ المسرحي في الارض العربية ، ورزع نسرح في نترية بعربية ، بوصلا إلى مؤسسة مسرحية تقالية عربية تستدها جاهير الشعب العربي ، بكون أنا المقدرة على استينال مسرح هربي جديد يتاه بالمسرح السائد ، وضير بالقعميل مسرح ه أورويسي وشعي ، كي يقون بيان مسرح خكواتي ...

سعد أرجش

آفاق جديدة في



الجيال في اللغسة هو الحسن .. ويقال جسل الرجيل الجيل جالا عهم جيل والمرأة جيلة والجيال في العلسمة عو صعة تسر المين وتسعد القلب ، وهو عاية يشده الاسان منذ بدء العدة

بقلم : الدكتور شعيق تظام

و فيال في سنة النظور و الانتروبولوجيا و هو بيايه التطور في التدييات أي هو الانسان ادمه وحواه و في المهد القديم و حلق الرب الاستان على صورت و و في القران الكريم و لقد حلقنا الانسان في احسن تضويم و وباد في القرل المأثور و الله جيل جب الجال و

و فِيانِ اطْلاقا برعان - « جال الخلق ، سابي الجيال عادي ، « وجال الخلق » سابي الجيال للصوي

رجاد في الحديث النيري بد اللهم كيا أحست خطي تاحسر حنفي ارماد النسيم للحظة في عد الحاد فهر ينص على الجيال المعترفي في ايات متعددة (فعسر جيل) بـ (فاصير صيرا جيلا) بـ (فاصفاح العنفاء الجبيل)

أما الجيال اللذي _ فيشير اليه في الآية الكريمة والم الجمل لد عينين ولسانا وتنعنين م الويدكرة العسا على التمليم في الآية الكريمة الإلكم ميها بحسال صبي

ترجمون وحين تسرحمون وسنبركز في طه المقالبة على خيال المادي

عن الجهال لمادي

وأغرامة التي تركز على النامية الجيالية تسمى عليه الم مد النحيية المسيدات النحيية الصنيف ال "القسام الاجرامية ترييبية بـ حرامة ترمينية بـ جراميه

و مراحه استجیبیت عامله عالی این اصلیار که مح غراجات الاحری

التسرد منة أن حرجة لانك والاس التعليمية مع جراحة الآلون والأنف والحنجورة ــ وفي جراحة الآلون التعليم عصابيل المراجة المعليم ــ وفي الصناع المناطقة ــ وفي الصناع المناطقة ــ وفي الصناع المناطقة ــ وفي الصناع ــ وفي المناطقة ــ وفي الصناع ــ وفي المناطقة ــ وفي الم

لاحدى والمعاج مع جرحه الدي وق عسم الأحليل ، مع جراحة الاستان ... وفي تصميم الأحليل ، مع جراحة السباك البوليد ... وفي حاصة ررع الاعاسات والاطراف مع اجراحات السبعة مسكنته ومن جيت ثانية بروي إن الجال للفتي توبه سبي واقتلف معطيات، يبي شعوب لتحصره و العرب السباب فعلي المطلقة المسربية مشلا المعالمة والرشيم (17 كانيا من صفحات الجال المعالمية كليا والرشيم المعالمة المسادة

كيا أن الجهال المستقد حسب الدن والجدس والأرصة ولتشرب مثلا ترضيحيا يتعلق بالقرام العدام للسرأة ففي مطلع القرن المشرين كان الدوام للبنال، فرق سرحط هو العديد المني نسره ورسمير دند في ضع العسور الساورانية لتلك الحقيمة الرسية وفي اواخير المشريدات الصبح الجدس النصل جدا هو المطلوب ، بل أصبح الجدس التطلق يستصل المتمات الموابة للمدات الحيل وطا الحصر التجيل وطا الحصر التجيل وطا الحصر التجيل هوا الحصر التجيل وطا الحصر التجيل هوا الحصر التجيل على دا كالدات عرب حص به

ولسبولا السبودات يسكه السطسار منع الحسوا الجمر والمرجة الجديدة في حال القوام في السبعينات عي الاعتدال مع تقلب اللياناء الرياضية

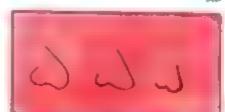
اما الجيال المرضوعي التحلي باستسعارة الرحمة وتركيبة العين وللة العني فيحناف تليمه حسب الزمان والكاني فالعرب تليه خبين الرجه بالغزال

فیسال عیامیا وجداد جدم سری ان عظم الساق مسلاد دین

بيا لا ساهند لاور ليون هم المعتبرو . ي المزال بـ (لا في حديقة الحيوان الما بالنبة لا جنلاف الجيان حسب النان فيظهر لاا ذلك في العبور الإنتالية لاحود للمن لاحدان في مراحل حياته لذلات لكري

الطمرلة .. الكهولية .. الشيخوصة .. ولتاحد الاتف

No.



ولر أخذا شكل الانف في طور الكهرلة فقط لرجده الانتف حسب الاجداس ويمكن تصنيف ال عشرات الانواع ولكن للهم منها فسة الراح .



ويصورة عامة فالأوروبيون يعترون الأنف الترط في الضخامة متجاليا مع الأصول الخيالية ويحكن اجراء المطبات التجليد للتخليف من علم الضخامة مواء كانب الضحامة عطب ام قضروفية والمرب كانوا يتموكون في هذا الرأي فلماهوهم بالول

اف اها یا ایسن حرب الدوف الدوف السبه الاسوف السبه الاسوف الدوف الدوف الدوف الدوف الدوف الدوف الدوف الدوف الدوف الدول ال

ومن الهم لن بدائر أن الجراحة التجميلية لد تطورت في السبع الاخهة لاسباب هديدة أضها

 الدراسة الهيئية التطورية التي سأفدث في الجمسول على بتائج بشجمة عند رميم التشوهات حسبة الردية ، كسوفان سراع المناد المساعفة

لا الدراسة الطريرقرافية للجسس وفاهسة
 أد خدية بمطرط نظيمية برخرد ف خدم

(1) غيرف النظائي الذي سنكته الدي (1) عب لاجا

الاسائي او ما سمي يخطوط لائوهنائي ، او جلوط الله الاقل ومامنة تطبيقاتها في اخلاء او قبويه المنيات المتجه او الرميات الاسعامية



الساعداء التباط الراحية : التي تنبع البراخ رويه بيكر، حد و بكانية حرة عندات دليفة حا فشلا البطاء الدياس ١١ مع الربة عدامة فيه يكل إمرازها من خلال شعرة صدية في رأس طمل كيا هم البيط من خلال حيات السيحة (وذلك الت المجهر

السيلاستيك وسياهها التي لا تقبر خدد التسكيد والسيلاستيك وسياهها التي لا تقبر خدد التسكيد بطاب جهد التي لا تقبر خدد التسكيد في المبليات التربيعية اللائد والتدبيل وسراها خالاتها، المتهدلة المعالمة تسترجع بام صياها والرجد المترجع بام صياها والرجد المترجع بام المائد الزياد وأقدفي عند بمر سبح والرجد المراقبة والاتف المتسمرج الفائس كسرج للمناسرج الفائس كسرج للمناسرة بنسيح فكا معجالها ومقالاتي المناسرة بنسيح فكا معجالها ومقالاتي

يضاف إلى ذلك الاصافات الشبكينية العربينية من اهداب المفتون ولون جديد للميون واصبلاح كا السدية السون

و روع الاعضاء كاملة أو حزية اروع الاطراف. والاصابع المتورا

وليم يكن لينيم ذلك لولا تصاون الانقد الاحتماميات في هك الشيار، بالاضاف، لتسكيل برين مرحي معدد الاحتماميات دير باها عجاء

ينده العمليات مع ترفيف جميع التراسات للطبرية مديند خاصه بنصيف الاستحد تحلّ وعاديد مع الاستماد بالمقرل الالكثرونية لاعظاء العضر الثامية مناذ لكية الشخص ضامت في أي مكان

1 المراحب الرحائية فليهسرية ما والله ينقسل مسجوب وسعه في فيت و الاسحة حركية من الجد والمضالات والمظام من مكان من الجسم الى مكان اخر مع شراييتها واوردتها على أن ترصل الشريين والاورية خلاصة بهذه الاسبية مع الشرايين والأورية في المكان خديد.

, est

قان التقدم اللستس في الفاق الملم وتطبيقاته على المدر الاثبيائي سوله من التانية العلمية الرامايالية التاح بدمس بيسري ب عص ماهر بكن العدم به من قبل ب

ولا يؤال الإسبان يستشراب ينصره افاق الجهيزال ويستمى دومنا بحبر الامثبال والاكتفسيال وثلثه ستسلة عند

دسان الدكتور شغيي طام



"سكن تسلم" بل لا تسلم

من اظهر سياب القصاحة المربية اعراب الكليات.
في ضيط الرحرة بالمال الكلاء بالاستحد من حركة الرسكون على حسب موقعها في الهستاء و خبركات كلات القصية والمسترة وإما شبكين الكليب فلا يكون الا عند الوقف وقل عن قواعد القصاعة ديف عدم الرقف على متحرف وكذلك عدم الربية يحرف ساك

ود سكن سند داين الصناح التابعد اومي بعني ان يلقيا عنكتم د فيامبر او خطب و فيات او فيات ياف كون على اخر كل كنيه خلال كلامة اليامي عليا في فيطها في استخلف من فالركاب د هجيرة منته هي فيطها المنجرح

ومن خنا تتكشف المياة في هذه التصييحة للجردة من الحكمة و لاتها بدأن مشرث عيبا فهي تكشف عيبا السوأ و هي أخرج بالكلا كنه عن نظامة التصليح واعتما عاميا و وأن كانت كفياته فصيحة و ومعلوم أن تكل لهنة و مها بنج من البعدة أو سحلت الخصيحة لا مها بنج من البعدة أو العصيحة لا أخر منه التصامة أما لم يقر منه التصامة أما لم يقرم في نظر منه اللها المساحة أما لم المساحة في المراجها من الفارجها لا تعالى المورى ومن البرو سياته الإعراب و قالتسكين خطأ في التحرى ومن البرو سياته الإعراب و قالتسكين خطأ في التحرى و واساد البدوق الاعراب و قالتسكين خطأ في التحري و الدولة المراكدة التحري

وخيلة احيب في الشعر وفي القران

واخيب ما تكون هذه الحيلة هند انشباد الشمير او الرامنة - السوليب حركاتها وساكناته يحسب اوراست

وقراقيه ، وما خلينا غمرقة ذلك ألا استاع بيت واحد م عل طريقة و سكن تسلم و سالتعرف أن البيث لد للساد طامه كله ، وصار ركاما من الالفاظ ، يصدم السمع والعدل له يراه من عوضي فيه . والتنهجه كدبك او هي سنع د سنمت یاب من القران مکریم علی هده الطريقة الصطلة - قات نجد بنا لاستنع شيئة عكن ال يسبى د قرانا د هل اي رجد ، يل لقطا يصدم السبع والمدن والضيام أوليس فدا ممرد جطب أيل خطيسه يطب وقدة كني سناد تشعر او قرادته وبرنيل نغران في خاجه البداء كبر من القاحه التي قارد معرفه الفركات والسكان وقدا بصابك لللزان عليز طامل خزايا علم التجريده بالدمة تلاوه القران يخاصة ونطبق الحبربية بدادة ارتيس مصى هذا ان الراهد هلم التجريد كلها جامله بالقرال وحدة دول سائر الكلاب العربي . يق ال بعضيسا خاص يد كالتمسية وأعسية ياؤره و والبسطية و و وسائرهما هام ينطيمين على كل كلام عراس والأصال في ولك كنه طبيط بالراء المران وفاق بكلات تمرب عهد لللسائل فيني مليه الصلاء والسلاء انبه قال د اقربوا القران يلحسون العسري د أي كي يتكليون

للوفوف مواصمها

والرفوب قد نكون اضطرارية لاحيلة فيها أذا كانت من عجر و سبان والا فهني حساريه ودمره وقو حاول جهده لا يستطيع أسطن عباره أحد من مدي تطبيع ، والتشي فعود ، قله أن يتنفي خلال الكلام ، والبشيل ذلك إلى نهايات الجبل الهنزلية ، لأن معاميها جزئية ، وهكذا حتى يتم الكلام

بولدا طلب منا القران أن برنشه a ورسل العبراب

تربيلا ۽ ولد قسره الامام علي .. كرم الله وجهه سافقال ه البربيل الجوايد اخروف ومعرفه الوقوف ، اي احراح اغتروف من غارجها الصحيحة (وفتاً هو التطبياء الصربى ومعرقه مواضع الوفوف للاسهاء هدهنا يما يتاميها صرئيا ومعترياً ، والنزلف قد يكون حسباً أو سائقاً ، أو يكون قييجاً ؛ قل هيبيه أذاء للعاني ، رنبال الالمناظ بمصها يعض بخبريا خالاهمسل و الميارات المنجوعة أترقف على أنفو أمسل أوجبيل ما يظهر ذلك في اجمل اللحيارة كي في قوله بعال: • ... اعطباك الكوثر ، فصل أربك وانحر ، أن شائلك هو لأبيراء وكدلت يظهراني لجمل مربوحه كقونه بمالي و الميد له رب التالي - الرحى الرحيم = ويسرخ أن نقف إلى جائست ذلك على لقسط الجلالسة و أقه ه ه والرحن ۽ ولنکل پائسج ان علق علي کليب ۽ رب ۽ فتعصل بينهما ويسخ ما أخبيليث اليد ، لأن تكفساف وعضاف اليه معا يدلان عن سيء واحد ، وكدنت لاجبور لقصيل يين الجار والمجرور وهكد كل ما يتعلس به ئىء يعيدو . كي ق قرائم نصبال د عدست نصر ط السيقيم أصراط الدبي المنت عنيهم غير الخصوب عبهمه ولا النشائسين ۽ فلا يرقف على الرمسول و الدين ۽ تعلق صاعه يه ، ولا على ۽ البضرب ۽ لان ه غليهم - متملله يد . والد ما يليخ الرفات اد . أرفسم خلاف المني الراد كي في الأيه د ... قد لاستحين ان بضرب مثلا ما يعرضة فيا مرفها ۽ فالولوف على ء لايستحين ۽ يرقع في الحظ والحظيم - وكدلك قولت تعالى ﴿ لَمُدْ سَمِمَ أَنَّ قَرِلَ الَّذِينَ فَالْوَا أَنَّ أَنَّا مُقْتِمِ ربحي (شِيأة ۽ بَالرِئفِ فلي ۽ قائرا ۽ واستثناف ما يعدد بوقم واسته غير لاس بالله اوقد بوقع في فحط والخطيئة ايطبا

وقدا بجد به فتد نظريها في المصحف بدان كتابيه بحرصمون على بعيين مرضم البرقف رقاب روس الأيات ، والرمز (ج) لبيان جرار الوقوف ، و (صل) بيان بن الرصل ولى و على بيبان ان الوقف اولى

مكيف ينجر الفاري، ادا وقف على مثل ، قالو ، مصطرا او التارا ؟ والجراب هو اعادة جزء 12 سيق ليضله

يمًا يعده . قيقول مشكلا د قالنوا ان ألله غلمبير . ونحس الخياد د . وحيثًا يستطيع المص

ومن الخط الماصل فقط الكلاء بيات لاى سب الا كان عظمه وقل بالمن و يفسده مبال داك قوله بعالي ه الأخريرا المبالاة والتم سكاري = قالا فجرر الاثبان يجملة ع لاتقريرا المبالاة » مستقلة عن جدية الحبال بمدها دلال فقد الجملة الحالية للإدابا ليلها ، وبيا يتحمد النهى ، ولابد من ذكر ألجملتي الاصلية والفرعية معنا مبدالت وتركان السبب برد مبل في محال المليم على لا القمل لا تقريراً) ما وهو من الافعال الملسة ما إميرم بحدف السوال ، لاتقريراً) ما وهو من الافعال الملسة ما إميرم بحدف السوال ، لاتقريراً) ما مصوب

ثم ماقا تليد فاهمة د سبكن تنظم د فلا كالت البكترات معربية بالحروف - كالمتنى ، ويجبع الدكر البالي - والاس، الجيب از استد - والاعال الجيب

لافائدة منها ، فلا يد من معرفة الاعراب الصحيح تذكئوب ، والترامم في بطفها ، فيكون الكلام حيسة فصيحا او هن اهي ان ينتج انن يكرد





يقلم: قاضل السياعي

گلت ، ذلك كلساء ، وحيدا في بيدي ، أستجسم شداب على ابل از كن إلى عرضي الأبد الكتاب حيى اقبل حي وادي ه فراس » پستادسي في المعاب إلى ه حديله اخاط » التي بعد عن بيت مسجة الشي خشره دقيقه حيث كان قد اضلح فيل يومين معرض الزهور الدول

اعترف ياس احسب فرجا غامضنا لدى سياعس ابنى وهو يغضنج بي عن رغبته في ريتره هذا المعرض التجراء الذي يقتام بلسرة السايعية في عاصبته بلادي دمشن الده اليول الجيالية وايداب تتمر عسد طعق الذي لم يتم تماشره من هنزه ا ولكن فرحتي نلك كاتب مقترته يعرمه صنعيره الحراي اهى أنى ابي ابي مغافره طعل البيب أسيتاج في أن أخلق إلى نعني ساهم من الزمن مفكرا متاملا ورايد كاتب يضا دعون ان اصطر إلى ان أقور كالباطه فإطن عليه من بالدد مكتبي أتعقده في القديقة . أهر يعني غريشية التدالية العنالية ! أم يتبلق شجره الكباد ذات الاشواقد ا ام أنه يضب امع يعضى رقاقه العبه والطبيسة وأأ والتقلاف وإياضم الكرد فيدعسون في الرواح والأرهار - ويطالون صراحا ينترعني من عالم تاملائي ويعود بي إلى الأرض علا املك لا ر باشد سي ۽ فراس فن لاصحابك ان الإنجابية من عبراتهم إيا ولدى ادبر أباله لا يستطيع العمل إلا يميدا عن الشوضاك إذا و

ولکنی تم آلیٹ بن تذکرت آن شقیقید الکیری ، قد استادسی - قبل قلیل - بریارہ اندرض ذائمہ ، فقلت لایس

 لينك أيديث رقيتك هذه قبل ذهاب أخصك مع صوفعاتها إلى المرفى ، لكت كسبت الاستمتاع بنامل الأراهي رانت في رفقتهن »

ففاجاني أيني

وعرضت أجتى عل ذلك . ورقضت ا ع

يا مرضت عليك (وللذا رفضت ؟

ے لے بکن عندي رغينہ ۔ والان أر يد الفضاي مع يعض رفاق اطارہ

ل حسن الله أن تفهيه ، في طد البرالية و ساهية كاميلة اردرسم رسم الدحول إلى المعرض الناول المبلغ الذي تفتته إياد

دان تستقرب ، يا أيت ، إذا بيئت لك أني سأشعري يه كيس ، شيس ، شرائع البطاطا القنية لأني إن أدخل للعرض :

ب الله تنطبني ، الليلة ، يا قراس :

منتجرل ، أنّا ورفاقي ، يتراجاتنا ، حرل حديقة الجاحظ درن ان محلها : هذا ما اعترمت الليام يه



لآن بالادن صاف

الدرجه أه شداما البنرت الدراجية من جلاف جني وييدروهني هي تراها بحقية أدى تطفقا الرحيد بل بري فيها الجند الكامر الداهر أداد والدها في لمها محاومها أدوار بالع والثال

ومن هم رغاقت في هذه خوله

الماطبال وعامر وثوي

، حافير حاضر

الذي رداع وحي اصل ترسيد ال الشرف إلى الربها حقد الدالت الدالت عن اليال بها الآل وهي في الربها الطهاد الدالد عطاح بحث الثلالية بالات واستماد الشابة ووقعك الوافر التركة إليم الشاطاء على الاستما عهد الدالولد بن محمد بدرجه بات الديمة بالعام

العربى بدائعت ٢٨٧ بدايريل ١٩٨٨٠

الشارع ؛ وقد نزلت عند رغيتها ووهفت ، مستثيا احوالا بادره لسبح بعود بديره إلى ه رب الأسرد » الذي قفل يمادر سبب منى لك بيه ساعد الطهرة

حارث ابني ، وهو يعير يعراجه مسالك الحديظ د انتيه جيدا ، اثت وربائك ، عند تقاطع الطرق ماسه

يثلة مرطة ، أجابى طفق الصفهر ،

الدارس مراسب بايي ال

يوم غزمت ، ليل عادون ، فلي شراء دراجة لوتدي ،
قدت أنه وإياد بالنجوال على هند من للحال التجارية ،
قبل أن يضع اختباري ، اختبارها ، على علم الدراجة
القادرة ، وأذكر أن ابني كان كايا حققا العالا ، أيدى
إمجابه بالدراجة التي يعرضها عليه الياتم ، فهني في
عد النفس وكد لا على سدامه من طنى به
أن ياريك على مرى ما هند للحل الذي الهارده من
دراجات ، لد يكون منها ما هو أفضل من هذه شكلا

وساهسة عدسة إلى البيت بالدراجسة المستبراة .

الأسرة الرحيد خوف عا سيعتريه ولا شكه من بريات طبس ندي خلاف بالمبرعة في الطرفات وحوف عر من ويات من عرب عن علاقات بالمبرعة في الطرفات وحوف عرا من عرب النامي الساب في حدد الأياد وحتى جدت من على ودال الدراجية بطبيعية الحال لا تصافحي وبرحيها من كان فيهد ركوب الدراجية بطبيعية الحال لا تصافحي وبرحيها من من مرحدة فند كل مقدري أو متحطف وأن يتحدد بدرات إلى الدرمية، إذا ما أيصر مبارة ما وتعدد بدرات الرامية، إذا ما أيصر مبارة ما وتعدد بدراة الدرمية، واليها الرمي أو الدور ا

ومرصا مني على أن أيث في نفس روجتي مربدا من الطمأنينة ، فقد خرجت من فوري بايني إلى الشائرج - في أول جولمه به على فراجته الجديدة ، ووطنيت به إلى مقاني د اير رمانة د و د اللكي د ، هو على عراجته ، يسير المريسا تارة ويدعس أحرى ، وأننا أنش وراه

باصحا مرجها

No. of Parts

و الان تنظيم أن تنخس دو

ه من لامطب البيارة البي ورب مقدمها ف تحطف : «

ء طار أن تستميل مكايم الدولاب الأمامي وكفا درن مكايم الخلفي ؛ ه

we is this w

_إن الله يشل مركه الدولاب الأمامي قطأة ، يبنا علل الدولاب الخلفي ايدبع دورانه البساح عن دلت دا كانب الدواجة مسرحة الراستان والنها الله عورانة علي ال

ولام يقتني أن أوريد كيف يصعد ، وهو فوق د حدد إلى ترصيف بال بالراعتود إلى اهل سره منظية يصبح عمل الدولات فوق ترصيف ثم دهم من سارح فيلا متايمنا بضميط على الدوستان فتقدد الدراجة كلها على الرصيف ا

رآن ۽ تأسك ۽ کيٽ ...

وأشارت طفاري الساعدة إلى السايعة الخاوله،
الان الده باب قبيت بنهيا بقدمون الدام علائد ال
الرعم من صوب لرغوز وقو الحرد عامده الباب الم
الرضية ما في فراجشة من جربي ، الركب لحسا (مسورا
الشارات ومراسات المعناء الاسارات ومراسات المنازة وأهواه إضافية
الشائيل طونة وأهواه إضافية

ثم يعد ولدي في المرعد الذي اتفقنا عليه ، وهم كل تأكيد صابرت النفس مثائق ، فيل أن أغادر غرفتي ، و حدما سطعا و حبف ساع مراز مي اكدب عليد ضروره أن يعود في قام السابعة ، لما ساوري هذا الفتى كك

وقعت أرحبه مقدمات البنة عدد من أولاد الحباره ياميون د الطبيمة د دينهم عامل واجاب واصود وجال په څه په رپ

أريعون فليقة ، وللبي ياور

كم كنت سائمة مين رفضيه ، يعتاد غريب ، أن أدع قصة واحدة ، من قصص الأصطاء الفيورين - تنقذ إلى قدمتي

.

كتب لد عزيت على أن أترجد إلى حديلة الماحظ و خطف أقبل على خسال ، أحد رفاق ايني في جولة اليوم و ميهرر الأنضى ، ليقرن

برأين فراد

سامرات درجته

خطة بدأ مثمال الصمير حديقه ، كند أحس سالي تتخالان - وأما يعد أن انجل المولف ، فاد أحسمتني يحاجه إل .. راحة طريقة المدى ؛

رفيق الحولة الاخراء هامراء زاه الأمر إيضاحا

... معل دكان بياخ العصير ليشتري، كيس فيبس ، وحرج - قام إيدها

وأضاف لزي

اه مشي علينه سافية ويعن بيحث له عنها ، في كل ندر

أراح قليي أن مكروها .. سوي مرقة الدرجة .. لم إصل يابدي - خير السرالة هذا ، سري بيان لاجيسي الطبيعة ، فكانو عن اللدب دفعة واحدة ، واجمعوا حراي ، وقد ارتسم وجوم عريض على وجوههم ، التي يسيل متها العرق حتى الأعناق

arte phanes

و مسكين تراس ا سرات دراحه ... ه .

والحرامل وتدانضيف

ه كانت مراجه أجن دراجة في الحارة ٢٠ ،

ه نم پکي بترند ي اها تا ياها تا

وغلما پئتلزون ئە يەيلا خميسا، **قيلو وسيە** أيريدائە وساصر ووليد به وهمو ذا دائلي ، الولند دو الأرومسة غركسية ، وقد نضا عن جسمه قبيعمه ، قهر يحدوها وماك ، هاري الجدع حافي القدمين ، مشال تمر صميم. سارد

ب عل رأى أحد مكم ايني قراس 1

CHARLES

والقد هيرا يتراجاتهم - إلى حديقة المحط - و

اس يخوفان

سالم برأجدا متهم يحد

ولا أن رأيت ولدي - والساعة تثبير إل السابعة والنعباب ا

نلك اللحظة - كفرت بكل ما بنيته من ميبررات التباد الدراجات لينرس بيه الأرلاد شناطهم اللبائض تراردك على خاطري الصيرر والشاهيد اللاقية ، التي حدثنا بيه يعضى أصدقاه الأمرة ، كيف أنهم رأوا ، رأي تعين ۽ ولديا غراس وابي ڀري بعراجته ون رئل سيارات عد معرق با خبر لايصل از پاميديمه افي د تعديد من الأرلاد ، أسهيت في حديثها إلى رويض الياب انيا لمعت ابنا رميارة تكاه تبعسه في شارح ۽ أيس رمالة بن المجلية فصفها بيدا السوال المعرب وأريد أن عرف يا ست أم قراس . هل أكثم مستغفون عن اينكم الرحيد النباء كتب أتند فلباء الاقباريل ماءراهيا بأوجنى يأهؤلاء الطيبان بأمنا مجيه يبالمون أفليب فلتطيع دا حدق إرايتي يجارهن عسبه كبل عدة المعاطر لمحابية أوابا لذي المال جهيدي في لعليبت وتدريبه وترعيته - با ثم لا تنس ، يا روجتي العربيَّة ، أن لنطيل ، أن لنوك الذكر ، طائم، فيضا من الهيرية ، بتحير البحث هن تجال مناسب لتقريفها ﴿ وَإِنَّا مَلَيْتُ ممتد يشر زرة إيماد الدراجة عن بيعنا ، قترة الصحية أو طریده و ای لاب خهل بنت از نصبتی از ویده این يستمير من رملاته مراجاتهم ، أو يستأجرها ، وينطلس بداء في غلاة منا الرهوبة أشد الساء العهدة لا توافد روجتي نقيبها من أن تصهداء من قلب مقمر يكالوف ، خدد بدعوة خارد ، هي بيت هذه الدرجة اللعيمة تغليم التبرق ، قبل أن يصاب اللذة كيدي ، يكروه ..

بألب

عوين فوس

تارب الديقة يبكي ، حالفا من العوده إلى البيت ا

 دود به بالمصار وفن به بالمود دور

 المركس دانش ، ابن الإلس عشر ربيعا ، العاري

الهدع الحال القدين ، أداب برفاته

ه هيا نبحث عن دراجة فراس . يا أولاده ددخلا رأسه في فتحة قنيصنه ، معلسنا بالمعيد زدني مقاله

قراره ابتسبت یه قه من بحث پستهنده العشور علی دراچه سرقب فی بوم مصرصی فکرت یار کان سارفها سنگی ی عدد ساعه ، نامه می حی المهاجرین ، المتباق صدر جبل قامیون ، فهو قد ارتمع به الآن بخوطهٔ دتر عن مطح حدیلة الجاحظ ولدوف معندی حدید و ور دی در یکی عدد درجه سر بلیسه هده در قریر المدید ، حال بامنطانها ، فی باکر تصباح التانی اتداحة الطریقة ، فلتینة ، التی بریدی روجان می التساشیل

على رصيف الشارع ، حدث الله مرتين - الأولى لأن مكروه الحصر - فقدان المراجد ليس إلا - والشابيد لأنه فقصتا من المراجد إلى الأيد

وبكر حرسي و با بل مختس العقد و سن درايتيه الأثنية ؛ وفساعف عن حزسي أثنه يعاسي ، الساعة وخوف من أبيه بالمدرما يعني من أثم القدان

اخدت أدنف ريبي وينزد شي الاسال إلى ، يا ردي الميب المنف عنه اجزائله الاشجادة ، التي فيتها في صدرك ، أريدك أن تتحمل تبعة خطأ أنب اربكينه يحض اختياك إيداعياك دراجياك ، عل

رصيف ، في يوم ازدحت فيه الحلائق ؛ قم تسادلت عيا إذا كنت فن أضطر ، حقا ، أمت إلماحه واستعطاله ، إلى أن أشترى له دواجة أخرى ١١

چد کنت ناحي شبي از با عد صحاب **نهوه علی** بار الفائر اون الجرس اتراصيل ربيسه ، **وکأف مسه** جنون |إلى ، فقد عاد ايني ، أعاده إلى أصحابه ا

ولكني لم أبعد أمام البائب رأيت حشمًا من اهل المفارة ، ليس بينهم ابني ، الذي ما يزال يكابد أحزانه

کانیزا پتحافیون حول دانلی والولید (ایسرگیس بعتلی ، مادری الوجه ، سری دراجه .. اثم نکن ـ پا تلمجه ۱ ـ سری دراجهٔ ولدی فراس ۱۱۱

من خلال تصاومهم ولعظهم ، استطعت ان أليها الدوجيافية - وجدينا الدواهية ، اهي ذي فرأجية ومن

> کيات اورد کيني الدر مصدق او دا ساطر امل اکتفاد

آجاب دائش ، مزفوا ، مثل خیال هل صهوه جراه د س

و على ما إن يلفت رأس المبرة ، حتى رايب وإنا بركتها سينت بالدرجة سيالته و با عديها بنظاي م حن أين لله يهم الدراجة الدرائل و رأت ما لله ا إنها إن الدرائلة أنها دراجتا وفررا وليت عليه و م ادرمه كمان ما نقول درجتك الها دراسية و لا درقتها من أضام يباح المصلح واللب حديلية للمنظ (در فتركها إن دوران الأدبارة

شكرت و الرحل الصغير التنجيح والثين و البلي ربي بنسه في اختره وجو لاح واوسط بال سعد ولاد لا كثر الله غيني ابره شريسة البر باشدته أن يفني بيجاب هن ايني بجوار القديقة ، ويؤلد اليد خير طلوره على دراجته الضائمة

كان صمينا على ابني ، الندي ما يزال يلاحس الدراجات القادية الرائحة يمينين داستين أن يصنى

المليلة كيا صرح له جا دائش

الله الداه مدره ، محكا بتلاييه ، قاتلا في عداب مر

ه دائش اکیف سنجت لتضاف آن تأخذ درایشی من اماه بیاع المعبیر * لمادا مزحت مصی عدد برحیة المدیقه این مند احدتها وان الرب بحث عنها ماذا اقول لاین فی بربر بامری ۱ این اهبراد ریاضا دقیقه واحدة ، بعد الروم یا دائش ا »

ولقد حاول دائش هيئا ، وهو مقتصد كرسي الدواجة خلفي دن يضع - سائلها ، صديقه المتناع بالدائم وعصل عليها إلا من ... سارقها

ولكن بدل بدل جهد كيرا في سبيل الدهد ما قمت وأيت الولد وهو منهيك في لعب الطبيبة ، ثم وهو يدس راسه في هنجه المنيض مهيد يرفاقه ، دهب باحث هن درجه فراس به اولاد ،

دولكن . كو لم تاهلها ، لدى مغولك الدكان لاتراد كيس الشبيس ، يا ولدى ١

> ل فلت أني إن متبرية في غطة ؛ لا حتى بعد أن لاحقت الرحة على الياح ؛

با كاتت فون إن عليه ، وهين على الرصيف (

البس مفادرتهای البیت قلست فی ایالا ترص حریصا دید آبی و در وضع حرصهای البقی تظلیم فی نابهای دفاید آفیصت الدراچة ۱ آلیس ها من سود التصرف چهپ آن تقلع عند دیا رادی ۲

to delice the spine of their

ق عرفتها ، ابتني ، من مصرفن الزصور ، أينت عظيم إشفاقها على أمرها الصفير

، بو كنب يا فراس ارضينا الله والمست الم وصديقاتي ، إلى المعرفي ، لوفرت على نفسته عناء ذلك اللم كله

وفي غودم ، الأولاد من حلسم كان وان ما المفصرتا عله هو البراجة الما إلا كتب سمحم للواد

يان بخرج ب إلى اعاره ا

ويروخ روائي معمرس . ما كان لي أن أتخل عنها . رحت أحدثها . جادا كل الجد

اعترف بای باکنه دات بسد بن ان یشی بیای خود ال جدید الحاطل وهناك برگها ایسك سافه الله ، على طرف رصیف ، هون آن یكلف تلسه عدد قطه بع در اللمل بعلی یا رخصاح معلی بی و حاطلا معانی ی و حاطلا معانی ی در اللمل بای دكان لیشتری ... و حاطلا معانی ی در اللمل بای دكان لیشتری ... و حاطلا معانی ی در اللمل بای دكان لیشتری ... و و حاطلا بای دكان لیشتری ... و ... و ...

قاطعتنی ، رکنها عل مبدرها مخل سرفت ، براجة ابنی ۱۱ ه

 فایا اثنات نامیتها ، لم پیدها کائٹ فراجاڈ اینان قد سرائٹ خاد

قالب الأماق لوهم نيا بعد حاليم

ه مسکون آیتی قراس ا کم یصر علی آن یکشند دراجته ۱۵

منظرين دايد اليود و بد نبي طايد دعوب الله ال مضيع ولكنه بعال استحياب بدغوبيات جلال ساعيه واعدد ساعه واحدد فقط ديك الرحاق بنك بشروا في كل سكاني بحقا عنها ، قطر ابن جعراتنا درش عليها في رأسي الحقرة ، وهاد يها إلينا سايسة) وهي ، منذ تلك الساعة ، في ركتها لم إس ا

.

وأصبح ابشي ، حفظ الله اليوم ، يطبل هلي ، إن يعض الامسيات ، وأنا وراد طارتي ، ليسألني

وأما أمه ، فقد هادت ، كليّا استبدت بها مخاوفها على بلد، كسف سمارع الى بها ادامه

ه فراس ، ولعين إلمني ، تعطفها ثانية ، هذه سرحمه ولا يمينها البد دلك خمركني احداث -

منتي دفاضل السياعي



فتتليزا نصان أنصد

➡ سروت كشيرا المن مطالعتي استطلاميكر المسيرر الشور في الصدد المستر الاحداد والسليس في الالهاد السوليائي والمسليس في الالهاد السوليائي واعدد أن نجلت المراه قد خلف فيس رغيش المداوية في ذاتي بل رغيد الرف من المرب والمسير وحدالياد المحيد المراد مو يبوالي

وهذا البلاد المحيد المراد مو يبوالي

وطالعد المحيد المراد المحيد المحيد

فتنكرا للكويت ، وللمربي ورسس تحديد ، محديد به كن الليستين عليه وامل كيسير أن بحقيل العربين يجهدونه الجيسارة سطا عن ، مديد و مست نصيرف عن ارضياح السلسين شاد

> حلیل صبن قائر آلدین باریت / بنیان

خطأ مطيعي

♦ الأمطات وجود خطة عطيمي في مسابقة المدد ١٥١ من تجطيه الم بهي حيث و إداق المساود الأفقي ، أناه حسان بن الليث وفي التمريف عنه كتيتم حسان بن ماذك

> هدي پيڪتر منتق سوريا

دفاعا عن شوقي

 ق ركل ه حرار التراء - بالمدد ۲۵۳ می تعلیم و المر سی المر - دید دری می اد مكدر به بحیهی به مصد العربیه علی بیت آمیر الشمراد احد شرقی بای القائی

> اسياً من يدل بالكسيد المنجاب السو احسد إلى وديا الا لكت

وغير مادن ال البياد الطلع فصيات طواعه مؤلفة على ٣٣ بيا فاقت الباد الدائمة بادعات مافيظ بك عرض كناده ا اصبح مصبر الحديث الأ الكروليات جود ٣ فلمحات ١٨٤ لـ ١٣٤)

. فك النبد / اوافيم عبد الله مس في تطيمه على اليب ما ان

ه وبرخیا الوضاح ای اتباد فی الاستخال بنیو اشروال فاق طبقا هم علی فول بوقتی افاته بکول قد رد یکنت او بهرف فتها ای نصاحات الیبا المکنی بصاحیح او عوال حالی فی المکم بخه الاطلب بی اسراسل اداما استنداران الذی هو اقبی بالدی فراحاتی اما تمالیات

ه وهليه د کان عملي هل شرقي ان يقبول - انبا من بدل بانستان - الکت - و الکت بالسحاب - عار از - بزر ن يسجود - بناعر حيانا ميسم - باعده نمر به هانه - لا نصح افاقاتها بحال -

وتقول القاريء الكريم الحق كل الحق في أن ياد الاستيدال بدمل على غيروك ولكن هن كانت عدد غييته بالرهل كان فهرها
ان ، الهمي عنى ساء مشن سوادي سامير بحروسة في هميرها
الحقيث ، شاعرها الذي الله وهامه الشعر متقاده فجارة ، وقدم له
شمراد الانقطار عمراء مناصرون باح ساره الشعر العربي عم
طوعيد وطيب خاطر بن الشاهد الذي سنطيده الرزن بيم في
الحهيمة الا با بعروز ما وقال مكانه بره عنها هد المبتري لذي
سيم عن حدرة والبحقائي قيد ينتم العربي المالي والم
سكال المالة والكان المالية العربي المالية والكان والكان الكان الكانة والا كان
الكتاب يما الن شاف الها الوقال العربي والمالة والا كانا

القوتان العظميان

♦ من حلال جاسات قاد برى بعد عن سنة بعربي عن مؤهات الثيانينات والتي طوحت عليهم في العدد (196) ، وردت في حديث الدكتسور براد غالسية ورير خارجية مصر السابق عبارة (القوسان الاعظم) ، ووردت عبارة الدوسان الاعظم في حديث الدكتسور جرزع طعماء مندونة صوريا السابق في الاصم النبيدة

و نصحیح آن نصول (القرتان المطلبان) و (الدرلتان المطلبان) ، لان اسم التفضیل الدرن یأل ، ورقع صفة ڈا الیاد ، لذا رجت مطابقت کا قبله اضراد، وتلبیة رجعا ، ولاکیا وتأنیک

ارجر لاشاره ای دلک حرصا غین استمرار انقائده ادرصوه اس عید ادامرین مصنود ونعها

عد نظیف السعید نیب حمل سو با استطلعوا مدینة العصر الکنیر

امل أن المحمرا الأول من أن حياة المراسي المطلاف المصرورا عن مديسة والتص التي لعبت دورا

نغوره هي: الشعر المتحين والسعر تسميق والشعر الطفلي: عمل كل عد سارحه الله ساوهو الرجل الشقف لهاجه ، حقوقيه ما لا ديبه

ان سولي دم بکل نیستعیده داران اد کان فی دیکاند ان یفوان مثلا

أنا من يقل بالصحب الكتابة

فيستقيم الورن والصلح المصي وبدحل البادعني شروك

وما كان سوقي د نصاده ليستف فاعده لمرابه عامه لا يصبح المافاتها يحال و وهر ديدياد المراب العير وحارسها الأحلى ولساب المير المسادي النميار وما كان داخار ومن بات اول داييجالما ي نصل كراني علكم

میجیح بر علیه الادب اصطبحی علی دار افو بل تسم مالا چیرز ق النبزد ویکنهم با کعادیهم فی البحث نفتنی والداب علیه ، مسقصر عدد نبحار ب السفیریه فوصوف لا سمندی عبارد حمها انتظامه الرافساری فی فوله

> طرورة التعسر عشر و عد حلتها مند و وعمر و وعيف و وشدند ومسل وقطنع و وامسريات و وسكي ومسع صرف و ومرده . ثم تعديد

وصحيح كذلك راصيع مع الشمرة في بينه باب بغضيد .

لا يدهل ضبي هذه الضرورات العبير الذي كيف يكن بوجيه
د كبيت با وهو عظلم الذي يفترض فيه الا بكون محل مؤاحده الو
محط عيت او مظله جبل من اي صبقية الأسم مطمع القصيده
ويراعه بنهلاله وغنواية ومن بواجب را بعراع فيه تساعر كل
دا يغيراعي بعسينه او بند غي سحصينة او بيرار فدرجه المائقة في
دا يغيراعي بعسينه او بند غي سحصينة او بيرار فدرجه المائقة في
دا تغيم

النوجية غيرة البيان وجهلته الصحيحة اللاحلط ولا وقاسل أي لميء أن التباعر لو يستجدم فعل « أصليدن » الوارد في الآية المشار اللها اللقرم (٦١ - وغا استخطال كلية ديدل » التي تخلي في



هاما في تاريخ المسرب يصاف خاصة وتداريخ المالم العربسي والاسلامي يصفة عامة اذلك انها الدرب يعركة من عظم مصارك الدائم الاسلامي والعربي فيه الاستعبار والصليبة انها مصركة و وادي المعازن و وتسمى اياسا معركة و التصر الكرورة الرمعركة المركة عاقط المنرب على خرويته واسلامه ولكن مع الاسف التديد مد، المرك الهينها احواب العرب واحراب في خليج مساد عاصة

> احريد المنظر القصر الكبير ــ المرب

دعوة للحب

دعوسكم للحسب والعمل وغيس وغيسان وغيسان والحسو وعوسكم العسلا والحسو وعيسان مسيحية الرف الحس رفن التجارة ووي التسري حوا التحسيس بالتساس في التحس المسيور الحس ويا التساس في طفهم ويا التساس في طفهم ويا التساس في طفهم ويا الكويات عاده وهي

دفاعا عن شرقي و بدري

اللغه و غير به فالنبدين والتميير بعمى وإن كانت الكلمة الأولى في عما غفاء وفي من الثانية بعيير ولعن جرب وادن على اخبي ترجين والدون السليم أن شوقي في حتيارة بدكلته لم ببعد عن احتيازات كتاب لقد العرير

د فض بدله بعدما سيمه فاتما السه على الدين يبداريه الباره (١٩٠٢) و وقال الدين لا يرحون لقدما الله يقبرن عليه فدا أو
بدله فن ما يكون بن ان لبدله من طفاد ناسي م يرسن ١٥
و الم تر إلى القرين يدلوا تصد الله كافرا .. »

ويختم بداها عن شرقي بان تشدال بدلا مدايده مكذا
انها من الا السير الا بالكسيد الصحابا
السم اجست في واقيا الا الكتابا
السم اجبت في واقيا الا الكتابا
المجدد رحمه الله لم يخرق عادد ويم يخرم لاعدد نعويه ولم
يصادم عما فريد وتحدد احبرا برك صحيد الصحاب واقبل على
معاشرة الكتاب واشعم المشير ا

حول المدينة المتورق

♠ أي بحيد بكليم التريحه يكد الكرمة با قسيم الحسارة والنظم الاسلامية الحرب موضوح رسالة التحسيم حول الخيارة السحد البوى التريف الاورسان الاستطلاح حسور بالعدد 127 بكاتبه مصطفيل بيل وهواند الديسة بسورة طيبة الحجارة ولف الباهي ما تقسمه الاستطلاع من معومات جهدد وجديدة ولوحات عقيدة الرسالة التي اعتما

داین حد کتاب ازجاله البریطانی بیربون وکتباب الرحالیه لانطال التخمس التوجه المشوره من ۷۹ ونکم شکر محید هراج الشهری

كليه البريط دمكة

المربي بالسبه الكتابات يهدُون يُسكَن الرَجِيرِج الِ كتابِ المحافِظ الله المنابِ وسال خوال المنابِ وسال خوال المحافظ ا



هل بيات بقبيان يوب كيف منطاع لابندي أن ينسبر في حياته غير المصارر الكيف وصل الاسال ان ما وصل اليه من خلد وفي وفلسفه كيف الري الانسان حياته وسامر الطبيعة الجدمية الأباد هو ذلك البير الذي حمل الاسال ينمير عن عمل من الكانيات ان الاحابة على خدة الاستلة ليست صحية على الاطلاق ،

فلر فكرت رويا لعرفت أن الاسال سنطاع أن بنفوق على نصب وعن الطبيعة حين فكر في الجديد أرغبال عن أن تجعل مستحيل تمكنا حين استطاع أن بيتكر

غرضي د اعتب له محمود سنيان 🕳

چامسر علم مصر الروى المايت بورجا را اولان المصد الاريک

[🛊] قسم علم النمس ، بياسم الكويس

العربي .. العند ٢٥٧ .. أيريل -١٩٨٠

وهداً هو دون مارتددیل ، أحد علیاء الاجتاع البدرین بیرس بای کنیه د غیاه لاحتایه والنمبر الثنای حتل با بعضور الاسکتریه فی دریج لاسانیه هی لبی بگرست دیها مجتمدات حبیده دفقد اذی ایکار الاسان فی هذه المعسور الل خلق مجتمدات بدیده و بعد بختیمات البدیدة ، هی البیارت بطسه التقلیدیة ، وتمککت محتیمات بدید نمید با بدیلاستان با بیارت حقارته وقرب وجوده هی یکون دیدگرا ، والا ایبارت حقارته وقرب وجوده هی البیاد

هن ثبت به صدیقی ۱۲ را یکن بینکر العاد من حواله پتغیر پسرخة هاتلة ، وهما التمهر یخات آلا میکرات میاد میکلات بدارد حوالا کا التعاد التا التعاد التا التعاد التا التعاد التع

في الولايات للعمدة الأمريكية بية جيالورد رئيس ربطة عبر النس لامريكية في مطاب الربيس عبد الما الى ان البحرت في جمال الابتكار لاتكاد تصبل الى الرائل من البصرح البحيوت السيكوليرجية مبيلا ذلك الرائل من البحرة يحسير بدر ب لاحبيكر بكي هنامها راد وهامهم بقاعف حين طفق، وب و فسر مساعلي في دبك الرفيد أصب الاستريكيون الدعر ما الذي يعمل روسيا تسهلنا في هذا المجال الجياري الدلك عليات السيوات ، واقيمت طلايات المحمد ومكر عاكرون فاسهر أن بهجد هامد نقد الحمد ومكر عاكرون فاسهر أن بهجد هامد نقد الحمد ومكر عاكرون فاسهر أن بهجد هامد نقد الحمد والما عا هو معروف ، فوق الجديد والملكن بالديك بيد بالارتكار

ومند ذلك الوقت ودراسات الاینگار تستمی واقت سنطاح انعلیاد ان بختسمرا نیز بتمکیر لابنیکتری ویترصلوا الی استالیب پستطیمتون برانطاعی تربید الایتکار فی الاتسان



ما هو الساتوري ؟

و کتاب به بیخش عی الساتبوری والایسکار به هو بیام غهد کنار وی فد بیدان اوجلاصه لدر سات و جد بی سهر ندر این فیما اهر از بای جاراتان

شمل تررانس مدة مناصب علمية فالد كان مديرا مكتب محرث التربر به محاممه مبسره لاسر بكيه كي عبل رئيسا المسر علم النمس التربيري والقيامي النمبي واستاذا العلم النفس في جامعة جررجيا واقد مبحده جامعه جررجيا للاب الاستاد المعسر

كيا حسلت كتيه ويراساند على جوائز علمية ومهية عديده ولقد كنت بوراس مقالات وكنيا بعد بالمتات ومن كتيه المرفية (١٩٦٠) ترجيد الموقية (١٩٦٠) ترجيد الموقية (١٩٦٠) التعليم والتنظريس (١٩٦٠) التعليم والتنظريس (١٩٠٠)

ولقد كتب بورانس و البحث عن البالسوري والايتكار وفي مطلع هذا العاد حين كان يعمل رميلاً بجمعها البابانية لتقدم العلوب واساقا رازا بجامعه مدينة وساك

و تماتوري هو اقصى درجة من الكفسة والأمتياز في المكر والعسل يمكن اكتسابها ، بل هو ومضمه من الإستبارة المعاهلة الكن الرصول اليه يتطلب سنبع عديدة من التعريب المتعمق ، وقند كان عليه الصرب و عال ياله عجب أن تشوات الفرد على الشكام أأسات أن مثنيا يتدرب على ويافية التنس أو السيامه أو اللعب على البيانر أو التربع هني أجليد ، لكن فكرة التدريب التناق والطبويل لم تكن تعيم عن جوهم الساتبوري فالبابيون يرون أن الرصول ال اكتساب السالوري بتضبن عبرة اشيات فهن يعطنب اخلاصه عنيضاء اذ وب على القرد أن إدب شهدا ما كيا يتطلب تدريبنا متميلا جتى على المسيات الصماية على مدى فتاره طريلة من الزمن ، ويتطلب التركز والاعماج واستيماد كثير من الامور الأحرى وعموه فهو يتطلب علاقة خاصة ولاسيلم وطويلة المدي يساه معامراه أأوفوا يتطلب فیل کال سیء نے غیلا سافہ رستارہ بائنکے ال اند ب وطاله وجهيا وكلندة وهرد

لذلك قرر تورانس ان يركز في حدا الكتباب على يمفى المهارات التي يعترها مهمة تلومسول ال اساتوري والاسكد

عيقرى المستقبل

ق الفصل الاول يعرض توراس تصوره لمتكلم الابتكار، فيبدأ بمارفية ما يسود في التفاقه المصرية من الطرق المسكلات ويركز عن المعرب على همية بسوس النساق ويدكر مراسي بالمحدد الومضة من الاطام حدثت له في البيسي النساة وجيه عمرار راحه عدد طاح علاجه في حد مضاعه طوكبر عن عمرها الطباح 17 عاماً ، وكانت له خيرة ١٠٠ عاماً من عمره ويداً، في التشمية من عمره ولا بالمحدد على يستم به بن حد كيم وقد حررواد مطحمة أنه يقطبه إلى السوق كل يوم في التاسعة رواد مطحمة أنه يقطبه إلى السوق كل يوم في التاسعة

صحه بيعتبر عصار الاسياد و عصروات لكي يعد طعامه ، فيا الطباح الآمر قلد كانت له حيرة اربعي عاما ، وهو مقتر كذلك وقد انتشرت شهرة هذا المفصر واصبح من الضروري للجرفيه قبل هذا السبيح او هذا شهر ضد القيره ذكرت درواس بما قاله ابراهام ماسلو من ال اعداد حساد جيد يمكن ان يكون عملا ابتكاريه خشال رسم أردة أو كتابة سيماريه

مينا براجه عشكلات مثل استفاد المعادر الطبيعية برريادة معدل التعاد وفار دلك من مشكلات سنحاس من اهبيه اخاصه الى و وعضات من الاستيصار ه وألى الاسكار

وبالرغم من أثب لا مسطيع أن تنفيط فيساهية سيمير لا رضاد معمر خدسس السبي بداه وضيحا ، وأحدى حله المفائق هي أثنا إجب أن عصل أن صورة غنية واعتد وأكثر عله عن المستقبل والجب أن على عبد مدال و عصلح و موسمات ودو ضخومه ورض الدين بالوصول إلى خلاد الصورة وترضح حواجها على الجب أن يهتم التبرية الشيرا يبدأ المملل وتوقير من الامكانيات في المتوج الدراني ، لكن تماعد النيلاميد على أن يكورة عن المستقبل

وطيقه اخرى من حائل السطيل في أن معدل المعير الاحهاس والتكرارجي سرف يرداد والواقع ال معدل معلى سعة برحة منظيم معها معلى معدد برحة برحة برحة برحة والواقع الاحداد المحمودي فقا التغيير المرجع بالنسبة للمسرل واغير المرجع بالنسبة للمسرل المقرمة والعسامة وطام الحكم وروضيح على مبيل لتهال - أن علمام المقرمات وسوح التعليم المقدوب سيمية مهتر ب استخدم المعرمات وسوق يزداد بمرعة واعتجه مهتر ب استخدم المعرمات وسيقتى هذا الي واعتجة تنظيم المعاومات وقهدرات وسيقتى هذا الي المراجعة وتعسميم الاحلاد الى ادارة التعلم وتتمية المهارات، وتنار حالكتيه المهارات، وتنار حالكتيه الإدارة التعلم وتتمية المهارات، وتنار حالكتيه الإدارة التعلم وتتمية المهارات، وتنار حالكتيه والعمل في الفريق حوقير ذانك

وسيكون على الرائدين ويرحنال الأدارة والصناعبه

والشرفين عنى الأعيال ال بعوض التسبه هذه المهدارات كدلت فان مهارات اللكيف والثلاوه فجب ان الصبخ جردا رئيسيا عن المنهج التراني والحياد الأسرية والعسل والمساعدة ان عهدى السنعيال سيكون هو العمد المبتكر لذي يلكيف مع ماياتي بد المستعيال من يجادد

ویستر برز سر الی آن جیزته فی بیادی قد عضب معنی چدیدا کنراساته الحدیثة عن الدور الذی یاجیته بصور المسعیال والنماکار الاینانگاری الاصاب احد صورة البستقیل کنیه واشدهٔ وفقیقهٔ ، وجا تودی آل بداهمیه النی حدیر ضرور به طباره اللی بادر ال برانانوری و وهو اقصی شهره چاکی آن یصل آلیه البانیون

وشدر بر بن بن مقال کنه هندر به سنج و مستج فقد و مستج فقد التابير اليديدية بهت فقد المتدار اليديدية بالمتديدية المتدارين و الندار و برصه المديد بالديد و مدير بنجهيان عن حرين المديد من المديد و سنج و سنج في برحد في طريق المديد من المديد و سنج في المديد ال

وقد الفر اهتام تورائي قيام المساسع و دوسسات بسر سه سعامان بيها حوالامان ، المسابع و دوسسات هذه مثار دهشته ، لائمه لم يتحسع من لبال في الساع الطلاب و معليان بال حصابص مال الساع المراد اولا يعلم معلم والاحال المحادة معلم والاحال المحادة المعلم المرد اولا يملكه ولم يكل بعطر لاحد أن همه الهارات المحادة ا

۲۵ میلا مثب

ويصف مورسباخ أحد اسالهب التمريب على الأدرة والابتكار - قبعد أن يلتحق المرطف بالمسل ، يعطني المسررا لمبتقبل هذه الشركة ويتوقيع مسه أن ياتبزه

يستقبله تلهي فيها ويصف مروسياخ احد أسائيب سديب عن سبي سي يغدمها احد ببوك ي اليامان مرقعيه أو حدا التعريب يشترك المرقف الجديد في اليامان الرحلة الاول يقرم ١٩٦٠ موقف بالبير عند لمساف تسعة البيال وفي المرحلة الثانية يلسمون اللي فرق ، ويسيم كل فري عسافة تسعة اميال أما في المرحلة الثانية يسمي كل موقف وحدد مسافة سيعة اميال ، وقد منع المدريون من تتاول الموقبات بالرغم من ان رحلامهم المدريان من تتاول الموقبات بالرغم من ان رحلامهم الدريان على المرحلة البيان على ويد منع الدريان من تتاول الموقبات بالرغم من ان رحلامهم الدريان حدد ويد سنوه على حاسي العربي الدريان حدد باكن الكيال المسيرة الدريان حكى دعد باك

وقد وصف أحد الشاركين في المسيرة هذه الخيرة ، نفار أن كبيرغية بيترب الأميال التبيعة وهي بتجادب طرافيا جديب ونصحك أرجان بكونت الفترق عداب الساكل طهر افيال غيرامي به برايكي هباله موجه الي عاميم لا يراعامت بين المروريدات بكون اوقد سيد دناد الشكلات كينان للاشراد البطينيان في كل واين الكن للجيوعة البنى كان عد اطوظف عصبوا ميها ، ملك هذه للشكلة بأن جعنت الاضراد البطيسين يسير وي أمام الإحرين ، غير أن ذلك أدى إلى فسقط كبير من كن مرد بكي يسار استرعية . واي الطهر بدات العراق تتمكك مين ومبل الاتراد الى نقيل القامى عشراء ويموس ترقف کان علی کل درد ان پسیر عدرده فی کون ، فقد احصى رزئ النائسة ، ومينا كان الاغراد يسجرون وفردهم كان خليهم أن يتحملوا الأكم المسمسي بل والاسباس باقديان أوقد ذكر الشخص الذي وصاب هده القره عماله من أصل الاحتضاط بارائشه ورغيشه في ... وعليد على لا يصل الى هذه عال من بر بادره ومع دباق عقد يمي به شعوره بالايتهاج به هند باید هدا المسول وغیلی می اند پستطیع دن بخسال ای شیء یعسم علیه

التعكير الابتكاري

و يتسج تورانس الل ان هساك عدة وسائس يمكن استخدامها ان تدريب الاقراد على المتابرة واحد منطقهات

مقرو و التمكير الابتكارى و التى يغوسه في جامعة جورجها هو أن يطلب من ثلاميةه أن يجاولوا ق حلال سيوعين أن يحسسوا بطبرى متعبده ومطلب مدى مهارات التمكير الابتكارى وقد وجد أن ثلاميده يروى محبوه تحالته نفريها وهي أبيد يصلون أن عظم لا يروى بمده كيف يكي أن يصلو أن غايلتهم أو يحسلو كثر عاحصلوا وقع ذلك فاتهم تقريبا يصلون ألي مستويات من التحصيل أبدد تما وصلوا أليه من قبل ، وشيل موظفي أليات ألياباتي الذين شاركوا في التمريب على المثاورة ، فاتهم يتحدلون عن الهجة التي خروجه ملال خده الصدية الايتكارية بل أكتسر من ذلك فاتهم بعد أطبره

ومن الممكل إن يقوم الوائدان والمدرمون والمعرفون يتقديم غيال (ات اهداف يمكن الوصول اليف عليد عن طريق اعتارة والمبرة السائروري المقهده الاعبال في عدى اسميد بالبراد ففي تواى عنى استحصين اكثر من الاعبال الفي ها اهداف يمكن الوصول اليها بسرعة

الاعتراف بالشكلة أرلا

بادم ترزاش في هذه الفصل بودها للاسكار ، يري (به يكن أن يكون مبيدا في فهم السدواد الابتكاري رالتنظ وتسيته ويلوم هذا النبودج على اسمى تلاتبه هي الدراب الاسكار به را تهدرات الاسكار به د الدرافع الايدكارية

ويكل أن شرقع الجاؤا عاليا من الارد الذي كرن دراهمه مرتحة ، كيا تكون لديه المهارات التي يتطلبها الانجاز الانتكاري كيا بكن لقرد الدي يكون لديه مستوي عال من القدرات والمهارات الاسكارية أن ينجز النبكتريا ، أنا أصكن استشاره دواهمه الابتكارية وكذلك يكن للقرد الذي بكون لدية قدرات ودواقع ابتكارية ان ينجر الدكاريا حيزا يكتسب المهارات الانتكارية

الوکنام التي الله لايت في الوخالي بالسائلية ... وتحديدها التي تحديد في سائل الوسائلوران الله داد.

يكن حيوث الى ابنكار أو ساتورى الا أذا كان هساك المتراف بالشكلة وتدريف لها والتزام بالتعامل معها ومناك مهارات يتبلغها قديد المسكلات ، فحينا براجه التبحص مواقعا مشكلا ، يجهب أن يكون في تدرشه البيرف على المشكلة ، كيا يجهب أن يكون في استطاعته أن يوسع للشكلة ، وأن « ينتحها » ويعيد تعريقها ، وعدد مشكلات المرعبة ذاب الصنة ب والني يكي التعامل منها وأياد خافول ألما

وقد حرص المؤلف على أن يؤكد أن المهسارات الإنبكارية يكن اكتسابها بالتدريب وغيارسة فهسي ليبت كالذكاء , أذ اكدت الدراسات حدم وجود خلاقه بين الذكاء ولثنارة وحدوث السالوري وهو أعلى مستوى في التعكير ، ويؤكد تورائس أننا يجب أن تنمي هذه المهتراث والتعلم والتدريب المباشر ، ويقدم عندا عن المهتراث بالتعلم والتدريب المباشر ، ويقدم عندا عن الماريب أسى سنحده في عريف الشكلاب والوصول

لابد من البدائل

وفي كل قصل من القصول الثالية يشم تورانس ياحدي مهارات التمكير الابتكاري فيشرح الهارة ويون امسينها ، ويسد مؤشراتها في المياه الواقعية ، وما يجمع عبها من حقائل ، وكيفية قياسها ومدى توافرها في كل مرطة عن مراحل المعر ، وصلتها بالانجاز الابتكاري ويلدم مفترمات للتدريب على هذه المهارة وتسبنها في لاشرال وللدرسة وإمالات المسل وأطياة وفي تقبهه قدا كلد يقدم الكثير من الامثلة وهيل القاري، ألى احاباته على حسرات المحكر الاسكم الني مدمها في المعسى الاون ويساعد على عهد مدان النا كنه

و عصیل تانی ، سنج بد سر متعبده
ردرسه بانی بر بین بینکه الصلایه ای بینکه
والوصنول افی عدة خلول فیشتگلات و پینی اهمیه
غلول البدیله عیقور ان شاقد ادله علی بنه یقنو می
یکون فدی افرد می طول بدیله غشکلاته بشیر می
سیم فی حل حدد فشکلات و پمرض بورانس مجموعه
می الاستیب التی بساعت علی ایتاج البدانش مشال

ماوت وربورن ندي قدمه في كناسه و تنظيفني و دومن المهم لاساح الافكار البديلة بي سخوف الفرد على دبيكله فقد لبست فرسات لورسن لي تدرسان لذي لمرفوا على مشكلات في ساليت لما يسهم كنفهوه ما قدموا اسائيني يديلة لتدريمي فقد المفهوا فسطف ما الدم رمااؤهم تدين لم ينفرفو على مسكلات لمريسهد لهد المهود

و مجاولي تورايس آبارته في القصلي التباثث فيقبول
به خده المكار صيده ونافس سبكيه الأصاله بي
سبيل على الانتقاد عن يوضيه ونادول و الأفادع من
الممكور بدي الهدد بماده و للمكر الأصيل هو بدل
حال بوجهه مشكلته ما القبوم بالتمكير في خدم
الديولة و بقيد فاعليها ثما بمكر في بدل تمكم

ويعرض أدرات ليعطى خصنائص البرات النبي ليمر التدكير الاصيل ، فيدكر

الدان پگری فتاك وات كاف لانداج البدائل دواد وجد الباحثون انه حيزا يعطى احتيار في الاجتكار فان الامكار داسيد ايني باتني في خسن داسي دارد بگری فليلة الگنها تكثر يعد ذلك

 ان و يلمب و الرد بالاضكار المحصد وعبير الينيئة و يعني أن يعاول غيريب حلول احرى ويمكر فيها ويربط بين بمض جرابها والمض الاحر

٣ ــ أن يزداد الاهتام يجديه وافسية الشكله

الدان بجعل التفكير الاصيل مشروضاً ، أي ان بدعيه ولكانه وقد ثب المحرب به حيح بكاف تلاحيد للقدير فكار صيفه فاليم لكترون من لعديد مثل هذه الافكار

التدريب على تحديد الجوهر

ويتالش المؤلف في الفصل الرابع به أهديد الجرهراء ،

عيشير الى أن كتيرا من الأفراد لا ينتهون الى ما هو هام

واساسي ، ويدنك لا محدول حرفر مسكلات وخدات

هذا حيثا يكون هناك عدد كيير من الشكلات أو عدد

كيسير من خدس ، الماضحات ، المطارات السدن

كسدو فيتجمد و محتاري ها عيم فيد و يشمل تحديد الجرفر على عيفيه تعكير الإرد من الصعب وصفها على تربية من التعكير السجري وتشمسل في على الرحب على السائهم، وافهال الحسول الخاطئة أو بالتعاومات التي الأصلحة قيه بليوقف و وبيراء الحقائق بعود ساكنه و عدد و فحرد و فدد سود عوفف

وصالد عبد اسائيب للتسريب على الصديد الجوهر صها ١٠ د النصال عن اجل د وجده الامتداده و ١٠ د البحث عن الحدول الانبلة و ١٠ د الترصل الى الضكرة مستعد د د سبط لامور بدور عدد و جوهر

وينطف نجاح خبل لاستكاري للسباكلات ان لرصع لعاصيل ختن البايلة أوافيد الخطط للطيدها نكن تعديد تعاصيل حل با قد يشمل الرا تدرجه كبيره ، لدلك فيعل ترزانين هوان المصبل الجنامين. 6 جنده تعلیمیں لکی دول مراف ہ جائدی ہے۔ بالتعاصيين فدايضجي بالطةاعة العدب عدد كبرامي البنائل ، والرونة (تقديم بدائيل مطوضة) والأصالبه المديية لدانل حديده عبيار مبالوقسة أأ وتسكن الوارانس يركد اهليه النصاصيان فهسأك المتليه كساره لأقبره اخترهوا شبئاء او فكروا في فكره هطيمة ، تكتيم لم چىنى يېچىرىد بتغامىيىل التى ساد يو مىطىھە ئەكرە و لاحتراع البيدامي الراد حراون وفكروا في عس تفكره بكهم جهدر والحديد تفاصين بجدف الصبحا نيهيا فالمنك لاينكري كالمصه والاخترع بعنني سالصيل بيه الفرداق ومصله سواير باكن بالعيدو بالطاف ساعات طريقه من الممل الشاق

كدلك يتطلب العمل الابتكاري ان يكون الفرد منتحا من الناجة بمبكونوجة وهذه هي خاصبة التي يتكلها التعمل السافين له كن معلاجا له و الله به حيث يوجه الابراد موقع عبر مكتبر و مسكنه عبر معلولة عبر معلمة الان بغرد به و ماد ما بكرن هذه المعره عبر مكتبة الان بغرد بم باحد ولما كانت بمهم الشكلة و عرس المومل خاصة فيها ربعكر في حلو المبلة وعاده به يؤدي هذا السنوك الانتخاعي الى حل بعيد أل الإصافة الله يؤدي هذا السنوك

افضان قلبلا من الحق عالوف الذي فسواق أن يودي الي التاتيج مرضية .

وينظلت بعنق الاستكارى ان يكون الفرد واعب يدر الوحديات و تعرطت الفصل النابع فقد كان الرى النائد من لهل ان توحدانات تتبعل في المهنية الاستكثرية ويقطفها أما الآن فهناك ادبه كتبره على ان الموعل تاي تعقله وقبوق تعقله والوحدية اكتبر اهنية لتتفكر الاستكاري من نمو مل المرقية العقفية وهناك عدة اسباليب لاستجماع الوجدانات في بيسنج بتفكير الايتكارى

ويستمر الورائين في الحديث عن الراح احبرى مي مهار ب بتدكير الاسكترى فينحدث في الممين العاشر عن اهمية التصور بصري اسرى دي الالراب عنمدده نتمكير الايسكارى حد في تحسيل فيندي عشر فينحدث من ور الحيال في تعسيل الاسكارية و رسح بني ال كثير من المبكرين قد المداو عن الدور الذي تعييد الإنسكارية و حيرات تطمولت الحيالية والميبراتات الادبية في التحسيم الحيالية والميبراتات الادبية في التحسيم الميالية والميبراتات الادبية في التحسيم يقرمون بالتحطيط الديني منا مهدمين المدين عن المحسيم يقرمون بالتحطيط الدين منا مهدمين المدينة المعاشون

وفي القصيل السيامي عشر يشول توراني دم المكاف بنيناب و مسجده ، يوضه ب _ بمكامه و المكاف بنيناب و بيضه ب _ بمكامه بين الروح بمكامه و عن سبب عبل بيكاري كي بيا غير الشائمة و المداجنة وغيدة الاسبان بتعسوري والادراكي وقد لاحظ «بكثيرون بي حل الشاكلات يكون الملن التي بكتب هي النون بني نطقها وج المكاف برومع ذلك له بعط المالية حل الشاكلات و ح المكاف برومع ذلك له بعط المالية حل الشاكلات

« الابتكار لا بياتي هر مصافحية المنتقبط والمبقرى هوديك المعن عبيكر بدى يكيف عبيه مع ما ياتي به المبنعيل من الالباء وهيكد بيند مورس القصل السابع حشر والاخير من كتابه ، تحت عنوان « لتحصل على لمحات لا بهنائية » ويقبول أن عصر

النصبه وعصر ما بعد نصاعه يبار بالتحدى فقد كم على اتنا عرف حدود القصاء وقدرات الأسان والمرقة ، لكنا نعاجا كل يوم بالجديد ، ادلك يجب أن يعمل البيث وعدسه وكاف خوسات على أن نواء بالأطلال بعاب من اللايب بد في تصبور أحياء ألى الأطلال وتشرى تصوراتهم للسنقيل ، وإن اليعلها اكثر ذقبة ، وسكي يتحقق هذا يجب أن تكون بيته الطابل ذات عقبل متاسع ، وياحتصسار ، قان على المجتمسة أن يدوس حوالات المستان وال حد أمرته ها

سرى هل يسم و حضارت السرية براهم، بالاسكار بكي عيد الهاد سابله وعود مر حديد قادة في المالم 11

د عبدالله سلمان



اذكر ائتي احييت

حسن خيد اهد ا شعر) دار البود ــ پيروب

> حياء الديوان هو المسل التصري الاول للتناهم البياني الثناب مس عيد الله ويجمد القاد الي حانب الشاعر محمد على سيس الدين في طبيعه الشمراء الشيان الدين سكان فيا يعند ما بم التواصيع على لتبييته بيده شعر الجوية ما اللباني طبعا ا

> الله الجنوبي ، يا هر تكثيف للسالا لبنان ، ويا هر ساعد الباقي على مقلحه عرب الأهلية برسم ي هذا دديران ويشيع في كل مقطع ودكن حيدا عن ايه مياشية ، أن الناء فردي احادي ومن يفرسلبون اللمسر ، اسباسي ، ان يجدوا ضالتهم في هذا الديوان فالرصع السياسي يدحل في سبح برحه مركبة علا بينو بافرا صارحة

> يصور تساعر ويتكيء عن معادلا مرهومه الاتحاد يموه بوطن ثم الدوله بناء قنطره الإسماع منها بنوق التسجعي والومودي بالمغيور غي والعمان في قضايا الوطن علم الممثلة تطل تتول، هون أن استشراف القفا جنيا للميور

> وكأي شاهر حقيقي قان حسن عبد أنك ، إيهد في ستبهاض التساؤلات وي الاياد أن فضاء من دول إن يعطي ه قارله خلاصة أو قناعة أو ه حقيقة و ما باستاناء بعض القادمات الصميحة أصيداً ، الفقراء ، فاطنه البن السنجيدة

يليب الاشارة إلى إن معطم قصائد الديران عطوله وتحديم إلى ما يسببه البرد الشمسرى و تنصيطيم واخواريات في جهد واضح إلى اهبضاء قيسة دراميه التعدد الاصوات ومبراج المالات) بها يمير عن طبوح الشمراء الغرب التيان ، إلى كسر دائرة الصائبة الذاتية

واد يالمس قاري، الديران شجمًا كثيقها يكتنف قراءة القصائد ، فاته يلمس في الآن فائمه ، فيهم قرح

سراي افرح العوده الى الاصبيرل - واحتفسان يداهــه الاكبياد وغنوضها الاس

ومضعى الزلف ملحف حاصبا بصري الكتيه يشتمل على به بالكتب الاسامية وإلزاجع التي يعتد جا في درسيه النقيد الاميى ودلاد في حقول المس ، الادب ، الشعر ، القصة (الرواية واللصة القصيرة) ، طمرعه الناد الادبي باريخ الادب اخلام سير الادبة ؛ المبية الدائية

والتي المؤقب و استدراكا ، ياتكنية ، يتضبين البارة الى خدد من الكتب الاهم والاعم ، المسافرة حديثنا ، حلال عامي ٧٨ ، ١٩٧٩

يتضبح من هذا العمريف أن الكتاب ، يتطبيع في فاسم الكتب التسيسية - بني نقسد حاصة غهيدية ومعرفيه وتاريخيه يجوهبوعها ، وهو عن هذا انتظار پيدو مراده بكتب من النفد الادبي الحديث عواقم بدكتور عصد غيبني علال - الذي يمده بدوره عرض نقصيلها وماريخيا فنظور ادواب النفد - هو عقور انتاهيم العبيد لالوان القصة والشعر فلسرجية - الخ

الا أن الاطباع الذي يرد على ذهن القدري، في هذا المدد هو الداد كان قبت هو ندر بات القاري، و لقام المدود والاحد بيد المارس المغ أهبل الطعميل الدليب والاحاصة في التراح الدار في تعني بالعرض الاحدي الدار عالم المدود الداركي تعني بالعرض المدود الدارك الدارك المدود أن تحديد المدود أن تحديد المدود العرض ، ويسط المارب العرض ، ويسط المارت والقاهيم ؟

على إن ذلك لا ينفي قيمه (الكتاب ودائدته ولا ميا البه حصيفه عسر ، لاستباذ عرف يكانسه الاكاديمة الرمونة



حكابات من الوطن العربي الكبير (الجزء الاول)

احد السيق الكويب ١٩٨٠

ينحو فترى و فلا تكتاب في بناح الأرض المربية مي خبريرا و فليج والسبس الى المسرب و فراسر وامسين حيث ينفس فلاصبح والمبيات العبرية الرحمة والمسوم والمبيرات فللتبركة والما كالبب تعتريه و لا تحد في ميره بيكات الا مصيه طبح شهاده بوحداته فايا فد تكرن في دات بوغد ماجد على الكاب الذي الانقد نبو بد والتصابف و موصوطاته وافقده السبسل الطفران حدمت المسكرة الموجاد وهو ماجد شيكل على ي حال الا يمن الكاب

> استمع آپ الصعبر لل حديث عن الحرية إلى رحل الشارع وطدريش عاران رند لل وجي

من هو رجل التنارح الصفير ، الذي يوجه اليه الكاتب ! أنه الرجل الذي وصل يؤسمه ال ترجم من

تستوليه و بوجبوح لم يعد بامكان عبده النظام القديم بقسم بكارها أرجل التباريخ الذي قاسب باسسته وعلى اكتافه كال النظم الاستينادية

الا أن هذا الرجل يتنبئ أصديدا ، إلى المائم الأوروبي والاصريكي الدي توسطت على يد هشر وستالين واقي يتود الان ، أحب هيئة استن الفرب ، نمى للفكر وعالم النفس ويلهلم رايش

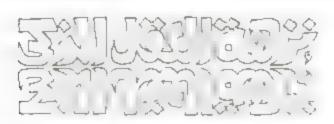
و بكتب عباره من خطاب عفاوج الوجهم طلب الى عريضه ، بعد علاقه طويته يبنهي كيا يوجهه كالب الى جهوره إلى ما يلي يعامل الإكوال دلوضاحة يرسوم في الكتاب

تلف عور خافر المبيد والعبد الذي تراقيه هو الت ، في اعتباد مناقد استقر لدائله حتى عنده ، أو بالناب عنيما ، تبعدها ، أو بالناب عنيما ، تبعدها من الإرباع و لابحدها ، تعلب السحادة ولكن الأمن أهم بالسبة لك من المصادة ، ولكن الأمن أهم بالسبة لك من المصادة ، ولكن الأرب الرسمي للمحيد على حرية وتقوم عون حياد باستعراضه في شوارع المديسة ، الخناس ممادنات المدال المسرى المربي البال ، أب ممادنات المدال المسرى عنويه من فتره لاحري تجرح وأسك من للمدرى تجرح وأسك

تقد طائفة من الاراء التي يبلها الزاف في كتابه باسترب شديد التهنكم ، مع تمسد و الايداد د التفي لاسات الصبيه

ولا تباد ان الكتاب من وجهد بطر مؤلفه و يادهم بالتدى، العربي ملامح خديد لهمراء سنان المصر استن الفرب ، فضلا عن طرافته وغذويته كسدكرات سنعسه

برجم الكتاب اسامة حامد



مسابقة العسدد

■ سيايمه هد العدد في « لكنيات استاطمه » والطنوب غياد الاسابات الصحيحة لل وأرساها أنيا ، ويحكنك اعاده رسم مربعات الكليات استاطمه على ورقه فسيقلة ، حيى لا تشوه صعمه العدد تعظمها منه ، ما الكونون المشور في أنبغل الصيفجة المقابلية ، فيس الصرورى إن يرفق بالاحابة حتى بقور يوحده من الجوائر لتي محسوعها ، ا دينار عنم على الرجة الاتي ،

باداره الارس فيستها ۳ دينترات الحائرة الثانية ۴ دينترا اخائرة الثالثة ۱۰ دنانغر و ۸ موانر مالية فيستها ۳۰ دينان کل منها ۵ دنانغ

الرسل الإجابات على الميوان البالي الحقد العرابي صنعواي بريد ۱۹۸ بگويت ۽ مينايف العبدد ۲۵۷ د و غرامرغد الوصائل الاجابة الب عوار ال يوجو ۱۹۸۰

اثنتان في واحدة

د الطب من بالماء ديم المصاطعة اللمداق الا الذيا بيا مياسي لمارة علاهراة كيا ستجد في (A) وأسنا اللم قائد السلامي

الكليات الأقفية .

الأب مؤسس الدولد الطاهريدات

الماسيات المصيراء منحوان خيران

 1 a for distance in the star a star a specific to the star and t

۱۱ مامن ابراع الرهور ـ هولندي کان اول من احتراع التسکوب

١٢ يامل الخضروات بالطفعاء بغييني

١٣٠ لفظم ألم لم بحرح باخوان تحرى النهراء متشعبيان

الما المحدد فياس اطول - الدكناتور الوحيد في ناويخ النجارة

۱۵ د اکشار که د محسیان در بمای

كالرفي فيبعاب المتدان دارات التبيية

7 ۔ بہ مم موسیعیہ یا می اسھر علیء افر یافینیات

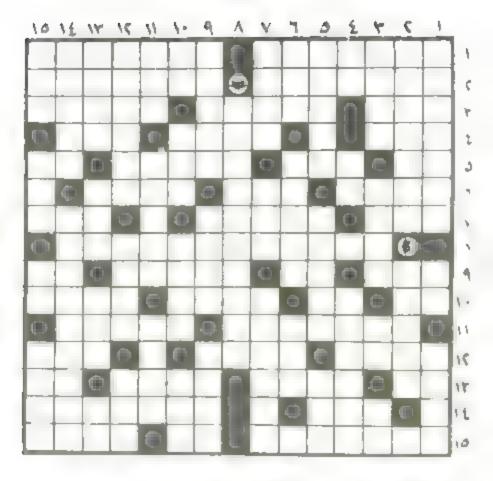
۳ با فظم بـ سرف بـ سرة خاكية فارسية

د د ناسم با پیچی با نیز

ہ د مشاہراں د حرف د عابق د طباحت

٦ ـ صوب خاس د ياسن د يتكور منها اليناد

۷ تا ای مرحله می مراحل انصرات رابخه تا پیت



بكديات الرأسية

یس جمهوریه برگی د مشایهای د شیا ر مدر در حیایه در د باشد نشوده مد موسیقی د د د به در د حیا د مر د حیا د در د



قصاص عربى معاصر

الله المحل مساعم لكليات المعاطمة العدادلك المحل المروف التي في المرتمات التي بها الأسهام الربيها تحب تصنع الآسم الآول تفصاص المرابي معاصر التم المن الحروف التي في مرتمات التي يا التحوم الربيها تحب عسم عنه

الكنياب الراسية

١ ــ اليارا الذي أعلن الحرب الصليبية

۱ خیرات ۲. قبل داشد کنیه مسار

المصافية عرس مس

ق ولاية الريكيد

السائلة على الالبار

الكليات الأصية

April . 1

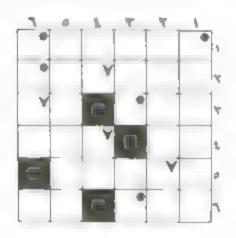
A - 1

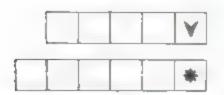
لأند أمصم لدملاء مرمساني

لأند من الجنوب بالميا

4 _ غردله

١ يا طائر من الجوارج با وهب





🝙 اختبار معلومات 🍙

اين الصواب .. واين الخطأ ؟..

هذه العلومات يفضها صحيح وتعضها خطأ خل سنطيع استبير بينها ؟

- ١ ـ مالل علكي شهير اطني سنه عن اشهر اكديبات
 - لأستغرى دونان حوسي هيئة الصليب الاجر
- ٢ وأيندوب الجم يرداني المديري من المصر العكوري
 - فالماتادون مصارح الثيران الرئيسي
 - ف ليمور ۽ غاڙي مقول معروف
 - ٦ ـ كريزاشيم من أنواع الزهور
 - ٧ ـ كارترايت عدرج النول المكانبكي
 - ٨ كاراكزرم السلة جال أسيرية
 - ا ـ كيارج برياق حيناء قرسي معروف
 - ١١ لجاكروز أهم ميناد مكسيكي

الشكل المطلوب

من در شم لاسكال التي في تصفين المتوجي هاوان ال عارف دي الاسكال دات الارقاء العمل محل غلامة الاستفهام

انبحية والسهم

يرسف آثار يس

اين الصواب ، وأين الخط^{اء}

كلها صحيحه قيا عدا

- ٢٠١ وايندوت عن سلالات الدحاج
 - (6) ليمون مرج من اللم
- كيلوج بريان ميناق خلام في بداية القرن

التنكل الطنيب



اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَلَى انْعَام الموسَيقى



有皇帝

ORIENT J9I

ORIENT WATCH CO LTD

3 - Miles & and Mins & Or 0 E 4, 33 1 , 5896 ML EST

لمحاذا ترسلي طلبك لملابس طفلك كل الطريـــق إلى إنكلترا ؟



ا وحدثاث ا عاصره کام به عد ۱۸	1 40 200 40 701
الحدم عصده فدا الاستاهيزي عور ١١١ ميمد	بادم کاب و الحجم ۱۱۹ محمد
Climiterand by Peet NO N N N N Y N N	Challendard by Freth eye in it.
□ TBothercare - by-Post	fill other care - by-Post

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبارك شوريث هستترال

العضو في محموعة الناشيومال وستمنستر ملك التي يفوق رأسهالها واحتياطها ٠٠٠.٠٠٠

/10

البداع فندو للكاسط تمام کل طوالد بدون خصیر ای ضریرا عيدو بدائو داناه بي سي الما الطافة

لومارد تورث سنترال عضوافي أحد محموعات البوك الصرفية العطلة وحنانا بح برجع بي کار من ۱۰۰ سه عدکه بسهلاب به عنه بنود عشكم باقصى فالشد مع مرزبه الأحب وميهات لأمونكم الدما ودانه لأفراد وموسيات من جنيع اخاه تعام

احاروا النبج الملالم لاحياحاتكم

علام بک کلاب سهلات بدخه یکل می دایط معدده بلاید لابد مایک بدین

أيدام قو الأصطار

جد دي ... ها جيه الديني ويکي الأصاف آيه اي ملع وي اي نظام اي بابک اشتخب عد الاحظام ي عرابدها فتقير طباع السائدة فنا مراء مع الأنداع ومفاق عنفيا بند او عباقيا از الخباب

- Jaile für på plaji

هد فای از احدید الدجایی کلاه کلاوه می شده این خدید اسیاب شام فائلاه کلاه از ادام عدم الدفاع الفاتلة بصعب سنرية أو ستوية

ایمناع طو براهل انتظام نجد ادبی ۱۹۰۰ جنید سرسی امدا نسراح باهنک اسلام ساید کار انها او کار ۱۳۲۵ میها کا لقيعر سنة وسنة العائدة برد دالد عنا عب الله الي عبا ويها لودح الأميان عده المدورة عام السنة والحمس منوات ببغر فاعدد المدد فاند عدوا

التعاصلين كمرامن يرمح حسابات الانداع والمعا العوائد أحوار العلم الكرمان وأمرته بدائلهم



العوال بالكامل

طريقكم إلى الجامعات أو إلى المهن يبدأ من كلية سانت أولديتس اكسفورد ، إنجلترا المتخصصة في الدراسات المتقدمة المتعلقة بشهادة الدراسة العامة جي سي ئي

الدالب وللمستى هي كبر كلت مناصم في كسفورية للفراسات قبالية وهي بركر البجاءات بصرف به لا لغ من الجار المحادات الدواسة الدائمة على التي التي الدينيكلة فلمدد

المنظم الدينية الدينكي فراسية الأحيان أنها أنه أمر المان للمصدولات التي المجلد كل طبها عدد أمل عو المبلغ المداس مان الراقة عدد المعلوات المساية الأنظام الله أما المساطرة المساطرة الأعلية المبلغ في حيث مع المراوط الدخوار ال عاملات البراعلانية ومتطابات الإنجراط في الهي غير يطالبا

از الكري والدي يصلحه فينها داد المديها المحمد فيصد المنهد فيصهر بي طوالعه من الجديات والدوالية الطلبية التي تسلح في مدينة فالمقال المديات على الدالة بالكنيها بي القلبة فيما يا الموطريات المام بالدها - "

استدین و کلیه تحیطط دهی نواد این احماد، عراب می ۳ طراب احتیار صابی باشانه تحییا اعتمایه دراید تحییاد اختیار و قبا دهدار در ادر ها دارد و درافته شدر اسه کتابیده

ا بقی ایادیواند افتاد می خدانصول موقعی ادفیالا عادت و ترجمه انظمته فی تخلوی استعماره و اور اما ارابع مجلود اعتراب او تخلیونته ما ادر اعلی داد به فاتونک انتظامی این انتخاب انتظامی اعتمال ام اداره او احدید او میتخودات الله ما دادی الله می ادرای ادر اعلی کو عفوقلات ایلا مه اما درجوان اختراد داد ایک بخراف فی مهما

المطلق عليه أند المدير التي المستش سن المناطقة عليا المعلى والمهاكم عامده وهم مداس الرائم موادوعات المستران الجياه السماق المهافي بدائر الأنظام الدائر الأمام ال الأسخاق الإسارات الدائر المائد في من المدائل الأمام والدائلة الشان الرائم بالآثار في المواضيح والدائلة الشان

ادا خان دو به پلاهمان علی مستوادت افیامه اصل نصد این انگو امای نظالت بهدره عالته فی دیود لایجید به این بلطرای دافتر اختیام ماسره ۱۱ دا ستوا پاید سمخوا چده نگفاده

المعلى الكلمانية الداستوان العادية الذي السرار عام سوان العادية الوا يكري ماجيعة على دامات ما دكتي عليها فيات المستوان الرقيع

ا برماه بالدعود الآن این الاصله کی باشیرا استانیا الاصطنانی و مطاوعات و آفیه علی النوا الله مین معطمه باسهاند الغراسة الطامة پاکستانی و «اگرفیخ» و «آستانی» و اکتفائی و



St. Aldates College, Oxford

The Principal B Mendes B Sc Econ F C A Dept 88 Rose Place Oxford OX1 ISB England

تغتلب ﴿ ردادير ﴿ وسَاعِتُهُ رُولِكُسُ عَانَ كَافَّةً العَقبَاتُ لدَى إخمَادُهُ * ولاّعَهُ الشّيَطانُ *



سره - با معروف واسم" ولاعبة الشيطان

1 1 mg 1 mg 1 mg 1 a se or se a second of the second ر د المحالية المحالي

- The many and have expense a compagn of another

ROLEX

45 64 659

4 4 7

- - - -----



SONY

Sony Betames





المفتاح المتالى لاعمالك في المفتاح المثالث في المناسك في المنسبة والمختالين المناسك في المنسبة والمنسبة و



. . . .

متنبه به فی اتب فیم عفوان بیاند ولاید طفیا دم دا مشده با با بغاللیه با فد طبق بلخش د بود ماخ جانی بلک مند حداد فدد ها با تهامرد بدر می ساسطیر ساید لائن

نفسیه داخت میها صغی و هناج این حکته دینتر ایجل امیاج هداید هو حل باشد دعل الدین ههدوان بسیهای فساعه لفوالی داند به دمخدنه حک الحف التی نفقی و گداب ای بوفره هدا گفید علی بسیم علی دهاری با باشد داد نهبای شه الا خبرات علی افساح الطرف و دفالك احدی واتفع

والحبرزات

صوره لعلاف

 « السيد من آسد الرمطى غالب من الإسامر بليال
 « واقعي الرميع ، وقلاف هذا المدد يسجل جاب من هذا المالم
 علله من أخموه المناب الإسام المناب ال

حديث الشهر

الله ينسو المسرور ريسع قرن على الدين الأحيار در خدايات الدين الآ

الشبيات جاميد

الاعتاد التيادل الما الما الاماد التيادل الماد الماد الماد الماد التيادل الماد الماد الماد الماد الماد الماد ا

- -- ---

🌉 بو د مغلومی اخت اخت اخت که

■ من فقصه کنید کی د های و د

ا با الاستان المنافقة سيوا الاستان المنافقة الله

الاقتال الدر الإقتال الدر الإل
 الاقتال الدر الإقتال الدر الإل

ع به و سالا

- السامسية 193 التيكسين بالتأثير والتأثير والتحريف ٢٠ ديمي هرمتي
- محاکہ بیشی ششی ششی میں ڈڈ لاموات د مجد بیٹر رمین ڈڈ

طپ وعتود

- معالیہ الجہات والفائد
 معالیہ بعدر صالح ۔ 19
 الائنار الجانیہ لافراص سے الجن
 - أداب وقبون
- 📺 ربيع حايد القنيدة فارزق عربه ۴
- 🎟 كسبب حدم اليساية الأستشراق م
- The state of the state of
- شیاد الصریة علی طلسم می الصینی ق با الزفران بایی مدین ۱۹۹
- 📹 المرميلة ... المال المنتديل المالية 15
 - 🔳 د میراهد
- سمس الدين الدارات المسلس الدارية المعادم ■ رجلته الادب العربسي طبي المهاجر
- الاميركية ..د. على شامرري ال
- الطبريق إلى التعاقبية الثالثة ...
 الميد عمرد
- رسائية بارس الإيجسات العسية
 بعد السيؤ كمد صالح تعبدي
- كيف يزجهون التحدي الأمريكي ا اورويه تمثل والسيئا تجيب ولا تجيب -لعاروي هيد تمرس د د د دده ۱۳۶۰

العرب

فيا بالبه مشتوا البهالة ومعه

م م احمد بجب و مدین مدر السری افزای افزانسیدی

هد فا را بالمحرب لحوالم المحرب المحالم المعالم المحالم المحربين وكل قاريء للمربية في المالم الراردة غير مستوله عيا يشتر فيها من اراه والمحدد غير مشرمه باعادة اي مادة شلاما المشتر

بالشراكات يراجع طالب الاشتراك

ATTA of the second and a second

۲ مرسب داند د عوی ۷ خ عبده عمر م

ا در خور کا بند اید به داشت کا در این تموانید در این فیسی ایجاد

الراست الات المدير المريز (٢٧٧٤١ علون ١٣٧٧٤١ علون ١٣٧٧٤١ علون ١٣٧٧٤١ علون ١٣٧٧٤١ علون ١٤٥٥ علون ١٤٥٥ علون ١٤٥٥ علون ١٤٥٥ علون المديري ٥ عليات المديري ٥ عليات المديري ١٤٥٥ عليات المديري ١٤٥٥ عليات المديري ١٤٥٥ عليات المديري المدير

■ بيد، با د د سک به سد

و بلفر مدم کد فیم دین او ■محصلت ملکف فیدید فد

D .m

عارانج وبا الح التحافيل

🔳 جنوني کر 💮 به مدر

المنطاق مطبورة

■ بھار ان شرکت انتہ کا ر است باہر اولت انہار ہے اک

ه در داد ب

📰 فوال معاصرة

🕳 من مساعد العدد الده ا

سر دیر ■ ساید دفت مدر دکی ۱۹۱





بقلم: أخذ بجت اء الذين

خليما لصلل هذه السطور الى يم الفاراني، الد لكون التار تشال لهنو على فيم الخياء اوقد لا يكون

ولكن لامر لا مخيلف في ضرو ، عدلت علم وهد الشهر بالدات

لا تحبیب لامر الایه حتی تو کان ما ن دعق فید اخیاء دا قان د وجوده دفته تو موقف ق خانتان اودو د فد نبهی اما بایاد دا تغییر با عن فید آخیاد فهر لا عنی سبب با حا شق بیتو اد نوفت فیه فدهن او لاراده او نسخانمه او خنان او لاحساس بامسونیه افامد فرقت وجوده التی التابطی

واق السهر أندي العظمي ما أبريان ١٩٨٠ با النهال وحم الندواكي بعرفه الرضاء مطلب خمال وعشر واق مشة على موالد خركة عدم الاتحيال

وقد كان صراع الدريشال بينو مع خياة طوبلا وكان صراعته الوطني ثم النفوي طويلا وكانه شاه الا ان يكون عبر عه مع الموت بفت طويلا فالطب يطرف عليه بال الراية أن مثل هذه تظروب قد ثر كان على صبود عربض وقد بدى بين وهو في النامية والنياس، وقف مدهلا للنوب ومن للطع سافة على ضالة الاصل وكان الى ماقيل دولة المستشفى باياه اليام ما حدى حولاه الماسة بقتله المصبية على يصال صولة بي كان مكان وطرح راية على كل دولة مها كان ما مناه على متار مسكر على مهمة ولا مستكف عن متراجع وقد كان يكنه ال يحد للرحة ملك عبر منوح في بلاد ، و بالاحرى مستكف عن متراجع في بلاد ، و بالاحرى وعيا مكللا يكل القار في يلفه ،

وبكته كنن في الساحة دائي . وكانت رحنته مع خياد كي كان صراعه مع النوت طويلاً عليقًا مبتيسلاً

ومرور ربع فترن على عدم الإنحياز"





ولا عجب افقد عرف العابد الله بينوالادال مرة وهو فواى الجسبان من العمر الاي في الل سنهي فيها ساواد الونكي العدراكي عميعت به ساور العد المسبان اكبر و سمل واهم

ال المالم الثالث المظارم

أن الرجل ، أي رجل ، هو ه موقف ه

تصنف الرحال في الذكار والتنجاعة والأالم الملك قد يجد الدكني السرفة او السنجاع التيهوارا الوصاحب الرابي النشي اولكن مرابع فيا كيه يقود الرحل في تحدد موقف با هذا هو الامتحال لاكثر او مصدر الاهيرا في بالموقف باخلاصته عمل الأسبان واستياره واسلاسه فيادوقف الذي تجيازه بيستري لواية الحقيقية اوسنجن كان خواب اصعافه وقوية عن حميقها

وقد حدر سنو صد عدمه عن بدب موقف بدفاع عن الفقير و المظلوم الداكان المفعب الذي احتمه اومن بفرد بقفير حدر حالت الوطن المدري الطلوم اومن برفض غمري المظلوم اين نفات اطالت بطفوم كان فد فوقفه الذي تم تنفير او لذي دعا أثيه ودفيم عنه بيسانه لا مثيل هذا او با استمرازيه ، وصرار لا مثل فيهي ولا كنن

وقد دارب الدي و تأخدات حول بينو دورات هابده او نقلب نمالم راسا على عقب عده مراب الفقد ولد في القرل عاجبي او وند في نيندان را لدي كان لابي بزارد نفس والاصطراب ونصاراج الفرى افي نقال كنه انكثره بنا فيه من فوميات اواديان السلالات اولغاب وجدود رسيب و غيد رسيها اكثر من غيار مراب خلال قرن واحد

ولفته ليس مصادفه ان باتي من هد الينفان بالداب ا اون من ادرت ان مان الشعوب. الصامارة في نصامتها مما الدفع الوجوش الكيارة في لعابة علها البنى هذا هو جوهر عدم الانجياز

وند نيلو وما يسمى اليوم يوعللات مقيم بإن الامراطورية العثيانية والامراطورية التسويم واعجز اول حادث كبارا في حياته وجياد الذب التي عاشها يرضاضه طاهب في ما مراجعوا من شاب صربي على معراعلموي افاشيطت العرب العانية الاولى

ووجد حرز بف برور صبي الحنداد ، نصبه بـ كاحدد اساء كروائيات محند، في حيش لاميراطوريه النسلوية ، مجارب في الجبهة الروسية صد حيوش روسيا القيصرية - ثم لا يثبث في يمم في اسر قوات روسيا القيصرية - حتى يمم ثاني الاحداث الكيرى في العالم بقيام



الثورة البلشفية في رومية الوقياء فوله الأتحاد السوفيسي النبي فلب كن موارين وروية م وكانت الراسيء لوفقة الاناظرة الدين عدام الحرب اولكنة كان العظراف النفرات عليه بلك الجرف

وقد خراج بينو من دنك يموقه نامه بالنفة الأعانية التي تعليها في الصدية والتعم الروسية. التي تعليها في الأسر

ولكه عاد ي بلاده وقد عبدرسة حريضها من حديد حبث به صد سنع فوميات في طاير دوله وحده هي يومسلامية عاد وقد نعدير مب حسال المعال بالمعاط وحده هي يومسلامية تنعوب الدولة الجديدة وتعمل الالمير طور بات همها الامياني الحفاظ على مصاحف الدارة الدورة المحافقة على مصاحف الدورة

ممثل بدون لوطيه كنها

وقفي بير فرد ما بان خريجي يميل مدد اليكنب فيشه ا ريميل في عركات سياسيه البرية فيد النظام القائم

مشوار احر طوین کل صعب وکان فد فارپ کلیبیان عندیا اعجرت الحرب لماهید اسالید وکان موقعه نوماتیک صد گفاشیه و تارید و بد هیتر عضاح او ویا بوله بعد حری و پردر علی خبوش فی سایع و بناجی ای مقاومه داختیه سحف کاسخا رفیب

ما عدا يوغوسلاب عدم أن حيوش هنيز حياجت بينيان كنه الآن بيو هم إهامه من كن مكان وضعد يهم ألى خيان ويرسانه و مكانيات خاصيه عاد هد الرجل في الخنسان من عمره حرب عصابات الديمان الله المرب الأنسيلام على الاستفادة من الانان نصهم التم مجود حرب العصابات ألى ما يشبه الحرب الحقامية و عجد النصاء الله مسلمار هوا البيواء وهو سم شاعر كرواني فلكلوري قديم وعرف بوعلاقية كنها مم بسير وعرف الدهائد هذا النصال وعرف الأثان مم بنيو وبائيرة فجاونو حصارة مرازا و صيب مره بجراح حطره في تنصال وعرف الأثان مم بنيو وبائيرة فجاونو حصارة مرازا و صيب مره بجراح حطره في مدى القديد المعالى بسئل أسمه في انتظام طلاحي معروب بالدهشة ليالمية سواء في موساكوا فيادة الشراق الدي يقلل ورحالة المقاومة المنظمة الوحيدة داخل دوروية التي تحيلها جيوش هندا الرحل الذي يقلل ورحالة المقاومة المنظمة الوحيدة داخل دوروية التي تحيلها جيوش هندا



الا الحياد الأحسان ما دلسته المستداخيات المعطاء والمعطاء والمعطاء المعطاء الم

ام ومهالتنا قب شد نے بھا کو ا لام ہا کا کہا کہ استقدام عمد نوموند ہے ۔ الحالام کند وجو اب الحراب الاحمال بنا فضف

عقر الدين پاټا من شد مند الدي د مام وقيد کي د د د د د د د مام

ا الحالات المحافظ المستوطي الدائمية في الاستوطي الدائمية في المستوفة المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ ا الحوالات الرائمية المحافظ المح

ولا تنظیمی میں انتہا ہے ایسا اما تحق و اراح خی موالی کا انتہا ہو کا فیصلہ کی تاثیر کی جاتے ہو کا فیصلہ کی تنظیم فیمیر معلم امار کی تاثیر کی انتہا ہو انتہا فرمیات ویٹ کلیوں سے لابات

عده لأبحبار والصبراع مع موسا

ا الرابح المالات المعلى بعيد المحتود الحوال المالية الأناء الم فيتم الدواج المالية المالية المالية في المالية المحتود المالية المالية المحتود المالية المالية

الا المولد الحقيقي الجريدة الأراجة الكن في بالد المستوال الفيده الالا فيد الراجا المقدر عراد المفسك من الدوني والعرامي ا العصابة على بعد كا استريل دية كان بينة الريكية اليهائية كان محاطبية الدالية بير المحارض المعادات المرابي المدال المتدال بالمدال الحياليات الاستراكة واستحاسته العاش حارجها مقاد لم يكن يستنج بذلك

التحدة الدال حدد في في مراسدة ولا مناسدات من بعرب المدد المناسدات من بعرب المدد المناسدات من بعرب المدد الله المدد المد

ا المستعدد المديد المستعدد المديد المستعدد المديد المستعدد المديد المستعدد المديد الم

ا فا الدخالية الحمام كل والطباوالذا . ووقيقو ها فواطباها الديها

ا بال هم ما مقلو المما خمو الله الانجلة الداخلة عا البيلية الوقيها في الحوال فواد الله الدولية عام حام في الداء لأنجلت الوفا المستحد الله في الدا المقا في وليط لتا ح الله الله

ادا به ایت این به رحمو اصداد ایسان عقبی توفیط فی وابعد کدام ادام او باید بی ادامهم ایسان از وابسان احمد این وابعد او دانیده احمل حملی که انتها خداید استفاداً از وجنی دایدی موفهها هی اخذید

and the same of th

عدم بين الحالب بهياه به شعيان الاستانات معيم عاليا واله لتصوره التكانية وقرع صدام دري صدارمن بعب

التوا المسترابعية الأبجبار

اله السنفتية عند الله الدائية ما الدائية مراجع الدياء الدياسية والي حرب الدياس بيوان طيره



لانجبار مع النباع العملية بدر عدياً التو التي كان السلمائل التي على كان حاكم محرار وطلي دين المركة عدم الانجيار

وحین کان میروند آل بغید حرکه عدم الأنجاب بالده فی یوغوییه آفید عیدت بالده فی مهید ایجرب بنیرانس شده ۱۹۵۲ نبی انتخاب علی بعیمضع حر امیر طور اینانی الانجابیانیه و تعربینه ادا کایت فعه آیال معرکه بداییه بنا کت فیها دیال عدد الایجندر بادو انجنانیه شعر ایک اعلاق لاول مرو بلود فیلمهارای عاد حدید تم یکی له وجود می های

> ر لمبرعه الام عبد الاسبانة ودول المالم الثالث ودول البرب أزاء دول الشيال وسياسة الوفاق بين الشرق والعرب كلها حدان وموالف اسمى بسنها الاراز إن حركه عدم الانجار

وقد خادت ذکری مرز بع فرن علیها و پیانه رخته خراطیستها الاحدام میتو الی وقت بمانی المائد فیه می مرز بع فرن علیه وقت رفته خراطی المائد و امریکا فواحهه بعش کل طرف فیها الا علی بعرایه بست بالسلاح فقط و تکی باختمان ایمان الامرافدی حدث بلته فی باهما دول غذر عدم الانجیار و خیدت بعضها خبرج انصف عی رغیم و عن رفیم و نفرفس الوفای بیکینه

ولكن هذا لا يعني فياية دوار هدم الانحيار

فهر لا بران المطله الواقية الذي يمرد اليها حتى الدين حرجوا علها تصروره أو لأحسار. به حرب الاعتبية في العاب العليم تدول واعتبيه السكان.

وما يربطه فيار. كثر من التناسم. فيار يربطه ومناع فيصناديه واقتراعيه اراء العالم. الصناعي

وقد بنجار سنية ولكن سيطل سيم تقديم واسهاء رافعي بوانه الأوانل الحقورة في منظور التاريخ الخديث ،

أحدبهاء الدين

الاعتهاد الهتنبادل

شعار جديد لاستمرار لسيطرة عسلي العالم الثالث

علم : الدكتور جووج طعمه

افر دو سر به هد بی داخلت این افتا این این افتا این افتا

اما المحادث علي الراحيات المام معنى الاستخداد المعادد المحادد المحادد

مرحبه التقالية

ير يا مان کر ما سفيريا

الشديد على - و الاستقالان ٥ ـ ٥ هم الاحداث ه ما التحديث ما التحديد من التحديث المياني - و التحديث الاستنبار و ما السيادة على الموارد الميانية و ما و السيادة على الموارد الميانية و ما الاسال و و الميانية و الاسال و و الميانية التشديد في كل على من من ينادي بالميا والاتحاد الذي يريد تأكيف

وهكده ورود في عقد السجيات وما واقت افظه و الانترويدسي و أو و الاعتباد المنياس و غلى أنها مركز الوسط أو و دانورة و أو دانية والاطار لدراسة الملاقات الدوسة حديد دعم الفات والاطار لدراسة الملاقات الاطراف لمتعدد دانت علم فسند والتعلوف على أساس به فيد من الفاقيات وتقاليد القضايا أثاليه التي نهم البشرية جعدد لهيئة و نحيط و الفداء والجرح و الموارد الطبعيد التسيية الطاقية المسلكات التسويل المعارد المناس المتعلق من علم المتاكل التعليد ومنا يتفرح عن كل وسد من كام سدات والمراب المتاكل في نظاء عول الخد بالتعليد وما يتفرح عن كل وما يتفرح عن كل وما يتفرح عن كل وما يتفرد والمن الدارات التعليد وما يتفرد والمن الدارات التعليد وما يتفرد المناس هذا التسريية فياذا نقلي هذا التسرية الهوارا المناسي هذا التسرية الهوارا المناسيا في لقدة التدريات المناسيا في لقدة التدريات المناسيا في لقدة التدريات المناسيا في لقدة

ا وسازداد اهنية ترضيح طأ القهسوم في جو دوان بيحو وشافات دونيه البداهي للبداعك رطلتية من الأرمات الناؤطة في الطد الذي القضي وكنتيحة فنم العوامل حدثب وأعدث تضبرات وظيعت فبيقداق التنظيم الدوال دبيعها الياء مطياب هايدل وأمرى مخطط طا ويحث ذائى عنيان مستنز اق العالين الصباعي والنامي فكلاهم يعيد النظر في علاقاتهم الدونية والتبادل الغاتم بينهيا . اما على اساس ثنائي او متعدد الأطراف از النيسي - ريستمر البحث هن طاء دولي صديد أكثر ترشيد. وهللانية عا هو فائم متى الأن فدد عفر الراسم خرخ التقلم ماراكد مرديه انتقالهم يستتهم الدورة اخضيرية الأحد بالتمعي راسي تنف العالم كله أويتم دنك أصد سيطرء الشمار عديد الشامل و الاشردندسي داو و الاختاد التبادل و وهو شمار او مفهوه اقل حاء بقال ديه انه غامض مبهم ، مزفرج التعنى ، مضلل ، مضروض فرضنا على الفاليم

ومن هناكان وجب المفكرين في الوطن العربي ارا منا وازاء العالم الثالث بـ ونحن جزء لا يتجزأ صنه ـ ضروره السعى لتوضيحه وبديد الضيابية التي نعلمه

دلك أن مثل فده التعبيرات تقهم على أكثر عن يجه المصد به و دران بم المصد به و دران بم المصد عدما يطبق قد المقهرة قايم أمر والحدث دلك حاصه عدما يطبق قد المقهرة قايم أميركا والعرب للمالم التالث، وينتقبه والعراء العلاميون ويها أكثر من جاديه واعراء وكتابه مصدوما خاصا يتصل بخبرهم المشركة وكتابه والمثين ومؤسساتهم بتسركة الاقتصادية والمالم والمالية والتقافية الأختية في الدمج والترحيد اكثر ماكثر والله والتقافية الأختية في الدمج والترحيد اكثر ماكثر درائيس أل الانكثر في الدام الثالث عند سباح لنظم والدرب والمحد ورقابا الاستعبار والمعدد ورقابا الاستعبار والمعدد اكب بمرو مداري الدريب والمحد ورقابا الاستعبار والمعدد اكب بمروا

سه صغر مه مرحمه عدد في حدد ما الترطيع و طوهر دالك ال الترطيع و طوهر دالك ال حسات الكنسب والابحسات التمصيصية والتطلب والتصريحات وخرائين الترلية نظييت فده تفهوم و الانترابادين و ، فون ال بالي ياي بصريف له او الاستراباد دقيق الطبيوب واذا مناصل أي مفهوم كهذا يدرن أحديد حامم مام راداقة دور بالشروبة في الملبوب فور بالشروبة في الملبوب التصريحات واداراها في الملبوب التصريحات واداراها في الملبوب التحريم التحريم

الذكر على سبيل الشال لا الحصر مؤثرا حضرصه في حجمه اوروبيه تنكول التعاميل المول حول انورو الطبعية والبنيه - واليب الأشبارة هند إلى الشعبور الدوق التترايد بتباقص خده طوارد واردباذ ضرنهت واي هينها وماصم التعط ايل تلتضرب لا اعالمات حجل ما مقن من هذا الكرن أن يكون بالناراغية بالتوار العهما التعطى أحدا بالاضاقة الرامشاكلة الجرع رارتناح بسعير مراد الفدائية التي تصمرها البيرك ارتباها فاحت فيل ارتباع اسمتر التفط بسيراب واقفيض قيسه التولار وبرغرع النظاء التقدي الدول دائم في اخرها ارمة الطاام اید کی بر مدر اور بعراد است. او التشبيد هلىء الاسرفيدس بدرياء استاد اسهبوسي صبركي اثى المزنم يتحدث كالماده بلصه العلسم ووقسع المالم عن د ارمد الطاقه د وبكل لم بيس شتيسه في المضوس الصهيوبي يكن الحاقها بدون التعط بغربية مو يستعطها ، مركزا على العرب دون غيرهم من السول الصدرة للتعظ حشنى خبل المربية بيعنه أفيه عامي الدوليداء كال ذلك بالفاظ عظد يفرح الحقد منهدا ومه

ذلك كانت محاضرته نمج بالنطبة و الانتروبندس و مغ تلميحات ال نشتها رحالها وشاليتها

وجاد دور انتحدت العربي قرد بما نيسر وتفسست خطيته پدرره عندا اكبر من للرات التي استعمل فيهه بعظه دانها اى ان كل وحد استعملها عمى اختلاب فعسب بل مناقض ثمام الساقض للارل

وجاد الناضرون اجرون من يلاد الانتقة والجاهات الخلف و منحيد مدرهم النطف دائها الركن في اطر ومضاحيات أخاب الحالات المحادث بالتحالات المحادث بالتحادث التحادث التحادث التحادث بالاحداث التحادث بالاحداث الحداث بالاحداث الحداث بالاحداث المحداث بالاحداث المحداث المحدات المحداث المحدات المحداث المحداث

والصعوبة الثانية تعود الى ألكم خطو اختبا هدد الاطرف در الصالح خاصه من مسيسريه ومساهمه ومثاباتك الدون عالم تنظيمومن والتقاق لوحدا حصاء كالأثن يوحدماته ومنور دونه فومية ومالية شركه ربيسه متعينده خسيه حون

الثانوية منها) وفكرون مؤسسة دوليه غير حكوميه ولا تسعى وراء الكسب كالسليب الاحر الدولي وما يغرب من مشرين منظمه دونيه متحصصه بـ لامر متحب و بركاذات التابعه في . وعسرون منظمته حبيب الجنبع في تياغاثة مؤثر حكومي متعدد الاطراف، وتعلد

اكتر من ثلاثه الاف مزير بون في سنه ومنحدثرها كنهم الآن يستعملون بشكل او ياضر لفظية و الاعتدا المتباول و عند يحث الشناكل السائية المكيمة فيكن لنظام الاقتصادي خديد ان ينفذه في طار راسح معلد فيهم كهذا الذي وصفتاه باحيث تعطل فلمباليح

المستشرية قائره النظام دائه وحيث ما زالت السيطره ناتوي على الضعيف في عالم قائم على اللامساواة الطو افترضت بداهة أن « الأحياد الشياعل » لا يكن أن يقي على سكن داب عضيون للوال الدائد النامي والحاسم

الأحد في السواسئلا المحكا و بدب بعرسه الأتحاد السوفيسي من جهة ، وكوستاريكا وغاده وجزر المالديف من جهه حرى

السيطرة هي المدت

وهل الاعتاد للتبادل الذي اشتر اليه كل من اعلال مقاتنا الاختياد لدول عدم الاتحياز ، أو اعتلال النشام الالتحياز ، أو اعتلال النشام الالتحياز ، أو اعتلال النشام الالتحياز ي ايار / مايو الالتحيات الدول الصادر عن الادم فلتحيث في ديسبير / كانون الادل المبادر عن الادم فلتحيث في مارس / اذال الملان الجزائر في مارس / اذال الدول النبيال والجنوب الذي انتهني حوارها الي فلسل فاضح كل هنا يجهل المبارد الزب الدول الدول عالم مايارها الي فلسل سبح فيه المناهدان ويريد الردول ويسمسل سبح فيه المناهدان ويريد الردون ويسمسل المتنافرن ، منها الي طام فيه الحد الادبي من احترام حكم القادري

يدين التي الا استطيع في مقال سريع كهذا ان المعلى الكر من طرح المسكلة وهير ورة الرعي جا ، وما طوب عديه من ساهمات معلى بالسبد لرهما المربي وممال سالت عماره الاسراسيدس ، في سامها أميركية طريبة ولر احصينا مائة كانب وكتاب ويحت المسادس في طالب المحمول في طالب المحمول المنافقة والمؤسسات المربية التي المستها كالسوق الاوروبية المتباركة وال أو أي حي في الماسها وحضاره و مائي المنافقة وحضارة والتي المربية التي المستها وحضارة والتي المنافقة وحضارة والتي المنافقة وحضارة المنافقة وحضارة المنافقة وحضارة المنافقة المنافقة وحضارة المنافقة المنافقة وحضارة المنافقة المنافقة وحضارة المنا

اما التمكير في المثلم الثالث ففي الجاء اسبحن كيف عكن لامترك و بعرب المدال المسلمية حصيات واحدة مشتركه أن يستمرا في السيطرة على استمالال المرارة العقيدية الضريرة عندما ، الشمرارا للسيطرة الاستعيارية اللديه ولكن باشكال جديدة خداً بصورة عامة وكيف يمكن تحس شعير ه الاعتباد المسيادل الا ه الاسترديندس المراجرة استمرار تعلق النظ العربي ، خدا مع المحافظة على بقاء اسرائيل قوية عترسمة ت

وللرفسرع من الانساع يحيث أنه قد مكون في عودة معاجد سرحى الامان صه

داخورج طعبه



الدكتورزك نجيب محموي

أفكارمغرضة

السنائي بكياران منهم حرف على أورس مفكرين تعربتها في بكسونه عن مقافه العربية في قسي عصورف الاسي عمر غلم بيان كم فادن وبيت بمكرون فتى في فهد عيب المعينونا ومنها أو في ضمم الافكار بني عرف يها مر من فادا الفكر عربي في همره الحديث و بني كانت من سياب سارورة دكوهم يان الدس وسطوع بيانها على فلاد الكناب الفكرين بيان فهر حجاب في فلاد الكناب الفكرين بيان فهر حجاب في خرف بيان بيان مهر حجاب في خرف بيان فهر حجاب في خرف بيان باحد كن فكره من التكارهم على حدد البنير على مهل يان ماكره و الله في حدد البنير على مهل يان ماكرة و الله في حدد البنير على مهل يان الحق و الله في الله الله والباطل

ويرغم هذه خيطه كلها وهد خبر العلمي كله فقد ينني في حالات كثارة اقف اماه ما اقراء عداقه ا يكيه رجال طكر في عرب جياد وقفه عدفان التعجب من العلي عدى تقييب به التعصب اوبتك باين جيا عداجان جيني بيتونو من برين مالا كون فرله من صفار الصيان الذين بم يستفر بمقوهم منظل عداد به ما بقرص ديمين ويصد وهذا العرص مرض كيا عول عامل في خاديثهم جارية

وخذ امثلة قليلة من كثير صفيتيه على نراكم الأيثم

يكن ما صنفه دليكم وكم في هد المبيواء لكداما القياس بن ما يده و القالمواج الألية منه وليا صنعوج المحاضلة منه مي على التن والمحاضلة المساوح المحاضلة من المعاضلة التن يدي المتحدة التن يدي المتحدة التن تعرب والمتحرف المحداث المحاضلة التن تعربه والتنافية التن تعرب والتنافية التن يعرب المحاضلة المحاضلة التن يعرب المحاضلة المحاضلة

کن دین مدروب ومصرف به افسال دانومین داختیایی افضا بدهنه یک بی اجدان مککر غربیا المد عدر قد باشمخ به فری افتار میلمه الحراب الاحد بیشور از الحاب باشد دین فیواد اسافه به پیالرو بایسیجه بیکاییه این میشوف بهفوف الیف کان دید با مواد و فیل استه القرامی خاب بهسیمه گداید با سطوی کالا بهوفید او هم میشوف بایشندر رفتا بید و بیخرمی المسهدان اساموه اوب که بهسی بوصلت اید از این اولا یم هداد اواق میل فدا اسیاق می اخداد الدیر استه اید این المسابات فیسته القیال

وحد مثلاً عر قان فان مهد الهدارية فللصد بعدال طريقة بالدياة باطروقية والمحددة على والدالسمة عظيم المغلب بألبانه من فيبيقيا في سوش حيث نظوا باللهات عظيم المغلب بألبانه من فيبيقيا في سوش حيث نظوا باللهات عظيم المغلب المحدد الأعرف التي فللموق على المدن المعلوف على حين المطاع الموسى إلى مقدس المعلوف المحدد المحد



عددا اللهى الفكر اللهائي إلى بدله الديانية المهمورة الأمنة مصدر السطاب كان بدي ق دراية الديانية المداود الآن اللها الموقوعة على الألها الأدي كان يشعيه المثولة والإيافارة دعسهم والدي كان السعور الله في تصريف الموا اللهائي ودير الله في تصريف الموا اللهائي وديرانية على المرافقة في اللهائية المعمول المداكات المرافقة في الله الله المداكات المرافقة في الله الله الله الله الله الله الله المداكات المرافقة في الله الله الله الله المداكات المرافقة في المداكات المداكا

اما الامر الثاني طد كان خلال الامه عمل به في تعويض الامور أن الموك والاياطرة و أن روساء سول الدين الشارهم الامة لذلك

واحبلال ألامه محمل به في تضريض هذا أخسس السيامي اروساء الدون يصلي يضاحى الأمه في حسابهم على أعياهم في هذه أهياة الدياء وحلها يضا في كن ما يعرب على هذا أخساب من بركيه هم ، أو من عرهم والدورة هليهم

ردد غي هر الذي مكن الامم من تحقيق الدان القرمية .. بدول التي تنظيق فيهنا الجمود السياسية للأمة على المدود القرمية لتلك الامة .

الأمم ودوقا القومية

ربيب عن دنك ان حدث الاسم في نطالهمة پالاسملال بتكوين هذه بدوله نفويهه صبي تكون الابد دخته في بكوين هوند اجرى ، ويتطالبه بالالعاد وانتشاد حتى التحرية حان بكون هذه الامد مورعه بين هول عديدة ــ لومية كاتت هذه الدول لو غير لومية

وهذا الأمرام يتحقق في سهولة ويسر ، وما كان له أن ينحض الا بعد بخمال عميم في مراحهم الاوضاع السياسية والاحتامية التي كانت قائمة يوم أن تطور المكر السيامي وقرر هذه الماهدة وهذه المدن

لقد كانت هذاك اعراطوريات عظيمة تحكم الحد عديد - وما كان قا ان ثرك هذه الامو شدخل وتحقى دواتها ، وتكون دوق القرمية في سهرله ويسر ، وان عج طمال كاست فنسك الامراطوريسه النساويسه ، والاميرطورية الشيابة ، ووقت كل واحدة منها في وجه الامم التابعة لما لتحول بين امتقلاطاً وبكوبي دوله القرمية ومن هذا كان النسال في سبيل الاستسلال وعدم عدا وبكوس سوية عومه

بكان هساك في هاست همه الأصبر الساعة التي باقبلت ، أمير مستقلة ، ولكنها الإراة ، وتقوم فيها فوال غديدم الحكمها مقوله أو أمراء من أبياء طبد الأمماء كي كان القال في كل من أثالها وابطال

وكان على أبناه هاتبين الأصبين النصال في سيسل القصاء على التجزئة ، وتكرين الدوله القرصة ، وكسان تنصال هذا في مواجهة القراد والاجراء الدين يريد كل واحد منهم ان مجمع عملكته أو أمارته ، ولا يريد أما اعقبي الدوله القرعية ، من حيث أن ذلك سوف يكرن على حساب مصنحه الشجعية ومنفعته الداب.

وباضلت الأسم في مواجهة كل هذه الارضاح السياسية والاحتاجية ، والتهني النضال في كل هذه ليادين لتي دكرنا إلى حكوبي الدول الكوبية ومن الفريب إن الاصم الذي كانت تكون لا مع الاصم ند له الدية الدالية عد المدالة الدالية وطفت دانها وكوب دوقا اللومية قطف دلك البرال ، وعن البهم من شعوب شبه مريرة اللغال ، والم لفعله الشعوب العربية او لم يعمله الاعتال المريبة

وددیك امیاب می خیرشاند ولكی آ یكی ش یكون من پینها طب الدی پدهب الیه دعاز الاغلیب ددر محمد مدهب مسم سال مرس محمد حفاظه علی مصالحهم ، الی ای هما المحمدم المسروف مناختهم العربی اتما یشكون من امم عدیده ، ولیس من مد ، مد،

المتعمرون ودعاة الاقليمية

و غطر كل اغيار ما يعقب اليه الاستمهاريون في الهم يسوقون من يلود يهم من ايناء الامه المريبة الى عدم عدا المدهب الاستمهاري ومن خطقهم في المدمدة و امران جديران بالاههام حتى لا مراق في هذا مرس الدى عدرية به

واول الأمرين ، الانصاء الى مراكبر الدراسات في الرف المربي بالقيام بنوع معين من الدراسات بسهى حتا الى المابية المربوب فيها والرصول الى المدينات المبتعلة عن طريق الاساليب غير المنتبه التي يحافظ فيها على الشكل فقط امر معرف في الدراسات الاحتامية التي ينهج فيها اصحابية النهج الامريكي

نبوه بغض براك من ساساق بوطن بعاني خون من التراسات عن القومية العربية و وتنهج فيها النهج الاستمياري الذي أعدد فيه القاية «ولا ثم يأتي الشكل العلني ليتب، واعلنه واعدد المايد

نقود يعض هذه الراكز يتصميم استيال لجيبه عنه
ابده الأمه العربية لتقرير ما إذا كانوا ابناء امة واحدة أو
ابناء لمم هديده والتلفة والذين يوهون إلى أوليانهم
يبدا الاستيبال الما يستهدلون الوصول إلى غايمة
استهاريه يعينها هي أتنا أبناء امم عديدة والتنفيه
والسبجة المتربة على ذلك أن بيلني النجربة ، وتيقني
الدول الاطلبية ، ويتعامل الاستعيار والصهيومية مع
كل دولة على حدة البطل الاستعيار في مركز القبوه به
بعد سه و حديده و ما دا نصحت في مركز القبوه با

والبوال عل هذه القضية من القضاية التي يصمع فيها الاستيان ، ويكون فنها خلا سلونا عصيا ا

اصا اننا فادشب الى الدالم لا يعبع بعبال من الإحرال الى شراطى المربي الذي يعلى في الإستبيان الدعوم عربي لا يابن فرقه وبرفص والاته الى كون هما المواطى عربيا لم يكلى بارادته والد كان من ظروف للرغيد واجتاعيه عمل ممله عني الرغيد من ارادته هذه

وهدي ان الذي يجيب مشل هذا الجنواب يكنون واحد من النبي جاهل از مالي

هر جافل حين يكبرن عبير مدرك طبقه التعبيرات الحدرية التي خف بالتحسمات التي كانت تعيش في المطقد من الخليج ال انجيط قبل التعريب، والشي تعرب طده المعبرات العربه

لقد تمام من هذه المحتصات كل قيء تضيرت الله ، وتعيير الديس وتعييرت المادات والتقاليث ، وعد عدا المادات والتقاليث ، وعد عدا المحتصات كلها عارس الحياه اليومية والحياة العامة عدد المحتصات كلها عارس الحياه اليومية والحياة العامة عدد وحدات عنها و حالتها الى محتصاع واحد هو تلحصاع العربي

ورومع القيم التقامية القنية التي كائث ليبرطه المجتمعات بعضها من يعض ، وتجعل منها أنما عديدة والتنفذ اصيم كالتال

ليم قدر طا القدد بدعوفا في الركب التقابي الجديد ب كجرد من مكربات بـ ويب عدر خيها بعداد من حيث باقضها مع الآراء و معهد ب اواتحالياء والصادب والنبيم الاحلالية و بديام السركية الذي تحلب حدد المجتمعات ، واستارت فيها ، واحدثات من التصويات اخبرية في قدر المحيدات ما حاطا أن السع حديد قارس الحيلة على السي حضارية جديدة

وهاد باقت اللهن الل ان ذلك لا يعني لها سيان هذه المسيمات لنبرجها القدام وحصارتها الحيد او عا يعني ان عدد القديم عا يظل باراها ما دامب اخياد لا لمرمي هل اساس مته لمرمي هل اساس مته

ر كل هدد كنفرب التي حم من أنه عبرس حياتها اليرميسية وحياتهما العامسية على الملتى من المفسارة الاسلامية العربية الواليس على السابل من المرعوبية الواليسيد أو الاسورية أو المسينية أو الرابرية أو ما السندة أو الدربرية أو الدربرية أو الدربرية أو السندة أو الدربرية أو الدربرية أو الدربرية أو السندة أو الدربرية أو الدربري

ان كل هذه المطارات قد انتهت الى فاكرة العاريخ ولم بن ها صفه ناخياه اليوم با لا دند خرم الذي ليله المصارة العربية الاسلامية و صبح حرب من مركبها التقال

لد چبهل مواطي طه الحفائق ، وجبيب على اساس تما يستبده من ذاكرة التاريخ ، وليس مما يستبده من واقع الحياة

وهدا برفض لوله لأته جافل

ما قائل مهر دنك الدي يعرب كل هده المقائل ولكنه بتحافظها او بنعامي عنها الآن الرخرب هيد والطلوب منه أن يالرز أنه ليسي من ابناد الآمة العربية ، أو أن هذه الآمة العربية أمم هديمة واقتلفه وليست أمة واحدة

> ذلك هو انطارب من هذا الخاش معهوما الأمة والدولة

اما الامر الثاني طخطط له عند الاستجاريات ومن حد حوهم ولاد يسم عدلك هو الخنط المصود او الليس للقصود يين معهوم الادة ومفهوم الدولة

یدهب فزلام نی آن الدوله هی الامه اوان الامه هی الدوله با یممتران ویت لان نظرتهد تعمیه قاصره عن آن سرال کن الاساد لتی امیط پنده انتصبه افتیان فی کل اختلاب یمکن آن بنظین ممهره الدوله علی ممهرم الامه وای عیدات دادر فی حاله و حده فقط

وقصر النظر عند هؤلاء القاهرين مثنا المُفجب إيكي الن برده الى عندس ليس من سنين بدسان يست أن معهوم الإبتة هو معهوم المولة في كل الحالات

المابل الارق من علم المرامل أن دوائر المسترف القديمة جدا والدي وضعمت من التعريضات ما يلالم الارضاع سينسبه برعداك كناب فد واسعاب الاسم معهرات بمثل عمورة الذي واسعاء للدولة فعلما داك باشرة المسارف الفرسينة ، وفعلنسه فالسرة المسترف البريطانية

الفد كانت الدوله هي المبلكة أو الأسراطور به ما أي هي كل ما يدهل في جوزه ومنظم بلك أو الأمراطور وكانا يستنشل بالطانية من الله أوليس عن الآمه

وهذا المفهوم الداريجي قد فضي عليه ، واخذت دوائر معارف الدرادي المشار اليهيا ، فرسا وانجلترا ، الشرق بين مفهوم الدوله ومفهوم الاعد من حيث ان الارضاع السياسية والاجتاعية المدينة قد دفعت چيز الى ذلك

وادن فالتيستان بالفاهيم العدول عنها لا يكون الدا الا الفقاء جديث ، خدف يقهمه الاقليمينون وسادلهم الاستعياريون الذين يقابرن عفائق العليم في سبيل الاخداف الالتصادية والسياسية

والمامل التائي الذي يستند الهند هؤلاء في الليس القري الذي بالبسرية بان معهوم الاحة ومعهوم النواء هو ولذن الاصطلاح الدول العالي - هيئة الأمم المتحدد

ان اطبته ليسب في اخميمه هيئه للأمر وأنه هي هيئه للدول د من حيث ان هضر يتها مقصورة على الدول ما الدول التي بالب حريتها واستقلب وكرست ف دائيا مستقله عن غيرها - اما التيموب التي تدمل في اطبار الاستميار طيس طاحق الاتضيام إلى طة القيئة

وهتا يكن لن تقف معا عند الأوضاع السيلسية والاحتامية التي تكتمت عن المعيقية ، وظهير قد في وضوح وحلاء أن كل الأوضاع المياسية والاحتامية تتب أن الامه ميء وتدوية ميء تعر ونيا لا يتأثلان الا في عالم وحدد ووضع بعيد

يثائل مقهوم الدراة مع مفهوم الامة في حالة واحدة وفي وضع سيامي مفيمه عو الدي مكون فيه الامه قد خلب داتها باخريه والاستملال وكوب فولتهما النبي مكون فيها المدود القومية للامه

ما في عبر هذا الرضع فليس هناك غائل او مطابي والما تكون الدولة غير الإصة

الألمان والمثيانيون

والامتلة في ذلك عديدة تشج ال بمضها

لم بكس قانها وإيطائها قبيل الرميدة الإطابه والإيطالية دوله واحده وأنه كانت كل واحده سهيا مجزاه ال دول عديدة

رحان قلب الرحمة الأداب والرحمة الايطالية اصبحت طانيا دوله واحدد ويطاليا درانه وحدد اي دوله تنظيل فيها الحدد البيانية على الحدود القرمية ودوله في الأمه او اصد في الدولة

أما قبل الرحدة قلم يكن يصبح أبدا أن يلبال أن الدرك هي الأمه وعما الدي كان يصبح حر أن الأصد الإلمانية غِرَأَة إلى فول هذينة

ويركد فدا القرن الرفيح السياسي والاحتامين في الامة الالمائية اليوم

يعد الحرب المثلية الثانية اتفق طفاء الحدرب على تقسيم الرخن الاغاني والامه الاعاب وقامت بيعا لدلك دولتان عابيتان مرفها حيطا الماني الشرقية النبي غارس حياتها على ساس من النظام الاشتراكي والماب الاتحادية التي تحارض حياتها على امام من النظاء الراسياني فها دولتان في وطن واحد وفي لمه واحده

وواضح قاما أنه ليس يصح عليها على حال من الإحرال: أن بقال هنا أن تدويه هي الأمه وأن الأمه هي الدولة

وهناك مثل احر سنوقه هو مثل الدوله المشهابية النبي استهت بانتهام الخلاقة الإسلامية

من المبلوية إن هذه الدولة كانت تتكون من اوطان عديده واسم عديدة كانت تتكون من العرب والشراة والبرس والإليس والبنمار وغير ذلك من شعوب شيم حريرة الباقان ، ولم يكن يصبح ابدا أن يقال - مع هذا البكوين الذي تختلف فيه الاسم صب وبعه وديد - ال المولة هي الامة ، وإن الامة هي الدولة

ن هذه النصيد الأسبخياريد عا نسبهدف افراً و حداً من وراد هذا خلط و ننگيس بان مقهوم الابد ومقهوم الدولد

وفقة اللفاف فو أن يمتلد أبتاء الاسد المربية أن كل دونه من هذه الدول العربية أنه هي أمه بد بها

وطا الله يعني أن يلف المواطن العربي أتي جانب حولته ، على أنه أبن علم أثمرات .. أي علم الامة

ان السنهنف من هذا الخطع ويمينه السنهدف من دالد الاستسان الم يثب الاكتيب في الرطن العربي وبال بناء الأمم العرب

وليس من قبيل الصدفة أن يبرر الأمران بإن أبناء الامم نعربه في وقب معا أنه الأمر للمطط والديس خططوا له هم من غير شاك أهماء الأمة العربية

الهم الذيبن الشرن الوهدة ، وأن لصيح الأصة
المرية قوة الصيون هم صنايا منذ الان
المرية قوة الصيون هم صنايا منذ الان
المرية قوة الصيون هم صنايا منذ الحد حلف وث

هل انت مريض

● لاحظ حد اعتباء محلي بكويمرس لامريكي ي حد زملايه عيدال السجرية منه في كل مناسبة - فاحتظه ديك و اح سهر مرضه بالاحد بايدار وتسجب الدرصة حار حان فان به عراجه استمك باد طبيب بنظر بي فهن قدا صبغيج ؟

مثال مجينا يسرعه - سم .. مهل أب مريض ؟

ربيع جديد

شعر فاروق شوشه

عيدر المرب أباب التكال وسياب والصدي الدعورا ماأرأي فتاف برغب صرب بيابه المنقيء وسدرزون ديرااي موازيل الصيايا هيئة صاروا شحايا ريد تلقف بالاصي ، فتلتف و ولتبيأن كلوطنون عناية بلاق شاطنيان تبب المسر للدمي تميت كل انتظارات الأيامي والميايا غتيما صارت كهرف المتر لكاس مراية سقطت هنها النجاميد ء وساح الوهم والزاح اللتام الصاداء ولرتد شظايا واخطرباك وها أيت هنا ماؤا لديك حين قطئنا عن الراية ، لم تلق الذي كنا رفعناه ، وعبياه عاما ثم عاب التنابات التي يحث بها اصرافا ذات صباح في تنقوي الأراض عابب د رضا بمختص د رداستاق تلافيف أخرج وافقت فالثرى المجشوب حاد وافرح وساح والتدامي سكروا من غير راح

وانتظرناك فلياحب ماداق يديث ا

ألده الصباوح ما ران



أقوال ععاصرة

- ا مولدو لغا چاک مطاع افران شوهم از دامیدا اید با داد اهیدی داد کو داده داردی و ایده کشده داده
- صحيفه برافدا السرفيسية
- اه په د اسال دهو ادبي هموه الفرافلية احماد الهاله د مصدر ادخه به فلاي ما <u>خداد اهو المدالية على الله مرا</u> الم<u>داللين</u>ين

ياسر عرفات رئيس منطنته أجريم فلننطين

- الناز باداد هر دامه ر الكاتب الأمريكي السام ارت يركرالد
- إنجاد عوال من عبر الخاص ، يما مرة محد الرسط لمصل في الطافة الرسا الأنهاء
- الشيخ احد ركي <u>هاي ورير البترول السعودي</u> إن ارسيني داد المداد المداد
- جريد تنعي المبيح
 - ے د سمر یہ ایک سک کی بیٹر اس فراک کا سے انگلو

كريستينا اوبانيس باينه الغيرج اليوباني الراحل

- الشيع على المليمة ... ورير النعط الكريني
- و بقيام شوكروس .. في كنابه حرب الطل
- سبود به مهر دید به به به مهر امرانیل ماحیم پیجود ـ رئیس و ر راه امرانیل
- جد مشکله سال د بنک د بنک د بنجان الدو سیوال مه کامران

فيق براسا مستشعر المائيا الغربية السابق











هدر صنحیه مساره می سخس سیاسی کیور فی البراز بق

نجن في اراسط سنة ١٩٦٢

معركه الاستخبية لحاكسيه سان بارتبر كاست على الشده في بلك الدينة الديناميكية العميية التي يسعوب و قاطره الراريق و الاشاعات الخطب الملحقات الاحلام الابراقي الجسرع الاقاعبات المرتبرة كل الولك كان يلقي الدينة فيا يشبه الحسى المتين وقد كان يرمداك هر دياردي باروس والسياسي المتين وقد بحم بالقمل كان قد دار قبل ذلك اكثر من مرة يشا لتصب و لكن هذه المركة كانت معركته الاحجرة المنا مات بعد ذلك وم الأراق في يذكرون في مدينته والمل من ذلك ذكر في البراريل و الطاعة الما حقل كهواب سيان مع أنه كان في المسينات من الاسياه التي تصابل وتلم الدول المتصر المجاوري الوازيق

ملال المركة الانتجابية بنه ١٩٦٣ كتب هياله وكتب سمع من حدد الكتاب على لافرد كد فينا وعقدوا في الاكتبية الرطبية للطب لم يعترس الطب بد وكان فسامية مسامية للاحدية وللمحتوطات ويشرك في تهريب المن والاعب الشاولات والبحرة وتكته لا يدم لا بالصناعة ولا التي .. كان للبيامة عقد والسيامة عند ليست معامرة عا يعامرون ولكها عنل فيها مصعر بلا باح وبال سركة بكري عند حين فيها سركة بكري

كإتب المرب السيابي الذي اسسنه رهشه ياسم خزب

ومن اجل هدر الشركة وتك انهياه اللي المهية الاستخلية وما كياب وما يعدها واتلى فن جمع الاسسار وطلبه المؤيدين واتأنس هيايه الجنيدهام حصى الحوس الاحسى

احد (بمباره اللبامي ، وفر مفتريه فريي و روي ي ان الله الفل عبح به انته القدل ، وفالد المقور اليح كافيال سروي أي مكايته مع السيامي الكيم.

دانا احدثان عن في باروس قال دهده الحياكي السيديد الصحيد بعن صحافنا بايديننا السحقت سياف مجرا فرق اكتاف والرؤوس سحتى عائب حتى النص الأحير حرف كل مراغها كل انانينه عرف اليا تتي دون قلب الهده دراكولا « مصافي الدماد ومع ذلك تعجز عن السليمها يجرد ان بكير عبيا على تمدرف ليارات الصحد من ان أميط بينا ايدينا على تمدرف ليارات الصحدة التي اذا طارب لا تطال ا

مأفا بريشا

لسب الاواجبا من التسبيق فلى طريق ذي بالروس السيامي - هنباك المتبات والإلسوف مثلي تساقطنوا على طريقه وطريق غيره كورق الشجر المتريض - هل يدكر

المرين كالمتدافقة كالمايو ١٩٨٠

احد اولئك الذين صبعوا بالأسكبر مجد الاسكتور، او اولئك الذين ديمور تحت السناسك ليكران بابليون هو بابديون * النبريح قليه مرووع بالمبتاعبوجيين المدين يمال الهم كبور التدريخ ، واضا كتيبه بالمعمل متباسه الالرف بل الملايين الذين ماتوا تحب اقدامهم ، الدين صاعر أساطيرهم

مهنة درصة

اطع محدثي الديث ثبطع بعض التبع رياته ي ورقة من اوراق الدرد ترقيد عجمه وليدا المحبد ويضح ادحان ديد حيدة كانه يعرق عيونه في يحر والشع الدحان الدرد حيدة كانه يعرق عيونه في يحر

ر أن يعيد ولا الخرعة هذا الدا في باروس) القد الحياري دلك بعد أن وصلت في حصيد حافظ الجوت من مناسبة المستحدد ال

عاد برجل مرة اخرى الى المست كاسه يستجيد بذكرى على مينية - قال

وحدا منا روجته عربية ولد اصبت به في اواس الإيميات كتب عصوبا باهلانية الرسيسة بوقاعته مع هذا وذاك معنو، بحاصلة بتدفية خصابي منظلية بالكليات الضبخية والمثاليات الوصفة من اجله اكتبر من معركة بالكلام، وبالابدي واصبحنا بالرسياص

لاي لا بطلب من حد ١٠

ودات پرم من ازائن مایر سه ۱۹۵۰ میستامی مع معلی المقریان المقریان - استدماد - خیصه ی مهسه ماصه - ما آزال اذکر نقله التواریخ برهبرخ مؤلد ...

كالت غطاب الإراضة الثلاثيون في البراريل لد الدعب بعد طهر 19 الريل (يسان) سند 190 أن الدعب بعد الأول الدعب بعد الأول (يسان) سند الأول الدعب الديب المسان عمر الديب حالية والمسافي وقف الأسال معها الوطل الطائرة واحد وارمون مسائرا وتسمة ملاجين الألان هيا الحمل يسبس المهر والديب والمن والمن والمن والمن الأديان المولي ويتاكد يسبس المهر والمن والن حطوم الحيان المولي يومناكد المساف

التسائرين على الطائرة كالترا من اصحاب الملايج،
والسيمار الكوبي في اطراف الشعاء وامر اتصال مع
الطائرة كان قبل طيرانيا عرق العابة الأساؤرية قرب
مديسة البيليم } (على لسم بيب غمم بالبرنفسائية ،
احد : نصر الراب الاعوام حدد ع مصالات الاصرون النهر الاعظم

حارب التاس كلهم اعترو الإخراء المحجمة الاداعات . التاس كلهم اعترو الإخراطاني كاموا في المحالة هم شيء كبير في البدولة وحسور في التجميات الاحتكارية

ل تشاء الاص الابد أن الفائد العام للطيران كف
مقيد الطيار خوريه كاروس في سوؤا أن يطبير ألي
مدينة بيئيم يبحث عن الطائرة حتى أذا وجدت نظم
عليات الاعاد اليعون طائره طارب بعد ذات فوق
قطفة الاعاز بالمحتول عن الطيارين يعرفون الهم
فعا ببحثول عن أوه في أكرام من القش ا يعرفون الهم
فع بهم المهدراء عدد فكجاهل الضاية عم يعموها
كذلك أثبا الاحد لا تياثي من المشارد من وؤوس
الاشجار المراصة عشابة ويساط من الحد المتجد يملأ
لارض وما بعد الالتي الا يكتبع هناك الا الاصاؤون
وروافيه الثلاث الافي إدعال كأب عرفت الملي
الاول تزيد على عصد حسامه أوروب

ولا يد عن العسل السريع جدا الاكتساف مكان طائره ان كاتب قد مقطب في ذلك بحر العابي ، والا غان الركاب ان كارة قد نجرا من الموت فاتيم ليسو يناجين من الف حظر رحظ فساك اقس الاحظمار ان تفطي النبادات والاشجمار السريمية النسو والسريمية الالتماف كيب الشياطين ، كل الرائطارة

فالاشجار الامازونية ترتفع آريمين وطبين مدرا ، ولا تترك ابي متقد تقلمس الي الارض المغطاة بدروها بالاديال المتليدة ويالاك البراحات المسخمة والتميل المدرس واختراب الرحتية وعالقه الحماديش وقدوه النيل ودنيد المهود والمعارية - ومهام المسود كل

يحد ثلاثة أيام من طراف الطائرات كالنصل في أجراء النطقة ، جانب من أحد الطينزين أشاره تلقاها فرين الاعاد النحمم في مطار بيليم الناقة باللهمد

بقبى منها كأثقه عرب ا

كاني وطنت بقايد الطائرة على هده هي البقايد يعطن الحطام - البقاية ميعترة على الاشتخار في نظباق مساجة ملغ الكيلومتر المربع عقا يعتني البا لم تهيط بالهايه ولكنها الليورب في طور الا امن في العثور على العدد لا سنطيع كد المدالد الدر المدالد الدر المدالد المدالد المدالد المدالد الدر المدالد المد

كانت البقايد على بعد ١٣٠٠ كم من يبليم في منطقه من اغسر المناطق في البناية المدراء وأكثرها كتافه ونطارا ودعلاً رفيها

الصحفيون التجمعيون في مطار الدده التيابه يبليم والدين اسرعت يهم صحفهم لتعطيه الأحبار سجو هول بقيايا الطائرة الاتساسيه اليس بالدائم الصحفيون 2 كتب بترسايل ما يحمر فلم ومرحب كن جريدة يرواية بعضها بركد أن الطائرة كانب أصبل شحنة كبية من الدهب المرى لجزم أنبه كان عقبها هبيه من عدر الدهب المرى لجزم أنبه كان عقبها هبيه من عدر الدهب المرى المؤتم الته كان عقبها على و الدير المحمد التيار المالية العلى ال

الصحف ذكرب ابها ضحيه قنيلة شيوهيه مودرت

و بالرغم من الله التحقيق المطلبات الأمريكيات جادب على عدد المدارد الله المسال المدارد الله التحقيق والأحاجة والمدارد من اجل في المياد الأغادهم والأحاجة المدارد من الحل على المدارد الله عن الذي يستطبع دات على المسلمة في الدارد الله عن المدارد الله عن المدارد الله المدارد المدار

فاقله النضامن

كان المتدخلة الانعاد جورية كاربوس هو التي المسلم قرار هذم هيوط الطلبين طفا اضطر ان يشور ارهساء للضجيح ارسال طائر مانية في الحرب مواسع من حكان ثم حراق نعاية في حضاء تطالبه وثم يرض دلات النبي المتيروة هربا من الاثانة ينطوا هيمكا على البياريني واعتيروا هذا القرار اهائية قالت صحيفة البياريني و عن هردنك نعاقل ندي يستطيع بمثل الكوريو و و من هو دنك نعاقل ندي يستطيع بمثل عدد الاعتباد الباردة أن يجرم بعدم وجود أحياة وعرضا الناجين بدلك أل للوب عن الجره أو عن الاحتشار ؟ .

وكاب العديد من الاهواء وانسبيالين وراء مثبل هذه الكذاب

وبيق كاتب حرع من التحييل والطامعين تهاجه مطهر يعيد في التميل صائحه عطوه طائرات و متهمه حرري كاربرس يأنه و قائل و كان المياسي الكير دي دري يعقد مؤثر صحفيه في منزله ببادح في على بأوبر ريام ضروره الحاد الاحياء التمردين في العابه و ورفع من الهمحمين عقد شراء طائره هيكوينس وأستجار طريب صحبيريان وارسال حاد تضاف من الرسال على حسامه الخاص در در مادند التضامن و الانفاذ اوسلك حسامه الخاص در حرودها ورسائل و وقامعال

کان کشروخ مشروعا احیق دینی فی لیل ، لاین انحشام له کان احشام! بد با پاده باشاهه مجموعه می اثبان فی امان الادخال عرب ای امل بالمودة ، ولکی البرازیل کلها صفات لدی بازرسی ایا صفقه دهایه صفحه ا

وهاول خوريه كارنوس أن يتشي السياسي الكبيع. هي هذا القرم قال له على الهاتف ان حلت الانتساد مدم، الساء.

فاحاب ولكتها حين تصل يكون لدقضي الامر -واستعرب أن لا يستطيع جيش الرازيل كله أن يعمل كن مر هند مساعده النجهة لارسات الحسال الشاردين في القابة وقال الطيد ، ولكن ليس هناك من أحياد وأحاب السياسي الكرير البت في ذلك *

راتاب تلمليه النصائية اعطني طا الصديث المنجب »

و صاف تعدلي وهو برى سطار النهاية في عبوسي كال و صاص الرحال تحسبه عسر الدان دهير في تلك المقابلة يلودنا أحد رجال حي يلروس كلرتوليث الشارة كالت مهترك الشاريات من يقابا الحرب وقائده فاقتم للمسلمان ، كان راعب كن الوعي الله أعا عمرة عبليه دهائية هبخية ، ديرك فا كل وسائل الدعاية الما الاعور اللازمة فسليه الاتفاد تعلى أن ا

وسط لادعال

خرجا من الربوبي جاندو في احتمال من احتمالات النصر والاعلا و قطب والاحدى عرضوه و حدب ختقل من مطنر إلى مطار بالباد الشيال وفي كل يلت احتمال وعلام وحظب ورغاريد وشرب انخاب لكي ما أن غلارا المطار الاحر إلى الغابة حتى بدأ الرعب طائره مهنزله بفسها كانب نهده بالاتمجار واحيم اغطه اخكومية كانت تشير إلى انها سوف تسهك إلى الموقع وانعية الدعائية كانها كانب مهددة إلى يتقلب السحر على الساحر

وأمريا في بأروس ، باللاسلكي الندي كان عسل اليه احياره . إن نهيط - ولنكن لا متيسط للهينوط وجاءت التعليات بان تقفر بالشبلات ولقرسا هل يعبد كيترمترات طريلة من المطام مات واحدمنا وجرح فلافة ينبيب الارتطاء بالشجر لترك للاد إللابنة خسة سأ ارهايتهم ولصهيد منبسط من الارهن طيرط المليكويتر وسيقت برجيده تتموده الى غالب ايسان والطمنى مع البيعسة اليافسين في الأرهى الطلبسة دات الدهسل الستناعي كان تقدمنا في الفاية مرعيها مرعيها كان عليد أن شق بسكاكين و الماشيت و ما يشيه الاعالى تبدرا واقت هذا خدان بيسكه برالب لرجين الكثيف بينا بفرص حتى أرساطنا أمياتا ق الرمزال رق الليل كان الرهم يصورك عيونة من الاف المسود ترملك كتا يدون طعام كاف ولا ملد سوى وحل نقطر . رعل حاقه الاتفجار من الدوتر والرغب ... لأكل صورت سبحه كتا ناقى البلة يدوية ... تؤسنا وتشعرنا باللوة ا حين وصلتا الحطام بعد خسة ايدم لم بيعد سوى الجث معظمها متلحم ويعطى قد التهمه التمل القترس اولكن کیف معرق الطبکریتر آلتی جاتا ہے! تعطف غاما هند اقبرط وحاركا الاتصال بصاحت دي باروس ولبكن

لا رد من ای مکان الا رد من ای مکان الصلت الکرنی کله کان علی اصلاب بیها کات الصدور ملای پالغویل با الغویل ۱

ومضت أيام أحل متها بلوت

عندما فثبلت المبلة

وفي ١٤ مايو، عند العصر . ما ازال الأكر الوات والنظر

حين وصل حوريه كارتوس إلى الوقع مع الدير الاحريكي ، ويعوب اشياحا الاقت الدوح والاجسام واللايس .. المشراب والجروح والجروع حولتسا بشرا الحرين ... معهم رشاش والنابل ولكن ليس فيهم شيء اخر من اليشر ايل كتا بحمل ايضا ما ويضاد من الاوراق التدية والاشهاد التميية على الجشائ وسأل حوريه كارتوس فائد حلتنا بتهكم

ب ماقا وجدت ؛ هل نأكدت انه ليس ثبة أحياد ؟ واضطر قائدًا للاعتراف أبيم موتى

ببامكا وبعث أيضا اأهاب التهويات

واصطر لاعطاله ۲۰۰ الله دولار من التقوه وستة عقاره من اللؤلسق وتقامى ويعطى الإسجار اللمينسة لامرى

لضينا يرمين أخرين في الدفن وبعب الهديان وانتهى عبل الهديان وانتهى عبل البعثة الرسية واندت تتأهب للسبع در خبر فبدود كان راسحه در خبر فبدود كان راسحه الإسلام مانا هاما وانتها كان العبد لل

در خبرکریم نصحت سی مدت هنیه کان راسحه ایا لا تستطیع مثنا جیما رقال قائده لطیار با رنسان ۱ هل پنگی آن تأخیرها ۱ هل تصلیعون

4

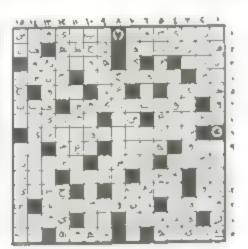
وهرى القائد بالأمير ، فطرقت الطائرة واحتطفا خوريه كارليوس وللدير الأصريكي وقدساهي المست الإشجال حياة مؤلاء مقابل اطابئنا .. بحن ليلنكم في سخير و حديد كه بعضب المنكر بسير ومسياس الرشائل ايها الرهب والهرج هادت ادن .. والعبيث البائل جهار الاتصال هذه تعطل ودامت هذه المبرجية يومع، دريثها تم الاتصال بالحكومة ووسلت جاهية اخرى وقرجت بعد إن بركها هاك تميان، و ثالثا اخذته الحس . داما الجار دى باروس فاتقطع عند عبره كفه

احتفى قاما .. يقون أي احتفال هذه أل 1 سأن ياولو 4 وحين رحنا سنال عند هرفنا أنه مند وصنانا الفايد كان قد يتس من معركة الرئاسة ، وتين فشل محاولته الدهائية حرل الاحياد في الطابة فسافر ... يكل يساطة سافر ال أوروبا للاستجام ؛

لم يضف صاحب الحديث الى حديثه سوى كندة ـ قائلة التضامن بقيت من الضريات اللاممة في تفريخ دى ياروس السياس اصا الندين ماترا واصا حد ا

يا حبرتا على الشيون ()

الدكتور شاكر مصطفى



افقييًا:

سلمان اکفارسی داسسیًا: جعفر اکصادی

البيان في واحدة

ا بداستی کان یاکل می کد پیسته ، و بخسندی بالفائمی

(A) رابیا جعم الصادی کلامام السادی نشیعه راکیه پسب اندهی جعمری سیمی ولد وبری بالدینه یعع عدد استان الی مفرسته فی بدینه در بعد الاعبامی کل الاقطاع الاسلامیه شجم الدالید فیام ما العد بلامید در بعیانه کباب

۸ ۱ مدا سنون بمسارين من صحبيمه الرسون كان رقبة و سفر بعد طحره قال عنه الرسون سليان صا ان ليب ه اشتر على الرسول بحفر المندق في غروه الإجراب ولاء عمر عاملا غلى

الفائزون بالجواتز

- 🀞 څائزو. لاوي وقيسها. ۳ دينار دار چا. جن اصد دريل با بيرود/نمبر
- خابره لكانيه وقيصها ٢ دسترا دارانها المناس برسما تميدان للداء بال المرسم بالجدد
 - 🌒 څانزه سالته وقيمنها ۱ دبايې دارت چه سکنه محمد 🕒 مارۍ دخر 📗

A حوالر مالية قيسها -£ دينارة كن منها خسه دنابير عاربها كل من

١ ـ عبد المفيظ عثيان عبد الراحدات سندي/ نسودان

السالسيدة مبعد الدين صافعات المستردار سرت

۳ ـ خسن حليق شنيوي ـ الرناص/ سنودنه

1 _ می وحید صاع _ سطان/ نکو ـ

عيدر خيد خس م عداد/ عمر ي
 وليد عني عالب اخريبي ـ عدن/ سم ديمرخي
 علاء الدين ابو ريشه ـ مدر/سور،
 حالد عرض باشراحيل ـ همار،

داده یی کر رافضی

بقلم . دهني هوينندي

لا و د ۱۰ د و دالت سند عدم و من a com to a company of the company of سد خرویه فی بیانه فد به بن حید ر الرام الراقعة المنظم الدام الله المنظم الماليات المنظم المالمات المنظم الماليات المنظم المن a me de se de service que de se and the same of the same of ب مصوصین خب وطلا ه له سخایک فقش به دیاس بعد بعریس الوالمد من المؤور الذي المحدد المساهم سويت مصيات ويتحو للام لا لها ٧ ال صبرعة من يغو كالدواء الراحيات البيا من مقاط بي المستواب و ٢٠ له الر النجش الإيلام به به الله الله الله الله الله ب حدو اد سامت بدخايل التي فللداند . ادن يوفيو \$ د الصورة مطلقات . . . و میرد د. در من بایان سعه عالمه کلی مگر المدار من نید. با سی برفع له سام مد وصد "مستودر د وض سياب سے باب بان لا تعمی

تعرب بيدر بروات داد با

 الدى يجدد الحل والحرمه ، وكيف ينعاص الله مسجاله ونعالى مع الناس اص حبث نهم شن وليسوا ملائكة

وسوف يقتضي منا دلات أن نتوقف أمام الجديد من التصنوص و توقائع النبار كليد السندل وسترمد

.

دنك أنه عند برك آيات أقرن (بكريد ألتي نعلى = المربروا أن أصحم لكدما في سهاوات وما في ذلارض = و = « هو لدي حلق بكم ما في الأرض حيف « أوغيرها من الأباب الشابه» اصد دلك الحج مبتار أراي التنهاء على فاعده تشكل مطلك الناسيا في التمكير الالبلامي الحي « أن الأصل في الأشياء الأنافظ » على اعتبار أنه ليس مفقولا أن يسجر أنه سيجابه هذا الكون للاستان الويسيرة عن نقم أنه عليف أثم تجرمه عليه

ومن هذا طباقت داوه عجرمات في سرابعه الأسلام طبيعا الديد ... والسعب دائره البلال السدعة بالعد ارابقت التصرص المباهدة الصراعية التي جادت بالتجريم قليمة حدا . وما لم يرد بص يحمه او جرمية ، فهر ياي على صل لاناحة .. وفي داره العفو الأخي الله

والاناحة عنصوده ها لا تلف عبد حدود دائرة الاشياء، والاعيان من قبد بشمل الأعمال والتصرفات الني بسبب من مور الصادة وهي أبني بسببها ه المالات او عماملات و عالاصل فيها عدم تتعريم وعدد بضيد الاعا حرمة به سبحاته وقوله بمال الدود فصل بكيران مرد عشك الادال الاسباء والاقمال

رق خليمة التبريف ما حق قد في كتابه فهو خلال اوما هره فهو مراء اوما سكت عنه فهو غام التأليب المارات الديكن فيسي ثنينا

وضفه سنن البني حمل على تسمل وأغيل والفراد البريث أن تعييب سكنف بعويه عبلاي ما أجل عه في كتابه او غراد ما طرم الله في كتابه ارما سكت عبه فهو تما عله عبكم الي الرسول خال السامان في القاعدة بني تحكم الحق والقرصة الديكفي أن يعرفوا ما طرم الله البنادون كل ما عداء ملالا طبية

والى فقاه المصلى فأن عبد أنها بن عبالين أما بم يذكر الى أندان فهواي عبد أنها عبه

ای آن الاسلام حدد نساطه التی علت التحییل و تنجریر فانترعها بن بدی الفنی به کانت ترجنها بی دبی به و دیبا آنباس و حدن فده نسطه می حی آنه سیحانه وبعالی فلا عنها، او معین ولا مارك ولا سلاطیان پذكرن ن بحرموا لسنة تحریما دیبا علی عید به

وفی نقران کثر می تحدیر واستبکار للدین بجاوبرن تحدور هده خدود بالبوسم فی کیجر بم - قل می خرم رینه به ادبی اجرج لعباده والطیبات من الروق - الاعرف - ۳۲ - به چه ندین میوا لا تجرموا طیبات ما اجل افتد لکم - ولا بعددر - ان اعد لا بجب المعدین - المانده - ۸۷

ان اقه في هذه الآيه الاخبره لا بنهي فقط عن تحريم ما احده في كنابه . ولكبه ينبه الى ان الوقوع في مثل هذا الحظ علامة عدوان على حقم سيحامة في السنر بع الديني

[#] عالاً وغردي لاملات بدكور يدها عاصري



بليب من وله ها وفي به شد في ك للل

.

و بعد البية جران احد التي مقد شاه دا الله الحداثة با كتاره الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان ال المحافظ الكيان الدا الله الله الله الله الكيان الكي

اسے در اسام کے وابیات اس امترام اس الا <u>سیار می اساکہ</u> ایک ایا میادی در افراد عدد در اسے اسال اسام جمعے

ا من المسادة الحراب المستقدة المن المستقد الما المستقد المستق

المراب و المصر المداعيات المصنوع وطهوالا المداعد المحكوم المستعدد في المطلق الن هو المراب المستدد المحكم التي التي المداعد المحكوم في تطبي الان المستدر الأن المستدر الذي المستدر ا

~ , -

العلى الهياب للهيدي بياد المنظم أو الدائل السال الدا وله الحي المهيطة الخاصدة السال الحكومة بالخدة العل الله الالكيام الحية المهاميدات

و تفلیده دادی بطبوخی مدیده اساسات کفتم عبده ادختی داستان فیعلمات بنیا با ۴۸ با براید به باکی استر دد اید باکی بقید استداد ۱۸۸۵ از باکند اید شب د وسفهد اسلامات ۱۸۶۱ با موهدو این حل جهادی مواحد این اوما حفظ علیات و اساسات می حال اظام ۱۷۸۰ با وینین ملیاکی منابع می خطاب به ایالان فیانا بالاندیات فیوانکد اندانیات

الدي ولمت غور القالسية عمل المناطع المن الأرام الأراجية السابقي الما سابقي الما سابقي الما

ا هم المعلى الذي كياء عليه الصبائة و سبائه في كثر من حديث البائر السياد المائه المساؤة و المساؤة و المنظمة الم المبدر و المعلكية من الأميان من المستدال الفرائع على خبل المواد السياد الذال الحداثة المدلة وفكن المعلوا وفاريزا أنا الدكر جهدكت إنا

ری فدر اسطینات ایامه لاست فی لاسان اختاب اسلام برخسوج انهای ما اعلام و باکنداخوا اسار فی سایر کاب مهده اعلان ایاده واسعه عقدیا ایک باخت ام مداری بیان ایامون ارادی به فی تجداد امدر اسان می معامید؟ افضام دار میواهد اصافیا در در تنکه دارد به باد بنیار قدید میتونا در سی هواندی کا خیب عوالی داشته انقال در حتی با حی میینه ایدار بیوانیه خو قوری

کی مرف مولد کیا کیته یک کنده ایر ایجاد که بدو ایکان کا می ایکان امر احق بایکن میکی اید بیت این که یک کا کسیده فیله کیتها سوف و امرایک این اسلامی و ایا ما لیکت این اسلام داد.

هافتر بران باديا الدفقي الدفاع الدائد الدور الدور الدور الدورات الدور الدور الدور الدور الدور الدورات والدورة والمكروة والمستحية



حدد در بدد فر قد بدر الحدود بدا المحدود بدا بدر المحدود المدود و قد المداد المدود و المدد المدود و المدد المدود ا

فسقا من روعه الاستهام في الاستان الأما الارام

المحوس بالوالا قال عن كان قالو من مستعيد فال مناجيكم

قالوه هوا في الهنة المرفي التنواث

کال افراز فیشی دادن گئین کلیه بالاه فیمن فواسم میشی فیم بیمنی فاسه مین اومی عصابی فالمد عفور ارجید ... و فراز کی فال کیمی کسته بالاه ... بعدید فاید کیملات وال بعد هم فاتمك آثاث افتریز المكیم

فبكسر الرؤوس والصرهر

الله كياب موجاب النسبة في بيترابح الأساداني عثيانة ربود عمال الأنشار موجاب حرى مطافعاً. تحتله بالناخ وصور الأنجلال

قالترف لدي بد على حياد لامر د والاعتياد الاستراع علاهي و خياب في العصر الصابي الايان الماهي في تعليم الصابي الايان الماهي في تطور حركم دخت الديان الله في الراحمة الراحمة والمنافذة الدائم الديان الله المراحمة وهيرانات المنظمة ومجيدات الطبقية المناجب المنافذة المراحمة في المنافذة ال

و بحون الذي بناه عصر الربيب ومن يعده خرادي در عميها ي بدلين ويستد جداين حيل في الاختياد على المصنوصي والبحل بدي سسراي في وحراعهد بدونه عميانية وابنده عني سمرسا في المراب عمرانية دونات في وابن القانين عشر الميلادي

وادا كند فقت من قبل أن سابية أن فقي الآن هو خطر أمران الدي و الأخباط العدم مارس ماضي الانتي أصيف أن الديمة التي حسها ها وجهان أو مد عبدكري أو أمر حصاري الاهداء فللله الدموم الى القرمية أن العمليات الدموم المراسة أن تكثرت جريحة بربيع الأال برات سارات الدموم المدودة إلى الدراسي عند أن الحركات الأسلامية أنتي للطب ونافت صد دنك أخال وأن الأن

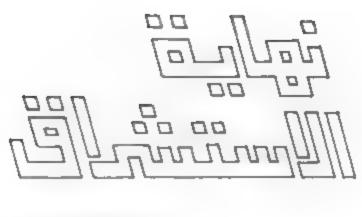
ولكي فشق بدعاد الاسلاميين في الرصول في حسمه ملاسبه بشنوفين بنين احتكام الاسلام ونقتصنات الممر أفرار رد فقل مضادا الرك بقنيات، صحة على توقف لفكري هذه بنيارات حتى اسم اعتبها بالعلو في ندين اوبالاغراق فيا مكن أن سببه المكر استقي الذي حل قفسته هي العلاق غرب على ما هو عصري اوالربطابي بماحاره و عسارها اوفا من الابخلال وانتهتك او تسرط في إخيان الحرى

و يه كانت الاسباب فان محمي عليه في هذه كنه بطل . كن قلب . هو العقيدة ومستفوها الدين تشادفهم هذه سبيرات وموقعهم في حيره شديدة وشعورات بالاسم

ونظل القضية هي كيف يعود ۽ للحيفية السنجاد ۽ رجهها المغيقي يعيم عدوان ولا فتنات ا ويقير تأثيم او تخريف .

١ - يو منجه نظل عرب والسامح في الأسلام عبد علي المعلى

٢ . بيغيم ٤ سلامه ـ بدكوره عاميه عند برخن ـــ السخيء



يفي ارواز هاران فيبانغ

ال بعرص الحد معافل الأسبعي البدق الواهي به الدالية التي تاليد المدينا بالمه و ما الواهم و ما الواهم و ما الواهم و ما يكل فيها عد الدالية عد الدالية الدالية الواهم و ما يكل الدالية الواهم و كرف بدما بالا الدالية المدينا و كرف بدما بالا المدينا و المدينا و المدينا المدينا المدينا و ال

وسنهن الدكور بعيد در بنه البنهالا ماست يقدران المستهدي الاولى رحل يسمى في البنال والى الاستهاريان الاوليان وهو در رابلي والتابية الالسو البنار كارن ماركس إن كليها يضلع منافه ولوكد نقطه وهي ن البنار الاورواي كان تقليب في تحرير نفسه من العاد الاسترى ولكن كلا ميها يقدد أن يف حدى الفاط لاريم و كسن هامه التي يعرض في بذكرور سعيد في كناه ومن

مونف درر بنی اینکراند ایندی دکتر فیله عشاره
د ایسرای مسقیل اینجمس بیا تکاسب کیفد کار
سازی مجبل دایا بانسته د طرح و ایا بنومجیه افده
در عن محکل ای عقمی میله مسار دعالیه اینسکرانیه
الاقتصادیه و بیجویه و خیالیه اولیا بخر قد اندراج
کثر می مجرد عباب فره مصاده اکتابات فرار مارکس
اینها لا تسجیعوان ای مجبل عشها الاید بدیرها ای

⁽ ٨) الاستبراق لادوار تنصد بالنبول يرس ، نبوت (٨٥٧٨

[.] ۳. اهداد الأحج عزامها برادا الراد بالسرح وليدي . ح. الداسمة فيانحا فاستدان . المارات الوالو والوالي 1894 وا

مسترفان مان - الشرق ماء صاحب العبد عام قادر على فهم ناسم ما وقدلك فهنو يعتمد على الطبرم المرابية من اجل ان يصل الى تنهم دائه

تركة موروثه

اب صفه البرزة بغوسات التعاقبة ، وصاحبه أما كانت كها هو الحال في الاستشراق جزءً من برأت عبل حتى اب تبدر شبئا طبيعها لا يرقى البه الشك كها لو كانت بلامخ صغر صبعي كان جان بأني شبعت به شبئا ، أو يغير من شكلها قليلا ، ثم يسلمها برقار ألي الجيبل الذي يأتني من يعنده وجسده الصورة كيسر الاستشراق وانتعش في الجامعات الاوروبيده ، ألني مسيح بدب سطفه بسحدت عراب في دسر في دول تساؤل قام كي اهجا هذه الجامعات أن الاستشراق عدم وضف دعرها

ومع هذا فيم يكن هدف خده الجامعات من دراسه د الشرق د اكثر من الجرد صحفوق نظى فيد بكل ما لديد من اطفاب لا قت إلى اوريا بصفة . كيا لو كان مسعوف سبب بالمراب

وكان هذا موضوعا اخرامين الوضوعات الجامد التي قارف الدكتور سعيد في كتابت ، فالمكرد العاصم ان د الشرق ، ليس له وضع علني ، وليس طالا تطابق ضبني بانظرية القائلة بالانهاء الى الاستشراق ، وبنناه دب عب بطران حدم بقطه عن ساس برقع مر أن الاستشراق مفهنوم يتحصر الهدف الاسامي له في تاسيم المائم الى قسمين المتلفين قاصا ، بحس ، المرب ، وهم ، الشرق)

ودامل اطار هذا التاسيم كانت هناك في أوريا التزايدة تمريج الرتها لتعلمال اللاستكناف ا استظيم اللوصف اللاستمالال اوقولها في التعبير بأساليب طورية المعمارات القدية والتقافات الدالية السائدة طارح طووف

الاستثراق والاسعيار

وطعی القرن القاسی عشر لم یکی فتالد اعتلاف کبر بان وربا و بیاق الاقتصاد مای بیکلونوس و نفوهٔ الفلیکریة مولکی مند ذاک التاریخ بدات آفادت بدیار بیاخامت وصراحه فقد حدث بیخا مالای رایم بع اعالیا الاقابات اینکان بیخندی و سیطیم از دید بیغان وربا نفریت اینکان بیخندی و سیطیم بیشور

ومهي كانت درجه اجتماطه بالمسوس الدي احاط به كميره مهدان من مهادين الدراسة علم يكن عكدا الا اق بكرن الاستثراق متررضا في هذه التطورات ، فهم الذي يسط غم امياب السيطرة - وظم بالمعرمات الني عاد جه المسكتمون ، ووقر الخطوط الاستسبة الرساد المبراة والمنافسين ، وأصبها تقده للتسوب المهسورة مسطرات المسرميسة ، بالمعدية ودده فيد في تسبية ، وهذه قدرتهم على استيماب العلوم ، ومعسيهم به الدارات الهادية .

ويناد عليه ، وقد كانت هذه النقطة أهم ها جاه ق خبيج التي سالها الدكتور منعيد بجد أن لا معر من التطسر إلى الاستشراق على أساس أنسد فيء مالارا للاستمار ، حتى لو كانت الرويط بنها معقده وغير ماثاره

وادا احديا اولير التري الدون حشر كنطم بدايم تتربيبه فعدة ، فات بجد انه من الملكي البحدث عن الاستشراق وأهيله على انه المؤسسة المشاركة بالاستعيار في التعاصل مع الشرق التعامل معمد عن طريبي صد استاب عده و عباده جهاب بط عاصد به وشرح صفاته وتدريب وتهدلته وحكمه ، وباحتصار بقد كان الاستشراق هو سنوب العرب بنسيطره واعاده الساء ، ثير فرض سنطانه عني الشري

من اشيل الي كيسجر

ان الصور التي قدمها الاكتبور سعيد أعورط الاستثراق في سيطره الغرب على الثراق شمل هالا رائد مصيرات من السال من قران الديام قبل الصفيات المعيم الله من فكن المهامة بالتحادي في اقامة الديل على صدق دعراء

عهر قد رفض خامدا منصدا أن بعصر حديثه هي هزالاه المستشرعان الدين كانزا يربطون ارباطات وتبقد بالاستعبار السيحي ، لدنك غلد تناول في الوقت نصبه الكتاب الدين افسحرا المجال خيلاتهم مشل فوسيح و لامنرش ، والكتاب الشواد مشل فاوسي ، والكتاب المراب المجالة ، امثال باي ودي ساس الدين يسحون المواسه المجالة ، امثال باي ودي ساس حاصة فهم يقول أه الني اعتقد أن الاستشراق قد حاصة فهم يقول ما الني اعتقد أن الاستشراق قد حاصة بهم يقدر الدي مثل هيا باي يقدم الما فراسه القاوية ، تهام غراقامه التي الساب بحارضه الا فراسه القاوية ، تهام غرينه من السال

یعترف غریبه علیه و اظهار تضاعت فی التصاطف مع طراب و بدایه این شد حدید بخت می بخدید الدین نفراض قد و ۱۳ این شده الدکتور ادوار سعیت کاتب واحد الدین المفادة التی کاترا جیما مشترکیان مهها و او واحد گای درباطه باشراق الحضقی او ای جزد منه اقری می ریاطه و بالاستشرای و

حتى هؤلاء الكتاب الإنجلير السواد انتال داوى ولار من وليليي الدين رازد الشرق الرسني ، وكانر بنظرون اليهم في الدرب على الهم « غيرب اكثير من الدرب نصبهم « او كيا يضفهم سعيد « بالمنشرةي الريض » حسى هؤلاء بقبر سجساء دامسل ابتساد الاستشراق عمراين هن مصمله الاساسية ابطري كثر لادية وحد ما يكون عن المهود النبيد

راسيال معلى

ان الدكتور سعيد لا يرى أن الاستسراق قد حده البيطيرة العربيبة باكتظباء للتبتييل البع وقراطبي با فحسب بن اکثر می هذا فقد کان پشل راسیال معلق می تتصرص والكتاب الدى كالبرا يستعطرن واجسراق موضوع كتاباتهم هن ۽ الشرق ۽ من اسلاقهم لا من بتعرب اخليلهمة ولتجمعات الحقيقينة النبي فشل الشراق وتعيش فيه ما فقد كان المستشرقون في هزلة دانيا غن فارا الرحد الغليلي للشراق يعيدين فته ، والعبداد مرقفهم الاسامى تجاهبه أأوفزلاء المنتشرقيون الذيس عاشر معظم حياتهم في الشراقي، كانوا يشكلون اللبه أما الأهبية فقد كاتوا من هؤلاء الدين يرورون الشرق من مين لامر عيمار داني على مينه المطهد فينه ا واق مالات معينة كانت الكرافية للشرق من القوة تحيث بقى البنزال الضامض يطبرح عسدا دالباقا ادن كان بتحسم على الحصى أن يقضي كل حياضه يابرس طرق ا

و ساد عدید ، فان فرد الاستشراق ، وقدرمها علی النبو علی در الزمن ، لا یکی ان یکون میعشها عوامل بطرید وقعلیلید ، واتما سیامه لوجود تلاحم داخلی ، و روید سیاسه الحدد الاستاب الحضات الاستسران الزما راسا

تعميه والطانا بتري اي ما هو ابعد من الهامعات الى السبعان السبعان السبعان التري العام كله = وقد بقي الاستعراق بناي من اي غد يربع البه حتى الان بقصل مصدرين كاسان الارل الدرسون النبحة لتحمود الماصلة بان البادين الاكادينة والتالي الموضوعات المدرسة والتالي الموضوعات المدرسة والتالي الموادية المدرسة والتالي الموادة في الاستران في باورثة في الاستعراق في باورثة في الدراد وكا

موجف الاسبشراق من الاسلام والغرب

و هواه الدكتور مجيد يسدا القديم من كفيمه مسدر و سدر من بحيد في لاسة و و عدرت سيء طيمي يعدر هذا و عدرت سيء طيمي يعدر هذا ما يبرر فلا الاهواء اكثير واكثير ، بنيجه للمراسات الاسلاميسة الاثرية القائمة في اورية ، والتي تدور يصفه هامه حرل الاستشراق والى حانب فائد بجه أن الكتابات الاروبية غر لاسلاء عدد ب غرود نفره منصو بني وصف لايطال المديلة والويل بقير اليحيرك هنها ، وينقس الدكتور سفيد بهذا من كتاب دورمان دائيل الله في هذا الدكتور سفيد بهذا من اكتاب دورمان دائيل الله في هذا التعاد وفي بوضح هذه التلطة ترضيحه تات

ه ان الميل التاب الى الباطل ما مصى القران او ماد على المسلمون انه يعني او كيف يفكر المسلمون او يتصرفون في مواقعه مفينة يدل على ان تعاليم القران وماليم الاسلام قد عرضت بصورة ترضي المسجيان

الترب ، المداد ، الجهل ، هرامل يسهل تسجيفها في الكتبات الأوروبية عن الاسلام ويشير الدكتور سفيد الي داخي كشافد في رمن مبكر ، هلى ما فقب اليه ، قلد وضع هذا الشهر الايطال عسدا عليه عسلاة والسلام ، في دس مدادد خجيد في حكان الحصصي تلفحدين والشهر الدين حرورا عن صغرف خوسيد (كاداً)

وهاك ويربيار ، العالم الفرسي الدي عاش في القول السبح عشر ووضع أحد الراجع البكره هن م الشرق م واسياه ه المكتبة الشرقية ما ، وقد وصف قيمه البرسول عليم الصلاة والسلام بانه ه دجال ه ويسمي مريقه

 ⁽٣٠) سيسي افدكتور مصد من هؤلاه وأعربت بلكتوس علاب ولكن رغا غاب عن بعته عص المحصيات المعورة أسال مارسدو المحلة الساب عليه الدملام مراحم الهرا الكران.

(كِلْ) " ومن الصفات الميزة الدرامات الاسلامية الها يدلا من أن نصل على نصحيح فده الصور البدائية عن طريق المطومات التي أقيمت أدجو ، وأحده نصل عن دعيها وتمريزها ، وفي النهاية بجد أن أجهل العربي هو الذي اصبح اكثر نافئ وتركيبا وليس شخصا معيا يستع يعرفه غريبة إيجابية ، نتزايد حجها ودقة ،

خطر لأسلاء على وربا

فيند البدية ، كان الاسالام يشكل بهديما طبعيا لأوروبا يصوره ثم نظهر من قبل في اي جود من اجزاد الله ان

و گتر می هذا فان الرأی القائل بان اشتاسین فیر شکل او بادر دسیجیون ملحدون یکی تحویلهم در فیا طریق بدل جهد ملائم الی عقیدتهم و دخیلهی در فیا برای کنی قویا فی السیجید ایان القرون الرسطی درقد معطر بحث بر سیجیدی مداسد بر سی معطر بحث بر سیجیدی مداسد بر سی معطر بحث بر سیجیدی بدرسد الدابید فی هام کناباتهید اعتمال ماسیبیون درسید فی اورید مرحقیا بلامل فی نحر بی مارس کا کارسید ان التروییم بلامل فی نحر بی مارس کارس بعد فی الارسید ان التروییم بدریده فیان جیب او فون جربیرم ما باتید آن التروییم بدریده فیات اقبیل فوه فی السفر مدت الاسلامید

انبه شيء بدين بكسل ناكيسد فرع السفراسات الا عادية الا سند في الله معلى حدد الا سند عن الاسلام (اي بالسل قدر محكس من النبيسر والايدبونوهية الداسيطي بالشلاء كساب شيديس عن الاستشراق الشال ميرسر ومينسر وهياس علياء الاشروبولوجيدا أو بالربح التسويد ، والبناد وكامسل رمارجريد، سيست من المتحمصين في السفراسات

ان الكتبر من المداء الكتف في علمه الاستراق الأيديولوجية للاسلاء بخناف بالمثلاف النظرة الى لمربية المسهم في الملاحظ على سبيق شال ، أنه كليا ابتعد اي شعب عبلتم عن أوروبية عشدال تجيير الكاتبية المستشرق ضد هذا الشعب ١ ويكي المقارد هنا بين مرقف أورية تجاه السرب والاشراك ، ثم موقعها تجناه لا باس و عبديال في هند في عفي لاجبال حد أي هناك ما يضري على الطبن بأن الارمية السياسية والبرولية الماصرة تمه ضاعف، من حدة التحيير ضد عداب بن المستشرقين ، ولا شك أن من بين الدوائد التي عداب بن المستشرقين ، ولا شك أن من بين الدوائد التي

نجدها في دراسه الدكتور سعيد هو دما الجهند طرهني الذي يدلت في مهيسل سنجيسل مصدر دده التخيسر واستبرارينه

رلع ورلية

وقد يبير لد تطريق ، أن بكتيف مثلاً كيف كات السراسة العليبة للمناب أو « الفياولوجيب » تعليمة بالمنصرية في القرن الناسع عثن ، وأن أن فدا النطون الجديد من الذي المهم في رافع الامر في نقرية معرى لا سبب و المستدين بد العبر النف عدد المان على مبيل المثال ، مكان للسامية ، أقل سادا من غيمة ، في تسقيل القيات ، ويسطك التقليم الني نحر من السبكريسة المدافد الادبية لقديم الني نحر من

ويشير الدكتور سفيد الل صعبة احدوي تجديم الدراسات الاسلامية والسامية وهي صفيه يكنى ان خير بشيد القدر على الاستشراق عادة وهي ه دنك الفراد الاسانية والتحقية الايدبرلرجي والميثونوووي مدا الفارة الاسانية والتحقية الايدبرلرجي والميثونوووي مدا الدراء ما المدا المدارة الاسانية والاحتاجي والمدارك من مدارك المدارك ويور المدارك ويور المدارك ويورد المدارك ويورد المدارك ويورد المدارك ويورد المدارك ويورد المدارك الم

نتشار الاسشراق في الشرق

ان دعموه الدكتمور محيد ه الى الشرقى خديث بالاشتراك في خديث المدتراك في المشترات دائد ، لد فنحت المهاب احدد دراسه حديدة شامدة وفي كل ما يقبول نجد حديث منضبط باثير نقاليد المستشرق وغيرده، ودررها في نقيف المبيطرة العربية رحتى ان دعونه قد نجاحا الى حد كبير في غل المدف منها الى الشرقيين كوسياد أرزيه الشهم والتعرف عل دائهم

ومن بين الذين كبرا عن الأمير باليه امثال (فالون وكبرنان ريانيكار ؟ ، ضموا كتاباتهم إشاره الى مدى ما جقفه النظم التعليمية «لمديثة (ان يحمى افر الفرية »

في العالم التالث وكيف الها اقامت قاعده لاستمرار شو الثعافة المربية والمسطره السياسية ، ويدكم الدكسور سفيد امتدة لحلم العمليه ، كيا يراها في العالم العربي

دليل ذلك

 أ) منفعات الكتب والجرائد التي تصدر بالعربية مايسة بتحليبالات من الدرجية الثانينة عن « العكسر العربي « وعن ه الإساطير » بقلا عن الاستشراق

إدياء الأمنوال المربينة تثمثل على التسوسع في الدرات ما شربية عودودة في الولايات متحدد

ح عليه طله ما مميل في وه ال المتحسدة لاجلواء البدرانات المتقدمية ويخطبون فاكيليها المسالات المسار المسارفان لاجريفين

 (د) الدرب اصبحی مستهدکی مشوعی تعسوف ششی مستی شنجسات الادریکیسة ، الخلایسه د د دربرهم

والمريد من الدراسة سوف يكتب بلا شاه ددي عاد بدرجية مستدفع بي علون بسب بند بح تعريل حديث بن بوس

. على به مهمه مد به ود سر كمه هده نهضة في حاجه الى عاده النظر بصوره كار حايه ه دمام على به سامه من المعامل و بالمد ب عليه و وتعارضه مع المديث أو «الموتري» وقد كالنو باحدون إنا ركانية عليقة عليها في كثير من المناشئات بتي كالب تجري في تثبيتهم العربي فيا فيل الكنون مد ...

مختنع الدكتور سميد مؤكدا الدور الربسي لمصمود العربية ختفه في نقل السيطرة التمافية الفرسية بمسعر اغترض يذكر

ان لتعداد برق الفرب وبرجيهه عجر اشرق المسيداد لد انبع طبقه من الأقبراد التعالسي الذيب اسباع المبدور يتجهرن بعضل مكريتهم التعالى الل المبدع مطباب عدد السوق هاك عاجه ملحد الى المدحد والاعيال التجارية والاقتصادية وهرائي، واضح ولكن

اهل الذكر القبيهم أصبحوا تجريد عاصل مساعد هنا بمسوحه تحاف ربيب فعني شبيته في بعرب وقد وضعوا قم دورهم ومهدوا قم الطريق الينه وهو دور التحديث او التعصير ومعنى خذا إضغاء الشرعية وعمود بقصت بالاعكار حدامة بالتحديث والشعاء والمصد مني نفسار من ولامات التحديد في كتبر علاكات

المبعر والرماد

ومن بين الكتب الحديثة التي صدرت احبرا كتاب معر دماد عدكور فساه سدسي وهو عده كا لمجه شيره للصراح الداخل بين المتقدي العرب في براحيه شير الثقافة اكتربية المسرق الموسه في بوقت بدل ومستوب كان القرب بالسيه في مفسر كل ما شهينه عدم والى برف الماميد، وهد ربد لهد فحد فرسوا فينا فركب اللص عن العرب وغلاد تلاييبه فيه وغيب معترماتنا القرمية المسيد بعيدا البعد كله عن العهومات الاجتياعية والتارافية المسجودة الداد

من هذه القفرة ينضح لت ان الصراح هم بالمجر لتفاقه المرجه ويشمه حاصة في صوله ما يعرف باسم الأستشر في دوح حقير من الواح الصراح ضد السيطرة السياحية عبالا تقريبة اريمون هات تعصق بإن الدراحة السياح عد الله الله الله الله الساء السياح و الاستشراق ه ولا شبك الله تنيء مشجع بي بري مه بين شباك من الأسباب التي خفع أي خالب عربي الي لشمور بالطبيط عليه من حال مقديس الضريب و أو الطر الي تجنيفه المربي من خال خيون المستشرفي، و بالهدي الدكتور سجيد الصود المستشرفين هو عسل بالون من الداميني الثمانية والإملاقية

اروا ماري صباع

المعلومات في عيبه الديمواصة قد تصبح كارثة على الحرابة »



بقلم : الدكتور حازم الببلاوي

مثل سنوات بدأ الحديث عن انشاد نظام الانصبائي عالي جديد وقا معي أولاد نمامير الان دهية الخرى لانشاء نظام عالي جديد للمغرسات - يماكس مني سخور دول نمالم العميرة بالظلم الراقع عديد بالعلاكات الانتصادية السائدة لا تحميه معظ اكتر فقر ولكن نظم بنادر المعرمات والانميالات الدوية ومن خادب الدعوة ليقاء عالي حديد بليمنومات كعفقة ها حادب الدعوة ليقاء عالي حديد بليمنومات كعفقة حرى في مطالبة القواد لتعديق وضاع المالي و شاء نظام التصادي جديد

وقد تميدت التوصيات والقرارات الصادرة من منظوب الامم للحدة و مؤسسات الدونية حول الجاحة في نظاء حديد نعيد سواران بين دون العالم في ينعش نحجم برج المعدودات نسامة ولا يترك العالم النالث المالث النالث التحدد معمو يضاف الى بظاء قائر ومكتبل فيد 1977 اصدرت الجسعية السامة للامم للتحدة توصية لليوسكو باستمرار البحث والتطوير لنظم المعلوسات (قرار بالاحيم 177/1973 وق حلال البحوات الخيس الاحيمة تعددت ندالغ بوسكر في 1974 عدير العاد بنواسة موصوح بعدرات وادى دلك بعدرات وادى دلك المسلمات وادى دلك بعدرات وادى دلك بديرات وادى دلك الرساء مواكر بدء

التي اقترعت تعزيزها النهائي في اوائل ۱۹۸۰ و في الرئاف قرار مقايه الرئاف نقسه تقريبا (ديسمبر ۱۹۷۱) الخد قرار مقايه من جديد الامامه بلامبر بتحدد و عبد بحث الموضوع من جديد في الاجتاع العشرين فيوسكو في ۱۹۷۸ محقد في كرالا لمبور - فروب وبرصيات فلاهتام بحوضوع الانصالات و بعنوسات و بحد في ساه هيته او جهار دون بنطو بر دفاق بصنحه بدول بناميه وباكد هم الانجاد من حديد في حيادات ميتر النسين الاعلامي فيدول عام اسخاره حي ۱۹۷۹ المعقد في لا على ثم في الحواد في بلحواد في بوهير وكالات الاباء بلدول غير المتحارة في بلحواد في بوهير والمحراد في بلحواد في بوهير المحارد في المحارد في المحارد في بوهير المحارد في الم

من صور التخلف

وجره نظرة على الأحصابات المتناصة حول وسائس المطرسات والاتصالات تكفي ليبنان مدى ما يماني المالم التالث من تخلف فقط المالم التالث من تخلف فقط غير قامر على البياغ صوته للعالم ، يل ... وهر الاحظر ما عبر مستطح ال يعرف بعد ومشاكله فيس حيث توزيح الصحف عبد أنه ماي حيث ان محظم المدول منقدة بورغ صحف يومية في باي الاستال ماكل منقدة بورغ صحف يومية في باي الاستال ماكل منقدة بورغ صحف يومية في باي السال ماكل منقدة بورغ صحف يومية في باي الله ماكات منكل



والاقتصاف الدائق يقضية المعرصات والانصالات يعيدا في قائمة الاولويات وهو ما قد بجمتاج الى مويد النامل واعتد النظر

المادة والمعلومات

الفاريخ هو ال حد بعيد تقريح التزاوج بين أمرين الساسيين الثادم والمعترمات - قالانسان ف نار إقام الطويل قد حاول اخضاع اللده لنيطرنه - وتطويرها الساينه على أن عليا ما كان يكي أن يدم عرب تطرر عائل في معيرمات الاستان عن الرسط الحينط يه وعس البياء ويحكن لن بابرل من راوية معينه أن مشكلة الاقتصاد طعامير هي التواري اللازم يين الماده والمدومات. قابي ملال العصر المديث شاهدنا برعا بن ثورة الأنسان في سيطرسنه هل السادة دامع ما صاحبهت ص الزارد إل عيومات ولكى بسواراق فدا بطبور فداعلت تصابعه اللاه وهل جماب العدرمات ا فتطوير اثاده كاد أصيح ألسيد والقدف د واستنخدام التعدومات أم يادلا أكلى من الجابم والنابع ، ياهر أمر كن لا يكنون لينه تقيده الإنبيان... وها بحن اولاء الآي بماصار لورة في المقرمات رهى توره في الساليب المعارمات ، ولعل تعاورا مطابعة يتم في أعداف المجتمعات ، يحيث تصبيح العفوسات سيده لا جاددة ، و ينظير البيت على الاقتال ، على الدم للساواء مع المادة ، بدلا من فقد التبعيد الكاملة

ويبغي ان نفهم الملرمات ف يمني واسع يشمل الملوم والفتون والاهاب والتتريخ وكافد صور المرضه حتى الاساطير ايضة ، فهى أمور تتجه ال خلل الاسما ودولم في المرحد الارن

وبفته من فقيد برابعا بالأنبرة في له حمي في

الف مستد يكون الوضع في الدول الناسية الخطفا جدا ، فلي الحريف لا تعرف لسح دول صحفنا يوميد بناتا ، ويهلغ دوريم السحف الهومية في غيرها حجر - ؟ لكل الف حسنة ولا المنظ الصورة كتبرا فيا يتعلق بالاه عه والنظريون فالمطريون فد وصل بجهد ال الرياب وغم النبوح الكبير الدي طر عليها خلال البنواب العشر الاحية ، وفي معظم دول المريفيا تقل سبة التقريون عن ١٠ لكل الف حسنة والرضع في سبة التقريون عن ١٠ لكل الف حسنة والرضع في

وفيا يتعلق بالبكات الخاتف لرحد ان توريعها بين الافراد يربط بشكل اواق مع مستوى العجل الفردي فلي الدين الدين مسوحة عدد فلي الدين للتحت الكثير من طبيق لكل مائة سمة وتضغفن علد اللبيه في الدين الزانية ، فهي يجبر الانتخاص علد الدين إلى الدين الزانية ، فهي يجبر الانتخاص علد الدين والترابعة الملية من عبد الدين والترابعة السقل وقل مثل دين في داديات الرابد وفي خطاب الإرسال الفضائية والارضية

العالم الثالث لا بنتج المرض يستهلك اللي ولكم بضالا بعرف ولا عرف عبد لا اللي تلقيل وهو ب العناج ال الصحيح ، لكن غليمه مستويمات الانساج والاستهلاك المادي للسلع على تفكير وجبال السياسة

انتاج الاثنياء يكنون دور العارضات دورا اساسيا قاتباج البلنج لهي مسألة ماده وصب بأن مسألته م معربيات ، اعد علا بدس معرف بمعاسس الطبيعة وقرابتها ، وقد معارضات ولا يد من تعسيم معارضات ولا يد من هبليه الانتاج ، وهي بالبرجية الاول تنظيم جهرد كثيرة بها وتقطيه سلسله من الارادات والاوام ، أي لايد من غلل للنظيمات ، ولاند اميرا من البراق شيادل فيها المارضات بين المتح الذي يعرض سلمه والشنرى الذي يتنق مخله ، وهذا بوح من بدل بطرسات حول مصاحب السلمية واحبادهات الشتري وهكذا تجد أن الانتاج للاشياد يعتسد على الكران المادة والماردات

وقد ارداد في المصر المدينة الاقتساع بالميسه المدرمات في لاساح عالاساح بصده عدد عدد عن سحرية و واقد على و النظرينة و وهي مطرسات مقدم والتنظيم الصناعي والاداري لم يعد يتوقف على مهاره بدير وقطته وإلا اصبح يستند الى نظريات في الاداره والنبطيم والتبويق والقرارات لم تعدد تصدر بناء على و انظيامات في استنادا الى بهانات وفكنا بيانات وفكنا ديدب برد المعلومات ولا در الاحصاء واساب احدى طمائهم الإنباع الحديد

عن أن الشكلة تكسن والدينا في علاقة المناد بالمقرمات قال حد كور وبارج من النبيط، يكل الدين الدر المحسمات غدال الطارمة ليحقيق ذلك باغتيارها الحدق، وإلى المعارمات اللازمة ليحقيق ذلك رابادة الدر الالتصادي ، وهذا إصب يحجم ما يتاج من شيعترمات واستخدامها فهر من قبق التكلمه ، اكترانه من قبيل الاساح عطارات لداله ومن هذا الكترانة غريبا أن نتجدث عن غلم غير القاع ، وهي حهل غير ضار ، فالمنم رسيلة ، والمعت هي القديد ، والمتعمد تبحلن إريد من الاشياد خسفها قدت تصرف الاواد

حدود الببو

وليت هذا التصور الاهداف المجتمعات قد اعطى سائج طبيه ، وزاد في رفاهيد الاهراه وسيادتهم ، ولكن الحاصل هو النا اصبحيا بجد أن مريحا ص الاشبياد نلافراد بريدهم تبغيه الالعرزا

فالصناعة الحديثه تنقش في انتاج الزيد والعرب. من الاشياد، واغلبها لا يشبع حاجة اساسية لدي

الأسان والما يقوم يعلق ضفط اجواعي وتفني غلى الناس يدفعهم مقمسا للحصول عليهسا مسايسرة للعصى ، الاستحاجة ، ويدلك فقد القرد حريته وسط هذا الضمط الاحياض عمر بد بدلا من أن تجد حريته مع مرابد من الاحياض والوقرة

على أن الامر قد أصبح أكثر خطورة الآن دوقد يداً المالم يدخل مرطة جديده تشير بالتراب المدود والغيرة على أمكانيات بالمود والغيرة على الاوقات تنازع فكن الاستان المسمى برعه بعنول بعالم در المكانيات بلا حدود وبرعه شاوميه بركر عكسيا على هدد العدود وقد يدانا في السنوات الاعيرة سنيقظ من جديد على اجر من السيام بحدود السوات الاعيرة سنيقظ من جديد على اجر من السيام بحدود السو

وقد صدر في ۱۹۹۲ كتاب و حدود النبو و أشاق روما أيزكد من جديد أشا بعيش في عالم الاصدود وأن صود الرب كثيرا تما سرقم ورغم ما ألاره فدّا الكتاب من رورد اعمال تختافة قال ارمة النفط ما يصد ظهموره بحرال شده ما أكدت للمائم النب عيش على مورد بالبيد ، وأن البحث عن يديل له ليس بالام البيدر ولا هـ وظهر و روينانا عرف أن قوا مستمرا بلا حدود هو امر غير تمكن فضلا عن الم غير استساخ و في هذا غير ما الطراب ويدا الحديث عن فكره النمو من لغديد من الاستفادات ، ويدا الحديث عن فكره النمو من د حد المدار و باحد عن صور الاستخداد المدارد من المداردة

قائا ما انتقاد الى دول العالم الثالث قاب برى ان الامر اكثر مسعوبه ومرازة فرقم بما حقصه الدول من تشدم خلال ربع القرر الاحير فان شعبور الاحياط لا يقارى هذه الدول بالنظر الى الساح القدرة بينهم وبيد العالم المتقدم واصبح الجديث هي القدمال بالدول مندمه امرا بدح الصحوبة الى لم يكر مستحدلا

وق هذه الطروف نجد أن خصائص المطرعات إلى ان تقدد للدول النامية الله للمالم أجم إديلا مطولا لمالم لا يتكر آلا في المادة ، قالا كانت المادة يطبيعنها المدودة وأن الاقتبرات من حدود معدما اسم لا إصال للكرانة ، قان المطرمات يطبيعنها غير محدودة ، فمجنمع يسمى لتعظيم المعلومات أدى المرادة أن يعجاب ابتد بالاحباط والعجر على عدم الدوة ، والمعلومات نعتم أملا للتمر بلا حدود

ويربط إبدا أمر أخر لا يقل حطورة - فعل حين ان ادادة لا تقبل الإنساق يعني أن مريدا من الاشياء براء من التاس تمني بالضرورة بقصا في الاشياء لشنقص

ر فالطعه امدي أو لك ولكنها لا يكون با معاق فضي ألوقت و أمنا للمطومات قايدا تبتيع يخامين فريدة وهي القابلية للاضافة و فتقل الموقه من المعلم بريد التلاميد علم الابتقص علم الاستاذ و يرميط بدلك أن عالم الاثبياء يطيمته الإطباق موما في توريع الترواب ، لأن استثنار المطبي بالدر من التبروه يحميه الاحراد على ينز بع من الامراد على ينز بع من الامراد ضياد من المعرف الإفراد أخرين لا ينطبي استناع أحد ، في الما يند منعة من يحب الما المساري أو المدون بالإسراد عدد من المتناع أحد ، المساري أو المدون بالإدباد عدد من يشار كوب هذا الاستناع أحد ،

محسم حديد

و بربيط انتقال المفوصات بين الافراد بقيسه احترى وهي الاستحداق فيلعلومات لا تنقل ولا نظم بنين لافراد او فيا بين الاحبيال ، وأقبا لابند من اكتبيانينة ونعليها عمل حين أن التروه بورث وتسقل بين الافراد دون جهد قان المعارمات لابد وأن بكتبيب باستحقاق

واذا بطرسا إلى توضاح الدول التضويد وملترسها بالدول التدبية بجد أن قصور الأولى في اللحاق بالتابية يرجع إلى حد كيير إلى الوضح النسبي الذي يداب به هذه الدول المساعية عاوله بدأت النواكم الراسيال عند الربيات قد تركب لابناتها تركب هنالله من القراعد لاستسام با العداد عادت في سكرا بدان معداج وغير ذلك ، ثما فيعل تقدمها أمرا ميسورا أمنا الدول بالتي قابل المناز عند الدولات المناز عند الدولات التناز عند التناز عنده الراسات المناز عنده الراسات التناز عندا الأمر بالراسات المناز عنده الأمد الأطابانيان

ولكن أد لاحظت أن برقع المددت الأساسية ليس مشبكاة فسحة لنات الدول ، فتن امكتيد السبق في مالي المعنودات ثفتح عاقد اللامل والتجاح طق الدول و بدلك يكون في امكان عدد الدول أن تحقيق نتائج سنطيع أن تفخر بها ، بدلا من فقا الشعور المسيد بالمجر والاحساط فضلا عن أن التحساح في هالس المعلومات لا يكن الا أن يتم يناء عل الاعتياد على التمني ولا تصلح قيد هيات أو الروض

ان البحث عن تجسم بحقق مريدا من التوثرن بين المعلومات وللعدة يتطف العرار للعلوميات من عبوديث المادة ، يحيث تصبح خدلا أيضا من أهداف اللجنمع . ودس افرد وسيد

على أنه يبغي أن تدكر أن غو أقتصاد العلومات الأ يكن أن يتم هون أبياني من الملاة فللطومات تتطلب و وحصوصا الآن _ يتيه أبياني الغلها وحطها وتطريرها قالام الا يحتاج فقيط أن مدارس ومكتبات ، ولكنه يتطلب بهذ أبيانية هائة من أبيانيب الاتصال ولما أضلا وريا أهالم يقوه على تنظيم المعلومات وشيكات المسواسلات السلكينة واللاسلكينة والادعب والبند برا كن دند اصبح من من عالم معلومات لامياني من ترافيه أذا أريب المسلم أن يعطبي لمعلن بالانباج المادي للاسبياء عن يسر تجنيب بطلس بالانباج المادي للاسبياء عن يسر تجنيب والمادة فهي خلاف دائمة في وتبب أولويات واهداف المجيدة

الطاوب خان الانتج حديد پستند ال قيم لطبع انفاس العديد الديدي درية علما من الديد الاسان ولا أيمل السمي وراء حيازه الاشياد الامر الوحيد الجدير بالاهيد ارمني برادات الله خديد لاد الانقادي ي عالم المارمات الديفتح اللاسان الالا للسو إلا حدود و ولدات مالا حدد الاسان الالك

صيط العنومات لاره

عل أن الاسم لا إطلبو من التلايسر أذا لم موضع الصوابية والقينود - فالمارسات حقبا رسيانيه لتحريم الادعان - ولكنها أذا لم يتحقى طا الضوابط الحليلية الد بعلب الى وسيلية السيطيرة على الاضراد واللغباء على مرينها

معنوس اد منتخر ما دمية متاحمة بتحسيع يساهبون فيها اسهاما خلاقا ، ولكنها قد تنقلب إلى و بالل سدد في اد فاميت دكياتر به و سنخدميت ماكيب المعلومات فشكيل لوهان الافراد واخضاعهم يدلا مي أم يرها ولذلك قان قضية المعنومات لا يد وان تستمر يتها إلى جنب مع قضية المتنزكة والدينز طبيه يل الوادية المتنزكة والدينز طبيه يل الوادية المتنزكة والدينز طبيه يل الوادية المتنزكة على منازعة المتنزلة على عبية الدعم اطبه فد منازعة على عبية الدعم اطبه فد

العالم الثالث تجماح الى طلمام جديد للمعلومات ولكنه تجمع بنصى الفوه الى اعقدة النظر في اهدافه من النهو برى مراد من المداكم

د خازم البيلامي

معاكم المُسْمَى الله !

يقلم الدكنور عبد العظيم رمضان

محاكم المديش المهرفيب في الدريج الوسيط والمديث يقدرن باضطهاد المكر والراي المحالف ، لا يذكره الباس الا ارتسب في أدهامهم على لمور صور المسوه البالمة والمعديات الوحشي والنصعية الجسدية ، والموت حرفا لكن من محمل عميده محالفة أو مدهب معارضا أو رأيا مناهضة للرى الموجود في المسلطة المواد اكانت هذه المنطقة دينية م دنيوية

لاضطهاد المبيحين أولا

المنظلام بتديش Inquisition اصطلاح بشين من كنيه لاتينيه في Inquireze وبعدها يبحث يتقصق ، يقتش وإد اللها اليابا لرميوس الثالث لم الرسب الثالث وعاصه في النجمع اللائم مي الرابع سنة ١٩٢٥ ، وإستمرت في قبع الفكر المخالف بالحديد والنار والارهاب هذة الرون

ويرتبط امم محاكسم التنتيش في أقطسان الشرق الاسلامي باضعفهاد السلسجي على يد السكتيسة في سيانيا وهنا عبر صحيح عدد شاب محاكم التعنيس اصلا لاصطهاد المسيحيين المحالمين بري الكنيسة ، ثم انتقل الاصطهاد الل المسلمين

و يرجع اضطهداد السكنيسة الكاثرليكيسة لرأي المحالفين طا إلى اوائن العصور الوسطى على سند ١٣٨٥ قبض على المكر الاسياس بريسيليان وأديس بسيب وهدا الاسم يشير تلك المفارقه الغربية بسين الديس ورخال الدين القند يعنث الله بالديس لنصادة اليثير يدعرتهم أي عجيه والتسامح والتكافييل أواميول فلا بدين على أيدى رحال الدين في كتبر من حلب السريح ى أده قدم رفيه خياره ندعر كن الأفتقار الى المحيد والتسامع والتكافل أوبريكب كل الجراسم تحبب اسم حمايته هذه البيادي. - وهذه المعارفة لا تقتصر على الدين ورحال الدين. بل تبند ان اي مبدأ. ورحال هذا عيدا. فقد ثبت التبريخ ان اشبع الجرائم برمكب ياسم ابسق اليادىء أوعلى يدارجال فلبه اليادىء انفسهم والدعين ف ... فقد ارتكيب و حرائم عهد الارهاب و في فرست على أبندي أصحاب مبناديء أغريته والأحساء والمناوء رارنک د برل بوت د جراتب فی کمپودینا یاسم نفس البناديء التني تدعير اليحريبة الاتسان الاقتصاديب والسياسية أأو يربكب اخكاء السياسيون حرائم اضطهاد الراى عدارض تحت اصعي عبادىء الاستانية وشعارات حاية مصالح البلاد وهريتها وكرامتها ، بل باسم هاية النيقراطيه

ارائه ، ثم أحرق بأمر الاميراطور ماكسيموس في يلده مريف وقد السمت سيئسة الاميراطور فالتنيان الأول الريف التنيان الأول الريف (٢٧٥ ـ ٢٩٥) وغيونوسيوس الاول الريف سنطبه الكسيم بقطه ، افرطفه ، وفي كننه بردامه لاسس معاهد الري السلفيل و لاحبهاد المروى وقد السنخدمية الكتيمة لدمغ من لاتنفق اراؤه مع قانون النيف الكتيمة الكتيمة الكتيمة المردى وكانتها الكتيمة المرقى ، وما اتقل عليه في المجامع الكتيمة الكتي

وي دامه نقرن بعضر بد سوحات لاصحهاد خيد الجراب حتى القري خيد الجرافقة ، ونصاعدات علم الموجات حتى القري التاتي عشر ، حين أكد فقهاء القائون الكتبي ما وره في الاصرعة المستهال من ادانية الهراطقية والمكم عليهم بالدراب على أن أول قرار بعقاب الهراطقة بالموت حرقا كان في حتة ١٩٦٧ على يد يطرس الثاني طاله اراغون بالدرابا

ويسنا هنا أن بيرر أن تصاعد العلق هند أصحاب برى بدداد هن بدداد هن بين بدداد هن بدداد هن بين بدارد و بدداد هن الكنيسة فالعلق التاليس فاهرة دينية طهاية الدين بقدر ما هو فاهره هساد ترتكب باسم الدين وهذا سال بعدا في كل مان ومكان ال النظم الصاعد لا رلكب بعداد ديدا

وسوف سنفي علامت من فسط السكية من البكتير اسحق البكتير البلغي الجرية الذي الانهاء الداكتير اسحق فيد، أسئلا تاريخ المصور الرسطني بجامعة عيد شماته وشاطها و فهر يرجع القسلا في السكيسة إلى لقرن الحدي عتم عندما السيكت مع السلطة الرسية في مراع عموي مؤل صعيد أورويا ألى سامة من التوتر بدام ولى ألده هد نصراع سان الأمير والكاهس خرجت البابرية عن مدود صلاحياتها ، قدمك المارك ولطاحات بدها بالدسانس ودهن بدام عدما رو كاهل فراموا يترجون على السلام العالى وعلى و مدينة الله و فراموا يترجون على السلام العالى وعلى و مدينة الله و

و ينقل الدكتور النحق عيب عن المؤرخ و أي و يعطى الأطف اليوالد من ورم رجلا عسكري ظال حتى أن الأساف اليوالد من ورم رجلا عسكري ظال حتى أن عاد حاطبه في حتى عراب فائلا و يا حال الاسبقال أن عرسان العالم لا يطاعي أقل صراره منك في مستكك القد كت الفاق الله قبيلا قبل عجولك سلك لذي ولكي اراك بود لا تحقيل البياد و د . قرو عليه الأسقف قائلة و عندما

ناتشى يا أحي أنا رأنت في جينم ، قد ايسادلك معدد

كيا يدكر كيف عامت في منة ١٩٩٨ راتحة قضائع كيم أسافعة بيزانسون ، الدعو جيراره دي روجيموسه وكديت محري ، منفي دي بو بر ، سعف بول الدي كان غيرقا حتى النيه في الرشوة ورحلات الصيد ، يل انه قاد في منة ١٩٦٧ ياغيبال خصيمه دريسوه دي مسليس د وقيد عرف عن مندويس النابيا (القياصد الرسول) ان جيريهم بانت تحتى بالعضه واللحب في رحه بيد سبب حتى حك رجين بداريه أي البه اسكتمر التالث بأن القاصدين الرسوبين باتوا يعبدون سد على وقد ساح درب حروسيت في حدى مرب في في وقد ساح درب حروسيت في حدى مرب في في وقد ساح درب حروسيت في حدى مرب في في وقد ساح درب حروسيت في حدى مرب في في وقد ساح درب حروسيت في حدى مرب في في وقد ساح درب حروسيت في حدى مرب في في وقد ساح درب عروسيت في حدى مرب في في وقد ساح درب عروسيت في حدى

ويذكسر هن الصارى اليايسة اسكتسدر السادس رُ يورونية ﴾ أنه كاني مفرجة بالنساء ، وكان يحييط نفسه بالراقصات ، حتى أنه لم يكن بنام في فرائبه يضربه وكان بدية تنكسر التخال بده كنح وال من تناج ا حاصة من البيدة مانوتزا التي رزى منها يكبل من البصر ، وجان ، واوكتريس ، وحوامري ، كيا درق من أحرى يكل من جروميني ، واراييس ، وييترادريس ولورأ وكال من طبلاته السيدة جوليا فراسري وكال البايا اسكتدر السابس لا يتررح عن مسئك المجرر في وهود يبائنه وأفراد خاشيته الفاسدة وحشى للمند أشارب يعض الأصابع اليه بالاعتمام على المعترم . كيا اشتهر عن بورجيا ، مثليا ليل عن ساله سكستوس بالوقع المغيان وكفي مقا اليايا يبيع متعبب الكرادلة بسال -وقد يلغب الرشيه في هذا المنصب مبلغ مليون وماشيي الف مارك من القعب ولم يكن يورجيا يشور ع عن دين السم لن يريد التحلص منية من معارفية ليجث أملاكم ولم يسلم من هذا البرم هلياني أو رجل دين إل رومنا الوقند داخ عن داسم ه پورچينا اسم خاص هو ه کانیه رینلا د. وکان بعد، صیافته مرموفون ق روما

مواجهة دعوات التعيير

على هذا التحدود على يقول الدكتور الحسق عييد ده ترجى الفاتيكان وسيده وكرادلته ولذلك فان حبيحه الاصلاح حدث نعار في عسان سهاه نظالب بالنمرير وبشر بعجر حديد ولم نعدم ساليب الارهاب

والقبع في تعطيل مسار التاريخ والاعتاقي من أهالال الكيسة الرودية

وقد بدات حركه المصب العامة ضد البكيت إلى الفرد البكيت الفرد القاني عشر واستدت هذه المركبة اللي ريبوغ الملفد وشيا ، واسبانيا وبلاد بريس ، والاراض المعتشد ، وأواسط الملب وترف عالية المنبردين السنطين ينسم و الاطهار ، او والأنهيد .

وبارغتان ما فينب التكيب لاصطهباد خصومهم والتكيل بيم. فقد عقد إنسم اللاشيران سنم ١١٧٧ برثاميه اليابا اسكتمر الثالث ، وأصمر ضم فده الجياعات لزارا دياللغية د. وحرض السلطات العيانية على خل السلاح فند فؤلاء الخصرم ولسى جرينا باصليبيسه با صدهم أأرق تجمع تجارنا المعقد بنياه ١٩٨٤ يرتباسه لوسيوس الثالث وحضور الأميراطور الرزماني المقيدس فردرانك براسرومية الخليد فرا الطلباك الدافهيات وسنينم الهرطفاي الى السلطناب الدبينة لللصاص و ركظا كبار رضان لدين بالصيبل من فلوه طا الجرامات إساعت الجراسيس للقيض عليهم ، وهذه من يقصر منهم في أذاء هذا الصبل بلزار القرمش لداته وقطع املاكم وق بند ۱۲۲۱ فرز اليابة برؤيوري التصم علان برخان تدومليكان مجارته طرطمته أأمه عد حرمان الأساقاند من حق الثغنيش عبهم . ومعنى ذلك . البابرية قد وصحب محاكم التعنيش كليه تحب سيطربها ادباشرة مستميشة في هذا بادائهما الطيعمة من رفيسي نفرسيسكان والدوميكان

وق عهد الخلاد الفرسي الربي التناسع ، تغير أن تبض السلطاب تكسيه لتنفيش حل ختهم واماكسه ، ود بما ادامه سلمه الل سمعاب الرسمة الأخرافية بالناراء اوقد عبى لويس التمام داروروب في برجراه معتشة كسية عاما على الشيال الفرسي ، فاحد هذا ولرس ساب، المام الرحسية بالله فتكية المرسية والدارات

وسرعان ما اختلف محاكم التعبيش الى كل انصاد ورود على سبة ١٣٣٨ صدر لاب عدم عربيات التأتي قرار ملكية يتصبح تحريب المرطقية على أرجاء البراطوريتية الرومانية المندية ، وفضات المراطقية بالموت وفي صفيه سيطر قراريك التاني ينضنه على محاكم التعبيش ، وكان يضم أصالاك واصوال من تتمم ادائهم إلى حزابته الملكية وانتقر الشاطمي للانيا الى يوفيها والمجر والبلاد السلامرية ، ثم إلى اسكتماوه

والجائزا ، ول وصل ايضا الى بيت المدين ، وفي سياليا قرر اللك جيس في مايسو ١٩٣٢ استدهداه المانسين «يكسيس ر الردر مطهود من الرصه

ومن نفر سال الهياسة غير طعاب المحافظة ، الوروبا الدين كانوا يعاقبون بلكوب ياسم القرطلة ، كانت فتكل هم طوفر الدياس الصحيح وهيي سمة الزائدة والدعوم الى الساطة الارى ه وقت ورد على سال وحد مهم الساد فدكسة في المدد درسيلي سنة حقيقيون الساد يودنام للطان ومسيحيون الما الريد ابدا الى نقلت فؤلاء الدين وطنوا الدام مهم عامس و والله الريد الطهر كيا كانت في الدامي الطهر كيا كانت في الايام الارق ثلايان الصحيح و

على أن خطورة فدا المكر هو أنه ظهر في وقت كاب ما رادا عيد التبسه في الما المناسب السيد واروح رجال الديسي و والتصحيب اليابريية وكينو الأساطية والأساطية وطرحت قضيه الاكتبروس على بساط الشك من الماسها وبالتالي أصبح غدا المكر يهده مصافح المنطب الكيسة وطاح يوار لرجال الكيسة كان ألوان النرف والاقبال على الديا فحد التان الدين وبات من حد والى مدوسة وتصفيحة العامة عدم دري

سهاء کل زمان

وكيا في المادة .. ألتي استقرب على مدى أكار يخ ي عصرت خاصر الافقا حدث فاكتبه للمنج بيطريز ندرب لخصبوه عترانان بطاو الاسترع التاس انقد الراملها، القانون الكسى عقربية النوب للهراطقه ، وسار على عدى عتراهم كبار الاسالفه و يعضى غلوات قبل أن يقر الاعدام رسبية في أصبع اللاكوران سنة ۱۳۹۵ وکایت ججه بطرابه بنی افتها ساد نوست البائث أند ۽ اذا کش الميب في القات الذكيه يترجب القصاص بالرث ، فكم بالأحرى يكسون فألك على من بتطاويرن على لأدمى المرطقة دار والندايرو دائرهما الاكويس باطبه الطبرية بقوله أأذأ كأن القدون يطرفني مريف اللل للموت ، فكم هو حرق اعدام طراطفه . أن أنساد المغيدة ألتي تتصبل بالبروح أخطبر من جريسة مرييف النقيداء أه ويستند تبوه الاكويس في طريقه على ما ورد في الكتب المقدسة ، كيا هي العادد في اعقال فيم الجالات حتى الأن بـ رسها - إن كان احد لا يتيب ق ، يطبرح جارجننا كالمصنين ، فيجلف والإسفونساء ريفرخربه ق سر فيحترى

وكانب أجراءات محاكم التعنيش تسير ولتي قراعبد علمها البايا جر مجيروي الناسع على التحو الأسي

(١) الرجمة إلى يعمم الميسة ١٠) الاتصال بالشرائل التقد في البده للاستبارة بمكرة عامة هي الأحوال ١٠) القيمي على المسكوك في امرهم (١٠) الاستعالم بالشهود ١٥) العدم ١٠٠) العدم ١٠٠) المدم المثنى ١ مقررا بالرعظ و الارتباد لاهل المدم

وكانب فيكنه التفيش عندما أعل بياده ما يقوه منشيد الكسي (اللاضي) باللاد موهشه عاملة على مسامع أضل البلدة (يدهيو فيهنة من تساوره المكبنر مهرطفه إلى المبادره بالاختبراك والسدم طراعيته أمسام المحتب و دين فرد سهر عار كر عدي وقد فرسا هذه المهنه باسم و مهله الرحم و تعقران :

وقد بجعت أساليت عماكم التعبيش في جر الأب لأن يشهد على ايشه ، والايس على ايريبه ، والبروج ضم روحته ، والروحة على رطها - وقد هذا الياب جرچمرري التناسع في أحدى الراب الملتئي النكسي العام في شيال فرسا على م بجاحد عفظع التظهر في ارماب النمي حتى سهد الكثيراون ضد دوجم من كسهم ودمهم - د

رکائٹ وظیمہ الدناع تنجمبر کی الٹیب می صنعة لاتھامات ، ولیس المداع علی مرکایہ ۔ ومضی ذلاہ نی مهنتہ لم بکن تفترق کثیرا عی مهنہ الحکت عسید

التواند از الموت

ووفة لدراسة الدكتور اسحق عيد العلميه النبي
استند في معظمها على المراجع الالتهيم بكفائه ومقدره ،
فاد تكويل محكمة التمليش كان على الرحم الالتي
المعلم ، وبالب المفشى ، والمسجل الفاتومي ،
والمستشار الفاتوس ، والطيف ، والمعظول

وكان المُتش الدام يشل سلطه القاصي ، وهو مغوض الباورية ويستند منها صلاحيات وهذا المُنش الكني والباورية ويستند منها صلاحيات وهذا المُنش الكني هو الذي يوجه الاتهام ، وجمكم في القضايا ، ويصدر أمكان كرد به وحميع فيصة الأوامرة دور تبخيل من الكني بالمسل نصيح طيعة الأوامرة دور تبخيل من أسافتها أنه أبيت المنابة المُبيت بحكم تشيئه للبالة وقد دادت عند السلطنة المُبيت يحمد عند تحديد مند بعديد مند المنابع المالية المُبيت عند المنابع عند عند عند المنابع المالية المُبيت المنابع عند المنابع عند المنابع عند المنابع المنابع المنابع المنابع عند المنابع عند المنابع عند المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع عند المنابع عند المنابع الم

امان الأسافقة والانكم التعيش المامان بالأسافية كان و الروسية باقامة للحران مافشة لأيداع من ليب ادالتهم عن أغراطهم

اما و اغلیف و وقد کان هاده می رجال الدوسکان او الفرسسکان و بخشاره المنش الدکشی هغارشه فی حیثیات التعلیش جمیعا و وقر بسکی معه و یفرد علی شتری حیاته اخاصة و یصحیه الی و وما لاجار الأخیال فی البلاط البدری اما و للحظوران و فهم عام اقتدر می رجال الدین والطیابیان و للاستفاده بدرانهم ولاستگیال ما قد سعمی محدد می معارمات

وكانت المحكسة تستمير يعسده من المجريس السريح، بيساليرون متنكرين الى خارج البلاد نتمقب الحريف، بيساليرون متنكرين الى خارج البلاد انتقيد المرون دلك انتقيد الدى سارعليه رجال المعايرات المعامرون الحاليون من الانتهام الانتهاء الرائدة المدهن من حاليهام والمدادة والمحكمة بلادد المهرف المدهني وكان خزلاه على عصم يحالها جاعبات دهيد المهرد ورطاد عليهم الحالية عليهم الحالية عليهم الحالية المهرد ورطاد عليهم

وكان محكده التعييس الحق كل اطر في استخدم سايد د هاب و سعديد بكي تحفيل من منهد عن الاعتراد منه وكاند بد يعت اسي سند ع يب المحكنة في استخدام هذا الأسارب هران و البلاد يفتح الأفراد المطف فلأعتراف و د

وقد جرب العادد احتجاز المتهم في سحى هيي حكى يغيد فيه بالاغلال و إمره عن الطعام والتراب و تره وكان هذه الرزانات لا يسمع أن هيها إجبرد الوقوف على الضمير ١٠ وإذا فشف هذه السيل ، تلجأ المحكمة الله درجاب اشد واقصى من مستوف التعديب ، عنها نطيع النهم من يديه ورجاب على الحائظ ، ومنها دام التهم الله مكان عال والقائد ليهبوى إلى الأرض ، ومنها دام التهم الله وصع منعت مع رياله يحبل يلتف على منعة في ومرف من وصائل التعديب ، وينتهى براقعه لتمريش جمع ومرف من وصائل التعديب تعريفي قدمي المتهم ، وهد ومرف من وصائل التعديب تعريفي قدمي المتهم ، وهد لاعتراف وي كثير من الحالات كان الكثير عن قبل الادلاء باي اعتراف

وكانت العقوبات الذي تعراف العكبية التعليم التحصر في حكيات الما السيس المؤيد ، أو الموت

و الأساس

وكان السجر لمن يصرف بالمه والسعداد، للتوحد وكان المحكوم عليه بلقي وكان المحكوم عليه بلقي في ريزانه قدره مولن القدمين لا يبال هي الطعاد سوين كبره من طلير وقدح هي الماء كان يطلق عليه به هي الإهزان وساء التحييم به ويالدي من حلال طاقسه صحيره ومع ذلك كان يكتب على يوبه الريزانة به فار الأسين ،

وقد عديد عركم النستى الى مصادر اصوال المحكر، عديم واملاكهم وقد المرقب الشعب تجول ما ررد في القانون الروماني الذي يعطي الحق الإسلم المحكر، عليهم في الجرات ، طاقا ان هزلاء الأبناء ابرياء عن البناء البابرية إلى قدم حارن الحراطة، وواديت من سبيه إلى للد دهب الباب الرسب الرابع في 18 مايم 189 الى المجاورة عرال للحكوم عديهم السبة ان مكون قد غراب المجاورة عرال للحكوم عديهم السبة ان مكون قد غراب والدى المسى بعد سبع عدد عدد الامر باراته المدن والدى المسى بعد سبع

وق نلك لألبة كانت سباب قضرج من ايدي استدن الي يو السجين ولكن الإسلام كان صامد في عوض الإسلام كان صامد في عوض الإسلام كان صامد ردي مرايا من يحسين الرابع الإطاف في السلام مكانوه عسلين والنهرة في تهم جروه اليريا و حاب الباد هذه برخمه في وقدم 1877 وفي لسوات النائم الباد هذه برخمه في وقدم 1877 وفي لسوات النائم المسلمين كي مرصا مند عام 1877 من رفاية الباد واصبحت غيم منظم الناج الإسباني سائرة الذي احد يوحه شاطها حتى قاكلت عن احتاث كي عقيدة كالمه وكل راى خالف ، واصبحت الكندة الكانوبكية عامي وكل راى خالفة ، واصبحت الكندة الكانوبكية عامي من الإحشار

وقد انتها فاكر البنديش في دورويا بعد أن اعلامها في العقياني الخراصها والقصاد على حصومها بطريسي المدال والدكاتورية يعاني عنه المفكرون والكتاب واصحاب الراي في كل رمان ومكان

المادرة و عبد العظيم رمضان

. low

دعی ه جرن ، لکی محصر حازه الروحه الثالثه خدم قلد پدهب فسالته روجه ، ولکن غادا لا شعب حال هذه الزوجه وقد السرك في جاود الروحتين السيمايان "

د هیند یا عربرتی ماری اسی اشعر بشیء هی القبل او البی دعوات طاربا المربر دون آن ادعود به مرد واجدة کش ما بدعوت البه

سکر ہے وضرب ہے وقبل

بدول المطورة عربية أن الشيطان قال دات مرة الأحد الاستجامي م المثاب على وشاك الدون ولا يد الاعاد ميانك من دن الفتار بين للاث الدون تلتل عادم عد عد ومد د الدات الدار من

اجاب الرجل و هني الكراء الرافتل خاصي وابان همينه الدان الاستار حس بد غمل لا استطيع الالداد عليه الاعتي الدرب هاد الا الراب الدان الله الا والما والمادة عليه حيوا خارل المنطقة الا

كتاب الاغاني في كليات

لكتاب الاغاني لابن الدرج الاصهباب ليبه فيه كسرى وقد حسل بالسوادر والفكاهسات والاداميس الدار بحية المليثة باخياة في اسلوب تديد الروده ، يترتب انظلاق و يتقلب مع بهمات الحياد حفيها سريها ، تديد التسور ، لمديد الواقعية شديد للراعباة لمفتعى الحيال و ينطلبي بلسان كل انسان في برعاته لمحنفانة ، وفعليمه غاصة وفيته الخاصة



بعلم : دكتور عبد المحسن صالح

من کتاب ایکون بعظیه برای بعیب نصیحات النظیع علی بات فی خلق من وراه بات وفی کل یه صد خلامه علی عظمه الایکار ودفه الاجراج و ایال آنسیس وروعه ایناه حیلی بکاه بحل شهد خلیات خالو به الدی حلی فلوی و بدی فلو فهدی بای وفی بعیل علی وجدیت کلی سمکنی علی وجده الوجود و وجده المکره آنسی پر جا العیاد باطرا رغم جالاعیات باده علی ساس باظاهر و ساطن هو لاساس وهو الجوهر ایدی پر بناه عالا علی واب ولا این سیمت به ولی سحلی به ممنی فلت الا اد ر بنا بدوره با بطری علیه صبحات عد ایسجن بن ایکار غیست فی نظم استر الساعی قاطم آگیر واگیر

> ما في د ابني د معاتيج الحياد واقطط التي القداف غيرانا للمقال 5

اواقع ان هذه الماتهام والأقدال ننشل ب في عالم يعني هن هيرتنا وهيرن فليكروسكوسات الفدوتية منه والاليكتروية انه عالم اليرونيات الذي نبيه كل خلية حسب ه يروبرام ه دفيق صحل في واتها . فالبروتين هو حجر الاساس الذي تلوم عليه اهممه المهاد ايديه من طبكروب عسيل ويايه بالاسال المطيم ، أو ما يهن هذا وذاك من ماتر أتواع النبات

فالبرونينات حزيتنات كيميائينة عضوينة ، منهما

المسعر والترسط والكبر والمسلاق وكل باتي حسيه حقد محدودة ، وترليفه مادوة ، ليودي فبلية معينة ، قلا يشاركه قيها بروتين سواء الا يكفي أن نذكر هذا أن جسم الانسان يحدوني أكتسر من مالسة أقف برع من الروتين ، يكل يروني يعرف رسالته والعسمة الدلين ، ولا إذا والمال كذاك من سياسة والهاده محكمة حني لا سرى العسبات فكد حزاف و بدون ضابط أو راحد والا كان العرضي و عيد لا يكن ان تقوم على

لكن . ما دخل كل هنا بالفائيم والأقفال ٢ لأن البروتين يقوم أساسا على هنم الفكرة التي أرونا

تيبيطها من راقع عنك بالقمل والمعتام فكي ال لكل قمل مصاحه الخاص دي يعلقه ويفنحه كداك كان لكل ماده و معاعل في كليه الهيم الفعاها ومعاتيجها لكنها دراخل يمال دامل ابدع واروع ما تحطب هنه فكرة الخالس من ما هندها و قراغيسة وتشكيايسة وتصديمية دالغ

الموضوع طويل بدا ، وهويتس جدا ، وكتيت فيه عشرات قوق عشرات من المبشات ، ولا يزال العلياء الكسفون و بسحاون و بكبون - وكأنه هم الموضون في يحر ليس له من قوار ، ومنه المصلون على كم طبحه من الأسرار ، وقد قان أية محدولة ها لعرض الموضوع عرضا الينا ، لا شك مداولة جد متواضعة - وعلها - أذن ما ان بناول العموميات - علد محصل على قطيم من يحم الألفاز التي يتضيمها كتاب الكون المجيد

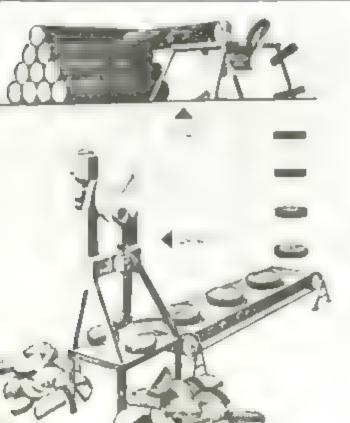
بنايات بروتينية بحطط ومراصعات ا

نكي ستوهب ما ينظري عليه هذا العالم العليق مالم الجرينات البروسية مالاً أقسل من أن ضعس

ظبلا في حياس التي يصمها البشر حيس يكون من وحداث .. طوب أو حجاره أو طرسانة مسلحة أو ما شايه ذالك نكر الهد في البلاج ، مجتمع التي جاءب ب علقا الباني .. صحيرها وكيرها ، رغم أنها بنيث جيما من الرضاب الصحير التي جربا بها

وطبيعي أن الانسان من وراء عقد الانشادات. أي ان هناك خططا وتصبيات قد بخطها على الورق أولا ، ترسعه بعد دنك على تطبيعه سراها على هيئه بيوب أو عهارات و مراهل ستى - فتكون الأحياء بكتبر، سي شكون منها مدينة كبيرة

واخلية الحية أيضا تضع المشط والتصنبيات اللازمة لبناء مرافقها بدنانية و سوارى التي تحدد به معدية و دورى التي تحدد به معدية و دورى التي تحدد بن وجود خامات الدياء و تكن هذه الخامات الا تهتبي شسها و بل لايت من وجود بنائيل متخصصين لكثل همدية و بناؤون بدورهم هم مؤهبلات ومو صفيات فيفه كاية بدقة حتى بالتي بديات عودجه و بناوي فيها كنية دائية يتبتنون لك في ربية حاصة من البروتيات



هی دانیا را و لاتریاب وهده معورها تقود سور المیال غجهوایی الذین پیتون البادید ، او قد چدمون القدیم ، رکل تی: پسری بحساب ومقدار

ولا تباد أن المقارة يبين ما يهيري في عاصل هد الديد به الحية الدقيقة ، ويبين ما يجيري في مدينا معطيدة ، لا تباد الهالمة ، ويبين ما يجيري في مدينا كيرنا الحليد الحية بلايين موى بلايين من الخرات ، علت شهد المركة الدائية التي تديير بهنا مرافق ملكونهم مصحير ، لتوري البتر مجلا حتى ولو المجينهم مديم يا فيها من ادارات وحفظ وتنظيات وموملات ومرافق تعدم بعضه بعضا لكي هذا قد يبدو تبينا بدائية بالنسية لما يجرى داخل طية حية ، ولا وجد للسقرت حرين ما سيد الاسان وما حيد له البسرى به طرين الحدد

رلكي يفضع اثا المنى فيا قدمنا فأرجزنا ، كان لزاما علينة أن أر مرا سريعا على ما تحتويه القلية الديه ، من بظم دفيقه مارسا سوءاي بالأحسانها اعظم سدارا فللحليد سور أو غشاء دليق ، ولكن يبنى هذا السور بواصفات وفده أرسالته ، كان لايت من خطبة وتنفيط الخطبة مرجوده على حينه واحينات المروشة أوامورشات غيبات في كروموسومات الكروموسومات في نواه لتبراة .. يدورها .. هي علمل الخليسة المديس، أو ادارة تتحطيط العيبة التبي أمتغبط بعشرات الالنوف من القات .. ونكل عنفينةً ملك أو د درسينه ۽ خاص فجد يناد د المور د الخلوى ، أو ترميسه وصيائمه ، ه تقدم بالإدارة اللف الكيسيائي الوراثي الجامي بد ، ونظيع مند الأفيا الصنور أأوانيا تخرج متعوثون أل ساخه غلية روفل ومطابعها والكاسة فيهنا وبالطبح لأمر سينجدمه في دلك خاصا مينية الدلكة الميتراص المامطي الأميني يجوار الأشرء ويتشايبك معبدء كيا نترامی مروانا کی گلیات وللراث ، ربعد انتهماء طبیع الأمر ، يخرج الطَّيـوع على هيئـة الزينم ا طبية) أو الريجاب بالمواصفات المضبوطة والمتحصصة تماما في يناه السور أز ترميمه ، وليصبح مطابقه لكل سور أتى قبله .. أر سيأتي من يعدد لحد أخلية أو تلك - فأسوار خلاية بكند مبلاء غير أسوار خلايا اللخ ، غير أسوار خلايها بعصلات او لامعاء والكليم والربه الح الح الح ذلك أن كل خليه تصمم سورها بها يتناسب مع برعها ووظيفتها ٢ واجم مقالتـ () ه لقبر أسوار الحيسالا + على ستجباث عدر البحيدب المنتد ٢٤٢ ـ مايس ١٩٧١ ، رگذلك و تبعن كتب مكتوبه . . . ومطابع المياة ، ق المدين السياني)

ومن داخيل هذا السور الجلبوي أسرار وأسواره هندواة سورها وننطايع سوارها وتحطيات القوى سوارها وللقواب لدفيقه سي تتحض ماده خياه أسوارها عال احمر هذه الراقيق المهويمة الشي جادت بدورها وكأتما هي بنايات من داخل بنايات ، ولكل يتاه سور حاص حاسب الحاما للمهمة المكاف چيا ، لكبي سرى غياه مطاء مرزور في هد يكون ندفي

والراقع أن المقية الهية تحموي على الالك الأثراع من الاتزهات وكل جرح ينتشر في سامتها بالألاف أن أن هناك ملايان مون ما يان من عيال مهره براهم والتي المركة ، لينظيرا جافير جزيئية أقل شأنا و واكثر عددا ، قادا بالقبوضي الطافرينة ، تتحول الى طاء الله عليها المستعدات الى حيده منافة في الحيدة ، ثم السبح والعضر واعطرق ككن

البروتين ارسا وفصائل

واتراح البروتينات الا تكاند تعد أو العصي وهي المنطب باستلاف القصيون والوظيفية وسوح التلاعيل الميوى المطلوب أداي فأميانا براها تفك وتربيط ، أو بهدد وسي و سطد عديه في د من خديه و سرح يتماعل ، أو تعلق ملفا (جيئة أو مورثية) بعد أداء المهمة ، أو المنصى جزية من الطالة ، أو تطلق أخرى ، أو تؤكسد تفاهلا ، أو المترل اخر ، أو تدالع عن الجسم اداء المزاه ميكروب اللغ الغ

ولكي يوضح أكثر اخد لذلك مثلا ومالا

فهناك البروتين البنائي أو الإشنائي فأنظفو او المعلب أو الشمار أو العبرف ، البخ ، تتكسون من بروسات النائم، و ابتطاعت طريقة الاحدة ، على حسب مطه مقدرة ، ليشأ هذا البناء أو دالد ، ارب شعرة الدن عن صحها الاب عادة المسه الروسية المناف من سال الله ، و من حبور خسول الروسية المراجة الدمور الدماس داد عادمة

وهاك البروتين و المربي و ومهمته المضاع عن الجسم و ويعرف احياتها ياسم الأحساء المصادق وهبي متخصصه چنا فلكل برع من الفيروسات برزيباته و الربيسة و للشادة وكندنك الحال مع كل انسواع المبكروبات فاذا دخل ميكروب التيفيرد الى الجسم مثلا ، وتحرك دنا او مناك بأهداب الدقيقة المنشرة على جسمه ، قان أجسامها تجهر الأحداب الروسياف انضادة

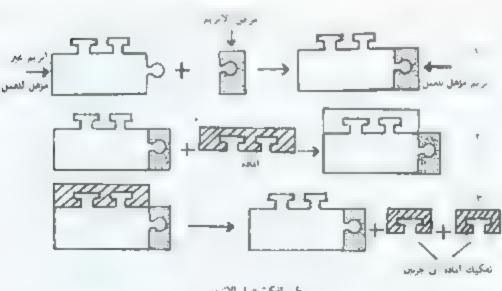
الني تشلها عن طركه ، وكداك يوجد على جم ميكروب النهود اكثر ص موضع اسرانيجي ، ولكنل مرقع يروبيد المضاد الذي لا يصيب موقعا سواه الى كانا أجست بثابة » ترسانه » يروبيية ، لاتناج اعداد هاسه من سوع الأسلام، غربية منخصصه با الرزتيات أو الاجسام للضادة

وهاك البروتون الحات أو الموجه أو الميس لعمليات الحيات فيحظم القرمونات بروتينات فالاسولين الدي ينظم عسف مستحن مسكر وطوف عا هو هرسون بروتيني ، وكلتا يعلم مان يجعدت فلجسم أو قاب عسه الاسولين وهرمون النسو بروتين نفروه المعد النجابية بشرف على عمليسات الترسيق، قان زاد عن حدود منحت عيامه و راعص كا افراس و دي يمحكم في مقاديرة بوج احراص البروتيسات يوجهد في القيبادة الحدودة (أي النواة)، ويعرف ياسم المبترنات ، فينظم الادرادية (الارتهان ، ليسرى كل فيء يحساب وعلدار ا

وهناك البروتين البند والبروتين الحاتم والذي يبني البروتين بروبيات البروتين بروبيات متراصة ينظام حاص روبيات البند في مثلاً وحدات البند في حدال العدالية الاشائية

الدقيله هي الاترياب او الخيائر ، وهن ـــ كيا سيـق أن ذكرنا .. أنواع كثيره يعنا من البروسيات . كالمله لاجدم البروسين الأبروسين اللحبيوم التسي بشارقسا من يروبينات ، ولكن تهدم ، قلا يد أن يقرز الجهاز الفضمي يجلاياه التحصصه ، الاترهاب أو اللياتر طناسيه ، ولا نزال هذه تهدم غيها وتهدم ، حتى أصوف ال وحداث أو جزيتنات كيمياتينة بمبطنة بعرقهما باسم الأحساض الأمينية ، وهد قتص ولسرى بل النماد ، لتأخذ كل عليه منها ما تشاد - وتينيها با على حيب خطة ملجرة من لدن القيادة الزرائية في الشراة .. على هيشة بروتينيات وأبرياب تناسبها دون فيرها - ثم ان كل مادة عضوية معلبته للبرقت في طعامت التراسات ويطيبون ويروثينات .. الح) ، لابد أن يكون ف انزيات وطائر متحصصه فالشة ملسلا يتحسول أأن سكريسات بميطه ، فينتص بدورو ، ويترجد ال اطلابا ، ليسران ال الطات و اللوى و (كليتركوسر يا) ... وقيها يدخل في سنسته طويته من الأحداث الكيميائية القطفد ... ري كترامل ١٦ حطود اولكن حطوه الريجها الدي يتكفل بها

وطناك اليردين الشكن وهراف بثايه والليابل ي



رسم يسيطي لفكرة عمل الاتزيم

(١١) لكل تريم مرافق يتحديه ويؤهله للمبل

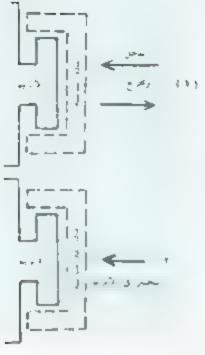
٢١) الاتربع مربعة براعته + مامد براد مكها

 (19) عندا تناقف الماده مع الرقها الساسية و قاله يدكها الرعطها الراسي، اصمر الرحف المار المداد الكرد على و نفس سحبيدي و نكبياني نشيع و محميد و يتطوي ديك البروتين فل الواع كتيره جدا ـ ولكن الراح حدود التي لا يتحطيف التشكيل العيجيه سمر . او السوداء ، صبحة البلادين ؛ على جلود البتر او مي فده مع تلك من حال حيف واضافات . كان لا يد اس يقد الريب متحميدي لكنل حيف ، واحر لكنل اصافة ، إي كافا عده الارجاب بتابه الملمى او الارد ي بد الترزي او الخياط بد هذا يظرر حالا ، وتلكد نظر حيدات كذلك نحوا الراع الري مي هذه الارباب بتابه الملمى او الارباب يتاب جريات كذلك نحوا الراع الري مي هذه الارباب بيات المراتب دانها بيات الراجة الرياس علام الراتب دانها والرائب دانها والرائبة . ومثل هذه الاحباب تحد بالاده ، ولكل خديد الراجة ، ومثل هذه الاحباب تحد بالاده ، ولكل خديد الراجة ، ومثل هذه الاحباب تصد بالاده ، ولكل خديد الراجة ، ومثل هذه الاحباب المصح دليقا حتى التشاط الدكري ف داخل المحال المكال الكلاد ، التخصيص فيها الاحتاد الراحة الدكرات الدكل خديد الراجة ، ومثل هذه الحباب المصح دليقا الدكرات الدكرات الدكال المال المكال الدكرات الدكال الدكال

حتى الشاط البكري في داخيل الفلحنا البكية برقاب على وعمع درجة وضعى الحاصوص برقاب على الدوكريات طريق جماً ، وكتيب فيه عشرات من المحلدات - وحبب عبداً تلك ه الفشرد ، الملسية لني فدمناها الراد حرج عربيرغ من يدعد

بعيب ت وبظم مدهلة

الوطييعى الألفلياء لأالبغامليون مغ هده المينمية الكيبيائية اهائلة - إلا من خلال اختيار جزء فشيل حنا مَا فِينِي فِي أَنْصِنْهِ (طَنِينَةً ، قَلَا أَحِدُ بِ فِي الرَاقِيمِ .. سنطيع ادرانام بكل نعاصيتهما أأوان سنوعهما في عقبه ، كأب معلمه الند التحليد . فض كل خطه لد تدم الاف العبليات ، وقدا يعنى أنَّا تلف أصام طكبرت دلين انتظلت فيه أمراز فنخله غايه الضحامة .. وق هذا المجال يذكر أنا ذكتور ستيض ووقف من جامعية كاليغورب في دراسة من الحديد الحيد يقول عيها بدأن كل اكتشاف جديد في الكيمية النبي تعسل جا هم النظم ، ياديم أمّا فيها (قال) غير مترقعبة من التعقيب وانتظيم لبدي بتبديه انتفاعلات جراسنه دخيز غلاية واري كانت فرجه التنظيم هي أعظم للعاجات لمدهنة التي تبدر ك من خلال طرتنا الحديثة ال الخليد دامية ولقد جاد زمن كانت فينه التطريبة التقليدينه بتملايا عل انيا ۽ اکياس ۽ مقبقة من الاتريات التي نعمل بدون فسايط أو رابط على للكوبات الذائية التي امترجة . وكأف هذه التعاعلات تتم في الخليم كيا تشم ملا ق أبوية الأجيار - لكن البحرث اغديتنه قد أرضحت أن النظم الجزينية قد جانب على درجة هاتله



الم العين الأثراب يمكن فقط وتصاح الله الماد الماد الله الماد الله الماد الماد الماد الله الماد الماد

بر سطيد و معطيه برب في سعود وجو بهر بن المشهد و معرف وجو بهر بن المشهد رقيقه عليه المثابة ، ويحيث يبدو أن كل أنريم يتحد برقما عليه المينامل يكانت مع جيرانه ، وقدا مار طبيه بطبر كر مسابق و مواد في بكان باسب كارس المناسب ، أي أبد ليست ، كيسا ، فوضو به كيا المنابق في أبد ليست ، كيسا ، فوضو به كيا المنظم المنابق بها مشاوف المنظم المنابق المناب

ولكى مرضع دلك كتر حس سبير ب معمى التحديات القاتلة التي تجيهند في اسرار الحيلة ، كان لا يد أن تشير الني أن جزى، الانسولين (وضو بروتين) يذكرن من ٥١ حامضا أميب الفائفا ، وكل صها يتراص

يجبرار صاحبه ويتذبيك مصه من خلال روابط بيكترويه ، ولقد تغيى قريق من الطياح الحد المراب البروقيدور ساتين يجادهه كبيريدج د عشر مسواب كملة ، وهم يعبلون ليل نيار ، حتى اكتشوا وضع كل صامض اليبي يجيار الآحى المملية لاشك مشنيه ، والحد عن دكاء وصبر ودله بالعد الان احد لا يسطيح را باي خامص لاميس كي برى سلام وقد حد حتى واو كرباء مثات الاليف من الرات ، وقديما أن لا سنطيع أن بتعرض هنا للطرياة المائية التي و فر ، عا فريق العلياء طام الأحاض المحتفدة إلى الاستؤيد ، يا فريق العلياء طام الأحاض المحتفدة إلى الاستؤيد ، الكن يكتني ان شكر بها فريق العدياء طام الأحاض المحتفدة إلى الاستؤيد ، الي البروفيسور ساتيم قد حصل على جائزة بويل تقديرا له عن مجهود الذكى والهير

والراقع أن جزيء الاسولين ليس كينها ، فهساك جزيئات أصفتم بنه وأغنى ، فجرى، مثل تطهيرجلوبي، الذي يعطى كراب الدم الضراء ثرنها يشكرن من ٢٨٧ حاملت أمينها موصولة « يوصلات » البكتروبية لم ان اي خطا في وضع حاملي أميني مكلى فتر ، موف يؤدي إلى بوع من الأنهمية أو فقر الدم ، ولقد فدر العلياء أن عدد البروتيات التي يكل أن تنتج من هذه الأخاض الركو بريفة مسيوك باديل وترافيق سوف تعسل الي الركو بريفة مسيوك ب ٢١١ صفراً وهذا ي الراقع عدد كري لا تستوعيد المقول ، وهو على ية حال أكر من غدد أعد ب موجود، في خو الله بالله بالله بالما الما مسيوك ب ٨٤ صفر لاغير) قارن هذا بدأك بتعرف أن أن يخلق ما يشاء يغير حساب

ان التباديسل والتوانيس التنبي وكن أن تتسم في الأحاض الاسبنية التنبي تكون مشل هذه الجزيشات الاحاض الاحبسب الجباره لا شاد السمعس عن سرح من الروتبات المنطقة التي لوقدر لتا وعرضا علم احاضها الأمينية ، ثم اردنا كتابتها ، غان فلك يستازم بالايبي المبيدات الضحمة وهذا يبنك بضحامة ما يكن أن بجوية كتاب الكون العظيم ، او قد يجعلنا سناهم عن خيم معنى قوله تعالى « وأو قنا في الأرض من شجوة عبم معنى قوله تعالى « وأو قنا في الأرض من شجوة اللام ، وألبحر يحده من يعدد سبعة أبحر ما غدت كليات

ان هدا الكم الكرس الفاتيل مسن الروتيات المضافة التي توجد في الكاتبات الجية سوف تنحد من العلياء كل أعيارهم والجبال أمرى كثيرة قاصة ، حتى بعرف معرداتها سي ، صب في طاء دهيس سنودي

مهامها كيا تدريةًا من قديم الأزل (الراقع أميم حتى الآرل (الراقع أميم حتى الآرل (الراقع أميم المراب عقط)

القعل والمعتاج .. مرة أخرى

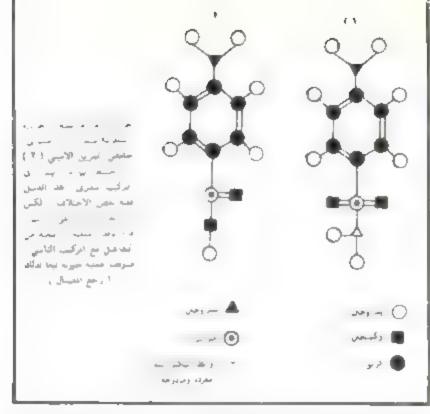
والرائع أن احدا لا يستطيع أن يري رؤيه العيدها يجرى داخل طلية الحية من احداث ، حتى وأو استعلى على دلك بالوري لليكروسكومات الاليكتروبية السا برى علم الاثر أو المحمله النهائية يطرق التحليس مكيب من الدفين

فالاترياب مثلاً قد عرّات واحدا بعد الأصر ، وتم التعرف عليها وعل رسالتها التي توبيد بحو خليتها، والي فتا يطرا على البال سؤال - كيف يقوم الأتريم حك بعنك الذي قفصص فيه !

ان أكرب تصور معقول الذلك في لكرة القبر والمساح المدد التي براد البند والمكتب في عدم عليه والمساح المحيح ان الانزيام عبيارة عن عشرات أو مثبات من الأحدافي الأدينية المتساحة في جزيء عبلاق والا ان هذا الشابك يتحد عبد والمهاد المشابك يتحد تلكلا معينا ووعل جزء أو اجهزاه عند تكسي عراقح المراجع الدراجية المدال المتابعة المراجع المنال المتابع أن يصبح عندا حاليا من الماليج المنال المتابع أن يصبح عندا حاليا من الماليج المنال المتابع أن يصبح عندا حاليا من الماليج المتابع المنال المتابع أن يصبح عندا حاليا من الماليج المنال المتابع أن يصبح عندا حاليا من الماليج المنابع المنابع المالية المنابع الم

وما يفرينا أن عبل الأبريم في ظاه يسج على هس الرتبية التي جانب في القص والمنتاح ؟

الراقع ان الأمتاء على ذلك كتيرة ، وقد تطبيقات هديدة الكي دهنا برضح هذا الأمير إيسال واحد مجاد با مدر عدد وقد بحسر فيه ملا عصب بالكناح الذي عمل كان فريب الشبه جدا بالماح الأميل التي عمل كان سبة الإراد ماك حالات حبيات في وحدد من السبة المعنى الشبية بعد بمرضون كياب شطام الشرات في حراسها المعنى المحتمد المعنى الشرات في حراسها المعنى المحتمد المعنى التي جزيرة كيميائي يشيعة الى حد يعينه جرية المراد الشكل الدال



على دلك) حددلك فر وضعت الأنزيم مع معتد التي جدد مناسب كديات الله يهي منك فيها بسرهه كنيه بكل با الصلح معد بادد الأمار السنهم الحمل راد وقد لكندن في عبده اوقد سوقت يات اذا كان بركم الناسه كنار

وبعيل هذا الأمر لا يحمى هل بيب، فقف تعتف جريئات لبادة الشبيهة المرائع اخساسه على الآبريم ، أو كالها هي المشرت فيها ، كها ينحشر المنتاح في فقف عير المناسب ، ويذا لا تسطيع المناد الأصلية أن تأصد مرفعها على الادريم ، وفنا يتوقف التفاعل

در بحارب بعض عبد و بات سي بدر حسامه بركيات السلفة عن طريق عبد المبدأ الحام الشكروب مثلا يمناح في حياته الى مادة كيميائية السهة حامض ابنرين الأميس السمه بالتحديد بارا اميس بازويات سيد) ووفد الماده الرم ستحصص ولو بواحد عن معدل ، لتوقيد حياة الميكروب تبحد قبالك ، ويجبيه مركب السائلة ا بالتحديد الساماب الاميد) الذي يتبه ال بدر بعيد الركب السائل ، فيحدل المراكد المسلم على الانزيام ، أو ينعشر فيها ، ويهدنا برافضه على اداه رسائته ، فيدوت الميكروب

ومعظم السموم أيضا تسير على فدة كليداً ، أذ يكانس

ان ، پنجشر ، النب في أنريم واحد مناسبه ، وقد يؤدي ولك الى طورل فلرت ، فنا مالم سنارخ باخطائه جرعه مى مقد مناسبه تتكفل احيات خانيص الانريام النا المجترر ميد ، فيصود الى رطيقت ، وتصود الحياة الى المحلوق

المرضوع بعد ولك طويل جدا وفيه من الأسرار مه سره بحسه عفول الرجال الكن قد يبغى السؤال اطال وانها كيف تسرى هذه الآلاف من العمليات المقدمة عون تن نظمى احداث غسليه على احداث غمليه اطرى وحنى لا بكون الفرض 7 وما الذي يحكمها ويكبع جامها حتى لا تجرى الأمور هكما عن خلالها ا

الرائح أن الخلية قتلك نظاما مدخلا افق وأروح من طلب الشرية ، متنى ولر استعد عليه ، بالعمول ، الاليكترونية الديمر أن هناك مقافية دليقا وصناسا بها الخليفات ، أن الخلية ، ويها ، الجياهيج ، الجريبية ، يكت ما مراز بسهم ، من الديم بدام ما رابعه ما كالموات يتضح لنا فصل جديد من الحريبات كتاب الكون بتضح لنا فصل جديد من الحريبات كتاب الكون شنا بالخليم لنا فصل جديد من الحريبات كتاب الكالى شنا بالخليم التاليف هناه الخالي هناه وهناك

للداء د خد محلي فالح

كل اساس الدين باين البحار الاربعة اجوه لم وساور



نهیای می کبرای عراحه فی اساسخ میله فی مطافر برقی الاساسی احظماریها موغفه فی اعدم باشته ادار برمان استیاب منا داختیا با کبرای ظهراب بطباقت ولیهدای بخالاها اعتبا او بدایایی دوان برجم این میافیل عبلاد سالانه الاف عام ولی فی فیلیستها این اواج دسیل علی اساسه بایعیی آلماد ادامالیی خیاطه برخم خاصی امام عبایت فایلم بایمیان دانیستگیایا ایس محیاج ای فاقد ولوق

وقد عرف بالاه الصبي مند قديم اصبول الحكم وقر هد السياسة وتدبير امور البشر ، كيا عربت نقلب الاصول ، من نطالب الاسر الحاكسة وتناسع التلف ، ماوله ، وتدبير النظم ، وتكنيه احتطاب بروجها وادايسا و حلاقها علوما لني كاب كر خامل في حتماطها بالمحصيفها وغم ما كان يعرض من طروف التحسف أو لقوصي او القلاب بطم المياة ، وقد يقي في هماير أجهاة وممكريا من أحيار المقول الفضالات ، قري المكسة وتمكريا من أحيار المقول الفضالات على عصدور سعيدة ولدوه حسه ومثلا عليه يقدى عليها

وبالت أمة العنين تقدير مؤرخي المفسارة والعلياء ياحوال الامم ، قايه وحديثا ، فيصفهم صاعد الاتدلني ، على يعد بلاد، من يلادهم ، بأنهم » اكثر الأمم هدما ،

واقعيها ملكا ، وارسعه دارا » يقو يدكرهم بين الأمم التي قد يكن فا عناية بالعقوم .. ومقعوده ما كان عند اليودان او العرب مثلا .. ولكته يقول .. « وحظهم من سعده الدين سابع الدينية وحكم عنى تصويرت في الدينية التصب في قبويد الإعمال ومقاسلة التصب في قسيم الدينية عدد وهذا مكر صائب قبل هليه الشواهد من كلام العقوم بديد مياضد ، ومن المسامير الساقيم التصدير .

وعني الياحدن التربيون بتاريخ الصين وحضورتها ومصوصا منذ الترن التنامن عشر ، ووجدوا في ذلك ما حقهم يعيرون عن تقديرهم العظيم لامه الصين ورقيهه في روح الفكر والسياسة والغنون ، حشى قال الممكر

العرسي فولسد ۱۳۰ عی نقسه لامر هموریة انصیبیه انه به حیر ما شهده العالم من نظم آوه وخیی اشاه الگویب گیسرلیسج Keyserlang بانصبیری اللههید و ید در حرب کمال صر د من صور الاساسه و واد عظیامات طر بنا من سدر وان برخان عسسی و آعین رجل ان اتصالم د علی الاطلاق

صراع لوز ولظنيه

واحسون تفكر هستي سان حسو<mark>ل انه انسول</mark> داتها ، مشراريه في غاير الزمان والمكان ، **وتأك**ل لفكوف ملامع الاستقلال ، وهو فكر متعدد الجراب **وا**لاتجاهاي ولد ملامع ديب

وق دنات الفنكر صد مراطقه الأوقى ، السورات للكور وكلاء عن قربة المصارعان فيد في يانج 1865 ويان الدار والبواء الطعمة الوقة الدا**جول ماكر** والفضائل لتى يتحل بها وتصوص خاصة بالطفوس والمدار

واهم من دائد في حياة الصابي فلسمتها المسلمة فات الصيفة الإحلاقية وما اشتبلب عليه من على اللاسلى والفايدائل الإسائية ، ومن أصبول لسياسة المخفسع وسطيم الملاقات الاحتادية ولين هناك ما يدل على الم مسراح فاد القسمة المبلدة ما بالبحد تحييل على المسكة الاساس المسابقة على مثلا وألا حيث الموال طبيعية وتراث طويل من المجرية الميانية والاجتهاد في المعادل الاساسة في طن فارد ضبة كالمنة كال الراعى الكراص يثلها امام رعيته

واکیر من پُش الفکر الصیني للآتور هر کو<mark>اج کیا۔۔</mark> Kong ita Leu او گیا بستیہ العربیوں کو**عرفترس** Confectus الدی علتی ہون افقار آلاکا **ق**ام

ودس لا دجد عند هذا الحكية الصيني بحث مينافير بغيا حول الدين ولا بحثا عن مفاتر الاسبه رهر لم بشنغل بالتمكير في الكرن ونصيم كيا فعر فلاسفه اليرنان عثلا وانبا هنيه بالاسبار وفسائله ونظيم أمور حياته عن في تشارم كيا عد اليوديد. ومن غير نكاف في البحث عن أوله عقليه في مسائل نظرية ، فوضع قلمفة عملية الفلاقية به اجزاعيه تقوه غلى أسى ديايه بسيطسة وعلى أسى في الطبيعية الاسانية ، وإذا كان كرموشيوس من جهه يوس بوجه عام برجود كائي عمل يسميه د السياد ه د وادده هي

سميه الابه عداض نصاب والصوران مدير عاين شكيد ويزدي الشمائر ويؤس يقهر عامل ، ذات من حية أخرى يؤس تجاني الاسال من استعدادات طبية ، معيت ينتظيم أذا في تعهدها أن يتسكل حيات وأن يتعرف في العالم للحيك به

وكإن حكم الصبح. يؤس يأت القضائيل والخيرات أمر اليه يكسب الدول اللب الالمسال بعظرته امسلطية الطه واستعمالات الكنيج ، كم كان موضا بمينه المرقة او بان الاسان المطبع بعضل التهاده ان يهذب خلية و بان الاسان المطبع بعضل التهاده ان إسلام خلية و بانهم الرازع التهارات المحسس الى المخبيلة والسعادة ، وبادلك يثال رضا السياد

وقد اهتم كرهوشيوس بالاخلاق الفردية والاجتابية وبارسناد العلاقبات الاجتاعية على اسبى من الحبية والاحقيام ، وهي عنده خلاقبات طبى الدي الشاكم بالرعية ، بين الابناد والابتباد ، الاخ الاكبسر والاح الأصفاد الروح والروجة ، الصديق وصديقه الريمود على المائلات ميناً علم هي ، لا تني شو يو براي ووثي مرى رام الاي الا معامل علالا به لا المب القسلة

ورمر اختی الکروم عند فینسوف الصبر ، شعور سی پستید منی ۱۳۳۰ براو اسید بختی فعلیاد گفته شنیل می شمل بی مصال کر الدب واقعید الصاداد شیخ الفادی الدید نهش بیروو من همیم الفتان دولا بیتمی الاستان چن دراجها برد مادیا والمصالی محت بن تعید عدا الشعور عل بحر طبیعی

الاتسان الرفيع

ومع حكم الصين طهيد د الاسان الرمع ، وهو الاسان الدر من يعظم او در السياد ، ويص عطب الرحل أن من يعظم او در السياد ، ويص عطب على شهراته ويطبح ال ممال الامور ، ويعتر بناسه عدم الدم معالل الامور ، ويعتر بناسه عدم الدم على المعال الرحل الكون ادار الاحد ، وهو عدم الدر الكن وهجه المدل ، ويعمل على استحلال المدم المعالم بد ، وهو ينعهم الدن ويعامل على استحلى المعالم بد ، وهو ينعهم عمور ، الجبي ، والاحداد ويعامل على المحافلة في مبيل عمور ، الجبي ، والاحداد ويعامل عمور ، الجبي ، والاحداد الاحساس الكريم ، وكل اسسان المحافلة ، وكل اسسان المحافلة ، ويصح اسانا رابط اذا عو احتهد

واقده الإبياد لاباتهم وطاعتهم اللم أن أحالاً والاستاخ ال مساتحهم ، كل ذلك بداية طبيعية الطاهر ذلك الشجور ، وهم أياسة فضياته قوميه عند أهسل

نصبي ، ريسيه الكتاب الأوروبيون التقوى الهويم. ا Abal pely :

وال جانب المايه بيان الهيات المشاشل على كرموشيوس باداب الاحتشاء والدوق في اطياد اليوميه وفي المروب الماملات ، وكل ذلك يندرج في معهوم الساد . الدى كسام فان العسان دا وعلما ماموطا في معاملاتهم

وبحن لو يحتبا في تراث القيم الاحلاقية المربية عن مقبل غتل هذه الشاعر الاتسابية حتم عيلسوف الصبي برجده مقبوره المربية ع القديم عند العرب ، وهو المقبوره الدي يقي على أزمان رمزا لقصائل الشعاعية والسكرة والمراس عن عليه والسكرة والمراس عن يقتبي شعور الانسان بها لاحليه يسدح الاستان واباليه عن كريم «قصيل واباليه عن كريم «قصيل واباليه عن كريم «قصيل واباليه وجلائيق الاعبان واباليه عن كريم «قصيل واباليه ومرابلة وعرضة ومراسة وعرضه وعرضه وعرضه وعرضه وعرضه وعرضه وعرضه وعرضه ويشيعي يضيه في مييلها

و يف لو ارديا مدايلا عربيا فنها لمهرم با الاسان الرفيع با فهو معهوم با الفتى بالواد الفتي السيد با الدي كان معهوما واضحا في الفان الناس وطلا حيا يشاهدونه المامهم و داللتي با يتحل بعدات الشهاسة والبدل ربيب لاد الرحد و نحيل عند حدد و نسب عومت و يضحى ينضم في سيل حياتهم وتبرفهم

وكان حكيم الصبن مزيب بقيمه المرفة ، ولا يريمها مقصورة على اينماه الأثيراف والكيراء ، فانتبح الأينة، التنماء بوال النفاقة لينس مامهم طراق الرفي الداني بفضل الاحتهاد ولينكهم من التهرض يخفعة للجشع

والماكم هو المثل المشي الكامل في المساه و وقي المكان و الماكم و وقي المكان المداد و المهاه و وقي السياء و و وقي السياء و وقي السياء و وقي كان المناديا على قبيل السياء المائم الميل الرلاية المور التالس الذلك يجيب أن يكون حاكيا المثل الميكون قدوه لكل من الحي أمرا عن أمرر الشعب وهيئت وسعوليته وعلى هذا فان روح الحاكم أو طريقته المسجوحة شهري في حياة الشحب في كل مظهر من مظاهرها ، وعلى حيا المنسوبات المائم السياء ، وهذه على عظيمة وهو الحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيا المنسوبات المحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيا المنسوبات ، فالحاكم مظهر من مظاهرها ، وعلى حيا المنسوبات ، فالحاكم السياء ، وهذه على عظيمه ا

مكذا حل السلام

والتجدب كولالوسيوس في كساب المفسوية Tallisen ه التعييم الكيام ، عن الخطرك القصيم ويذكر ان عهدهم المسعيد كان عصر والطرياسة العظيمة بدار عصر الإسجاد الرائع ، فيقبول - دان لمنوك القدماء الدين كاتر أول من ربب أمبور ونيات بدبرة يتبطيم الدور تمالكهم أأوهرك أرادوا تتظيم أموار تمثكهم يدبوا يسطيم أموار المرضماء ولداراتوا سنطيح البوار السرهم للسوة يحياتهم أأوهم في سموهم يحياتهم تقوأ بكارهم ، وفي عليمهم لامكارهم القدوا عفرانس وفي تثفيف , لعفوقم وسعوا دائره معارفهم الى قصى ما يكن روالرسميد لدانها دانج اطبعه الأسدم الاسطاب ابركوا طيعنه الاشياد كنلت معارفهم دوقا كمغنب بعارفها للتنسب فقرفتني الماني للقباب بغوقيم فيقيمها ادكارهم أويفصل صفد الكارهم سنت حياتهم ، فأي للباحانها لطيد بوالدفيافي للعبدانور المرهم ساد النطاء في فوقع الرهبكاد حل البسلام على

هذه الكانوب على يساطنها تنضمن الدمج يين الليم المقليد والخلليد على بحر عنلي يشكل فيبس يتصندي لتدبير أمرز البشر

وطراط پتمبر به اظله من حکمة وفضيعه واضه مندب على قبل د السياد د فان على افراد الشعب ال چنفوا الأمرد وهي هنا كان كوخوشيوس ميالا آلي الحكم الاستيدادي للمبترح

وقيل أن يشتقل حكيم الصبي بارشاد قيم كان الد برأن كفيف هسته وزياهستها على حكارم الأخسلاكي وروى عمد فرنه السنة حكيا بالقطيرة وعنا حراب حكيا يجيبه شاقى ه وهنو يحدثننا عن نظيرو خياتمه باملاص فائلا د ڈا كيب صمير، كنا فقراء جدا وبا بقست القامسة عشره البلست بقيسي على أعصيل بقست الريمان صراء البلست بقيسي على أعصيل مصد الأربعان صراء مرف موران عاما وتسد من مشعبا لأن اصفى البها وامتش قدمي اللتين اصبحب مستعدا لان اصفى البها وامتش قدمي الثابت وبا بنصد السعال المعالى البها وامتش قدمي الثابت البي دون الم

وكان فيلسولت يعظم شان الانسسان ويقسول د الانسان هو اعظم شيء يون كل ده ايدعته السهاد وغدنه الارض د ، وهو ندلك أضم بالانسان وتبريبة الفضائس



🐞 من حگم الهباین

افساف اليهما يعص المنكياء يعدد فضيفه طاسسه الدادا) ، وهي اجتهاد الاستن في أن يكون (علا نقطه عصل صدفه ووفاه راماسه

ويشدد فينسوف على أهنيه الثمانه والتهديب يحيث يحتفظ الإشنان يتلك الطبية المطرية أنتبي يتمير جنا مناء تطمن

د می حب سیاسته شعب در مسیوس کس مین ای میدرطنه رفور برای از منظم سعب فوق مثلت الحبائی ، وکش پردد آخکیته الفایده القاسم السیاه تری کیا برای الناس ، السیاه تسمع کیا پسمع الناس ،

وید گان پیشته میشیرس می روح استیونی افاد طهر افاستی کست باشنانه و شهداری و پیاج طریقت سیره فات پیشدایی اونکسخ اردیه میشه مع ارفاد

وگان عوان المن ماحن آل غیاق البله عراب خلیفت اومن مرفی حقیقت غرف البیاد

یکی دارد باست نفسه و نسیم دای حقماره بدریه لا بیشر دای ق طریق خور افتحات بعد خضر فولاً بقاراته ظروف ویدران مغلب المغمی بیند ق غیابه الله دی وای هاریه بطبیقه السرایه و بقوان ایا بدارد بفوهه از دارد بیشیم خوماهها او یادههادیم بداری ایا ظهر در بیشه فی فیشه استفیقت بل وص

وي علم ب دخله دا س پيد بالمسايه بأد پ الدائه و دخت و عظامر برسوه و لاحيدلات و نظموس و سخابر باشيار پ در خد دسانو ترسه تسليم عن حيد وس وسال سونه و خکر من جهه جري کي حاد من برخل بن فعال بلينهه وساسه الدوله فاه ساد حياک فان سره فعله نجير کو اند طبعيه من فيفتريات ورد ان و حقاف حيات اوفاي غرامي سي عداک کي عصادح سياسه

وی کال جیاد عاکر نصیتی می مفکر بر دوی دگر باشد حر پیدف بی کار بند رفته و طیاد ب به مست وی خامعه ای نصیحی عاد ۱۹۹ ای به وکان ساسها وطلبتها بافسری صور آسیاسیه آلوطسه ویشی سعیت ای عابی باستا عی نصوبی اوکان ای کن عرفه می عرف دیرانه بوجه جنبیه عسب علیها باگلیات استهاد ۱۲ اس خاکی تواندی دیدها وکال علی کل طیند ای بد نوانه دیرانی وی مجتله باگلیات، با هاد التوها لأسانية من هي عليه ديس في كاستية من حيث وقاهية والسيادة ديادي العدل وهيا يان دايا الحاكم والمحطوة وسادي سائل عوال طيحة لاسانية أو دارات الاستيام مذهبة من قدا الوحة فهو لمدهب له فسطته اسانية الحلافية والجماع بإن ما يسلمي فدهب السطادة ومقالب المفعة

ويد يكن جكيم الصبين فنين البراح بل كين د رجه نسانهم واسفه الرقم القابل ... كل البالي الدال يون ليحار الأ المحاجوة

کان طف حکی الدی الدات باشد وهدید و رادان برای استانه راسهدیت خونه بایار خطب ق انباس خبی فال حید تعجیبان به من فوصه از این سیکر ب بکرعوسیوس من سخصیه اسره فهر کس سیکر ضوه اقسیس و نواز الفیار

مد وحرر

و هند كرمتوسوس محمو لاسان خاد مسيع مدم ا با الله و مسيوس الاباد الا كي بدمية الكساس الابارو يوان وهنز الداعات سان ۲۷۷ و ۲۸۹ و الاباد عشراج للسالة المكيد الابان و سنجلت اليان المجهود ا واقت الاليما عظيه الالتياد و والتصاليل تهيم عن القلية الاستامي ومنا قية هن عواطف اللحياد و الرحاد واطياد ومن حن حقق يجر ياي دائير والشر

وهها عمال شد بينوب لم المجاد الأساب والمثلاج الأسعاب المرتبع الانا الأحمال لمالام الرحكية ولا

المربي ــ المد ١٩٥٨ ــ مدين ١٩٨٠

الثارية صرفيه صيب

ی حدید نفسته تعمیه با طفقه اسی منهد کوچوشپوری ومی آخد پلاسمته با گاتیب خیالا فلیعیه بیسافیز پلیه سولیه شوه خو اساس خدی لا خی اناص تفکیر استدلاقی وهی عصمه نسونه اسی بعدر الایسی ۱۸ این و داخری با لای د به افتد و کبر بایها از محط بمحصصه وحاصه الاسطه

ولفظ Tin کی برجید باشظ طریق ، وهو است.
می جدرین الاول بدل حق الرس از اندلیل و سس
یدن عنی الطریق او التقدم علی درجات وهدا پشیر الی
این علی الانسان آن پسیر یکانیته سرما یمکر فیتیم کل
ما هو حق وصواب وحیر ومناق مع اوانین الطبیعه ق
موجود والعین

اما عدد الاوتسى فان با التاو د ليس ابرد طريق ، يل هر ايضا مصدر الاثنياد كلها والبدا الاول الذي ثم يصدر عن شيء وهر فول الزمان ، ليس كالاثنياد ، وهر الدي إيمل لحا طبيمتها ويسري فيها ولا يكن تعريده ولا وصفه الاسلب

رلا يدل كلاء لاوسي على أن ب التار ، أأنه ذات كيا يدل خليد هذا انتظاق الدينات المركة - وأنا هو كائر فير شخصي ипрепьини الجداد

والقطبيلة ٢٠ عند الأوسي هي الاستقامة ، ويرمم انهها بخط مستقيم ، اشاره الى وجرب سلوك الطريق ومعهرمها هو ان يصنى الاستان خضل ظهور ه التاره هبه الى الاستجاء عداء لى د من د به رهب بكن سود طريق الخاير عني بحو بالقائي بسيط ، وهو ثمره الاستماره وتجني ه التاره ، دوبي شهور به يجب وما لا يجور ، لاب أحكيم التاري الكامل بكون قد تجنور وقاد وصدارب المعدياة في طبيعته ضعه باطبة وحال عليا عدار

وليس في الفكر الناوي مفهوم المعصية او الشعور بالدسية ، لأن ذلك في رأيسم من ميات المتنصبات



اساقطه وبدلا من دلك بجد مفهوم الهيل والقياء والمراف والقياء والراب البدر من احد سليم المقل يفصل فن وهي ما تجر عليه الطاب على بحر إلي ، ويذلك يشير بسب وقالمه قواري الطبعة أملي على صيامها على بالا مترجة و فالتحصل الاوي يصل ال يهاية مؤديه له ومن سبرس في فرد عسد سهرات عام المعهد من بالمها على المجتبعة في طل التحري احرى بالي حكور حرف للاستهام في الكورة عن الديكر و اعتماء على المرافى و ويذلك فايت الدر التي ورداك سيسية الاستطراب وقدلك فايت الدر التي ويديم وجمه الدراكي الدراك دايمة الدراكي عن الدراكي والدراك التيام المياها على المرافى والمحالة في الدراكي والدراك المناها على الدراكي عن الدراكي والدراك المناها على الدراكي عن الدراكي والدراكية والمحالة فاتها الدراكية والدلك والدراكية والدلك فاتها الدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والمياها الدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والدلكة والدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والدلكة والدراكية والدلكة والدراكية والدلكة والدراكية والدراكية والدلكة والدراكية وال

بكد كرهرسيرس وسارح فسعت على دالسود وغلى حكستها ، وكان يوصي بالبرع فقد الحكية ، نكل كلامه الا يقل في وفسوح على الله يقصد من السياء و الاله ، كيا تتحدث عند الديانات النزسة - وتكليب لداويه عن سلوك الطريق - لكتنا لا لمجد في فال كله شيئا واضحا حرل مصبح الانسان بعد هذه دغياة - فعد كونفيشيوس مثلا ان جزاد من يشيخ طريقة السياء غير ان يشعر بالرضا ويأنه معيد الانه احسن الممل في حياته

وثكن ان ثم يكن هناك مائل عادل خاق كل تي، ه باخي ه ، وهو چيازي كل اسان بحسب عمله ، وايف ان ثم يكن هساك حياة بعد عده اخياة يكرن فيهس الحساب والجزاء طلا الكائن العائل المناز الديا يعمل المير والشر ، اعني الاسان ، فكيف يكن ان بغوه طام الماير وتستد الاحلاق والعشائل ال سند حن

واذا كأن العدل من قرابين الوجود والمهالا - قايي

العدل اذا لم يكن للاسان مصبر طليقي معروف برى فيد كل دسان ما قدمت بداء ومجازي عليه

کم تحتج حکیه البشر الی حکیة خالفهم احکم اخالدین دو نور علی نور دیدی الله لفوره من بشیار د

العالم هر عقلي

رق غضون قرون كثيره التبدت حتى المصبور الحديثه ظهرت تصورات ثنى حول الكول والاتساق بعضها كان بتأثير الغلسفة التارية ومنها

مسا عصب الله تشبيطي 10to Hist منا 10th - 10th م ١٢٠٠ م) من القول پيداً اهل قير مادي فوق الاشياد كنها ، دو ددي بعظيها طيمتها ويشيء مادي بنكون منه الاشياد فيشخد كل منها صيرته القامنة بد

وفي الانسان هذان المنصران الاول هو المصر الانساني الشتراد و والثاني هو الشخصية الجامية يكل فرد على حدة ، وهو يكون في بعض الافراد ثابا صافيا ، وهم المكان ، وفي بعضهم الاخير يكون كدرا ، وهم المساني والسفلة وهكذا يتوفر السابي ما لفسير وجود لنبر و لبلص في البشر ، لكن الانسان يستطيع بعضل المرفة والران أن إمارب الضعف و يصبل الى الاستداره و بصبح مكو

ثم جاء لوشهوريوان Che prion فيطب ال القول بالوحدة بن مفل والكول جنى قال د المالم هو طلي وطلي هو المالم و ، وهذا من قبيل تصمورات لتائلي بالثالية الذائية Subjective Idealoms

وهاف من الكركل حقيقة وراء هذه الاشهاء التي راما ، وها أراض ٢٠٣١ (١٩٣٤ – ١٩٠٤ م) ومن عارض التي ١٩٠٤ م) ومن عارض التي ذلك التسرل بان عارض التي ذلك التسرل بان عرضه التي ذلك التسرل بان موجوده فيها وجهب أن عرضها فيها ، وهذا ما يعسب البه ١٩٠٥ – المدال التسبي بالتكر الأورويي منذ اللرن التسم عشر ، حدث الهديد في حياة التبكر والثقاف وطلام التعشيم ، وليكن مع المحافظة على الأسمى المسرية ، خسرصا الاسالية والحقيد

وعلى الرقم من تقير الكتير من مطاهر اغياة في الصحر بعد تطبيق النظاء التبرعي قال حمله الديم والغمائل الاسائية ستطل عناصر بالله في حياة تلك الامه العطيم الابه لا عكل أن سبى أي أمه بلك المهومات والمحابر والأحاملين والقبر أسبى كرسار وجها واستلزت في عقلها ورعها

وكها كان فتراث الفكر اقتدي جاذبيته وتقديره في اورووا ، كان فتراث المكر السيني (يضا نقديره عند من ذكرة في صدر هذه الفاله وهند كثيرين فع هم ص الادباء والشعراء والفلاسفة

ركيا غلل الفكر الهندي الى لدات الدرب غلل الفكر الصيني ايضا . والمستفات حوله تظهر يكل الدمات

وجدير بالباحثين والمؤرجين ان پيشموا بنواسة الفكر الاسماني في كل من عاتين الاسبري وكان صفها قد ناهب دورا كبير في ناريخ هذه الدينا " أ

د , عسد عبد القادي أيو ريدة

١٠١١ رد فارين، مص المرقة بالفكر الصليق فلاسم ال

Lucyclop, Brit Knowledge in Depth 4 infocution 12 sum

- 2 Belty Kelen Confucius, Steldon Press, London, 1974
- 1. I. C. Posper. Taleson The Way of the Mostic the Aspea, an President History 1976.

مات صدیقسی

 مات صدیقی عصدماجه ای یقول لم اعد احد الباس - لم اعد احتمل العیاة ۱۰ کل قوره عن حسولی یعبوج جریمتك ایك تعیش وحدك قی عالم احر کیم اعود لی الارص سرد اجری ۲۰

ه ساموتيل جوسون ه

لعل الفلاحين يمرون

بقلم : عباس أحمد

ا اقلب ، ويعدد فلي ملقي طارح الدسور ه كدا عراول الدارم بعددان و عم في اول لامر كانت لاشياء عاملنا ، لم هجنت على بقدةواحدة-للعراب بجداحمل يولندي - ايتسمت مع ذلك لادي دكرت كوتس "كانت نقول في دائمنا ، فو انهم مساوله وصريوله ، فلي تستعمل - وتتساع باسبعها على جددى الصغير ، وبدنقي عيونسا وبين بسجك ،

کان المحاد یهجم ایسا علی الافق للید یالسمپ طسی انسوی ، وطمین اهی عنوایی من وراته » عمرتنی موجله پرد لاسسحه » فلت فی طبی اسی ساموت » حرکت اهسانی فلیلا د تصورت یستی علی خریطة تدلتا « القریطة ماودة، وتیرز پراری تشدمال یالدون لاخصی الداکلی » کانت کوتلو بمبعث المحا وجول

_ الغاسمة في اصطها (ية يا معبوق -

وکست اخیل منها ، من اسی ۱۲ اعرف اصل اسم بندی - ولکسن عل کان لهسدا آیسة آهمیة علی لاطلاق سدخیاما بغموا سمجدد علی سوالسیارات -

في غير اليمان مربا التين يعد أن آلمًا للأقه - المس وصيد حدده الإقان يرال مناطنا باقن خجرة لمعيد ء عرع يعضنا وجاؤوا ياوراق اكبرائك ء ومطوه بها ه وساعتها بظرت الن الطبيار لطالبات عن حجرة المعيد ، وافتعبت كوفي - كان يجب ان كون مامرة + لماذا لم نات الى الجامعة بالاسس • ماولت ان افول شبئا - لأمظت ان صوبي يتعرب الحني الأربط التي بكنيج فمي الائتما فللوة جرين ۽ اللہ صفيع يا معمود ان کوابر انجب عادليه به ایشا لو یکن موجودا ۰ کیف بمکن لفتہ۔۔۔اڈ بنبية مبديا أرابعت كبرا بناقة أأرابت يعملها نهرج أنى محرة الإحتمامات بوالحنفىء تمد هرياة ليس شء بمنشبعه أو الخطع أن أفهو كيف يمكن لسمعن ان يقرا افلاطون وارسطو طراءة حقيقية م ئو پهرپ - في التبل وبحل منظل جثة عجمد هلي بي كتبة الطب الآل بجنار

التانثمتي عنى الرمبية • كتا الالة ، وفياً سحد سب كابر بلالة في السيارة• و لسيارة رفيها ١٠٠١ ، لا يد أن بطالب بالتحدق ، ونكتف ربال الملك •



م يعلق دهيه عمان طبية بكلم دون أن يريده له الإنبك على لبنية بطايي الينا صنافها الوحد بطبق «الشعرت إيدانته» بظريا الريضد محمد على المعرف بالبطائية «اكلمه الاترينا المعهرث دواحنا « بلنج عبار بالبكاء »» لم معاج :

ن راتاني ده راتاني د

كان لنيل ، كد اطبق تعاما ، التي أحوق لين لعاسمة على تبساء من حسن بعظ ب لادس سعدرة- بدخرجت - - حتى صرب مصرصات بطرق الديمة بعثر متى المدرب - - وقال جسال سقط في بجويف - المحرب بدل، غريب - المحور في وجه ساتق المؤوري وهو بدين في تعاسمة - المات وجه الماع - السماء من تعامل بن سعود رفع بده مصرصا - المحدد فال لا با بني با حوج بنها - بعيه قال بعده قال المتابقة على عبد المدرة التي المتابقة المتابق

على درى منى كانت الناة صفية ، ويعتشبه بندر وحمل وتعسك المست بنصو جولى •
الماول ان اللمورع من العقوة » ايقل مجهودا فوق
الطاقة » سأل غمى من جبهتى ومن خراهى الايسر »
حرجت من الحمرة اخر »» وإيت مور القصر كانه

حد دالى فى انتظام + عنو بن ايقما عات + المعس كالم المسراء مادر + أ غازا عاد دارى ان يحدول الى تبيا + رجال غنات + رجدال نقطا + الطبائم + السائع البيان السرد - سرافس به ياسداره دا يا السيع البيان الدرائي و بيناسك فى فصر منوا لى الادعة منعاد كميون العمنان + ادرب رامي الاديان الاديان منزاني + عنواني - ولكني كان الاديان في الظلام - والمييا من الومي - ولكني

انا اطرق ياب القصر يشعة ه

ت اسخ باعتونی اسخ با هئو کی •

المنت الساب باتمي دون جدوي - درات من لشرفة ، حريث التي لباب المنفي بنفسر - حديقة لتسر حداد بهد عني باب المنفي بنفس التوصحة-لياب من حشد الران القديظ ، جريت التي تلعية حداد عدم عدد داد المنداد المعاصر مهرات كالمطر في ساحة كلية لطب - ترام معرة المحدد ثمت وضح النيان - تصفت بالتكميية ، ونيد جدي الواجا في حركة وياسية متمود جليها-لاتركه - حاوامي فال بالتحاوين عن بموجيهاد الدركة - حاوامي فال بالتحاوين عم الاسلام

الديات به دو من الرابطة الأراج ، والتوفي يعود الا الديات به حمل التي الدياة الأراج ، والتوفي يعود الا دار الدعار الا اللوات ، في المنتقع الا أميز شيباء الدكرات الاي عشي عرفات عشواني الا في فيينسا أنا حثمته واخذه (في السرين لا لائه كان مثميا - ا فيت الداء ودعات حدودي في كدياة اواكنا الم

ومع سی کبت محیح ۔ لا ن عدو بی طل منامية النمل بي باي رجاء تعصل * بل فللوة نعبانه الى ، واح يغرج الى الكرفات ويعبيج ٥٠ الملاحول الم لأصل الملاحون في الأصبيل كِنْتُ وَقِي حَيِيْمِهِ فِقْرِبُ مِنْ الصَّوْرِي هِسَا ۽ أَمَى اصبحت في ماس . ها هم نصلون عليناء صرحت يا هاواني هابب ٠ يا غنواني مالعيد ٠ و١٤ بد أن بكربوا لد ضريره يثىء سرق - لقد كنث احتضله والخبرية الى البريز ، فينسط پن يدي ، بدينه منى الدرير - تعنيت في ويجهه - يست ييمل في المنابة الراءن الراكل طرحة فيونهم فتعطيني لمُا بَاكِنْتُ مِن يَوْتُ هَاوَانِي ، رَجِعْتُ الِّي السِيورَاء لبيلا ، لاراه يشمول - وقال وجهه فرصه طفل -رجال المك يضبعون القصى + بكارانهم السوداء نطوق کن برزد الدسست بحابث خاو بی و بعیشت الوت - كان النك في عربة حصيراء ، يصيرق في انتوارع • الدي يراه الا يلمعه يصبح مقتبلا • جاء رجاله والماموس من القرافي ٠

د س اث ا

ب انا مصود ۱۰ الل ۱۵ ۱۰ مثل ۱

ونقاداتنی الفریات - ترکت نقبی اهم - لا اشعر بالم ۱

كيف يكوني أن تجب هذا الولد الباقه عادل ا مساو يسرخ : (قرب الفيد - (وكان السوو في كنية لطب ، فرب الفيد - (وكان السوو في بنك الإيام مياندا هني للبن) الحدود المساحة سقيط - فرب البناء برحف الجساحة الفسينة تقاوم - أسواد كثيرة تنتثر - يسقط التقراشي للمعد للمر شي الحاقلاتي، الطبق للمعد الماش في العجاء ا

براعدت بنعظ وانتهى الإمر

ل ۱ دلم ينمط د ولم بنه لاص

ٹا العوا ہے خارج السور ساجانے عبرانے والر فی تدر خوب داستے پرچہہ ضبری وجہی فال ـــــ

> ہ شیخ فیب

ر سمع يها البيد فال

ے اوالوا دائما ، التع یہ متو سی *** التع دم غال

_ بحدا إطاعة : أيها السيد »

وطار بواس في القصاء ويبد لعجب وحمل لليان برق جني حليق الصماح ينمي حارج اللور

في هد توف عنى اسعديد ابعد في سابات في سابات في سابات في إلى الله يعرف الله الرازي - تمة احد يعرف الماتمة في المساء الماتمة في المساء المدب هنية فين المساء الده بلات مدرجات بالأحاد المركب بالات المات - سخطت سافي في القباة - امركت يقرح نن مياه المدا تهري - فيه قبلتين الن فيهد الان الربيد المات المدب يتنفق في فيه تبلين الزار الرحي يالانن - المات المدب يتنفق في فيه ي الانتاا المدب يتنفق في فيه يها تراني الرحي يالانن -

ان البدء يدا والنهي -

نعة أحد رادا ورعى بهدم تمثال المدلات * صاحبي عدار قال نظر ** وقدل وجه التعثال يحدوة * وابهات على غيرته * في الخدمة واكثور توهيم مدوت ** بيني قبر ي مهدد على حاص مدامة الكلية ... ما داموا لا يريدون أن نشرج به في جائزة * لمة أحد مناح تستقط الاصنام * تستعل الاصنام *

و سيعط بيني في هنده العناة ١٠٠ وفي عرض بن المن لا قدية سيدوها بداق الباه - سيفرق القلاح على البناقية بـ أن تعقفيه طرة على الشاة - ولفقت لقة جديدا سقطت بها ع مناه - الباه بعمري الأراسي - البنياسكش. كا ابتلب فيودي لائت - التعت كتني على الشاة وبطبتها - فاصت المياه - فاضت - دولم يعد لمة شيه يستطيع أن يجول دون فيشانها الدائم - وه

عياس أحمد



استطلاع فهمي هويدي

بصبوير أوسكار متري

في سمراند تخرج رغيا عنك من خريطــة العصو . لتدخل في خياش التناريخ

عبي وسط عامه بساس حديد و تصحيم في اهم شوارع المدينة ، يوليمبل ، مكبيسم جوركبي ، وتعير شارعي جاجارين وبيوف الى مطعم يولدور أو سيها فيسدوله ، او تطسوف إنسانيه ه كيسانيه ه للالات الدقيقة وتكتله لا تري في هذا المالم سوى أقتمة على البعد الله شاد وبده ومالل مدينة شيرهار وضريح على البعد الله شاه وبده ومالل مدينة شيرهار وضريح كرر ما عملا عيبات على نور عاصمه بمورسك ماتح نقالم وسيد انها ، وياللك الشهيد الى لوحة علمه ومان عامره الرابة ، ولواضل التجار والباتين ، والوابيع الرقيق وليابا والداويش والدوريش

إضرق المرافق اللوحة ، ليقول أن سنوقت المقاطعة نظيم ١٣٥ كوكتورا و ١٥ سوفخسورا ، وإن ابناجها الزراعي المدهش حلق معدلات عالينة في كل مجال ، النسمع في صوله على الفور كليات الاصطاعري قبل ألف عام في السائلة والميائلة ، الموصوف من متزهات الأرضى سند سمرقته وبهر الأبلة وغوطه عشق وسعد سمرقته أزى الاماكن الثلاثية وهي أزكني بلاه الله واحسها شجارا وثيارا ، وفي عامة مساكتهم السائبي واحساس عدادة على ما تعلم سكن با دا اس يو سر

وهكدا بلاحقال الساريخ حيثها دهيت وتتقافر
صوره واحداله مع كل خطوة وتتنصر سرقته بلاه ما
وواه النهر على معرفته ثاني مدي حهوريه اورمكستان
باسم كيه سولسيه بلدب و بعيم وخيى حميت
دلاله رايا لأن سيرقته ما وراه النهر فلا مكانه غربيره
غاليه في عياق كل مبلم منه كانب دعامه الباسية في
مرح بد في حال مبلم منه كانب دعامه الباسية في
مرك دار في حمهو به دالت منه، ودار بداعرته ميه

سعرقد التي عرفها ما أربعه أبواب ياب العبي العبي بقود أن الشرق ، وبأب بخارى الميت التوام بق المدينة الآم أل الشراق وباب التوجيع الى الشرب ، حيث كان بوحد معيد بودى في الزمن القديم والبناب الكبير ، أو ياب كش أل الجوب الذي يربط ياس بلده كثير ، موطن بيمور الأميل

وعلى طول التساريخ الاسلامسي ، كان طريس المسعمين ال سمرقند ير يدية بلج ا الاقعاب الآن و ،

التي طلت براية بلاد ما وراء التهو، بهنا الطربير الى سمرتند هذا الزماني - لا بدأن يمر بطشات: ، بوابة الشرق السرفيس

طشعب ودامعود

وشحصها حمل ممي وبال طبعد ولا ملفود رفع أن المدينة على الشاط المكرمي لمطبي اسيد الوسطي الآل ، فهدالا عن اتها مركز صباعي ووراعمي وعلمي وثقافي كيم طاك أني لم استسخ فكرة ان تكون طشلت هي المدينة الاولي في اسيا الوسطى ، وأكاد اشكك في صبن بيه الدين احتروف لتتيرا فده الكانه

فعلى مدار التاريخ كانب يخاري وسترقد ها أعظم مدن اسيا الوسطى - يخاري هي « عتابه العلوم كلها » على عهد الرزدائيي ، على غرار مكته المكرسة والدينية التاريخ الاسلامي ، على غرار مكته المكرسة والدينية المترزة ، وهي عاصية بالادما وراء النهر أدة طبية ارون حتا عهد الساماييين الى التيمرزيين - ومحرائده هي اليكرية العطيمة الراقد على شعاف بير واواشان ، عنه كل الرحالة العرب - وهي السابية الدائمية ليصاري والعاصية الرائمة التي أعدها تيمورلناد لتحتل صدارة العالية

ابد طبقت بقد كانت نقف في الرئية الرابعية ، أو القادسة ، طوال الساريخ الإسلامي ، تسبقها حيديه برغانة وحوقت ، وكانت نستند الدينها من كويا مركز على طريق التبخره الى الصبي ، الذي كان يعير غليبه الحرار السنولدي لشهج ، وكان اسمها ، الشائل ، في البده ، ثم بينكرت ، ولم يعرف السمها الاحجر الا مد يدب في الداد ، بعط و ركاه ، الشائل حرج مها بعداء و بعجم البدان ، بقوله ، الشائل حرج مها بعداء وسب البها حلى من الرواد والمساحلة وكان دلكه ، هراه حديد خرى صاري عادي ماره التهر القريبة من يقاري صاره مديد خرى

وصد احتاصت قراب الجدرال الدوس كاوتهاد و
الآخرات واغلبات الإسلامية فيا دراء التهر عام ١٨٦٨
قل حكم القيصر الكسدر النالث وقدة تركيم
شديد على يخاري اولا و وسرقد ثانيا و فقة تقليص
السدور التريقسي غانسين الديستين الاسلاميسين
الطيمتين ووقد عا يقي من صوره يحاري الشرعة
مسردد دورة سا تومطي و دن بدس الاثنين هو
طاعد

ومند ذلك المبرى لم نقم قائمة البحارى ، ولم نصد سرقند اكثر من متحب للفن والعيارة وتقديت طشيف الصفوف حبارت هي للبرينة الأول ، واحتلب سيرقند الركز بدين ١٩٤٥ رسل طهره للحدرى شرعه اللي صبحت لرية متقدية سيبا ، تعيش على الذكريبات القدية ، وتتصب عيه يعفن شواجد المجد الذي ولى سنواب قليله من سلوب الليصر أميرها بصرات ، قبل سنواب قليله من سلوبا إليام ، الأمير العظيم الحكية والتراح ، المبدل الكامل ، الامير العظيم الحليج ، ابن المعدد العرب الحراب والمهاد ، تشيع السمادة والرحاء ، نقدم احاص احتراب واحتلال ، ثبتان الله على عرب وصد عرش المراد والله من كل سوء وشي ، وحد في عبراء حد الى امر خطاب

كاف اربيد بابصاد بصارى وسيرقبد عن صعرح الأحداث طي صفحة التاريخ الأسلامي في بلاد ما وراء مهر ويده صفحه جديده من عاصمه جديدة وبديله هي طفقد

اي أله بادر ما ترتبط بخباري وسمر فقد بديبان الاسلام فيا وراه من جيجون ، قان طشفت تبقى مرسطه في الامدان بالسيطره الروسية على عقد الديار ، وهزف عن العالم الاسلامي بعد اكثر من ١٣ أرنا من الاتصال عبر اواصر المقيدة والده

وديك بير الود الكفرد ييتي و پيل طشقتد ۽ وهو أيضا سبب خاص ف ان بسفل ۽ يا خارد عادرها سجهم ان معادد

دواق موسكو الدفع الجرابد

عادا سفراند وليسث بحارى ١

لان ما بغي في الواقع من اثار المحلة الاسلامية في مسرفند اكثر منه ، في بخارى ، بعد النشويية والمسع والاهبال الدي اختصاب به تلك المدينة اكثر يضم هبر القرن الاحير ، مند عهد القياصوة - والاثني من ويباره سابقة قبل عشر سنواب حرجت بانطباع في بخارى التي معرفه، قد اثرت الانجارا، والعزلة ، وأنها رهبيت يتفوها الدى ألقى بها في بحر النسيان والاحزان

بدان بحدای بوقواء فداخط این الدیجوجیه واستنظمت آنه ، پیژا سیراند الکاتبه مند الآرل ۱۲ نژال تحفظ بنیه در حدوله وسایا از عداید حفقوا قبل صوایه بحرور ۲۵ قرنا علی میلادها

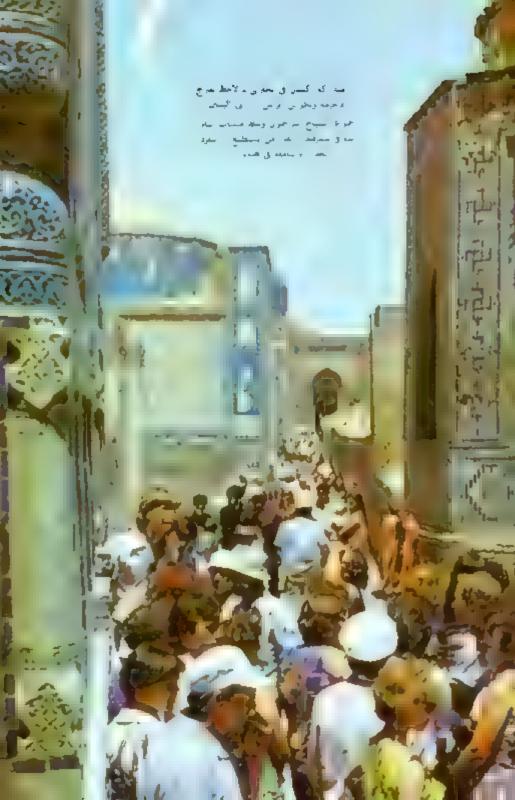
كانت الطائرة الروسية النابعة شركة و يروفتون المواسعهم من طبعت في سترفيد مودجة بالسياح الدين علا منالاتهم بلك الاساطام والمستقى الذين روحتهما السيير العالمة حرن فلاكم بينية الاعترام الاعترام المعلمة بالقول فيها على عناب عاصمة فاتم بعالى ومط السياح الدمية ما عناب من الارباك لمستهى عبالى ومط السياح الدمية واعطية وروسهم المولية بالطبريّة يخيسوط ييضاه وعليهم وهولاء يحدلون حقائب بد منطبحة وهيكيمة بالتوالدون عاما كي عمل اهل الريف عندية الطمام هو قديتهم المصابح وقائمية وقاطية الطبون السلوب تقليدي في كسب الرو والتميير عنه

صن الطائرة تظهير بالاه ما وراء النهيز الترامينة الاطراف بطهير چير حيجتون بروامند سبي نشوق المهنو ، ويجري للياء الاجري الخابطة من قمم بلينال المدينة ، دياه رصحه الاصطحاري بايد اختاب بيناه وارجه واحلها سرار خاب نقطن التيانيجة وجد بس الداكهة سي ذكرها كل برمالة نفرت في كتابهير حين فال لاسطامري به اين مان كريه ما يريد على مثار الأفاق ، حتى ترعاف لكترتها عواييم ه

طوال ٢٩ قربا هل ٢٧قل ، كانت خدد اليقعة المعدد وراء تير جيجون مسرحا لاحداث جساء كان يكنن أن مند وجد اسيا كلها ، لو مشت في مساره الصحيع ، مند فنحها يأسر الاسلاء قنية بن مسلم في هام ١٨٨ هجرية ١ كانت غروات المستدي لمنطقه قد يدأت مثل هاء ١٠١هـ) ، وتقده الاسلاء سبي الناطقة قد يدأت مثل وانشر في روسيا دانها ، حتى طلب الاراضي الروسية مرد سلامية على حدى الاكتبة فرد سلامية على حدى الاكتبة فرد سلامية على حدى الاكتبة فرد سلامية على حدى الاكتبة الابتدارة التررية الاسلامية على حدى الاكتبة الروسية عدم الباليا وقصوب البقال في البلاد الاوروية الوحيدة التي رقصه عليها رحد لاسلاء

تكن الساسح اسابرا و راسول اكترهسم في هدم التناطق و من ميترين وفاتحين الى غزاد واصحاب ملك وسلطان وفزموا انصهم و فهزمهم غيرهم ومكررت بعصه بحامرها في الاستدس وسميسه و بنسان وروسها وكانيت النهايات واحدم لأن ايد سمي القران الكريم برمامع القطاعي الدين احترا وعملوا العبالمان براهه





السلام عليكم

منسب الطائرة فوى حد فيد وقي فاعية وعد الخضرة الدن والمرحمة وعدائية العالمة داب التسط الراحدة والشراعة على مساحات شامعة ، ثم المدينة القريم بشورعها الشيئة ويبوتها الراطنة وواديا والمراحة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة على المدينة والمدانة المدينة المدينة والمدانة المدينة والمراحة المدينة والمراحة المدينة والمراحة المدينة المدينة والمراحة المدينة المدينة والمراحة المدينة المدينة والمراحة المدينة المدينة المدينة والمراحة المدينة المدينة المدينة والمراحة المدينة المدينة والمراحة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمراحة المدينة الم

خلط کابت سیرکند بغیر سور کداعی سورها القدیم والشهیر الذی ذکر لحسری آن احد ظرفاء العراق کتب بحظ بدر علیه

ولتي حسباري بنترفيند عولينه ودار مييام لاحسبار ولا رفيب ولکين قليبي حيسل ديسا ددوني د فعد سي بالقيمين عد فينجيه عف

واسي لمنس يوسي النصي واحيا النص لمنس يرفني النصي واحيا النبوم بروز غلين تعبري يمنا مفي

وفي أجدى مغترقات القدر ، أن يلكم مطار سعرقد في نفس موضع ألياب الشياق الدعى كان يتحلق سور داديند القديم ، وفو الياب المؤدى الى يخارى الشريفة رفر بقت ساب بدى دن لأصبعي أن كانت باخبار به (اليمنية القدية) وجدت خليه فقا بصهما أيسي فقه الدناء ، من صبحاء بقب قرسح ومان بعداد ومان أر شاه الما قرسح أو مان سيحسان ومان سعر مانيا فرسح ومن سيرقد ألى رامين سيعة فشر قرسيف

التى موظف المضار الاورانكي نظره مديد على حوار السلى الدم وقع وأسه وايتسم في ود شديد ، وقاطه يحراره طاهرة السلام عليكم

حصني الرجل بالتحيه من دون الراقتين ، ومتحتي دنك حسب عرضيا ، قال من شعوري بالعرب في هده شطعه النائب التي ستحديه حكم العياصرة كسمتي لمشاعبين والرفوضين (كان هؤلاء هو براة الاحراب سيرعيه في نقك ساطن دي بعد

وايد كانت دوافعه ، فقد بلمشي الرسالة ، وشعرت -بالألمه والامان

التبادي الرامي الى قندق سترقد ذى الطويق الالتي عشر ، والطبل على شارع مكتيم جوركي واهمت من البدية مي فاده لاحل سترقد بديم ما سبع جديد دمي استطيع أن الصورات من خلال الشرات والكنب ، ومن خلال الشرور اليومي يبيد الدالية .

قلب قرائقي ايضا أنه قد يكون يتي ويين سيرات الجديدة اعجاب هي حديرة به ، ولكن ما يبني ويني سرف، عديه هو علاقه حد شاب من - اول نظرة به مثل عسر سر به حدد تحويب بن عين من نظره النابة على سيرف في كتب الرحالة و مرزحين

وقم أقبل لراقشي أبني لست قادما إلى الديمة باعباري ساتحا ولاحتى صحيا ولكني قادم الهيه ياعبارها جرما من وطني الدي اغترب ، وفي طبياضه القربي الذين القي على احدهم سلام الله في الطار

ابن الاثير : لينتي مث إ

هلى مسرح المبليقة يصبح لكبن شيء لون الفلف وبد و تحييف في بالكراد كان بسرح تمد يطول To فراد بقف فيه لات عظم بندية بيكتبر لاعراض فاقيا لسرائد وضد النهاية يقف اسكتبر الروس لايضا ملها ويبين و الاسكتبريس و تتابعت عروض و وتفرضت عروش و وتقلت سيرقيد بين السعد والتحس ويبي النميم والمحيو والمجد والدل

هر الكتب تتابع المروض من مقصد الشاهد لكب عدميا عصل بي سعود وبط بي عدميا فاسا ثقاتيا تصعد اللي خشية المبرح ، وتلف وبط عسامي المبرل ورثير المعاربين ، والنات البرجي بيل بكناد المبرل ورثير المعاربين ، والنات البرجي بيل بكناد دارب قوق ارض معرفات ، والنات البرجي على بكناد دارب قوق ارض معرفات ، والنات المبرك عن بدميرف ثلاث مرات عرة عندما هاجتها قواب الاسكتبر المدومي في مربد ورم عندما احتاجتها وهي في اوج مجدها مربد وجدها المبالاه (كانت نصرف وقات المبالاه المبالاه المبالاة المبالد وهي في اوج مجدها مبارك بعدا كما يستحد ابن بطوطة في خام ۱۲۲۰ ميلادية (۱۲۲ كانت المبرث وحصيها بالارض وحدث المبرل الذي أني على المرث والنسل الما تحفل به وحدث المبرد عدم يحد

وفو ما وصفه ابن الاثامِ - الحرب ال ١٩ من مؤلفه



الكامل ، يلونه لقد يقيت عبد سبي معرضا مى ذكر هذه اخادته ، استعظاما ما كارعا لذكرها ، أقيدم اليه ربالا ورؤم أمرى عمن الدي يسهل عليه أن يكتب يتعي الاسلام والمستبري ، ومن الذي يجون عليه دكم ذلك ، فياليب أمي لم تلامي ، وياليتني مت قبل هنا وكنت سبيا منسيا لم على يسرد ما معلقه خبرش حكير خال مجهدا بديك يقوله ولعل أكلل لا يرون مثل هذه خاذله الى المستعرض بعالم وعمر الدب

وكان التدمير الفائش على "يدى الأورباك حراق متصف الترن التاسع الهجرى والمناسي عائر الميلادي وقد كانوا قبل اسلامهم عائلا للبرابرة الاحبلاف الديس الترزا الفرح في قلب اسها ويصله التهج كيال الدين غيد ادان الدين عليه المنحب في مرعب المطبح السعديني و هجرمهم على سعرفتمد غيرلمه ابي صور السعديني و هجرمهم على سعرفتمد غيرلمه ابي صور العدين قد خطمها هؤلاء الاوربالد بيرواتهم وكانت العدين قد خطمها هؤلاء الاوربالد بيرواتهم وكانت ارجازف الفحياء وهكد خطمت اصطبا ناما في مدى الحادث قليله والاشعال الفية التي استعرى الحازف الموات باكنتها

تنعش كيف جرى هذا كله لستركم أركيف أتها

یعد کل خروه کانت تقیم العیام واعداس هوی انجراب وجود تلفظر من حدید علی ضعاف تیر رازانشان

الاصرحه وخيلاب سمرفند

على مسرح المابياة في مجراند ، تاير الاخبره طاهره نشير الاضرحة ، والاقبال كتديد للبس فيها حاصه في ايام الجسم والنسبات الدينية وستعرب ما يلعله الناس اماء هذه الاضرحة من صور التاديس ، حتى كابر، خبرج اصناما حديد كفف حياة طوابر المزمير الي حد ما مع ما سجك المؤرميون عي اصناب اخبياة المقلبة والمكرية في سنرفند ويلية اسب الرسطى بعث عروه ه تنكير اللمبين ه ، وكيف أن الدمنار أم يكني مقسره على جسم مبرقيد ويختاري فشكا ولكتب الباب واسعة لاستنار التصوف والبدع ، وأشنقال الناس سون نصد ب بن عيره

وقد کانت بیرانه این بطوطه فی بالاه مه و راه النهر فی عفات هیرب (عصدر » تنگیر اللهبی ه علی بلک النطقه مکتب یقول - فیسیاجده الال ومدارسها و سراقها جربه





والأحاب لأوابيك ر أميوب على باعداد عرا بدختان طباء نیونیم یا نظار گند

اللبه کي هي



لحم خوالی رض

مال للمنا له



الا القليل واعلها أذلاء ، وشهادتهم لا تقبال بحواروم وغيرها الاشتهارهم بالتعسب ودعوى الباطل وانكم اعلى وليس به اليوم من الناس من يعلم شهسا من اعلم ، ولا من له عنايه به

رفر يصف مشهدا رأيته لكاس وهم يتعاملون مع صرائم فيبراين العياس بن عدا عظما ابن عبراسي عيه السلام . الذي يقال أنه استشهد في متم سمرقند ، واقهم له ضريح أية في الجيال والروعة - يضول أيس يطوطه ويخرج اهل سنوقته كل ليلنه السين وجعبة لريارته والنبر يأتبون لريارتنه ويتندرون له التندور المطيمة ، ويأتون اليه باليقر والصم والمراهو والصائع ، فيطبرها دندائ سلله وأواد والطبالا وأحداد اواله والحي ببارت وعلته فلم فالسم فوا الع احق الرمح كل رجل ماريسان من الرصام ، منهنا الخضر والسود والبيض والمبراء وميطان القبه بالرحام اللجرع المتقوش بالدهب ويبلغها مصنوح بالرصاص دوعل القيرحشب الينزس الرصم مكبو بالعطبة ، ونوقه ثلاثه س قناديل الفضلاء وفرش القيم بالصوف والقطى ا وخترجهنا جبر كبير يشق الزارية التي هناك ، وعلى حافتيه الاشجار ودرال العب رالياسيان

تبرى في عبون جبيلاب سيرانبد اصلا اقصه الرقيق عالتي حاول كنح من المستشرات ان يتعفوا فيها ، حتى اعتبروه السبب الاستمي الذي فقع المسلمين التي تعم المسلمين التي فقع المسلمين التي تعم الرسلي كانت احد المسلم التي كان يستجلب من الرحالة العرب عر ينكل المناطى الا واشار بشكل لو باطر الى موضوع الرقيق وهو امر كان طبيعيا في الرساد طديم ، يل كان الارقاد فم وضع مثني عند البرساد والروال ، وايده المترعون والفلاسقة عشيل أفلاطون .

ومع التسليم پيده اخليقية ، الآ ان الاغسرافي الرميد طران يكون السعي وراء الرفيق والجراري هو «اسينيا فتيع المسلسين طبع المناطبيق به القبعد كان استحلاب تربيل من أن اما بعد المداج والاعتساد الابحطاط الفكري ، وليس سية للفنح باي خال

وليس ادل على دلك من الله عندسا ترجله جيش السلمين بقيادة كتيبة بن مسلم ليضح بلاد ما وراء النهر ، يأمر من المجاج بن يوسف الثقمي ، ولل المراق عام ٨٦ هجرية ١ ١ - ٨م ٢ يجمل تتيبة بجيشه مدينة معرفت عند تذ دوحه وقد من أهله الى طبعه السلمي عدر بن

عيد العربي وشكرا البه عن أن النبيه فعل فيارهم عن عبر أن عدرهم بن الأساد أو العهد أو نصال أو اله فاتليم من غير تحليل الأنكل عبر إن عبد المرابر فاحليا بن المسيح في السكون أو المعلق من وقائم الحديث قال لياد أن فعوى أهل سعرقاد صحيحة المثلقافي أن يادر قتيم بأن يفوف يجنوف أن لكتاتهم و وتارج من الارض التي قصورها و لم يافيرهم بين الأمرار الثلاثة

وقد ورس القناصي المرضوع ، وقطنى من صدق سخوان عن سده عام قسم حدد بان عرموا من ديار سيركند ، وأن يخيرهم وجند المستسيد في تكانهم بمينا عن للدينة ، بين عهد عادل ودمول الاسلام ، أو السال ، وعد لنبيه بن عبد عادل ودمول الاسلام ، أو

وكانت هذه عن القرة الأولى إلى التنازيخ لا وريها د بدي الدي عراج فيها حسن من بلاد فسعها الناه على مكم قضائي مباور من الدولة العازية

رمع دلك ، يتجافل بعقى المستثرلي هذا الجدث التريد من يرعم ، ويصر عني أن المستبي دهيرا أل يلاد ما يرزاء التهر عربا وراه جيلات مسرات، ، تواب الاعب الكميلة الواسعة ، والصفائر التي لا تحصي والتياب المضماضة الزاهية الالوان

وجية طوال اليوج

حتى على مائدة الطعام ، تستخطير أوصاف الرحاله والتراحيان الوسكستان صحبه روانا بهيم عن المسارات سرميد الووجاء فاكهيها - حسن برعامت بكريهيا الدواب هاء كيا قال الإصطلاري

يجلس الطعام على الأرضي أو طرق أو يكة طئيهة مريعة على أحسن اللروض وهم يبدأون أي وجهة بالمركم سي من و معلد حدما من الراوون و بنعاج والخرج والمبنية قد يضاف البطيخ والتيام في موسم الصيف، والى جانب سلال المواكم ترى صحون مليته بالريت والقور المتشرر ، وتشائر في الاركان أرعفة الخير السرقدى الشهير (بون)

يعد عدد الشهبات « البيطنة » ، فرضع المامات شطائر محشود باللحم الفياني ، كملحس الحمال المتسع الشهية و بحين اول تقديم » الرجية » ، فيقدم الحساء وقد هست فيه قطع اللحم والبطاطس ، يعقيه الكياب وفي المتام يقبل الأرز البحاري (يسمونه جزرية) الدي تضرب يد الامثال ، وللكون مى أرز وجرز الفروط وزيب وسن وفي هما كلية نظبل نتماطى الشاي

الاخفير الخال من السكر في اكواب صفيرة لا تخبرغ ابدر:

وحتى تقدم هذه اللانية الطويانه من الاطعمه . ورفع صحور وتوضع صحون ، لا يد ان تستمرق العملية وقدا طويالا ، وتكاد نصل المد التي تستعرفها الرجية ما يين ساهه وساهه ونصف ، حتى يقولون ضاك ان وجهاتهم تكاد مكون متصلة طوال اليوم

والنكته التي يتداولوب امام الغيبوق تقبول الذ اوريكيا سأل عربيا كو وجة تشاولون كل يوم ، قره العربي اللالا عندظ قال الاوريكي يدهشة اللاث وجهات على مدار اليوم ١ ، اننا بأكل وجية واحدة في التهار ، تها أل الصباح وتتهى في الساد ١١

بقوش على المرمر

لكن ذلك كله في جالب ، والثر سبرات اللنهه في حالب اخر

وليس معروف على وجبه الدفية لمالة اطني على
الشارح الموسل بين سبراند القديمة والجديدة اسم أديب
ورسها الكبير مكسيم خوركي وقد يكون من بين طد
الاساب لل حواكل اسطهم عصر سند اللاسمية وواباتينة مضيل والتهييد الام يه وقصفي من
بطالها »

لقد كانب المرارة فنا رئيما في مدن اسيا الرمطى حتى ليل الاسلام ،كيا تؤكد اكثر تلراجع ومندما بال الاسكندر المقدومي عن صحراند في الالبري الرابيع فيل ديلاد كل ما سعت عن تحاسبها صحيح ، باستها ابها جمل تما تصورت ، عندما قال الاسكندر ذلك فاته كان يعرب عن تقديره للسسات الجهال السيسه التي قدم يها سيركد مند ذلك الرقب وعندما صحد مجم طدة المدن بعد الاسلام ، وسارب قرح بعياة جديدة ، حالمة بختاف عسور النفدم العلمي والرواج النجاري ، كن لايد ان يحكى ذلك على فنون العياره والتشييد ، التي مشت على الطريق ذاتيه ، حتيى أقرزت فلم الاعيان المياره والتشيد ، الاعيان المياره والتشيد ، الاعيان المياره والتشيد ، وقد مقدمتها معراند الكثر مدن بلاد ما وراد النهر ، وقى مقدمتها معراند

كانب الساجد اول ما أبدعت فيهنا يد فسان هده معده وهبيا بسدت لا فدحه ق مرحه لاحده صبح الجميلها الذي يرتكز على فكرة التقديس ، إحالا اخر للابداح ، ومع كل حطوه تقدم تأليه كانب تتبع قاعدة بهضة الموارية ، حتى امتدت الى القلاح والمعارس وقصر الحكاد ومساب الدولة والسر اللس

وقد كان متطقيا ان تهي يعقى هذه النشات حتى القرن التاسع الميلادي ، من اللين والطين وان يعوض عمار يرن سناه الخامات بجهد كبير حدود بل رحمه الرحاوف والتقرش على الجمل للرحري منذ عصور الميلاد الرحاوف والتقرش على الجمل للرحري منذ عصور الميلاد و الاحراب بطول عبد هذه حسات على طل ظروف للناح القاري التي تسيد لسها الرسطين حتى يعيش يعشها الل وليد الراض ، ورخوف محراب سبود ثاير كبي يعشم الراب المسجد الذي بني حال رائع لذلك أذ لا يزال لمائي والماشم والدين المراب المسجد الذي بني حال القرب الناسع والماشم والداحة

ومع تقدم عبقيات الاتشاد ، أستخدم الطوب الأجر استخداما وأسعنا ، كما مسيح بريبادة أخوم القياب والاطول وكامه استاب بوجه عالى بي من سنحدام فقا الطوب الى تحسينات في واجهات المتشاب ، القس استخدم فيها طوب أخر ، مزخرف ، وكان فقا النظور يتابه مرحقة أحول في مسيرة أبداع فنان أسيا الوسائي ، بقدت دروتها في القرسي الحبادي عشر والتاني عشر البلاديين وهي المرحلة التي يتخت فيها مدن ما وراه الهر دروه بحدها

والدراسات المهارية تعتبر بوابه مسجد و مفطئاله مطاري و ، المالم في يطاري خلال تلك الفتية ، فودحا بدينا تنف عيد حيم بواج الرحوف المروف في دبات المصري من الطوب الصحيح المناقول الى صفائح بعد المعرب بداله، عن ترم ادن كان ارضيه قرسوم الطوب مطاقبا الى ذلك كلمه الفتاك السكال الرجارف الباتية ، والمدسية والكتابية

وستطيع ان حتر في كل مدينة من مدن بالاه ما وراد النهر على نودج در اكثر ، لا يزال ينطق بالتقدم الباهر الذي بلقته فتون المهار ، سنانة مسجد كلال في بخاري الذي يلقة فتون المهار ، سنانة مسجد كلال في بخاري الذي يناغ فرتفاعها الحالي الا سنار ، ولا يزال عرفورهاي مربوطه في العلاما بنطاق كتب عليه ديات عن القرال السكريم ، وهدريح سنوسر في ادرو (عاصمة السلجرفيين) ، يعد وأصنا عن اعاجيسية في المهار الطالي الم غطيت قيته رقبة اخرى حرجيه مكسوة بالطوب الاورق ، حتى كتب ياقوب الحسري ان المهار بالطوب الاورق ، حتى كتب ياقوب الحسري ان المهار بالطوب الاورق، وحي كتب ياقوب الحسري ان المهار الطوري ان والديان الخسري داورة، واذ يالم





العربى ... العدد ٢٥٨ ... عديق ١٩٨٠

رنداع القبه الماحليه عن الارفيل ٣٦ مترا. وقطره ١٧ د ت و الله المنتد

عروده تنكير اللعونء

لکن فده الهضام علي به انفريضام النياب اللو مصار تحلي بيديك جيلن د للكيس اللعبان الى الد النائب عشر

ومعل المع مداواستفيد يتداخلون لل سيبد ألوستهني يتاي غروه حكير خواصا كنيه للسنداق للجاي رصيوس فادوري في باريخ بجاري ۾ قال. افغا سويت صابت معرقتما بعاميره وحصيهت لطب بالأرضى كهاجره بناس من كل ما يشكون ... وسعر مهره البسانياي من اهتهناه كي التبري الأفضي ليريسوا عاصصته المصول تصبيبين يسرقان غلى تط معاني سيوفتد أأما مهبره العساع الاسياساجي خريز ونفطس سهب اللبد خبلوا بحدمه روحات جنكير والربابة اليوصلهم ارقباء بالفان الوسارو مع الذن عمون عبدال خراسي. ثم بسطره (HV) فلا محد ادر آن بری و مدی حس بسواسة من فده القروب اطرق الليه العطبية ا التي كالما يرامطنها للال حجيلات انصح والكبرال اليبا الفريية واوروية اوقت هجرت اوان لواهنات النبى ستهرضا بخصيها فتا بالبنا خرداء مهنده أأوابري أجبر a second of the second بتي فاع صيتها في الماليا الأسلامي لد اليسرب الي

وسط قدا دباح عليها لكيب طهر سيوركت وحيار معرفت عاصيه به وحيية العبرة بعير به الاسجة في نمية التي سنعنادت ليس فلط حافة عهاري وبكيد سنفادت لهها بالسارفة بافرية بالأدما وراد لنها وتحرف الكلية مي وصفة ينفني به التعراد الى طبقة يفيسها الجندة

مده الأمر في سيرفيد بنيسير السياح و يكند سرغها تمناو موسيد السياحات السوفسيات بالشوه مي مذكها اليواضيرا لطواف على شية اعمال المدرحة في اليواضي الذي بدأ يشك في دو يعني واحداق ، يعدمه عبيب عن بشيرة وسط الرحاء مراب عديده كان هو يميز ظهرة بلائيل بينام السماحين و لسائحات وأد النفسة الى للتوس و نقياب والمادل عانه ينفي طبهة يظران ديه بيالية و يتعامل معها عمل طاهر ربح لائد مر مامها

يدگرين سنول عصل نظوفان ائساء ريساره الاماكس القديمة في مرسم عم

و بالسبه فی مقد کامی ترفته ایده کل الراحدی افی عوالی عمیده فی رسته لا عمی امرادی حال اوضا کان سعله الشاعل ان سفت الی مستوی العلاقبات ادامیه ای استفدار امراد الله استان این الاسته اثراماره اومی دولی به حسار فی الاساد و لارواح

ال دين د المثل الحي د

وقد مستنهدون على فندق الطبية الكرية معمورة على قبرة الديخ أه ولا الحسين الدين فنفوا في أن ما أن أن

عول الأبريون لي معرفت المديم سيست في مكايها م در المحاسبة على هالم المدين والأحسراء التي الحديدة المدين عبر بكان يدمن الحيد الأمراء واستخصيات الحامة الى الجديدور الحيار هدا تكان بيسنج سف لأل بنيري الوحد مص

وهده اللاستاب كلها كانت كليده يقي وقس ب في سدة المديد على الد فوق السب فرية للمدية والاعاق أيادخ العند مها في النهاية مطعة فيه راحمة المحلف لاحلي لدراند عهر السابل والدلال عهد ليمور ويقده في السيف يحسوها ماه ربيد علي راس المحلوعات عهارية الكريفة في

ق البدية بجيد الرائز مدميلا طبيلا وازل ما يصيانه مترسة حديثة المهيد سبينا خترل ساتها الوالم بتعلق على والمهيد الرحوف والتوش التي تحقيل بها لأسية الاحرى الدخلية الداخلية الداخلية المائز على التسدة فقط ولكنا الان صدر عرف سحد الله المستدان المستدان

عنده ختیبه ، بیم رکب سقلمه من الخلسیه ، وربعی دوان چیجه ورفیقه - فورهب غلی بتوش دات اشکال ساسه

وبيها الدرج يسجه عريضا وغالياً ، نحو مجموعة ، ندر درجت خداد ، نسبة في السد قد الله جين من طبعين المتيز ليس فقط بعجامته ويتله ، ولكن يضه تتركيبه القريد وتتدفى سبه والفريسج ميان فوق قبر عالم القلبة قامني راجه الرومي ، معلم او لواح باد حديد بيمورلك وامح سنراند فيا بعد وهال ندند البارار

واذا مشيد مع الدرج حتى بيايته , نسوب لحد عسرتم من الاضرف ، التي برمع الى القرن الرابع عشر بيلادى - شدمه حدر بيمورلند، سترفد عاصد له

هلى بادب الشرقي للمع يواجه الزائر بطعر يسح لاحدى الاحياب عطوغتو بكين عاولت استحدست في بكسيته الفحرات التفوشه عطفيه بدله متحهه وال حوارة فيريح على على السبق اصطليح على سمينيه دير ، و را برايات ساحه عدد ، و كدر جدين من المحرة فيحه بردي الى مصلي صفيح الريارة خانه ، عطيت جدراته يقرش كليفه تلبع رفي الطلاء النبي الذي يسوة البكان

بعد خطرات هی ، پچیار الزائر باپ خجره بالیت خطیت جدرایه بالتسیشیاد اسلوشت بینا قد بکسیسه نفیر پنج الدی پندومط الهجریشون از رق عدهبید و هجره مع الفتریج تحفه معیاریه باشته و اهیج میه معرف داد در بدن مسر نصاصته بکار اداد: شیرین بیکه (قال) و شفیله بیمورلید

ا موجها هد سحف شعف حد حد مر فيطف واجهتها ليغير أو أن طوينج النيساح نقب مشدوه عده بكنيه الوابه ويغيب الواجهه أو لا يصبح الأمر مفصورا على شيش ورصارف وضيفته مدد به مدمه و هويدات در حد اه مساء معقد عوش عليفه بقول العجاور وعف على قواعد معقده وسبكله ويطلبي خيطين التيجويات الجاليب برسوه عن الديونيكة ويكن الغيريح من الدخل بالوح ما ويناد دان حدار الحداد المها الدال الواح القرار الكريم

هذا يصاق فيه متحق التي ترفد تنقيقه احرى سيمور في الأميم تركار اقا ، في جُنب الأحر بيب مجرعة كلمته من المياني بأمر من د مرمان اقا) ، يروجه بمنور ونقسم حجره متوسطته المحددية ومسحسنا

حلقه ، وهم يخ رمان الله الذي لا يقل روغه وجمالا عن أي ضريح حرافي شاه رشد ابل ويسيس عليهم حيما سراسه مكسره التستساء ابنان كستهما مراسم أخرى

الكرافاتات والافترجة وتنكر مفها بلوجات التي تكنو الجدران ، وتطوي بالأهدة وبندع في السوف حتى يكن القول بحن انها بتايية متحف السوف حتى يكن القول بحن انها بتايية يماية متحف المرا عليه عليه والمرتك المرقبة والمرتبة المناز الوالية الوالية والمستداد التي لا المناز المرتبة والمال الوالية والمستداد التي لا المناز الوالية والمستداد التي لا المناز الوالية والمستداد التي المناز الوالية والمناز المناز المن

جندر الزائر تميا مطيا ورطبا ، ليصلل الى مقبر
الامير في « قتم بن غياس والمقر او الضريع مكون
من ثلاث قاعات واحده قليحة يتوسطها الرامع بن
هم النبي ١ ص) .. ١ كررماته ، .. ثم فللجد صمير في
القدعه الثانية ١ ريارة حالة ، والقدعه الثانية ، وشي
حمره صميره تغييد لحب السجد ، يقبال انها كالب
المساحد بنميات والمسره عند ١٠ يونا ويطلق عليها
المر الشيلا عام ،

بنی قبر قلد بن عباس اکثر اس دره کیا بزکد شواهد الکان افادا صبح آن کلم استشهد فی سنه ۵۷ فجریه فاد ناریخ البناد آغالی لفیر قبه هو ۲۵۳ مجریه الاحر الدی یعنی آن عدا الناریخ لاخریناد الید فی مکان

ويمجر المرد عن وصف الجيال الذي ينسخ به عدده الشر الذي لأبدأن بكرن الجهد لذي بدل في عسيسه وتحديث الاحداد الشحاف ما بدل في النحل، عميارية الأحرى البرائد

وقد أنظاه الحالى تقير اقيد في عهد بيدور وهو يتكو من رجع دواتر عديم فتي سوى ويربى بالواب برينها مسود فيه الألوال الراهية الأثرري والسياوي والأصغر والابيض عشالا عن بول عشر حر وينحس هذا يحدث له الحرال مدور من مصب به كبيد ايضا يعطى اياب القرى فتى الانطح الجديدة لتدارين الثالث والرابعة من العطاء كرف واسوحه به التي تقول والا محسين الدين قبشو في سينال

ريكييان عالم متعيو

. وقبوعته و يكسنان مغال الزائم الى خالبو احتي ب



ه لا <mark>بسر د بدن کار کر در در در بخلی کا و کمیریت</mark> کا فوال کا بدن سرخت بیاه که کارک دارای و دری کار در منظم در بداید کار بدن کارک بیر فات و دارای بیراند کمیر بداید و مطار کار





وقد كان ميدان ويكستان هذا هو قلب سبراته على عهد سعور و يكسبان عبى المكان الرمل و الد كالله مقر المسوق الرئيسي في في عمور الميه في علا عوج بالرواح السجاري وسولف فيها أهر لمل منحهم بنيا التري و لعرب ومع الهلية الميه التي رافقت حكم الزوع عند او بل الميان الحامس علم حبالاي المناب وظيفه الميدان وطهرت فيه على النوى لالات مبارس شبخية تورهت على أركاته و مدرسة أولوغ يك و ومدرسة تروهت على أركاته و مدرسة أولوغ يكان و ومدرسة و يقال الله يبدان المدى يوسطو هذه عدان الهدي يوسطو هذه المراس كان فيه حتى عهود مناجرة بهية من المحال المجازية و تترسطها ساحة والله و المتاب يهاية مسرح يقدم نولية المتابس و يقال الدحون المياهم من المبارة والميان المجازية المبارة والميان المجازية والميان الميان الميان

وكل من هذه المدارس يثاية غيل معياري ضخم ،
تناب فيه عناصر الجيال و ناس والابداع علي الجساب
في التحف بني أبيب على عهد بينور وهو منز له
دلالته التي شرف بندد مرحفه أن يلمي نمارس هذه
بعديه التي نضعها في صف واحد مع عظم العصور

ومدرسة اولو ع بلاد - اسى بولى ينفسه السيريس فيها ، ذات واجهة مهيئة وغالية ، يتخلفه لوسى حاد ، الهمد في داخله البواية برئيسية وتنفسي حزل البوية مقديدى عاليتان بينا بدو من عني البعد قيم خفيه في كان حابي و بكل حافل بالقوش البديعة التي بظهر فول البلاط المطني وطنس خدرسة له عرفه تدخرسة و لأعاشه كان يعربي بها مائه طالب في بدانة وكان مسى تشميل على طابقيان وارابع فيتاب عالية فوق مارات في الأركان وقد لحى النف و تدمار بمضى خده بعالم قلم يعد بالباب وجود وبعيت منديال فقط مي

وصدرمه شجا دار او عربسی الاحد ، كانسه ی الاحد ، كانسه ی الاحد بر از به نفسربیس و مسحد هم طبعه به داد بالد در الدیل الذی برشد السیاح تم دود حاكم معرفسد ق المكان داته علم المدرسة العظیمة ، المراجهة المعربة الوجع بد على ددی ۱۷ عام و راین و جهنها نفسجمه ینقوش حیده ودقیله الاحود وطیعا بقیم البوانه بینا عظیم بقیم البوانه و بندسان الدان تحییل می دیم داخیال المدول بطل می دیم داخیمه وجراعه بدا کی دخیال المدول بطل می دیم داخیمه کسرد کسیت کلود و براعه و براعه المدین بادر فاتل می دیم داخیمه کسرد کسیت کلود و براعه دیم بادر کی داخیم کسید

عوق الرضف لاستخداء اللون في تشاعه حراس النهاجة والرفار - وتخلف فناه التقوش و تنكو بنات البات قرانية كنيت بالنبذارة - لفيه خيفها

اما ميرمة طلا كارى ، الضلع التالث في المشات الميراء حول الميراء حول المياراء شافه التي منصب في رشافه وكبرياء حول ميدان ويكسان ، فإن ذلالة السبها فيها الكفاية ، ذلك والمسبعد على المعرب في المربعة ، على المعرب والمسبعد على المورب التي بسيرانيا الماء فقطالا عن تروه الألوان ورحرف التي بطي بكل عيارات ورحم وأخيال فان هذه الألوان والرحارف قد حظيف فيها في هياه في السنطيع عدره التي المعلق المدى المقيني للإيداع فيها الاعداء بكمر عليها الشعة الكسي خدد الطهيرة

ولان المدرمة بهت خوالي منتصف اللمرن السابع عشر 1 1701 و فقد قال دليك الها كانت اخر السر مميري كبر دي كساء عني بالابوان فيضا صاحب لهجمه علايه و يعم اكتراث ولد يكن يعلم الله في الراقع كان يتمي الينا حوا محرب و الم حلاصاحة ال مدايم على البناء الله يعمد هذا البناء الديم

هل هي مدارس أم واجهات ٢

سوال قد يتبادر الى الذهن ، ذلك أثلبي الله كلت ولف وسط البدان ماجود بالرحهات اشلاله علا بمني هد اله نيس في الصورة سوى و جهات فحسب الأن المكنى هو الصحيح الد اله حلف كل واجهته هباك صفوف من الحجرات على مساحبات مريحته شاسحة ، وهاك رحارف وافراس وشرفات الا محسح إلى كتب السحيل معالها الرشال هذه العالم بدقاء وعصبيل

تقول الاکتابات السولیتیة ، آنه في غام ۱۹۹۸ بعد الامه السولیتیه فی سیراند توقف رساله مدارس و پکستان کیدئرس دیلیة ، وتحولت بعد ذلک الی میان أثریة تستقم لاغراض السیاحة وتجیبل تأدینة

على ان ميدان ويكسنان ذاته ، الندي تحمول الي صرة عدم مذكر في لكنانات سولينيه الخسا باعباره الميدان الذي رقع قيم العام الاحم الاول مرد في صعرفند ، بعد تورة ١٩٩٧ ، وعادت فيم الاجهامات التورية التي امقرت عن الاستيلام على السلطة ، ويذكر أن فينه ه احرفت النساء والهاب الاوريكهات والتارجيكهاب

ابراقع وإغجب الكرية 1 مرمز العيوبية والطلم ... ــ ووقل هام ١٩٧٧ ــ في صعوف الساب الشيطنات بلجية الجديدة

مسجد ہی ہی جاتم

وقي جهه الشرق من ميدان ريكستان ، في شارع طبعه مرسم اطلال مبس عسد نضحه من سي ق أخير الشرن الرابع عشر ، ويطلق عليه اسم روجة تيمورلسك الكبرى الحساء بي بي حاشم ، وإن كان الأتريون يقولون انه لا توجد روجه لتيمور چذا الاسم ، وأن زوجه الكبرى كانت قميل اسم سراى ملك خالم ويقييك لأثريون أن تيمور دائم هو الذي وضع اساس ويقييك الأثريون أن تيمور دائم هو الذي وضع اساس المسعد في اعتاب حلته المطعرة الى الخد

ومسجد بي بي حاتم الذي ظلات طريقي بي اطلاله عبدة عن مجموعة مشات معارية لحيظ بها الأسوار على شكل مستطيل ، طوله ۱۹۷ مترا ، وعرضه ۱۰۹ امتار ، رنقع وسط الاسوار باحة فاحلية ف ۱۲۱ مـ ۱۲ مترا) بل جهنهه الشرقية بواية المصل البرئيسي ، وعلى جانبيها مندنان ، وكنان يسوسط الجهندي الشيالية والحربية مسجدان صفيران ، وقد الصفت هذه الشنات جيمها ، يعضها بيعض برزال اربكزت سلوده فات القباب على المعرد من برحاء سان رعما سادر في ركان المعرد من برحاء سان رعما سادر في ركان

وكانت جدران النسجد البرئيس مزعرفيه بالترثيبة فدسه الكبيرة على سكن سكنه من نفسوب الأرزى ، المطلي بالميدة الذي نقشت عليها أياث من نقر بالكرب كب بحث كرى رمين عكس دند سير براية المسجد والمقادسيان دوات الاضلاع التهاجية و مداورين ها بكافه حاصر بالم السي بسرند فيها الرعام والإحجاز انتقرته وفييقساد التوابيع وترقضع فإله البراء حبد فاراي مصحبه ومسميه عطرطه من القرن الماسي غشر ياتها و . كانت قية وحيدة لو الو

رق الجانسين السيال والجنوبي بقسره مسجسدان مستجان ، لكل منها قية تواجه الأخرى ، وكان الشناء مصحوا في الناهي بشكل مدهش ، أذ كان مرصوفا بالواح مرمريه ولسيقساء حزفية ، وقد وضع اولوخ يك ماضل المبنى الربيس وهامة مرمرية شخصه الشران الكريس ، شت عام ۱۹۷۵ الى وسط البناء

عبر أن المسجد الحائل ، كان الداشيد على هجل ، عا

ادى الى طوث الهيارات قيمه مند السنوت الاولى لاشائيه . كيا ساهيت البزلازل في تقسويه والهيار القياب ، وزادت من النصدعات في الاقراس ، حتى دم رازال عام ١٨٩٧ جزءا كيرا من براية المحل الرئيس سبعه سرس الاسوح لا الله محموطته في منه المنيد) ، مما حول الساحة التي كان مقدرا طا أن تشهد مرجع اخر اروعة التي المهاري ، اتي يقايا وانداض غير مكتبه منائره ها هناد

ومع وثان ، تظل هذه البقاية شاهدا ابديا على عظمه الاشكال وبياء الزينة الرمزمية

الامير والعقيه واللعر

وعلى الساع علم الآفاى وتراثها وقيرها قان ويسارة سعرف علق بالصم بغير مرو على ثلاثه موقع برجط باسياء ثلاثية الشخباص حرصد اولوغ بك و الأسع لمائم وقر لاماء بنجاري امار عمها، وروا عديث ولير تيمورتك الأمير اللغو

لكن اليه الى الى حقد المعالم ليست هي كال ما في سرفد فالفاسه طريقه و برحده الى بارها سنفرق في حابه الحروبة والاستعمال والاستعمار اللي الحابسة مرافقات الالاثة المام على الاكل ويعلم الله كم تستقرق من الصفحات وقام يكم هناك مقدرت في الشراب في ترفوها عام عد عمالت سنسرة في سرفيد الهنيشة والعربرة الو القديم كي يقرئون فناك

مرصد أولوغ بك المقام عند سقع حقية تشويبان أب فيب عنيب ودر محب فاسه أكثر مسه فيسه سهارية لو جائية عقد بناه هذا الأمير العالم ما يدين عامي 1878 و 1871 ، وألل ما يكن أن يقال في حده باكد من كر من كر مرصد المنبه في شرق و را أولوغ والد كان مناجب الكلية الأخيرة في هذه القلك يالشرق محلال المعمور الوسطني ، ولنه مؤلف فلحمم ياسم علال المعمور الوسطني ، ولنه مؤلف فلحمم ياسم بيد ولن منبكيه هديده من سال ما بضمته بالميدة رقم ووصف التعمير لوضعها في البرج وتكل بيدة رقم ووصف التعمير لوضعها في البرج وتكن بيدة رقم والمنت التجميل إلى البرج وتكن بيدة وقا تلا بالمات يساوى و 1 و 1 و 10 و 10 و 1 و 1 و 10 و 1 و 10 و 10

وتشير الدراسات الاترية افى ان مرصد أوبوغ بك كان مقامية من ثلائــة طوابــق ، وانــه كان اسطواسي











الشكل ، وقرق مقف المندى وضعمه بعض الأدرات المدكية بني كان بسنحدمها وكان الفضيط بسي معقدا ، حتى وبدت فيه صالات واسعة والرات ومعاير تربطها فيا بينها وشغلت وسط للرصد الاماة الرئيسية لعبله ، وهي المحدية المرمرية التي كان بطل سهة على السياء ، وكان طول الجزء المتراقي الذي تم اكتشاقه من هذه وسحب ١٠ منوا

وينقى اولوع ماي من الكانات السويسية اهتاب ملحوظا الهي الخط كمالم بارزاء ولكن ايضا بسهيت مواف رجال الدين علم الذكري الشكريا في طروف تدور الفكر الدين في خاد المناطق التي سادت فيها بدع وبماليم السعوده ال على رجال الدس السوره عليه الإستهادة وقت والمحرد المنازه وتستمل بعشي الكتابات الدود به الذي الكرام على عالم عظيم من وبوغ عله جهده وقيس باعتباره تمهروا متنى به وجبال الدين والدين حكورا متنى به وجبال الدين الذين حكورا الدين علم والدين الدين الدي

عبر أن رائره قبر أمير الفهاء الأساء البحيري اقتضت أك حروجا من بسرقتند الدينية ، أل سمرقت الضواحي ، لأن قبر الأمام يقع على مشارف قرية يأي اربق ، ألنى تبعد 18 كيلو مترا عن سمراند

ابعدا ، فليس للفر قيمة معيارية ، ولكس قيمت تتعاظم يقدر الراقد فيه الاحام ابر عبد الله الاسد بن البياهيل البضاري شيخ المحدلين ومعسنك الجاسع الصحيح الذي ففي 13 علما في تصنيف احاديثه ، من بي ٢٠٠١ الله حديث وقعب بين يديه ، كيا قال هو

تقرل الرواية ان الامام البخياري عله الى مسقط ياسه يطاري يعد غيبه طريلة بي الشام ومعمر والمجار والعراق فطلب منه العجر بعماري ان بأتيسه بكتاسه بالمسميح به دويدتهم في قصره فكان رد الامام انا لا دل العلم ، ولا احله الى أبراب السلاطي ، فان كاسه لك حاجه الى تيء عله ، المتحضر الى مسجدي از داري ، بان مر محبت باب سلطار باسمي من المحس

وكانت التنجد ان العد البخاري من بادته ، قمر ج الى سمرقند ، وعلم الهم احتلفوا أن شأى قدوسه الى سمرقند ، بين مرحب وكاره ، قادسار ان بيقي في عدم القرن الرقب ! مبتصد، القرن الرقب ! مبتصد، القرن البالث المجري) ياسم بخرسك ، يعنى على بعد فرسمين من سمرقند كيا تقول كتب سيرته . وهناك مات شيخ المحدثين عن النبي وسبي سنة ، الا ثلاثه عشر بوما رجادت مهتنه لبله عهد القطر

وقد زاره این بطرطه بعد وداته بخیسیاک مست ،
و بیدو مما کتیه انه کان مدنوه ای جواره عدد می عنیاه
بختری د سجل این بطرطة اسیادهم و مرافاتهم ، اد
کتب علی کل قبر اسر صاحبه وخاجه الفقهی والعلمی ،
بکته نم بذکر معسبلات بر سره لاده کلی دکر ، کسه ند
قیدت من طاف کتیا ، وضاع می تی جفة ما ضدع ای ،
له سایس کافار افاد فی البحر ،

الآن يرقد الامام البداري وحيدا في ضريح متواضع يتناسب مع وهد الرجل في حياتية العامرية ، وإلى جوار الشريح اليم مسجد حديث جدا ، لم يكن مرجودا في ويارتي الاولي قبل عثر سوات ، ولعله الهم بتناسبة الاحتفال برور الا قبا على موقده مؤهرا والسريب ولمسعد تعبط بها حديقه واسعه سائر ديه سحد الدكهية النهاجة في خطفة وعن راسها الخسرح والبرقوق والنفاح ، وبالقرب عن المبجد بهت حجر ب معدودة للاستراطة ، تطل على بركة مهاد المسحد لدمر، عاد،

ولا يتقطع روار الضريح ، فالدس يعرفون ملامه الرفيع ، واي جهل اكثرهم من هو ، وقد تليسا حساله عروسي، اوربكين، فده بعد علد القران ليقرا الفائمية أمام همرجمه ، وليبترك الذي وراحها ولربتها

لكن انفاحاد التي اوهدت ال. الداعة التي الهم فتها فير الآمام البخاري تفاخل في طاق به كلخوار بدء فرزغة بغاويية لد يجمل النم الزغيم السوفييتي ليدي.

لم استسع مكن ان بلترن مرفد الاسام البخياري باسم م كلمور لبنين م ، وفقت ان السوفيت لهم اخل في لما يقيموا ما يشامون من انطبة رزاعيه ، ولكن أليسي من باب اللباقه ان بعلد هذا الارباط بين اسم اسام للمدترن ، وأمام الشيرعين ؟ ١

وجهب السوال الذي طل كفيية مرة في حاتي ۽ الي احد بواب رئيس الاداره الدبية في انبيا الرسطى - فقال بصوب علاي، ۽ أتب تعلم أن تبه «نفصالا بين الدبي والسيانية في هذه البلاد ، وما تقوله أنت قيم خلط بيت الاتبيء * ويقيت العصه في حاتي إلى الان

خدت متليضا الى ضريح تيمور اللك ، في شارخ احربيا بايف ، وإذا كان فتاك مشهد يستطيع أن ينترخك غا الله غارق فيه ، ويستطيع أن ينسيك يعفى همومك التعلق قال النظلم إلى ناك القيه الباهرة الذي تعلي التعرب ع عرادت هذه الشاهد

كيا تسسم فل على عظيم ، فينتشلك من واقعك ،

ويسمو بك ثبية فتينا ، ويظل رندم معه الى اداق رحيه وراسعة ، حتى لا برى في الدياة الا كل ما هو عدب رجيل حدا بالشيط هو شعبور البراقف اسام القيم عمر وريه المستعه و مكسوه لكم فالل من رحيم في الدينية والدينية في لعه احاده ورصيم وقد ركيت هذه الله فوق نصيم فلطواني يدكر المساهد على بعر بالنفسي . بدخته عمر بح بي بي حب وتبديد هذه الاسطوانه على يناه عمر بالهد الارقام على يرقد بمور لنك مع الراه المرك وقد ساعد الارقام على تصور حجم هذه الله ، فلطر فاعدنها ها منزا ، وعلوها عمرا ويتر الساهد الارقام على عالم عالم فاعدنها ها منزا ، وعلوها عالم حرا ويتر الميان فيها فهر من ذلك النبط الذي لا يلاني ولا نمير غير بدركان،

يسمونه و كنور اسيره ، او مدفي خاصاء الاسير تيمور د الذين سيلوه وأني پير في دوره الرمس الذين لا تحظي، حد

وكثور أصار أيضا أسم بطلق عل مجتوعته من لبائيء مربطه ياسم حفيد بيمور البيب ال فليه محمد سلطان وتنامم فاده الجموعه مدرسه حانقاد لاعظر اقامه وضياته لوحها، الدولة) ثم هما الشريخ الذي الحن يسجده وحول هذه أثياني حبطان عاليه دحلل مكدنه س کل رکن فیها د وی الزائر غیر نوانه معطاد نگساد ص القسيمساء في خبال نادر ، لكني بصبل ال هده انشات النى يتصدرها المنجد والضرابع أأو يلبج الزابر في الفناء حجراً من المرمز الرمادي سداسي الشكل ومرينا برمرمة منقوشة ودقياته . وقد كان هذا الحجر اللقبي في ركن جايي ذا كتان خطير عند التيسرر بيان ... اد كاشوا علقدون فالمرد السجيري كباد السجيرة استخدموه ليشبع الفومى في صموف أعدانهم الفرسي ومتد داك عابين مطي فتبا المحر الخطير عتقدسن بالجء جتى كان عطى باياد بيض . (مجلس عليه الأمار غطه صابحته البسنسد مسه تضوه والمسترد إن أصدى كل

ولا بزال على على هذا المجراء العبرش والسبب التعديدي القديم اكوك طائن

کان سیور در الذی امر بناه الطبر مع واندگلید غل تصمیانسه وطلبوته کل سیاب جهدد ، القسود والجسروت ، والتسرف والجهان ، وی عام ۱۹۳۳ مات حمده الذی کان بوطه تنولی الفکم بعدد ، ثم غیر به بیمور دانبه بعد عامیی ، وفقی الانسان فی قیرسی صحور دا یکی بدهن و در را بسر سد ، وی

قبل وقائم بان بدقى فند قدمي كسناو ومعلمه مع سيد بركة فجيء بجتران الرجل من يلند (انبد خوي) إل عدد سنان اردس ف العاراسج اورضاع فيار بيسور عدد، قدمته الراعال الله ساي قد العاراسج اصالاً معلمه الساح الباد بركه

الأن يتنهد الراتر هذه الصوره الهيده في الداخل الجهيد والامير والمعلم في قيور مردرية وحوقم فيور اخرى تبعض افراد اسرة تبعور من النساء والاطعال

على أن البر بيمور الهيف اليه بلاطة من صحوه اليشم الاحضر الداكى ، فريده في حجمها ، استجفها الولوع بك يعد عشرين عاما من موله بيمور ، فصبها كنوشع عوق قيره دائم المالم ، وهلى البلاطة كتيب باللمه العربية سية تبحور وسله الذي يشير الى أنه من اللاه واحده مع حدكم دائن ، كن تشير الكايد الى ال احد اجداد حكير حان ، ولدنه امراة تدعى ه الاحكوف من التور الذي عقد اليها حلال الباب الجبلي ومثل امامه في صوره اسان كامل وهو احد ابناء الاسام على بن ابن طالب ه

والنصة اطلقة يقير شك ، ولكنها نودم للطريقية التي يكن أن يكتب جا البكاء الناريخ والتي نصل الي مد المداح الما له الله على مار موسال عن مراحي طالب الدن ماراعظه ماي الله عن المراز الناب عمر حكير هان

الوحه الأجر ليبيدوان

ومع بد على محصه ، مع نسو بدى مط العد سعرف بالسبة حافته بالعدوض والآثارة فالسائع في الامانة أن الرحل كني امتدادا بسكير حان في نفطه والفيرة وشهرة التدمير و غازات ، وهبي صوره بالقصم للرحل البدى لم نسخ لوطهه الأخر أن شدم يضورة معدلة ذلك الددمل التاريخ سيفة قبل كل ثورة عا الردك شك لكي شخصية لم يكن العلوص اشراق

صحيح الم اراق دما كتين م ولى بصف اسيد كال برحد فرقا منه ، بعدما وصلت جينوشه ما سين ارضي و بعداد وتأي وموسكو ، وفات عن براحد وسيعين عاما وقو في طريقه الى الصين لكن هذا الرجل دائه هو الذي طلب لن بنش عند اقدام معلمه ، وهو الذي كتب في مذكراته مراسيم منجور او يوروكات بيدور ، يقبون و يه نباء ، سياد كساد الحكمة العالية والقوم التاردة وفي من الذهاء عشرة تعلمت



م د به شده ما شونه همد د در شونه



to be the second







مهدره الصيد والفروسية ، وكب المصي وقتي في قراعه لفران الكريم وبعب التنظريج وقوابات الري ه وهو الذي امر جنده وهم ينهبون اصفهان الا ينعرصوا ينبوه للحي الذي الراجدة وهر ينهبون العلية ، وكان يشارك خلاسمه وفقواه عراه وحلب محاوراتهم الشرعية ، ويروى عنه انه امر نقل مكتبه بأكملها على متون البعال من يروسه في بركيا الى سعرقاد أنم انه كان يفتي ان اعظم كسب طرح به من البلاد التي فنجها عم استقمامه الهلوابيد بعمن البلاد التي فنجها عم استقمامه الهلوابيد بعمن الهلاد التي فنجها عم استقمامه الهلوابيد بعمن الهلاد التي فنجها عم استقمامه الهلوابيد

ومن التابت أن تهمون كان تواقد للفون وأقيال ا الامر الذي يفعد إلى أن يجلد كل انتصار حققه باتشارات معهورية يقيمها حتى جلب لدلك عنات البائيس من خدد وأمهر رجال المهر من شروار وأصفهان ويمشى ا وعبر الجميع اير جهمون ليسهموا في تجميل خامستمه بالمرابد فضالا عن اليهاماتها في الأثار العظيمة التي أمر ليمور بالقاملها في الوير وشارار وبركستان الويفداد

كي رافد - البراد ي سوحي المواشي الداعق المحرد الى سرقند ، امهر التساجع من فشق ، وقرائي المطر من فشق ، وقرائي المطر من المساد من المساد من المساد من المساد على المساد على المساد الكرج الى القوفائر لا ما لمب دورا في الإدفار ورواج سمرقند ومندي المفكت بدران

و سنة بسيرى مجرى مسوس قاوى في كناه غن تاريخ يخباري إلى أن بالأط تيسور ما على يقصبه ورقة ما كان يدخر بالقلياء والمناتي ، وأنه شجهيا كان يكتب يلقه تركية رحينة ، ولم يكن يحب الجيارات الشحب والمتكلفة ، حتى أنه وهر في أوج عظمته كان يبد رسائلة يهده الهيارة عن تقكري قولي تيمور أي بقور عبد أنه بيمور أن

وكان طبيعيا أن يفرر هذا الناخ بخاوج مرمولة من نعفها، والتصوف والمراجي والشجارا، وليضم علمية سبيه بنف فروتها في عصر أولوغ بك ، الدي طول أن يستل جدد ليمنور في مجالات الاشاء والمهارة وأن يضيف اليه الاهتام يعلوه رماته الديورية والدينية

ولكن المجد الذي صنعه بيمور كان سلاحا يحدين ، ضائبر ما استشرد تيسور ليبني فولة عظيسة ، قان اكثر حلفاته المندنهم فده التركة - يرسرعان ما انهارت فوله ليمورزيق يفد قرن واحد من الزمان

مان آمیر سبرقند صاد البایع من شعیان عام ۱۵۰۵/۸۰۷ وکان من بان وصایاد آن یکوه علی غسف ملا هیده این ازال عراض عراض فراسه

ولم بكد تيمور يوارى الثرى في سعرقند ونسهمي مراسم العزاء حتى انطلق ورثبته يتجارينون في سيبسل ساح

ولم يكن احد يعلم ان موت سمور يعني أن على سمراند أن تناترج لكي تيقي متربعة عنى القسم النسي للمنها ، واقب ياقوم بلالا ما وراء النهر الذي اكتسبته عن جداره

وبين كانب البيرش المتيانية تهدد في منصف القرق السخس غير وسيا ورود ورحف منفدته في افر غيا والنها - كانت روسينا الليصرينة تتطلق في مهاجمة المناطق الالبلانية حتى سقطب النزان في منطقة الفواء اولا - ويعدف عولة حانات منتزاحان ، ثم محلكة منيسير المستبد في سييريا ، ثم الهيت المينوش الروسينة الى المستبد في سييريا ، ثم الهيت المينوش الروسينة الى

وتساقیقید الخانیات فیا وراه النهبر واحدهٔ للدو الامری دختی رحاد ۱۸ الاف من چیوش الروس بقیاده ماجرز جزئرفاتشف بحر سنرقند وغیروا نیز رازافشان یوم ۱۲ مایر عاد ۱۸۲۸ د ایستولوا علی سنراند آل آیدوه النال ۱۹۵ مایر

وكان هذا قصالاً جديداً والإساء في القصة النبي بدات هام ١٩٤٦ عندما سقط بيد الروس أول حصن في بلاد ما وراء النهر ، هر حصن في مسجد

ورقتند كتب الجنرال الريبي برونسكي ، إلى قائد حصر أق مسجد المسلم الذي أيدي يعض المقاومة صد القوات الفازية ، وكان بما قائم الجسرال المروس إل رسافته ، لم يأب الروس إلى هد ليقصرا يرب اراعاما ، والحالية عالم يأب الروس إلى هد ليقصرا يرب اراعاما ،

لكن احدًا لم يعرف على رجه اليقين ، هل ما جرى ليلاه ما وراء النهر مند ذلك الحين هو فصل جديد في فصنه الطويلة أم انها قصه جديدة !)

ظامر الامرحي الآن ، أنها تصة جديدة ، والستقبل يعليه الله

فهمي طويدي

الحياة المصرية علىطة من الصيني في "اللوثر"

اعداد ليلي طليل





الماهرة عير النيال في الفرار الناسي هناراء ومارة بايترار بدارون بالكنة المناطقة في منظمة

فطع الطافر المديع الذي امر بايقوان ع ومنت كل فطنه لرسة فدة بدانها

> میں عید جمعہ پائیوں کاہ ۱۷۹۸ عظم میں رائع احصارہ تقالمہ کی مقبل افال حقت ہاری <mark>لیاں و حصارہ عصریہ</mark> تشایہ رافضا ہالائیہ برگت بارفاعتی فائد حیلتہ عربیہ

> > ی منحف نترد با بید حداها، کا اعلیه ی سید می بینوجی باشیر امکانه در وطرف و مصا عدیه محبوط در عمالی نقالیان و مصابح استام ساید انتشاعه افران و درسا

> > رفار الأنا الدارة في حمل بالدر دفقيا لطهاروا. سال غرسة واحالته الحادد الفنالية الطائف المصاح

تشته رئتي الاسلامي ولطبعية کي طبق يابد باهن اساهسياد عامرية سي باد دايد والخامل ممها برديرت بد رجوده في مامر

ويغير در خوالدن تفيدي ال خدا تكلف فدات كا استكر مناسد في المدد فساعت خرف السهارة التي كانت السبر اليا فضالح بالدالمدلية الرائي جاوبات تورة و



غطيها مع بالى ما حلبته من اللو للملكية

وبكن بيبون باحب على الرعاب منطاع ن يهير يين المحافظة على هذه القيم القلية ويدي المطاهم لاحرى لفساد بلبكية بني خطستها الليورة وسول پلام الإشراف على احب ادوائشاد هذه الصناعبة ويضيف طرحو هذه الفترة أنه يفضل هذا الاحتام الذي ولاء بالميون بدك الصناعة بالف في المسعد الفائي من طفرة الكامن عشر خلقد حرص بايرليدون على ان يرود تلك المسانع بصحية رجال البلاط مرة في كل عام على لاقل

بين الزواج والمنعى

وكأسالاقه من مغوله قرسا السابقون ، اراد مايليون ان تنتج له مصانع الساقل ، طلم ماتدة خاصا په ، ومرض على ان يسجل على هذا الطلم جانبا من تاريخه ، فاحتار بايرليون من وجبود في مصر مادة لتقوش عقا الطعم ومند بدير المسع رعبته في ان بنجب بغوس كل ماله علاقمة بالمرب والمسارات ، وتقتصر حل الجراسي داين ليد التي تيمث في النفس ذكريات مجيد

وقد استفرق العبل في هذا الطقم ثلاث مضوات كاملة 1 من ١٨٠٧ الى ١٨٥٠) ، ويتكون عن ١٧٨ تعدد حاصة بالشهبات واغلوبات وصينيه كبيرة ، وطفر بالقهوه مكون من ٢٩ قطعة ، وقد يلفت تكاليف هذا الطائم في ذلك الرسان ٧٠ الف قرساك فرسي واحتارت عصائع سافر مناسبة سعيدة تتلدم فيها عدا نطف وهي حنص الامر طبر ر، حد من سجيد نظمرة ، علري لويز ، ابنة اميراطور التميا ، بالعمر التريابري في ٢٧ مارس من عام ١٩٧٠

و بقوان می جاید فارد انفرندرد اینمباد این ایشناخ فقرا انطاب البدیم اتایل انقلاافت کنای مصداح استانیا وقید رینظ بصار فدا الطافر عصار می صیبات می جاید

جهد هزید ببلیون فی معرکه واتران وضحیه عن السلطه افسالم ابنه ملك روما النبقی بعض الواسه مسلم بن عند من عصم الحبه مادب ون واهم الالبریه و فی هده الاتباد بدات الاستمدادات لرطانه المتقی الجریزة سات هیلین والد بول الجدرال كوست برد بدین صبح فی هداریس دسیون فی معاد سام هیلین د میزایشة جمع الجادیشات الاستمیشة المشامه ید بولیون د وكان من اهیها عبدا الطقم الذي بتحدث

وعكدا غادرهذا الطقمء مقره الرسمى متوجها الى حزيرة سائب هيلين النائية ، وقد برك ك خادم باينيون الأمين مارشو في مذكراته ، يعضى التعاصيل عن الحياة الحاصه لتابوليون في متفاد ، مشيرا الى العلاقه الحميمة التي كانب تربط نايوليون بهذا الطقم وهيم العظيم له عقد كان يجمعظ كل مجموعة منه في عليه من الجلد ، وأن بابرلينون الندي أكان يتحدى للنوة التمني باستلينال دار کنبر عاکان پنجدت معهم عن معص ذکر بده المناصة ، وحملاته ، مدللا على ما يقول يطقم الفهوم كيا قدم طبقين كهدية منه الى السيدة بارتزاءه والسيده مرينالون اللتين كانشا ضمس اليالينة الفرسينة في أربجروه يسألك فيديق وكبان ذلك تعييرا بنبدعي خنزاره جالين السيدتين وللماسيصل ايضا مدرشوا إل مذكراته أبد غالب رفاة بايرليزن في عايو ١٨٢٨ كان لا بزال ی خورته ۵۱ طیفات و ۲۱ فنجان فهوه و ۲۱ طیف الماجين مع اشهاء اجري

وان نابرليون قد سجل في وصيته أن يتعهد الكوب مرت والون الطفم ويترك في حوزته حتى يبلغ ابسه د نابرليون طاك روما د السائسة غشرة فيسلمه له

کیف ضاع ۲ وگیف عشروا علیه ۲

وصد ۲۷ مانسو عام ۱۸۹۱ وهنبو بازیخ خوده اگرسیای الدین سازکو بایرلیون معاد بازف خود خود الطام دوسازت بحقیها فی طریق مطلع وقد یعود ذلک الضاح برخیان این بایریون اسکر

و شام حد اللقاب السحاء في متحم القوام في ال الكوسة موت بالون باخ ٢٤ طبقا من اطبق الماوي الي خرال د روايات دارقد الشرى علم المصرعمة ناسهما بابرليون الثالث عدب رغب في جمع اطفات عمه

ولى عام ١٩٣٥ ظهر النا عشر طبقا ، يشكل شمير منواح ، وذلك عند الاحتمال بجرور ملة عام على ولسال منوبود

ومها أختافت الأراء حول البيع دائزاد العلى فاته كتيرا ما إسل مانجات ذات حجم غام وهذا ما حدث ل ديسجر من خام ١٩٤١ في صارة درور ، الشهارة بيار بس ، حيث تضين الكتيب الخاص بالمعروضات ، خص تقهوه باح الى و بل عرب الناسع عشر و بتكون من ١٤ منجانا و ١٤ طبقا للصاحبي وثلاث مكريسات وأنادين للحليب والمجموعة غير كاملية كها ترى وهي أصل صورا مرسومة بدقة من الحياة للصرية ، واطباق الضاحين عليها وجود عربية معسمة وعدد الصور محاطه

باطبر من الكنابه اطبر وعليفيه المطيم

وعد مشاهده هذا الكنيب بدأ لليهنيج بالأمر انهم يضمون أيديم على شيء هذم ولدلك المجهوا على الدور في درشيف مصنع السائر ، ومنى خلال خدا الارشيف، عرفوا ابن مصنع السائر قد نتج سيمية اطلام المسائل سرف، مصر به وديد في ندر، من ٨٠٨ ٨

الاول كان موجه الى الكبيد فيصر روسيا ولم يكي طود ، وعد الوصول الى الطقم الثالث يبير أنه الأن عدم للطفم المعروض ليبيع في ساله درود وهكما السرى منحف النواز هذا الطفم ، ليجتمعي له مكان هاما في الصالم التي عرض جاديات بايرليوي الاول

ما هي قيمته الفية ٢

والمسائص الفيد شدا البلتم بربع الى الولا اللون الاحسار برام الدي لكسر الجليد والدي يدعد مديد الكيابي بالكولان اولد السحدامة في سحر الساد من عام ١٨٠٢ علم

بات المهمل و عرج من المدينة والعدالة على المدينة والمدالة على الاسكال ومرجها مع القبول الديوبيوسة الاجرى

ثالث متحدة بايرليون كلها مسجله بالالبوان على خزف صلب ، وهي الخاصة المدينة التبي استخدمها مستم السائر مع يادية عثم ١٨٠٠

والي جانب ما تلدم ، يجبب الأشارة الى الأسلوب الذي اليم في الناساء العمور الدي ريست هذا الطام اليديع ، ٧٦ طبقا أصل صورة للقصور وللدن ، تكلام يمره مع منظر طبيعية محمدة - ومع خبول حي ركب باوليون في مصر والدائد الدواب الذي شاهدها ، و وحداد المحمدة من عرق خبر كدر حل في داء البريس

الاصول الايقربرجافية

رتستحق الاصول الايقونوجرافيه قدا الفي أن برقف

عبدها قليلا ، لائيا بوضع الهديد العاتقد التي يدلت الاساع هذا العبل عدد قاد شوابناج وديفوسائي وهيا المحتصدي برسم الناظر لمسكريد بحصع السائر ، برسم خبر را بني كان سنخصص بابربور في مصر اردات بالرجوع الل وسومات والموري والرجد الذي افق بايرليون في حلته وتقلاكه بين الرجد البحري والرجد الذيل كي فاد البدار كريستو والصان وردات ورسم يعقى الحيو ساب بني معين على صفاف البيل

وكان يقوم بالمسل في مصنع سالم وأل حاسبه متحصصين في مسيع الفوالسية و خدد من التحاسين والرسامين ووالمحصصين في التعقيسية وأل حاسبة اربحة عالم سيدو لنقيم الخطوط الدهيبة

وهكدا يمضل الروح الجياهية قدا الترين العلى هذا الميل العلى هذا الممل الهمي النادر ، الذي ما رائب قطعت متعرفة في الحدد كثيرة من العالم حتى الآن ويدين هذا العلم برحوده في المداد الآول الى حب بالوليون للأدب والمي ورعايته لحيا فهو من يعتبر راعبة تصناعه المرت في

وى ارتبيف مصنع السافر فجد الزائر الأصول الحقية المناد وفي وهدفا الدايل الكامل الدي بمرف من خلاله ال الكامل الدي يمرف من خلاله ال الكامل الدي فيمان بالمهرد من اطباعها وحسب مراحد عليها المولات مصارية رسيها ليبال مواطبال رسبت عليها وجود لكيار التال وثلاث اول للحديث رسبها ارديث الشكر رسمها ردايد المبال المراس وعن هذا الطم الدي راغز بابوليون عند رواجه فيري الريز ومائل منعاد بسائب هيشين ، كتب السيم بورج ببحهاد في حطاب موجد ال رديته ، لكناب السيم بابوليون ال المساد الله عليه بالدوجود بساسة عبار، م كتب السيم بابوليون ال المساد الله يمته بالدوجود بساسة عبار، م كينان ويعد المساد الله عدا الهاهود في طقم المار الهناني ويعد المساد الله عدا الهاهود في طقم المار الهناني ويعد المساد اللهادا الهيمود في طقم المار الهناني ويعد المساد اللهادات المهود في طقم المار الهناني

لروح منه اخل کل فنجان رسوه مصر یه جنینه وخل

طيق الصجان وجد معمري يرتدي أتميامة

لى ھېن

العاقل الوحيسة

 برد وحيد بدي ينصرف بعدو هو بدري فهو پاحد معالى في كل برة دفاقيها بيه للعصيل بدله حديده اما پتية الاشياء التي استجدمها قهي تناسبه المثامات القديمة في كل الاحواد »



بعلم , جال العنظاني

غرف الرجيلة بتداخسه عشراعاتنا وعرفتها كصدين صابب ، بأس اليه الفؤاذ عدما يسوم لحب س بیر . . برقه نسخت مدیر ساکه المقل على التركير واقتناص شوارد العكر من هنا هناك بدون ان پارهی مطالب حاصة . او ارعاحات ، او پمر يراحل أنظل من جب وكره وبعضى الأا ما نصاعف الوجدة ينفث قرارد الماد وسند وبرحى الجنزاب التوهجه بعدود غالم سجيري فيهني أغرفت الرجيفة ورماتيا يري ، وافيقا پندلر ، فلا شاه اينا نبوي ، ويمخنهنا تيفاع العصر السريع ، ق كل بأد ذهبت الينه كتبت أيحث عنها ، وعرضها في مقهى فأقانا بدهشي وفوق خبل فاسينون - ارقب الاقنين الاحضر العينند من خلال منحتهناء برجيلية ومشقهية أنيقسة بزهارفهسة ودقسه صناعتها روقي اللادلية يجيطها أطأر نارياني ووقسار يدجليان براسده المتحاوضيا فراطس الكنمية . تلك البرازيل السرداء القضعاضة . وق رحله ترق جبل لينان ، وان مقاهي ينجرون ، أصا الترجيلية البعداديد في مقهى الأورفل بشارع المصدون دفهس غيه بالنبياك الجيد حشبه الظهراء يشرف عل تقديمهما فال عجول كليط مصارة بقوطية خبرات اختاطست لاعيا ركابيه يؤدي طلبرت خاصه لا يجبيرر الأطبيلاع عل

دي الترجيلد القاهرية ، أو السكتوبية ، أو البدور معده فهي ساب الخلفه الحجم حاص ساحم حوله الاصحاب ، أصحاب الجمعهم هواية ساحات وحوقا تنبو علاقات وتحل شكلات وشادل حماده ، رحد أن كالما عدد في ماكن حاصه أوفي رهني

عنظم الدور المعاون المعاون المعاود كلها الأحمل بيا الأحملهن إلى وسكة الدينة ، وأخر في صاحبة مصر المدادة

اما الرجيك التركب فقد كادب أفنفي ، ولا نقده الا ق عدد قليل من المتغني ، باشده المظهر ذلب يصد عر كمايا الاحراطورية المثينية - يقبل هليها شباب الهيم الاوربيران وكانيا اعتجزية ، يتعثون دمانيا وغسللسون الى مباء القرن الدهسي من موقع دلك المقهني قصب كوبرى خلفة ، قد أفنات الزميلة من فنا الى هناك ، ولكنها شكل عام احدة في الاقول ، والروال ، مع رضف ابقاع المصر السريع - على روح الشرق النامنية ، ولى عضى رمن طويل حتى يول عصر الترجيلة غاب

تع

كانت الدابة من أمريك و عديما رأى البحارة و سر عدم عداد ماده اللهم و التي تبعث حدرا حفيقا و وضها الثامل آل الرويا و ثم التي تبعث حدرا حفيقا و وضها الثامل آل الرويا و ثم التي الشرق و وظهر الدعال في مصر سبة السمال و وتسال معطمهم متحريمه ولا يزال الوهابيول بحرموه حبني الآل وكانت الارامر تصدر يتحد احبات في حوادث سنة ١٩٥٤ ها يذكر البرس ال الوالي بعثيا بي اصدر امرا يمم التدخي بالمحال المجار الدخل بالمحال يا فيه من الذي بالمحالة المجر الدخل الدحال و كانتها فيه من النبر و لكن المتصوف معلى و يقل و طهر الوالها و الوالها المحالة المجراة الدخل المتصوفة المحالة الوالها الوالها البكري تصييد في الدحال من قبل و يطهر ابو الوالها البكري تصييد في الدحال من قبل و يطهر ابو الوالها البكري تصييد في الدحال



وبد یکی نقائف البیع معروضه وقتید اتبا کان تسمی بسم براسطیه اللبیات از ترجیله وکیان منتخبری محیدون اللبیات اما بای اینجم او مع خادم منتهم ادا کاتر اثریاه و پیام طون قصبه الدسین کها بصفها ادوارد این ازیمه هدام او خسه و یغطی بالمویر الذی تحد طرفیه ساواد دهیسه محیوکه باخریس

هان مفني بسخ من الحيانيجر منتى منقر سنة الحيو كناء والمحال بو منع من لدي ب الالا إلية قاملة الخيلال هفاء لحيل الرا لايفيد فيليث ولات لوما لكون ها لالقارب طفاء

غاون والخلكي ما سورتان من القصلة اللبكلة - ويندي من العطاء إلمريزي في الحد الاسعل شراية حريزيسه . وكان غدا العطاء الصحب ياديء الامر ليبلل بقاد فيبرد بالتيجر الشيك وبالتال المحان الما الحجر الذي يوضع فيه النبغ فهو من الآخر ولأيرال يصبح من عنس عاده حتى يومننا هذا ، كانت توضع الحبت الحجر صبيبية باقاسيه صغيره نصيانه السجاد والخصيراس التارا أما د نیم ، فیسکوں من فطعسیں او کشر من بگھرمنیں الماتح اللون ، يصل ما بينها رجارك من الذهب للرضح باليبناء واغجر الياني واليسب والعفيل أأوطلاف دنكوامي لأحجار بكريم والفم النس جرباق نسيك وقد يرصلع بالدين اركان البيط مجتاح الى تطيف متواصل شاته ق دیاں سان بجلیوں لان خیا گان کتام می تعفرہ يعيشرن عن نتطيف الشبقاء، ويبدر أن الماتلات السياء بالتبيكش كانت أصلا تتجر ق القبيك ، أو تقرم يتعسيمه أأوهاك سيه مسركه يان انتينانا والرجيقية رفى طرن كصية التنجي ويعد البجر هن البحن ويبدو ن دند بالج من نطبهم غاره لبالاد ببرهيم ايمكن البايب الفرين ، ألدى يحيطته المصنى بيديته فيسرى اليهيا الدهاء من المرارة المثبنة في المثبب الله القرض لتنبك لأن عامل أو ميليج معلقيا في فساحما خل جدران او و مرکز بیع لابناج التوبکوری نصید خاصت فی بعداد حیث یعید امرکز الفرنکتورای انواعی متعددة من الكيلان , ولا شك بن الترجيقية مافنينة ق العوايى دانه افيميس الرحيلات الكيينة عصبوغه من الزباج طونء وللرسوم غليهنا صور يعضى سلاطين لأثراك أو أشكاء الطيانيين أو يعطن للناظر الطبيعية ، ما براها الآن في الشاحف، او مغيروهيد في بيبرت

الاصل

الرجيد مشطه من لفظ « الدارجيل » الفارس الدي يطاني حق ثمر جرو الحد ، يكي القول ان ترجعه المرمية بعني ه الجورة » وهي الاسم الذي تعمرف به الترجيلية التسمية في مصر ، لانها كانت مكونة فعلا من ثمرة جور فند مقرعة التقب مرتبر ، ثقب يكنون فرق الحجم ، وللب جانبي تنفد من خلالة أبورة حشيبه يتم من خلالة الموسوع في الجورة استشاق الدمان الذي يجر ملال الخاه الموسوع في الجورة بنسها وصف الرحالة والمالم الدائركي ه الجمورة » المسرية التي لم تنفير ملاهمة حتى أوائل هذا الترب ، خدما ارتحال والمرابعة التيرب به كور صفيح خدما ارتحال الشعبة عرب رحاحي وهند بسط لاسكال الشعبة عرب رحاحي وهند بسط لاسكال الشعبة

للرجيته ويمحى يراسطته العسق وهوا مدهان عسروج بالصبل ويعرف في المفاعي المصرية ياسم و اليوري وأو ة المصري a ، وهو نوع مصري مالص من التدليين رلكته يشبه قل حد ما . ﴿ الجمالُهُ ﴿ اللَّذِي يَدْضَى فَي المعردية واليمن ، والجداك عيمرة عن فواكمه معطمة القلوطة بيعض الزيوت ويأتى من المئد ، وعند وضعه في الحجر يجهب نعطيته يقطعة رقيقمه من القعمار يوضع فرقها القحم المشتعل ، يعكس المسل أو التسياك الذي يلتعبق په الجدر مياشرة ايقول كارستين بيهبور ان الهامه يدحون الجرزد للتدهية ايضةاء ولكى الرجيفية الاليقد أتني بسليدل بالجورة فيها وايرطيان بارجاجني فار كارستين بيبور يطنق عليها والترجيلة الفارسية و و يقول أن أثرياء فارس يتخدون هذه النرجيلة وكشيرا ما بكرن كلها بجبوعه من تفضم أو البحاس أوبوحد في مان الجابل الأن ترجيلات من البحاس التفوش إيكن ي يدحن منها عبد البيخامس في وقب وأحد عن طريق عدد بيات كام ح منها . ومثل هذه البرجيلات بستجدم في لعضر بندان الخريرة العربية حاصة اليس والسعودية و ويخبرن ليسورا بالسيرار كائبت بشهسورة يصناهسة البرجيلات برجاحيم الانيفه وأحيايا كانت بوضع فيهنا رهور الشلمه مثبتة من ألدامل ، والترجيلات القارسيمه کات منشرہ فی خد انصاحتی طرن طافتی۔ غیر ان الارارة أي يقدم الينا رصفا التي للرجيلة في مصر

الثبثة

التبيشة كليه فارمية تعني رجاجا ، وقو الاسم الذي تعرف به كالرجيلة الآن في مجس وهذا الاسم نتيجية طرعاء الرحاص الذي يلأ باقاء الى لمر مجن بيم الدحان من خلاله و يقول اعواردلين ان التنجون يتم من خلال ابيرية طريقة لينة (تسمى في) ويضيل التبياك عدم مرات يلك كم يقطع ويوضع في حجير التبيك وهو رطب ، وترضع عليه جرتان أو تلاكة ، ويقول لهد الاساد عمر رسات عطر نظيف مميران الكن ان في عدد الراح من السمين يصر اربة العجيدة

لى الرصف الذي كنيه الواردان عند حرالي مائة رضيع علما لم يتغير كنيا حتى الأن ، ولكن الذي نفير هر شكل الترجيلة وتوعية الدخان ، حتى الحسيبيات كانيت هنياك البواج متصددة من التعيساك ، هجس ، ولا نقائي (سينة الل اللائلية) وازميران ، وهندى ولين ، وعدس ولكن الآن تنفسم التيثة في مصر الل برعين رئيسين ، عجمى ، وهو درج خاص من الدمن

مصدره أيران أو تركيا ، ويوضع بكنية أكبر هوق الجير ويلف يورقه كيالا صحيحة لم تقطع ، يعد أن بهل بلاه وشب النبشة المجسى شيلاتهما في دختى ويعملا ومشيول ، تكن برهية السيالا الذي يصل إلى مقاهي القاهرة أرفأ واها فلى الترجيلة المحرسي يعتبر معايب قدسا ويجتاح إلى صدر أوى لتحيله أما التراح الثاني بهر الشيشة الأحسى) ، وكمينة الدحال فتنا القبل وترعية الدحان افتال وهد عو النبوح الإكثير الشقرا

المقاهي وأكرجيك

الشهر معهى في نفاهره لتمحين الرجيلة الأن حفهن التدرة التفافيه في ميدس باب التراق . وكان صاحبه فصد متيار عائد معهر الداق الناء ١٩٠ الليا والتعلق بالقرا مراسلاه بعرفية للمانية فالساف مقهى عباء ١٩٤٩ - والنقل البناود رشاد وصلال وعلى الى الله علهى فلانه صبى الأل. والذي يؤمنه عبد كبنار من تكتاب والصابي من هواه عندي الرحيلة .. لكن حين بتست المادات بالمراسعتان التهلور بتدمين الرميته اهبها معهى الأوارك واكيا كان يعرف ق التلاتينيات والارتعينيات ناسم وكاريس بدهاه سببه تقتافينه يدلقه فعلمني اكتدا لفته فيم الرجيسة طریانی در نوریه این سافت مکیرت فوقه بنده لأيدمن يدشمص امرا وكان المحر يقدد فطرف بالرهوا راق هاد برخسه بني الحل بالان الكان كعلس باللهبى غدداس كسار رصال السيساسة والاكتصادا والأدياد واهمهم بحيب غفوظ المحرر التريق تشرجيفات وكار مطل مايوف إرار تسامات عصما المتسر نيدا اللفهى يتعثن هجان الترخيلات برفائر البيتواغر نديجه مصابيي بتفسها بتأكد من وتره أشجر وراحه أثربائن كانب هناك مكاد العراق مشهورة بالبرميلة مثق معهنى مرايي ۾ ميدان آبايش اومفهي اکميشاري ۾ اهسين والدى كابر فينس اماسه لترصوم فهمني الفيشاري لآ يعار في القبر فساء لبيلا ولا سيفرا ، كان دلك بعد أن عار في الشياب وعجر الصونه والشقاوة وكان ضاك معهى بربار الدور كان يصى فينه عينده الماصوي ويرساده طينل مطران وبالهم سركيس الصحفيء ومقهى الكليجالة اماء دار الكتب ، وكان يقندم التنبشة عافسط ايراهيس التنافر والثبيح عبد المزير البشرىء وغيرها وكبان هالد ملهى التبشم إل شدر ﴿ القبهورية ، ومكانه الأن ذكان فلتجازه ، وكان فعلم فيه هواد التدمين ، وعراد عصارعه بالكلاب أما مديسة الاسكتدريبه فترفضم

حتى الأن يعدد من القاهي الشهورة يتلديم الرجيلية مثل مقهى النجارة وملهى جاير باللشيه وملهى دروق بحى يحرى ومقهى وادى النيل بالرمل

وتصنع البرجيلات في منطقه القافره القدعة ، وبوحد عدة متاجيز منجساورة يشبرع سين اللصريبس ميح الرجيبلات وادراب التنصيراء من خضاره وييساب وضارفها وإيمله بنبوا سرجيته كمنسوع فيهناص النماس وهو الجرء الذى يصل يج السرطيان الرجاحين والهيز حوالي حببه عشر يبيها اادنا البرجيلة الصبيرهم من البجاس المالص المُتابِرش وألبين بيناع في مقاجم التحف يحبض الخليق فيبقع لنبهب عدد مشباب من بأميهات دواذكر كسواحاصا بالرجينالات وانشق احتط فرياء سوق احتدلته لتصلق بالقطران أن استحلط الأمري أوي الثلاثينيات كان مترسط سعر البرجيله من البح عشر مفياب في مفحى القافرة .. وفي الأريفينيات كان ثلاثه فروس أي ثلاثين منها أأومضح سعر الترجيلة تلتطور ككن موء الأراسق القافره يبتع سعر الرحياء القبلي خشره قروش - والمحنى تصل أل در يعرب فرشاء اما الكيتر من النبع الجامل بالرحيلة فلسبه للألبون جيها. وكان ي اوائل المسيناب يثلاثه خيهاب ال هطشى بستطيع أن بدهم بصاب أيره سوارايه طابيل تدخير برجيله فاحره وكدانك في ياروب الى يعداد اللائبون قلسة رق البتيرال بالغ فينته الرجيات للجر وأحدات يوارى لعنف جبله مصري

عن ایسه حال دائرمیدیه ماهیست فی طریعی الانفراهی ولی تاریخ بی الانفراهی ولی تاریخ بی الانفراهی ولی تاریخ بی الانفراهی والی لارتی طرلاد الدین سیانوی فی الازمان علمه الله ولید الکرب واهند الواقع وافلست الطروف ویبدت الاساد رمادت متفته مکنل باهند للمیسو یا بخیم حی بید و می سیانوی در می سیانوی در می سیانوی در می سیانوی در

حال انفيطاس

الرد بأصعريه

راي مقراط مرة رحلا وسيا يدينا شعيد القوي . مقال أب إيا هذا كليسي حتى أراك بعيدها في النوسم الأحصر عانون شدّى الليمون والعبير واحمل طا الاشواق من أعمل الأعماق أنشوده شوقها اكثر

NAMES OF STREET, ST.

ياما احيلاما) .. على المها والربح تعصف ليلة البرد أعمر ، ولا احمل ارعى - ولا كمن لشرتجي .. ما هم أن تسهر ا

كم تميث في رحلة العبر كم روَّعت في الب التر حلامها ، الديا والنجمة العب الهدي الي الجرجة الإصمر

في عيدها أعلو حكايات هل تنتهي ؟ .. والحب بجوات ياعجة الذّكري اشدتك الشعرا اشدتك الشعرا المدعد من عبدك الاحصر





شعر| القاصي محمد شمس الدين

___ عکیہ بندو راطانہ ا



للدكتور عيسي لناعوري

الطعرات القريّة المؤثرة في حياة الأدب والمكر والشعر و هي خطاب حالت في دريج الاستان السياس بي يعاود الراد در سبها ولد كر مطاعا على الرعم من أي قد تكنون فصاء وهم عبر تربعه وحكن مرورها الدريج يجعل صها شياء عريزه وعيمن در سنها شياء عريزه الإعيان ولا سنها شياء عريزه الإعيان ولا سنها شياء المكر الإسبابي

من هذه تطفرات المصار لأغيار و سالعات باثير في حياة الإعاب المربي عدامير الكاب مدرسة الأعاب الهجري الذي يحكم ال تحدد منزها ما ديان عاد الإعابات مام ظهيور (الرابطة القدينة) في أميركما الشيالية ماوعام 1958 مام وفاة ا المصية الأعلمية في البرازيان ما قتلك كانت وهوه هذه المدرسة ، ثم تاحد ترهيق الكيار من اعلام المدرسة المدرسة تلهجرينة ، رحياد عجلاب الكيار الدراسة المدردية تلهجرينة ، وعيف الريدة

ولقد كانت مدرسة المهجر مدرستين المتلفت في الرابطسة الشهال .. وهي تتشمل في الرابطسة

التلبية ، وسيدها جبران خليل جبران موسعومه الجنوب م وتنثل أكثر ما تنبثل في المعية الأندسية التي تعاليه على رئاستها ثلاثه شمراء ، هم عيشال معلوف ، ثم الشاعر القروي رفيد صليم الحوري ، ثم شميل معدد

وسائمیٹ فی ما یقی عن حاتین للمرستنیں ، وعس سو میا فی عام الرد بات استحد و البرازین کا ظهر اس اسیاد ومن رابطات آدینہ فی الأدب المجری

ي التيار

دان هغره الغرب السور عن والبيانيين هاضه الى البلاد الأميركية في تركيير القبرن سنسم عشي



عل السواد

ك عبد معرسه الرابطة حران حلس حسون يدها بروحه القيه ولفكاره واحباته الجديدة وكس ما لفيها بروحه القيم ويفكاره واحباته الجديدة وكان شاهره الأكبر ايليا أبر ماهي يلهم الشاهر سبب عريشه ما الحبي والنب و والشاهر وليبد أيبوب ساهر عاد والشاهر وليبد أيبوب ساهر حداد وكان عبد المسبح مائيرا ولكته لم ينشر من الكتب في عهد الرابطة القلبية غير مجموعه من القصص دعاها (حكايات الهبره) ، الى جانب كتاباته في جريده السائم) التي كانب حديثة الرابطة وصحرح السائم) التي كانب حديثة الرابطية وصحرح الكانب الهري يروح حديثة واللوب جديد ثم يلهم ولي كانسابي ، وهر باتر ملل

جبران باثرا وشاعرا

حوال كتب الدمر والتر وكتب القصة القصيره والطرياء وكتب التر هم القانب الأكثر من انتاحه الأدبي وكانب فيه الورة على ركد الأدب العربي وسروه على الحكم والاقتدعية وكدلك على نزمت رجال الدبي في لبائل وي الشرق اطفيق على الأدب الهيداني والاشتده البراني ، لأن حيال كار دير ادباد الهيراني والانتده البراني ، لأن حيال كار دير ادباد الهيراني والانتده البراني ، لأن حيال كار دير ادباد الهيراني - والانتده البراني ، لأن حيال كار دير ادباد الهيراني - والانتده البراني ، لأن حيال كار دير ادباد الهيراني - والانتدام البراني الأن الميان أن المرباة التيان الانتها الأدبي كتابه الانتهال الورباة التيان الدران التكار ، تركب أصداء والمحدد في الدران عاصداء الأدبي الدران عادداء المداء التيان الدران عادداء والمحدد في التكار ، تركبت أصداء والمحدد في الدران عادداء

وكان ميحائيل حيدة بالراء الآبل كتاب شعري واحد هو ه هنس الجفون و و البدي مبدر يعد القراط الرابطة القليم ، وهود عيده ال لينان ـ وأما مزاداته الأحرى فكانت تدرا كايما - تأميلا ، وتقدا أديبا ، واقصرمت وروايه ومطرب فكريه

وكان ايانا ابر ماضي شاهرا فقط وسيب هريضه كتب شعرا وكتب نترا - ورشيد أيدوب أصدر أربصة دودرين شعرية فقط ، ولا حرف له شيئا من الشر

وكان امان الرحماني من الراز الدياء المهم الشياي ما وقد أسطات أنه لم يكن عضوا في الرابطة القلسية ـ وكان المنطقة عن الرابطيين بأنه كان هاهية للقرمية العربيسة والرصفة العربيسة - ومنن أجسل حلم الدعسوة كتسب رائشر وابل الشيال الأميركي وفي الجنوب ومع بواكم الهجره أضفوا ينشرون الصبحات بالعربيسة ولكس الصحافه العربية المهاجرة فلف التديد الرقمة والانتشار بين الجوالي المربية الجيا لكند عرف عنها غير القلول

وفي الربيع الأول من القدود البشريين بدأ أدب المهاوين بدأ أدب المهاوين يصل ال الشرق المربي شبئا فشيئا وكان بين اولئد المهاورين عقد من برابغ الشبيان في الشعر رسم ودد سفاة فؤلاء الادباء من حود خريد سي التاميق المربي كله الروميا منها ، يسيطره الاستعمار الأجنيسي ، والاعتصاب عمرت ادبن كان بدهمون وعدود حجاء والاعتصاب على الهذاء ، وسيطره ربال الذين المتماوير مع وبالدر على الهذاء ، وسيطره ربال الذين المتماوير مع دود و داد حداد عودهم ومصافهم

الرميد بدا ۱۹۹۳ ظهرت في ميرک سياسه محمه ١ الأشران ؛ لكتاهم سيسيا غريضه ، وحرفنا بكتاب، امتوعة من الأدياء ألشيان نقهاس بني ، كان أبرزهم جران خليل جران ، وأمين الريماني ، وسيب عريفيه نفسه الم الضم اليهم ميحاتينل عيسة القابلينا اسو ماضى وللساة الغنون جريدة) المالم العيد للسيم مداد أرسى خزلاء وعطى رمالهم الأجريس بالمست د الرابطة الالبيد) هام -١٩٤٠ ، وأسيعد هنهما أميني الرؤماتي يسيب مصرمه كاتب بيته ويون هبيد الرابطة . حران وكان هبد أهباء الربيلة عشره تقهل الريكربرا كلهب على مسمري وأحبد من التيمير ﴿ والاستعسداد الفكري ، ويعضهم لم يكتب شيئة - وأمَّا كَانَ ١ حصح [للرحظة ومؤار المنافيها واهدافها اكان قمها الأكسر للرابطة ألهديد الأبعب العربي ، وادخال حياة مشرقة في أرصاف التنى أتيكتهما هضرر التخاف والركاكسة رغصور المكم الأحيى وأتراهه المغطشة امن الفكم المتراني الطويق الذي عمل جاهبا هل عصته العرب ولعتهبم حشى كالا ينجسج في سلمهسم هن أصفهسم وفوميتهم الى الفكم البريطاني والفكم للرسي اللدين ساءا بقل الميرب الى مظاهير الحيناة العربينة والفكر العربي ، دون إن يتقلاهم إلى حقيقه المدنية الماضرة عاقبة المرب باللشوراء وصرعاهم عن اللباب والروح كي سلحافير عن عباصر فوسيتهم وأحبالتهم

وعائت الرباطة يجموعه أعضائها احدى عشرة سنة ، حتى وقاة جران هام ١٩٣١ ، ثم أخفت حياتها تعرط ، ولكن بعد أن عائت حياتها القصيرة بالمعرض و تطول معا ، وأدت رسالتها كاطه ، وتركب بصياتها و ضحه في الأدب العربي لمعاصر ، لمشرعي منه ولمهاجر

بالانجليرية منافعا عن العدرب ، وسائرا لأميسو وللقباياهم في الغرب ، وكتب بالعربية عامية العرب الي المودة ، وأجر والمودة ، وأجر أو العدال العربية عن أحل أصلاح ذات الرب بين ملوكهم وفادتهم ، ومن أحل أصلاح أهياة الاحباب في بلادهم وبعد غرر نهجريان ساحا كي كان من أبروهم الرافي الأدب العربي للماصر يروحه الاسائية ، وبأدكاره التورية الاصلاحية وكان مثل جيران باقيا على المكاد والاقطاعيين ورجال الديس في البال

ولم یکی هولاه کل آدیاه المهجر التهالی ، بل کای فیالك درون یکنیون النده و سر دگر سهم النده القومی مسعود سیاحة ، والنده الرقین امهر مگری ، والنده بعده خاج الدی دون عده ۱۹۷۹ هفت ی میری یعد آن ایجاوز الماسمة والتهاندی می غیری کیا کای هیالک ایمب الندیم خمیف دروج و شکنه الندمر به اسعد رستم

رلم پیق علی فید الحیاة من افرانشید، غایر میخالیل عبده اوهر بعیس الآل ی فاسه سنکته ای سفته میل صبین ، وقد الجنوار الحادیه والتسمین عن همره

ق الجرب

بعد أن اللرطث مسيحة الرابطة القلبيه في الشيال الأملاكين الدافيين متناه الرزاييل الراشيوب الاجيركن وعنى رسهم نساهر سكراها لخراس ماتبعت رابطة للزاء أيسع شبايسراء وبرحث عنايسم واعدالهم الأدنية وتشكرت وسررجهودهم واساجهم على مربراسا فعلت الرأبطه القلبينة واستجناب الأديناد والشعيراء للدخرة : ورادت (العصبة الأندلسية) عتاله في بداية سنة ١٩٦٣ يركسه الشاهر ميشال معلوف ، حال الشعراء الثلاثة الأخرة فورى وتبعيق ورياض المعرف رقبد فببت العصية فينوعة من ايرز اهالام الشمير والتقبر المرب في الرازيال ، كان منهم التفييق المغيرف، والشاعر القروى رشيد سليم القوري ويومف البعيني و وحبيب مسعود وبولين ضعون وكخير بريتون وبصر سمعان الشكير الله الجبراء والبياس فرصات وبعيمه فازأن ساوقد هاد الأخيان فانسحها منها يعد فتره قصوبه مَنْ تَأْسَيْسُهَا ءَ كُيًّا أَسْحَبِ مِنْهَا بَرَقِيقَ هَنْجُونَ ــ وَكُانَ متألك عدد أخر من الشعراء والكتاب الى جاتبهم

ولم تابث الحصية الأعلسيه أن أصدرت لبلة دديها: (العصية) علور أنا مقام (السائع) للرابطة القلبية في

الشيال: وعاشب تحله العصية من سنة ١٩٣٥ إلى مبع ١٩٥٦ ، وتركبت هي أيضا يصيانهند يارزه إن الأدب العربي للمامنر

غير أن القرق الكيم بين أدب الشيال وأدب الجنوب هو أن أذب الشيال كان ثوره في اللعة والأدب ، روحا وشكلا مماء فقد جدة التبوييون الرابطيون في الماتي والألفكم والإطبلم وجاموا مي ذلك بالثبيء الكتمع عنموس وحدواق أساليب التغه واياب النو بعينزه ملأى بالرقه والتعومة واقبس - والذين فعنوا ذلك هر يشكنل خاص جيران والريحاني وميحاليسل عيسه باق التثبراء وأينو حافي الرسيسب غريفيه السد وبالتق للم والا فالشوب فقو علاق الثورة اللموية. وأن يكن قسم منهم قد كتير التبعس والتثر بالله سهلة مابرسة ، ويعيارة كويه مزارة - وألاب الصال الجريبين بالرش واحداله ، وصينهم اليه - الري واكثر تاثيرا في التاجهم الأدبي .. استقمي الريحاس من الشياليين من حيث النائم الدائم بالرطس العربس والصل شاشر على بوهيده واصلاحه ، يحيث لا بساركه ی هذا ادیب مهجری اضر فی شیال ولا حضرب کیا أستقبى عيسه للاران عن الختربيسان عن الكسورة القمرية أأرالا سياري معلقته الشعرية الطريقية القنى

العصبة الاتدلسية

من بد تعليه مست عليه في فيون البهاء الدينة قوية كان النهرف أسر الشاعم الرقيق النابغة قوري المطرف ، ابن للإرخ واللغوي والسابة النهير عينى استكثر المطرف ، وصاحب عطوله على بماط الريح) ، الذي اطبق في ميعه الشاب ومنها كذلك اسر الشاعر الرضى الملتهب وطنيه وصاحه الباني طمعه بالذي عُرف فيا بعد باسم ! أبر الفطيل الرابد) ومثله الشاهر عقل الجر واحو، الشاهر شكر الله الجر وكان شكم الله فيا بعد احد مؤسي المصية الأملية

اقتصرت العصب الأندلسية على الأدباد المتيجي في الرارول ، ولكن محلتها كانت عيدات لكبل الأنبلام للهجرية حيثيا وجد أصحابها كي المتحت صدماتها للكتاب وشعراء عن المترق العربي ، وكان صاحب هذا المتال واجدا منهم في ومن ما من أوائل المسينات وارام الأربهياب

ولم يعتى وتيسهما الأول ، فيتيسل مطلوف ، طويلا ويعد وفاته طله الشاعر القروي ، وتبيد سليم الموري مرسعى هذا عن الرئاسة فلسميها تشاعر شفيل معترف وظل ربسا قد حتى احر يامها حين بدات بعرف حاتها بدورها يوضاه بعطى اعصائها وعرف عطبهم ال الوطى ثم بنوفق تحلة العصبة) هن الصدور يشكل خاص ، تما ادى ال يعتبرة تسل الأحياد منهم

كسان بسان عضاء العصيب عدد من التحيره ثيار رين من سال نصروي وشعيس ععمرف وشكر الله الجر وكان بينهم عدد من التاثرين ، منهم حبيب مسعود ، وطلع ريتون ، ويوسف الرحيبي وكان حبيب مسعود ريس النحر بر دخله العصيب مند مسورها حتى اختجابا ، كيا كان حطاطا جيل الحط ، وقد كتب يخطه الجبيل كل إ ملحمة عيال الشهيش معلوف ، كي كان ضبالك بوميس ضميران وصور ح مسون معلوف ، عن مشاهم التاثرين المهجريين

وكان القروي ، وقدلك قرمات ، ومن المهيا أيس مضل الرئيت ، شعراء الرشية المارسة المجلجة وكانب صوابها شعراء الرشية المارسة المجلجة مدوية حبرده استوها في كل مكان وكان والاروار العروي على الراشراء سواية لكبرى ١٩٢٥ ـ العراقة الاستعرارية القرابية فحوله الل صورية العراقة الشيرا عجية رغم المقاومة الفرسية ، لما فيها من ثراء عاصفه عن الاستعرار عرسي وغمه على كان الباليين عن مساركة العراقية السراسي وغمه على تورتهم ، وعن قورة على الطائية المرقة بين الاحول وكان كن داب مب بالعنوان وفود شعر غشر والدامع الى المغليان الوطني

وأما شفيق الملوف فقد تجير بالشاهرية الرقيقة ،
والحبلات بحقه ونصرر تاعمه والدبارة الداعمة
المقود وللجنى دلك كله في خيع درويله للجن بلغربله
كل يتجنى في ملحمته الربعة (عيقر) والا يجهر دكره
لل سفيل للعفوف قد مهد للبغرة اللبارية تقدمه سرله
طرابله الراسيهها مثلل بحنها للعمل البراسع في

وكان شكر الله الجبر شاعبرا رقيق كذلك ، جميسل الصور و لجبلات السعرية كيا لحظير دلك في دورية الشعرية المتعددة ، من (الروافد) و (ونابق الشجر)

الطبوعان في البرازيان الى المردواوينه العديدة التي صدرت في لبنان وحتى وقائد عام 1979 - وكان كذلك باتر - ونه كتبيان نتريان مطبوعان في البرزيل - هي (المتقار الأحر) و (تبي أورفليس) ، كيا صدوت له في الوطن روايتان طويلنان

في عير البراريل

وفي غير البرازييل كان هنالك عدد من الكتاب والسعر م بيترين الاكر مهم خورج صبيح سدي برب تدهر بنه اولا في مصر فيل مجربه الى مورك ثم وضعه خرد طويده من عهد الهجره في فرويلا حتى عادت الى بيرور غوه في او هر صحومه في صرويلا الاظهر اون ديوان به عام ١٩٤٧ يصوان الراحل ، ثم بلاحف دو ويده بسعريه ولا سيا بحد عودمه الى ليسر ثم معاودته الحجرة الى فرسنا ، حيث قبل ياليسم حسى وقات في ادامسر عاد ١٩٧٧ وهسو في فسمه التيمره وكان هالد ايضا الشاعر جورج كمدي الدي كان بهيم في يونيف الم عاد بي ليان ومات هاك منه عاد بي ليان ومات هاك

وال الأرضيات شهر الأحوان الشاهران بيناس واكي فنصل اوفيا اليوه اوار شعراء بهاهر ابدى لم المهماء شعرفيم اولا برالان يوانينان الأسناج القبوي الجهداء وهم التهاء ههد المهجر الزاهر للجند

ومان کان صبح فی الارصیان انصد معاورت شرو بلا عبل صاله عنی بالیفید رابطه ادیبیه هیبیب عندا می لادباد والشمراد وکان عو قطبها ومصدر خیاة فیها الم عادر الارضیان خاندا آل النبری واقعیب الرابطه مید بعدد ولکی دیرز عضبالها الامران بیاس ورکی قنصان وبدی فاعلیها محدود حدا قسین حدودها فقط ولیس خدای صدی فی اعتری ولا فی الهوصر لامی

تحيفات المري

قامت محدولات مختلف في النبيان الأمبركي وفي غيرب لاسدد تصمات اديبه المعدات الشاعر المصري أحمد زكسي أيسو شادي حالال هجرشه القصيرة في دير يرازاد حجاءة دعاما (رابطه مناياة) كان هو قطيها وتحركها و بصد الهما بممل الأدياء و تسعيماء المهاجرين ، كان متهم عيد الشيخ حداد ، وبعيد الجاج والدكترر سليان داود الم ترقي أير شادي وماتت مصه

الادب العربي في المهاجر الاميركيد (

منهانا دون أن تنتج أديا يسمع به الناس

وعل أثرها حاول الدكتسور سليان داره أن يؤلف رابطه أمرى ولكنها لم نمس كذلك ولمد دعاها الحامدة الأدب تقربي في اميركا الشيائية ولسنا نفرف عنها شيئا فا أهبية

وفي البرازييل قامت السيخة مريات دعيسول قامرري صحبه تجله المراحل الشهرية التي نصم في سان باولو ، الوازييل ، ياتناه وإيطلة مسالة تخلف المصبه الأندلسية وكيان ذلك سب ١٩٦٥ و صم البها عدم من يقاب بكتاب واسعراد صهم فيليب تطف الله ، وشاكر الديس ، ويرسوس القبري ، وبيب ملامة ، وقوضم ومنا تزال الرابطية تصل إلى الان باشراف السيفة مرياتا ورعاينها ، ومينانها هو تحليه (المراحل)

وي عاد ١٩٧٨ بالله في الرازيل حامه حديد اطلقب في بليهنا اسم عصيبه الأدب بعريبي ، وإنسة بواقد حرفان ، ووشترك فيهنا عدد من الكتباب العرب فناك ولبنا عرف ثبناهن هذه المصية

همد الجاهات والروابط كلهما بنادت في عهد شيخوفة الأدب الهجري وقروب شده ، يعد أن عهد الأعلام البار رون عن شعراء المهجر وكنايد ، ويعد أن اصبح لادب الشرقي متعدما حد على لأدب الهجري وثم يعد في رسم الهجر ان ينده المشرون سيد حديما د قيمة أدبية حقيقية وقدة لم يستطيع اي من طد الجراعات الأدبية ان يوصيل صوب لأدب المهجري الجبل ان الهدر من محيطة الضيين المحدود لأن هد الصوت لذ انتابته بعدة لا تسمع يوصوله يعينا

وثيس في وسع أحد أن بيت في الأدب المهجري اليوم شيئا من الحياد التي فقدها ، فهده سنة الطويعة ، أيي، على الناس والأشياد على الدواء ، وثبداً بالبولادة ، ثم تنفي بالشيخرفة ، ثم بالرحيل

ومع ذلك فان هذه الفتات للوسة على المربعة على يقاد المربعي حيداً في دينان الحيدة المربعي حيداً في دينان الحيدة المربعين حديره بكل الحيد وعدير وحديره بشميع المرب في كل مكن

غيان ساداء عيسي الناعوري

طباتع الاسبداد

● قبل گفته نصبتي كوغوسيان بان ماير د يا يوه في بغير من بلامته غيد مغاج جبل باي افساهد غي بغد بر د نيوج غيي قبر الاجب بايل بنها ادغياما قبل عشها عب بغينده د باي يو د بدقاحا مصبتها فدا منها ولا الدي يوجان يوج بن لكن مرد بعد نيري

القانب و ناميو ب مد علب ان وجا البرس ايي هذا او ريب الطبيعة عشها درومي اوقا هو اانتي تسفى ادى بن اند او جاده

فقا المخيد وباد لا ترمه، هذا يك المتحالي بي الم

فعالب الانه لا توجد حكومه مسيده هنا

فتا حجيد بذكره با سايي قد العقطوة أن حكوم با المستعد بدا عن داوجوس القمارية

المالمالمنصوف

فی خلال فترات من التاریخ قد تتباعد وقد سفاری و یگهر رجال عظید نفسیها موفو من لفته به واقت السخفیه ولکهم ترغم سافه شایم و کرد سخها من لدرستی قد و معجبی پیم الا بال خواسه من حباتها منافد بایده باید الساول و کسف فیها مدافد باید بای ایک سال عصفات و استخداد باید تواجیها و دی مدود معرفتی براحیها و دی مدود معرفتی منوضعه از دارا دارا می منابع فولاد الاقداد بسود دا نفاسه شخصوف لیبویدی امانویل سویمبرخ

وقد وقد عدا الرحل العجيب الشان المنحدة الجواسيان المنحدة الجواسيان استكلل سنة ۱۹۸۸ م في الهرة الناسخ بعد العشرين التي تنهر بناير، وكان والدد الاستخد بدير حويد برح وقد الحي الاحد الاستخد بدير حويد برحم ساك الحديث والانتصال بمائم الارواح في تنظوره ، وكان في المؤدد وكان في الراب باست المبلل الاحتال للمسيطب الشرى ، شديد غيرت للاصلاح الاحلاقي وكان هذا هو الاعبدة الدين دارق باداة المعدد بدال مساحل و مصود الدين دارق باداة المعدد و مديد مدال الكبير من الكبير من ادالا

بنقی کل س،

وكان سويد برج يتقى كل همل يقود به ، وكان دواد المغلبة بيسر الجاز كل ما يرجه الدين إليه اهياب من الاحيال المصلمة الموحة ، برى العشرينات عن عمره اكب على الدراجة العلبية وكتب الكتبر من البحوث للحناهه ، وخفل في الحد الروويا فزار الجائزا والماليا وهولند، دوكان من اهدافه في ريازه البطئرا وياره العالم تكبير بيرش ، وقد قام جدد الرحلات بعد أن الديرابيد

ق و ايسالا ه واحتج يعد دلك للاشراف، على اساجم في السريد ، ولد برصل الى الكثير من الكشوف العلبية ،

ومند البامه الدراسة إلى وأيسالا حالى اجر طياله كال الرجل العنق جع يين يراعة اللهندس وتكس العالم البرنومي والاقتصادي القدير وكان اول من كتب في البريد رساله تشارل خباب التفاصل والنكامل وخل مشكله أنجلد مطوط الطول في اليجراء وطاء النكسور العشرية في مكد العمله ودراسة اللد وأنابري في البحر. رداء الكواني الجنب اليشراي وسائر العلوم الطبيعيسة رق اشرائد على أهيال اللناصم لمصل طريقته معرجته اسمه با دارکان پتان کل همل پتولاء بحدسه الرفی ويرغبه الصيه الوسطل الى القطبعة يعابج مسكلاتها بعد تبريزه في التواهي العلمية - وجاءت يعد ذلك قترة التضرف ولد محبل في مذكراتية الاحبلام المجيينة ء والرزي التي كانب بعرض له ، والاصواب العربية التي كالب نفسل ال سنجه ، وأند ادفش احتدقات هذا التعيير العاجيء والنحول غاير الكشطان لرحاق ق طليعنة علياء مصره ، وكان يابرل أن السيد للسيح اند زاره ، وتلقى من هذا اللصدر العال رماله لتصير الكتب القنيسة تميارا جديداً ، ووقف الإن البالي من حيالته الثنى امندت ال اختصبة يمت التياسين للقيناء باهبناء طاء

سويدىبرج

بقلم : علي أدهم

الرسالة ، وجاب الاقطار وقضي جاب كبيرا من وقته في بحدر ، والف الكثير من التولفات أن كيند رسالسه ووصف في مؤلفاته العالم السياوي وسكانه ، وكان يبلغ يعض الاحياد رسائل من اللرجيم الموتى

ومن السهل أن يرفض ذلك - ريمري الي اختطاب الم بالأعصاب أحدث بأثاره في القرى العدليم ولكن هاك البياء نثبر النساول فقد كان سويدسرج يدفني القدرة عق زويه الإثنياء غيج المطبورة وستطبلاغ يعض الاجداث القبية ريمكن من هده الناجيه احتينار يعشي ما كان يرغم الوقوف على جفيفته .. و في حياتته احداث مسجله برفسج ذلك ، منها . أن المالم الديسي البريطاني د جون وستي ۽ تلقي رسالة من سويدبسرج يذكر له فيها أن الارواح أحيرته أن ه وسل ۽ يريد لقامه قاچایه و رسل با آن هذا حق ، وحدد له میصادا طادا اللقاء فردعتهم سويدبرج فانلاء الدق هدا الباريح یکوان قداخات صینه (لبی ستحدث یوم ۲۹ مارس سبه ١٧٧٢ ء وهو تاريخ ساين للناريخ الذي حدد له رسان وهنده الزواينه مكشعيه باخيسي من براحسى امتيسار سويدبرج ، النامية الأول قدرته على استطلاع ما ق عَرِسَ غَيِّهُ مِن أَقَاضَ ، والتحييم الثانيية قدرتُم على استشماف احداث المستقبل

اتباء عن يعد

ويروى هنه أنه كان يتشاول طعام العشاد في جرتبرج مع حامه من اصدقاته وهو وادع النمس كثير البشائية ، ولكنه لم يلبث أن علب وجهنه لمحنف من الكدر واقم ، فعجب من ذلك اصحابه وسالوه عن سبب

ما الديم في النفية فقال هم و الأجراد قد السمات في مسران احيد السدناسة في استكهام، وكان مسرال هم الصديان فريب من مبرية ولاكم أن النبران كانت فوية الانتسال الران منزلسة معسرها الاستسال سريعية الانتشال وان منزلسة معسرها اشراق وجهة وران اضطرابه ولحقة وقال الاصحابية الالران قد ضدت واطعلت عبد السيان الثالث التربيب من مبرية و البير الخير في حوسيرج وبيسها ويين مكان خريق كثر من ماني مين وبعد يومين جادت القرارة الحريق الل جونتيرج

وفي براب حرب ملكه السريد حاف الملك ال احدى سيداب حاشينها قد تعرضت لأرمد نفسيه شديدة مي جراء مطالبتها ببلغ من ابال كان روحها شوق قد استابه ، وكانت هذه السيدة وأثقه عن بار رحها قد قام يسداد ما عليه عن الديون قبل رفاته - ولكنها لم سنطع الأفساء إلى المكان الذي احتفظ فيه روجها باسسند ب و برااس الماضه به كان عليه من ديون - فدهب السيد المكان الذي احتفظ فيه بالإيضالات الحاصة بسداد ما المكان الذي احتفظ فيه بالإيضالات الحاصة بسداد ما عن المكان الذي به هذه المستداب في القصر الرحب و وأند لذ طلب من روجها أن يظهر شاء وفي الوقت الماسب راب السيدة روحها في يظهر شاء وقي الوقت الماسب راب السيدة روحها في يظهر شاء وقد ارتدي الماسب راب السيدة روحها في يؤيد ماله وقد ارتدي

رق ذات يوم كان هذا السويدي الموهوب في صفيعته وقد مولى فيادتهما العبطان ديسكسون الصماح احمدي السيدات سبأل هل بالسفيلة من الماكولات المحموظة ما

يكمي ركاب في ارمله التي سيقضون بها العامها موانديرج ان الاعديم الموجودة كافيه وان السفياء التي بدات رحاتها من باللي ستفلس في استكهام في الهاجه اليام في الساعة الكالية وكان هذا ما حدث

بعيدا عن المال والشهرة

واد عاشى سويدبوج في عزلة ، ولم يبد اية وغية في تحصيل ادال و كسب السهرة وبم يحسل على انجياد نصار و بياح ولم يكي يمعني باسراره الا نعدد قبيل مي صحابه الدين يتي بيم ويطمس بي حكسهم وحبهم له

وقد غرف يدقة يوم وفائد والساهد التي سيدرك فيها دلوت فلي يوم الاحد ٢٩ مارس منة ١٣٢٢ سأل اصحابه عن الساعة ، فقبل له ه ابيا الساعة الخاصة فاحاب م نقد ففي لامر عزك الله عكم حيما ، وبعد عشر فقائل اسلم روحه

ولقد اعتاد بعض ببحثي في حياته بن يضموها الي ثلاث عراحل ، ألمرحلة الآولى تبدأ من تشاته والتعالف بالشكلات بعنبيه والبحث في غالم الطبيعة و تعيل صها في الآليال على الفضعة بم عراج بعد دلك للاتحاء الصوفي وبكن علب البحثان في خياته برون با مرت عرصتين مرحلة بعنبية حتى سنة ١٩٤٣ وسنع دلك المرحدة المصوفية التي كد فيها الصابة بعالم الآوج وليدن وقضي في هذه المرحدة اكثر الوقائة في السنكها وليدن وليدن

ومن سهر مزاهاته کناب به اقتصاد عالم خیری به
وقد دهتی المیسوف الآبایی به مابریل کناب به جب
رحد فی بخوش مویدبرج بهش وجه نسبه من فنسمه
کیا همیت بزلفات، بسخیبر نقیلسوف الانجلسری
کواردج وقال عبه بالا بذکر اسیاب فی مؤلمات قرر
پیگری ترافع آلی مستوی ما گتبه مویدبیرج با سوی
الفیل فی التراد المکری با وحسق التمکیم و ویلاعیه
التعییر بورجاحة و رن الحمالی به کیا اعجب به ترمانی
کارلایل والی علیه باولد کتب مابدیة ترجه کتابه عن
بالایجاری المعرف السیر اولیفر لودج

من حكيته

وكان من متنهمي اخباره ، والشباتاين في اتواله احد الانجلير ، وقد تتبع خطراته حتى لقيه في باريس ، وقد روى ان لابرات في مربه كانب لا بعنو ، وما مسكى

من بالله احد الخدم خشية تعرض للترل للبارقة التي الله مدره مدعو الى الانسباد في مره قال سويدبوج دان له عدره في هذه الشكوى وذكل ليطيني باله قامة لا يرى الحارس غير المنظور الشرف على حراسة المتزل م

ومن كلياته أن أن جل شاته لا يسمح بيقاء أحد في المحيد إلى الايد لأناء بورط فيها أساء حياته القصيم والمصود بالمعربة الأصلاح والتعريم ويرخم أن بورته باليالية كانت تقدد كان يقدم ببالغ من حال صحيبه لا تلقاد يعلني الشركات من الاقلاس ، وكان لا يقيمه المحادث من الدين يتنسبون مساعدت ويقون المؤرخ التحادث مورج حولونسي في كنادت عن « عبيظهاء منصوفين ، « أن سويدبرج في العصر الماصر يثير عبد رحال الدين وجاعه منصوفين ولكن هذه كان جبير في عليم طهمات خوات سويدبرم الدي كان حبير في عليم طهمات لارض وعدم المعادن والمنت والرياضة والارادة فالم وسني الوال خادية والانتان في تقديره حو الارادة فالم كان سيدمن الدو الماحة قد حدار ديك والكلامن الحيء كان سيدمن الدو الماحة قد حدار ديك والكلامن الحيء للاسان عن طريق الايان والحية والماحة عالم الكسان عن طريق الايان والحية والحيات عن طريق الايان والحية والحيات عن

ا والحكنة الرئيسية هند سويدبيرج هي أن ۽ كيل الناس الديس عابير أق فد العالب وراسطهم بصلاح راجناب التر سينقاهم أؤه و يشطهم مرحمه ه ، وكنان يقبرل: دانته زارق القنارة هل الاتصال بالرئسي رمحادثتهم ، والتناقل في المدن السيارية ، والموالم غير عظيرة دوكنان يقبول عن تضده النه اون اسان سنجب نه التدره على أتنتق في العوالم الروطية والعيش ق الارض والسياء » ، والقياسوف ۽ گانت ۽ الذي عبي للجب فدا عرصوع كان بقول بن لظهرون البدهشة والاستنكار ۽ اتي لا اعرب ان دحيد لك ههد في ميلا الي وجرد تعجمت واالضعف بدي عين بالاستان الي سرعم النضدين والمجيب ق مراهد الرجل الميفري هر الجبع بان التمري العفيني والعدرة العثبية أتني ظهيرت في كل ما عهد اليه الليام يه ، از الاثراف عليه ، وهده الترغم الصوفية أنفرنيه انشان عجفوفه بالمعوض ولكن ليس هذا بالكثير على الكرن الذي يعيش فيه ، اخافل بالأسرار والخفانا والعجالب والدي لا بستطبع أبرابرعم ائنا جي البشر قد استوعينه حقالقه ۽ وادرگف کنهــه ۽ وسيرنا اغزاره ، واختِك إناء ، وأنا يكون استيعابه عن خيع براحيه ، وحل طلاسنة وكشف تجافلته من وراء لمدرتنا المحدرده ولجدا احتائب مداهب أثتاريس وتلوسب الاحتالات برغم الامعنان في السدرامة والتعبييل في البعث

على ادهم

ثن الطريق الى الثقافة الثالثة

بقلم . محمود محمود

نفد درجه على ال نصيد التعمل فانفيان الأيمية الدويها عليله واحران الدامها دينه والاندامة في هذا الصيد يعلى البعيد او دواد التي غلى الدرد بدراستها للواء في طل نظام بريوان معين الا يجهدم السخصي واهيمانه الداملة

وبالنفاقة العلمية بعني العارم الطبيعية كالعيرياء وتكبيب وعدم الأحياء والرامسيات والسعافة الأدينة بعني هراسة ماثور الكلام الذي يتميز بجيال التعرف والنسس في فديدة من السمر والى فعلم الأول فيسرجية أو مقال أدبي وغير ذلك من فنيون القبول وتدخل في هذه التمانية كذلك تعلوه الاحتاجية والاستاب التوليقية والعلمية الواقع عن هذا الموسيقي والسحية المتورز وكذلك الموسيقي والسحراسات الدينية أيضا لان الاحساس المورد الدي تعير هذه الدينية أيضا لان الاحساس بالجيال الذي تعير هذه الدوراء والشعور يعجر الاستام الماء قدرة المقالي عراجة مي صفات النص الشرية الماء تعارف يجر اللاستان الماء تعارف وهيئ الشعور علية الشعور الماء الشرية الشعور يعير الاستان الماء تعارف يجر الاستان الماء تعارف يجر الاستان الماء تعارف يجر اللاستان الماء تعارف يجر اللاستان الشعور الماء تعارف يجر التعارف يحرب التعارف يجر التعارف يحرب التعارف يحرب التعارف يجر التعارف يحرب التعارف

رعني هذه التقسيم للمسترف الاستانية الى عليه ا والانب بني طلسنا التعليب فتقسم الرحلة الثانوية يرجه عام إلى شعبتين ، احداقيا أديبه والأخرى علية وتتررح

الدراسات في الكليات الجامعية كذلك على أساس هذه التفرقة بين العدر والأدب.

رس الملوم ما هو نظري بحث المنصر به كليات الملوم وسنه ما هو تطبيقي ، نفسته الساسا في دراسه الطب واطبسة ، وانك لتكاد أبد هذا التفسيم في اكثر الشهر التعليمية في أرجاد السالم كافه ، هلي الرجم عبد القريبي اليه من نصر النفاهم واتفاق وجهات النظر يبين الترجيبي بل وسحريه رجال المقوم من رجال الاداب ، وإختاد كل مجسوعه منها بانها الاصبح من الاخرى لتربي شتون الحكم في البلاد لا يتحيل الادب ان انسانا مدد مها كانت حدود معرضه ما لم يقرأ شيئا من مسرحيات شكنيبيم حدود معرضه ما لم يقرأ شيئا من مسرحيات شكنيبيم مثلاً ، ولا يتصور رجيل العلم أن اساب في العصر الخاصر باجهن الخارية وهو معادا غير المراجود من كل ما جادت به قريعه معادا اعلى الرابع وهو معادا اعلى الرابع وهو معادا اعلى الرابع المعاد المدينة بالمدارية وهو معادا اعلى الرابع المدينة بالمدينة به قريعه وهو معادا اعلى الرابع في الرابع من كل ما جادت به قريعه

سكبير و عبره من سكب والشعرة بهده التعقد المادد بين ما هو علم وما هو الدب حديثه المهد سبية في التريخ الأسبال علقت كان قلاسعة اليوبان كيا كان عليه بعرات حديث التشعول و براساتها بال المدهد وبساله بح الكر التسمي التالي مي التران التحمل عشر ميها بنا عجد عمومه الاساليم واستحال على التعمل الوكادان ياد ياد بمومه الاساليم بنائج المرابع في المتلف الوكادان فيضح إلى التحملس في واحد من فرارة المدراد

د كذب التراء المسافية التنبي احتباد اوارف و الفران بنامم عثد هذا الأفياء واثنيث أفييه العلي الأن المسافية ضود أنساء على العدم ولا تجميها الأداب

التمرية العليب الدراء الصنافية بورة اجرى سبيها التبرية العليب وقت يبعلي التبرية إلى التبرية المسافية في التريبة إلى التبرية بالرافية من يدلي بالإول استخدام الآلات لتعلل فعل الاينتي وفهسم رماة والله والاعتمال والله مع حتفاء العلل القرفي ال حد كيير والاعتقال من الريف والاعتمال بالراعبة إلى المدر والاعتمال بالمسافة، والا بع فصوفات

ب غررة العدية فقد حلب بعد قائد ، وسنطيع الدول الهيا بدأت مع استحداد الأسبان فلحسيات الدرية في القرن المشرعين ، لايد للجنسع الذي يعتمت على الإلكتروسيات والطاقية القريسة والتشغيسل لاوبرماتكي طبات حداكات حديد من كل المحمدات بني سبقة وهذا التحويل من بعصر الآل الى العصر الدري هو الدن سببة بالتروي المسيد.

ومن الحق ان المعين الذي تعيش فيه يؤمن بالمقم كثر له يؤمن بالادب - لأن نمتم مراسس التقدم الملتي الذي هو معيار المضارة المدينة

ومن أسف أن العلميين لا يعركون أن العساعة ضمها التي سنند ال تكشرف العلمية بحاجة أيضا ال تقليم احتاعي وقر ساب نفسية هي ال قر سه الاسمى الرب منها ألى قراسة المادة مع وليس بالقير وحدة إلايا الاسان ، ولا يد من بضائر دلجهرد العلمية مع الجهرة الاجتاعية بكى تحص بلشرية النظام الاحت

تقسيم سأذج

حول فلد الانكار الدامة اللى اللبورد ستبر أصد

الكتراب الأسطير المروقان في العصر الحديث سلطة من المعافرات في جامعه كسروج بالبطائر في خام ١٩٥٩ كان وسال المكال المحاد العالم الفائد العالم المائد الاديب في العالم على وجد المعالم الاديب في العالم الاديب واب الهود محيقد بان فائدة العالم والقامم الاديب واب الهود محيقد بان فائدة المتافدات والاسام الواحد واب الهود محيقد بان فائدة المتافدات والاسام الواحد والكي يتم التفاقم بان الراحد الوحدة التي

عبر أن سوال بالته أن هذا التعليد سائح ألى حا ترق وألوقع أن كل نفسيد ثباتي فيه جمياور سديت للامر الراحد وليس القرار أما سولا وأما ييض وأله يجا السواد والبياض أطباب مبعده ويين الواحد والالبلام كسرر لا بيايه فا فكي أن فباك المال والاديب فهناك المالم لاديب والاديب لمالم أكن كان منو نفسه وين المالم المسهم متحصصون في فروع المنطقة وقد بكور المرقة بين استعم والاحر ابعد شقة من القرقة بين عالم واديب

ولم يرد ستر أن يفرق أن التفادد امب علمينه وامنا ادييه (١٦٠ كان ال التعصب اقبرب منبه الي سياحية المكر واتما كان خدف ان يضح لنا مؤشرات هريضه لأرجه الملاقب بين نظره الى الكون أطلل وتعلل ، ونظره أمرى شبولينة عامية تبتشد الى الحن المباكر ، لأن التفاقه في الرافع صروب وشكال بيست قد يايم. ولأ غيرز أن تحصرها في فالهنين المنين بالعلم والادب ب فهناك تفاقه بالله وراحمه اللح وكان مي هنيا التقاقات مريع من عمارف افتتف طداق .. فاير أن بسر قد بالرافيا هرضته مي ازاء يحياكم الكامينة فللم كانب العقوم فراستيه والكتاب الادبيه حرفته ارتك في اسره فقباره فاحس احتناس الففراء بحر الجاحه اناسه الي اصلاح بجبيع يحيب نضين اقرء بإن الحي والفقير ويترافع لكبل امرىء حد ادبى من البياة الكريمة في ماكلته ومليسه ومسكنه وبربيته وصحنه اركل دلك لا يمكن احداثه الا بالحس للرعف الذي يتقصل بما بل الحيسة من عاس ، ويتطيين العلم لتونع المستوى المادي للنشود

فالعالم الادب لين هو عودم الرجل المصنع وتضائر تعلياء والادباء في كل من البلاد امر لا تحيض عنه هير ان سبو لاحظ ان العلياء في بنده ولعهده يتعاطعون مع تعلياء في البلاد الاحرى ويشاركونهم الكارهم كثر نما يتعاطمسون عم الادبناء في وطنهنم او يشاركونهنم احساسهم ودات سبب الصراع بنون ثقافسين كان



وون أن يكون فق الله يحريطنه المنارف الاستانية. كلها

واتراقع ان الاجازات العظيمة في التدريخ لم تتم الا بالتقاء التفاتلين ادى الاصراد والجوعات على حم سواء وكادلك برى سنو ضروره ممع نطوم في الأعاب يحيث لا يتعرض الكاتب للكتابة الا يعد ان يضم علوم هصر، وليس تمه ما يعجر إلى تقسيم الدراسة في معاهد التعليم إلى الهية وعلمية بل يتحدم علينا لكي سقرح قلواطي الصالح ان بزوده بطبرك من هذا وطبرك من قلواطي تريل المواجر بيتها يحيث لا يتسر أن تأخوفه الاساتية ميها هذا التاسيم الصدر عاد أو أن بين التامي هذا القدرى في التفاقية ، ولا يتميم لود هن اضم الا

وقد تبهت إلى ذلك الولايات المتحدة الامريكية فرست علم التعليم فيها على هذا الاساس واكست في منافع الدراسة على ضرورة أباسع بين العليم واللغات وكدلاد بيهب أن ذلك دول باهمة في العبادة كالعبيم التي أولد العلم والتكونوجية في مناهجية أفسية بالمه يعد في كانت لا ثابة الا يدراسة التراث كيا كانت القال في بلاديا المربية حتى غهد قريب وبدئك استطاعت

الإخرى بهيا أن يتلقا في طفعه وان احتافت في الرسيلة

وكي فظي سبوال فترورة البالف بيق الدائي ادم فد ميك ميك ميك ميك دفي، يوالا على الحاصل المدامر يفا فهدادر ماه عددي الماج ما جيها عدا ماهم و صدي الما الجالات في دار الميك

APR - 40 APR

واحيكم برست سنت اي قواما عن الطب الصيحي و المد الصيحي و سالت الاحتيام و و سالت الاحتيام و الكراب الداخلية و الداخلية و الداخلية الداخلية و الحيام و الاحتيام الداخلية و الحيام و المحتيام و المحتيام

وعد من مراد العداد في الدالة في خدول من الما الأصلاح رميسة عارض (الأعاب ، من حيث المكنس الاصلاح الاحتامي الحيا كان متشائل في بحياته الخاصة ، ومهن للعب ما داد صائم در السداء فهم ، فهر الاريان الأعلى الالإيابي ولا كذلك الأدب يستهينه

ألا أن رجال ألامب .. الى حانب ذلك .. يعتقدرن أن فراسة القصنص والسرخيات والشغر والتغريخ وغع ذلك من الاساليات الساعدهم على تلهيم حاجبات الجنسم رماوك الافراد كيا تعاربهم على تقريهم الاخبلاق ، وبل دنك يمشى الحق ولكن فيده كذلك بمشى المالضه بل الرى فكتبر من رحال المهم تدين لايتحسقون لاه ب يمسون حاجات المجتمع وهم على خاق كريم وايس من التعقول ان أفول عراسه الفيرياء أو الرياضينات هون الحن الاحياعي الرفف او الرغية في حدثه الأحريبي غير أنه غا لا شك قيم أنهم فقا اخساقرا الى دراسة العلوم الأهاء بالأداب الني تجيل سنوك الإفراد والجهاعاب كابو ارسع خیالا واشی نقسا۔ رایس معنی دلک ان دارس الادب لا يقم في فقا القطأ ، فهم أيضا قد الصنص ويقصر همه على فراسة شاعر من الشمراء أو فتره ممينه من فتراب التدريخ مون سواها ويكون شائسه في ذلك شان العالم الذي يتعمق مأحيه وإحدة من مواحي المعرفة

نصين كي استطاعت اليابان من قبلها ان نزفع بالنها أل قامات اقل العرب في تجال الصناعة - وبير بكت عنها فاصب بن استطاعت كذلك أن بعرى يستيانها الإسراق المائية

نحر ثقافة ثالثة

الدى ستر چڏه الاراء في كتابه ۽ الكفائدين ۽ الذي شرب أبيه هوا مين. فأنهال خليه اقتقاد بأره بالناكيد وباره بالمسترضم فحسم كل بنا قائمه عسم المكرون والتفاد البرقام بمراجعه الكتاب في عام ١٩٩١ ولم يفخى به کتیر من منصیر واکتمی فی اکثر الجالات مدرید من الأيطناخ فدكران مثلات بها شبيعة ذكران الثقافة داعا عنى بيد مصافد في اللماجم وهر به تنسيبه المغليه بديايه می ایرسالل علی کان ادادیا د اختراف کی قصد نیا ق الرقبت تقيه جمناهما القنبي البدى يأمسل يه الابتروبولوهيون وفواه مجبوعه من الافراد بعيشون ق بيكه واحتق وتربط بينهس خادات متشرشه واوفريات للميش واهبة يار ويبقا للعني ايضا قيم الادبناد عن العلياء افدكل تصوعه منهيا استرانيه ي البياء الكاص جنا الأديناد يتأثيرون بالعبراطف والغلياء ومكسبون العقل ولدلته فان سبر يقيل بنصح الروسنكي الندى يستبدل و بالثلاثين و و طامين خائن و ريشيف ال دلك أنه حيية يدكر في حديثه انظر بده العصيد في معاليد لأمور فهم يشى ب فراسه انتالم الطبيعى واستناط

الغوائيل لتي يسبر بقنصاها من ناهية كي يعيي جا

عبارك، السيطرة عن هذا البالم والتحكم فيه بن ناهيه

امري فالطبيب لا يكتفي يتشجيهن المُرفي ولكنه

يصف له كذلك الدواء ولا يبغي للمالم ان يقب عتب

اكساف التو بان الكوبية لان من وجب بماله حقيد ن يستخدم هذه القرائي فيا فيه مصاحة البائر فقد بغرف كن ما يبخيل بالدرة كحطوه لون ثم بالتي يعبد دنايا حققوة التاب التي ترسم بنا طرق سنملال هذه الطاقة متوجهها بحر الهناد والتمسير ولا ستحديه في الهدم والسمير وق المصل بن الما ونظيمان العلم مخاطر

وفي فراجعة الكتاب يؤكد مشو هيرورة شاه « التفاد» الثناله « التي تحمع بين « التفاديان الادبية والعلمية » كي يوكد أن أمر ساب الاختاجية بيجي أن سح في مطرب عمهج العلني من الاستقصاد و تفرضي واستخلاص التبسح ثم وضع هذه النائسج موضع النظير الاجتبارة والرمون من دفتها وصحنها

واتي الداهرفي هذه الاراد هنا هرضا جافله الارجر ان تشويع فيهنا ويتحدق منهنا وگيزة لتبا خدد وضع استراتيجيات علزير انزينه العربية و هجتيم العربي فلا يكون له بنايتين سياريان بدري صعوف المكرس ال امتنا العربية ولياهد بين الناس ، يل ثقافة واحدة ، هي احتا يعميها بنو د الثقافة الثالثة ه

المعود المعود

علاج خاسم

 نفي نول ويکور استاني اغراسي مع شو ا عوم عصو الکويجترين لام يخي لاو ا مره عادره فاللا ا ويخت ستو صمر بکام لا بناب اسطر

بدار عوم الأكاسية محسب عمراي الجاب لويكور الجواي فستان

قال بنوه ۱۹۷۰ مي امر من ديند يکتر او بي د عرو مطهر انسام، ايدي لا ولك محفظ به الى سيء واحد هو القنيات ۱

هر الرجو الدرسين راسه و العسم الوقال العسب العدا عرفت

وديغ يترح حديثه عقال يصيعة الجُرم المداليد الله ما إلى مها



بقلم: عبد المقصود حبيب

لم بعد الاستحیاء بری معصورا علی الاثر بادودوای اللکیاء الرصفاد ولک صدر فساعه کیاره الله دورها الوثر افی عالم سر بدافیه اتفاق والدوبر

ق الدن الفراسة العطي موسسات النامان الصحي لقفات السنجياء صحاب الأرهاق اليومي ، حتى تذكرة الطائرة والقطار

> وبالرغيم أن أن فينه قليلته بالرفيسيا بأعداد التعرب بالحي أنتي تعرف الاستنجاء وتنفس أيت تستيرته عقد الشب له اللياق واقيلت الأماكن التي يستجم فيها مِنْ يستطيع الاستجرام

> وقیل آگتر من طبیع عاما آهدت عن الاستجرام کات کابی ماهر هو کوراب بوهوسکی اوسای ۱۹۱۹ ومات مسعوا ق ۱۹۳۹ ایصف فرد استجیاه فصاها ق اهدی فور الاستشفاه ، وما هر چه خلاقا فکتب پقول د کند قال بی تطبیب ب الاعصاب اوما قساح ابنه هو براحه والاسترحاء والدلید و لریض مع ساعه خلاه حاص تنظیمام بحضر ای سور خصر اومکرب بنی و بین نکسی یای الامر میگوی میهجدا ، و یالفصل کاب کدنگ اد قنصر طمامی علی بریند باخیصار و میشد و رقه می اخیس و بصف پرقوقه اوکان علی آن اتم کن برد انتید برنامیم معدد دیا این اساحه استخاب کل بود حلی اکاب عشره و بنیت اساحه استخاب کل بود حلی الدین والمرشة المشرفیة علی و قرن الجسم و بین مدوب

الساحة والمدلين التم النفال إلى فهندة الطيب لم مترفية الرقية الرق القليفة كابرا مهينين بي حيمة الل قصى المدود الرساب القيل بي مرابض بالدمل وبا ال يظهر على دلب الشعور حتى يصارحوا حميدة إلى ومهى بان الادامي مطلف بكن هذه البالمة لأن صحبى المستث جدا جدا ه

کل دال عام ۱۹۳۰ عندما سمع ه توخولسکی ه الصیحه بالاستجیاد می طبیعه ادبی ام ابده امریعما فی پدیه ولکتیه اعتقاد ای آعصاییه امریقیهٔ واضطیر برخولسکی الاصیاح طده الصیحه رغم آنه فعیر ومن علیه البتات التی لا تعرف الاستجیام الم یکی واحده می عدیه نفره ادبی میفره و خدر به ویمرفرن عاما ما هر الاسحیاء و بن ماکنه ویمغیری البها حسی دون سامره طلب

وقبل توحولبكي احتدح كل من الشاهر جوته (۱۹۶۹ ـ ۱۹۲۲) والمرسيقار بيتهوان (واد في برن في ۱۹۷۰ رمات في قيمًا ۱۸۲۷) سافع الاستجام والملاج

لاستثنائي وان كان حتى الآن لا يعرف النامع الذي كان وراء استجهام جوسة هدمنا سافير وهو في من خدامت و بالالسين ال مديسة ا كارليساد الشد الاستجهام كها قال الله أن يعض الكسب الالبلوغرافية) عنه قالت أن التحاقه بهذا الشفى لم يكي للمناية يصحته يقدر ما كان جدف الى الحرب ولو يكي للمناية عصحته يقدر ما كان جدف الى الحرب ولو المنابل هناك من مناهب مهنية ألك به اتداك والأرث المنابل هناك مع ادر عمر المناد بين اهل للدا الدادة

الا به با غرام دلك فقد سندم بصلابان بكل معاني الرحة والاستجرام ، من هدوه وشاعرية وطنام صنعي دبين و حساد ساد البدليم الصنعية راد ستجراء في الداء المدلية والبعد على كل ما يمكن أن لو اي سعود فيف

يربون من الاستجهام

وكان كل ذلك بالنعل هر أركان الاستجرام

فهل بقي من دلك ثيء الآن ... د يعب الى غيج رحمة از ا التو

في هذا العصر الذي يتسم بالرافعية ويتحلق كل ني، عبد وقع طاديه و سرحه والنظم العساعي الحول الاستجهام ال صباعة منفيه استند فيها الاحوال مثل انه صباعة ثفيفة وضع طا الكاتب في اقتف اوحاد الارض القرم بالدعاية فلاستجهام في مكان با يجاب اعلانات السجار التي يقصد فيها حدر لشريف يدحى سيحارث المحد عن كلاي ومزا لقولها وبالطبع لو دهسته دغا قرة فراهية لضاح فياد متقورا

دلد احد عوان الاسجود سياد كتبيره لكن لا تجدد خدم القاعدة العربست حد من الهوهار التي لا تعرف معلى الاستجوام ولا تحيده ولا بريده ان يحصل جهاتها الدخلب مثلا كليه سياحه وبالطبع يرضب ليه كل من يستطبع وبالسال فهو لن يستجم في سياحته ادان السياحة كها عو مصروف لف وجوران حول الأثار ويين اعبدتها بالمناء حافيت على مطابع واستقاد تحت الاجروبيين) واستقاد تحت الاجروبيين) كن يعوفو الى بلاهم يرورون الاطهاراء الاأصابهم كن يعوفو الى بلاهم يرورون الاطهاراء الا أصابهم

وعلى سيبل المثال للاموال التي تستصر في هده المبنعة الجديدة فقد استدبر في ألمانيا الفريية وجدها ما يريد على ٣٥ طيئوا من الماركات هل شكل مشاب غيابات بياه طمديت والطنسي والحياسات بيحريته ونطبيد از دور للاستحاد ويؤه خلاد المشاب سويا ما يريد على ٣٠ مليون شخص يقدرها ينفي عليهم ١٠٠ مليون شخص عنهم ربع مليون شخص مي العاملين في نقك المشاب يسقونهم هذا الاستجهام

ومن منطى رواد الامر صبح صفة على كلم الدمين المبحى والاحتراص في طابع تقوم به مؤسسات ويهية التكويل في طابع تقوم به مؤسسات ويهية التكويل على المال وهية الارساح عدد التكاليف بنبي بكفها خساسران على 19٪ من الحالات ينصح الطيب المالج تسخص عصيم ويرسل بدلاك تعريبوا الاستحاد بالاستحاد بالاستحاد الاستحاد الدمينة ويرسل بدلك تعريبوا طيب الن مؤسدة الدين عدر بودية غذا أبريض الدين احد الإطياد خطيدين بنايا اللذي يعمد في عموميات على الرئاني الصرورية التي يعمد في عموميات على الرئاني الصرورية التي يعمد في عموميات على الرئاني الصرورية التي يعمد في من يطيب المالج المالات ومن الإخراب وتحسل عليها الرباية

وبدلته السعد بالدبل دائرة الاستجهام وكها جرب الموظمون الان من عباطم أحد شعار الاستجهام أو كها يسمى في نلمه الانانية الكور ،

ويا در الامر اصبح صنعه وأصبح مرسادا من مطاعات كيره في محتج حلم بعد به بوضع تقديم من قصدر فاهره وسان فوق قيم إليال او پان العابات الديد وعلى شراطيء البحار او لمحيطات كي كان على أيام المارك الكيار والقياصرة والاياطرة

لدلد امسم الاستجهاء مثل السياحة المامة فلا داعي لان حكون دورة الأن فبادق فحمة يحيش فيهما التريق على هواه ينصل ما يحب ويعرض عها يكره ولم نعد المعلمة في دائها عنفية ميجيس واحترام ومحاولية للارضاء والنماني في حدمة استجم إلى قالها ما يشكو التركال الأن عن الريامج اليومي الدقيق والمسارم ومن التحدير عن فقا وحظر قالة من الاحور فيجهد مثلاً با على التريل ال الترلاد في غرفه واحده أن يطعثوا الادواد قبل الساعدة المسائرة والنصف المدعوى ان يأحدو التصيير الكلل من التوج

بالعلاج الحركي

كن الاستجارة في الناخي منصبه كم وصفها بوحرلسكي وكم دهب اليها يسهوني وجودة الآاته لأن أصبح به مفهوم احر فالسزلاء لا يحضرون الل ماكن الاستجام للمتعد وأعد لاستعاده قدرتها على بعمل مثل الآله التي يقصون أمامها حتى تستقيم لا عضايم فحسب بل وحياتهم ايضا تجتمعات جعلها تقدم التاني قموه من وراه قسوة

حشی الدرالہ أناسهم لم يعمودا کيا کان نزلاء الاستجامات من ليل د وکي يقول الاطباد ۔ يام عزها واباء أن کان تستجم ابدال سنجرامه جند من جنان اگ على الارض

لم يستطرد فاتلا ، قد أصبح الكان مستشفى
عدما رقي الخليف فلي هولاء لا الاستجاب التحديد الى استحياء
يل إلى هلاج وان كان القسم الاكبر من علاجهيم في
أيديم وهم في عقر داوهم فسقطم هذه الامراهي هي من
طبيعه المصر سنج عن التصرف الخاطيء للمريض
وهد التصرف الخاطبيء يحجمر في هادة التحصين
والادمان على الكحول والسنه يحديم ما ينجم غنهم
بالاضافة إلى الارعان المصني وقفه الحركة الرياضية
اخرة اليس في مقدرة السان المصن الحديث إنا الرحدية

له من وسائل التثقيف والوقوف على العدرم المحتلفة أن يدرك مثلا ضرر التدجي فيقلم عنه ... ؟

أو يقدر مثلا مقا لد أن يأكل وما عليه أن يترك حتى يجده إبراء الناسب الاو مثلا يخصص الوقت للتريض مثيا على الاقدام حتى بطل دورته الدموية مسجدة ونظل عضلاته في مركه وهيريه أو بنام فوق دراحه أو لقيدم بعض الاعيال البدويه الان ما يتقص الاثمان في العصر المسافس ، هو تهيه كان هلكه لم وضعه بعياريته في لأله والكبيور كأنه حل الله على كاهله عدا هو بنظم الدي بدور به الأله وسي لاسان في يدر به به يسم حتى يحوه الاستجهاد متعه كن وصفها بوحوسكي من فيل فبناي عاما ومن قيد باعوام هدما هفي البها كل من جربه ويتقوان به الميتا كل من جربه البها كل من جربه

لقد بعيرب هيهيه الاستجهاء من عسيد متمه بنقس والروح و جسد ال صباحه ما فيرة العباعات الاحرى حتى صبحت حال حساسه المدينة وصلى دهما ليها التوسعات في عدد الصباحة الصبحاء الاستجاء المستجاد المستحاد المستجاد المستحاد المستجاد المستجاد

عبد المقصود حبيب برس أكانيا الاقعادية

شكرا حسب الظروف

■ دعی طالب صبنی لساول انسای عنی مانده رحل اعیان مریکی _ ولد کان لطانب لا عجد عبارات عجمانه بابلته الانخلینه ، فقد اندع کتابیا د للانکت = وجعظ لمبارات عی ظهر فلید وجندت آن عدم له الرحیل لامریکی بعض المتری فینکره انطالب بقوله = میکر با سیدی او سیدتی حسید ما تقتصیه الطروف »

ربالة باريس. الإيجاث الحامية

يقلم : محمد صالح القمودي





بطراء سه



بباليالا يورسنا

هدا الاقباد المديد للبيئا الفرنسية ، يرز مومرا من خلال فيلسون - الاول هنرانه (ايكار) والتاني هنرانه (همي الفاطن في امريكة ،

 ایگار) هو اثنیان رائم ۱۸ آلدی یفرجه ۱ هنری قبر بری) هند آن احتیاف الاخراج فی مطلع اقسینات ، واهمسفس فی برن مجمع بان برهیه و لاچار باکسه ۲ ینترخ اهجاب الثقاه رغم ما یناره من از یاح

يقرل المعرج عن همله الجديد

. تمه سئله تورق عصرا باكمله وجماول اقمان ان جهيب عنها بأدواته عشالا الحقيقمه كالتمسس ، واسمس جرز زمار فهل محمري من بقرب كثار من خفيفه ١١

البزال صعيا والإراب أصعب

اطلبق من حادث اغتیال اسبال ریس بجمهور به ق دونه عظمی کل مساهد سنهم سی اندون عبال بریمن حون کیدی اهد فرب تقریر لجنة 1 وورن) وفی اللجة الرسیة التی حافق ق

اسيال البريس الأصريكي واكدت أن تدى النوف القرية شخص قرد هو (أورو ولد) الرأت أيضا كالمة الكتب البي شخص عن النصبه و نفت أن تنصر عاران الكتب الدائد النيفة المسته (هشري قرانس) ، وهو شخص طببت به البولايات نلتحده الأمريكية ولم تحفير عليه ، ويصل يستأنف التحقيق ويقترب من المهيئة ، لكن المقيقة كالشمس المرقم و وجباب المفيقة لا يستحون لأحد باوعها

أل الماية ،

یحیل تلیشاهد أی فلخرج بیحث هن العصابة التی اغتاف رئیس الولایات المتحبدة الأمریکینة ، پروید وصده ی وکاله بخابرت امرکزیه وعلاقاتها منشایکه مع بات ومع بخص قبکاه ی امریکا بالاتهیه بگر بسخد برخان مایونی بان تجرح قد افد عبال ا کیبیدی ؛ اطار اغتیال تیجره ال تجربة طبیة غایة ی لاهیده هی تجربه العالم لامریکی السامل مینجراه عن الاستسال السنطه

ياول الغرج عن ذلك

د أيصات الأستبلة (ميليمبرام) الصي أجراهنا في حاممة بين هي سي وصب بي بمنكرة القبلم ومندما كتبت قصته ، عرضتها حل خذا العالم الكبع " وهر الذي وجهني في كل خطرة خطرتها

الاستبيلام بسلطة

بداد البيد برسيد . جعو بان مشهد التجريب المليثة هو كنة الايلم يقون المجرج

الأحداد المبليمرام) كان يستطيب التباس إلى عبر، مسخور و حراء غربه مدو للوهند لاون وكاب ليبه لا سطر فيها الشهرية تفرض على المشاولة معاليم رميل له بالمحناء كهرنائية متزايدة كليا خاته الداكرة بهذأ العقاب يشحنا للدرها 10 قولت ثم يتضياها بالتجريم وصلوا إلى الشحنة الفائلة 10 فولت الشحنة المساولة المنازكين فقط عي التي متصل إلى الشحنة التائلة 10 ميناركين فقط عي التي متصل إلى الشحنة أن أكثر من الشاركين فقط عي التي متصل إلى الشحنة أن أكثر من ١٠٠٤ عن المبرية قد وصلوا إلى الشحنة أن أكثر من ١٠٠٠ عن المبرية أن التجرية قد وصلوا إلى الشحنة الشحة الفتائة عن حين حين المبط أن التجرية قد وصلوا إلى الشحنة الشحة الفتائة عن حين حين المبط أن التجرية قد وصلوا إلى الشحنة الشحة الفتائة عن حين حين المبط أن التجرية قد وصلوا الى الشحنة الفتائة عن التجرية كانت

العربى سالمتم ٣٤٨ سايق ١٩١٨.

المنداب الكهرسائية التبل ثابع للمحتبر والتطابات المسادرة اليه المدنية ينظامين يتاقسي المبدسة الكهربائية - لكن الدي يشارك ور التجربة لا يعدر اب مفارطة ، ولا يعرف ان رصفه الا

فريه ويستأد ميكم المكار سنا

کیب ان الدکتار المتسلط تا ستمیم با پخبرد با عداله کافه خدایه ارتزلق بستینی بالای الاحداث با با بنشور با داراد با مستدر بر جانب داراد با در بیف

مه صبه القر بحمد بمصنعات بصاحب عادم مدافق م خرب بعدد و بد او بد او بدر به اورانات م القد التعليات والادام يصوره اليد وان اطو ذلك اي الكانية اليران واقتراف الألا الله الحدام المستسلم السلطة استسلاما تحداد وقد حصر فلاح طو الغرابة

ورشم أن مسهد التحرية كابت على التعكم المبين فاي القيد وصله باي الترفية والتفاقير - ويستحبوه على الشاهد فإدخاله الى أند تفهه

التجريح التشون الريم سنوات طريقت في القدات والناليف و لم حمد والامراج ليقيد فيدي البدا حم اليف، هي التياري الهاف جديدا في السيط القرسية ، واستحى هي جداره جائزه (لري ــ لرمين) الشهري

العلم والسيياء

ما اللي إيمع بإن عالم أحياتي والرج مبتائي ا سؤال مور الصحافة الفرسية قبل أن تطلع حق التناصيل ساليه

- اعج الفرس الشهير ۱ الار ريس بستمين پايجات عالم الأحياد بكير ۱ فسرى لا يرويات ۱ لا خراج شريط روائي عن السفواد البشرى
- عنرى لا يوريت .. براح تفرغ البحث العلى ..
 وهامت ي عمل الأحياء فتوصل الى طريه المسلواة
 نصر نصرهات البشر في جيهم وكرفهم في مشمهم
 وفريم ، في مرضهم وضحتهم
- بيمائد أثارت ضيد في العالم الولايات التحد،
 منحته جائرة (الأرسكار) ، والاتحاد السوفيتي ساميد جائزه (فيتسيمسكي)
- سنة ١٩٧٤ م طلب منه شركة المائية للأفوية -



عملين فيلم على عن دراد بسيد الدكرة استرط الا يوريث) أن يقوم لا ريتيه) بامراج الليقر لأنه الرميد القادر على فهم أيحاله ، بدليل القيلم الروائي الدى امرحه عن الشاكرة الحب عشران (السبه خاصية في متربياد ، واقت الشركة الأعلية عبد التعاون بإد المالم الأحيائي واعمرج السيناني

ما أن أحيم الطائر والعان حي أفركا أن يامكانها أن يقدما هبلا أهم من شريط هنمي قصيع - وفكدا أمضيا خس ستوات في كتابه قصة روالية تقدم أطفى بطريات 1 الأبرريث } إلى جهيرر السيقا المريض

العالم والقنان اتلقا على التهار نظم ية الاعالمة وهي نظر به تتب، بان الاعالم الباطيم غريم التشاط او التعوير عند الإنسان تولد غيا يتجم عند الرض

لاكيات ذلك .. أبرى المالم تهاريه على الفتران

أخذ للها حديديا به حاجز يقسمه الى جهتين الله ويسرى ، الجاجز به فتحة تسمح بالتبقل من جهة الى آخرى

ثم وضع بنههم الهمين من القفص قاراء وارضي فيها شحم كهربائيم - ابند هذا الاستقرار علم الدر ال غيم أيمار - من نفصا

عاد بمال تجربته عدة باد الله عده استابیخ ملاحظان رد الفصل کان دائل افروت

عجربة الاستمزار

ملال التجريد التحيد اعلى العالد الحاصر يجر جهتى القمس ، ثم وضع فارين في جهه وتحده ، وحاط مر منافي سحاب نها بالله عالجيًّة ، د فقد على د بيناد المحتر صحاب على مياه لك الد محصر الفارين بعد خدد النابيع من بكرار التجريم أقد يجد في قد النبية إرض

جلال النجرية الثالث وضع الدائد في طهم الناس من يستب م النجي ما تغليد عنو عبد بدم يستب م الروب وبركة وحدة فني يخرصه من التنهيس هي الاستقرار السبية فنيه "لو يدا محسب بالتحساب بكيربالية النها لاعلام الساطاء الباطية غيرية الساطاء التعول يعد اياه في بكرا التجرية الاخط المالي ال يعد سهية ويمان بطران فاد ما طفي فست يحيد سرطانية ويمان بطران فاد ما طفي فست يعيد سرطانية ولمان بالسرطان وكذلك خال مع يقيد الأمراض المطابق

يغول المالم في دلك

ـ الفأر كالإسال ، الله ما تعرض الى إعاقة باطنيه غرية الشباط از التميير ، قدر جمعه يقرر مواء كيميائية ضارة لا يستطيم التحاهى منها

طرية الأسفاد (لايوريت) تأكدت صحتهما من خلال دراسة اجريت في مستشفيات الأمراض التفسية ،

حيث فحير أن الذيبن يعاسون من انعصاد الشخصية ويعيشون في عالم وهسي هروا الينه - أقبل نصوف علاست باسرطار من عرف

هد حدث من بحاث الدال الايوريد و الكن كيف سنف الحالم في اطار رواني يلفت النباد المشاط المحتى الدى استدب دومه عشرات الأسلام راحد بالتدبه الرضيف

ها بدا الله تعراح الفدامة على محويوا ليحب المفتى الحاف التي صوار حية بالصلم بالمراقف الاستانية التي تشد الاعتام

المعرج يستحده صرب العالم في شرح مشرك السخصيات - أم يحجب سياق الأخداث وفيي في فسود البحل مسخدار المعيم والعقيد عسار عسا المنارك الذي شاهده

200 .4

عاريد يبراتنجا

ار بدر آن پُامرچ می اقداعه بـ بحد مشاهده العیقم ــ وقد فهم غاد پُامب و باگرد - غاذا پستند و پشامی د غاد پشنجاد و بباگی

ويعد هذا الجناء حديد نسبيا بصرب المحسق يعصر على الشرفية وإقب الإنساني ، مستعيب بالمحسق الايمات المشتية والراب الايمات المستبح وهو الجناء طيب ، اذا ما حافظ حلى نشاء اليداية ، ولم يتحرف في مبدره كيا الحرفات المحافد المحددة سبقته

باريس بالمند صالح القبردي

هذه بضاعتكم ١

لسيدة ، هل تتعصل بان ثرن لي هده الحرية ؟

تفصاب بكل سرورنا سندني تها برى بلابه رطار ويصف وطلى

السندة السكر بائد اهد هو النظام الذي وجدية في إطاء اللحم الارسم. التي السريمها منك المني (



الآثارالجانبية لافتراصمنع الحمل

الأمليون مرأة في العيالم بتعاطي الأفاراص

يقلم : الدكتور سامي عمران

بعن البشرانة في بارامجها الطويق وقدرتها التي لا تنظم مع الراض والمدار لم تحيم على غود واحد وتسوات طواعة عسل قدر فتى الاصلام اختان الد فقي الرائلات وحدف التعاطات "ا مالاتان امراد بالتطام اوقد فرارت منظمه الصحة العاملة أن ما لا الل على على الرائلان عليبوي اعبراد يتباويها في العالم اليود الحتى احتيات من علامات هذا العصر

ان مزايد هنده الافراص معرومه ودائد ، وهن اهمها بالطبع به تتحكم في النسل والانجاب يطريقة منظمه وهنديه ونكاد ان نكون مضمونه ماتد في المائم ، (لا تتخدي نسبة اخسل ٢٠٠١) ونكى فه المارا طابية عديد لا يجوز المحافلة ومن العربيب انه يسبب عدم الاتسار لجانبيه خطورة والمدروسة جيدا الآس ، قلى التسائلي قد مراا ميا غيهم الكثير من الاطباد الى القد اللوه هلي اطراص متم الحمل عدد أي تسكوى أو مرض يصبب السيدة التي تستعمل عدد أي تسكوى أو مرض يصبب

الاقراص بين النساء وتتنعي بدلك الفائدة منها ويخّاه يُجمع كل الاطبد الآن ان أقراص منع المسل عقار لا ضرر منه ، والدنين عل ذلك هند المشرات من الملابق التي ضنعمته في العالم بقول العرار كرر يل

فيل أن ستمنتها . 16 أند يسيب رأيا هاما مختلفا طفه

ان الغيار الذي ينتج لا يقارن بالغبار الندي يفحن بالبيد عند الحمل والولادة الطبيعينين ، ناهينك يضير الطبيش منها

ومنع قالك فائمه من الواجب تهضير السامي فائياً « بالاكثر الجائيية و قا للعريقة والثابته علمياً - هني لا يضيع السامي في متاهات الطبن والتحسين والصافي الامراض جدد الامراض رهي همه براء

مكن تقسيم الأثبار الجانيمة الى ثلاث مجموعات رئيسية - طاهرة ، ونادرة ، ومدية

اولا : الاثار الجانبية الطاهرة

وهده عابدها تخف وتزول بعبد الشهبيور القلائمل



الاولى ويتعود استعياطا أوس طبه الاثار

١ ـ اضطرابات الدررة الشهرية ، هن طريق

د الله دم الحيض وهذا في المقيقة من مزايسا الاقراص لانه يوار كمية النزف الدموي الدي كانت تطدما السيدة كل شهر (حوالي ٢٠٠ سم) د لقا كانت سية مرض قام الدم لعل في الساد من الرجال

. انقطاع الطبت قاما ، وهذا ظيل المدرث ، ورب انقطعت الدررة الشهرية لسنوات حتى بعد التوقف عن تعول الاقراص

ـ تُزول الدم يصفة متقطعة اثناء تناول الاقراص وهذا خادة يصناحب الإلبراص ذات التركيس للرموسي التحمض (۱۹۰۶)

- ازدياد الطبث الشهري عن المعتاد

٣ ــ زيادة برزن الهيم

وهدا يعتبر من أهم عيرب الراس منع الحمل لما يسيه من اضطرابات تفسية يسبب السنسه الرائدة ، وقل رأيد ندى السيدات عامه وحاصه في المجتمعات الجديثة التي ترفض السينة البدينية كيا أنه يعتبر البسب الربيس في سوف عن استميان هذه الأفراص بعد لترة من تعاطيف

في الشهبور الاولى تكون زيبادة البوري يسبب احتباني خادى جسم بيعا بمأتير الهرموني للاقراص اما في الشهور ساليه فتكون سيجه لاردياد الشهيه بحر الطعاد وهذا قد يجناح الى الباع مرع من أتوج الهيه المدانية للسيطرة على هذه الريادة غير عرغوية وحاصه إذا زاد الورن عن ٣ كجم

الصناح قاليا ما تشكر السيدات من صداح البريال من بده تناوي الريال من بده تناوي الاثرامي و فقت بالتدريخ بدد دنك ولكن الدافور الها الترج النصاص مرض التميده فهذا يدان بالتوقف في استعال الاتراض.

الدائفتيان والليء وذلك شائع المدوث في الايام الاول لاستميان القراص وهو يتبده في، وغلبان المطل شكر الي حد كبير نفرجه أن السيدة على مسهد قد حدث ثداء تناوف كه قد يسبب رباك وقله حتى قدى معلى الاطباد ، ولكن مترهان ما قلف خلد الإعراض وتزول بتجود استعياف

الاكتئاب والاصطرابات التفسية الاخرى خالبا ما بكرن السيئة مصابة يبلد الحالة ليلا أو لديا منعداد على أو رائي بديد وبكرن لاقرامي البابعة عندي سيئة عرضي وعلاج همة خاله بكور عرصفة بيادي بدال الإودوكسي واحيانا تشكر السيئة من ه هميية وأندة علي تقور ومطلب لاتفه الاسباب ورب النابعية بويات همتيرية من الفضية والاتعمال كيا أبه قد تصاب بالقان في كتير من الاحيان وقد يكون ذلك سيبا لتوقف السيدة في تكلير من الاحيان وقد يكون ذلك سيبا لتوقف السيدة في تكلير من الاحيان وقد يكون ذلك سيبا لتوقف السيدة في تكليرة استعيال الاقراص.

ومن الملاحظ ان تفاعل السيدات ورد الفعل الدين بالنسينة شدد الاسرامن العناف باختمالاف طبيعتهسن النمسية وهدد الاعراض تكون واضحية اكثير لدى السيدات اللاس الدين استعداد بمني الدلك وهاصد الد كر من الدوع اهراس التغلب لذي يسهل التاثير عليد

 الفراب الرغية الجنبية ، وذلك الديكون عن مربس ازديناد الرغية الجنبية از نقد هده الرغيبة



المرين .. الحد ١٥٨ سماير ١٩٨٠

وتقلمها ، أو ازويناه الشاط الجنبي ، أو التوصول إلى الارتواء الجنبي ، أو الشعور باللدة الجنبية ، أو الرضاء الجنبي ، أو التجيلات الجنبية ، أو التناسب أو التناسق الجنبي

وهذه الإحراض أفتاف باختلاف السيدات وتعتبد اعتبادا كتيرا عن الشرياد الهسي (البروج) وثلافته المنسية ، والحالة التصنية طليدة ولكن عاليا ما تشعر بعض السيدات يعض الادور الهسي في الاشهر الأولى الذي يقف بالتدريج وبالتعود على الإقراض

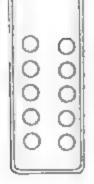
٧ ــ تفريات التديين ودلك ايضا له هدة طراهر مثل رياده حجم التديين وظهور افراوات صعراء او حتى افراوات لينيه من حلبه الشدي ، والام الشدي . وقدء الاعراض ايضا قف بالتدريج

۸ - الاعراض الجادية حتل كاف الرجه ويتبه كف الرجه ويتبه كف الرجه الدار الجبل ، وريادة القبر في تجر الراس ، وسقوط شعر الراس جزاية واسعرار البدرة وظهور بشور الرجه الذي تشبه حب الشباب ، والاحباء بالحكه اجفاء الاسبب ترسب اللاح العشراء ، والحاران الجلد (بسبب السبب ترسب اللاح العشراء) والعرضان الاحبران يديب تاليج الاحبران يديب تاليج الاحبران في وطائف الكيد

ا د التقصات العضية وهي زوي ال بسرهة من الاعتراض الام الطهر بسبب تقلص عضلات الطهر بسبب تقلص المصلات التحدية او عضلات الساق د الام سعل البطن بسبب تقلص عضلات البطن وقد تكسون حاد اسا قد يواي الى تشخيص حالة حاد في البطن كالرائدة الدودية مثلا ادا كان في الجهة السقل الهدي.

١٠ - الطب المولم أ وتشعر به المهدة وضاحة تلك التي الجبت العديد من الأطمال لاول من بعيد استعيامًا للاقراص ودلك يسب العالم المرموسي على عضلات الرحم وإسباب اخرى غير معروقه

١١ - الاعراض الهيئية ، وتكون عن طريق قابلية دلهيل للاصابه بالقطريات كغطر الموبليا بسبب اردياد الاعرازات المهلمة وتعير حرصه الهيل عمد يشجع عمر وتكثر عدد القطريات مسيه الالتهابات المختصة داو ازدياد الاعرازات المهلية ريادة عمدهمة وتكون ذات رائدة غير مقبولة اذا كانت مصحوبة بالاصاب بالقطريات الهيلية - كيا أن بعض أدراح من الاقراص تربيب جفاف المهيل



۱۷ ـ الاتصال الجنبي المولم دوله هذا اسياب منها الالتهابات المهنينة دو بضاف الهيش دو عدم الرعية المنسية وكلها من الالال الهانية لالرامن منم الخمل

١٣ ـ التهايات على الرحم ، وطد ينتج عنها ازدياد ي ادرازات هى الرحم له يسبب ريباده في الاعبرازات المهيلية التي سين ذكرها ارضها اصابيه عنى الرحم بالقرحة والتهايات العشد المخاطني الناحي نصني الرحم

14 - ازدياد حيم الرحم والاورام النيفية يزداد حجم الرحم قليلا بمستميال الرامي منع الحيل وكذبت الاورام الليفيد اد كانت مرجوده وكثير من الاطبعاء يحجم الان عن وصف الرامي منع غسل لسيده يعتم ان لميها اورام ليفيد في الرحم وقد نسبب هذه الافرامي رباده كييد في عدد الاورام بسب تعلقها كي يحدث في الحسل

العالم بعض التعيرات التعلقة بالدغيل القدائي وفته شيه الى حد كير التعيرات التي قدت الدا الحمل مثل ارتفاع في سبه فتصر الايوديي اليود) المتحد بالبروتيد في الدم دونيات الكودرون داخير في وطائف الكيد نصير طبيف غير السيس بواسطه المعرص للميرية الماديد، ولكن اذا حدث وظهر مرض الصغراء فتولف الاقرامي فود داخير تغير في التعليل المداني الميتامي حض الموليات

١٦٤ ـ الحيش أن حيث الهيش السناء بعاطبين الالراض فهناك احيال اصابة لجين بالتشرفات خلفية فند الولادة كتشرفات الاطراب المحتقدة أو الارار م للهيلية أو يعطى عوارض الدكورة في الجنين الانتي

۱۷۷ مد هوارهی الذکوری د اند تسبب الافراص اژدیاد عر الشعر فی الشعة العب او علی الدفی تحت نآتیر هرمون البروجیستیرون د الذی یتحول فی بعطی مراحل اشیعه فی الکید الی هرمون الدکورد ستستیرون

ثانياء الأثار الجانبية بادرة الحدوث

ريكن حصر المروف متها فيا يل

۱ رائد و ضعط الده من حصروف ان الدى يتحكم إلى ضغط الده هر التوارى بين هرموسين "آول المرارد الكلية و سمه المرارد الكلية و سمه المحروبيين" و إلا الكلية و سمة المحروبين الله المرارد الكلية و سمة حيات المرابع المرابع المياسين على الترابعين المتوسطة المرابعين المتوسطة المحمد المرابعين المتوسطة المحمد المرابعين المتوسطة المحمد المرابعين المتوسطة المحمد المرابعين والتصنية المحمد المرابعين والمرابعين والمرابعين والمرابعين والمرابعين والمرابعين والمرابعين والمرابعين المرابعين والمرابعين والمر

ولد وصد أن الراص منع الحيل العنت الابطريات في سية فد الإبدار الأرمزي الدليق ، فقد تبييد ارتداها في سية فرمزي الالحروسيال والارتباريرون في الدراك الابيد رهاما في صفط الدرا ولكن العربيد أنه بالرقم من هذا الاستراد في سنة هذا الجرموات في در سيداب بالامي يستصلن الرامي فتع القبل الحل سية هيئياه منها سنجيد قدد الرادة بارتداع كبار في ضفط الدر والفائية المطبى يرتبع لدين ضفط الذراعين طميف في السنان الأربيون من استميال الاقراص

الد الجاهلية الديريية ، بدات القصد عام ١٩٦٤ غادما اكتابات حاله جلطه تدرية مزدوجه في الثيريان الراوي لاعراه كانت تعاليج بهرموسات دلييفس (بعني خردونات الراص مع الهدل ،

ثم ثوات الأحسانيات المتضاوية بعد ذلك ، ففي عام 1977 صدر قاريار عن هيسة الصحاء والسدواء الإسريكية بتحليل 197 مالسة من حالات الحطاء الدموية بانه لم يتوار أي دليل بأن هذه الاقراص رمع من دبية الولاة يسبب الحظة الدموية وي مستحمالات عبد الاقراص وي عدم 1978 صدر تاريز فالت عن ميثة و سلامة الدواء و الريطانية بانه اكتشبال 17 مالة حلمه بدوية خلال 17 شهرا سع، مستحمالات الواس منع الدواء في حيد ان سية الجلفة الدواء على سندوى سكاس هي 17 حاله بدر كر

وتيلسور التضارب يدين كل هذا الديسل من الاحسانيات من الاحسانيات من تختف دراكر الطبية في العالم في ال الدينة الدين سنون اقراص مع الحمل عرضه السيدة الدينة اللاصابة يرض الجلطة الدينة عن الدينة الله الدينة الله الدينة الله وعد الدينة الله الرحمة و بالاله الجمال يتحقيض سية المرموسات في الاقراص

أي أنه ون كل مانه الله سيدة تستعمل الاقراص هاك ٢ أر ٢ سيده سرف بدخل المستشفى بنعلاج من الجلطة منهن واحدة أو أثنيان قد قوتيان كل سنية من الملك الواج الملكات الدموية

وددند محطر سنعيان الالراص لنسيدات اللائي أصين سابقا بالجلطة الدموية ، أو أصين يرضى كليسي تتديد ، أو يجهن أنواح امراض الدم على سرطان الدم

وعلالة مرض الهلطه الدموية بالرحى منع اخمل هلاقه معدناه وهي بريد من قابليه الدم للتيخط يتاليرها غل الصعائم الدمونية وعمراميل التبي لتبحكم في اخطبة الدمويية - قلب وجبد ان اقرموسات الكوسية للالراص رحاصه الايستروجين سيب ارتقاها ي العامل رالم ٣ والمنطل رقم ٧ والعنطل رقم ١٠ - وكدلاك إل سببة باده الميزلومان في الدم كي سيب الحفاقت في سيم عاده اعتباده بعاميل التروميان النبي بتحكير في هذا المامل في الده مما يريد من فرص الاصناية بالحلطة الى ٣ ـ ٥ اضماف کيا اسلان کيا اپ ايضا تبيب برتابط في ملتة الكولسنرول في الدم . التي تلعب دورا كبيرا في حلطه الشريش التنجي بالقفيد وبيدر ان الأسيرياب والأفرنكيات ندين فناهه البد الحفظة الدفوية كي ان دواب المصيلة 4 ٪) من قصائل الندم اكثير لصرف للمقطد من درات (لفصيلة (🔿) . ويُهب عليسا الأ مني أن السل أيضا يسيب الأصابة بالهلطه الدمرية ول حالاً واحداً يستري في القطررة ١٥٠ هاما من تماطي الإقراص

٣ ــ مرطان القندى والرحم والمجارى التناسيبه السعل ، وهذا الرجاني افتراضي وليس خناك اي دليل علني از عملي خل ذلك وقد وجد أن تكرر الاتصال خبني احد كبنب هذا ادرض الربيل من افراض منع المبل

أن أن على قليسل ماها الكريوفيستوات إلى المستورات إلى منحنى السكر في منحنى السكر في المسايمة إمراض اليمول

العربي ... (لعند ١٩٨٨ ... ماير ١٩٨٠

السكري الكيمياني وقد سيب رديادا في الساسية ملجفوكور وسبب رنفاعا في سيه الاسويون في الدم وبنائيرها على الكيد بؤثر على سكوين الارتجاب المتعاطم في عليل الجفوكور في الجسم

و _ النائير عن غنيس البغيبات في الجسم قد أعدت اقراص سع اخسل رندى في سبه بدهيات في يلازما اللهم عشل ه الترافيليرايندي ه ، والنغيبات تفرسفوريه و بكرسينرول والنغياب داب الكاهم المحقصة وقدا الارهام قد يؤدي الى يعض الطواهر الاكيبكية غير الحبيدة في الجسم

ا" ب التأثير على (المهتامينات قلم يؤدي تعاطي القراص مع الحس الى بعض في فينامون ب ١ اللاره في يعظن حظوات استشهال المداسي ليعظن الأحساض الامينية في الحسر وريدادي دنك الى حاله الاكتناب بعميني و نفني ندي سهد الاستره اليه وقد كند اليعظن من عاول الاستره وجد لدين بحماض في سهد السير وليترد في احدى طبر الاحاض.

فيتامسين ب ١٤٠ وقيتامسين حاميض الفرلسك فينامسين م رضده قد يودي بماطبي الاقتراص الل المعافن سبتها في الدم وماصم في الكرياب الدمويم البيضاء والصفائع المعربة

و يزدي خص الصاحبات ديف الى يعقر امر فى الله التناود كالالتهاب العصبي خضي خضي ويعقر امراض الاوجية الالتهاب العصبي خضي شرايبي الاصابح - اختطر بنات الابتبار و مراض خوصيب الصغروبة ويعفى الامراض العصبية بالمتعاد الطبث بياب دالتهابات بئادة البرلية فرحة الاتسى عشر الالتعادا المعالية الالتهاد الطبئ الإلادية دالطبئ الوائد

ومن ناحية الحرى الزئر اقراص منع الحمل تائسوه البيسا على كل عن المصادات الجلطسة الدلويسة ، مصادات الصراع الصادات الاكتساب معيطسات السماء السدم ، المضادات الجيويسة ، مضادات مرض السكرى المهدلات العصبية

عمي كل فاء البالات بعين جرعه الدوء للتحكي ق البرض والاحدث الجين بالرغم من بعاطي الافراض بالمة له كيا قد يصبح التحكم في مرض (كاليول النكري) صفيا مع تعاطيها

تبالثا والاثار غير المرتبة

وهي التي لا تظهر الا يعد تحليل الله أو البول . ويكن رصد علم الاتار على النحر النال

00

0

م البينامينات. وقد سين الاشارة ال يعضها

ل المرمونات ، مقبل هوموسات الضدة المستويرياة وهرموسات المبيشي وهوموسات المستوا الكظريسة (الكورتزون ومشتقاته) قد تزيد وقد تطفي في الدم

د پرونیاب البعد کالنزلال ویرونیسات التجلط الدیری ومصاداته ویرونیسات ملتصفیه پالرمونیات د والاحاص الانیپ معطبها پالیمی ویتصفیا پریند ال اللہ

حير - عان الخلاصة أنني يكن أن بنتهي الوقة من عِنْدُ الاستمراض هي :

ـ أن تعطي هذه التديرات في المساهر الكرسة ليلارنا الدم تضيرا ليعض الإكبر الجانية

الم برد الاقراص في سيم الوقهات بإن السناء ما فها والت سيم الوفهات المتعلقة وا<u>نتسي</u>م ياشيق ومضاعفاته كيا هي

ب بياطي هذه الاقراص ادمل في الطب الوقائي طللا خديندا باخطباد شحباص اصحباد عامنا هقبار فواينا ولسوات عديده فوجب بوفار كافه افضيانات والسلامة غي

لا ترجد دلائل على أن الإقراص تسييا سرطانا في
 اجسى السري ربا ق حير باب التجارب

- يتخيم الاقراص يكى التعلب على كثير من الاثير الجانب

رجتى الآن فالأكراض في الرسيلة الأولى لفعد من الأعجار استكلى الرهيب ادي جدد بعض دول المالم

_ تلميد الحالة التمنية للبرأة هزراً هامنا في أيمرأز الالذر الجانبية لحدد الافراص

_ يهي الاحتياط عند تماطي عائر اخر لامراض معينة حتى لا يعدث السل

ف سامی عمران



قواتين غريبة •• عجيبة

- ب في و ماين) حيث الماطنات اشماليه في الولايات المتحدة يمسيج فاوما حروج عرم في السارع دون ويك البرطة حداثة :
- ـ وفي در دنان بولاده مسيبين الأمرنكية يضم الهامة عن المعرب هفي لطبول التاء فترة التعلق يعد القداء في الشوارج ه
- ـ اما في لاكروس بولاد ويسكرسني فينكب للره خطا الادوميا الحا يعمب الورق (الكوملينة) في الإماكن المعادة »
- ۔ ویسترخا دخد او جی (پر پنارہ فی میسودا) ملی کل ریال اطلاق نعیته لکی تکیر وتطول د
- ـ وفي (فانوند الدياب) برنكت القرد عملا مقالفا لقالون الأا قام يرمى بدور البطيح على الرصيف المقصص للتشاف »
- ـ وفي اوس المعلومي مصوع فالوجا كتابه الرحاق اليريدية التي معمل حكوي مول وجود لمايات عمليج في قرق المنافق *
- به دن بعوم بنعبول السال حسب العادات والتعاليد فاله بعنه في معاطمة الدياد من طلاق سوارية ابن يجب عقبة فسية .
- ے وفی و وساکوسیں و مالاہ بھی فانونی ملی یہ اد نیاول اگرہ وجی۔ طباع نکلت 'کے می ۴۶ سنا - فنی جمہ دل پعسل کئی ۱۹ جراما می لچین دے الرچیۃ -
- ـ وفي سمان وكاروسية) مصرح سالة ساول اللام الا العليب في لعظال «
- لد في (ويغريبان كالتجورية) برنك الأنبان حقا قانونيا ادا فنام للغييل الحراميني تنكاء • و د اميات دلك هيلي الطرقيي كبل شاههم إليان حليف عن حادمن الدوروليك ومات لوولا •
- ــ وفي / کرنکورد پوهامیساین ۽ پسج العمال والوطابوں قانونا هن العمل وهم حشاة -
- ر ولاحن استفیاد کسران یعب منی افره (فی کالیموریا) آن یعصل ملی اجلالا سید یتمب اللخ الملامین لذاکه «
- لله وفي لاحاكن (ولايا الدواجن) يسمع سما ياتا رسي «لسطع «لمقارية الناه التية تَقَيِّينِ البِيشِي «
- ل وكن للعمل بركب دراجه هو ثبه في (يوييلو ركولورادو) يجمد الله يعمل بالإسا لمستبيه =
- ــ ما فن سيريوراه شميع قادوه الاحال الهيكل الطقمي (كلاسمان) الي سنعق الوحرة ه
- ... كت دسع منعا بانا بجويفية الاطفال الصفار في (ميتوي/منسوول) •



لقلم . العاروق عبد العزيز

پ (بیبادی آن اسهام و روباق حلق ونظویر نفی نسبیاتی غیافری کامل می آرمان بوشاف ن تجیمه الموجیف نمید عن بنظانیا النفد آلسین لاو و بیه می امنها افقد خان آلوفیه

ا مكد غيدت الرسان المرسي فالعربي حسبك الاستمار في ساليم في للحسن الله في الأوراواني عيني على السواق الأوراوانية عليسركة منا المنعمة للهوار

واستكن تنظي يعرس ما سياه دارسته السيط الاوروپيه والصحوبات عني توجهها اصاء ما اطلق عليه بكاتب والصحوبات عني توجهها اصاء ما اطلق التحدي الامريكي و في كتاب ينفس العول اصدوه قبل علية دهوام لم يكر شريع يتحدث صراحة عن التحديات التفاوت وراء عسرها فنوى مواسع في مواجهة التحديل الاسريكي بل اقتصر طديته على الاقتصاد والسياسة ولذي المجلس اعتبر أن أوروما يمكن أن تحدد بالسيسة الي المريكات الافي عبدان التغافة

هد ا خبراز اورویي څومي.

وروالت الأراء حول نقص السهوله وهجره الفتائب و نعيين بن الولايات النجمه الأصريكة ومتسكلات الشوريع وستشلال الاستوهيوهات لحصه الانساج

الامبريكي وانحبيار تاليغ الليف الاوروسي أمساء النافسة

علات بنا الماكرة الى حالمة السينة الأوروبية في ساية السنسات ومطلبع السميسات سينا قسوير بداركة المرجة الجديدة وسينا المؤلف والسينا السياسية الشدية سد السينا لازى وهسي المسوليرودية الامريكية (دروي جديدة قامة للمالم ولكي الى معلا منهى هذا كلف ا

وفادا برضر اوروينا اليره يتسناؤلات أفهيب عنهما سيياها حينا ولا أبيب اهيان

هدا هو المنوال الانباني الدي اجتمع من أجلته لمجلس الاوروبي: وهذه هي ايداد الموقف على ايرب تيانات في در ويه عديته



هزلاء پتسادلون ویجیبون احیان عادا » توقعه المسیح فی ایبولی »

هبدا هو عدوان فيلم المصرح الايطباق الكيسير در شيسكر ردري وفي بوقف شده هو عنوان كتاب الدكتور كارلو ليفي الآي رجب بشكرة اخراج روري بعيد عن كتابه قبل سته عشر عاما وقد دكر روري به أعسى كثيرا للشكرة و وماصة بعد أن شاهد الدكتور بهي فيلني و منفاتوري حولياتو وفي عام ١٩٦٧ وتكن مناعل كنير، طارته حالب دون حرح الميتم ولتها والآل جاد وقب انتاج هذا الفيلم فايطالها اليوم ما تزال في اواقع كها كانت عليه في الكتاب الذي الله ليمي قبل اوبعة وثلاثين عاما وهنا هو تاريخ كل يوم التاريخ الحي المعالى الدي يدمي أن تشوقف عنده البياء

لم یکی من الصحب علی احد ان بدراد ان روزی یمر عن خط متصل من الفکر انتظم معله وقراه مند عشرین علم عروری د الذی واد ینایولی عام ۱۹۹۳) قد جاد تما یمرف ل دلدن الگیری ــ د بالاحید القدره ، رقد احدد روزی مند بدایة عمله فی السیزا علد ۱۹۵۸

ال يقف الى حالب كل قرى التميع في الحصم درديه کانت او جاهیة اواد امکن اردری کبحد سینانس علاق أن يبتكر اسلوب التحقيق السيئالي (على الرار التحليق الصحمي ﴾ الذي يرح تيه ق د الابادي در ق اللهيمة ما التحقيق بالوقامع الرق دافضيه بالنيء التحقيق الصحفى) وإن دايقت اصحاب السنادد ١ التعليق البائس ٤ - إلى ه البنوان و فتناك برع من التحقيق يالرم به البطل. وهو بطق إفتاقت عن الابطال الدين اعتدباهم عهرالا يقدم دلبدك الرئيس ولا يؤمره ولكنه يشترك بالملاحظة والنسجيل والشاركة المصودة وشطور التحصيفه والنوا بغدل التطورات اللحيطه دالها ال أن تصل الشخصية إلى ترجه خالية من الأيجابية مع الراهم المعيط والدكتور كلربواليفي شحصيه وأقعيه رقد في ٢٩ برمبير عاد ٢٠ في نور بن في سيال خالية وترس الطب ويدا الرسم في الوقب ذاله. وفي هام ١٩٢٤ الغيم ال جاهد عيد اطلاب على نقبها اسم درساء برزين أبسم ارق العاء الناقي السني الدكتور بيضي مركد بضاليه متحصبه نقائيه اليامي مركد المدالية والمرية وخلال هدا العلد ايضا فام تيقى بعرض أعياله ق لتبن للبرد الأولى - ثم اصبح يدير صحيفه ق رومه -بعد اعتقاله بسبب التسراكه في المقاوسة وقبد كنسب

الدكتور ليمي ثيانيه مؤلفات ديبها د تراقب السيح ق أبيران م - ويطَّنا في هذا القيلم رجل مثقف تُورِي وقتان ركاتب وطبيب نفي من الشيال المي ال ترية منسيه ق الجنوب هيث يناقى عقوبته وقد كاتب العقوبة هتا مجالا حصيا ورائد لتأجيع بار الثورية في صدر التغي الهدا بطل مباسبي لواقبع مناسب ولنكن الدكتبور يؤثم العبيث ومنايعة ما يدور حوله حتى التصف الاول ص الفيلم قبل أن يتحول الى تنخصية مشاركة مع نياية تغيلم أوديوى في كعظه ينتهى عندي العطار ليها بعد دنك رجلة بسياره الأرياف التهالكه ال القرية للنسية -وقد او در این ق مهدمته المبعد هده الکتیاب الصوب حيان ماريا فوانش الذي قام يغور الدكتور ليفسى) الم عليل عليم عدا في فدد الفظاء ولأحلى ارمن و الذات الفردية مر الأمل أو الملاقة بين السبب والتنبجة ار بين العقل والتناريخ - مبعد ايبول بدأ الدكتور ليفي بكشف التفافد بموسدتي عاعلها مع يوقع عمواوقع يعترف في كتابه بأب لم يكن يتعسور وجوده اط فسأصر كقرية التقليدية حاضرة القس والرجنواري بصحير المشل ق المسعة ويعض الملاك المصندراي الدخل ، والفاليه من الفلاحين المدمسين في القبرية التسيه يتراف التاريخ الهم لا يستعرن عن ايطال أو المالم اللاريس شيئنا ولا يتابعنون مع رادير المسفة العثيق سرى مطاب النعوتش موسوليسي وهبو يعلى ه غازر القيشة ، ويصفى افل القريه دون أن ينسرا ان يساءلوا عيا تكون الهشبة واين تقنع وثاؤا يقروف الدرشي

يسجل الدكتور ليتي نفسه في سجلات المستة ددى تحسده من المسال على من سبان المدر لأخرين في القرية وجرج الدكتور قيفي ال طرفات تقريه ليدين اليون المنتقر والمبطاية سوة القرية بعد ال علين بأنبه طبيب و ويطلبن بنبه بالمناح معاقبه اطعافي ولا تقيد احتجاجات الدكتور بادة لم يعد طبيب ولم غارس الهنة بنثر رس طويل

بكشد ي ماه ف ما حس علم به ماه يسم غهاجرين الى الولايات المتحدة اقوى من خلاقاتهم مع حكومة روما ، سود، كانت حكومة فاشبة أم فيقراطية أم في شيء أخر

وعتيما نزوره احده ليضفة أيام يجد ليفي أنساب
يستظيع أن يسمع له وأن يباشد ويقول قا أن هذا
لاقليم كنه م الدى بم يكن يعبرف حده بكتبر في
توبع ب مجكوه برخور به صميره مصطود لاستملال
قلاحين لائم لا يوجد مبيل أخر لنبيش . وأن هذه
اليورجوازية ، تتحول يسهوله ألى فريده لفائيه ويوق
دعابه قا سيحه هذا بوضع وبكون رباره حده بالسبه
له يماية نقطة أمول فيليز الدكتور الدوده ال رسم
توجره الكنوده والكنابة عنها في تمريه الطب عم
معد ضم السطاب محليم و سبسع في أساس وأن
المرأة القرورية (جرياليا) وتلعب فورها أيرين بابالي
و بسمع إلى مر بانها و ساطه في شعب من تكلف به
و تراء الليال ومصورية لدى أهل الجوب

يروقة الأوركسترا « الخطر أنكس في أعهاقنا أن فيطبي

الدات عديم طبل سياسي ولكني ارداب رواله حكاية خلافية المدايميا بيناطبة ال دفع المنافدين الى الشعور يكيء من الميحل كيا لو كانزا أنذ الحبيسو عرض دا

ه الترافظر يكني بداخلنا وليني فيا هو خارج ما وحتى فول عصدو فاي كند افسال لا يداس و برودة الأوركسترا د تكي يظل محمطا بغرائيه وتاثير لاحمال بندني على كن تشاهد وفي ابن فان نفسم يجب في ينبل الترافظة برها من الشخير بالرهب وبالماطمة ، برها من الشمور بالعار ويلوعه الارهباب اليومي الذي نفيشه »

واشبكاية ها انت يصدد يروضه في يوم عادي لار كسرا سبعين و عبن كنيه « سعوني ، يدي . بعرف كل اله في تناهم وفي ولك واحد تقريب مع الألاب الاحرى ، الامر الذي يبدو عسيما المضاية مع هذه الاوركبيرا مكل عازت إصل رؤينه للاوركبير ولدوره ولائده التي يعرف عليها العارفون ليدوا جيمه من روما ويعضهم يتحدث بلكنة سارديية والآخر صقليه والعض من الجوب التابوليتاني الاوركبيرا خليط

وقبل آن بحصر الديسرو بعدد كن غارف هسه وأنبه في شكل د برفيز د العاد للعربيني المحدث مياشرة في غين الكاميرا عن همومه ونصوراته اكل في واد وكن يعتقب باهليه الساء وحلسوره دورها في الأوركسرا وكن لا مجترد مايسترو

عدما تحظير ويسترو يستكم بمبيع ويسدون الروقة ولكن و هناصره من هنا وهنالد بيدا التساز ويوكات الديشرو الروقة يعيد من طريد يوقعها ومع كل وقفة ترتبع فرجة التوثر يستريح المايسترو في حجزته للبلا الشعارات على الجمران وتسقط العاشية و كل الاحزاب الايطالية قتل كلها نقريه في مدارك شمارات الجدوان الشغى يهكون واخرون يضحكون

وي ومط العارض الدين بدون ككرهال عيشن بطهر المايسترو من جديد يشيعت الاسود ليظني خطبه فاشيد رهيسة مصفهما بالابطباليد والأحسر بالالمائيد والمساح الدارسون وتحرح الفحس هذه الدر مساعم

والأو كسترال كامل استعماده

فهمل منظم عطاليا د في ري لياليسمي م عوده الفائلية

من مخرجهم من علق الرجاحة ٢

ي مطار شيامييس في روبا أعط طائره بهط منها رحل عيال ديناميكي النوحة الرحل بي حيث ينظره سكريان اماد سيارة و جاجزار به فاحرة الجيري رجس لاعيال يعطى الاعسالات عن سيارته وفي تنظفي في انظريق الرئيسي في المدينة القياة تيرو رحمة بسير ما بيسا بي شكاتف بيحنس المروز عوى الطبرين الذي بيحول إلى على رجاجة طيقي

من سوء طالع رجيل الافيال الكينير ان تعيوقك سيارته بجرار سيارة فيات مضعضمة تسكنس فوقها غشرات المشرلات وباطها كومه يشرية (روج وروجته وسدواولاد وبنات من كل الاعيار ، اسرا من عاول

حرا فدأ الناقص للطفي لمجرج ليفرض يألورأما

وميات ها د عليه بد اداد المام صهيم دام وها هاي جي الميام لايال دالي داليا



كاملة المرضع الايطنائي يرمنه ولكن على الطريقة الايطالية ، أنه لا يركز على حالة واحده يعافها البه فاسط يمشي بكاميرته ليصدورات باسدوب الدرابكو أو الفسيفساء المهارية بالمؤما قطعة من الشهد الشامل. وعديك أنب أن نتوى تحبيع هذه العطع في سبى واحد متصل لكي ترى صورة واحدة متكاملة

وقراه يحينات باختنعه

سيارة جديدة ووجال في حوال الحسيد منحيد في طريقها الاحتصال بمرور 10 عامت على رواحها شاب في فولكن واجن خصيي المزاج ، مشار يريد ان يصل الى ماريا التي يتصور انها تنظره بأية وسيله مرسيدس فاعره فيها حال از بعد مساجران بصبحكران كانتخلفين علنها سياره إسماف بهنا مصاب ينبرف بسبب جدمه باس عد غاطد سناه خل بسار تحطه وقرد وعليرة للسيارات وإلى اليستر كوح صغرل مصبح كار باب يقوح في لامني وسروح طرين مصور للسيارات لم يكتبل

ماذا يعملون ١

مصور عارفراق دوسات مالایی السباه یصون میدیلاته المسارات فی سیارت خداد وجیده فی سیاره مشرویی قدیم معهد میدار نعزف خلید شبان ثلاثه فی ریاسج روآمر پیداور واقشین من آنشنهم بماکسوتها فنصفهم شاید اوترسترب باند وسط دالمی دهاملا اوجهٔ پرجمو فیها دری القدوب الرمیسه موسیقه الی مایونی ، وامرأهٔ تترك سیارهٔ الاجرهٔ ، لان السائل رفض ایقاف العداد وتنصر لبنی الارسترب فی طریقها الی بیال ، غفل شهیر بدادر سیارت فیتحلی النامی حوثیه بیال ، غفل شهیر بدادر سیارت فیتحلی النامی حوثیه بیان مرفق قیلتاده مصب ال حیث یسکی ق الکوح بدجماور الفرج النامی من السیارات بامهسرد رادیو بر برسترر و بدامور سد ، ادخ، و مسحر ، رفضون ویرقعرن الاعلام (یطانیا جازب

مع حلول الليل ينصدعد الدوتر ، التبيلي التلائمة بفتصيون فتاة الجيئار الوهيدة ويضربون شابا ، حلول الدهاج عنها الكل برى ودكنه لا يسمع ولا برى ولا يتكلم اللمثل بيهم البلته في إلكوح ويقرم من مومه

ثيارس الجسى مع روحه مضيفه ونكبه مصل لعجره الروعان السفيدان يشاجران الاسره عقبره سيع الماء ويعضى المأكولات الاسره ذاتها تشاجر حول الابسة التبايد التي برفض الاحهاض وهي غير متروجه

من السهل أن تكتشف رمور هذا العمل فيا مراه هو في الواقع صور وضالات فرديد لكتهنا على المستوى الرمزي الفراء، الاحران للعمل الكتف عن حاله عامه دات والالات متسفية

وفيا بيدو فان معظم المعرجين الايطاليون پيلرون سرع من العرضي بعد ان وصنت كاف سكال الارمات الى فتق وجاجة حقيقي وقد شاهدنا في عيام « يروفه الاوركسترا به لعينفيني معاقبة اخبري لتفس الموضوع على مستوى رمزى ايضا ولكن الحيل الدي تدين طرحه فيقليني ما هل طريقته ما هو معرل كرة حديدية صياء منحم الى عدده التي تجرير فيها الروف، بمعظم الجدران ، ويسود فنوت الماينترو في القبيص الاسود

من ياترع الطبله "

وظله الصفح وفي الروية النهاي بلكاتب الإثاني للماصر وويتر والي وليس في الفيلسوت السياريو الدي كنه فوسكر شلمه وف بالماون مع كانت سيباريو بكير مار كنو كابر محانة فليدية مد من موقف ونتهور في عقده بنهي في حل وبكه متابعة فيلاب عن للمقد حياة طفل هو اوسكار مازيراث لاحظ في المائنة يهودية وباد حكية وسكار فيل مواقد حين بقيم البيد برجل مطارة تخيى، تحت برواي مراة أروية من أهين التبرطة ويشروج الرجل هله لابن الكير طالا في سحية ولدا يكير ويسروج عرى ويعمل لابن الكير طالا في مدينة دريج سوندية الإبانية ورسط في قبل البرية ويتموية ماك باسم حد سطك وبرسط الإم البيلا ويتكل الإنفائية غرامية يشاب بولسدي بعمل في مكتب المدينة هو دنييل و بيرجسكي وتتموية علالتها بكون بكون بطفل

القاد الى عالم الكبر ابران اصفيا شرعي والاحر غير شرعي ويطل لاب عبر تشرعني على علاقته بالام وبالمائلة طوال الوقت

وبيد فعيد ارسكار في عبد ١٩٣٤ عاميق ب
الرسكار يهذو اكبر عن منته طوال الرقب فهو يتماطف
مع الكيدار ومنبع الواقديم الخارجين د الوجيونات
تي، ولا يتصرف تصرفات صفية ويكيم في عينيه
ه صفاره الكيار فقي احتضال يعيد ميلاده التالث
بجلس ارسكار نحت المائدة ابرى قدم والده المقيقي
صدين المائلة قند الي حير والدنه وفي هذه اللمطه
بقرر ارسكار اعلان رفضه الكاس فد المائم

وبور أن يفكر طويلا ينتي أوسكار يتعبه من أوق ندرج وبكرن التنيجه هي ما تراده أوسكار وطفي به ان يظل صفيها ويتوقف في الجسياس فلا يصبح كيما كهؤلاء الصغيار وتبدا رجنسه لوسسكار مع طبائسه الصفيحية التي وخد جبه في عيد ميلاده هاي وقتيق الطبلة بـ التي ستظيل مصه طوال حيات بـ وسياده وسلاحه الخاص الذي يعلى به احتجاجه على ما سجاد في فذا العالم من بعد

مع تراف اوره بكتميد اوسكار مين حديدة الدرته الداركة على المبراخ الى الدرجة التي يقعطم عندها أي رجاح اماده - واخل وسكد ادسمية راسم به لما له صرحه الاحتجاج والنبرة الوجيدة في المصر الذي شهد حراسة به وسنطرتها

فقي اجتمال بازي يعرضي هيكري رجاهم حاشيد شمال اوسكار الى مقل سقمه الاحتمال ويدق بطبكته سهاره فسخم حدد المحاس المعلمات الله الم مهرمان المعني الفسائلي على الفسام الداسوب

واوسكار شان انف يتمرف على اصداد له بعطو في السيرة - جيمهم اقرام ويحسوب معهم اركان -تمثلاً لمسرح الجيهة ويقع في عرام قرصة حميلة تحوب في لمدت

يُونَ أَبُودَ الرَّسَيِّ وَقُونَ أَمِهِ بُرِضَ عَرِيبَ تَأْكُلُ فَيِهُ الأَسْئِكُ فَيهُ الأَسْئِكُ فِيهُ الأَسْئِكُ فِيهُ الأَسْئِكُ فِيهُ اللّهِ عَلَى مِلًا اللّهِ فِي الْمُعْرِدُ الْذِي شَهْدَ لُولُ طُقَهُ فِي الْجَرِدُ لِلْمُعْمِلُ الْمُعْمِدُ الْدِينُ شَهْدَ لُولُ طُقَهُ فِي الجَرِدُ اللّهِ عَلَيْكُمِ اللّهِ الثّانِيةُ وَيَطْرُدُ مَثْرُكُونِ اللّهِ الثّانِيةُ وَيَطْرُدُ مَثْرُكُونِ اللّهِ الثّانِيةُ وَيُطْرِدُ مَثْرُكُونِ اللّهِ الثّانِيةُ وَيُطْرِدُ مَثْرُكُونِ اللّهِ الثّانِيةُ وَيُطْرِدُ مَثْرُكُونِ اللّهِ الثّانِيةُ وَيُطْرِدُ مَثْرُكُونِ اللّهِ اللّهِ الثّانِيةُ الثّانِيةُ وَيُطْرِدُ مَثْرُكُونِ اللّهِ الثّانِيةُ لَلْهُونِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ



ارباقور النام للهردر الذي كان هنطله الألميات كذات ادامط ديات الحصالة الهنبيردي في أصب الإطمال الرايء القلي

و بصر الوسكار هل ان يفاشر روية ابيه الشابية و باديل - وعمره مساؤلات مطلقية دون الوب ودايسي ودانياة - وشتهى قصنه

ان الرواية كيا في القيام خد قبل الشديد الأبحدار الى حرج الواقع ماساطير مه وواد الواقع نفريه الشديدة الاقانية وكاجسا فستمسمه من حكايات القيائسل خدمانية المرحشة في الالف الاول للسيلاد

ی گنیا کا هو کنس فی اوسکتر ماتریزات عگی هنر علیه البوه فی حیل اعاضر اللیفی است. داران محمد ما اس مشت ایش این اسرای اشتار استه ما منا است. است. منافر ما هم اها اسال ا المحمده والحد المحمدة فيد مدد این ماسال ماگان الدال الحاق الاف

هار بروج بسال عن فوسسيت

ما هي حكاية الجندى قريشيك التني سيخها الاديب الالماني الشاب جررج بيشتر في عاد ١٩٨٥٠

دمن اورتسیال (واور تنحمیة حقیقیة) الجندیه پور عاملی ۱۸۰۷ - ۱۸۷۸ وتللیپ فی اسلحیة افتانیه وتنزوج والجنب طفیلا فی ۲۱ رویه ۱۸۲۷ ذیبیم اورسیال وجده و روی و عبده عبد احاکیت واحدی ولحص لقواه العقلیه فی ۲۷ اختطاس عام ۱۸۲۸

واسترعت هذه الفسكرة المختصرة التهساد الآديب الأداني الشاب جورج يوشنر، الدي برك رقب عمرة القصير 78 عاما اعرالا روائية عديدة ويكني أن اذكر ما قاله الاديب تطبيعي الاداني بكار ميزادرد داو بيان عن بوسر ، بعد كاب عياده عادة وهي ركتما بالاداء الأدان في اللون التاسع عشر الاووج معتا ولهذاه

لقد ینی پوشتر وین پیشد های سرچ احداث اثر و به مدید فی مدید و بید مدید و در مدید میشد فی سرد و مدید فی مدید و مدید فی مدید اثاری و مدید و حده میری و مقالها و لیکی لا احداد پاتری و مانا احدالی توری و که فیری مانا احداث و مدید و

وقات يوم نقف زرجه بالشرفه فترى فرقه موسيقى الرحدة لمسكرية قائد النرله يعازف وتستجهب ثفراه ونصير الروحه فرسيه سهله بلكانتر بدى يرقصهه عنى مرأى ومسمع من فويسبت بسرد فوسسبت خطباعاته عن كل شيء وتاملائه الملبوية الى صديقه المعربة ويدهب الى محل اليهبودي من فووه ويششرى سكيسا ويستدرج صارى قرب الغدير ويديجها

ا حاذا في و فويتسيك ه ؟

 ق الفيدم إحساس قوى بالمنف وقد يكون المنف وثين الصلة بالإدب وريا بالشحصية الالمائية ولكن

العنص هذا يصب في العسرة التقري للعسل العنف الراقمي الذي يعيشه فورنسيك في حياة الجندية وعنف حب رحم بدي سرى سرى روضة وطنير أن رة عمل فورنسيك في البناية كان الامعان في عبرات ويسران ويسران دولت عبران مراد حالت من الم دلال المعال أن الملوسة كانت محاولة من الجدي للهرب من ضحاله بالمقال عند الواحد مان بالمحدي المقل عندا أنه ياده كان صحيح المقل عندا فيم روجته وهذا أنه ياده النصير الذي الصورة يادهانه الحارسة

الشعب ، واحسلسل الأسود وعياب الهن العظيم

لى مهرجتان كان الاختيار ولقب فيليب اوكا ووير عاده عالى تعدل على حلول عشرها بالناء الرمة البيئا الشرنبية ها رأيا يبلو قان لوكا قد تجلح في تتجيمي الداء يقوله عال البيئا الفرسية كد اكتفت من البيئا بالبحراب وتركب لاحتراك المحارة الاراك ان هذا قول تنديد المسرفية ولا ينظين بالشباط هل بنام الليان تفريب القصر لا ناء مغيران ساكل عام

منظرة سريعة حلال قائمة التساج ١٩٧٨ ــ ١٩٩٧ سركه و عده ربسيه ــ مثلا ــ كاوليدر من ليام أنجد ٢ فيفر خخره الدور بع أنماليته العظمى منها علام لليمة التكاليف للحب الأغير في تحسرية المديل هو الدى يضمد فيه الاستنادة الأسهاء جديرة بالاحترام

فرره الخصينات والرجة الجديدة بسبب هجمة غرصى الوحم المسهم إلى فقصة الصداعة السيولية المسائية في غولبووة القرائمسوا تروقسو يؤلف عن فيتشكون واشياك في عليان الدرع الثالث ا لسينبرج وسارون تخرج في هونبورة ليلسان فيان ال يعود إلى قرصا ه يعيوليت توريق ها. وجودار التجريبي الوحيد الياقي ه تحلك من واماري مشروب غارق في التجريب ولوي مال إلى هوليرود ايضا ليضرج عنيسا التجريب ولوي مال إلى هوليرود ايضا ليضرج عنيسا التعريب المهائة ه (الذي عرض يكان للاضي)

لفد صدر مطمع السيانيان الفرسيان هو « اهركه » الفيد الفرسي



مسلس بومسون ـ دوستو يفسكي الأسود

الديكون ه مسلسل النود به اهم ما عرضي من افلام فرنسية موجر - وهو بالتاكيد اهم فيدر نصبسل الفرسي بكريك ديوار

والقيام ماميد عن روايه تلكاتب الامبيركي جيم موسسون يفسوان و جميم امسرأة و التيسر رويات موسسون و سدى بد عمده في الصحامية في مطبيع الثلاثيسات بد هي و الهروب و و الا ثبيء اكثير من الكثرة و و مدينة فاسية و رو رجل اللائبي، و و ه غيم السكان ۲۲۵وا و و جميم مراة و

وغالم توصون هو هالم يتبه عالم دوستريف كي في نماسيك وهذا ما طب له المناهب لان رواياته نفور هول شخصيات سخفيف الفرارق الاحزاعية الحسادة ماضحت هجمايا مصفر عبابها واضح وبعد ما اولعه في مشاكل مع صحيفته التي كالب تكفه يهام شيبه ه مطاودة عربات الطاق، ه وبالطبع وضع في القائمة السرداد ايام المكارتية إلى أن مات وهكذا طفت على شخصياته الحلسيس فهرية ومشاهر قرية بالاضطهاد وكل ما فعلد جورج يوريك (كاتب سيناريوه مسلسل اسوده) ان قام بتحديث الرواية فيعملها تدور في ضراحي درس في وب الرها

فراتك يريار ياتم طلابى طبول ـ عن اليناب للباب ـ يقع ذات من على مندل في احدى ضواحي باريس حبين يبعست عن صديق له هو اسدرياس بكيديس المراه المجور صاحبة المندن تصرص عليه مقابلا لييمها معطف جمام من الصوف الناعم المرض



التبعية تركص بلانهايه

جرية وراء موضة اكتساف الصعيرات عاميه التبيات اللوالي يخرجن عن النقاليد فيل السي القالونية قرر جالد عرايون اختيار الشقية مادلي، ويديغير ا مس مراليد مارس ١٩٦٧) التبي تهدوي السلام وقصص طفاعرات في كرافع لتقرم بالدور امام كالونايير لا مس مراليد ماير ١٩٤٧) والذي قام من قبل بالاوار هامشيه

وحكية و التبعيد و بينا حين تتصرف على قراسو ذي بخترين عاما والذي يرفضه الجميع بما عيهم البند وروجهم يقيش المراهي وحيدا كالما حكم عليه بسمي بدى مادر في خاديد حسره حسن مع دسته سي تعاملها احيالا يحترية ومع شقيقتيهه اللتين نتجاهلاب طرال الوقت الحياة يوسى والرحد قائلة الانتقد ما ندى بريد بالضبطان بخود في مستعبل الدينية

فرانسو بخطف مافو الميشان سويا في ركته القصى ويحسنان حشيه ان يستمهراه السيداد العيم العلم الما فو البط ترفيع مان اسارة ارمعابسه فسرم الحيم

هذا هو ما حاول دوابون الاجابة عليه

ولكن أجابت جانت باقصية الشيقيان يعيشنان حريا ، وهاك برير كاف لمزتهها عن البجمع وليكن

المربى ب المتح ١٥٨ تـ ماير ١٩٨٠

عديه جند ابلة اجتها سي ذات الثيانية عشر ربيعه

يرفض إربار الصائة وإمتار الراة العجري ويربار ليس مواطبة فاضلا لكنه مهروس يسيد الفقر النتي بامس فنه و فطرره بن براسرج لاستملال سندلال التنجر الذي يعطيه اللايس

تدل على يويتر على اللكان الذي الخيى، فيه حالتها امرالا كدر رعد رساعتها في على مصدر البحيدة ويقتلها بويار وينتل صديله الدرياس ايضا وضعما لكينت روحه عردم على وجده بعد ولا مرام طالقين لديه ولكنه بالطبع غير واج بالمبادر لاحياجية لاحرى تستركه في المهاد الراجة الادرى المهادد لا يشعر بال الحق الاجهاض لك البصر بالعصاص بن الباطان المبادي الدي تعدد الدول المبادر الديارة الادراد المهادد لا يشعر بالنا الحق الاجهاض لك الديارة الادراد تعدد المبادر المهاد الاحتاجات الديارة الادراد المهاد الاحتاجات الديارة الادراد الديارة الادراد الديارة الاحتاجات الديارة المبادر الديارة الاحتاجات الديارة المبادرة الديارة الديارة الديارة الديارة الديارة الديارة المبادرة الديارة الديارة الديارة الديارة الديارة المبادرة الديارة المبادرة الديارة المبادرة المبادرة الديارة المبادرة المبادرة الديارة المبادرة المبادرة الديارة المبادرة المبادرة

وقدة في بالقبيط نقطِة الأميار في قد انفيد. هذه أمالة مع رواية لرمنيري

اين بريطانها .. والأخرون 1

بريطابة بيبيا غيره انهما سند رسي طوان الإنتاج السيابي أبريطاني مسوقا عاما و يكاه ولكن ريازه أن السوديوفات باليوود أو برنكتها أو أن مكاتب سارح وازدر التهميز سرف بكلف بأناه عن لوحه الأخر للعماعة السيابية الريطانية المحموم الأوروبية في بحلها ولكن الأصبح هو أن الصباعة ، أن بحلها ولكن الأصبح هو أن الصباعة ، أن سوفات غطة وهي تشهد على عباب الريابيات هيري واستد فيرات الأزدهار في تلويكها

مقد رهيب الهدهد السينائية البريطسانية ال محد الله درسكل الله السهامات القرردين والوسد وجريد اللذي استهم التيورويات والامريكية مؤمرا بالارقام - كمنصرين فاعبين من عناصر قرة و للعرل و الاربعة الجدد في السينا الامريكية و و والأحران هيا المرج السورى الاحل الامريكي المنسية مصطفى

بعداد ، تياني هو بعيني نشو وهويج كونج الأربعة في رغم محلة يسيطرون على اختم نفض للبيونة تعديم لمسترد في صناعه النبيد لامتريكية كبر صناعة سينائية في عضرة الرامن

فقا باحتصار شديد هر دور بريطانيا الان

سانیا بستع لاند کات کالوس ساور وجوان باردیم فی مرحله به بعد المرابکوریه وسیهاها نسخی منا وقاید خاصه لا پستع فاخذ عقام ای آنها ب ق بغدیری با من نقد انتیبها المومیه فی و رواد فی تولید اداخی نظرح استه حوم به ونینمی الی الاخانه علیها ویبندو کی تو کسد عرف فی توافق خساس مع اطروحیات تحسیم الگیری

بعمیکا البوید الیربان التفارات، سویسرا هراندا ، افرخال ـ مینا افسوم البدائیة والتسخارات بعدرد : هد ، حکم ، بالع النمبیم ودک، یسس هم فی رأی مع الطرح الاسامی کافا هدا

خلد حاراتا ان عالج ه اهم ه معالم الرضح الربان السبيد الأوروبيد في د اهم ه مراكز هد عن حلال د اهم « ساسح مزهر

هل منطاعت النبية إن قيهم على أهم التستؤلاف الأوروبية في مطلع التيانيات

من خلاق المرغى الذي فدساء بيدو ان فقوله ن السيئا تجيب ولا تجيب قد باتب صحيحة لبت اعلى بالاحدة وعدد لاجانه دررا مرغرما لدبيها في الحرد او المبلغى ولكسة تتحدث هن مشكلات معيشه في المبلغى معيسة وتتسابل إلى اي حد أباريت السبع

الله صارت اللمرة على الأحديث أو الصحت حزده السابيا من ارمه السيئا الاوروبية في مطاع التراسات المسابران الكالآفران ما والوا يواصدون تقديم ابداعاتهم حاصة في ايطالي وامينات و ولانها وليكن الارضة السابية كبيت باحديم والمراسات على المسابق المراسات على المسابق و حهارا المحديم والمراسات الماروق عبد المراس



ما كان مجنوبها وان سعمروا به الكنين يرى ما لا يرون ويسمعُ باهلی اخشیرن کانت نظریه لندت این نور انفیاد اینم

والتساس من احوانسه بنجمع من دخرکسم وسعوا وارتحهما المصرح وبب المحسب استهيام بقائل ملا الوجيود خاليته شيرع ضاقبت به اندبيت ورحبت فصائها وتجومهنا وحبيب عينيه الأصلع مهجستی سریع وافاتفنات على انعصاران لنجع والرهسر والسروصي الصيسل اشمرع الوصالية وهيو العريسر حسنى المجسارة بعبل درانها سوقت ليسه فقليهت منصدع باطاحمتان وبنهت لا

الصربية في أسوق محطيب مره فيت اغشفسوا مثني وعسوا حبكم وسترودو فالحبب رعبان الجنباء وروجها وضباؤهنا رلفند باجينه فاستنام صوبه واحت اي فامست به الافسلاك في عليانها والبسرق والرعسد المسدوى والحب كل بيسح بالسلة مشوقا دارب عنى خطاچين رواقصا طريب على بعيم هين فهلى التعرويني الصملار فدنها

老 急 寮

طب احتاره لخصيب وبركيته حيرة كابار عر له لبد لطار مي عملى عدمته فرود الرجاني وسنا عصيمان خلبه والدع وهصبي واق

حلب ــ عمر ايو قوس

لماذا يكذب الأطفال؟

بعيد الذكيور ملات خرجين

لا يوليد الاطمال صادلين، ويتعتبون المسكى والامام سيئا فلنيك من أبيت الله كان محيطون عيد يرخون الصدق في أفراهم واعياقم ووغودهم الكانت بطفل في يبله مصلف بالمداع وهذه مصارحه والشكلة في صدق الأحرين فاعلب الطن به ميماد بلس الانجابات بيبلوكيه والاساليب في موجهه مواقف التياة وأطبق أعداله

ومن الخط التولى بان الطمق الصمير لا ياري الرا الكدب والصدق الالطمق في مقدوره تاما إلى ياري الرا ما هو صادي وما هو كادب حصوصا فيا يتحلي بالامور والرغيات الخاصة به

والطفل الذي يعيش في وسط لا يستمد هل مكرين الجياء الصمق والتفريب عليه ، يسهل هليه الكندب ، حصوصه ادا كان يستح بالتعارم الكلاميسة ولناقسه المسان وكان ايضا حصب طبال مكلا الاستعدادين مع نقليم من حوله من لا يقولون الصدق و يتجاول ال الطرق الماتوية والتحال المعلاير الواهية ، يفرياته منذ طعولته على الكذب.

وعلى هلة الاساس غان الكثاب صفحة أم ساوك مكتب ، تتعلمه كها تتعدم الصدق وليس صفه فطريه الرساوك فوروثا

والكذب علاه عرض طاهري لدوافع وقري نمييه أُجِيش في نفس اندرد سوء كان طفلاً أو بالعاء أوقد بطهر الكذب يجانب الاعراض الأخرى كالمرقبة أو شفه

الجنانية والعصيبة ، أو الخنوف إلى غنيم ذلك من الإعراض

اسلوب حاطيء

ينحا يفضى الأبناء الى البرج بابالهم في مراكب يضطرون فيها في تكدب وهند امير لا يتمس مع المبول التربية السليمة .. كان يطلب من الابني أن يجيب السائل عن به كديا بابه ضير موجود .. او يقول نظر في باب خبرا كديا بالاب او لاح بم يحضر بعد من خبرج و ما شاكل دند .. ان القضى في هده مراقف يسمر بابه وعد فعلا عني الكدب ودرب على ال الكدب امر مقبول والابار في به مثله الاعلى الوابد او الواليد و لاح الأكر كيا به يشمر بالطبر عبد عقابه غنريا يكدب فو في مر من اصورة كي يشجر بنسوه الكيار الذين يستحلون لاتقسهم سلوك لا يستحون به

هذا كيا أن يعض الادياء يلجناون إلى طباطنة في نشئته على العصول فيصيبون عليه في كل جيميجة وكبيرة وفي كل عبيرة يفوف ويصرون أن بكنون صادقة مائه في خاته وقد لا يشخونه من صدق بالده الاستوب الصدرة لا يعرس في اطفل صفة الصدق بل المكنى عد بندم اطفل أن الكذب كنحاوله الطلهور بالمطهر الذم يطبع الوالدال كي به لا يجدي كرسيلة الأكلام طفل عن الكذب



ان مثل فؤلاء الآباد ينسون آن كل طمل لا يد ان ع يغترة من حياته يكتب فيها ويقل ، بما قد يوصي له حيات فير المصال در بقد ان حقوين أن مرمده الصدق كيا أنه من النادر أن بجد شخصا كاملا في صدة الصلى منذ طفرند

و تكدب عبد ، فعدل براغ الاست. الاستد باختلاف الأمياب الدائمة اليه ، ومن طد الابراغ با يأتي

الكدب الحيل

كل الاطفال يجرون بفترة في صفوهم لا يفرقون قيهه يون داخليان واو أقرب ما يكون الى اللعب يلى داخليان واو أقرب ما يكون الى اللعب يلى أنه درج منه ووسيلة للتسلية ، كيا انه اهياتا يكون تمييز هن احلام البلطة التبي نظهم فيها مال ورعبات تعمل اعتب لامال وارعبات البي لا يكم ان يعمل عنها استرب وعمى او وجب لابه بهيات العرصة بلاطفال بعمارو عن المسهم يهد الاستوب الهيال ، وفي نقس الرقاب يجبد عليها أن الاستوب الهيال ، وفي نقس الرقاب يجبد عليها أن

ولا أمل على أن هذا الترع من الليال أو الكنب الليائي ــ ليس كذب بيشر بالتحراف ماوكي او اضطراب نعبي من أن الآياء والامهات والجداب يقصصن على الاطمال في كل مجتماب قصصا حباب عدد النهتر بالساية أو قبل الترم ليتراجرا وينامرا

و يعتبر من الطّقل عاملاً مهرا عبد تقدير خطورة أو
عدم حطورة ميله إلى الكذب و فالطفل في سن الرابعة
ما عد بند عصد من حد حياله در حج ولا يكن ب
عديرها كذيا بناهمي المتعرف عليه بين البالدين وذلك
الإ البا لل الصلح التنظ في دعد الالكار ولا يقرق بي
عد حبيد من بوقع و خديد و مصرر به و قبع
مليقة ولميل هذا طر بهي شقف الاطفيال بسياح
مد و هيه تفسطر طرابيه بدرهه به الإطبال بسياح
مد و هيه تفسطر طرابيه بدرهه به عبدري في
أجرائها و يتخيارنها يشعف ولاة وبدرور و وقد يتخيارن في
مديد عبدال هذا نفسطن

ولا شاد أن مين الطفل إلى القصصي الجيالية أو البعد لله الا يصبر ضوعا والبيلا إلى الاحراف والكدب الرضي بل يعلى على أند لا يزال صفيها لا يقرق كفيه ين الراقع والجيال

ثلاثة مثله

رس غلاج الكلب المهالي عقد الاستنة التلاكة

م طفل بر بنجار رائبالله من عمره ذکر به وای که دا قربی وذلك بعد ای اصفر والده حروف الفید د الله انترهت البيلتيه قرون الخسروف وركيتها على راس الكلب د. كان يؤكد ما رأد ويصر على أنه حقيقة كلي تهاه والداء عن هذا القول

ند كان من وجب الوائدين ان يقط الى الفلاقة يان حضار حروف العيد والكلب والقرسي ويوضحت السراق حصات الخروف بصفات بكلب ويدا يد لعون تلطفان ويساعداء ليقهم الفرق يسي بكسب والحروف ونصبح هذه فرصه طبيعة لتعليمه معمل المعومات ولادك بدلا من التعميم على نبى الطفل والهامة بالكلب والسعوية عند الامراد الذي جمعة يعمر والهارا شديدا على إن ما راد كان حقيقة وليس كفيا

ب طعل همره ربع سواب ذکر انه رای تعیاب تحد مکتب احیه فترسیت نعائله کلها وقامو ایشیش خجره تعیشا دقیقا او جبر فراز انظمال آن انتجیس کار ی کتاب حید اولو ی ترفع صوره لتمان ی کتاب بدرسه خوه

مثل هذا الطفل لا تجيد أن تعاقبه أو تونيه أنه يحب أن تقهمه الأمر إراق وهطف

دولد هميه ١٣ مئة على درجة كيعية من الذكاء رابع طيال طنل النسان كان بكسب المصاعل مسد المسعرة - وكان والده طولعا بالعلوم الصبيح فساعت على بمنيه فدرانه ولدلك فان الأيل ليم في كتابه الأدب وفي كنابه القصمة - وقد عليم مدرسوه فيسان - فسي يتراهم وقسم التي يجارضه على انتجائه ظلم النامية - وكتر بمهمونه يانه يعميم وقده - وقد الفسيب والدنه قصب

الاختر من المدينة من خصاص في الامراض الفسية رسكت به من أن البها مد طعوسه كان السرسان بل حديثة ويسرد أشياد خيالية أن وانها لم تزجيه وأنعه الإدار من مكن بدادات الادر السطير المعه و الكبر أحي كدار من حصاص الادر عالم الفسية أو أنه المسح الدار السحاح بنها ما دام باحجا في دراسته أو وبدلك الصبح طلا الولد من كذاب القصيص والروايات الباحد في كرد

ركانا يعرف لهمة و مامين ۽ الكانية الترسينة الشهررة ، فهي حاك غاتله ناماته السابقية وصالات حري شماء في حيد بناء

سائله يجب على الآباد آلا يقاقدوا ادا كان الطفال حصب الحيال ولا يحتولوا بكتير من الجهد علاج هذا المرع من الكدب و بل على الصكني يتركدون الاسر للرمن و قور كميل بانتهائه كسولا عند الطعل هذا أن من مدد تنته عسم مرهب عدد بعد في مدر مكنى وكد و ما يقطع باجد بمردور ما يقوله هو مرح من القصب واجدم يجبدون هذه التسليمة وريزكدون له في بدرات الصوت وفي ماركهم الهسم

يدرگون ان ما يغوله نيس صدق کها نه ليني کدية يل انه مداعية

الكدب الالباس

هذه الترج من الكدب لا يدلي عن الحراف سلوكي وسيد ان الطفن ينتيس غليه الامر لتدخل أقبال مع لرافع بحيث لا يعرى بينها ... مبال ذلك ان يسمع نظمل فصد حرافيه او فصد و قميه سلك مشاغره ويعد ياد يتعملس حداث القصد في همه او في غيره

وكثير من الكتب الراغياني مرجعة اجلام الطفل وكسل هذا الكتب الراجعة عملاه حس بدوات كان يكرم القدة الذي يعمل عبدية معطنة في معاملته فيه من لبره يبكي الي الفسياح ويقبران الاطلام فيريحة ومنزال ملية طعامية الله ورمسي له أهيمه في السارح الرازامج الاطفال حدد حدد بيد المدن أداء القبل ويد يقرق في الفسياح بالله غيمه و عدد اليل كان من وقت لا ترابعة دند المحلم له نجه الرائمة عالم من طباعة وضرانة وحظم له نجه الرائمة عالمن منها الداكمة والماداح المن وليس والماداح المن وليس والماداء الم الكرار له ذلك من وقت الأخراد المناه المن والماداء المن الكان عليا

و ترافع ال هم الساح كذا يابطي المراوف و يروي الم المقد المسلم مع مضي أنوف الحكي الذات حيار له العلم و وتي المدم في السال مكلم الطريق الذات الواقع و أقيال

وكي إمدت هذا الكذب بتيجة الاحلام التي إحديها خدن أند، بنيس عادية عد تحدد نبيت حيلام ديقة عدد يحبور نظميل بن كنت فحد عدية ويقصي الصنة يصورها حتى الها واقعية ، رقم الله ليس في التجرية ... كيا قد يتصور أن تجميا ما تكرفه المائية وهو عدد بديت عد فاحدة في نظر بر حضر به في المدرسة وهيرية أو شكاه المهدرس (و المدرسة و ،، وكل هد مرحمه حد تعمل بو بم ويس به صنه بالوقع اطلاقا وسيه طيعة احلام الينظة التي يستقرق قبها بر حيس عبه دير بال برقم رخبار

ان الطفق في مثل هذه الجالات پليداً الى الكندية دون تصدر وذلك لاى الحمائل نثيس عليه ، وتعجم كراه عراز المن حاديد معهم المصابعة المناح دون الدران الى الراعمات منها لعصل المناصيل و المناهم النها حران من عدد العلى المناح مسابراتات المعلمة

الصعير ومنطقه المحدود ارحبي الصبح مالوقه لدينه واذا قصها يدت لنا كليا وهو من الكذب يراد

الكدب الادعائي

يلجأ يعفى الاطفال الذيبين يدائبون من التصور بالبعس الى معطيه هذا الشعور بطبالعه فيا يلكور او في صفاتهم الرصفات دويم يندف الشعور بطركر في وسط الرابم أو استجابه لمؤثرات يتعرضون قدي البيته أو يهدف التروح للسيطرة عليهم

ومن امتده دلك ان يدعى الطفل ان لديد نصب كتابه وكبيرة جدا ... يل قد يتحيل شكل لعبة حجمها غنج واقمي و بدعى ملكينها وأنواقع الله يشمل دريله من للعب شيء يذكر وقد يدعى ان والله يشمل مركزا مرموقا او انه يعيل في مؤله عيده كن أليمد عن حقيقه مهدمة ودلك بنجرد اللهاس ويعظيم الدات الذات لان للبحر بالعين على الطمل على بلمين حقيقه مشاعره بالادعاء والمبادة

. ومن الامثلة التي اسادهني في بمياده التفسية ان بسيدا في انتاسمه من عبره على درجه كيين من الدكاء متلدم في فراسته وفي معرسه خاصه من مدارس اللعد الانجليزية أأمسو واكتسوى باقي الظليم بي جيث أتم مرهع التصافيا وفواايل لاحد كيتر موظمي الدولية وكثير من وملاته في الصف ابدء لكبار موظمي الموله او رجال البنانا السياني ... كان نظاء اندرسه أن اعضر والداءر والبد النبيد كل شهر لاستلاء تقرير يبيحه اغيابه أأوبيقابل مدرني الفصيل للولوف على أداء وسأوك التلبيد بالمعربة ... وكنان هذا الطبيسة من الحسنة الاويل في أعدب الشهور وكان كليا حل موعد استلام الشهادات او التقارير لا بخير والده ... ويقول المدرس العصبق أأن والندا متناقير جارج الجمهورينة وكبدلك والدبه - واخفيمه عكس دلك أو السراق دلك يرجم ال ان يعمن أياء الطبية رملائه يسافرون للمترح من وقت لأخراق غيان ومهيات حكرميه ... ويجصرون لايناتهم فدايا وملايس وقؤلاء التلاميد بطلعون رملاءهم عليها ويفاخرون ڇا 👾 وکان والد التنبيد اللذکور رقم کون مركزه مرموقا فايد لا يسافر للجارج .. وكان البلبيد رعم بجاحد في المدرسة وتفوقه - قصير القامة بشبكل ملحرظ ويعاني من أغرجام في استانه ... وكان التلاميد بمعروب بدلك الاختراع قصه سفرا والديه مرار اليفلس بدلك امام رملائد نظله _ وليشعرهم اند سيجعبس قريبنا مثلهم على لعب ومالايس وهدايا من القارج -

والكتب فتا ميه واضع وهر التحور بالتلعي ، ومحاوله الطفل بعطيه هذا الشمور بتعظيم باسته بامل ال يتحفى له الشعور بالنفذير من الرابه ومس ثم يشعر يتلركز إلى وسطهم

وهد التوج من الكدب شايع بين علب الأهداق ولا ضرر منه - حصوص من الأطفال الدين يتوجدون في بينه اعنى من مستواهم في اي ناجيه من نواحي اعباد ولا چكتهم الوصول اليها

وكيا أن الكدب الدغائي وميشه لنعظيم اليداب والمصول على تشجر بدركر مان الاطفال يلجاون اليم الاستدار العظف وللشعور بالقينون في أبيبت ولكنى يضيحوا عركز اهتام الفير

و بلجد الأطعال للكدب الادعائي عاده الاستبرار المطعد عن طريق اليتراض والادعاء كديا يخرض الو يماوله ويها الطعن للعجر بالم مضيى عليه أو به رجع ما أكته التي عمر دبلد من الوسائل بني يسيطر با على بيه و عدت دلك من الوسائل لدين بم بالبرا ورحه معموله من المطعب من الوالدين في طمولتهم والمدال خدلتان في تصمر وبمارات بعامله الوالدين طم على أساس الهمال المعمول بها يعمود الطمالا الخيالا على جاوروا بن الماسة مثلا

حما كيا قد ينجب بعض الأطميال بن الكندب الادعائي - فينهمنون العبل يبعدينهم او خبر يهم أو ضطهادهم - كان يدعى بنيد عبد والديه ان مدرس أو مدرسه دائمة الاضطهاد به وهو يدنك اعاول أن يستو خطف الوالدين والإيد لنفسه سيا فيبرز عدم يجاحه في غروسه

وهذا النوع تجب الاسراع في علاجه لتفهم المناحات النصية اللي تجدمها وتحاربه النباع هذا الماحات بالطري الوقعية المعمولة والانشا المدت على المهالمة في كل شيء واحتلاق الاقاويل عمد يؤثم على مكانبه الاجواحية في الكير

وقد یکذب الطفل بفرض الاستحواظ علی الاشیاه المحتفد گالتقود ، او اطفری او اللسپ ، گیا قد یکذب لابه عدات المداب فیلفسو ما بنهم به بطفل امر بری، وکن مدعه من الکذب ندوع عن نصبه کیا قد یکذب الطفل نقیدا اللابناد والامهنات الدیس بگذیبری عل اطفائم فی کثیر می الامور

طريب د ملاك جرجس

لايشكر الله من لا يشكر الناس

الشكر معرفة التعمة واعلانها والثناء عل صاحبهما

پاگار او طرق نینه و بای اختما به خاص و خدم کاه فالشكر لا يكون آلا عن نصة تسبقه ، فهر جزاء عليها ، واما الحمد ــ ومثله المدح ــ فيكون عن بعمة سايقة از غير نصبه الويكون ساء ياكبر على الصعاب الجميمة في صحبها ولا شكر على صفية جيفة ويكبون المصد والشكر يالنية او القول او العنسل ، أو بيعض طلك -والقران الكريم يستعمل م الحيد مال جانب الله تعالى ، ولد أورثه في لقتت صيضة عاويسة ، وبحس اكتبر ما ستميلء الجيداء إلى جاسي الله المناس المناسفين إرامي حیث ندری ولا تدری ، ولما رسخ ق طوسنا می ایار. باز الها حمیل فی دانه راه بغالبه و شهابه او نستنیم باکس ما پانیا مله واو فیف بالرد. وابدلات بقول کند نصیبی بثىءه الحمد لله الدي لا يحمد على مكروه سواه ه ركي نحند الله لحقيا المصبى الانهاني ، تشكره ايضا لان بعيد متواحيدة من حيث بعيها . أو لا بعيها باعياب أو حدودها . وكذلك هو إصدنا ويشكرنا الا يقبل طاعتما واعيالنا الصاخد تغضالا ملداء ويعاسر احطامناك وللم وصلت (ق. ق القرآن مراث ياله د حيد د گيا وصف مقام النبي بالله و العسود م نشبي سورة الاسراء و هسي أن بيناك زيك مفات محبودا ه

و د الشكر به لا يكون الا مقابل همة سيقه ، قلمي ند . عدد الدفارع باهجه و خمره ، مد نظرع مبر مان الله شاكر عليم به بريقول الشاعر

حكرمات ان لشكار حبال من التعي وسا كل من اوليه عمية عمي

أي ليس كل من تقدم له حمة يقابلها بحلها من الشكر لك

وقد ينطق الر، بالشكر في قاير موضعه . أي لس يبخل عليه يحونه . أو لن يسيء اليه فيقهره ، فيكون

استعراف مجازيا ، ويكون الباعث عليه ارقية في استجراف مجازيا ، ويكون الباعث عليه ارقية في استجراف ، او على ميسل الاعتبذار او البكيت ، او البحرية الشفيت ولمساحا ، او للاستملاء على الاسادة ، وشبيته بذلك سبكر على عدد عدم عدم الدان على الاحتبران وعدر الكرفوا سبتا وهو حير لكم الاولكان العربي ياتول الايها فيرد المدد »

وعكس الشكر في المعنى م الكفر با لا يعني الشرك باقد او الإخاد ولكن يعنى عدم الاحتراف يانعمة بهذا و طولا أو فعلا كيا في ايشي النمال الدوس شكر عالمنا مسكر لنصله ، ومن كامر عان ربيي غنبي كراب ه و د عدا من فصل ربي لبيلوس الشكر ام اكفر د

و به شکر د فعل متحد ولکته قد يستمين کاللاژم فاحدر الماعل يا بدايد ام اصراب للمل و منده في القران کشيرة ، منها في اية ابراهيم دالش شکرمم لاربداکي د فلا ذکر ها تلاميد الشکورة ولا نصاحها

ویستمیل متمدیا میاشی ایی مغیرل یه واحد کیا حدی سدو مسکرد: در و ندر عن سد سای در سدر مصدت دم اجمت علی وهی والدی ۱۱۰ و ویتعدی میسالترو ال مامرای کلرل الشاعر عبد الله بن الزیور

سأسكسر همسرات ما ترامست ميسي سا ساسان دادر درا

والتمولان هذا و عبرا و واينادي و 1 جنع و يند ع يُعتى النمية ٤ وجلة معنى البيث و ستشكره ــ عهرا قط هيائي ــ على هذه قهو لا يتبعيه بالى وان كانب جليله

وقد يتعدى باللام الى معمول به واحد ، كيا في الآيه و ولمد انب لتيان ، الكنم ان ، سكر أنه ، او الى اط للتمولين مينشرة ، وال الآمر باللام كيا في قولنا ، شكر

لكم قضلك و واللام في الخالي، تدخل على للنعم ، أو بالباد كقرانا ، تشكركم يفضلكم ، أو » على ، كارانيا و اشكركم على مضلكم ، و بالاحظ في غالين الصيفتين الاحيرتين أن البلام و » على ، تدخيل على التعمم كي بلاحظ أن الصهمة الاحيد أكثر استعيالا بيننا الهوم

ريري بعض اللعريين أن ء أشكر لك ه العصح مي م السكرك م وكان شيوخنا في المدارس يتابعونهم الي حد لتجريج عليما في استعبال و السكراد و ويروبها ضعيفه او ركيكه . ويحي بري أن لا مسرغ قدا التفضيل وفدا للمالية المستعبرية والما وهو ميمية المليد بكامية التباقيه يروق كلاء القصمود ايضا كي جاء في يعض الأمثلة السابقة رمن اخدر باكن أدار باجاد النبس في أقران ماضها ومضارعه وامرأ ، وقبدا النصل للاله مصادر هي ۽ شکر وشکور ۽ وشکران ۽ ولد ورد الصيران الأولان في التران فكله ه اعبشوا ال داورد شكراء وادواقا بطميكم لرمه اللا لايد منكبم عراه ولا سکور به و دوشکر شکورا ه مثبل جلس ملرسا اولمد لعردة او پیراز آن پکرن د شکرار د جمه ليبصدره شكره وطاروال القصيعة ثيام العشراتء مشتل د بیج بیسرخ و د کتر کتروز د و د صبح حیسور د والمسدر يكون مفردا اداكش يدل على مجرد الحدث ولكن الله كانب له الراح يثنى ويجمع تيمنا فتترهم . وقند ستغلل عصد الني ااسفه فتعامل فللهي للسبة اخما مكل غهدا وخهدان وعهره رهبية مثل عبال وهدلان هدوال زهده صفسات فان دخهند دحمدر استحسل اس واداعتن والمصابر أستعبل صفه

واما المسدر وشكران وخريادة الألف والتوي فيه ببدلاله على زياده التبكر وعنيوه يقولون و زياده البين نمل على زياده المسي و وكل دخل ثلاثي فيصحره اصبلا ثلاثي و وكل ما زاد عني الثلاثة فهر دليل الزياده في معناه ولننصدر و شكران و طائر كثاره في المصيحة . مثل كفران وحمران

وكثير من البود في حيات اقطار دمنا العربية بنخد لابده دموه شاكره واقل منه اكتشاره عبد الشكور وال كني القران قد وصف أقد جدين الوصدي ه أن الله ساكر عبيم ه و ه دن الله غضور سكور « وكدلك حدث فيه الكنيتان وصميع للاسلق ه دسا هدساء السيل أما ساكر واما كمورا ه ه وان في ذلك لأمات نكل صيار سكور »

وفی القران وصف العبیل باشه مشکور ه وکنان سمکم مسکور) ویمکن ان پوصف به البشر فیقال

ة المحسني مشكسور الأحسانية أو ياحينانية أو على حياته

و م شكور و وصف المدكر والمؤسف على سواه ،
عبدال و هو شكور و ، و و هي شكرر و أي كثير الشكر
وكثيرته ، لأن كل ما كان على يرزن فعول يعنى قاعل
يستصل وضعا للزوجين الذكر والانثى ، مثل ، و صيرر
وغير و واذا طرب إلى مسى الفعل جاز أن يقال ، هي
م شكررة ، يل أذا طرب إلى معنى اللمثل ـ ولير كان
خاصا بالانثى ـ جاز أن تزاد في الوصف تا التأثيث ،
فيقال ، الدئية ولوه ، و ، الدحاجة يوضة ،

و من سیار و السکر و و مسکر و الدارد الادارد کشور و الدارد کشور الدارد کشورت الدارد و الدارد و الدارد الدار

واللى لالكلم تتكبر ما معى منن الامتر ولتيمنات بالخزاق غلا أولد يستعمل واشكور واللدلالة غل الطيع واخلق ة ... فبخران فلكم مستهم بتدديم عين البنواب فتمال و هو شكر را ه اي من إملاكه الشكر لا بعمي كتير الشكر كسر الفاعل للبيالمه الذي يدل على تكرير القصل ار الشدة هيد ، وحلق و الشكر و من اكرم الاخلاق ، وليه دلالة خل طيم سرى اصيل ، رحست دليبلا خل ذلك للنه بين البشر ، وفي الاثر ، لا يشكر الله من لا يشكر الناس ۽ اي لا ينقبل شڪر ائر، له علي اصحاب إذا کان لكم تغلبه شواوا الاداري جوا فسكر عله خلبي بؤدية للأحرين ، ومهيا يغظم حاق الأرد قائمة يعتبيط يشكير الامرين حين يمسن البهر ، ويأس كن يكفرون تعمله لابه هذا الكبر باليل على تشوه الاخلاق ، واشد ما يأثم بدمن كفر النعمة أن يُجازي أحسانه بالأسامة ولدلت قبل (أَنْنَ شُرِ مِنَ أَصَابَتُ (ليه -) وقدا الكُلْرِ يَفْتَى نَفْسِ کیا بعثیها کل تشریه ، وینراد فیها سما مریزا ، وقد وُمِيلَ الْحَمِينَ عَلَى الأَتَلِيافِي عَن كَافَرَ تَمِيتُهُ وَعَن عَجِهِ بضبا وأبد يقرل شترب

بشبب عبيرا غيير بناكبر بعني ولكانس غيسه نتنى العم

وقد يكون الباعث على انكر النمية شعور المعج غليه بالندني امام المتمم فيتفلع ذلك عن نفسه يكافر النمية وصاحبها ، وقد يشتط نهيي، اليه يحكا الله من الماكرين السكورين ، وصدى رسول الله ، و لا يعرف معمل ، فن نعصل » ، نعصل .



كسرى واليمن

ها طلعا في العدد ٢٦٥ في أيري 1945 من أغربي 1945 من أغربي البدراء على البدراء ويهيد البدراء على البدراء على البدراء على البدراء على المنطق المنافق المنافق البدراء الب

- وأبا أثبها للد مرجلها على بتحقق تحالكم بالانتياب فلم رغجنا ها فراسنا وحبيبية اد الصراب لد جانبنا رجل من ٢ ينهر ، ولننأ نيحك هن مصفر ما سائساء في مايالها الدكسور . وتكتلى من ذلك يا ويعساء بل القسم ألفائس من الجنوء الإول من الطيفات الكيسري لايسن للمد امل ای کناری کلیا تی باذان عضله هل أليس أن أبعث بن عندك رجايي جادين آل هذا الرجل الذي باختبار البع وقد جلدت الواقعد أكثر تقصيلا (في مقحمين) في الريخ الطيرى فسنن احداث الصام البنادس من المجرة ، قال حدثنا این خید قال مدانیا سلسله عن محيد بن السحيق عن بريند بن حبیب عال کسب کسری ال ياذان وهر على اليس أن أيضت ال هذا الرجيل الندى بالمجساز رحلين من عسمك حديسن

فالتاتاني يد ، فيصت بالأن فهرسد و سعني وكيند وهو غير بد ، كان كان هسيا بكست يرس ويعد عمله حسلا ان ترس عال به امر صارة وكب عيد وسيا بامرة استمره مهير ال كمرى الله كي حد وكر بادن في السعامة وفي لاسته باسارة عامل كبراد على عير وال اس بدم مر مال عير وال اس بدم مر مال المجم

احد عادل كيال

القصيص اعترجم

● کسر ما سر انسطه

الفرسه وصها تحدید دو بی قصصه

یجال د کر دفقا یہ سرخیه

ودر حکی الوجیا یدعواد و

د درام می الوجیا یدعواد و

د حالم بنده سباب ی خد و

الد کیو و می خراسی خبیق

الدیا لاسم المؤلف

الأباس أراسمونه

الهرداق تعانم

ے دکرے احضائیا تی الاصلے متحدد بیرتھا دیرہ عمیرف برعقابہ فی کیتے، بسوی یا مجبوع پہودی اتفالہ ہو

في متصف عام ۱۹۷۲ باغ النجيزج ۱۵٬۳۸۹ چودي في متصف عام ۱۹۷۸ باغ اللمبرخ ۱۵٬۳۹۳ ۱۰۰ پودي ای بزیاد فنرها ۱۵۰۰ چودیا

وهم مورمون كالتال

١ ١٤ من جود المالم في امريكا ١ اي عمر من سنة ملايين ١

 ای بختو می باذانیه ملایج،)

 اس پيرد نمال ي الأأماد السربيني ي نجر من مليرسان ورج ؟

 ا دن چود العالم في الحدرا وفرسنا والارجماي بواقع عصف مفهول في كل منها

> صبیح ساگر لارس حسداد

اين العيس ولنس هار في

⇒ اود ان اصحح حق في حن مسابقه بكتياب استناطعه محته العربي الصادرة في شهر شياط ۱۹۸ حيث دكتر الم ويسم عارفي للدورة الدموية

والصحيد أن مكتشد
الدو و سمو عادي ن فر س
الحياس الجوري البدي ولند أي
القرن المباشر المبالادي و امبا
البورة البموية المبنى فقد
اكتشفها علام الدين بن ابسي
حرم الترثي الملقب بني النفيس
دسمي من مرابد ١٩٧٠ .

انتا تطبیعت لایکلیسری در مقدیل البت نظریسه ای بل المسم دوران

اگون شاگرا ادا تشرفو هد النميميم

> عيد الرضا فرهور النجف العراق

الفلسطينيون

إلا ترون معنى أن فشأك حاجة علمة إلى تقوم فينة يممل أمصاء لعبدة الطبطينيين أن أحصاء كهندا فيروري بدأ . وياعتاناني أن منظمة التحرير القسطينية قائرة على جراسه مراء مس هم دحس فلسطين أم خارجها.

بيل منائب الناظر الاردن

كليات ففدت سمعتها

 بادی لاست حدید، بدن پین تحرب بجله نخرنی فی کنیده الافت خید فی تحره داد کلیات فیدت منطبها دا بادی ای اعجیاد الخدید حی فیرها و حدر می مقد اید بلقائدی به لا یفعلون

ومع نفسدی توجیع فی کسته بین التحریر لا ن عاده میرجه و دد رطنی او جیا تعاند تقریبی ی مرفت بیاک سیختاخه بد فالا بنفی ولا بد لا میواد ود بیانا ولا بنز ما خرک فد انتخار هنو بایان اغدامرفان جملع غرفان تلاغالاه

ان طريق سجاه معاولت ولا عد طعرب أن يمار و طريقتهم في معاضله الأسوال و بطهيرة علوبيد وللسارة على فدى دلهسم و للسيداء والمحاضر من الصحاء والأسيداء الذا في وحلى الري وحلى الري وحلى الري وحلى الألفية المروا من التعرق

نيه ط**يل ال**غزاري دساند به مص

شرابعة الأنسان

اد ذکیر لاحت ویشجاب فروهيني مسترن والمصب باب جب التباس جب التباس دايي واعتسم ان معصهسم دناب ولند يعترز يعينى بمعنى باب كانتين ألم أصبنا فيهسم بسوء عدمی من دمی طِنار ن انتراب ولأ ررغبو بدرسي النبوك حنى مع لاربناش لا مجمدي العناب رلز اعدى العناب عبيب لكن وهمل في النبياس الأ الأربيات يفيسني خدوه بالف شك لان شريصته الأنتلا عاب حياسي رمسا ي الساس جب يان الجيلى ئى، براب اقبرن احبيسي والقلسب ادري

جعار على جاسم



ضغط النهده المحكوم المدى و ولا أرى سور الحطه من ورأد الارصعه المتكررة ، رصيه بعد رصيف ، على يسي رحلى شيال ، يلا اخر القضيان المديدية بينها سائقه على الارض ، عدورة ، ماترية ومستقيسة ، متشايك وسود به عيباي نمرض حتى صلابتها التي لا يكن ان تنكس ، شديدة اللبعين من فرط اسكاك المجلات الدواره بها ليل نهتر ، الاقراص المديديه الحاتة التي لا نقشم منها حدادة ولا تصبع شرطا ، يل تريدها عبادا و بنظمار ، الصحست سرد ، مراوضه بلا حرى ينظراتها الحادة ولا العرف من فيها

چپ على أن أبد اشباك الدي أقطع حه تدكرتي شباييك التداكير حوال من وراء قضيانيا الرئيات منقارية ، منهه ولكن معلقة ، ليس فيها وجه ، ليس فيه امل والوقد يقوت ، والساحات الكبية للمدره الرحر، مسوحة ليس فيها غقارب ولا أجد من أسأله .

كت عرف ان الداب ضائد أعيد ثر و سم ومرمم ودائري العلد والمواد فيه خطيف ، في وسط بعدار للحطم بد حل سيدين أصد عص الاحتدار وابته معلس طراقه للدينه على شكل البنهام الرقيس المشقول ، مطلبه بالدعب ولا عليم لا عدما بالي بعد في اشاره ، الابتص في سرفات لر كتبه و عرس الساط الاحر ويند أعت قدميه من عتبة اللطان مؤر طول الرصيف وقد الباب والمر العريض المليم حتى الساطة الامرجية

رغتل، الحطنة بالإسود والزهبور إل صفيوف وليقسة ومتلاصقة لا يقد منها شيء اولا يقف عيال الأبواب على رؤوس الارصقة عند الدجر اللديدي طنحص ۽ لا يثقبون التداكر يقراضهم الحديدى الثمرير الشكس ولا ينتضرنها مثك عند المروج ، فلا يكن أن تدخل أو تخرج الآل حرة واحدة للحدد من يعيد ، اللك ، من يون ظهو و الجنود والناس الواقفين بجلا يبيهم وطرأييشهم وعيائمهم وسيلانهم وربطات تعنبى الرفيضة الضيفنة داقساق ورأيت اهتزاز ذيل و السبركنج و الطريل الذي يقيمه عل جمعه التقبل ، غريها عل ساقيه المثلثين ، وجانبا من وجهه اللحتقى الزيحم بالدم ، وشار به اثقائم بدؤايتي رفيضيان مسموديان د بالكوارمائيات د الشبيع - كان ابي يقيض على يدى بقوة ، وبحن بحرج في الزمام ، وأشم الرأيجة اغرابهم من معطعه وسجائده وارجوشته الوهبو يساق يعجبك الرفيعية السوداء الحديدينة الكعبب ذات تقيض الابيض المعور يرمزده عردت عندما كيرت أتها اسبه ماللته فلتس د من الماج المعروم . كان في ميدان المحطه قره قول من بلاميد المدرسة المربية بالشرايط الأهر الذى يشق البطارن الداكن الضيبق طبطيتم حتى ألهب اللغاء الاستيك اللبيم ، وبارك من الجيش البراطيان وموسيعى تشوب الاسكتلدسة باصوائهما التافيلة لمندم واخوسارات دات بطلبات المحبقها



وقطرات الدرق تنفصد يبطء هل الوجوه تلحمرة ولا إسخونها والموسيقي التجامية تضرب بفرقمات يهيجه و بداع و حد لا يسفير وجدي فصير بحس طبلا ضعي على يطبه الكري يدق عليه بالنظام دون توقف ، كانه وحده في لمالم

حدود باوك النظام يتزاون جرية من هريات الجيش الربعة بعمودية الجواب عني سلاك فصيره متينة في مؤجره السيارات ، ويطارفونك و بالمصاليس الطويدة بهدنه وسراويتهم انسي سرن تحب الركبة هيئل وحين وسيادية التي ترتم ال ما تحب الركبة هيئل وحين بحري في عبدان الحجلة السياح سين عرسات السراء الهيئرة اللون نبي توقف واهدا عقد لاحرى على المحلوطة، والناس بطرور سها بتصون وكان بلاعيد المراسبة وراس نبي توقف واهدا عقد لاحرى على الرفيية وراس نبين قد نصموا بيد وكان بلاعيد الرفيدة وراس نبين قد نصموا بيد وكان المحدد المحدد المساحدة وراس نبين قد نصموا بيد وكان المحدد الاستقلان بناد حملية بعديا ضد خلكم الشمس الاستقلان بناد حملية بعديا ضد خلكم الشمس عارة في يدينه من المسائد موجعه حدد و بعضي بعديا بقالي ولا ينجاب المسائد والمعني بعديا بقالي ولا ينجاب المسائد والمعنى بعديا بقالي ولا ينجاب

كان خدار خارجي الحديق المنحطة عداد باب الدرجة الاولى يرمع حتى ببارغ معنوي تحظر عبية هربات اختظور تني بدو صعيرة واحراسها دقيقة مصلصلته تصوب فوابسها تحاسيبه الإماميسة برحاحها المشلون البكتية للنظوع كانته مصبون من حاص كليف ولقي أفيس شعلات صعيمة صفراء محمرة مقد في بدوت وقع حوافر خصان في بدرت الطربي به موسيقي رشيفة وكنت نظر الى اعلامات لا شركة مياه اختم منموجة بررقة فاتحت تصبحه فون ان بتحرك مستليبة الخطوط وهمهامة تربح في وقد محا في بنظن للمطبع بصفحته مستوية فتحاب كامية في بنظن للمطبع بصفحته مستوية فتحاب كامية الاستدارة ومندورة يلون الزجاح المتم الشفاقية

كنت أرقب و النهبور و الذي صنعته من ورق كراسات المدرسة ، مدينا أبيش حاد القدمنة ، أشد طبر به يحقيط نظار في سيد بحره وردس خوق روزس سخل واد هي سطح بينا في عبط نصب وقت مدى عدما كير جدا واصبح في بصرين سوف ساد في يعدم كي سادر رداعه رامع الطهطاري ، إلى مارسيلية ، واركب الرحم على ياشرة

شركة الادربائيك وتربيسنا ، وأعرف قنبون الحربية في باريس كها لم يعرفها أحد في مصر لط وكنت أعرف انتي لم أركب هذا الهجر ، ولم أنخر عياب هذه الحرية ، ران أنظت علمان ما رأن يظفر دوان احلامه العديم وان كان الان قد تصدع بشقوق رقيقة وقائنة

أنزل السئم العريض بدرجانه الحديدية المعوصة الأندامي عليها ربين معدى ، كسلالم الحريق سبياجه الدري يبط معيد الى دور سعي في معطبه معمده المسالف ، خاريا أيضا ، متكرر الارصلة ، أيضا ، بلا تهاية الاراسة العلوبية الاخرى ، متصلة لا تزال ، لا يسب فيها السيم

وأعد النامي المعبد الكير الذي ينزاق على يايده المديدي للمست ، يستوه واقلة في الهراه المعدور ، و مصطاد باخد را لمدني بصوب الديل بياس ولي طبوط البطني حسن في تشني الروح الذي يريد ان ينجم المداليات في يتجمع عن قط الن ينسلخ عدد صوبي عندما أنادي التجدة الن يتجدين المالم

وتسكت حركة المصحد الفسيح ، وقر ثانية واحدة ، كأبا أن أر ، من الصبت النام الباب مغلق ، لا بيض

كُم يرتمش الباب يبطد، على الرغم منه ، ويترسى معترها

وأذلت منه كآفا طريت من البرطي أصداء و مقيء يحسن كهربي مدور تنحلي به سيكنه سطونينه من الإسلاك الخديدية عليها سحابلة ضعيضة الحركلة عن الحامرش

وعند اصاص الارصف المتكررة تفتوهه مرة أهرى ورداد سياه وينها المليس يتعادد الأدوار العفرية دورا فوى دور ، طاكات شاهلة من الاسببات مقلفة ياسجار البارك اللامعة

لا أريد الاستسلام المفرع الذي في سافي ولا أريد الراحد الراحد الراحد الراحد الراحد والمحيد والا يرب الراحد المحيد الدي في هذه المحدودات الشامعة من الارسمة المتعاقبة والمقاطعة والدراكية الراجعة المتعاقبة الراجعة عليها المصافد المحدودة المائلة وسنقط مقلقة الايراب

العناد ، كالهاس ، لا يتكسر

مدرة القطش تنظلق قصأة في الصحت الأحتم الرحيب التي تقطعه مصابيع عالية صعيرة - ويترفد طد

المبرث الرفيد صدى أجرف الصدر - يصطدم بالسقم الرجامي المدب البعيد الصيابة المدونة الشباكة في بني هندي رقيق الصنيم البدو مفصلاتهم القريبة المضل فشة رصابة أمام عيني للرفوعتين

واقتطار پتائم شي ، أخيرا ، بدكانه الرئيبة ، مرة حرى كآب دائي هي مره لأولى وهر بطش بل حر الطهر الناسي بابداعه صروح ادى بطبحه و بشعر في مبطة مكترمه أنا يبط ينضحن و بدي، و يفرقع في فده مكبوحة أثم بخفات الحريبة لمنصبان محسوب لما تقطاع في داخلي ادري هو دد اي عرم بيس لما القطاع

أَسَأَلَ تَقْنِي الْبِيرَالِ الْلِيرَاقِ ، رَأَنَا صافعت ، جامعه الجوارع من يقف هذ النظام ٢ رادا رفف المكيف عرف يه الخطبي

أيادع دانات المجلات على الفطسان ، متسطيا ، لا يتراخ - وطارق المجرك ادبي، بالقود لا يسأل شيسا ، هو صديث خاص

الرجاح عجكم على السحرسة اقفهاضة في العربسة طَكُلِلَةُ الْعَرَاءُ يَبِدُو مَنِيعًا ، لا يُقترِق

وكأيا على الرغير سبي رنامت يدى الا امتك في
رد بيحث ونتيس يلهمه مضعوطه منطبه ايدى بريد
ان كهد مليف المسئل به المشاحا اديره الروا كهريينا
اختلط هنيه بحلله معدنها احديث الريند أن النبح
ارجاج الشان الجواد اليارة ألدي راء ير اشحار الميطان
وهيدان كدرة الفرف بسمته المرية عجيه الاينال

بدار القطار المدني ، متبطا وناعيا ، ليني قيمه أدني مدش ولا نتوه لا يقطع مطحه المعبب شيء وسبتار لكرينون نصم ، يلن المسردة الفاض تسدل على جانبي الرجاح يريده بيتيم احس ضها مع ذلك قصد حينا ، وهي مصنوعه يكر واناقه متكرره كلها مطابلة

ترنامع يدى مرد بعد مرد باراده عاصة اكبد اخبرة نني لا تنقضي و عاهد حتى لا تبدر على عدد الكابدة لوحيده فاسترق النظر ي الركساب نصاحبيان كل منهم وحده يضا حتى الأزواج و ارفقاد منعارتين داخرف انهم بستراون النظر إلى في عينهم اتهاء غير معلى مترصد ، هن يشظرون المحطلة بني يقصحون فيها عن شيء كالاتم قد الترفيد لا اعرف ما كنهد ، لكتى اعرف أنه هناك ا وأداجى، على بالسعرية من بلسي تظن تقلل من الصحافية الآثام ، وتظن بالله بلسي تظن تقلل من الصحافية الآثام ، وتظن بالله

بطوبة مصولة على رجهها عن عبر شريك " والتبرك في الاتم لا هي تيرتك ولا هي تبعثك

وقلت تُنفي ليس بين هؤلاء الدين يركبون معي من يتبر الاهتاء

عند التحييرهم عمنادة من ركاب « الديري « الدرحة لثانيم المكيف أواحظ كباثر المرطفين يميرتهم سورمه ودفريهم عتهدليه انتخيم وحماليهيم بالمستوبايسمانه الاصنى وخقلده النبي محسن اوراين الاداره او لشركم و تصميات انشروعات الربحة للجنيع أأوضيناط الجيش التبان والدين ليسوه تبابا حد علايسهم بكاكس الكويم رقد متموه الكاب ووضعوه عني الرف العنوي غزدهم بحفائب حدينته صمياره ومتوسطيه وياكيناس تأبقون عيمجه عدافيها أأوارجناب داوالبيع بروحات باللهكات جب التيران بوجيزة التى عرضها بسرعه أمكحولات ومصفولات الخدود وشفاههن دكيم الاحزار بالماكياج السنورد اصمورهن علمدوده لمانعد قية جيري وغلترسون واسياسره وابتجبار ورجيال الركالات وشركنات بتصديس ومصوصنا الاستنبرات لالخطئهم العين الملابسهم عاليه ولكنها مازاب بوهي باغلاب اخرير واللعطان الشاهى وللصطف اليندي غيريبر صلبه ومعدنيه ارقت لتصبى لا الا يسارنني لبيب منهم واعرف النبي لا جيفك عنهيم في كيء ولعلهم يجردون سنى معهدم وقصت للقنق لا السنا منهم السبابا المرفضا لتغيى ومع ذلك فاتباطأ معهم في قطار واحد وعريه مكيفه الصواء واحدد رسوف ينتهى الفطار بنا حيجا ال فطه واحدو ويداي أمترقال فحاء برعيه لاحدري منهدق ان جد معتاجا بثبي سبادهد برجاح المثل هق وهلهم وريسا كأس الرين الجبراء الصعيرة اق صندق رجامي مقلق باطنار معدسي من الالرسينزد الثقينل ومعهنا تعليات مطبوعه عن كيفيد استحدامها عبد الدلاع البار أبن رايب هدر القاس ٢

حل يحوني من الترول عندما تاتي عطني ٢ وسا عطني عل يخراون ابن ليس معي تذكرة ايمني أبد ٢ مكان ي عدا في حقيقه الامر ٢ وعن هد صحيح ٢ ٢ ادكرهن السريت تذكره اولا اريد ان بحث عنها الأن في حيوبي في المحطه ابن صفحات بدكره الجيب ١ لا اريد أن التراشيهاتهم ١ لا اريد ان استعدى الهامهم لا اريد أن التراشيهاتهم ١ لا اريد ان استعدى الهامهم لا اريد أن التراشيهاتهم ١ لا اريد ان استعدى الهامهم بكن ما الداعي لابوع من سود المهم وتخيط المقاصد ٢ بانظر حتى ياتي عفيش وتنهى السألة إما ان أجد التدكره او ادفع التسن مضاعها در بعراسة ، ويدل

النكييف والدمعنة والبرسود أأدان المعتشين يرفضون فيون اللس يسطرون حتى ألوصول الى اون عطم وياحدون المباقر الدي اقتحم العطنراني مكتب المظر لكى ما هي الكلمة الكي ينكي يطوي تعي علد هي الكلمة ، يطوق ، أو عليس ، لا ، لا ، كان هم من زمان في طغونتي - بيس كديت ؟ يم يعد لامر لأن على هذا النجر المراه السبكي لا يرابو بدره التريه قطه للانفحار الابريدان لتفجرعي شجرتها الساهم ولا تريدان قوت عريب ان المفتش برايجيء حتى الآن الابد انتا سافرنا ساهنات وساعنات اهذا العطار ميناتس مبحيسع الاايحسرج على بحطسات الرسطى. الاه يتخب " ماللحظة صبي يجب على ار أترل فيهدا غلتما ثاثى مبوف المترف غليهنا باسوف الفرقهما منوف أعبرك أسبهما باعن شكسل الأوصعية م وسيابيك التداكر والأبراب اخابيه والسعف سوف أعرفها وهن مداوات اخيالين ومحن ينتظرون الهيب ان اعرفها

كان الفطار الد ارتضع فجناه فوق حبره أيتسبم طريقا بداوجته وفيظت لأشجار أضني أأورايت تؤاباتها الكثيفة تبرس يرساقه عاير سبانيه موسيفيه أحيطنات القطار للد اردادت هيف ، وقا صدى ، وهو يشق السياء طحايده المحجورة وراء برهاج المسدود احداني اليرتقال تند ابت الجبر ، تبدر باتسةً ، شجرها تصبح وسمون ومعتربها دكنه والجياب الصغراء المغمرة مرشوقته ق بكتابه بني كصرعيها سهر كاب بنصفه هبالد غير حقيقية . فراكه الشبع بني كنا بصعها في فسجة بيتنا وانا صغير ، خداهة لا تؤكل ولا واتحة لها . وهن خراف الصاحين اسجار البرار المسيئد استطحم الاحبجد عليمة ، تأكلت اطراف ورفها المريض الدي يتهمل فئن التنبج ونظري نتبحب تحب مبرانيكه المدينة والى معترفنات وعبرات فنيضه ينون العيطنان بميعراء المحشوسة الزراع الوابيرك الصمجاء يماتها الأسود بركد عليها وارقليل بجرى فجاه معرعا لا سمع صومه غب صور حبرية بعوما اسلاف حديدية مدينة ، أميط بحرابنات مهجبررة فيهنأ طوب وكتبل من الاسمنت ولاقتنات رزقناه واسعنة العسل بقلمروقيه الانجليزيمه والعربية اسإء شركات وينوك ايرانية وسعودية مصرية مشتركه وبواب مصائم لاجهبره السكييف واللاخباب تلحمين والعواجي ومناطبق جره للتصنديس والنوريب ورابوه مصطريه الاربعاع بالى فجاه الرخفيها الشواهيد ومكميات القيور المعنية جديدة التلوين الخمت شحبره الجمير العثين

وطفت علم يصرى قيأة ، على حاله الترعه البطيه البريان و سيترة مرسيدس واقفة متتمرة ، قابرة المعلى على وراق دوري دور تسطم دجاف و بالعرب علها ساه سيبات وجرههين كالمترف الاملى ، مشقوقة الاقراد والدين باكل يتصميم وصحت من طوجن متعددة عبد على علاء سرو ورديه النون عفروشه على داب النبيط ويدين لا تتوقف أعمل قطب كبره من الدخم والحير لفلء بالنظيم ال الاقبوء المصيوشة وكانسه المخافض عارية وسسراه وكتيفة في جاستهان على الأجلى والإدها يتحقيق وراسن داء المحافي بالنظرم سوده المديدة وما من داء المساعد عجائم كان المساعد عجائم كان المساعد عجائم كان المساعد وردها وجره نساء المحادة واحتميه وراه القطار

باقده القطار للزوجم مقتوجة ، وأنا القب يين الناس والغفت والغف والرسط والسلان وأطفائت الكرسنوي المرى الصبراج يتزن دهندا اصح قدمنا واصده على أرض القطار الهترا واستبد يدراع ألفاتها التعب واسرير غيل مبسد الممد المشبى واراد رووس انقلاحبين وأولاه أتبد الملاصقين بالنيد والطوافي والطرابيش وقدمني الاجرى مرفوعه محيمرره يح السيلان والشنط والكركيب التي يكبط جا الرابه الرياح بجرى أصا بقطبار غياهم اغبراد عفيم العضلاب المراجها الصمارة سنابق القطار ونتطب عنيها كتل صصيره س الطبي واللس والأغراد الخضرات فواء المصراني هذا اليوم من أو م سيتمير جسيه على وجهمي ، باردا وقويما ، هن التاشدة الخبيه انضوحه اريدس بغث النحان الدقين الدي أخس درائسه السوداء على بدى واعلى صندرى تحسب القبيض غير الكرى غضوح من غير كراهم والجاكنم الميرف الجافرة الاسرعة أبيطناه ساقه فوي حسام غراكب غلبيه الصمر باسه الجريان على ميناه البرعبة التي تبدر فجاة غبيقة رموحة

قرقعة القطار لا تشوقف و والاقتدى و يجالبني و
يتحدث نقه من أحد شارية الكناوس كرشه بكير
و خون كفتى اللكندين منابع ملوح الوجيد والراق
لميسين بالبلاسة للامعية والبناس لاسود النوامج
منهدن الطبيات إلى الحكومة عينسا والراة حديدة
سمها والراة المواين وصوف بعطى الناس كويوناف
تقيير و بطافات الاعالم صميح القصوصة يمني فيها
بها المائة وتصرف في السكر والريب بها واصراة

وكلفت عن صعرها الناؤل من فنجه فنناب بوسعه مصمصت بآسها ألشهراني ورقعت طاجيبها للحعودينء قرسع، وفيصين على عيميهما اللامعتسين من الاقتصاق ياجسام الرجال ، أحب قبطه شعرها للحبركة على جهتهه المورة وسألك كيفيا بنزك الواحده اسياء هماها والسم الله عليهم ، عند المكومة والبقائين ومن يسوى وصن لايسون عد لايرفورند خنى وكرب بي بوت الانبكادرائي الإنبره الرجائيهنا ديطسع صريسج وتذكرت أمىء وكاتت صحوة وجولتى الجديده مفجة وكان جسس كله مشدودا من الوقفه المترعزعة والزحم والبعظم ق الفجر وركوب غيا مع حيى الصيماريان وانتظار القطار الترعى في احيله كلر دارد الذي يتوقف كن طس دفائق ، لم الاشطار في عمله أيتاي البنرود النحاق يقطنار الاسكندرية والم بكس قد أكلت الا تفاعيس بني عبلها بالجبي بالدا الراسة والرسد راوصتنی علی احرائی ردهت آن بان یکتب لی بل کل حظوه سلامه ودن عانوطس نامى بند يسراخ البركته المنيب في كل مطرح احظ فيه رجي ، وأبانسي على حدى يشابيها اخافتين وللمبث رائحه الجطب والخيير بن طرمتهما السرداء وهسى تضع حول دراهيهما الصميرين

أستك يجزء من ظهرى إلى القعبة الكبابرة التس وقبطا فيها الواره الدبواقة البتوقة الراسل أوالفراقيس وفتقيحه الريدة أننى ماوف للسحها امى التغيل مبهبة السننة والمرزلة ، واستند بجزء من حيس ال حقيقتما بكياره نبى ريطنا فوفها الدوابناره عليظنه الحافسا القديم ولم يكن اللحاف طبعا جداً . كنا قد معطينا يه مند کتا صفارا چدا ، اتا رامراتی ، خاصا بصد هاد والأواء سنقع من نافده الفطار فيعقبه رانحه اللحامد والقناد التي البنس امامي ۽ مانصفية جدا ينظبي من بامية , ويألست العجور للهدمة التي لا يد اليا أمها ، او مالتها ۽ من نامية امري ۽ تحرل رجهها عن الحقيمة كنيا انجرف الفطارا في طريقه ماشتد بيار الخوام واحس المراق للعيف على وجهى نعتاب يجان انعطتر ندفين ركان وجهها جيلا وسبرتهنا صافينه وحينة ، وعيناف حادثان متقبتان يوج صغير فاتبح الخضرة وجسمهما الزمرم يبدو لعيني قريا ومتوازا ، مدور البطي ، وكان صدرها كبيرا وتعبركا ومديرا - وتنظر اللَّ ، ولا اجرز على فهم ما تشرق عيناها ﴿ وَقَلِبُ لِنَفْسِ هِلَ فِي تَلْبِيعُهُ بالتانسوي تعسره للسنفرسة ، فتلتسا ؟ أو بالعبية ق فستناوى مثلا وهابو وبارضال فاسماعا جا تحب وبد مثنها و له تحبها و للساق ليها ا وقالب أن عَجَاةَ يَصُونَ غَاصِبَ أَلَا أَسْتَطِيعَ أَنَّ أَرْضُرَحَ فَقَا مِنْ

ماديها أأند بكن فبالدميكان احر اصنعه فيبد أو اصابعها للكترد الدقيقه الاطراف يعيده كاتبه تخترق دجارحة م ريطه اللحاف التي يضطرها الزحام أن تضغط يسالها عليم أفرددت عليها يعسوت هاديء ومؤدب ومثلف أثلى متأسف ولكن الامرائم يكن بيدي فقالت يصوت حان وثاقب أن هذا غير الكن وغير لاكل حتى . و وجدت نفسي اجيب يصرب مستثار وسنتفر أتينأ ثرى يمينهم فده الزهة وانها لر تستطيع أن ألبد طريقيه فلتنفضسل يأن تقرقا ، وقالت هذه الربطة هل يصني من مصيبهما أن بوقيم أمامها ، وما هاره الربطة ٤ أهذا يصبح يعتى 1 ولم الله الى أن سؤلمًا كأن سؤالًا حيا ، وكانت عيناها الأن مستعلبان وكافي فلنوبى الآل علياب ومهاجه وأبا أقول انه مجب ان متحمل بعضنا ساعه رمن على كل تقديس وانتي لست السبب في ليام الحرب ورحة القطارات وان المسألة ليست ما يلين وما لا يليل بل مسأله ظروف لاتتحكم فيهداء وهبيطات تقبى ارشنك أن أفصقه الملاقيات رمن الجرب فسكت مرة راهده وسكنت هي يعد أن تبهت إلى النعى حرالينا وكاترا ينظرون الينة -وكالب بسيده اعتفرهم ننى بندراق عبدران بصبوحهما منامر لد مالت على الراد الاسكندراني جارها ، لتأبيع الحالة ، ورفعت يدهنا تسرى مدورتهنا بسرعت عل شعرها ، والحدرات الملاله السرداء على دراجها العاريسة لييليناه اليتيوطة عيادا وكان حاسد بدينا لأن ملتهسها بكتف اللتى وبدا كاته تعييس وتنلء وهادت قرامه العطار بسايع بالدق المرتفعة مردا حرايي اوباتراق هيهيمة الكلام وبداءات الهاهين الذين يقفرون ويتحشرون بين الركاب والقفف والمقائب وإصارن عل روسهم مقاطف بيرسفندى طاؤه تعبيره يابرس واكسفت شحاه وهي نظر ال يعينها المعبراوين ، قبهيا غضب وفهم ، أثنى مترتز وصلب جفأ ، وأن يطنها دمك ورأسخ ، وصدرها جتر ، يتلة ، مع فرات القطار الربيه

عندما مات اختى بالنيفريد في احر ذلك الحدم تذكرت طرنها الرديده ال وهى بجانب علم الغناة ، كأنها تعلم في ، وتذكرت اتنا أن بجد عربة خطور تقبل في قسلنا في البيت من المحطة بثلاثه الروش وهى كلي ما كان معى ، واتى حلت المفية وتركت لها اللمئة تكبره ركب ثميده هنيف د دعيه، وحميف موى رأسها ، وهى ماتزال طفايه بالكناد في الرابعة عشره وكانت بحياة وشديدة السرة وشعرها تجدد وعينات ليها شين لا أفهده وهادتك أو يصحوبنان كجيات اللوق ، ومعيدية جدا ، وكانت أقرينا شبهنا بأبني ويكسب عندمة تذكرت كيف كانت تسير الى اليسمه بصب

وصعوبه الباء للفاهيء لدكاكين بسيره بيوهمايي مي الليل ، وتقول أنها تقيلة فالول هاتب وسنصبل بعبد دقائل ، وكانب ومرعى صافينة لاول مرة وعرفت أن تبكته لا مصى له ران الاثم الذي يرق القلب ثيره لا وزن له ولا يجدي شيئا عند أهر التناس الي القلب -وتعلمت شيئا اخر عن الرحية ، وانه ايكي الآن ، يعيد السواب لطويلة ديلا ضرورة أيضاء وكتب مرينا وأنا فكر مني ساحد حتى متظرين على السياك وسرف اراي وجهها الصحيحي التاهم السمرة وهيمهما العميكسي خيراتين بسرادهي الدي أقفيه عنى ، وأنيا سنقدم ال فبحان الفهوم عضيوط الذي عرف كنف نضبعته إن بكي شهرطول الفتل ايني كتاب بارابح خصه واوارب عد بلیکنه بند به وقت بغین می د. صرایا علی وجهها بعد الأن لانها تقرأ رواية غراصية من روايسات البيب وسألول لها ألا تسهر لتتظربي هدي أعمود يصد منتصف النيل ويعد أن ينام كل من في البيت وتعد في عشائي وتسأتني أذا كتت اريد فتجان الفهره المضيوطء لا عاص أن تسهري ، نامي أنك ، سأعد لنفس العشاء وکت فکر ن خرز ورفه نفت غرامه وقد فاد او بها من رمن بعيد. وينان في لان في هينه

کان رضاح الواقد مصبحا والستاتر الگریشون الذاکه نصفره بدو کاپ و این دیگر اصاب و کرکره یکنید هواه علقه فد سکت و ساس صابحت و پیمرگون گانیم مرضون علی الاترول اشباط الجیش می غیره حاسم لال والبده اللاس بهت داکاح عیل عبویس مرفقه نظامه و نمازیان بعد منظم لاکس والبره و میبایات مکاب بعدیم و عیر تعدیم را فیان جا و و فیار نعمیم را فیان کانیا مالک ختیم را فیان کانیا مالک کانیا کانی

والفطارات منطقت قد بوقت الدار في ماجم لمحطه المسابق مسائرة على العسابة عالية ، يقت يافت القصيان عالية ، يقت يافتية سليط فيوا قليالا على القصيان طديدية الوجرات، على السور المستوح ، تتمال على يتران كشاف خليبي مقتبوح المسابق على يتران كشاف خليبي مقتبوح ساب الروز بق أوران السبن الشوكي المسريفة

الكتيمة الجدد والنجا محدودة مرفوعه مدينه السندان و حضرتها غضة وشرسه وتوشده أن تتاجر بدماتها أكوام براب العجم عالية ولاحمه السواد بجانب شرات الشجر سبركي للمظلة للسنكة بين لغائف الخضرة القطارات قد الرغب من سكانيا و وراغيث قوهات محرقه وعليها سود محمل و سادات عاميم الوراق المحارفة وعلهها ومعمورة و خارج السور المديدي الطويال و مدائمها تابته الجرق الطلام و عرصته

طند _ رساس ميدد التحاوي منظعه ها أصداد تتوقد يين التوارع التي أنجس عنها التابي و فاتست وين التوارع التي أنجس عنها التابوث فاتست ومي تشق قلب الدينة الصامتة والبيوث مدح الراح المطلب ومعالما ومعالما أنها مقاله على نفسها و حال أنها مقاله على نفسها و حال من وجاز حياد التبيين الجبرية في الدين حورات واسامه المراجب الماقطة التيجبان والتربث يدوره واسامه منها المحافي قلم تترك بينها فلمحة الاعتداد الين

وقع مطراتي ثابت وواثق على الحجر وأنا أرتقع - في نظامة - على حالة بساء شاملي ياقب على طوف يعمر برابي مرتقع - والعدم المبتد الراكد كأنه مراة ساكنة سطح صدب عبسه دوح من ختب مسل ببع برمسان وحاط بدا بدير لامجاز صعد السلامم غيرمية محربة عبرج من عبر مياح كالا صفية فيلة وعرة - مرسوسة فرق يعشها البعض ، من عبر ايض تقبل المنس قبت قبض

رحى سالالم لمجرده در، معدد راسبي و به ارزح بالشرة والمغيب ، معلقا على حاف هذه السياد نبي منالات بحسد بليل عرف اسبي لا سبطيع الترول ، التي لا يمكن أن أثرل الأن ، وانتي أصعد اللي فدا الرجه يسبرك الصافية ، وصرح عينيته ، الى فدا اخسر ساعد برسح بدي سبغي مغي الى برم موبي ربه لا يمكن ي بعض بنبي وبينها تي،

■ ■
الدواز الخراط

سؤال وجيه

حدر منظ به خط بها عليجر ميت ها بنا عا وحدد في هدد شاها كي خورنا من الناس ، فعكر الولد فيا ثم ساها في خيفة الجاد المهموم ما

ه وبد العرض من وجود غايمًا من الثامن ٩ ٥





مسابقة العسدد

■ مساعه فد نصد في د بكتياب بيداهم... ويتغيرب انجاد الأحداب الصحيحة ها وارسافة بناء و بيكان بالدرايا الربعات بكتياب بتناجمه بني وارقه مييشه حتى لا بيوه استحم العدد تنظمها بيم... بنا بكونوان بسول في بنان بصيحه بدايته افيان تصار واران ان يرفي بالأحام حتى بقوار يو حدد من حواد ايني الصيرعها... لا دنيا عنج عني نوجه الاين...

الحائرة الأربي الأدينين بـ الحائرة النابية الأدنين العائرة النائلية الأدنانين و 6 حرار فاليه فيسهم الددينار كل منها 6 دنانير

الرسال الأحابات على العبول التالي - محمد العرايي صنفري براند ٧٤٨ الكراب ، مسابقة العبد ٩٥٨ - واخر موهد لوصول اللاحاية الينا هو اول يوليز (١٩٨٤ - ١٩٨٨)

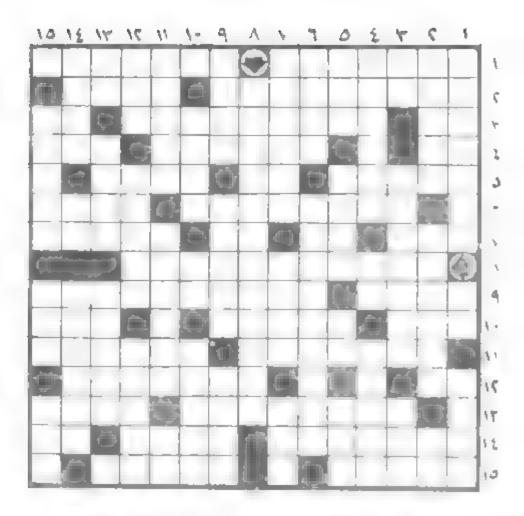
اثنتان في واحدة

د منظمی می میدیمه بلای استخدم سیدی ۸ فت نبی حدیم و بل برندواز دیله این سعدی ۸ است نبی شبی مد

الكليات الأقفة

- 7 د ماهر ایطال این اطران استیع عبیران هست. ۱۷ با قبلغ با نصف کلمهٔ (امالاد) با الکنتی با مؤلف ایا یمی نکلیا شیان اخیرانات
 - الاستامل واللي موافعين في الاسلام
 - ۹ حجره افریفیه به گناب سهیر نتساربر دارون
 ۲ حجره افریفیه به گناب سهیر نتساربر دارون
 - ٩ ـــ الأد ـــ من القواكه ـــ حاكي
- ۱۸ با جانع فیا پیلیا رو با فائید با ولاید امریکید ۱۸ با صف کلند ا نمید ا با زنیاد معروف می عمیر التهشاء الایطالی
- ۱۹ حاملات المساجر الواحية في الخليم الحيات تحدث التي الراحمينية
 - ٢ ـ عني ساؤلات العالم ـ عاصمه وروبيه
- کندل دوسیفی عالی اس اصل روسی داشید
 کنند رفعید
 - a د خرفان متسانهان د پلاخظه با خاهد
 - ه به تشارك به حرفان متشابيان بـ حراب .





الكيها ...

أ ما من جهور يات الاتحاد السوليني ما ارض مرتدمة م.

معوري عاملاتهم خلما المسام

ـ ، البجمه والسهم ،

أدنب فرنبي معاصر

الدا الحراصيانية الخين المتحمة عنا با الحراف عي في الرابط الدواعية الأسهاد دائلة حساسية دائل دائل الله الاستراكات الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الاستراكات المتحرف الموردية المحيد الفساع للبية

الكليات لافضة

الأرا عمامي أرا الطعاء محسان مدافة

۲ د شهر میلادي ۲ د در الآدراف با مسار

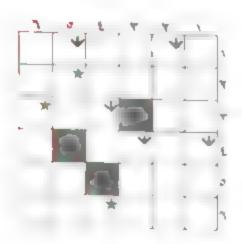
الكلياب الراسية

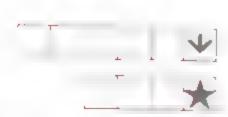
1 ـ سخ ساعي

۱۰ می مسادر خیرید ۱ با فراد اور روزد

النظة سبن د مر ادا أب الخليج العربي .
 د د س عاكهه

دا د. دفارت دمایه موسمی ۱۳ زود





ے احتیار معلومات ی

أين الصواب ؟ - وابن الخطأ ؟ .

هده بتعلومات باطبها صحيح اويدمنها حف الحل ستطيع النبير يينها

١ ـ فيأولوجيه علم دراحة التصوص القديم

كالدائش وولاته اخليج استرال

٣- ميدون بالاس. وأضع أسس غلم السلالات الشرية

ف دياول مركة التصر فيها بابليون على ايطاليا

ة با فظر الندي. ينم الأمار خارون، او روحه يعتصب يامه

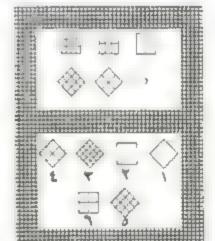
٦ ـ منجاريپ علق اشوري گديم

٧ - زراج أخضر الاسم الشائع لكريتات المديد

٨ - راديراوجي عدم اللاسلكي

٩ - كالوالوس - شاهر رومالي قديم هجا يوليوس قيصم

۱ د لاگوسید عاران و ویي انهم



الشكل المطلوب

من براسة الاشكال التي في الصفيف الطريعي ، حارث أن بعرف أي الاسكان وأن الارق - يجل عمل علامة الاستفحاد

الحلولته العلولت

التجنم والبهم

النزي جيد

أجسار معتوهات

كلها صحيحة في هذا (*) شق وولاك: من براهي للح اليشري (*) واديرقرجي علم الاشمه (*) لاكوست : مبتكر صناعه السين الناطقه

التبكل الطلوب

رقياة

وسسست إدست وسنط الوفت حددت الموار ترالي من اساعات كوارترالي ديرة



استشمارات

الدخلوا مع لك، د.ب. الالمالية الفرية الفرية عالم استشمار الأموال في اسواق تعملة العالمية.

فاسته ایو در دو کات ایفایهیویم مقد فکر علی طبقه معند نکت و بقا نظاو الاحتفال علقاء این انجفال تدیده علام اللی الیکن الاحتفال و بدل با می اللی الاحتفال اللیک اللیک اللیک اللیک اللیک اللیک می اللی این اللیک اللیک وقد التحاد با بده تحلی بست

/ 12.91 / 17.77 / 17.77 / 19.27 / 19.27

مقت عدد بد سوم و لم كناه أد كنام را عبير البم يضا في التنهام في كداد بالبيد بعرب و و ولندن در عبين بهاماً در الدادا في آباد و بليت الجرائهم في أيبوان الإنفاح له نسبة الانمناد الانتال بنا إليسرات العظيكم المردد من المعدودات في اللغيال العربية والريكلمانة معاه الحد الأدبي ليميا بد خمسة لاف دولار امتركي، بعمل في مقال الاستنمار وقارة الإعمال وبمجام معد عام 1410ء

اكتنوا لتناياتهم بغريتم والإمكليزيم غنى تغلوال الستنالي



KDB DEPOTBETREUUNG GmbH;

HANS THOMA STR 19
P O BOX 700650
6000 FRANKFURT/MAIN 70
AEST GERMANY

أوك مايو

رولكسّ "آرنولتد كالتر" دائتـمًا تدور سَــتَيْن



ROLEX



الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

رد ندوری هسترال

العصو في محموعة الماشيوبال وستمسير بنك التي يقوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٥٠٠ عيم استرليبي

1.10

ي سبه ايداع تحدد لمط سنة تمام كل العوائد يدود مصبم اي طرية وه دو دو چا مطلب ه او الاختصال الدول الدو

العفروا طبح الملائم لاحياجاتكم عدم هي له المهاد ال

أيداع قر الأحطار

إبداع هر ملك عمدة

ه در افاسه نبي بدو که و این حماد ایس ها و که و به علا مدفورغيد سو د چا

باداع فو دحل منظي

در الفيحير فد الدري بيلاحيد عائدها بها الها. استانه بنا عاده الأحاد الاحاد فراض والحا تحديد بنا المراح كان فره

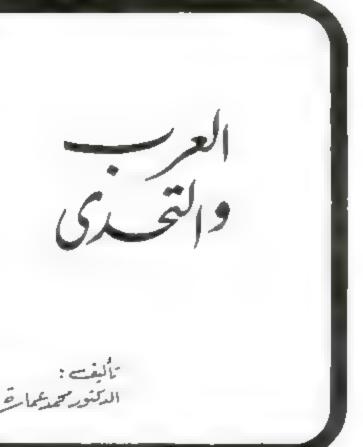
Lombard North Central

الأسم ، الأسم ، الموان الكامل .



سلسلة كتب ثقافية شهريج يصدرها الجلس الوطبى للثقافة والعون والاداب _ دولة لكوب

مايو ـ أيـار ۱۹۸۰ م



(10. Luli

الحكتاب التاسع والعشرون

المراسلات :

تُوجِد باسم انسيد الأمين العام للمبلس الموطئ للتفاعد والعون والآداب حد ب7497 الكويت





COPFORD COLLEGE, ENGLAND



كنبه كونعورد لدجليه بالحلب

. دورات لتعسيم وتكليزية النشاء الاجازة الصيفية

یده با به ما نصبه حد هو بطویده سایر بروح کو هو مایل و است و لاحران بلاشته سایا با داخل هو خواف است داوگلیاهی بربر فرصت فریده باشد با ایان ایجاد النبی باده ه لایگلیزیه داشتی یا طاقات و مداری بوشول می باشد ایان و الاستفاد و ایمان دیدین یا گلفه باشد بادیان می درمور دد از ایمانیده باشده داشته داشت باشد می توسیق لاگاهی بیمانید با بدا سایر با ایان استفاده آل جمیع در این ایدیان کیورد کشتر با لاحران بنی هی کمد کشرفت بطالات

لقد الكتبة لا لذه من لوطها لا نظيالا وبنا طفيرصية الناد وقت الفاع عن لرغب من الطنية وحاصة الدين محيومون بقولة لاستحداث اللاحد او صبحانات القبول للجامعات والمداعن بالمجتب

وخيان بكينه بايده ديانيه في فرانه كو يقي الربق الإنف كالبينة وديد تاير لوسد في فتان مفاحلته سكس الربقيعة ومع ومع دائل فويها داستد غراستان سازي ساعه ياخله ساعطان الربقوه كلته كو عورد وسط منطقه مساحلها 19 فلد سا الان المدادي والاجام م السيح الداملة القطيمة الدائل العامرة داير بداد يينها في الدائل الدائل عالم عالم عالم المراج المراج الدائل الدا

رسنجع الكليم على من اواج الصائم من فعاد چا عول الما مرفعة في أهلسي أو المرافي أو الدين الواقيظة اليا الذيلي يتصلبون تحليد تواء هذه المهامة المنطلاة الحسيمات الدايستانية كان ينظر أوا في حمّ معمد تمام بالسنامج والوائد ا

وسظم "قایه سنگل پیچه خطاف الاستداع باکنمل نوسانل کنج، سیسر ای باکنیه لازهاب باز ع امل صال مسیح مباجر امناه اومهٔ عیبانسید اوالعرضا و نگر باکنیت او کره اعدم او باکره تعیاره ایس نظارت ادارماییم که توجد سیارات بسای عظمه بازاعیها اعظماری ۳۰ میلا ای اساعه رسول فیها متراوف السالامه اوسال فرصی باکرت الحیل ای باد مجدیر او یعمد تنجدیک باهوا بدا او بنظم بالاضافة ایارات میصده لاماکن سیاطیه

وصحه نظة ب و برقته عنهم هي أي عدام بسروسات الأولية بلقاه على عالى ، الأم خاطسة الساحسة الأحيصاصر في جدله تصعار اوعده فاعتب لقطفاه طبط حاصة عني سبني تنظماء البرا من الناحية لدنية و انصحية اوسطاء ومساب حاصة تلفت الدين تصوفون عصال كي تحفق بكلية نفيد الفطر سارك وطب حفلات الأعياة فيالاه الطفلة

بتعصبون عني معتومات صحمه برحي بكيات باللعم الأنكبيريم والمالف العربية أي

Mr M b alien it opford that ege Combesser Essex England



مؤسسة الكوت للنقدم العسلمي

دعـــــره ال الترشيع لجائزة مؤسسة. لكراب لسداء العلمي

السيا مع خدات موسيه الكريت للنفاء العلني والفليك لأمر النها في للاعاج العلني وسنجيع العلياء والباخيان الخوم الوسية يتحصيص حوال في كالاب العلق الرالات والعول ودائد العل اير كلها السواسة وخططها خل الذي الهيد واكاريب

ومل حام المده الحوام بسجل عوسية القرافها بالانجاب الدكرية الديارة التي تحدة البلدة العلمين وتساعد قال النهومان بالجهودات المدونة الرائع عاسوان الاقتدادان في الاسلام استدان

أ ـ على مستوى الرطن العربي يا فيد الكويت .

فدم المهيمة في كل من الحقول المسنة الأتيه

- ب تعلق کا سبه ای محل بعلوه منبربرخیه ۱۹۰۸ ۱۸ د چه ۱۹
 - ₹. بعضوم بنظيمت في محمل طبيعة عنيه ١١٥ م
- ٢ تشر پ ۱۱ تا و اسم نصابی نم بی ۱۱
- ه المدين لا في هليه ال الكان التماسية الحديثي الناطر المراجي الماسة المستدادة المستدا

خدره ملو به لمدرقة محمله الحال التوجيل . 4 الالكو بمن واحد واكبر النهد يقدو ا ونهينه وقده اطباطات جديدة في الحقق "

ب ، على مسترى درلة الكريت

علم عرسته و کار من خفو اعتمال خان شیانه فدها خشم دفر اساس او داراند. تکل دوستی از خدا ایندا انتها علیان اساسه قد اصاف احاسه (را خفو

ويشترط فينس مجعبل هلى جائزه اللوسمات

ر باخر الداخل من المنظر الرافعة والسيام إلى المعارضة المنظم عن المنظر الأوافية الأفطار المرابعة الأفطار المرابعة

- ؟ بلي يون من د منه منه الله الماده الحيث المناسبة كي كو الالا خاصية عو الحدة الحد المناح من المادها اللهاء المناسبة الحالية الله الله
- المنظم الدينية المنظم الله المنظم الله الأمام الالهام المنظم الله الالهام الله المنظم الله الالهام الله
 - a will be a common of the same of the same
 - ۱۰ د ختل دکتر ساخر اسام است خوا ک

رُ ﴾ با على الفائر أن يقدم محماصره عني الاستاج الذي بال -قائزة همه -

- A A T A T W A T A A A A
- and the state of t
- ونکی عراضته به این طبحه هم نهایت پیاست بر امراضه اها انقلابه کی شد امراسته به کل انقلابه میبارید غیرایت اینک ایال ایاله ایسا



Sony Betamas



اربعت اوقات للمتعدّمه اربعت انظمت من تتلفزيونات ستاسيه







SANYO





المفتاح المتالي لاعمالك في المفتاح المثالث في المحسيدة المحسيدة المحسيدة المحسيدة المعسادة ال



لمِلْ بكت هـ الكلاء ولكراره في منن هذا أنوفت من كل تنته . ولكن ، هل غُلِك غَيْر ذَلِك ؟

فيع موسم الصيف بشط السياحة الميرسة ساطب سديدة وبعين يصحف بن يواع من الإخلاب البد من إخلاب خوال العامل إخلاب البد من إخلاب حوال العاب الن إخلاب في مرايك و وارواد و تصاب و ساء مكابب السياحة وشركات بطيران في علما ببلاد سيهيلات كتري وضيعا من المعروض أن يكون بيت البلاد قد السعداد الا سنفيال هؤلاه السياح

ولأنجد في بد الساحة في بالأد العربية الأا بدر الساء

اما الخام الله طلق الداء وماييا الدا الله مي شواطب هذا او دا القام الدوجي احام دايست امتساعات الدايية في الأو



صورة لعلاف

خیبی عل قبال رساطان علی قهری بنجاوی علی معاصبه خید خیر استان یا استان یا استان یا استان یا استان ا

الله سخل عبد العرب سام العبي العمي الأوا الله سياسية العامدة والدين العميراء وي	4
	ومضى - القامر حد جد بد
	and the same
 منت السوء السورائية حد قاصق ساد مدين شاه د د السد ماسد 	ی مضیاره لامیالای به د سر بد امیر
المراب الراب و المياه با الا المست الماسم الله الله الله الله الله الله الله الل	الاست المساد الرسية الماديا
≡ من کان راملي طلعا من سمخ	
■ عمور عاب کرنگسر دون	
ومسرر استامر سمي ۱۹	-
خبرخ الاري ، عد د رامون	د فسرس بالسنجي الأ بالمستاه د د فيد بيام د بيان مفسدره غريه ووفسخ مرفومر
	عربه وسلاء
	■ بيان حيان رئيسية من هد



فظه هربينه معبوره سهرينه حامده

سے سرر الهی هوليدی

بتمالد لعربي وكن قترانء تلعربيه أن المالم

میں قیدہ پرکویں 34 فیوس طبع العربی ویافی بشرید کا فرمل میدار 37 فران 3 پیل 3 فیل بورہ 4 فرمل میدار 3 فران 3 پیل آ فیل سیمہ زداد راسیدان سیدار 4 فران ج و ج 3 فریال ومار 33 فیل شرار 33 مدار میزاد 3 فیلم سر 33 بال سے 45 فران طبع دائید تاییل شاہرطہ میدہ 3 فیل

لاستركاب يرامع طويب الاستراف

لا با بنا عام يه شاور ۾ رشر بياد جي جي 1954

A 55 M

TEF

لا حصرح

للسارفة الدجرة وتصر

عبادته باحره ينشر

الأعتبيلانات ايموا بتهامج لأدياء والسيا الأعلامان

عبوان البحلة بالكواب الاصطول براند 1954 ما معور 1974 ما المرافق بالاستاني الاستاني الاستاني الاستاني الاستاني الاستاني الاستانية الاستان الاستان الاستان الاستان المتان الاستان الاستان الاستان المتان المتان الاستان المتان الم ∰ کندی اعدکنور خول دو می دیکرد

بدائشتور خون دو می دیالانت لامبریکی ولینپرگروس، شده میت

باريخ زباريخ محافي

📺 بمسترد - كيتينج - التيمميين 🕳

 جریرہ واپند الاسجنبریة رمزند وسط یجر یاد صحید مترمی

الدور المعياري عالماها المهاب المالا

🖪 فریزی تعدیء 📺 توال معاصرہ 🕠 🌣

📠 حل مصافحه المشد ۱۹۶۳ - ۲۶۱ 🛍 د - در

> ا مورامر⊬ ا د د د مد





كلية الحقوق

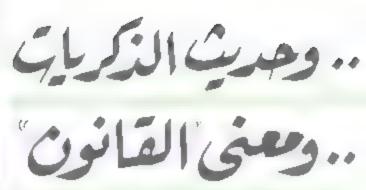


۱ نبه سو حمد به حدو جمعه بده در جمه به دو به مهر در کنیه می ردید ق الدالم الفرین واکثر ق الاوسط

ا الحدد الذي القوات الأمام في يا الحرامة المنهم المنطوب التها حامل منها فا الماطوع ا التعدد الذي إن الفترات الإناز في القوات القيار أرضاء الراوية في إنها التي الحرار وفيا

ال المراب الأمر المراب المداد المراف المداد المراف المير والمدافية المراف المير المراف المير والمدافية المراف الم





. .

یکو لاقیامی بیان می فقات نسم جے اسی مانیا میشش باشان امانی این این جو کلم علی میت الفکام فی از موجیاح شدایم ادایاسه امانیا میداده باشدهار اینانوایی ای جو هما

وست الاساد في السياس فيجيان الأحياء لا سيام المنظم في المراد في المنطق المستعمر الأحياد في المستعمد المنظم المنظم المنطقة الم

'n.,

قال في الفلية في يتحرف حين التحليمات الأنساسة بيد سدان الأن التي التي الفليلة الحراء بواحدة القبي فقيله الذي التي الديان في يرسيله السالة للقبير حراوا الد مراسطير حرامة أن إلى الان المادان على التقليلة التقليل الإنجاب المادان المادان التي التي التي الحرافية التي ال

ان است مدد را دام ام الاست الاست . ام الواد م الدام ا

سے ہے ہے۔ اس میں میں ان میں میں میں ان اور ان ان میں ان ان می شیات پرمشد بطلا رسیب تلك الدراما كليا

ما دعظم هذا

ه لابل ماه الحاجب من البله الخيوان الله الجامعة كلها الداني موه الحاير البنيا ماهم التي طالبا بالجامعة كلها البللغ الدانية الدانية الله البلسلة الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية المرافعة الفلسلة - كليف الدانهية المحاجبة الحراف البلسلي المن حاف الدانية والحداثة المنازع الدانية منازع الدانية كليا



صارب اوسع الشارا من عقب كليه المثل في فوعاب المحاكم

وكان حظي من تمارسه القابون اصعب جوابه ، بالسبعة في وكيل بايه مهسى ان اطبيق الخناق على المنهم وان اثيب حريبه يدل ان اثبت يرامله ومره احرى جريه بالمعسى المداوي التي كد يكون في نفسي الف سبب فيد اعسارها

ویعد نیوات قلیبه فلمرت می روزق الدنون شکله بیائر دالی روزق الصحاف والکاید اولیجت عی طبق

متهرمه على وخهها حقيتي ولكني قبل ان استطره واراء فكره المانوان انستان كل روايه الدكرى القانونية الوطيعة عقد عارضي للهناجافة

کان برمود عبد الراق السهوری بشد کیر عض فدوس نتجه العالد تمریی ق فد القرن بحم شاه ولید خدن به نامید فی کلید خفون وان کانت کید قدت هی الاساس فی عمال کتب دید واد کانت شهرته فی العدون علقید فاسی کتب راه می افضح می کنبوا باطعد لمریبة حکست کساتم نفاویده می ارفی لگایت الادیده فی قدری

ولم اکن ساعق البعد طبعات من المعجبين لمورة في الجياء العامة السواد في رائم في اللغيم كوكيل الوازرة المصارف الو العجمة لم الالات الله الدم عالم ال

ولیا تأسی مجھی الدولیہ لاول من ، وگای ور رسی سه دیا ہے ؟ دیا ا سید نہ یہ بصہ دریا ہے کسی سعب نہے تھ کاسب بلمسرکہ السیمنیڈ علی اشتعاب قبیل الشورہ ، وکلیا گاہ جیجف میدیا وہا ہے ہاہ کلیے ہی سیسے امرحی اس عدرجسہ اگاہ فیصلہ لائم اجال و ایم خدر سابق فیجہ میں استہداری ان ماہدی شخرت بنا کلیہ بات خدید اوالم تحدد الرابی اعال اخراد فلم سیاف البلہ دائیم الراب ادا

وقدر و له سب غد مطم

ا ها خلته هایه و لله رابطه احداد از اها دو ایم این و انفاطی این اطلا دو ا از اینا این ممثل افراطه این این خراست از درسته می استفهایه مخطومه کاریب

دی احماد در خیام فیها می و انتسخانه سی یا باگی امی لا انتظاری عرفی میی ام اسخد اسام کیو ۱۱ ساز ۱۱ ساز در در در ایم فیسا سیامی دی منام تفال این این این این فرا مقدولی از این دایی و محمال شیماریه تمم مقد

وما فل ما تحتار مه تنظم في فياد اشياه -

ولكن - مات عن المحون وعي روح الطابون "

ا کشان داد سخاشان الحاسبانی از اینان بیانی استوان اینان سی دا کشت ایداد الاستان کا سال کشتران افتاد دان

- 70

خد که این اداری می اهدامج اهدا

الما الحال المرابع الدالية الدالية الدالية الدالية المالية. العلى حين بكون صيافة

حیل کا فیاف فی این اوج دخته اختیاف اسال استاد فیم این عیراف او خیراد می آدمی دختی می یود فیتوره

ليست كل ورقه تحمل سلطه تشريعيه او سفيدته الدوه بهذا المعنى

بالدي عفلي الماليا الجد

ن و عدر د مستنه عاب

المامل في هذا المحتمد المستور على المستور المستور المستور على المحتمد المامل في هذا المحتمد المستور ا

ده از حدد فرانه بهتن دانتها بخراند ام حبتها بنهای استخها ایج ایاف استان شده به داد و مایان فارانده

قل برزع شجره بلاسيك مصطبعه ، وشير ٢

مستحسن

الله الاستخداد المستهدات المستهدات

مد النابيع ، الشعلب الحائرة يقصم طريقه .

الله المرافق المرافق

د است استاده اعداد استه اداد است. الاستاد الدام المسافد الدارات الدام المسافد الدارات الدام المسافد الدارات المسافدة المسافدة

المكتمان با منسد المستد المنظم بالطبيات الجيم ماكم الحداث الداع الداع الما في الجيم فيان فيانا موجود الإمام الفري الان المام الله المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا

المانوان سخيف طيفا

می بد این طب بر بیشم میا با

ا به دم عصو بدط بحد حدد میں سید یو بیدوس مجدیدہ عدد میں سید اور بدوس محدیدہ عدد میں سید اور بدوس سے محدید است میں فیسٹ در مداف جب بدوست کے سید فید میں خبر وینجی سے مداف سے استان استان معاملات میں مدافق المان المان المان مان المان المان میں المان

جديهم الدين



ره ني سائه وآس

حضارة الأخلاق

مصارة الاسلامية فدخسرت والاخلاق والناسداف

الدانية بوائد في الدانية الدا

فوار جنت برمام می دید و انتام ها و در فواد بند عدمام یا فیباد بلایکن و به انتهام داد انتخابه ا

ودفتو کا دائے کے اسے بیادی خوا خطے الموال ان افراد کا دفور کا میں اسے بیادور منتصبر الا کا اور کی یا ہو ہوں انسراف اگلا کا دوچیوں دکال خیاجی

ے بنے جسے ریا ہے۔ سے جبی مان جس جسی

للحصارة الإسلامية ال تضيف الى طبيها فية ، وغليا ، وها بنا المسلم الأنها الد بدائسية الداء الأال الاستناد حلم الحلياء حوال حداث الساء ■■

انهيار السياسة

كثير من دول ودر بلات العالب ! بنت بكاد بسبكسال خلال د م شخص می می است. اندوره بانیجیه د گمروضیه و وظیررت ای البرره البیسیه تو الی

> - وككل مراحل النبر يح له بنشة مرجله مي مراحل هذه لدرره التي مراجا العالم التالث من فراج ، بل كانت كل مرطاه بينا ومهناها ليدور عربيت في المرحلة التنبي سمها أفبرجله أنوره البيانية عتد جورفاق مرحله ----الأسبديار مفاهيم حديده عان الخريات والديرفراطيم كي عهمها أورونا وادخل بغديلات أسأسيه على التطبء الالتصادى صائداق مستجيراته أأومطم أسين الساسى والوهب والمحارف الأرابي مرقبها بطبول فتر المنتميزات دووضع مجلها فواعبد وفواسين بشباب ق أوروبة استجابه لظروف غو اجتزعي وأقتصادي ومبياسي تضلقه كل الاحتلاف عن طروب البيو في المسعيرات

> وحين كان الاستحيار بدرب افرادا ومحمليين والاداره السيعيرات او حايم منها الدحلي لم يكن بعرف أنه حتق ہد ال عمل منتخ علود نبوہ النياسية همو اتم نسبة لكرزة النباسية في العالم التالبت وظهرت على الجربطية عشرات من العواق والدويلات اكترفا نويكن محيق بواصفات الكافنة

بيتسكل دولت مستقده وويعضهما بدجبل الأمسعيار للمحباق أشابه لأعيارات يضبن المبعف أداننم طده السول ويبريد من احيّالات الصراحيات عجيم the state of the s صبعامه للشكلاب ألتن وأجهها قاده الثورة السياسيم And the state of the state of the state of الناحل في اي دوله كافيه بضيان سالامه استقلافها دو الطلافها نحر الاستقلال الاضمنادي

وكان من العمروري أن ينم التكتل مع بفيه الدول المجرره حديثة كاكسناب رصيد سيامي ذوقي بجمي فده الاستعلال ويشجع على تعيته الجياهج لتحريض عاعاتها من رحاء ورفافيه - وكانوا على حق - الدِّلم غشن اعوام قدمه عل بيل الاستقبلال الا وكشف الاستعيار عن عطط إبدف من الطيفهاء الى السحافة رواسط البعية خي مد ما د و الحب ؤ لمب المائم الثالث وطرح موضوع الأعلاف العسكرية ذفاوه بالفيوه غينقاصه بدعيم استاقبلال خوابولا وماضي وكربا والكونعو والتوصيكان وندحل في لينان والارفان



فىالمالثالث

لملها الخمسول مكتد

سب هو الإدارة من فراحل النظر السادي في بعالد الثانية بعثما النهوجي كدب الشعرب معدد والاصلاء كدب الشعرب معدد والاصلاء كدب الشعرية أدائية كان مكروه وسبكورزي لعسيما غطر كير عني المسالح الأوروبية والأمريكية في القارة لايهة لايهة أيسرا فتحدية الشعربة السبي غرسها الاستغيار في العربية واقدما على ناميم المسالح المربية وابال الوحدة بزواد وجوبي كاست الاحتلاد الديرية وابال الوحدة بزواد وجوبي

ثب سيراب التوره وسطط فلديها كانب الأصيلاء مر وره للدعيد الأسطلال وتعبيد خياه فير ولكنها كانب الأعراق القليم على المقيمها الدائد صحر المال الكير من لهره القليم على المقيمها الدائد صحر المال الكير من لهره القليم على المقيمة المال الكيرة المال الما

عوامل الناكل السياسي

المرافل كينكي المرتبين والتنبيع وأدريل السنار لافتصادي بجر العشيط علبي وبعبديل الترزبات الاجؤفية أونكتها لصبلح هصر الشياري بناء الأمم جين بطرق امدفا وسجوان الى استوب حاكم فك مدحنارب استويد للمكم زال التناميل الراسع بج دغيكم والتحنكم الواسيون عدانه البيانينية ويهنامه الساسم الملامية كربكة يجدلنا كجيم الاستعم a plant of a set of the financial باقصائها الباطية حافر لشقاد ارأن أصد لقياده خياهير الغسل ساتها وتدريهم على خاكم الونكن التعيته حيي بعاري وتتشعب أفدافها بعلد أقياس فادلان الشعرب لأ ستطبع بريقي كالبرها طون الرقب الكاي كالراحي طاحاحه طبيعيد ال الرحد والتستع بمائد غهد والشفاد الى جائب دلاد ددر النعيند. نطويت .. ما لم نكل ق اطم كرزه يدوونوهيه متكاملية بالى تجسد بالهاده سوى الأمهاريان والسالين لأتيا نفسع تكلفه اوليزيه هل هيرها من شروط المثل السياسي.. ومنع استصرار هو. الرضع نصين خلفه السباسه تدراجينا ختى تتركز واحل الوي دوسته ق الدولة - وهي الهيس

اصبح البن والبياسة مراتقان رال مصغون كل مهيا الآن البناء في واحمد بلسيد تقيم الداما في - حاد الداهو الداهو الداهو

النافي سنيي على السطية والدياسية قا دفله غيش العقب معها النافي على السفية والسيجة هي الدار القيم السياسية في الاجتمع وفي التهابة الآلييم بكل لسياسة فنع طول برادف الحيش والسيسة نقل نفرض المناجة كنافيات عسكرية سفيه وتجييد فيادات سياسية عد وشرين في بيشة طبيعية لدات كثير ما سنع من مواطنان في دول عامية غيارات باشدة عن المنتقل باهامة إن بالافادة أثم نامد باحديا قيادات

على الشال السياسة من عياق الأيهار الذي تدلك اليه كيف يشا قد الجيل في دول اصبح الاستفاد الشمي او الاستفاد الشمي او الاستخباب الرساسية اداء عوجها يتحدول تريين ألى و مثلا جهرري و و فلفورية الى و كذك رياسية ، وهي دول الحالمة بالها السافس في السياسة وحدد السياسية عامة الارماء وصنف السياسية بال

سلحه وجراء كطاردتهم وجايم النظاء مى مطرعيا

هر الرغيم والقائد والتعلم الأفضاع الد الثنائي ومصرافهم. وأراز فهم ملك الدياد - واراو جهد رهي مشيست - باقد مي

خرب و برسد حقیقها و بعیشه به الفینسیوف یفسوط فکر است به صدف ککل الشر فی کل رص وعل کل رص وعل کل رص و بعیش به الفینسیوف یفسو با الفی سافته کافتو شعبه یفسو خستوه و بشرج کرد فی و براسی کار و ح فو خست السرایمی الدی لا ینکرد کیف یکی مع عد د الکن فی واحد د می یظهر رای احم آواد یکی طیعه فات و الاختاد او الاختاد او

گذانه مخم لاعجار الاخلامي معاهده کپيره ي پيار آليامه في الحالم النالب في برخ بلايه على لاش

الاول، الماحس كثير من الزعراء بصدقون الهم فلسات ذكاء وعشرته من كثارة ما راوا الضهم عل ساسات النفوة احاصه ماي يسعر الرغيد ليه موجود وبكارة في كن مكان اعاما كي يشعر الطفق في فصر

و لنائيم - انه بعد ان کان الرغيم پنصفون باخياهار مياسره خبر مکررات انصارت حقب گامارات انتصارير عالم م

هي سبب النهي سلوک تعييمه و ورواه تخدده و بل على المتحدث البها سلوک تعييمه و ورواه تخدده و بل وائيب الها نفرص عليه سياسه برستها والطعطها

لمساع الأعاجيب والأعيان أعلمه بشطر وكم من جهد ووقت يضيعن هول صياعته عيال عجيبه برخي أو لمعج هذا القاوه القافرة الشقاطيني أصبل لألمه كان ينفس في صبح الأعيال الكفيدة بارتماج هذه نفوة بيها صحد رعياء عيد الأجم عرفو وسيلة والمناته، وأو جاء هذا الرهبا على حبالب شعوبها وميناه وأو جاء هذا الرهبا على حبالب شعوبها ومينارها

وططوره فدد الدود غيايد چا نقده طبهة وهياء الدالم التالب رحيضه مهده ولكها نقدم طبها في حكل مساليه مسقة اختصاب كل حافيه يسبي على سابدها وفي چايه مسايه يكون برهيا ك مسكمل لتعون في شحصينه او استكمات دولته التحون في سياسيد او كبين مدا

عوده الأستعيار

و يمو أنه من الطوهر اللازمنة لابيار الدياسة ظاهره روال علده الاستميار ، وهي العليه التي يشال الآن فن رعياء الاستعلال والتحرر الوطني كالو يعانون منها كثير من حكاء اليره الهنمنوا من هذا العلده ، ومنهم من يعتبر أن هذا المقدد كاسب سبب في عدم لاخلاق حدما التدلية وتوقف التحاق عطار خطبارة ولدلك خدمات كرياب عثمامة من القسرةاب السبي سنعانية الهناجا المحديد واجهزد الاعالام الحدمات

م المسكرية ، وطف تحقها ، خضباره » التكونوهيا المستقاد الأمر . لامسقاد الأمر .

لد تشجع الدور الاستهارية بهافت عول العالم الثالب هديد أو أرادب أن يطلب هذا النهاجب ياعلقه الكثير استجباه الآثان رغبا كيركانا بديسة وصباه حسى يرسوه ليكسب يه جماية لمستغير واجباره هن حطية مدايجت ووشيئية ويقد أن كان التدويج بالخطي الجارجي باتي من جانب الدول الاستعيارية لتحليظ على عودها في الدول الحديد الاستغلال صار هذ التعويم بفسار من رعية العالم الثالث التسجيع السدول

الإستغيار به على العودة والذمه قواعد شباكر به التحلي طبهم وروع المدارصية البداعية الولا بصلي ها ال

الاستملال فالوقع ينبراني لهما للسنع ولأعتسخ

,-

بطلب بوقلها الهيار السيامة واستدسها بوافر كدد داداتها

ولا حد أدن عن بغير العاد بالأخبر السيدي وقد أدن من الشعور بعاد بالأبراء ألى قد الأطبير ورحب العساد بان قد الأبراء بمبدى كل الأبراءات لاحرى عد نشرط غير موفر حاليا بن وحد دوسرات مبعدة على في الأكباء البابيد في معظم التمول لتامية بمعاور الأعباء الاسمي لأكثر به سعوب المائد لتاليد في حيث الأمل أبي شحب عن قبل الأمول أبي

الاستامية في الامس وهندم الاختبرات والاطبيبتان

الديا حد ادبي من الأسراء الداء دسيرعه فكر ميكامله لتحضي براب النصب واعده مسكلاته الاستنبه عفاصرة ونظيم خلالية وصيردانه اولا يضي هذا الايان والمعبور او الاحد ينظير ياب شباب في كل الارساء فلروف سياسية وحوعها يفيده كلي البعد في عفسيلاتها و يعتما عن نظيروف المعاصرة او تما يحسي طام ه سياسية له يضمس على الأقسل حرباب وحقسوق خرطيان بجسي الاقليات من طفد الاعتباء ويجمي لاطيعه عن الدياء الاقليات من طفد الاعتباء ويجمي

مغیرات الباس ویشاهی وحد اشرط کدنان عیم معوفی فی مفظم دول انتالت این وحنی بنان الدون الناسی استطاعیت طلال مراحله می مراحلی با نعیب الاستقلال آن نفیع ملامع بیکریه نیاه هیکامته افغات عید عدما نفیرت فیدات المکم دیها او تجب شاهوط القری انگیری

ئات أحداثني من الكلمايات السياسية المارجة

و مربعة بعيسة الساسي استمي من حق الرحسون الي السعية السياسية وقد برافر هذه بشرط الي حد كيار في يعفى المول حديثة الاستقلال وحاصة اقسد ومقعر وياكسين كي در فرانسرب اطول في يعصل دول امريكا اللابينية وحاصية الييل والارحسين ويدرحمه الهي في البرا بيل والأو حراي الاالمه للصد بالسير الصراسات بيلاحمة التي وجهيد لمؤسية المسكرية في معظم هذه بيول المصامير بالسياسة اليارات الاحراب والحيابة

والارفاس بيجب من خلاله عن جن مشروع في مجرسه ماليمس السياسي ما واد كانب غيد للسياس معلوم

الا نهد ك عليد من مساصر الاييتر لامسرق وي مقدمتها الساد ومسكلات النسية والمعامى الانوداب الاولية والفراغ الانديونوني

أيسج تنن تدبا بوائر فلنا الشروط مجيناته أو هنارمه

غرود ال هدف الي هدف السيدر الخيل المسطول والحراق الداخلي الرياد حفولا والسابية بالبداعي قولي الاستراكاء الاستراكاء المستواد من ركاء السياسية ما قد ببدا عورة جديدة في دول معالم التالث والخي الهامات

سامره ساخيلي مطر

ها به الارابية

اد اهيميا لامرياي بيءَ نتر گريي غريم. فيوف عقد عربها. ود کال هذا الذي چيا په گريش دال و رفاهيه فلي بيلي شاميها بيءَ عديا عجد عرابها



يفلم : الدكتور محمد فتحى عثيان

ق ساء المحادث علم المراحف دالة الما المحادث والأداد المحادث والأداد المحادث ا

یم یک یک یک ادام کیکیج شد او این پام وقتیج هنان انگام داری فاتلانی مصاب از حدایت بیره احدا کی هدا داره امداده

> وأعني بالروية الماصرة لتظام المكم الاسلامي التي مضطلع مهمتين جليلتي الخطر

تمييز الثابث والمتعير

دولاهها البير المصنوق من الشكل ، يحيث يتجلى المائل من المدال المحلى المائل الم

وصعد دور بی بس بی صد به کشوری د صبلاً

منطاقا ردد الفقیلت والباحثور الصاصرون کن الاسبلام

اس بید النبی دور ب تعدد سکلا معیدها وص

دیک د کنف الدیر به بند د صوری کنید عام

ویرکت لاولیاد الامور ان پشموا القراعد اثلاژمهٔ لتقیده

بیما لاختلاف الامک والجی عات والاوقیات قبیداً

الشروی مقرر بنسی فاهر سهی انبیا عامان دربان ای

امر حدود المبرم والم ویه با بقصد الآبنین و وشاورهم فی

لائم با ال عمران الاماد ده وامرهم شوری بینهم ه -

الشوري / ٩٨)، يحيث لا يمكن أن بجماح الأمر الي بعدناها او عيدنلهي ولكن الأمير يسمو الس وضيرها في قضيبه اهل خل والعند ركيب يكن تجربهم والاحتيار من بينهم اذا كالرا كتبرين ال درجه محسن معها مثل خلاا الأحبيار أد يند حل ق الرويه هنا مبلا اقهاء تقفن من طريقه الابتحاب ويحاميه الانتجاب الشغين الباشر السواء أكان هذا الأتماء سيبا عق الباس دسي مثل ۽ طَالب الولاية لا يولي ۽ ۽ او علي اساس ما قبل كثير عن غيرت الاستحابات هدنا وغند غيرنا اعا النهار فيه من جانب الفكرون الديمار طيون يما سترسره مَنَ ﴿ تَلَادُ وَالْنِي ﴾ فقد لكتالم الديمُراطية .. وأسهم فيه من حاسبا اخر المنكر المتركسي إب الساوه هول مدي عديه فالمعموريت أطياح بالروصيدي تفتسان الرباسيات عى التعرب يجنيع طبعاتها ولأنبئ تطبعه الفدي صاحب بمالييه العدوية اووجنوب اقتبران الخفيري ألبياسية ياخدوي الإطاعية واضران تفرير الحصوق تبها بكسل السيارية وبالإدفاء

وبندو الأمر فانضبنا كل التنسرفان في فهيه

خدكم الاسلامين او احسل شرحي ثابيد واعلامه الطروف و تاساويه به التي اغترب بالسحاب اخلامه من حياة المسلمان الاستعبار على الهيد الاسلامي بالسحاب الخلامة الاسلامين بالاستعبار على الهيد الاسلامين بالاستعبار من مهيد عربي بالاسلام سيامية و حيامية بهيد من مهيد عربي بالاستعبار مساحلة المقروف على اعتبار سموط علاقه عليه مناكل المسلمين وارم فيعلهم وهوانهم وارم را المنابا المسلمين لا بكون الا باعاده اللافة كي كانب

باهنیارها طاب و تاریخیا و داختاج فیشناخ بلک انتیکرو وباکیدفاضی افی خهد جهید واقدان کو پستسیموا مین میل خدا ابتصار طلاب کیتر وتفکیدم فوق افترانظ علی الاقبال اوضهار می کان بشمیل وظارت تا باب اهیاب

ان أبير اصبول حاكم الاسلامسي الناسسة من الألكال والفرائب التمين عنصر اسامي لتقديد الرويد المعاصرة لتطام السياس الاسلامي

د وقامي ما تطبيع علل البروية ، غصاموده الاصاده من الاصكار والنظيمات السياسية عديم وبراليتها عليم النظام السياسي الاسلامي طيس من التجارب الناهمة والمفاط عند البرات

الثنيمة والبندة في القراع مع سليسنا بان فيطانيها حصائفته المنيزة - فنى الراضيح ان قيام الدرلة طديقه المعروبة دو يجيا قد التران بشكر سياس ترى سيار الله كتابات مكاباتي ولسارة وهوسس وروسسو

اصلاف الواب واتحاداتها وبرر فيه طبيعات الانظمة المحمورية البردانية والردانية وما يجهل حثل النظام التراسي مسد يام ديجيل ل ، والانظمام المسكم المستورية التي يلك فيها الملك ولا يحكم والتي عم يعقبه نجمل للملك أن مجكم ايضا بمسروه ما مثل ما تدا الرسي المحمورة ما تراسي الاسلامي المحمورة ما ولا يستنظيع المسكر البراسية أن يجكم بصورة ما المحمورة المحمو

العكر الاسلامي وينفس مع اصراب وميانسه التاميم ومناصد الترايفة كيا به يدعد فيد الاصول والمناصد في الحال التفصيل او النفرين

يدلا من الشعارات

. ولقد كانب تبرسه الاستباد الدكتيور أهمد كرالي. مو للجد التي قدمتها كله المريى . ق هيد خابق الأولى سة الملافياتريل ١٩٨٠ ويجول والمجرري والمتداطية وروابه الاسلاء السياسية دافراسيه طاوبه منايه من عالم مفاكر القرس اللميان البنيامي والمعبركة الإسلامية بالدائدة والمتصون احترج عا يكومتون الي مثل هذه الدراسات البراعية التبي بطبيع العبط هق الغروف أأوبراهم واقعت الأسلامس بجنابيه اللسكري المابين والجركن السياس التعرص وراد الخليفه إباال والتدامل كاداراته اولا نضبع بالطفير على السيلنج و لا كنفاه بسرفاقا ان الاسلام اصالح لكل رمان ومكان الو ان الأسلاء كتين بحن كل الشكلاب إنجره أن يرضع مرضع النطبين وأن الأشعال بمشكلات التطبين قبل الشروح في النصيان هو من فييل النهو والعبث او من فيل الترف الدهني .. ان لم يكن من فيهل الواسراب خدره زاجيات علمسود تنصرين طلسيره الاستلامية رسيط طمم والعمل على بسرب للارد الدعمة

وقد بوقعب بصفه جاجبه عند قرل عدما لمنكر يان الشورى في الطاء الاسلامي تجارس في - تحال حيان اختكاد - ، كن غيارس في - تحال المسيركة في الحاة الدرارات - ، ومن ثم - فقد عرف الاسلام طائمتها بترليان تمومه الشوري في مجالي الأولى اهل خي والمقد والأجرى اهل الاجتهاد - على مقرمات الاحمهاد . وقد ذكر البناهات انسم ه لا بلا ... وأقد كان و أشلل الأحصاف من اليسام الصنفرة بترب لها موف بها علم البنابط الدا كلما بالما تصده فلهاؤناء باهل الحل والمقداه إبيناج ال حهد ليس 200 , 1 000 000 000 الراقع الذي بطبق خليه بلك الإحكام د

the state of the second

الرقم ذكر عائب المفكر ايجن أن ما حواء براث العنهى ق البكري يعتمه عن و اهل الحبل والمعبد و من أراد متعدوراه الله فقل احتهادا فردية يشكس نصبر راتهم كهسه بلك الحيت - م و يكن أن يضاف أن ذلك أن تعبكم بقهائب ومفكر يساكن الراجد مأاه كالسرياة والست بدريته أأفقد الحصرافي والنظيراه أقيارت صدر الاسلام وتلبينها التبجد ما قام من فجوه في اهال المكر السياسي الاسلامي يصفه مامنه يإن الطر والراقع أأو يحكو هدم بيلوز الظه المياني الاسلامي واوه وبضجته إشيل ما عيبث لامكام العبادات والماملات مثلا بتهجه اقروف لوامية بالجنبيات الاسلامية بالل جانب طروف عامة تلبيسمات الإسبانية جنس كان النسو الأحج للاسكر السياس والوالم السياس في المضبور الحديث مين فيات

وجهزريه افلاطون وأوه بيوسه أرمطوه فكر ساقوا عبيها أأ ومكدة مدائراتنا في مجال الطام السياس أما في صورة صيافه ففهيه للنجارب اكتار بحيه البكره وأواق

الأول كتاب بالأمكام السنطانية مانليمروي مالشرق علاهدي وبني امثله البرح الثانين كتباب وأسراح سرك و للطرطرش المدول ٥٣ هـ) وأعمل ما يدا مجارته من فقهابنا عوجهه تطور النطام السياسي بكحلافه للد التحصير في مجاولة صيباعيه الإحكام ها تحقق في الرامع

ومع دلك بيلى أعديد القصود لدى دقهاك باضال اخل والعقد محاولة فا فيسبها في علري علميا وعسب وارجوان اسهم ق هذه الحاولة في مقال عال: واتناول في فدا الشال ما ذكره الاستياد الدكتبور النو المجيد عن ه الرقيمة التشريعية في حدودف القبررة في العوسية الاسلامية ه وما ارناه من اضطلاع اهل الاحتهام يهمه بوظيعه ولد لزراتهم واهم الدبن يخضبون الجمياعية في تحارسته مفتان الوطيعدات الرك اتييان اؤة كأني هذا التباثيل الجهاعه عن اوالاتها بحانبيار افراد بدوأتهم ص خالبوين

بطبيعه أخال أن يكون فؤلاء مزفنين لنلك خزارسه يان يكرسوا خالبرين على فرحبه من فرجنات الاحتهباد في استخراج الاحكام واستحلاصها من اطتها ولي معرضه

ولقراسين أن قرر غذا البداء يصا استادمه يخيل الشيم عبد الرهاب خلاف حيث قال ادا في الدرلة الامسلامية السدى ينسول المنظسة التثم بعيه هم لمعتهدون وافل القنية ... وكل ترضه السلامية في اي غضر لاتستمن عن رجزه جناعه من أقل الأجنهاد الدين

اهيئه الناحيين يامريك

والد ارتاى الاستاذ الدكتور اير البحد لي بختص اهل

44 15 3 3

المدريين circtoral colleje المرومية في التخايسات الرباسة الامريكية م أوفر يشيع الى قول الماوردي. a president of the state of and the same of the same كترهم فطبلا واكبلهم شروط ومن يسرح الساس ال اطاعبه ولأبتوانتون عن يهدته الثلاد عين قم من يبين الجَمِينَاهِ مِن أَمَاهُمُ الأَحْمِينَادُ إِلَى اجتبِينَاهِ عَرَضُوهُمُ عَلَيْهُ مِ فأن أجأب البها بايمبوء عليهما والمقمف يبيعتهم أله الامامة اغازم كافد الامم الدمرال في بيعتب والاطباد قطاعته ، وأن أمسع هن الإمامة ولم يجب اليها لم يجبر عليها لاتهب عفيد مراضساة واحبيار لايدخلنه اكراه ولا جينان وغندل غنه ال من سراء من مسجديهت م ويصرض التاوردى البائلة بكاقبو عبواس استيعابيين للامامة ، وهاله شارع مشكافيان وطبرق الشرجيح كها يغرض خالد انفراد المنتحى للامامه داردفس جهمور الطفهاء والشكليان أثى أن البائشة الاتبادات الا بالرقب والاحتيار ولكن بلزم اهل الاحتيار فقد الامامد له على المقرا أقوا الأن الأمامة عقد لأيتم الإنساند وقال بعضهم الأبضير عنفرف بالمسيلامية للقصباء للامبية وأن فبنار بأكارد (اي پالمسلاخيد للاعامند (امامية ، الرواسين عجب يداد كي دانية بفائم معراعل صفتم فلير سعفد ولايتيه ألأ يتقليد بسببيس له - والاسامة من دفعو في بمانية الشبركة بين حي ال عمال وحدوق الأدميان لأنجوز المرق، من أستقرب فيه

ان کان علی صفته , فلم یانتام نبلید مستحفها مع غیره افی عقد مستقیم له د

ويرصح القفيه أأميل الفاضي أير يعلى الكسرق سند 20% هذي أن خفد ولاية العهد ليس هر خفد الأمامة ولايتنبريه بحالء وألنا تتنحفن الاماميه يعقد احرالاحل هو غايد الأمامية بمسهد بمقدم اقل أخل والمقد أد أرثار الكك هند وقاة الأمام الدي كان قائية وههد ال شحص معب رمن كم فان ولاية العهد عام كتجمي من الاماء القائد لأداعى لأن يدخل اغل أقن والمهد فيه لابه افره برشيم مسين مجهور الصناحية المدول غنه ليل رفاته . والداليد مهمتهم عاد وفأه الاماد بالنظراق صلاحيد العهود البه وغايد الامامية له الد تربأو علقد تو عقد الاسامية لمعيد الد. كان اولى چه وأنعم هيهه . ياسرال أيس يملي ۽ واليسور للأمام أن يعهد ألى أمام يعده ، ولا اعتباج دنك ألى شهجم فياقيا عقدو سايا مصبهد الماعوان لأيصير فيه رضه يعهن الأمه ان غيده ال غيره ليس بعقد للإمامة ، يدليل عد لو صار عقدا له لادي ذلك الى اجهاع الاساسين في عصر وهذا غير جائز ، وأذا أم يكن علت للأمامة لم يعتبر فيه خضور خدة عن الحق الحق والعقب واؤا ههم الاعام الي رجل كان له أن عفرله قبل مرته از ندلالد عليه آن امامه عمهره عبر تابيه ماداه تماهد ياكي حيا الناما ... وغيور ههده أل من يشبب بيه يرلاية وفراينه الجا كأن المهبود اليد على صعبات لأنبه الكابه الدائيت أن الأمامة لاستقد للبعهود ينفس لمقبر والابا بمقد يعهيد المناسبين ك المالا كان كذلك فالتهمه نبتلى لالد قد جبار ولايته للزايتيه ولاجسار مستغير المجدودة المدواري مراضله فالكدا المهجلة

حبيار الأمام وحدد

ومهمه جاعد اهل والعلم في احتياز الاماد هي اعل اتماق - ولكن من سحصر مهمتهم في هد الحسب ٢٠

اهتقد ان با برظیف النشر نعید د اشمل واوسع می ان نقصر علی اجالت اشرعی از الدوس اللس

دان قدد الرشيف طايعها (السياسي) ؛ الندي يُحدوم لكبايه اهل الحل والعقد السياسية وحبراتهم الاجتاعيه العليم الأوران بطواهده لرفيعه والباي على عوا والعقداء الذين قد يكون من بينهم علياء أنا شبو من مقدمنات اجتاعيه أوسيلسيه اصرى ويسكن ضيان الرقايد الشرعيد (القليد) من قيل هيشاء المجتهدين الدين ينيضي أن يراجعوا صياعت الانظمته والتراتيح رائد ا فاده فای ای عمدرف جهم بحال این بكرن قبر احتصاصاتهم الاجترى ق اللبية واللطبياء التستوري والاداري خل بحو يلارب ف فو معروف من علاد د اطلق الدولية + conseil delai + لفترسين او تحكيد الفيد supreme court في الرلايات بيحيد و إبراج بينهيواء وأند يتشيف البهيا شناب عبر بالقاء والايوان مطالم بايضا المروف في براك التاريخي والفلهبي وقبلت للمنا لهاجراه فو خل رائمت

دلاد أن كتبي من الانظيم والدائح والمراب الانسان ليس فيه على تحكيل ليد يكون مبيد على تحكيل المسيدة ومد الدريمة والمرابع والمرابع ومد الدريمة والمرابعة والمائدة في ههود الصحاء والمائدة والمائدة من الانسان الانسان الانسان المائدة المناسبة المرابعة المائدة ومن كل مبتمع بيده الانظيمة والدريات وسيتفيد من تحقيل المسالح وسد الدريم او على تمثيل مستعمل المسالح وسد الدريم او على تمثيل مائين والمائدة على المناسبة المائدة والمدائدة المناسبة المائدة والمائدة المناسبة المائدة والمناسبة المائدة المناسبة المناسبة والمنارة المناسبة المناسبة المناسبة والمنابعة المناسبة المناسبة المناسبة والمنابعة والمنابعة المناسبة المناسبة المناسبة والمنابعة والمناسبة المناسبة المناسبة والمنابعة والمنابعة المناسبة المناسبة والمنابعة والمناب

المسايم ليواكيه في

والسياسة على وقى وقد يكرى بالب ألمى فهها ايفر ، حتى بالسبه لفسياسة الشرعية ولا حتى في ذلك عنى مربعة الشرعية ولا حتى في ذلك عنى مربعة المدين عليه و من من المربعة و المنافقة في المنافقة و المنافقة والمنافقة من المنافقة والمنافقة والمنافق

بالله الكبل لاحتم علم الأطبع الداللج والفراوات الفامم من قبل فيئه انفقهام المعتهدين. الكل بظل حماهم اهل خلق والعقد هي الاولى والاغوه يناتوشيهم انتقريعيه تمة قنا من طامع سياس يجبك حراتهم كتنهي سينجم كالمراديف فيرباني المبلاح وايفدعن الفناه والاثم يشرعه الرسول ولاترق یه وجی۔ ادساطل ما فرزہ این علیان ربعتہ عند ایس طيم التسوق ۲۵۱ هـ. ق د اهملاد عرفضايل د ود نظري څکليه د. ولم يعفل تعليم عليه خي ان بسترطوا في الأحاء مشكلات البراي للفعي الي سيمست ترغيبه وبديج عضبانج دن على طد عيط غاورتني وال ماورو من اشتراط م الكنجاعة والنجمة التوديد ألى حديث سيضله وجهاد العدواء لينطفت الشجاهد الأدبيه والصره على المبادرة باتحاد القرارات المصارات الهيدرة دون لربد والوان هدا الأقبطناء بالقانيا مثل الفايطية دون بيبراج المحل اولا على فدر التبحاط بحال عن التجاعم في فيبدان الغثال المشاعفارعه الأعداء أأوفى عطروف أعليلا هل الفقه واهن كمكر حيجا كنابي وعفيت الاصراعين فرقه كد يحبد في مراكة قد للمنج الرقب الماللية لأمجاه المراز فيولد بفداءلك ميسة اكدنك سنرط الفلهاء في على خال والتصدم الذي وخلقته الوديان أبي حليما س هو للأمامة اصنح وسيير عمدلج الوداد باكي ذكر عاوراي أوادري والحكيد هيا هميمهم وبارامهما عسد اصدارا لاطلبه والفروات اولانصى فيهد التصراباحكاه تشريفه والاحتهادي السياطاماك بردافيه لصراشرهي رفقا شاهج الاستدلال كيا فوامغروف غند الجيهندين مهيا وسعمة الدلاله القعمروباس باللاممهاد فا أدلك ال اهل الأحنصياص غريب وجارتنا يبيعتهب التعيس ق المحجهم المصى وحداعي التفاقه الماسة العريضية والخيرة الاستانية الواسفة الدوانكفانة فاغتداس حفلون الكثرق سنة ١٩٠٨ قد الشبل ما أيراء على الثامة الصارة والمحام خروب والعبيرانية وكعالد حل الناس عليها والتعرفسة بالعصيبيية أأأي بالصبرى الأخياعية وفعلهمان

وه أسيات الترعيده بحسل فسيح عصبح للطا بمهد والأمل الرسم ولا شنرط بن عطام باهيده السياسة فقهاء ولكي شنرط بن سير السيحة الترجية على مباديره الشريعة نعامة وقو عبدا لكلية وير خفر بديارد المصدام بالمحسدات ما محسب ما م

واحوال اندهاء والقرد على معابلا السيابيد اليمسيع ما

خفل من حديد الدين وجهاد العبدر والمديد الاحبكاء

ونديار الصالح دانا على جا فرزه في ملمحته الصهورة ا

يتعاون على تحطيطها الامام واهل خال والعقد ، وايسوان الرطيعه النشر يعيد يطاعها السياس جاعد اهل اللمين والعدد

من سوايق الشورى

وبندو حلال وقائع الشيورى التي بيث عليه، الرزاب سياسيه ومطلبيه حيله خطر في بارتجا البياء شخصيات من سلف الصالح ، في الرب ال ان بكون هنسى البل البق والعليد في ان بليسر من العلياء

کند مسکار رسیرق به حتی که علیه وسعیاق مرحمه فرش جربیا بره شی بعد آن آن کنید المع دحرجت فرش جربیه اوضفا سرزی فی قرر سیاحی دیست فی جرافتی می صرر خرب کشرے چیش دانست فی جرافتی می صرر خرب کشرے چیش

والمستان الرسيون فيثي بدا فليه وملتو بود الأهواب الما أن أن أم المراجد الأنا الأن الأن الأ

ستدایی متحدیدات فاقد او سستر صلی به فلیم اسمراق الفسال بود اصدیها او مطلب صفیرات به باسلامه فلیداق مدت کافت فلی استراوا علی معیر استثنای فرد بورا فلی درمواد

وروي قبلادري عن محمد من سعد عي مواهدي الله المحمد السال

شخص في حدوس الدوان عال على بن ابن طالب علي ما ابن طالب عليم ما اجتمع ليك من مال ولا تماك صد شيئا و وال خنيان اري مالا كتبرا سع الدس وان لم محصوا حتى عرف من خداي لم باحد حسيب ان ينتشر الاعر فال له بوليد بن فشاء بن المغرب الد جنس الشاء وصد حما ، فاحد باوله به و روى لملادري بضا عن وضع خدا الدون بضا عن وضع الديران المدر الدام وضع الديران المدر الدام وضع الديران المدر الدام بديالا الديران الدام وضع عمر الديران المدر المال وضع عمر الديران الدام وسلم فيد بهم به الديران ال

دروی تمامی ایر برخد اختری ۱۸۲ هـ ای کابه داخرج دافال اداردتنی غیر یامدانس عمیاد

احل المدينة قالوا لذا قدم على عمر بين الخطاب حيث
دمراق من قبل سعد بن ابن وفاص شاور اصحاب محمد
صلى الله عليه وسنم في تدوين الدوارين وقد كان البح
دون ابن يكن في التسوية بين التساس فلن جاء فتسع
مد الله المدين الدون المدين التسام الارضين التي
تود الله على المستعبن من ارض المراق والشام ، فتكلم
قوم فيها ورافوا أن يقسم فم طوقهم وما فتحوا فقال
عمر فكيت في ياتي من المستعبن فاكتبروا على
عمر فكان همد لا يريد على أن يقبول هنا راي
عار فكان همد لا يريد على أن يقبول هنا راي
دالوا فاستشر قال فاستشار الهاجرين الارسين الارسين الوسين الوسين الوسين الوسين الوسين الوسين

حب رحم حصر عبد مهد مهد الله ثابت الله وحدثني اللهت بن سعد عن حبيب بن ابن ثابت قال الله وحدثني اللهت بن سعد عن حبيب بن ابن ثابت قال الله عليه وسلم ارادوا عمر ابن اخطاب ان يقسم الله علي قسم رساول فقا مبل الله عليه وسم حابر ، وانه كان النم الناس عليه في دلك الربح بن المرام وبالآل بن رباح ... «

فاحتقوا الناما عيد الرجن بي عوف مكان رأيه أن نقسم

هُم حقرقهم ، ورأبي عثيان وعلى وطلعة وابن همر رأي

عمر الترسل الي عشري من الاتصافي حسة من الأوس

بين العالم والعاضى والامام

وقد فطن فقهاؤه الى الفارق يون المالم والتنافين والامام من حيث الهمة والوطيقة وهو انساس صالمع يرشد ال صور احرى للتعرفه والتسهير منها التفريق بين السياسة يالصدار الانظمة والدرارات ومراعاة الالهائب تقني) في الاطليم والقرارات صياعيد ومهجيونا - يابون لقراق المقيم النالكي (المترق ٦٨١ هـ) مشلا - ما الل العنواء وافاكان دممان اعقم باخلال راغبرام نهبر الخي الصحايم فيا معنى قرله غليه الصلاء والسلام اقضاكم (عل) 1 (جابراً - بان القضاد يرجم ال التعطي برجوه حجاج الخصوم ، رقد يكون الاتسان دهلم ياشلال والجرام وهنو يعيد عن التعطس للحندم الصنادرة من الخصوم وعكايد والتنبنه لرجنوه الصنواب من البرال تتحاكين افيدا ياب اخر مطهم يحساج ال فراسم عظيمه وفطته واقره والريجد بالاردولارية مساعله واخاله من الله تمال عاضمة - فهذا كله عنتاج اليه بعد أعصين تانتاوي الخفند يكون الاقضى اقبال دنية خيشد ، علا تباقض بين لوله صل الله عليه وسلم القضاكم على وارب قوله صلى الله عليه وسنم اعتسكم باخلال واغراء معاد بن جيل ، وظهر حيث ان القضام يعتب المحاج والقنها تعتبد الادلة ، وأن نصرف الامات الزائد على

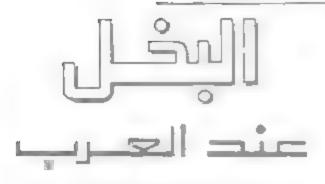
عد المسلم الصبحية الراجعية الداهسية في حن الأجهاب وفي قرم القومة والأدنة

وظهر أن الاماسة حرومها القطساء والفنية والعدد اشترط فيها من الشروطاعة لم يشترط في القضاء والمفتاع من كوسه قرشية فارفسة بقديساير المصالميج وسياسسه المفنى ه

وستانس ایف یا هر سعروب من اسکان تجبیء الاحتیاد ـ وعلیه یسکن آن بعثیر اشل الحن والطفه عمیدین فی طاق و السیاست الشرعیه و او و سیاسیه الاحتیاد والراباح والدرات و فی کان لا ید من اشتراط الاحتیاد فی بعر ما لفیاد بالرطیعه الشریعیة واقد استان جاز قد و ایا قاله فی المجسوع) و کدان السائل جاز قد و ایا قاله فی المجسوع) و کدان الاحتیاد با بعض المانی خاز اسکته الاحتیاد بای یعض المانیل جاز قه ما مد مد مد و در مد مد و استان باز قه مد و در مد مد و استان باز قد و در مد مد و استان باز قاله باز الاحتیاد ماند تقیل التجزا والانشام و در مد مد و استان باز الاحتیاد فیکون الرجل اجتیاد فی برج من المشر مقیدا فی خیرد آو فیکون الرجل الاحتیاد فی باز جاند الاحتیاد این باز این باز و این باز در این بازد المدراب المطلوع این الاحتیاد داده المدراب المطلوع المدراب المدراب المطلوع المدراب المدر

الل فيام جناهم اهل الحل والعائد . أو أهل الشوري ، and the same of the same الشررى واطهة كها إيمع الاختصاصات العنيا يميل ابدى الكشايات السياسية القياديه فيستقساد من طلأ الجنع في الاحتصاصات ومن فدًا التنظيم في الجهاد والانتفاع بالكلابات اللياديد رهى بطبيعتهنا المدواه ه كدلك نتصى اللبهب النبن تزهم ان الاستلام يقيم ه حكومه مشايع هـ . ولكن فقا يطبيعة دقال لا عص المض من قدر العبياء المجتهدين أز التقليل من الجاجع اليهم - تعلهاد القانبون المينزوين في فول الماليم لم بكربوا العضاديل تجالبنها التشريعية دومع دلك كانو هائها هاديا لحذه القجالس وظهجرا لخاء بالرأى اعتزن المنتد على طريقه أهل المثم . والدولة الاسلامية أحرج ما بكرن لعلياء الشريعنه المعتهندين ومنتسباول كياف الأفادة منهم إذا يناسب احتصاصهم والروفهر إلى الملال اللقم لن شاد لق

الرباص دد الخند فتحي عثيان



بقلم الدكتون

السان بشدر

امنه ما لا يكون في حيج الأمنوال فاللب للطرامسر

التسميات المالدواهم قد بكون الانطقة او الطرة النها البسب واحده في قتي المصلحات الاستاب الوصوحات الادياء منها مسايمة بل إن اداب الأحد الواحدة لا التناوان هذه الطراحات على بحسوال حسد في الانات المحسورات

مكدلند بري ان الادب الفريس حين يسول فيه الطرافر اليا بنارف على النحر لذى بنلاب مع فجنت الدى وهندي ليه وبياحدون أن خرص فلت هذا الأحاديث وكيف صور أفسا للدير طالقه من الطرحر الأحداثية وغماني الأسانية أو تطاهره التني الدوف اليوه في البحل

والبحيق اليند عرفتهما بتجمعتات البشراية كالهما وصارا بها أداب الأمم هيها وبكن صوراء البخل لم بكن

. عدد المساور ا

الحروى طراقياتين تروج على لأعبرات

الاحتمام التي افريها حياد نصحرد وضرور الها والتري والتي كانت القري القري والتي كانت القري المناه القري المناه التي خليف سريا به عبالا يميا التيامله بلسل وامتاع برحل من اداد عد الرحد يجمله غرف التيامله عرف التيامله التيامله عرف التيامله التيامله

صحيبتها على الدهر وسليط نضوه الدي هي هاء الميسة أدهي الى بوقع عام عرى حكن سده بشمرت في مداور الصحراء على بوقع الاجامية ألى بوقع عام الاجامية المامية الاجامية المامية فنحو في حدد الاجامية الاجامية في فقد الاجرال بالكم من تدييد بن من من الذي والتيز لواقد والدوي في يعلم لاحيان والاجلال بهذا الامر عبدل الاحيال في محافق المسجولة من خام جهدة المرام المرام المرام التيز مامي عن حدد المرام ال

والله رحل مرة وهو في عنده فقال له يدخناجه الفير ، فرفح اخطيته عصاه وقال الها عجراه من سفر عقال الرجل (من ضيف فاحابه اللفيمان اعدديه

وقد فكرو الدايد برق به ضيف الا فجاد ومع قد كان اخطيب كتاج الدا يهجو البحيلاد ويشيد بالبكرة وتكرمك ويسب اليه قصيده فريده في شعره القديد بصور كرد العرب في صوره بكاد بكون اسطور يدا في بقبل قد الساخص في سوك خطيبه ا

تعبیلیه بدهو پیدولی با آن اخطیعه عامی الفقر والافیان فی ساله آلاوی فیوندید فدیه فقده خفد علی اقتلمه ووجد فی علله القدره علی فول کشمر فیستمها فی بردی الروی تنبیه ولمباله و للفظ محدد تقدم علی کن می فصر فی کرامه و آفده اداد سنام پیاض اقتلمه

ميد ع<u>طا</u>ء عليم يليب طفينه والرسنو له همد المسورة الكار بكاترارية السامرة

تدمين باقت ي واعتشاء الموي

ساعبل د متند في ومنه مامي

تعلیا که ۱۷ دی الیاب علام الاسترام علیود الیادر علیا^(۱)

واصيع عال فيل العلم

وقد ظل البحل في عصر مني امنه عنصه رسبه بضح من قدر من يرمي چيا ويؤلد الهجوجيد الله الأبلاء ولا سيا إذا كان من التراضا فيعه ولا غرو فان الفيد فلامدية الأنسلة ظل كثم منها حيا في العصر الأمون

التي ابدهها شعراء ذلك المجنز عدد الصورة التي مثفر نها الاحظل بحل بني كليب ارمط حضمه خريز

عود ادد النسيخ الأصناف عها عاليو الأمهية يوي على بار

علم حدق القرء النده بجلهم يسارعون الى اطعاء عرضا اذا طرقهم ضيف - وجعلهم يكتوبر اطعاء النار الى امهم - وحمل عارضا من الضالة يحيث عظمتها بونه

عل الدامان اطل العصر العامى احتقب حبورة البعل في بناج الادباء هيا وحباحه في ساج سابقيهم فالمبيع الميابي غدا فانساها مضرية مليفا من علامين فرييد وهجييداء وللفاحم خادانهم التني بجباير عادانيه العربى اهذا من جانب اومن جانب آخر براي ان هذا مجسم ساوب فيه كيم خليفة الزرقا بطور اخباه فيه فابتال غيرا ركنا ساسية عن اركان اخساه التي بعقداسه مظاهرها وكثرب متطلباتها اعلم بغدا هزدا بلتح بالسج من طاكل واليسيط من طليس ، وأنه همه أن إعلى التعسم رقياب كثيره مببوعد لانخطفها لانواهر خأل بإيا بلبيعا وأصيح السفى ورادالكسب الزائر تادية اساسية ى حناة کاس اواندای اثال پیجس آن یکرن بخسانید. افد مصلاً عن أن الكرد لم يعد صفيه بمحر بها ألا بدي طبعه من الدرب المتصن المعافظات على براث اللافهام ال مان ظهرت طبقه العراق لـ حقها من غير العرب لـ تفاحم بيرفع الآل والدمارة - بال كلد وحد من بدائع عن البحق وللمجدد بداميا بمناهر بها اوفي كناب التجلال بالجاحظ بقبران قذه الطبقة بجكس لتبا صورة المحبسخ البدى كالب لميش فيم الفلهل بن فترويل، كالب الصاملية الرائد الصبيب الشنع رسائه في لدددخ عن ددهيه في ببحل والاستخاج الداء حتني ابنه قصه النال غلى اللطم ه لأن بال به يمان كمال، ويه ناوه مغوس فكي ال عرف فقسته المتراء

واثر عن أي تحيد خراس كالأه في البحل - وهيو
مد من بخيره و بقطعه وتجميع به ويدعو آليه به وكان
الد قبل له الب يجيل الجاب لا عليمي لله هد
الاسم الابه لا عال فلان بحيل الأوهو در مال هست
ال عال وادعى الحي سياشيته والمسحدون عن أهل
المصرة كامر الروار أن معابهم في بنجل عنامه للسب
الذي عدم سهداء والمعابه الماحظ فالدول الحسم
الذي عدم سهداء والمعابه الماحظ فالدول الحسم
الدي الدي الدي الله السبحان المناط والد كان فتا



مدهب هندهم كالبيب الدي يجمع على التحاب ، وكافلف الذي يجمع على التناصر - وكانوا اذا النقوا في علمهم نداكروا هذا الباب وطارحوه وتعارسوه الناسد علم مسافد ما ما

وكان اهل حرسان نشهبورون سحنهبد ورون الر عود لا خر بحه با عمد با با با يقول نقرته ادا الباد وتلحلهن الاطال حقوصه بعديت بيوه " قال قال بعم قال لولا اتف بضديت مستن عبد اصب با با با با با با با با بعديت لسفتان حبه اقداح قلا يصبير في يقه على الرحيين فنيل ولا كثيره

ر الدران الدران الدران المرافق الدراق المتركز الدور الدراق المتركز الدور الدور الدراق المتركز الدور المتركز الدران الدران المتركز الدران المتركز المت

وتحدثوا البعيد

قلد وحدث في المغير العناسي البدا بحل بيس شف الدارات المعادد الله أسخا الم شيرون چه وقد النظر في بنظره الل أسخا ا بدر بيده المحميع عمرتد على المحل في بعما أما من أما الاستخدام المحادد ال

وراد فإلاد أن بظهرو بطهر أفل التصاويران القوم ،

در در در در در در در در در دخر الكر ودرعه
اصلها وفطرتهم المبية على المشع والبحل ، كل ذلك
كان يدعمهم إلى أن يسلكوا خلال هذه المدب سلوك يم
في بحلهم الأحيل فستهم من كان ينظاهر بالشبع ،
والناس يعد في أول طملتهم ، لمصرفوهم عن الأكل
وصهم من كان يسلل احد مدعويه المشهور يشدة الأكل
وصهم من كان يسلل احد مدعويه المشهور يشدة الأكل
وصائل وأخيل التي العدت عنها المحدط في كتابه
الطريف

ومى هذا وجده بعض الشعراء في التاجيهم للبحلاء بلحون على حانب البحل بالطعام ، ويديرون هجاءهم على الرغيات - وابرو من بجد في شعره حدد الطاعرة أبع بواس - فقد اولغ جيجاء طائمه من البحلاء اللبين فسيا عليه بحا كان يرجوه منهم - وكان مدار حديث في فجاله طر على الرغيات دائيا - فهر يقرل في هجاء احتدم طر على الرغيات دائيا - فهر يقرل في هجاء احتدم



قصة الألعاب الأولمبية

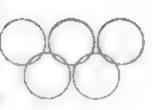
- 4 4 4 A 4 A 4 A 4 A 5
- ----
 - 🖿 لالعاب بدات 🖫 برشوة
- 🔳 کت دینه دین عربی ۸ 😀
 - 🔳 در میں اشال مصر 📗 دمیر
 - 📺 عدمائيس امريل
 - ---
 - 🔳 وليمنيه کات سوق عکاظ لاعر للبه
 - 📰 بدات الالعاب بسباق طوله مالت متر

حدث رياض ضافت - وغيد رياض فيضم مستونه من يال ما يستونه د خطب مهرمان رياضي ف كوكب الأرض د او بالاخرى - الألياب الاليمية د

بالا د میمه د ۱۱ و ایانا د جدید د

صبعيه وشتويه

كنب الألعام الأويميية عند بدامه في رسية في ال عدد ١٩٧١ فيل عيلاد عدد عفيت طهير البني الندي المستران في في حداث المستران المستران





and an art give

اعربتيا واولينينا

التي اتصل فياد البشر بها واحتاظم بها مرد كل أويقه عواد على سدى حوالي اللاقد الاها سنه ا باستشباد عواد د الوادد !

وكنب يلاد الاخرين ء اليوننيون القدامي - يلاد ولبد الإصافادييا الاقب الجياب للانافيين الدينية است: ۱۹۹۶ - واقطر یعد ان البند العربی الوهید الدی عرص د

بيتان اردلك رغم قارسه العناب القايدات او الالعناب البلغناء كي تعلمان عليها بدى العراق وماور ياد و غرابر و نامرت

المدانية الأدانية

وعلى الرغم من الى الأماب الاربيبية القديمة قد مدات في عام الا ال هذا التستريخ هم مدات في عام الا ال هذا التستريخ هم مدار بح ه الرسمي ه لهد الألماب الارليميية السياطة الاربيبية المناطقة الاربيبية المناطقة على المناطقة المناطقة على علم ميلادية في عليبية حتى عشب من جديد في علم ١٨٤٧

وكانت بنك الآقه جميعه كنه ركظل والعص رهم ين احداثه كانت رابه المحكمة وهي « البياء »

بهر الا الانتساء الانتساء الانتساء المن الانتساء الانتساء الرائد المنتسان والمنتسان والمرا الشاكب

وكانت الله الأغريون بالحدد رعامة ريدين و روحه من الله ما الله من الله ما الله وهو هنو ومانية المعين فوق أغريفية وهو هنو اللهيون ١١ ١٨٥ مني اللهي سوج اللهوج هامنية النهيدو الأرتفاج الولا يمكن بلاغة أي تعيش في مكان السطيح البشر الولادة

ورغار دلت الانتجاع الليافي كالب الصقه مسيد بال الاغراس الوثبيان وارتاجم المتعاددان فكالو الفيسوان اللا الوابيل والمايد و يقدمون القرايان في فراكر كناره كان فنها واقدسها م الوبنيا الولاية اللياس الاغراضة ا

الدخير الى در عظيم الانتاب الأربيبية الدنة الدنية الدنية الدنية الدنية الدنية الدنية الدنية الدنية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية المائية المائية والمائية المائية ا

فقد گان رپوس بگره خرکریة فقیمه ارباب او رباب بکل ممال می محالات دعیاه اللحب والکره ولادرناخ و لنجار اللاحمیاب و مصلاد اللحکیم ودایهال وکانب صاف درباب معربه بولیب اکتبر می ممال و یندو آن ریوس کان مقصد بافتخیر ودر کر نفون

مل عکس خدیته الی نقاه و بلم مختلف و کل

للسي سوة

ا وطول الحمى علم الاسخير أن الالعاب الأولينيية

عين بيرد المعاصين تجيير الأصارة الى طاء خكل في داخريها با القديم عدد كانت البردان الديم سكون من داخريات الديم سكون من دويلات والبينيو كل واحدد فيها داخريات الديات والدولية عديات والشدال كان الأخريق عسدون غراب ويكرها ويكرها ويكرها ويكرها ويكرها ويكرها الردد كونا ساحط

وكانب كل مدينة فيكر منظله من موقد فا طبعه من مدي وارى صفي ويسبب للد القرقية طبعيات الفرى الأحيية في بلاد الأغراض وخاد لقرس من حم الديات الفروفة وليكل فيليات مقد مقدوب واسد الأسكنار الأكر والبحج في توجيد فو للأت الأغراض في باد ١٣٥٩ ي اد

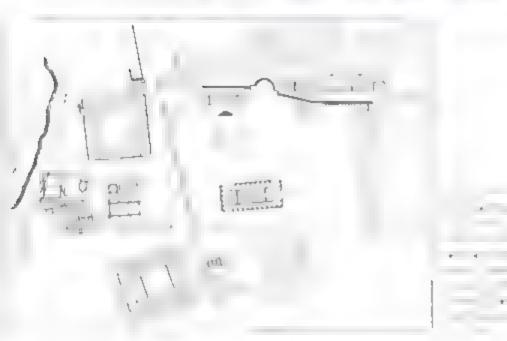
رسرد الى قصيه الرسود وبالسال المطبورة مسرداب . الدبية وكان هيود عبد به وهي مثل درية بديات هيود عبد به وهي مثل درية بديات البرح الدبية الدبي واعتر الدري الدبية ليالاه رفع في حترب كرب الدبيل واعتر الرصوص به سيروح بينه الساهرة على حير الاستعادي في كريته دات شياد الله يقل في كريته دات شياد الله يقديه الله يعربه الله يكريه وقو الرهوس بثلاثه عشر مطيبا من حطام، يتلك بركه وقو الرهوس بثلاثه عشر مطيبا من حطام، عبوداتها وقبلهم الداكات مركبه المسن هرسه في عبوداتها وقبلهم الداكات مركبه المسن هرسه في الداكات مركبة المسن هرسه في الداكات المساهد المسا

ترجد خطیب الرابع عشر وگان اسید (بیتویسی وکار شایا ملیجا کویا وکید بل شدید الندکا، وافرالا بیلویس ای مصنیم رصح جاد بلاید دراج نومنوس سند با در صدر سد با داده

و واغيرب جدعه وكديك ططبه على مهمه الأغراجي القدامي وقده بيدرين كيسا من بدهره ي ديريارين كيسا من بدهره ي ديريارين الميست الفيست الميسة الميسة الميسة الميلة و يدال خطارته المدكية و يداله الأولى والمراجعة الميامة حجا المريضة والاحمها عربه خلك وضاقت المساملة حجا المريضة وسكل دورومي رافعة ليرمي بد المساملة الراسم عشر ومن ال يطبر كرمع دالماد إلى طور المادات والمعسلية على مركبة المعسل عبدالات على مركبة المعسل عبدالات عربة المادات والمعسل عبدالات الميادة المراجعة عربية المراجعة المراجعة عربية المادات المعسل عبدالات المعسل عبدالات المعسل عبدالات المعسل عبدالات المعسل عبدالات



🌒 بعدد الألماب الأوهيد القديم



فيرنيلوني يتسواميلها - فالمليب القريم وسياب علله ومات عليبتوس

فيعد أن مروج بياتريس عن الميزة خلاصة فيبيودات الصاب الأحداث منساوية - قلد أمر ييدريس - بالقام ميرينوس من قوى قمة جيل عال

المستعدد في السارس

وحفالا باستماره الترافي وفوره باخل عبارات فيلالي واقرو پياويس اقامه مهرجان كيم تخليد لتصود در دران هد

ومرج دنك انهرجان بإراجعوس المبتد والرياضة

وكدراء اول ما المات اوسيته الديمة

ولكن بين الصلبي بيلويسي بتصروا

اود این شیاره الاشرایل بتعمولی ایجیال عقده مناصره خیان ال واتای اولیمید وضاوها بنایت : اخمال مکان کی رفض البلاس :

ویقع وادی ولیبیده فی السحل اطبوی العراسی شید حریزه البرادر قرب پیر یاقبوس وروادته و بطل عبد اجاز ه وسموس د الاشم تحمد مخدم حیت عمام الاعد دوق فید وظهر وقد رمکره واقعید عجی پایده الاعرین کند، بنایات کنیده این عصرفات این



بدي ليرد دادم د زياد الآخة البر دادي وشي چه دادم داد الربال وداه دادم شام نفسه

وجه فنه عن السنغ

ومى حين درصاء الأقع وبكر عهد الله يبلنونس ال ولينسا اول ألمياب ولينميه في مهرجان فحدم صحير الداميود مرد كن تياني سنيرات أثم معفسر الأسراء الداميود اي د الدوره بم ألى اريبغ مسرات والدولية اريبيب بي عامييه دينيه بن وضية واقاب وتفاضه ضع مر الآيام وكر الأحرام اصبحات اولسيا مثل سوى و فكاظ بالجمع اليها حشاق الرياضية والمن والادت والمسلمة والشمر و الحطاية مرد كل اريفه المواد المن اجل ارضاء الآفه

غندمة يتنفس فرفل

ویکن منظرره حری خول آن احلقین هو آدی چه الالمیاب الاولینیه فی عام ۱۹۵ ق ام بکریت لمندیقه خیب باتروکترس الدی قتله هیکتنور اصب انتوار طروات قبل بنهاد حرب طرواده باشهر حدمه

يواطبون على خطيم دلك المهرجان الديسي الرياضي على امل عوده بالروكنوس أمزير من « دار الفء »

و عاد کنیه از عصداره» - فقط گانست الاهمیافید الاوی لا بخشیر موری با الانسادیوان با وهو بسای فرای طوقه ۱۹۹۱ مترا و ۲۷ نستیبترا

فقد العد فراؤل بـ اين رايوس بـ والكمية وهي الين من البشر كي غوال الاساطار الفسا فسناه وكلم التاسع ومثار مسافة خين أخذ بقسا خديداً الرفاسس المسافية التي فسافة وفور لكنم القاسة الرفرزوا الينة فسافية

بالدعيات الآن ـ ان ماليء الانعياب هو الليوس ملك دوطته د پليس د والدي الشف من استيه كاسته

د موسهم باق و الأباديون و

كروبرس و الذي عرف ينسم اكل الاطنال و هل عرش الاولينيا وقررا حسر الموقف بينها غباراه مصارعة وفهر الاس دياد واصبح ريوس وليد الاريانية - فيط الجامة الاثماب الاولينية بكرك - لقرود على فيه

ثم حاد حرابوی وسربیری هو الزرخ و بختری والرحالت الاعریفی الشهیده ۱۳ ق.م حسی ۱۳ مید در مدین در الرحالت الاعریفی الشهیده و ۱۳ مید در الدی در ال

ارليمية م والخرم القندس محيث يوضد دهمد ريوس وروجته خبراً وحيث اليمن بحدى عجاسب الندية النبح لقنيّات وهم عشال ريوس العظني بالدهب خالص وعلى فاعدر بلك الاعجرية كتبو

ه فللتمي فيدياس بن شار ميديس د. وايدياس الايسي هر اعظم فنان ورساء وتحاب قهر في التترابع لاغرياس كله

وكان بلاغيون بتدريون غرده وتحصرون بنهدات وكد الهم تدرير عشره شهور في بلاءمه قبل خطورها ال اوليسيا كي كامسر پشتسركون في الالمسامية الاولينيية عراه عام مهك كانب طاليد شريعيا الوسية وهي انتاليد التي طرسا على السند مصر

بيلاينهن تشاهيم كالماب ولد مع من ألوب موى فير ميس لان عام در راجه و حربه و مها كابر الطلا اوليميون الفلد كاب ماكات ليطن الاوليسي في ذلك لمهد للمر السامية إليمة

رسطر يندحل

ورغد كل نالك الأساطير وغيرها .. فهدف حياج على الألفاب الأوليسية القديد بدات في علم 1974 ق.م الألب المساوا فيها على خيام الرب وقدر الألب السنة التي تصدرا فيها على المساه م كرار وسوس ما الرب السنة م كرار وسوس ما المساه ما كرار وسوس ما كرار وس

دكان كل ثوره في ولينيد و يربيعه چيه مصند وفكد د افديه لاجيزيه د لتي كنت توقف خروب يان دو بلاند الاغيزين شنافنده والسناصرة التنارح لامن والامان والسلام بنيشتركان والشاهدين في دهايد الى وابسيه وغردهم مها

وليد ولهين معاهيزو الدرسيد الاحيساريد في غام الملا ق د وطروا بيودوا على القرص الذي كان يتعرب

م مراح من الله الله المراج المراجع ال

و كد حيم الفلاسفة الإغريق وعلى راسهم ارسطو يوفيع ملك عماضه لملسمة أل ذلك ألغريخ ومن فرط حمية برسطر الملاحب الأولينية كان يعلم خلفاته فراسية ألى الله المامي الكيير إلى والشرك إلى مقيم ونصحيم فائمة القارين في الالصاب الأولينية المن كل فيهامي قد وضعها فيل مائه عام من عهام برسطر الذي يوفي عام ٢٣٣ في و وتعلير قائمة ارسطو دن قامته طفارين الأولينية،

التنهد السحيراء للأحاسياء بالاشتراك فيها فالها

و والآياه عول فضد قاست الآمير طبيوريه الرومانية في ١٤٦ في موسقطته المراغية ومعظم ولآياتها في بد الرومان الدين كامراعات وال من عطباره البردانيات وغدمهم الفكري واللمي والآدين والرياضي ونكتيم الفو على الألماب الأونيسية لأل الرومان كابرا وتسيال سود عالاغراس

وقد ستيرب الاكتاب الإراسية القديم ١٩٩٨ هات ثم اصفر الافتراطور الروماني البردرسيوس الكاسي الى عام ١٩٩٨ هات الماد ١٩٩٨ ميان الدين الماد الله الماد الما

وعلى حتى كل بنك السيد عظم الالعاب الأوميه

وهست غروات الهرسيل البرسرية والسرلارق والهيمانات على - حي سكنر في ارض هالاس ه و هم حول رفته كشفيه كاثر بون الأخان عن بغاياه والسبية -في حوالي متصف الفرن التينيم عشر وبعد طول كفاح بعدم لينزون أغرسي بيار في كونورنان في بعث الأنعاب الاوليسية ونظر ون أعاب ولينبية حديثة في الله علام ...

ادالم تستمرالتنمية في عالم الفقراء

بفلم الدكتور عبد الكرابم الاراباسي







■ لجنة برانت :

مطالوب ٥٠ سلسول دولا إضافية للعبالم الثالث قبيل سمة ٨٥ 1



عدم بدن بعد پایه حات عدید عایده ماده ی محمد و رسیبان عصار بنها یا ح ادا تقدمات استفده و عصاد بایک به الاقتصادیه والنهاییة دها المسکران (اگرفی والفرینی اینه به در ی این اسکاه الارضیة الا الله کان ویه رال لکل نصاح مقاود ی حرد حال اس عاد

عد باب مور بمبلات والانتصادية بني هضر

الشرق والدرب واسعه جدا هند بداية القسامهيا ، ولكن طعسكر الشرقي فكن خلال سوات قليلة من مد الفجود المسكرية على الاقسل ، واصبح المسسكران اليرم متوازيود في القلها وقدره الل جانب منها على تعصير المالم باسر،

إما الحرة التي نفصل بين التيال للترف يحسكريه الشرقي والغربي وطهوب الساتس يجا في ذلك العسبي الشهيد فهي في المدح مستس واد جاء في احر تغرير للبيد الدول للائستاء والتعسيم عن حاليه الاقتعساء المالي 1949) ان يوجد اليوم في محرر الهنوب ١٩٠٨ مليون سبعة تميثي العب خط القدر اللالع وأن هذا الرام و الدول عن الدول عن الرام و الدول عن الدول عن الرام و الدول عن الدول عن

جمع علياء الاقتصاد وفلاسفه علم الاحتجاع على أن المورد على عن المرافع التي تفصل يجد محرري الشيال والجود على عن الاستواح بحيث لا يمكن سفقا طلال سنوات او حتى علوه من الزمن فصحور الشيال الذي يأوى عالاً من سكان عمالم يستحود على علال عن الدخل المنتى يبيغ غطب في الدجل المستحد على علا يرب معيش على عالى الا ين دلك الدخل و يدجد عن والجود المنتى بيض محكان الشيال والجود المنتى عبد الاستان في الجرد سبيان الى ١٠٠ عامد الاكتراك بريد عبد التصمل في الجود عن الحدل الا يربد عبد التصمل في الجود عن ١٠٠ عامد الاكتراك الا ربد سبة الوقيات يجد طفال الشيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الممال طفال الشيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الممال طفال الشيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤٠ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤٠ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤٠ ولكنيا نصل التيال على ١٤٠ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد الحمال التيال على ١٤٠ ولكنيا نصل الى ١٠٠ يجد المال

ما بالنب التعليم فان - 20 من أعل الجوب ال نتاح قم فرصد الآثاء بالقراءة والكتابة يبيغ شاح فرصة التعليم حتى نهابة الرحلة الشاسرية على الآثال جميع سكان المعرز الشياق - وكي ذكرنا سابقا فان ما لا بقن عن ١٩٠٠ مقبون سنة عن ابناء الجسوب بعرشون في الاماء دايمة - في لرف الدى بندر أن بناء فره سيق وه، جائع - وفوق ذلك كلية فان الجسوب بعنسط على سب ال ما عدد الله عليه

لأعال جا طاسي

لقد شهد عقد المسلمات والسلمات الجناق معظم قرل الجنوب من بير الاستحيار الفرين وانصيامها الى هيئة الام التعمده ، يحيث قادر عند اعضاء تشطسه الدرليد من 50 درليه عام ١٩٤٦ الى ١٥٦ دوليه عام

١٩٧٩ وقد يُضاس الاعضاء الجدد مع من سيقهم من دول المحرر الجوبي عند عقد اول مؤثر دولي الشجاره دول المحيد في عام 1944 من تتسكيل ما عرف حيث يلجنة السبعة والسبعين التي ما والت أصل نفس الاسم حتى يومنا هذا على الرغم من أن عند اعضائها قد صبح ١٧٠ ده.

ومئد ذلك التاريح يدأ الحوار اخياتا والشادة احياتا امري بين الشيال والمبرب اي رين اغياء العالم وهرائه وكداده العلاقه بين الغبي والفقيع تقبد كانبت مطلم عداء المستحير فطاسان ودك دوي فكوفيا فو ليتس فقد اجمعت نكك الدول عادمنا عليه مؤدر عدم الإنجياز في سيتسر ١٩٧٢ بدينه الجزائير على الطالبنه بالميدالك فللسافي خديد وافالا فقديوره خاصه للجيمية العامم للإمم تكتحد في الربع الاول من عام ١٩٧٤ لمالتمه الممل هذا التطبام وكان المرئيس الراجل المفيد فوارى يرمدين جرائفحدث الربيسي باسم هذه الدول اكتاد العضاد ثلك الندورة في شهير أيبريل TY . E am House day . E. TY لاهب جديد عل مسرح الالتصاد الصللي فر مطلسه الاقطار المسترة للنفط الني اخدب رمام البادره في محديد البمار ذبه الماده التبى فنث وتطبروت التعساديات التيال عل اساس اسعارهما الترهيدة وعادمنا كاسمه التركاب المبالية في الميطسرة فل طله السلمسة في التلجها وتسميرها وسنريقها وأمشر الأشباره عثوال أن ٨٦٪ من النفط السنجرج في المالم اليوم يتم حرقه في عمرز التبيال بيها يستهلك ادور الجنوب 25% فاطأ من يترول الهال

واد كان للسود الجديد التي اكتبيها الدول المصدر التعط الرفط المصدر التعط الرفط المحدود التي مجلة الحوار يبي التي الرفاد عجلة الحوار يبي خوب والحرب وقد بيب جيمها الدعرة الرفاد التعلق التصادي خلي حديد الما التيال فقد اعرك لاول عرم الاجدوم معلم مناتج عظوره وازدهاره وبالنال فين الاجدى له ال بيتي باب الحوار مفتوطا الاني موالف الطرفين فلما متبايه بابيه كيبرا ولعن دلك التين البلد الدول للاشاء والتميير ال يلترح في حطابه الدي التيد الدول لاساد والتميير ال يلترح في حطابه الدي التيد الدول في بيني التيد الدول في بيني التيد الدول في بيني المات الدول البدل الدول في بينيا والتي التين المحاب الدول التينا الدول الدول التينا الاجراء الدول التينا الدول الدول التينا الاجراء الدول التينا الاجراء الدول اللينا الاجراء الدول اللينا الاجراء الدول اللينا الاجراء الدول الدول اللينا الاجراء الاجراء اللينا الاجراء الدول اللينا الاجراء الدول اللينا الاجراء الدول اللينا الاجراء على الاساد الدول الليناء الاجراء على اللينا الاجراء الدول الدول الليناء الاجراء اللينا الاجراء الليناء الاجراء الاجراء الدول الدول الدول الليناء الاجراء الدول الليناء الاجراء الدول الليناء الاجراء الدول الدول

فطسال واخد عافيتين

مس عدد ولي استاح قا يرم ۱۷ ديسير ۱۹۷۹ ويسير ۱۹۷۹ وي دان الاتحاديه وحديد تفاصيل الهيد الوكد اليها وهي دراسة المشاكل الخطيم التي نهدد سنميل البشرية حماد والناجم عن التعارب الحلم القائر بالبروي على ابن متدم بالشري على ابن متدم بالشري حدد المداد المد

يناليه

معتبر البغرير الذي هدند اللحمد وشريد في اولل العام خالى من اهم واهين الدراسات التحقيد عن اهميد المناسب التناف الرئين المستعبد علا بكاد عمل باستمرار نقدم وازعمار الدرال المستعبد علا بكاد عمل المسترار نقدم وازعمار الدرال المستعبد على الراماد المشرية بحجريها اللهالي والجموعي مستقبل فاشيد فد براحم بوالشيال الترق والمرب والشيال من عند مد مراحم من عند المستعبد والمستواد والمنافع للتباعلة والاشكال المديد اهم عدد المستحد كالما المديد المرام المديد المرام عمورية المرامي عجبر الابرام والمنافع للتباعلة على المديد اهم النافع والمرامية على همرورة المرامي عالم والمستخري المديد المرام على عمر المساحدي والمساحدين عالم المديد على عمر ورة المنافع والمرامية على عمر ورة المنافع والمستخري المدين المنافع على عمر والمنافع والمستخري المدين المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمستخري المدين المنافع المنافع والمستخري المدين المنافع المنافع المنافع والمستخري المدين المنافع المنافع والمستخري المدين المنافع والمستخري المدين المنافع المنافع المنافع والمستخري المدين المنافع المنافع والمستخري المدين المنافع المنافع المنافع والمستخري المدين المنافع والمستخري والمستخرى المنافع والمستخري المنافع والمستخري المنافع والمستخري والم

ولا يتماني الدون المساعية عند عام ١٩٧٣ مد الدور مع المساعية عند عام ١٩٧٣ مد الدور مع المساعية عند عام ١٩٧٠ على المساعية المساعي

اليد القد بند أن المصرف التي الأفريد هون الدرة الاقتصاد المثلي على استصابي الدراهي التعديم التعديم لتاحد الدول التعلق هي الأي رجعود القطيلة منذ عالمة الله مثل شدرب التي السرعت عند الدول شدرب التي استرعت عند الدول الدراد المستقد من الدول التندمة وتدر اللجمة أن ذلك درسة عني سواح وقدر التيارة المستقد من الدول التندمة وتدراد المستقد من الدول التنادمة الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول المدرة المناد الذي دول الدول ا

● ثالث القد اصبحت دول الجرب في السوق
- بسه على سهال داود السحد ، بالمحد المحد الم

وبعد أن يرضت بأنه أكسيتكار بربث على الترابط لولين بين اقتصاديات التبيال والجنوب ، واكبت على
أن بتفاوت الجاد بين ابناء البشرية بندر بخطر هام مدى تناولت بالتنصيل مفترهاتها نواسهه ذلك المفتر على مدى معدر مدرور أن مدر مدر المعام ، واعدد الإفتراجات صروره لفضاد على الفقر في العالم ، واعدد النظر في بنظيم وصلاحيات المؤسسات المولية واهبها البنك الدولي وصندوق الشد وتصنحيح مسام التشام لنادي في العالم وضيان اسعار عربه وتابدة للبواد داكام على تتجهة السول السامية وطبل التقييمات

وقوق ذلك كله قان اهم ترصيه قدمتها اللحدة هي بناكيد على ضرورة حض كسيات هائلة من الاموال على سكل قررض و مساهندات لتحريك ادهلته النسية عاستات الاحراضة من المسادات التحريك المسادات النسية عالم الاضالية اللازمة عجب أن لا نقل بحلول هام ١٩٨٥ عن ١٥ الله مليون دولار بالاسعار التاجه لسبة

1494 التي بلغ حيم القروض الميدة وتحير المسرة المتدمة المتدمة المتدمة التدمية في الدائر الثالث حلاقا قرابه ١٨٠ القا مليون دولار وقد اكد التقرير على أن هذه المسؤلية نقع على عائش دول المسكرين الغربين والشرقين دول المسلم المدرات المدرات والبسراء النجارية و والإشافة إلى علم المسافر فقد اقترحت الدولية واستقلال الشروات العامية الكامية في قاح المعار

عن تجرية الماضي

واقدى لا شله فيه ان نفرير علجه المنتخبه لقهايه النبيه الدونية يعتبر انتى تشخيص لشاكل الاقتحاد الماتي ، واهم وليقنة يرهنت على أن نهرمه التحيه المستدار ازدهار وتقدم مول الشيال وأن اهم وسيفه الشيال مستقبل اس للشرية يجوريه مكس احاط في تشكل من الفضاء على الفتر واخهل والمرض ومع أن المدا لا عبادل في صواب التشخيص وحلامة الملاج الا المرقى والعربي لتقبل الرأى القاتل بان من واخهها على عليص الخية الملاح الا عليص الخية الماتي تلصل بين الشيال والمنزية على بالرق ذلك مصاحه لها في الاده الطريل عنها بان عبيد عدم بين الشيال والمنزية مستداد عدم بالادا في الادا في الاداران المتالي والمنزية وحسد عدم بالاداران المتالية التي تلصل بين الشيال والمنزية وحسد عدم بالداري ذلك مصاحه لها في الاداران المتالية والمنزية وحسد عدم بالداران المتالية التي تلاسم عليان الشيال والمنزية وحسد عدم الاداران الكيال المساويات من قبل غول الكيال

ابن هذه للدرسة ؟

وادا كأن لنا ق الماضي عيره فان نشل معظم طلم الدول بل الالتزام بقرار الامم المتحدة الذي صدر قبيل عشر مبرأت ، ونص على أن تخصيص الدول التقيمية سية محدة من دخلها القرمي سيمة من عشرة من واحد في المائة بل السنة للمساعدات والقروض الاتمائية . هو كيبر دليل على دلك فقيا عبة البدرق الاسكترسافية وفولند التي تجاورت تلك النسيه حلال البسواب العشر الماضية فان المصغل العبيام أدول اورويسا القسريية والولايات المتحدة واليابسان لم يزم على بعباف النسيسة المعتبدة دى حوال ٢٥ -١٪. أصا بالتبينه لدول حاتب وارسو فاتها تتخذ موقفا اكثر سلبيه يحجة أن الوهسع القائم في لعالم الثالث هو يتيجة للإستعيار القربي واتيه ليبث مازمه يتصحيع أحطاء الاحرين وبالتال فلم تزد نسية مساهبتها في مساهده الدول النامية هي ١٠,٠١٪ الطافية المتقاعل العبري المالية مرا والمتها المومني سويا واما ألدول الصدرة لننقط التي كان اغنها تحت البيطارة القاربيه فقند بره الثلاريز يتقناوت درجنات الستولية بين هذه الدول ، لان العديد منها منل الجزائر و ندونهمها وميجير بة ألا نقى واردائها التفطيد يحاجاتها الاقائية ومع دلك فاند بلغ المعدل السنرى لسياهيم هده البزل في بنيه الفائم الثالث حوال ٢٪ من وطهب

و بهدر بنا في مناه عدد المرض الموحر لتقرير المحمد استقده نعضيه النبيد الدولية أن شير ألى طيقة شامد لم ترد في لتقرير وهي أن أورج دول عربية تقطيه هي المدكة العربية السعودية والكريب ودولية الأصارات المربية المتحدد وقطم تقدم الروم ما يريد على عشرة

الفرمى أي غشرآ أضماف سيد الدرل المناعيد

الهمافي النبية التي الرئيد الامر التحدة ، حيث لا يقل المدل السرى لمبادرات هذه الندول في سيده العالم مدينة من من ما يحقونا عراساً

وأمل العالم العربي ا

القد المدال في مقال سابق تشراته العلمة العربيي ١ عدد معرس الآلر ٢٥٦٠) عن حصية التكاسل الاقتصادي المربي كشرط اساسي للوصيرل إلى أي شكل من اشكال الرمدة المبريية ، وعل ضوء تقبر ير الجبة المنتاضه لقضاية التسيد الدوليم. فإن واحدًا من الأتحاهات الكي فدالمجوف المتصار المرمي فتراعده للكنائات فالصنافاته النيبية تعبل داخل كل متها مجبوعة من الدرل تسعي بابرية مصابلها وتوسيع نفوذها الاقتصادى أرطل الرغم من أن القيمة بري أن ذلك الأقياء سوف يجد من ترسع التجارة الماثية ، ألا أن هذا الأعباد أند أصبح له غردج غلبوى هو السبوق الاوروبية اللنسركة والرابطسة الانتصادية للدول الاشتراكية - لدلك نفيد القول اك يان درال الجنزده الدريية ستجد شبها ان داخالا او مة تسانسه في پيها فالمه و عال الأف كال الإله عيرها من التكتلاب الالتصادية العامية عا لم تتجاور الخواخر السياسيه ورابد التفسيد التى تحوق البوه واصغ بنينه الاستحية بأطل الاقسال للجنين التكامسال الاقتصادي الفرين اولكن لعل الجديث دو شجون في دكيبه الليل الندامس البدي إمجنب البرؤية بستأبيل **60** (6) الملالات المربية (

د عبد الكريم الأربائي

هند فري وتصيف

المدير عن القدمان ليس جدماً الفي عاد ١٨٤٧ ، الى مبد فران ويصفيه المدير عن القدمان المستعدد الما الدارات

التدميد يسيب به القرحه المعيد ، والسمال ، والنهاب المدحة والعملية ، فقواشه والراض القلب ، والاكتثاب والراض المهار المعلين ... ي

الله هـ الفلاد عن اله الداد الله المناه عن المساعد على المدخلين الكثر على الله على المدلك على المد



ما يد را مقد ي الكود الألبانيين الدين الدينة الإليان الدين الدينة الله الدين الدينة الدين الدينة الله الدين الدينة الالتياب المتصادبة الدينة

وقدد أيساليه الديد كيسايه سرد في التسعر مع الآلياني او في التفاقه الآليانية ويشكل هاص سبب الذي يتمنع عليمه كيبره في اطب الآلياني الآلياني ككل فقد منع الدي يتمنع عليمه كيبره في اطب الآلياني عدد به المساوي 1871 م حين سبب الماليانيون فو من المساوية مع الكانيون فو من المساوية الدين الدالو اكترو باللغة العربية ومن فؤلاء العربي من خلال ما كتيره باللغة العربية ومن فؤلاء

لكني أن تشم ال الشاهر خدارامي والشاهر محمد فيد المطني اقتشاري الح

يدنان بعوديا إلى صفحه تجهوسه من خياة الشاهم المروف حدرامي الذي ما برال بصارح برخي مم الم

التابية والتيابين أرضيا بوقا إن يتصرفن قصط الأصحاء وتعلاقته بالنكية البكتابية بالقافرة

J = -

رق بهنيم، و لا نصيف عليه الدافدة الي احد رامي الناني الأصل من جراره كريب ارقد كانت هده غراره ماوير المنتزدان الأسابيان وللهار بود مهم من خلد السنطية العيابية حيث أن فقد الجرارة كانته قرايبة من المناطق الالبائية الجرارية اويقيدة في الحس الرف الما السنانية الجرارية الاسابان عوام راح حمل عثيان اجد الشاعر احدارامي الاستعمر عام الماكان على الطليقي أن يراح إلى مصراء مع



بقلم الدكتور محبد موداكو

غيره من الألبيس حيث ان مصر باستقلاقا الدخل كاب الد اسبحت بعيد هن قصده الساب المبالي بالاصافه إلى وجود الجالية الالبيد بيها وقد السب هذا الجد حصى عليان إلى الحيش المعرى واصبح مباطأ به معد الآلد قتل عام 1943 حيو كلى على رام حده في السودان وإند خلف هد الهدد رامي والد الشاعر الذي عبل بعد في جيش الصرى ولدكر عد د و قد د د د د د د د د د د د د د السابعة والاربعين وقد ولد الشاعر احمد رامي في القاهر، عام 1947 وقطي فتره من طفرانه في جريد طاشيور بالقراب من قرام باده كاند علي باشد حيث عاش والده هناك فتره من الرمي

وقد كان الشاعر واعيا لأصليه الالبانسي ، على ما

ماكا مستعدد من الأسدية المطاب المداد المستعدد ا

اريا ليس من عاروف أن هذه التكيم التكتافية كالسادات اصيه كيزد اسزاء بالنسه لصحيط العرين ار الألباني. فقد السبهة الياب عبد أنه الفاوري نسبه 4 14 في قصر الميني - 11 اليد الدائرت واقيم مكايد كوربيش البيل وقد ذكر الرجاله اولياجنبي ألدي رار مصر ١٦٧١ ، إن هذه التكيم كانب أطفها الإشجار والسالان وشرسطها ليه عظيمه كالوا يعصون بها عالس الشعراء وقد غلب فقد التنكيم عام ١٨٩٤ إلى طباق المطم وأمرك مع الرمس الي احدى أجسل التكايد year on the tea or or of القرن الأخير من غيرف الى بكيه البانية - حيث خام على راسها الأياد الإلبانيون فاط اوقد شاركت عداء البكيد في الهضيبة اللسومية الألبسانية وقي الكلساح في سبيل and a second of the second حاسيا ورحياتا فتد النكيه كان اليابا حد سرى الدي

وقد حاد هذا البليا على راس التكيد علم 1917 ويقي فيها هتى امر عهدها التي التهب يوفاته منه 1992 - وقد عرف عن هذا البان للافته الوسعد وجمد للسمر وقد كان هو هناه بنظد الشعر من قتره لاعري الآ الله البنهر كنندوق للشعر اكثر من كرده شاعر وريما اثر هنا الشاق يلكوني البلاقد خلاصه بينه ويجد احد رأس

4 - 4 - 4

رامي في النكيه

وقد عرصه عن الشاهر احد رامي گثره عرجه الى هلم تذكيه عمره، في دغلب الاحارين ، ومع روجه، في احيان م بي بر الله المسلم في المسلم و المسلم الله المسلمة المسل

الدائمين غده التكيم انه كتبراها كني يشاهد التدعر حبر رامي في ارجاء التكيم ، مناملاً طبيعتها خلاب حيث كان يجلو له ان يكتب يعض الاشمار

الرافق ما الرافقية على المسيدة الرافق الما المسيد الأسوة ففق خد وهوفها كلب رافق

رحيين له المنظم منزي باد ودالمنظم والأحينان وسيامناه في المنسراتية ظهور

. مؤ مهب س

. 4, 44

العاعل الرجم الثالث بقد كت

ولكن طرف ما في فيم الملاقمة يبين الباينة المحد سرى والشاهر الحدراسي أن الأول عرض على الثاني ان المرام إن السدر الدساسة و الدلية

كيا روب لد روجه ، اعتدر بلياقه من اليابا عن وقطبه لذلك ولكن مع هذه يبدو أن الشاغر رامي كان أكثر من معرب للتكيه بكتاشية وإرشيعة اليابا حمد سرى عني كتاب ثياباء الرسالة الإحدية في نتريع نظريقه ليكتاشيه ه ، والذي طبع كثر من مرة في القاهرة ، برى أن المؤلف قد ذكر الشاغر احمد راسي هسسس كشفه مة ساسة عد عدد بالدابية

وعلى كل حال سواه كان الشاهر حد راهي عفره،

او اكثر من معربا من البنكية البكتاشية ، فله عليب هذه

الملاكة وطيعة بين الشاهر احد رامي وبين البابا احمد

برى حتى الآيام الاحياء من حياته خلد بني أشاهر

رامي على صلة بالبا حلال مرضة الذي اعتد تستيد

عدد مرات على مريز عرض قسل بن خطوسة

عدد مرات على مريز عرض قسل بن خطفسة

عدد مرات على مريز عرض قسل بن خطفسة

ي ب کند مرفائو

عظم در رہے۔ ختا

م الده الطبح قد طفره المحكول للسخ سه الآن في هد المسهدام مكد الحمو طبيات المسام الاتجاد بالا هدام المسلح الماسات عالى كراح بال مسا كلاه الدا المسام الرابي الانجاد خيرات الاناسات المداد بال المسيد السخاب الكوال فضولة و المحرب إلا الحجول المسامر المداد المسام كلف الراب الحدد الرهوا إلى بالانجاب المسام سعارات الماسا المبارة الانتقال الانتقال الم

ه وبالديين ه

8.200 E Y. T

ترابة في فكر راقض

هذه "الدنب اللغز" بين حيرة السّسَاف وعجز الخلف

يقلم : قهمي هويسدي

نظق الدينة تم و حيام مستم فد الرمان اجار الساف ال عامر الكلف ا

ذلك به الى لأن مد حوان فابن من أرمان امند سيقظ غالم لاسلاد هى عصر ما يعد انهمت يظراق الأيراب و الخطف لايضار افان حارة مباشئ و امان هذا الذب الحديدة با سوفف احتى كافات العسام الفراضط الحل واقباط بالتجارف والبيكوت اوالد الأراغها مسكونا بالاسياح والقصارات الداهية الهامقلولاء والتاجئ علم فولولاء ا

وای موجهه انتدا بدری نظر ام رحب عواقف و رفود الافعال این الاختران و گفت، انتبرد

الرقاب بدر کناره خسیب که فی بناه قد جنانو سد سوات خاخرو آلی کنتال استفان یا بعدر بنا و عظمت خبارها او هجروها پمدما الفلت خیانها وهم فی نیونها افلا بعروی یکنبون حد اولا بحرفون خد اعظم علی کسها نظرین چی بدیاخت و نب اعلامی با فیچیانه از لا سنبهوان فی داد عد از بستمهدوان با فیام از کنتام بول او بالمبون الدهاب فی آلیسیا اناهیاک عن مسرح

ه غرف شيرها کتر نقدما عجيزه ن لاسټام ن يسر ب لاخيار عفظ ق الادغاه ه يفسيطون باستهم د ناملهم يخيث بدارون مفتاح اندباغ ي نفحظه اسي بسهي فيها عقدمه غوسيفيه الحت تلاستهام ن م صبرات السيطان د في الفحل بسير فلسرد الاختارات

خولاً حصد و نفسهم في مسابل التحق و غطبه الرووس او تدباب القصادي و نصيفه او للسفور ا و مكتبوت اوالدواك و تدبيرا او الطبيب با خدم الرواد عن فالك

وبران الأمرابين مفضور على موقف والامراح جنارها الافراد الأنفسها بدا كانت فبالد مشكله كبيره الدالاحيار مستوية كل فرد إلى تنهاية انه عليه وعليه عرمة وباكر بمدده السيجية كثر بعليد بالتداخيل الهدد بنيارات الحسرات بالسبقة الأن باعتبارها من مظاهر حادلة الانضاحارد الاسلامية



ا کات تسمیم فان گطام و اندار هیم تسویلات فی محموطها تحمیل فی طبالها علور فورم کاسخاب باین استین نعامت خداب ای مراجها خصاره ندریم اعکاف پیستخدادیها

9

عد در الأسلطان ... بعد يعلى برحد بي سيطط فيها غالب بسفسال بعد سالا لا ح خلت فروال على طفائع خصاره بدية برو علامهم ... سنة شف عد به داوية طو ... لدان السالخ عشر الى الله الوقاد ... على المنظيان خالة بن جرواء خوف ... بقتل الدانة

و طبیر تقدر اعلی المعادل و بیانه الاسلام فی تقلی تقسی کان لا سلام کی بلهیم طهلا امراکی در خارفی الحوال العاد در توسیم کسال دربی کان تقطیر با بعالمی بال داشده المداده کشک باده ایک بدران باکاه فاصلیم الا بدرفتایی بادهای می تا بادهای کره

وال هذا العبرة لا عصيما المقافات كان خلاب اعتبارين من مشاراي الا امن ومعاراتها سبالوان هي الكراب من الكراب هي الكراب هو الكراب الكراب هي على المال الكراب هن الكراب هن الكراب الكراب الكراب الكراب الأسمال الدارات الكراب الكراب الأسمال الدارات الا على الطهارة

وعر المت مرحلة كي الأمرة مجيد مدلاً يمنون الأسلام أبوء الأختجاج بالمتجيعي طل الأسلام القرم تنابث من الأغني التكاملة الحد مديد من الأخان بدائد، ينتر في خرابد الأفلام متعبر من الاعماق السهمان دعاء غلم تمراب ينشان الحمرات، السنان التبدر التي التقاف طمة الاعمر الحق عبدان الدرائين المعراف للتبهدف والعجر من مجرد لأن

ق ساور ام قتب الأساد لأمام الأنيجيل ميامل به سيم من طوف حسين صحية الاسا وهوفيية وعلم وهمان المصطل به الفوادة المعني تقلمه الأقدار الدول من مساويء تقليمه ام الحصيلي المدين الانتجيب الأنتيان الانتجيب الانتجيب الانتجيب الانتجيب الانتجيب الانتجيب الانتجيب الأنتجيب الانتجيب التركيب ؟

أيده الأنطياعات عابل عالم يستدن صدمه الاستيقاظ من الساب بطرابل

استغلول بديل كانا كفية القاد في دان ما دان على بني حمل من لا يها حبار الي يباية الإمرا هل يطيعون تأهيجك أم 212 وغلطون الديم في ب حصارتهم بخار مثل الأسطالات وساعه فارون برسيم مهداه للأمير طور الدرقان الابهاب حفاقهم بالاند كنت رام الساعة برفاعة في أندان السابع كسر الآنها من عبدل الشيطان

و مستمول الدين قدمو المعالم اضافات باهره في الفناهية فرواع المفتوم اهؤلاء المستدول احتمي حيالا احتاجت في فناوي شرعية الدراسي حساب الطبيعيات واخترافية

معارقات مدهشه أبكاد لأالصنافها عمل أرتكها أمقيعه للعرب والقيمهم

•

و بكاد تبقي لأن قدين غل عديد عبد عبدت المديد سهدت سامه الفك الإسلامي طلاقة مد وجود وظهرت بدونت في سيان بلديد به عبد المهدد بر شد توهات في سيان بلديد به كما بيه وسيركاني في طريبا الدوني في سيان بالمهدى في تسودان اللهم حمال عدم الافقاني كماميده هرا فات السلامي كماميده هرا فات المستدان اكان تحدد طبيد الله المبدد اللهم و الشاء ومد طبيد برادوي في عامر والشاء ومد طبيد برادوي في المداني المبدد من في المداني المبدد من كتاب الافتاني المودي في المداني المبدد من كتاب الافتاني الافتاني في المداني في المداني في المدانية في المدانية المبدد من كتاب الافتانية الافتانية في المدانية المبدد ال

تقد جدن مؤلام و هم هم یکن داکیم از بدهم مسامد لاسالاً و هستندی ای دواقع کلد مقدمه والی باشده والی باستوادیات طبیر این داری استان داره از اصفر ایکنیز ای کنال آنیام تحدو آناد که می بالفکر و دیران ما دیکن استان از کنام بکتابی لا سیاب کنامه آلام تدان داری در استجابی تنهایه دامیه کناد بنار خوایی و فادر علی آلتراند ای آنا کنام بصنحیح از عیب محداث باشد ایا حواید مستورد الجب صوارد الدیب اللغزاد مستقیم ای الادهای

و دالایر بیشند این بایتین به این خط™ هدار این بیشت کم با مدهشه فی کل میدان طرحان مین خیافه استقیال علیانهای اینان بر براه که لا مانان فیاست فی ترفید فیاست احتی بعدت شامه کثر و کثر بای مواقع میشین بایک ادبیه اطاعت

و فرهم في الأمران المماد خرم ميلم هم الرمين والمرابعة عند عليل في منظرات المفود الأخيم. في التأكاب بنياسة الأقتصاد الأخياج ادبكر التي برقعة للنظام حتى بالدالليسيال بكتم من الأخواد التي كالدا السارة منذ فريم من الرمان اذاكا بران ليلت من اللكت في كردانه الأرضان الالرقاق فكرة في الأسان فوق للطام المنظران الالتهام التنظيم إلى الاستراكات اللهام التياطين الأكابران لينا من لتحديث عن سرعية بين اللطوران الالرفعان لتصوير الانجازة اللهام الالتياطين الاكابران التياطين

رفكله أصبحت مناصر الصورة لبلف على الربد التال

الديارات الناجية بن سخ شان براجية استربها الشطيح على بكها ما الدمة حير الكي عليم من أن يتراقى مع عصرة يامان وفي طاعة أث

ب علياء الأخيدان لم يتمكن من أن يقدموا حديث على لليسطير مسكلته

ب عصر تصبرح متفياته يوما يعد يوم ، بل ساعد يعد ساعة

الدانيات مسترابد القراط وقاء فتراعت النائج سواله طالعه الانكاب الاستجه سي ياي براء خاجرة والمراعدة الدانية الدانية على قراطنا فاستجاب القبران السفو

امد از غرار ها ادامه دائد ماما چیا بیا طب ارد ما طرد علاحدد افد مقبی فیا کاف علمانیا افداد بین بقیعد اکام امران بخوا اسان فیا عقید اور کاب الموا بادات ویک داخت امران سهده مان فود اسان به و حمامه واداما امیاب اربعم ادابا نیاس می حل فید داشکک

وفاكم فيرب فوالد المرطلة المتحاب التي الدعام في متهد والبحاب فال

ш

وجلی کی منصدوں نہیمی ہات ہا عظمہ ہیں۔ بیاد فیط می عال ہا مصنفہ می میں یہ فاتر کا کہ در جدرے وہی عدد مدین کا کہ احد سطو بالصندیہ جاتے اس فاتل اگرار مید خدد اندا کا علما انہ عدا اندان وقع سائید شرفہہ مکافی

صد القصيل الكران عن السقطان وقبت الراقعة في عالم الاسلام ا

ادانک داد بالکه خدیا کار استظار برطد عبدته اعراز لوغي العباره ایاد البخو احدی مدیرا ادید ایاد ادامینچ عدال برطف عبایه استقلیل

الله ما دول بن بني يعلم يعركم اصبيعيا افي العاب المالين والبلايات يعد المعادي يم يه العدم الداخلة التي فات إلى المصادر الداري من الشعالي الاستعادي الصليم عن تعدير المي حد فوله

ا مدام خاطی این خاند افاعد اف

فالمقداء القراعد البيطان عا يطني لوهن جاجز بديان يجليدو و النجم والتصار البيطان عقر القال على عقد الى - اهم عمد يميديا ويخطين فواقف عمامة ب

رکت میک مطالب ... میته مطایع دانی شدر که او در یا دمت کنی میکنی این در مذکر در رضیدی کلاکی ایا معتواهد افزید در مید طبیعی ای کبر واقد انتسانیخ

ا وكان صيف في هنا مناح الى مصرف كثير من تنهم منظيان بن الاستقال بطبيعة بالكلاء وعلم

لوطيد المم تعددات المفاشعم والراحي حرا علاقه مباسرة بدايجياه الأنا واوالعهم

ک میمیا بد محواطفت بدید بداندگای بکدی دو بدان،ووروس داد. امای خون با بخ محدی میداردها در فیدار به دو می میمیه امکانه بد ایک دو درمجه است. می باشی ایک و شور باشته

وكالخميف ببرانت بالميه والدرنة ويطبوق ودفد لأخم

د خیبت حد می وینعم دیا دیا بیانک و عکد دسلامی می عدت عادت داریه داد در عدال و در بی تخدد مها خدت ادان عهال انتخاندی موایدوال طبی داری

د. طبعت الرافقي ودا الحالم بعد الاستقاصر من عفض طبل بلغها ال المعرال بلادة لل طلط بيل بلت الحلى في في السداد المداخلة فيها بلغها، الجوال به لا المامة الكالماتة السلط من فيحل للحد السلط بيد الراء عداد المهاد في المدافقة المام الراجات بلادهي دافل والهد الفيدة كراية الحداث فلايك بالعلية فيحاث فها الجوال الافتسارخ

ک است ایسی عمله الممها الدیده می خهر استام اماد ال با ایج المکر کا بناه می الا است. استامی این دار می مشهد اداری خلا استام المقد الاداد از دید عمل چا فی استاد المد ا است الکنهام با باشت در المیکند در المیام میدادد الا اعجاد و کارد و کارد در این فیصه فیها

•

خد كاند هد خلفيه في التي فيات تحيية بدنيان بلتي نمو العددة مد الديكان ا بالعالم بعراق في العدائلمات العي الياس الهدائل الديام المناجي ملكوم دارا لاي حمر المحققة الهام والحي به لما المكافر على غوه الدول الدين الذي الذي الديام المامة عام قد يات بالديان السلم ديناه

البحر ما با با باکاری رساعتی اجادی ایند جه داری اماسا بیده سد عصال الذان عی ایا با بازد الحاد اداما می خیرات این جها استداد احداد ادام اینجمه اسطام این داده والاعراض هی مصاهر الامر والفرایه

وگی لیچه قد یدر ادفال خواندرو دران دارج لیم افغال باهیای تقیدی. تقداده یک فیدر و برای به جمل باید نماید اینان

الله صبحت هر يو استير ان الأخرة بنايكم او احيد ادام اليكن جرابله إن ادب طلب يجاجل الى مقامرة الاقتحام والاكتشاف

ر افده المقيمة المما طو المعييات عليه من الديان الدين بهاء الدان المدان المعدود المعد

کیف بریل دیده و خاطر بنفتی و انتظام برخته ایان بستم ردیاد 👚 🛍 🛍 🛍

عطا اليواة اليوايية ؟ مد فاصل بين الموت والحياة ؟

بقنم الدكتور عبد لمحسن صالح

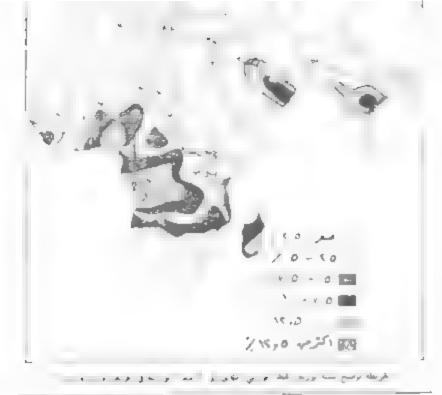
ر حط الفيادات مراكا عظم السراء كان بالك على مستوى الجربيات و الخلاف و البائير (

وظیمی ن لاسان هد بنجیدی لوجید لدی بدرك با عن عقل را را با مقتی بسرات و خیل و خیر واسر فیجدی با سبات لظر و لاول با طرین الخیر و بعدی با سب با دست با فدر لامكان با جریل شر والحظ و جفت لفره بلمكان با عیده وجدد لكی جیف بقدید و خاكد فی بسون بایی قد بوردهم مورد قملاك با عاد بود فی خیرات بسیات قبل با بقد ما بعده و بعدیده و باكنده فی جبات منظور و فیلام بنی بود خین من جولد با جار فجیر با با سر فیلام باکن دخت من كل فد فامره معروف داشده شا فیلام با فیلام میدوف باکنده می داد می میگر با با اختیام با فیلام میدوف میدود و باکنده فیلام با فیلام میدوف بالات بایده فیلام در بیده عمره با بالات بایده فیلام با کنده با فیلام میدوف میدود با بایده فیلام با کنده کنده با ک

قبين حيث أن هذا الشرح من الأمراض و قسفر مكتبوب و ذذك فكر متيسول و وسيا عداد فلمسر مراوض . ذكل هذا التدر مسطر في الخفية وضم أن الأسياب قد تأتيها من داخلها أو من خارجها ، فتزتر على ما كتب في و لرجها المحمولات وعني دراتها ، أذ هي بناد أدباد عسرته بكل مر ، معبد عن كل مكر

م. الأحكام التي سطن يت حياتهم. وحياه جماهيرهم. الجربية

سناد حدالا امراض وراثية معروفة لكن الرض همرما بالتيء من خطأ ، وقد يكون هذا الحطأ عضريا او مسيولوجيا او كيسياتيا أو نفسيا او ما شاية ذلك ، ومن مسكر السلام معظم هذا الاحتاد بالصلام و عدامه والدراء الكن الأمر الاعتمام مع الحفظ الوالي الاسه مايع الساليا من خطأ القيادة الجريشة في مواة الخليم بحل غيرا واحد في الشارة الورائية يعتني خدا عاصلا بعد عدد الراف الدارة الورائية يعتني خدا عاصلا بعد عدد الراف عدد هروف



نقع في حدود ثبانية الاقد مليون تدارة 11 ثم أن هذه الشراط المدرات مسجلة من اشرطه كيدياتيه دليلة الشراط الراحد قد يحمل عشرات وصات الملايون من الشداب المنزاسة في نظام قريد ومع أن الدالية المطلبي من الشداب مناكد سبة فسئيلة تأتي يعابله ومرد أو هذه احساد في تنظيم الشفيلة تأتي يعابله ومرد أو هذه احساد في الشفيم الشفيلة ولكي مراد ماك يعني هذا الخطأ في وكتاب معروفة ولكي مراد ماك يعني هذا الخطأ في وكتاب من المقبلة المكترب وكان أراما عليه أن نقم مثلا ومثلا ، ليتبيل لنا كم حي مثية وعظيمه نقل الشرائم والسي الرائب التي تسيطر على مثا المياة في المكانات ، ثم الرائب التي تسيطر على مئة المياة في المكانات ، ثم يواما ومناه والمناه والمناه والمناه والمناه على المناه والمناه والمناه

مرص وراثي عربت

طيع الأن ان بخدير واهدا من أكتبر الأسراهي الرزائية انتشارا في الفاره الافريقية عامه ، وفي بعض الدول العربيه خاصه 1 ليبيا واجزاد من الجزائر والسودان والملكة العربية السعوديه ودول الملتج .. انظر الفريطة الدالة على دلف شكل 4) .. ومن أجل هذا كانت اهميت

ق طد البرادة .

و دس من من من مد مستد يعبب كان الدم المساد يعبب المراسات الدم المسالة و بالتحديد يعبب فيها المراسات الروسية المسالة التي تعلها باسم الهيامطوريين و الروسية المسالة التي تعلها باسم الهيامطي الافرال الدي التي القرار الأفرالية الأفرالية الأفرالية التي منذ الأف السين و تو مثل أل الدول المجاورة شيعه منذ الأف السين و تو مثل أل الدول المجاورة شيعه مع تجله الرائل و الأساب و واخلل الله الكرر معروفة الماه و كل ما كان معرفة الدسية الا يامي يها عن الأطفيال ما كان معرفة أيام و والبالدي (من كال المسايد) كانت الدول يه في سن مبكرة و يعد ان قر بأزمه مرضية قد تستمر عدة أيام و ربيها حكم والمناصل وقد بالقطاق الدورية الماسة و المناصل وقد بالقطاق الدورية الماسة

في عام ١٩٦٠ بدأت فرانيه هذه خاله الخريسة فاتضع لنها حالة شاقة من الانهميا ١ أو فار الدم) و وفيها نظهر كراب السدم الحسراء الحست عبساب تليكروسكوب وهي اثبه ما نكون بالنجل از الحلال ، في حين ان الحلايد العاديد عظهر كروية العنف الى ذلك أن عدد كراب الدم في انتصارين كانت الل سكتم من عددها عدد الأصحاء

وبط سنوات أخرى ظهر أن العيب كله يكس في جزيئات الهيمولويين ، اذ من كلمروف أن تلك الجزيئات في الكلف يحمل الاوكسيوي من الرئيس ، والاحتفاظ يه كرديمة ، لم تعازل حد المغلاية التي التابعه ، وتعود لتشمى ، لم نفرخ وهكفا الكن القبريب أن كرات الده في الاسحاص مصاحب المحدود الراسكان هلابه و بد سكال حرال عبر موادد ما عصل تركير الاوكسيجين ، ثم إذا تتبيع الدم يهفا الفساد الهبري الكسيب على سكن سكات المساداء وهارون وظيفتها المروده

وثقد فللت هذه الطاهره القرابية بدون تعليل عشرات بليان غوان فاصحاب كبران والديد تعمل طناني من القرن العشرين تطبيروت الرسائيل الملبية وتشعبت ، ودخانا يحل ال العصر اللعبس لاكتشباف مغيرت بحرائبه ومطافية فلركيب فلطيل مطمى الخوامات ليرامهنيه تخليله الأار الخدلا سروسياليا سنيد الدر الحاطر البينة فيسابطه على هيند الروحراء تجالد والمرط في الإشرطة الروائية . وهذا ما سيسق لتما أن تعرفتنا بهاق فرانات بالمه النهياش بعيرة وفيعو جزيتات الهموجلريسين على وامتفسسة البكريح وار وسرجوها از ۱۹۰ جرد کل جزء افسوی جل سلسته می لأحاض الاملية للنالكم وعظيرو عليه طولما ومتانة وهريضة ، استطاعرا أن ويقرأوا ه ما تطبوي طيه كل ملسلة من احاشى ، وطبيعى قَيْم للرَّمَا يَجِ، غريبات بعبلاقيه بلهينوجونيان تستبد ويسان المستوطونين ومن الدارا الممتولة السايد فرجدوا أن 10 مكتلة من ال 10 مكتلة مطابعة المشمون أناما ، هذا سلملة واحدة فصيرة ، فيها خطماً و مار صمار ، عو الذي ميان خران، العبادي عام كالباء برسالته المكني باللداعل سكن منحل والمؤثر الطهر به كرات الدم ، كايا طعن فيها تركير الاركسيجين

المرف القاتل ا

وبكى مضح مصرى بكامن ، مد الملك الطعيف عان برابا عبد ، بعد صد مر عد ملام ير الطعيف عان برابا عبد ، بعد صد من عد ملام ير الطعيف عبد الدائمة المسلح مي الطبيط من ١٩٨٧ حامضيا مكون سلسلتين الله عامضا مكون سلسلتين أطرل قليلا وتعرفان ياسم السلسلتين أطرل قليلا وتعرفان ياسم السلسلتين أرب والإنها الملكتين متاسقة تبل خل أن كل شيء فيها قد شيد وصباب وماهدار (شكل ق) الدائرة في النظيم المجيب الدى وماهدار (شكل ق) الدائرة في النظيم المجيب الدى

يبدو على هيئه عندمة قراغية ، لما كان هباله من يكتب أو يقرأ . اضف الى ذلك أن هذه البناية أصدرى على أوبع مجموعات من القديد ، وكل مجموعة منهما تصرف ياسم الهيم (hema) ، وتحمل مراكز استراتيجية محمدة ، ومن الني عطى مدارمان بوم الدموى عام وف

الفريب أن هذا التطبع الملحل في جزوره البروتين والذي قد فر عليد عيرشا مر الكرام) ، لم يجيء مكنا اعتباط ، بل أن كل درة من العشرة آلاف فرة التي تدخل في تكريده تعبرقه موقعها ورساعها ، كيا أن هذا التخطيط الدقيق جنا قد فيا للجريء من امره رشدا ، بيده و كنه مر عصم و به ديمه منامه في بيده وكنه مر عصم و به ديمه منامه في بيده و كنه مر يقمل ورفير كذلك يهم طلا الجريء المنهاء أن سلسليبي عن ورفير كذلك يهم طلا الجريء المنهاء أن سلسليبي عن التي دؤات هو يقمل التي دؤات هو يقمل التي طاب الأوكسيجين أو حضر ، أي أن حقا التكريب القد على مستواء المستور جدا ، قد جاد المكلم كرى ورا أكبر المكر التي تديب في هذه الموالم الدقيقة عن ورا أكبر الشر ا

يدكر دكتور م. ف يوروتر استالا ورئيس معسل على البيراوجية الجريتيه بجامعة كبير بدج ، والذي حصل على جائزة بريسل في التكيياء الجيرية عسام ١٩٦٧ بعد أنه الرأه سلاسل هذا الجزيء كلمة كلمة كلمة على التنكوين الناء ليامه يتحقسج رساله الدكتيوراه في التنكوين الدلين برس به لا ه س الدن برس به لا ه س الامينية في الجريء لأن ذلك قد يستناد من عمره اكتر من عدد البيريء لن خلال الم يتناد من عمره اكتر بن عمر المام الذي يكل أن يقدم فقط الشكل الو التنصور المام الذي يكل أن يتبدء قلط الشكل الو التنصور المام الذي يكل أن يجدد عليه هذا الجريء بطرى المام الذي يكل أن يجدد عليه هذا الجريء بطرى المام الذي يكل أن يجدد عليه هذا الجريء بالمحيودات الشهيد التناء المدى المراد المراد

ولكى ترضح ذلك أكثر، بعنا نتصور أن هناك فقية من عده سطور ، كل سطر بشكون من كليات ، وكل مطبعة ، والسياحة من عدم سالم كان في مطبعة ، والد بالد بالدهم الفقوة بحروفها وكنياتها ومطورها ، قاما كيا جائمة في السخم المنطقة ، ثم للمرض أن الطابع لد ذلك مروف عقد الفقية وردعها من مرحمه بكان الطابع لد ذلك مروف عقد الفقية وردعها من مرحمه بكان الطبعة ، وصعها بالدى الطريقة وفوق في الراحمة في الطريقة التي جمها بالدى الطريقة التي جمها بالدى الطريقة التي جمها بالدى الطريقة التي جمها بالدى الطريقة الشال في التي يتنا ، وتدن أن يطلعك على الأصلى في التياب

عبون د لا يك أن نصل أن دند الا نمد أن عبود بمثلهات تباديل وترافيق يون أخروات تمثل إلى يلايود البلايون من طرات ، وقد يكون فقال احتال أن الترصق إلى الترتيب المنجيع للمروف في كليات في مطور إلى دمر، مكتوبة أو رغب معنى دمين كبية أدران أن تعرضان إلى تتطيع الفترة المنجيعة

وكذلك يكون علياء المياة أمام اللعة التي جاديا جزيء المسوطريين، أو شهه من الاف الأسراع من الروتيات التي تزمريا الخليه المية فهم لا يروى البريء ، ولا مضمونه ، حتى ولو استمانوا على ذلك بالميكر وسكويسات الإليكتسروية مكافسا عم هند الأسرار ، فكتهسم مع ذلك له السطم المعموض قبا هيا ، فليس دلك فيلفا ، ولي يكفي أن تذكر أبيم قد يسيلون البوات الطبوال من يكفي أن تذكر أبيم قد يسيلون البوات الطبوال من الأعاض الأسية ينظام مقدم من البداية ، الأن خيف ومها في وضع حامض مكان حامض المراة ، الأن خيف من كاركة يماني منها الكان الحي المين كاركة يماني منها الكان الحي المين كاركة يماني منها الكان الحي المين كاركة على منها الكان الحي المين كاركة يماني منها الكان الحي المين كاركة يماني منها الكان الحي المين كاركة على دار كاركة المناز المين المين المين كاركة يماني منها الكان الحي المين كاركة على دارة المناز المين كاركة على المينة كاركة على المين المين المين كاركة على مناز كاركة على كاركة على الكان خيف كاركة على دارة المين كاركة على كارك

وبعد روسال بعني الى است. حقيقي بدل من الكرد الانتجازة من شكلها الدائري و ال شكلها المائلي و ال شكلها المائلي اللي تغدقا في أداء رسالتها و تياري اللوت يسبيها فالقرق بيد الجريء السليم واليريء الحاطيء يتركز في مانض الديني وحيد من ال TAV جادهة التي تكون مراب المناب درابه

من اللي أَضَعًا ؟ }

وطبعتي به محلس، حب في لكت، الطبع وقد بدول ال يؤتي الطبع وقد بدولا المطادة ومصحفها ، دول ال يؤتي دلك إلى كارته في حياتنا الجدية وقد الحطيء القادة مع تصويح ، والمحاد هذا أكبر ، لأن له ناتيا سينا على حيات الساب وقد عصدي بدوب برعبه لاحلت الساب وقد عصدي بدوب برعبه لاحلت الشابط وتحيدهم الى صواحم ، فتسري يهم المياد من خلال ديورة اطبية صحيحة ، لكن عنا الأمر الماطي، لا يتحقى داخل الحياة الميه ، ولا (حد يستطيع اصلاحيه ، الأن

والراقع أن هنا دالطا البرجيد القائبل في جزيء الهيوطريين . لهن هر المبترل عنه على أية حال ، إل ان المشترلية كلها تقيم على التشريع السفي سكسة





التحديد القيدي يأسري، الميسرطوبين ويه تقوسر طعمة القرائية المتاسفة وطيعي أن هذا التبكل مبط يغير يرصبح فقط كيف تمراكب السلاسال الدريسة الراسات مراسة معدد عصد مهد

سه در مهد و هد بط بو و مرهن وواني (واسع بلقال و

محرب درية مميرية أنجي برد الجنب و يتحديد أكثر بالرال الذراقطا كاس في أمد الأشرطة التقيقة التي مكس طيف الشفرة الزرائية وهي سكيا سين أن كان محال الرادي برانية الاس مديال سفرة وما يين هذه البلايين أنبيء كافرة واحدة حاطته و فتودي الي تحريل خريد دريسي خاطي

اي ان الحك هنا هو خطا القياد الروائية بل بولا للليه

لکن ماہ بھلی طد انجطا مد

تر فع ر هبد سنحد في لعب حكيات كسياته ارجمه الأقبر، يضم طلق طبها اسم ادينجي وللإدبي رجوانجي رسيتوريي (المنتصرها للتبسيط الى أ ، ث ج ، بي ا ، وهي متراضه في الاشرطة الروائية ازواجا الرواجا ، يُعني أن أ تربط مع ث في الشريط ، وكذلك

ترتبط ۾ مع من ۽ ومن تکرئر وتباعل هڏه الارواج بل الاشرطة ينظام خاص ، تنتبج بلايين فوق بلايين ص الشدات التي لها معنى ، ولكن يخرج الأمير من عده الاسرطة لساء بروتين مثل الهيموجلويين ، غاته يخرج على طيبه سفره اللائية - السلا - أأساس الدخال المني المناهب فكن سفرة بالألبة من هذه السفرات بتعرف على حامصر مهني من لاحاطن نصر پر انتي ستخلفها اجاه في بده بروتيانها جزيء اقيموطرون مثلا يشكرن من ٧٨٧ حامضاً ، الن قلابد من صدور الأسر على هيشة كريط ميمسوت من الليادة ومسل ٨٦٨ رمسرا ١ اي ٨٦١٥٢٤١٨٧) - ولك حدد المتياه عدا اللطأ ، وعرفوا ان الشفرة التلاكية على القريط الورالي لم اصبحت س أثار يدلا من أن تكون من ثاثات وهمي المنجيحة .. أي أن خاطأ كله له أتمنيه في حرف و أ و 1 أي اديسون) يدلا من أن يكوب ث 1 أي تايسون ؛ راجع مقابية كالمناس على ميمجات هب عجلت يغبران نحل كتاب مكبريه دا د ومطايع خياد

وطبيعي أن الجريء الروالي المجرت قد حمل خطة حريبه بو بن باعث وطبيعي عدانه لا تسطيع له الحريرا ، والآلية تعييرا ، وهدمنا يترجمه ال ساحة اغلبه بيطاعه عن لاب نظامه جريبه بن حرف ياسم الريومومات ٤ - فان اللغرة الثلاثية و من ا ث ه الجسع الشامش الأميني فالون ، يدلا من أن تجيم الحامض الأميني و جارتامياك و . ويمثل عدم مريد الهيم حديد مناسل بالمسائدة مر الملاح حامضا ، تتيجه غرف واحد حاطيء عن ١٧٨ حرف

لكن كيف يودي هذا اشطأ البسيط بماييها نحى الى مثل طله الأساد الرزائية ؟ لأن احلال حامض عمل أصر يودي إلى تقاصل فريد من موجد يبيئ جزيشات طيم يقدم تركير الأوكسيجين فيها ، فيستج من ذلك مكرين مركبات سببه الحيوظ بتصنع خبر ربية المحمد حد وعندما نظهر داخل كره الاه الحيراد ، تيمو وكائمة هي يشجها ، فيفي شكلها ، ويؤدي ذلك الى اصطبادها في بسعرات الدمرات المسيدة المسيدة المسادها في استعراب الدمرات المسيدة المسيدة المسادها في المسادة الكوافية في المحلولة المستعراب الدمرات المسيدة المسيدة المسادة المستعراب الدمرات الانها في المستعراب ا

هد حال الرافعي بوضع ك بحق ب معد المد الم مثام فقيق مذهل ، ويبين أن هناك لدوا مكتريها ، أو كتابا مسطورا بلقه تؤلف تجلما مثيرا يحتري على بالايين للمليمات التي يجب ان تاني صحيحة مائة بالمائة ، أذ أن الحلة في رفز واحد يؤي - كها رأينا - إلى كارثة 1

والله امكن الأن السيطرة على هذا الترضي ، ولكن في حدود معرفتنا الحالية ، أذ من اللبكل مثلا أن يعيش به يعطن الأرفين ... ريّا النسجّ غاما ، وذلك برضعهـ.. ق ظروف معيشية أحسبن ووتضدية أقسره ووالجبيهسم الاصابات بالام ص الليكروبية المصداء 🐞 النبي أله الفطر ورود لاوكسيجان برعابهم الح وطبيعي ت لا تسطیع ان بعیر ای افتار باکتراب از تعلیع خط تغیاف فی بواد گلیم. او از بخدد موقع آپینه و عرزته بني بنجيب ليها خطه لكرين البيوجيريين فهى عم في مكان ما يم عالم الين حينه التي بكون الجهاز الورالي لكل طليه في الانسان - كل هذا ولميره خارج فل الدرة عملها الأن غلى الألق عليس معنى الله بغرف بصاطبيل سيكانيكيم اليوليونية بالأمير طن البرالية . ليس معنة انتنا قادرون على أصبلاح علم لاحلاء لمبتد حاصداد حدساق تفيلاه جربيه للمليه

أجلاء أخرى

ومد أن حرك الطياء كيف يقراون م الله يله ه لقه خياو الدوائل معرفة الالساب الإداء أن كسار اس الاعراض التي كانت عناية تعراغولفان إن تداء أنه إن الفسار الراضور الاستطيع المتعرفي فا فنا تعليو المعال الكن لكمي ال بعد المالا ومنه! الدوائد فراها عن معنى الحطاق عدد الموالم الدقيقة

معض طرد بينف الديل و الأخفال بالإيد عن حف حدال غينية ، حيث بر بطبيت المينات تكبيبات التي سرف عليها غير و الارعاب الط دراستنا البايقية على صفحات خلد المجلد يمسران معاليج عليا، ، فلاخ ، العيال حامل بيني اسبه ، فيتايل الاثنية ، وهير واحد من الأخاطي الإنبية العسام النبي عكرن الأقال الدارائي منا لا شان له يتادها المروتينات الكي الأمر الرزائي منا لا شان له يتادها ال

ا∯کد خواد کلا افغا بعال ایا در در ایا ام حوالا در در الای است. ایمان چا در عبد سه میش خواد است این خواد یک و

الهيوچلوين ، بل يشاوله في سلسلة من التفاعيلات . ويحوله ال مركبات أحرى محبوره بعناجها دامسل أحساب

والراقع أن طلا الجامض خط تشغيل مقدم واصل الخلال علي يتحرن بركب مبلا الى دكب هم كان لايد لذي يتحرن بركب مبلا الى دكب هم كان لايد لذي يريافراحل به دج ده د ولكل مرحلة الرعيب علياس بالعملية ج مثلا خان دكركب به صرفه يتراكم ، وعنده تتوقف كل العمليات التي تليه في حط التشغيل

رملًا ما إضت بالضبط للحامض الأميس و فينابل الابوده ، فهنك انتريم إمراته الى مركب أجبر النسبة ه تاير وساي ۽ ۽ واللتاي رساين انز پير آخر. اِعراب الل مرکب كالبث أسبيه خامض وخومبوطتينيك أميدو Tomogeniss and ارلایت این لامی سراب ساست ورايع وخامس ، الج - ليحوله ال مركبات آخري عل خط التسعيل الجنوان في خطيات مخارم بضاير المسيوطات وسر ظهور النجلف المعلى عبد الاطفال جو بوقف إزال حظوم في تعملهم التي تحويل خامطان الأميني في الن لأسال في عارومنال وهدمم تراء باكبر الأال الان حدوله الرسوسة ، فيزكر على خلايا اللغ ، خاصسة بل التبهو الأربى يعد برلافة ويعتما بعمر نعتي نصب ي قد خامطر ۽ برکور ۽ بعضن تخبيرلاب فللليه جانبية ، وأن الناتج متها يوجد بتركيزات جد هشيف. ، يحيث تزلىر هل خلايا اللخ أيضنا ، وتسيسب التحلف المقلى ومن حسين الحيط أن هذا الحيامهن وافقائهم خابيه بظهر في بوال الطفر بعد النبيع - سهر من ولادته ، واند مكن الكشف عليها يسهرلنا ، قان ظهرت ، دل دنت های ای خینه دو رکه استوله ای ساح لاتر پیا المكلف ببخوس خامض بها عطب اربرا بماعكم بالإق ظافرة التخلف العقل مثلا البداية يعلاج معروف هند الأطباء انعالين ، و يستمر العلاج منى العام اخاصي او السادس من ضر الزليد ، حيث يكران الجهار المصيي لد رصيل الى اكتال غره وبكريت

وثمة حرض ورائي اخر يظهر في الخطوة التانية من خلد السقسلة من التفاعلات التي المكنها الأتريسات ، اي أن الخطوة الأول تتم بكفاءة ، وفيها يتحول حامض فيديل الاتجد إلى تجروسين ، لكن التجروسين لا جيد لاترام أو عملاء مكتباس قدل المدمة ، وكداء ال مادة السبة ميلاتون ، وقده المادة في المسولة عن صبقة البشرة والميسود والشعل بالرائيا المعروفية ، فاذا لم تتكون ، ظهرت على الانسان ظاهرة ، المهن ه (او عدو التسميات كيا يجرى على لسان المادة) - وعدت لا يستطيع أن يتحيل أشعة الشميل على يشرته الراحية الشعيع أن يتحيل أشعة الشميل على يشرته الرحية .

لآن هذه الصبقة هامية بدا في حماية الشيرة من السر الاشعاء المدماري الطار راسما خاصه به الرضوع على صفحات و المربي و بصوان و أعداد الشبعي من الميوان والبشر واسميتمبر ١٩٧٨ و العدد ١٣٣٨)

واخطأ في علم العملية والع حلى جيئة ب أو الكترب سم جُهار بو سي الآل لابرسو أو الابريجاب السبوله عن هذا التحويل الخام هي صبيعة الجينات في المتساه الأول ، فأذا بوقفت فو اعطف أمرا خاطف ، لديكوين الزيم خاطيء ، فلا تنظر للأمهن خيرا

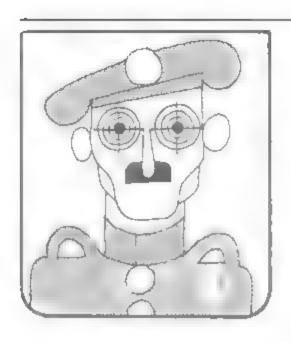
ومناك مرفي خطير قد يظهر في القطرد الثائة من
هذه المسئية - في خدد الحريل التيروسيو، إلى حامطي
الموروبتنيسيك الذي سبق الهه الإشارة ، أذ لابعد عن
وجد الزيم ليقرم يتحريل هذا للركب الى للركب الذي
يليد ، قاذا غاب الانزيم ، فقيابه يعني خطأ جديدا في
التيادة المركزية للخلية ، ويعني التر أن تتجمع براتج
التحريل وتتراكم ، وصدئا تنوسيه في أماكن محدة من
التحريل وتتراكم ، وصدئا تنوسيه في أماكن محدة من
البسم ، فقطر الأنان مثلا يلون از رق أموه ، وكذلك
بدم الله عدر ومقدم الأحد كن سبح عصر وق
بدم الله من البتيه يظهر ايضا بهذا اللون الفريب ، وقد
مرم الله على المراب المراب الفريب ، ولا أموه
الرول ، وقد يتوسيه فقا المنامضي (الى المون أموه
غضاريف المقاصل ، فيسيب فيها التهاب حالا

والأمثلة بعد ذلك بالشات - منها مشلا الدرف المعرى ، وهو نتيجه حصيه النياب أو خطا في تكرين الريم واحد من الاترياب المبترلة عن البلط الذم عند حدوث الإروع ، وقد ينزف المريض حتى الموب

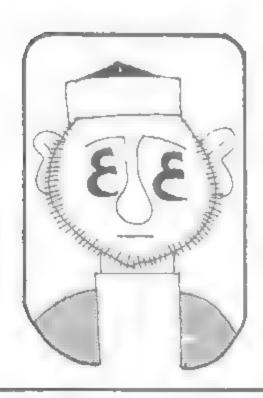
وطبعت الديد الحداد الديد المساعدة الأطبعة المساعدة الأطبعة الأطبعة الفاكلة خطيرة والتعطيق الدرسية الأطبعة والانسلام اللا تتبيع هم مثلا فرص المبياة أو الانبياب وارغم أن هذا الشريع المبيعي في هامرة الناسة والا أنه ينظري على الرحة المبيعة الدراد الدراد الدراد والرعة على الم

وهدا في ان معظما قد جاد الى اخياة و يكتب و كيميانية صحيحة ، وشغرات وراثيه سليمة وليادات لا خرج فيها ولا اخطاء وطربي للأصحاء ، وتدعير بالرحة لمدرى الأحطاء فلا ذب قم فيا ورترا ، الحا ادب دب دب ادب برحمر به ضد من اردح لمرفة ما خيله القدر في و كتيهم الكتوبسة و من حياء ا

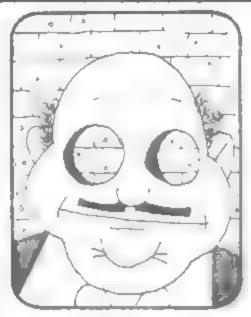
الاسكتراء إداعيد المجس صالح

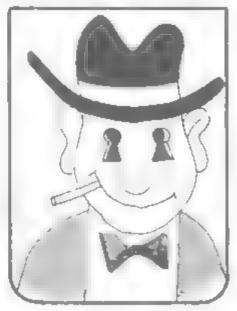
















تعقبت من يوجوسلاف



يقلم : حسين جوزو

البت هنوان ، و هل هيا النان ه دافش الدكتور ركي دويت الابرود ، إلى العربي الا هند ايترول والتم ١٩٥٧ م دودتو ح الملاقة من العمل والدين استشهد ميت من بديم لابي الملاد العمل والدين المنشهد ميت من

السنان اهبل الازمن ، دو عميل پيلا دين وامير ادن لا عميل ليه

را الآله الكاتب ان لايي المبلاء المعرى من التصورات ما أقف إزاءها مصاقلاً احلا قال المري دنك ومصدر سنزى من المول المرى صاحب اليصيد يه عن أن يكون من الوال المرى صاحب اليصيد النادة وأمثلة دلك بيت الشمر المشهر الذي يسبب اليه والذي يضاد فيه بين المقل والدين الى الحد الدي بعصل عدد من عنكم الى المعدد من عنكم الى المدد الدي ويته كأما هم وجلان لا يتقيان ا

اني ارائق كل المرافقة الدكتور زكى بجيب محبود فيا همب اليه من الله لا تضاد ولا منافاة يدي المقبل والدين ، وإن حقيقة الامر الراقع ليست قسمه الطرفي ب اعني المغل والدين بدين اصل الارضي ، يحيث اذا ظلر احدهم يتصيبه من العقل هدم عليه نصيبه من الدين أو المكنى ، يل الصواب هو أن هذين الطرفين مها يكن بينها من تبايل في الجوار وفي المنهج فها باتقيان معا في كل فرد من الناس ، فكل انسان حقل

ردار مما وهي اي الواقع حاجان شنگلان قرام كل اسال

ى الدى وأحد، على الدكتور ركي بحب محبود مر غرله بين يا لعلام عمرى احظه بل البيب الدكور عبدت فصيل يين المقل وألدين ، ولينم أهل الأرض ألى مقدينج. لا عقل قم وال عقليين لا دين قم

ويقيني أن الخطا ليس في مضمون البيت الذكور وعا هر في عهده إلى بالتغلاد عمري بم عصد من البيت أن يقول أن العقل والدين ضدان لا يجتمعان وان في طبعتها الشهار وايرار ما يين الدين والعلم من التضاد لأن فد المساد عمر موجود وال كان عرضه الأساسي وعاده الرحية تصوير الحالب القائمة في عصره وفي معظم المصور الاحرى وهذه الحالف لم مكل طبيخة حصية لما يين الدين والمقل من اختلاف وتضاد في جرهرها و والحا كانت سبحه للموك الدين وموههم ديرع عاد فنهم بهيا

دور البراو ش

ولا تبك ان المصرى ادرك بثاقب رايه ويصبيته النافذة أن الناس يضلتون بل مهم الدين والعلم . وص

هد البيا شاب فكرة المرقة من ندس و نعد ورا ب غلم الفكرة المناطئة إلى السلماني أمنا جهالا يحقيقه التكاليف الدينية وإما الحرافا متصوبا لتشوية دين ألله وصوف الناس عن الالتزام ، وأن مجمولة وتقليدا القوم قصروا مصلى الدين على ما يريدون ـ على حد قول الاستاد الشيخ شاهرت

رمى هنا ــ يضيف التيخ عصود شادوت ــ الر في تصور كثير من الناس ان الدين ياحكامه وارشاداته شيء وان العلم فتنصياته وشتونه شيء أخراء وصرما مسع في التسلم الراميم ان رأي الدان كدار الى العلم كدا

وتمنا زاد الاصر بليلية تفاصل وتعسمال الخرافسات والمزعيبلات جلال خصيبور الانحطيباط والتأجيراق معتقدات الناس رهل رجه المصوص هن طريق الطرق الصوفية وجهلاء تدراويس الدبن شمد بالكرمات والامور الخارقة المسرية الى الاولياء والصنافين ، وغير دیک ایا مالاً کیے اصفیرہ ۔ صحد مثلا ی کیے سیح لاکہ جمیں بدیں یہ عربی نے ای لسی صل ت هالي غليه وسلم في شام والتي له بكتابه والمستوص الفيكم بدوقال بدار خبر فبره الكتدب والسره اليسمخ أتباس به وذكر في كتابه و التنومات الكية و أن أباه أخره عن تاريخ برم وقائد ، وقد توفي في البوم المذكور كيا أحبرا ويقولون ومنهم يعطس عقياء الآرهر أن من كرامات سيدنا اخد البدوي الذي دنن بل طبطا يصر حيث يرجد جامعه الشهوراء أحياد الامرأت وأعريل الشمع مثلا أل المتح وبالمكس وهناك مبله لأانمد ولأاعضي ياهي اكثر غزاية وشيلاقية الومس أزاد الزيد فعليه مراحصه كباب الاستراع فتناوي للبيح الاستلاء البس ليعيه وخصيرهما فيها سمقوا باوتياء الرحم والهاد السيطاق

وسطر أن حدد خالد عمر في أد دمت أن تعليم كياس إلى متدينين لا يعتبقون على المقل والعلم ، وإلى عنها بيان لا يعتبقون على الدين أوقفا لـ على ما يبقو في لا ما فعلد أير العلاء المرى وما قروة في البيت المذكور الذي نحن يعلند شرح وبيان معناء

رمی اثنایت ای الاسلام لا یعرف هده التفرقة ولا یقرها و آنه چمع پین الدین والعلم ویسیل می اهدافت بیمیه اقامه آموزان بیهی الحقی بدلک انوازان این بهمسده و عمرفه راین العب والعمل و این الا این و حسد رایل انتیم الروحیه و تعیم خادمه و این الاحرو و بدین

جاد الاسلام وقد ترفرب الطروف تقيام العقل يدور اكثر فعالية ، قصده القرآن عوره ورمم من شأته ومكتم بل فرض طهد القرآن عوره ورمم من شأته ومكتم بل فرض طهد التطر في ايات الاعاق والأنفس ا سترجم مسللة آل الاعاق وفي أنفسهم حتى يتيب لهم الله لمق ما مسللة الله القرار القرار الاعلام من ايات الله التي تعل على وجوده وتتجل فيه صعائم من ايات الله التي تعل على وجوده وتتجل فيه صعائم من ايات الله التي تعل على وجوده وتتجل فيه صعائم من ايات الله التي تعل على وجوده وتتجل فيه صعائم من ايات الله التي تعل على وجوده وتتجل فيه صعائم من التعليم ومعلم فيودت الله المرف فغلف الملمى ساحديث للعدم ومعلم حضمه به في الأرض وسحدم له كل مه في ساو ب و لارض وم شهد الم التي المال و با بالله تا مه في الارض وحدالله و الارض حليهم المناز الارض حليهم المالية الالهال و الارض حليهم المالية الالهالية اللها الله كل المالية المالية و الالهالية المالية الله كل المالية ال

هل ياتقيان

والملسوم ان بالاسسلام انتهسى فور أشعجسزاب واغواري ، ويدأ هور العمل والعلم ان في اختلاف للبن رافهار وى حتى سهو ب والارس لأباب لاء بى الإلياب والواقع ان ايات الكون تشكل معجود اشد بألسيرا واكيسر تعليدا من اية مارقسة من الخسواري

وفي كان الاسلام قد ربع من شني المثل واطلق أم مريته وانتظيم فيراك ايات الكون وأيات أقلران فاته حدد دوره ودائرة احتصاصاته وامكانياته - فيجب عليما ل لا سالم في مدرد عمل وال لا سحاء را مكانياته وداره حنصاصاته

ان في كل تهيه وفي كل ظاهرة في الكون جانبوه و
طاهر رياض بانظام هو الذي عكل بالمست بحراسة
والناص هو لذي دسد به ويهدن مو سايدكن لا مرك
مرهو وحقيقته لاته من الفيب الذي استاتر الله يعلمه
والانسان يحكم بالطراهر والله يعلم السرائر فلا يد عن
النومين بين هدين الجانبين لاجيا سالا اقبول كياقبال
الدكتور زكي دبيب محمود قوام كل انسان والما اقول
البيا قوام كل وجود ففي كل وجود دين وعقل وإيان
وعلم ، اعنى جانبا يختص به الإيان واحر يختص به
الملم والذي أراد لن انكار احد الجانبين يحول بلا تباد
دون الرسول ال عمرة الماليف، والواقع أن تاريح
البرية غلم بخل من هذا الانكار الذي كان علية قوية في
سيل نطور حياة الاسان والدين الذي كان علية قوية في

عِكَنَ إِن تُقْسَمُ التَّارِيخُ أَلَى فَتَرَةً فَإِن بِالاَّ عَلَمُ وَمَاءً عَمَا بلا داني

وقد انقضت لمرة الدين ولا علم وبعن الآن معيش فيرد العدد بلا ديل - فهل يا دان سحد البشرية الى فتره السوفين ينان العدد واستان - وهنو ما دمين اليد واستهداد الاسلام

الذي يبدر أن مثاك برامر تدل على أن هذه اللشره

أطبث نظهر علاماتها وأتها على رشكه التحقيق

ولا يسعى هذا الا أن أذكر يهده المناسبة أن مصير رياعياه غير النيام مثبل مصيح البيث الذكور لأيسي العلاه ، لا يعير بها صبحيها عن أرائه ومعتقداته وأك يعسرو فنا سلوك وعهادات ومعتقدات الناس وقد المهم غنصى، دسع عمر المحسد او المدور الما عمد الرياعيات موضوعة ومدسوسة لم يقبل بهما غمس

من غيان

الاستهلاك السطانی استمارجدبید ۰۰

بقلم: ابراهيم السيان 🏶

لا تتنصر شبية اي ابتمع حلى الطط الرامية الي رباعه دخل الترد فهدا جانب من جو بب عديده الجب حلى الاسسان مراعاتها ونتهدها حكل الاسسان مراعاتها ونتهدها حكل الاسسان مراعاتها مطالب يتوجيه مطاراته كنها الى الامام خلا يسمح بأي مطالب يتوجيه مطاراته كنها الى الامام خلا يسمح بأي يرجع مطارة الى الخلف والتراجع يتحدد ارضاعا واشكالا عديد قد لا تتحصر في بعثر العبلية التسوية والتراجع العبلية التسوية يحتصد الى حد كبير على الموانب السلمية التسوية يحتصد الى حد كبير على الموانب السلمية والقسية والمسادي يعيشها المجتمع المالمسال التحديد بمايده الى الدكر المضاري ولذلك إيب ان تضوء اي عديدة تندوية على قاعدة فكرية المجتبة تنظيم حياة عديدة تندوية على قاعدة فكرية المجتبة تنظيم حياة

الفرد من الداخل واشارج مريد الأسنان أن يشكر يمثله تسرية كيا يمكر يعقديه علميه ، فندخل فسغه سبب ق حدد مدينة عربه المن حراد من حواد يهد الثناسية على المشاكل الخطيرة التي نهده التنسية في علم عارفا ابنا كانت هو الاستهلاك وابادر على القور علم القرل الاستهلاك السرطاني ، اذا جاز هذا التميير او التشييد و وهو الاستهلاك الذي تنسره خليده كالخدة الاسرطانية علا يعرف الحدود ولا السدود

والاستهلاك ، هر احدث صراح الاستهار المعاصم بكل ما تحدة عدد الكلمة من معنى استعار الدون المتقدمة العبية الدول القديرة التحية المجعد أن كاسا الدول الكبرى تستعمر الدول والتعاوية المنقاعة معارضة المنحاب في عدم الكوبرات المنقاعة

اجهرتها والدائها والآلها فللسيرف عن طريق بسويتها اقتصادها كلد استعبد الاستهلاك السرطاني مواطني أدرل السامية بعبدا القبرة عبدا بكل ما هو حديد لمواطن النامي هيم المتنبي كي ذكر سبوى راسية صبار بسخمر شده بقدما وكان بدوله بتقدمه قد وقدما دخل هذا المواطن جهاز سنفيار دائي تلقائي كالقدم غورته فالموطن النامي رهن تصده بقدما هد المتوجد بتعدده كداره

مها حدد من المدر و المطلب المدر المدر المدر وهم المدر المدر الاقتصادي في المدرل السامية وهم المقلب الكبر الواسع الذي يسيل صدة فدر اي جهد يدله المراطن سواد على الصحيد الرسمي او الإهل في سبيل لحمين شيء من السمية وسد الهسرة السحيفية المسترحة يبد وون لدول التي سيقته

مشكلة كل شحص

بقد رض الملاء الماني وعجل في معظم التدول النامية طاهرسان خطوسان هوا الحبور اليد العاملية ي 1 m - m 1 m - m - m - m الكربيات أو بالاخرى كإنباب البكرتيات فاسد رافس الدمنزل الكياية مصناريف اكبر استرمتهم دنه سب د در سه م و عالم کیاں مرابع فی ظاهرہ ، رلکته لیس من صبعه وصحيح أن هذا عراطن بعيش في الطاهر حياة محصه بعلده يتشور حضاريه أأوبكنها حياد العرفه بالبخاط فاطر نقير والتحلف لاحؤعنى لتريضته بالحنسام كته - فيالاضافة إلى اقدر الكبير الذي يصيب الاقتصاد الرطبي في ذلك المجتمع النامي هوان اي مرفود انجابي باقبع اختنأك عبليه التحريب التمنى الثني يرزعهنا الاستهلاك في نفس الموطن الذي أصبح عدفته الاول والأحج هو أن هلا صرَّته بها هو ليس فسروريه خياله ص مسترزدات الدول المتعدمة اهما في لرفت لذي بجد فيه مرطن تلك الدولة تحروما وطبيا من التبيتع يتقك لصبوغيات أصارت حياة لمواطني التاصبي مغرصب للبياريات الاستهلاكيه سننط قوبه وقوبه في قطاعات

على أن الأمر ليس مربطا كلته بالندول لأأبِنا لأ تستطيع ان تقيم مراقب على كل مواطن فيها .. وان الجع ليتدالك والرطا دالهاك فوالمحفظ البطيم الشبخصى في ضوء والبح كال أبسيان وظبروف تحييم الذي يميش فيه . فتحطيم التناس في البدول التحية يدخلون (السريرمباركات ، دون اي اضطبط ساسي ماله الساو المراجعية للسيطة حفال - اثنار الله، بات المرجودة هناك على حيد يهم و بالتنالي على اقتصاد بقدهم - ولعل اول وسيله عجامه الاستهلاك البرطائي قيال استفحاليه هي ان يعبرف الراطس مأ بريد يشترى ما تجناج لاحا يرغب وأن يفهم كارأ حديديا بهند ويبن لتنفيد الاغسى المدمر والجبري ورام وهام وسراب الاستهلاك - ولعل ثبيتًا من مبوء الطن بالتاس والايام معا مفيد في هذه اخالد فالاسبان يجب أن لدامل بالرا واحيالات والخيام الاستاد ماعومي فقم الى شتر التشكوم وعلمم الثبغة بين النامن - والما الريط ان ينظر الاكسبان إلى الحياة يطارهما ومرهما ، ابيضهم وتسويفه بالهنارف ولهلها أأريد التطرالي الأمور يعجب ہریہ ہوت کے شخصی درجہ و البول التغيم مهناك معسى التميير بنجي حاجشه إ

من دمشق :



بغلم . عيسي فترح 🛠

دادا عزف الناس هي قراب الكتب الصابد خاصه المسالات المسبود الفكري والأدبي الراسع ، ال قراب الجسلات المسبد الساب المسبد المسبد المسبد المسبد المسبد المسبد المسبد الأميان المسبد الأميان الرسيسة والأسارب الأدبي الربيع الذي كان الكتاب قبل نصمه قرار بنيار وال المبرد واستد واستدا منه واستدا الماها المسلد المسابد ال

نقد كان شبابنا حي غهد ليس يعيدا پيخري يتهده عارب هي فيدا بيخري يتهده عارب هي والم صبح والم صبح والمداهي وطم صبح والمداهي ومارون غيرد المداهي ومارون غيرد المداهية المستحد المداه في المداهية المستحد المداه والمتها المستحدة وطنها المستحدة والمتها المستحدة وطنها المستحدة المس

اما اليوم فقد طعب على الكتاب التشريه موجه اداله فاحتاجتها كي احتاجت الشعر من قبل ، وسرب كثيراً ما تقرا جالاً معككه ركيكة مهلهاء السبع تعتقر في يمله ما تفتقر إلى المعلى الصحيح والتركيب اللسوى السليم ، ولدلك غيضيت واستجال فهيها ويندب

مصطربه قلله ، لأن أصحابها بالمعرق الليدا أحبى اسارب سعيد خلل ، واسي الحاج ، وتبرلي (بن تلفرا وعياضم محن طنوا (بسم يطنورون الكتابية الصربية والمنتونية بهذا الأساليات المترية المرجادة

لى قراب الصحف والتجلات لا يكى ان نفيي بحال من الأصبرال عن قراب الكنسب الأدينة ، لأن بعضي الكتاب الكبر المجمود عن الكتابه فيها ، ويؤلرون التميير عن الكارضم وخواطرهم في كتب مطبرهمه مستقلد ايكن حفظها ووضعها في رهوف ، والرصوح اليها في كل وقت ، ولا ستهويم التجلاب بكل اناقتها والرائيا وصورها المدابه

وانعطه الضالا يكن أن تنافس الكتاب او أمل الهمه و الكتاب او أمل الهمه الكتاب الإلحان يقضل الكتاب الألمان يقضل الكتاب الألمان بيالان يقضل الكتاب الألمان بيالان والمسكل الكتاب ويحكن أن لختار منها ما لك وطالب وللايش معهد إلى شيه تزاده عنده الا الجمل ولا العلى ولدائد تسايل الى شرائه واقتائه وعبيده وحطيفه والحرض عليه تعيمه الاستراب الأسدة، والحرض الالتعارف الأسدة، والرب المغروق

حدثي جديق عاد من طفار يا مؤمر ، ر ، .

احدي المكتبات صفا طو بالا كسب دايد. يتنبري احد
المكتب التي صحرت حديثا وكان التلج يمهمر عل
رؤوسهم ، والبرد بكاه عجد الدماء في المروق واذلك
تقد طبعة المكتاب عندهم حلال دياء فليله ، عليا يان
الطبعه داراحدة نتروح بين دالسبن ونك الله سحه
ق حد عدد عد المحد المحد الله من المحد الله المحد الله المحد الله من المحد الله من المحد الله وربره
النبراث ، وهو ذهل رئيس قياسي رصاحات الله وربره
النبراث ، وهو ذهل رئيس قياسي رصاحات الله وربره
النبراث ، وهو ذهل رئيس قياسي رصاحات الله وربره
النبراث ، وهو ذهل رئيس قياسي رصاحات الله وربره
النبراث ، وهو ذهل رئيس قياسي رصاحات الله وربره
النبراث ، وهو ذهل رئيس قياسي رصاحات الله وربره

محية التكويي التعاق

وبنياس بعد هذا الله ١٧ تارة على بعن سعب الا بقرا فعلا ، كها أكد الدكتور عيني التخوري في احدى مقالاته التي تشرف في تحلق و الأدب و اللبساب قبل بلغه سم الدران الدران الدران الدران المدالة المستوالة حين و الدران المستوالة المدال المدال المستوالة الدران الدومان المستوالة الدران الدومان المستوالة الدران الدومان المستوالة الدران الدران

ان مشكله العروف عن الترابة ترتبد في رأين الى مكر بنا التعدل منذ الطعولة ، فأكثر اطفالنا لا شعاملون و يرجه من مد بدر وهمد و عدد و الدين يصطحبون طفاطم او الانجم الى المكتبات ليختاروا طبر الكتب الجميلة والمقيدة ؛ أو جدوهم اياها في طناسيات ، كالأعياد أو الشاد التقوق والنجاح الياهم بن كتبرا ما يفضل الطفل وراحه أو لعبد أو ارجوجه على حدات الا معلم و نفس سد بد بكدت عدد

وموده . ولم يعره يه وبيين له محاسن الترابة والرها في حكر بن تكره . و ساد شخصيته . واشباد تعافيه

ادا عند الطفل على القراد في سي ميكوه ، طلب هـ عدد المدامر السحاب الساد الادار الادار الا المحراسة السحاب عدار الادارات المعدد الطعام تاسره ورافقه في كل وقب البل النوم الايعد الطعام وحد المنظم في الصناح الشكل عليمة من العبراتين المحنى الدالة عرف يها أو بضيعها سدى

الينب القراءه برقبة ابل هي عبدل شاق اوجهيد دكري مكتف لا يقل عن الجهد الذي بيدله الاسنان في الكتابة - قابلك لا يجرر أن نقرا للتسليم ولتش الوقت -ومل، الفراغ ، بل يجب أن علماً تبتنهن «إنديه والاهتام» وخرف كيف بحثار الكتاب الشائل المليد الدي يضي الفكر ويتريه ، وتترك الراءنه الرا هميقما في لتفس لا بديا دا فد الحال بديد بدير بدار م فراناه ، وطرح عل القسنا هذا السؤال . ما الفائدة العي هياها من قرابه هذا الكتاب أو دالد الذي أنفقنا هيه لتدم الطواحة فق سنطاء الاالت الشبط شيئًا جديدًا ال قروتنا الفكريه او الأدبيد او اللفظيم " قد سطاح اللا بأكباب الرابة الدائد القبح الجبيعة عق عوالم جديدة أو تحهولته * هل استطباع أن يجمرك اعياقتنا دويرقبط نيهنا الشميرز بالمطبه والارتباح ه رجدت طباعتاء ويعدل من تهرزناء ويكيم من جاح تطرفنا ، ويرشدنا الى التي واللزر واليان ا

من هنا سم أهبية القرب الواعبة المختفة الماقا م تستطح أن برقي به وسعود قلا فاتنفه من الساهبات مداد الراد المعهد ومن هنا الهبا سبع مسؤولية الكاتب الأصيال الذي يجب أن يترك متى مطورة ما خطة قليد ، وأن الكلية التي يكتبها لا بقى له ، يل تلجياهم تقدمها وبرهمها شعار طا ال تدوسها وتلمس سبه لايد داد هدمة ، عمر سبودة

[#] مدرستر ان الكتاب البرايي نورع عباي مط

مڻ جلب ۽

قبرس بالسین لا بالصاد!

بقلم الدكتور محيد البوبحي

و بن و دو کنده فرد فی کا سخته و در او کلو کا المحرب بالمساده فیرخی ه و وصوایسا در است. کی خاوات در این در کرد کی خاوات در این مدارک کی خاوات کی المد (۱۹۵۲) من تجلهٔ د المربی به فیل خاوان مثال کید و هر ه فتح فیرخی فی خصر المالیات ه عدد عرب علی سد حرب خان سرح باکامی فده سال سی فیرات ایل صاد حیات فی الارن الأخیر

فالمعروف أن السناميين ، ولا سيا الفينيقيون احتكروا التجاره اليحريه في حوض اليحر الأبيض المترسط ، وهندت كلبية كتعبان بايكسر الدكاف رسكر البراد علي ما مام ، ليل ميلاد

داحم المنبضون سيسون عصلت عن طر ساحل البحر الثيالي والجنوبي دوعلي شواطيء الإر التي كانت لصرفي مسيرتهم البحرية

رينما م كاها درور الساط في مسطعه العران الماشر قبل لليلاد ، عليما أسبوا يعافي للسعمرات

البحرية مثل المصلى إسبانية، وأوبيكاو لبدة وصرته ويده وفرطاعه على سامان برس ويبيبه (الربية انظا) وأطاقوا على هذه المعطنات أسياه بالما للبيدة الد

للبس مبتاها الجدار ، وفي ألمن مديسة في إسيائية عل للحيط الأطلبي

تربيسيوس بلاد كان الفيباييون بالمسغول إليها في طلب المادن الثبينة ، وهي في لمتهم إمني بنجم و دياجاد وبدم عن اللجيط الأخلبي وكالب مادي بالرساس با ومنا رال في بسنان بالمطالب البسان دام به حساس اليود الاعلامي والرشيش دا، قبها التار تادية

رينونه من كنيه ديري و منافق الصقع ملاكة معناها الدكان أو العبل الصقع ماجو إلى اليونان يعمى (اللجن) عادوس جزيرة في الأرمييل الهوناني ، مآمولة من

كسيس لأن شبع في بينيمية بعابلها السبين بالفريية ، وكيا المكني

كريت و مشتقسة من 1 كارت) أي القطسع والفرط و صدف عرس من عمرب بعالو نقسكان كارد

مالطة كان أكثر أهلها من اللينيفيين ـ كيا يتول الراح بيودوروس . ود رادا كديب صبي بوم وقد حط نبها لمبيدون في لقرن المسادي عدر قبل ببلاد الم سحها العرب في القرن الناسع قبلادن ويركز فيها بارها الموالم حتى ديوه وللد سياها الفيارتيون فعني المسرب و المادا بالمبرية فعني د فربه واحسا ، وقسي كذلك في السريانية ول مقطره بالعربية معان فيترية تعان ما خذا الكني

وصيب على التسمية أن التبيقيين ما كانوا يستعرب لأية صلينة أن للحلهم وتكشف مراكر عددهم وستعهد وسالمهد من غير وسواطي مكار الحجود، حدو سدر عراسه المحمهو مريوا (ملطوا) إلى تلك الجريرة ويصل الأمر يحم الا تعملان ما ممكود الا تعملان ما ممكود

أوروية الحكي الأساطير أن الاله و زيوس و
بدف و الله المسيد الله المسيد الله المسيد الما المسيد الما المسيد الما أن حريث و أجيزوه من مرح الساحل السوراي يعد أن حريث السلاد الله المسيد و و و و و ه المستهد و مع الما دكراه أسطورة قاتينا قبل طلالة فاقسة على سيطسة المستدين الساميان على المعر عنوسط و مع الما هذا المحراجة على مسيد الما الما كان يسمى و يعر المروم و

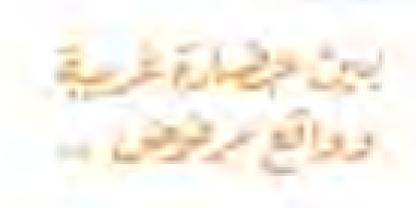
فاته كان بحوره فينيقية عدة قرون من الزمآن

قرس دسيب تسبيتها بيدًا الاسم أن القينية بين اكتشوا فيها مناجع عظيمة للتحالى والتحالى لاصغر في تعرب والهينيت وتقيريه هو السغر وتطير بالبرية الصاحات وبعد أن البندت سيطوه البرنان على البحر أيقوا أسم علم القريرة وحياري أ واضافوا عال في بيايتها علامة التسوين البوسانية وارباسه ومن عجد أن تعرب تقطوا كن لاسها بالسين حسب التطبق البرناني علسل طرايلس و مايلس و حرايلس و طرطوس وصيد وصلوا إلى و ايرس عظروا حك بالصاد

وهكذا الحول السم ه العسارة في اليوسائية إلى المسارة في اليوسائية إلى المسارة في اليوسائية إلى المسارة في الإسبول فلطوها المراب الأول من صباد إلى فلفو ، قال المرب يعد أن صدروا كثبة و صبارة إلى المرب عامرا فاستوردوها ، ومثل هذا كثير في تم يخ الألماك . ويافظ كاما حيسا وسينا حيسا في النماب اللاتبيه فان المرب حديثا بعطوه، بالقال أحت الكاف ، وقائرا و فرس و

وقد ثبه العرب قدها إلى أن الكلية إليب أن تعلى بالسين ، فسيخرها في كنيهم بالسين فالطبري على در العد دكرات سدم عرب على رابع تعلد بالسان و سادكاه بالقاف مطافه و بان منظور ورده في من التحلي أجرات و فالقروبي وقال و القرامي البلاد وأجهاز العباد و فكرها بالبسين كذلك أصا باقرت على د معجم البلدان و فقد حدد تهجنتها البراه ، وسيان مهملة و ويشول و واقتما ص العربية التحلي الجياد و .

من الولايات المتحدم الامريكية



بغلب الذكبير معتطعي شعباري

كتب كتبرون على منهجات العربي وهرها على مشكله هيئ التراث العربي وهنها التعرب واطرف من علا عدد 17 ما در ما در مد التحد التوليد التعرب واطرف العدد الله غيرقون في تقيد الترب وانجاح الطط عربي طدم التراث العربي وإذا بحل لم ينهد طولاد المعربي منكيا لا مماله ولا عدلنا من أن برد بمبراحه على هنه المنالة عربية الا بستسيحها المربي المحسير بيون حفسارة عربية الا بستسيحها لمربي مربي مربيل بنقي مضيحه عن هذه الأستله مثلاً على مراث الاسه عربية عدد الأستان عديد على مراث الاسه عربية عدد المنالة عربية الا بالمنه الأستان عديد عدد المنالة عربية المنالة عربية الا بالمنه المنالة عربية المنالة على براث الاسه عربية المنالة على براث الاسه عربية الحل مقل المنالة المنالة عربية المنالة على براث الاسه عربية المنالة المنالة المنالة عربية المنالة ال

اولا الا اهتفدان هناك عربها بعرف هرويته و بنكر أن هناك مخطيك للقضاء على المصاره العربية والاسلامية حاصه كالاهاب تار خيه وحاجات اقتصاديه واستراتيجية وسياسية افلا احسد سين مقاسم محساكم التعتيش

الاستانية ولا الخيروب الصنايتية وقصل و بارة الكورة التي ثابر مبلاح الدين وقوله بالقد رجعيا با صلاح الدين با كلاية هن سرة الدريخ وجايط لدرب للمنيب العرب واضحه وها جلق وتشجيع اسرائيل والتلاميات لقطرية والانتلابات والاشيالات الاحزيا صها عدم من عرب مهد عاند

ثانية على تستول الأول عن الريه أو على الأقل التراجع عم د المتغلسون و من أول القيادات و تسوويه كانت أو رجعيه و ألى حلة الدرجات المنسية والكتاب والشعراد

ان عشى القيادات مركها مراكب التقص ال تطهد الشرب عندا كان الفرب لا يلبس الجلياب با مثالاً بالمرب على المرب الطباب با مثالاً ما يحب عليها علمه ، وإذا كان الذب تد قصل علمه المكم عن كيسة جاهلة في عصور الطلبات فلا بدكا كيا فعل كيال التروك ان معظم شعائر الاسلام وأم بقراوا الترويخ ولم يعلموا أن القرب يعاني الموج من والما عادمي عطم سبحه محتظيم العد الدسية كان

لكاني هؤلاد وهؤلاد الاطلاع على يعض الاحسائيات معدل الانتجار في السويد التسمم الكحولي في يواندا ، مديون وبصف طفل فيم شرعي لفتيات غير متروحات في امريكا ، رساله دكتوراه سنة ١٩٦٣ نقول ال ١٤٦ من المتروجات في اصريكا بمارسين الجس مع غسير درواجهن ، ٢١٠ من بنات الجامعات هذا يعدرو المعاشرة فول رواج ليست الها - وفيح هذا كتير

ليس بالدين وحدد

اللهادات الرجعية راب في الدين الكتب الصفر، ما راسي درية الديان حدد الله الباس المتلهم الذان ولكنهم مصرون

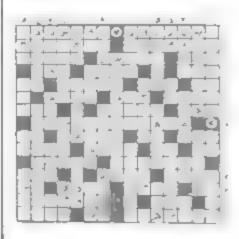
وحله الدرستات العلبية بالهبول مين مستعبرت معبر الدلا من مستم المهماء ما سما الم عصم أنه ولايل ما هم د بترخون للتاس ما حطوه من لفرب الذي يصبول أنه لا باليم الباطل من بال يديم ولا عن حلقه أو بتالون اليهم الحار بل الكتب الصغر م

ال الدراء الدراء المساور والمسور الدراء المساورة المساور

ضاف حضارة كالبديد وأحرى باهمة مثل الثاني وثالمه شاحب مثل الحائرا فلا يجور لنا أن مبتحدم جزءا تجو مهمول من أخلاقيات هذه أو تلك وسميه حضارة عمرب ونعول أن نقل حضاره الغرب، هلاك

د هر ده ب مد مدد و بالادب و منظن الارمد الثانية ما دام د منظمي الارمد و ان شقت وسنطن الارمد الثانية ما دام دال در بن تجاف و التحريب و دار بن يرهب التحريب و در بن ستسح لكل اولتله ومؤلاد ولا بكاد يقهم ما مدد.

الإيسسام



أفقياً طاهربن الحسين رئيسة طريب بن مالك اثناد في واحدة

فی حکم جر سال طوال فرن تام بها

خد در خد مد مرحی از داست. و خر در سداس باد ام خوامی عشد و مهد برسه و شاه باید در ا

ا به مو م می بدام دیا دید به هفا دن و حبر از ر در دان فاحدها بیدا دا مدایت بدا دربر دگر دکتیفه فی مطیه څخه آلکیل د وطفه ازلافت میلادید

طاوير والاستامالية

- 🌒 کات او او امیلها آیاد افا یہ حسی جنی درفی دا میا جا ایرا
- 🌰 کارو آن به فلینها و در این این امام غیرا بیاب خاص با به استان
 - 🐞 خواد براسه والسبها . درام فوا چې اد بي خې سيم
 - ه جواد مانيه فيشنها الدادات أنا المها حسه بديتر ف ايدا كان ما
 - ١ ــ اوعزور الوطعي ــ يحد اد الترب
 - " له ياسين العبد الرب الطيف لا صاحب / سوراء
 - the same published and the
 - \$ بدلطيف محيد جورشيد بدالسفيات / المراق
 - عادي عد علا نظام العلواني . الدار العلا
 - 🦿 مصطفی عبر باخیر عبر بوایا مرحوا 📉 🚃
 - ٧ ـ مدمت على عسد _ النامرة / مصر
 - الأبيان المراطق السياحي الدجم فعم



عبد المرجود أن كل الأراضي في هذا الحطّ تروع بالخضر لترجينا من مصراء هينا طياطيم الربصيل ويطساطس وباديجان وقرب الحيل بوجد الدوكة النا الارضن فتا فكتها يسلم المعم اليسلة ، رشف الاصدى الشاي من كرب الصاح الرحيد ينفس معتوجة - هذا ما يرايده قامه عامة ، وازيته يحمل ما فيما ماير الطرفان. الثال عبد فتوجود أنه الخبر وأن يجيء ألا دلهج بادن الله البرطاب من المحادات المنفية المطلا مطراستمله للأسائده ضحانا الاصديء يبدر أن هم عبد الرصود عرف باجاء من احله قامياً . قال الله موظف ياحظ المائق الدشدق مصراء قمق فنحو سينتج ليزايد يعد سعنه أيام ، سيمدم الأكل لأكتسر من الف شخص برميداء وهن الرغم من ان مديرية واصبحابه حواجات الا الهد يتردون السوق ومنا بجيرى ق السنوق والاعيب تتعهدين ، قالوا - ثادا اللب والدوران - صاحب الزرع موجرى والنفود موجرهه وهرباب التفل جاهره والرجال الرجود راسته آدا اجبراها غيلونا تشكار سنيم وتدبيع تحام على فقد اللحظم وصبق عبد انعال الصامام حال ليضح البسلة مع بدي الأصديد ، تعضفو .. قال جابر ال فعم الخياب من الدرجه الإولى وملينه ياعب . ومثل ظهم لا يعرضها التناجري السوق الدائلة يدخرها لمي عرفوني

الاكل واصوله ، وكل شيء له ثمن الم نعب الملاحظة

الامدى قال ال العدى لا يهم السعر بالدر ما نهسه

قبل أذان الظهر و اعترشوا الأرض بحوار الزارع الجلب با بعد نضاح الحصول ، يود او يومان ثم يبدأ الجي بجب البسقة من السدارة النبي أعفف الأوراق وعتمى تدون الاحضر الجعله كالغش الن عبد الموجود واهن عظراني لزلدس جابر الكيار وعيد العال الصعاير اثما الى فرارج البنائي المريشين عهود كبير الرقر الشاي في البراد ، الصوت الوحيد في السكينة التي تتوسط النهار . صبرب سيدرد أأتيأ سرداء ومطرزة سرختها أكلوائب خق نظرين الدي يملو فليلاء برل كلاكم الم يستطم غيبر ملاعمهم اللصواحوف كأنهم سجتون عن موردها المدوا أيضهم غند بروق اللحفر ديدا أوقير هج عاييء بالطان اللبون اقال عبد الموجود لنصبه باللهم احجله حبيرات ظبهم من ديياجك حادوا للاستغبيار عن شخص ما داو صفر الطريق... وقد شاب في عمر عبد العال ، طريل ورحمانك ويركائه اصافح لقات مليىء بالبرميب الم بد وخلا من الاكف خلاسة ابل ابنه قال هياهيكا تمكن يتمدان فال خبد المرجود الباسبلاء تشرفونا با بك ، يشربيو شاي حال التساب اء رابه غاج سال عن سياء الكرماء الافاضال البرسنال حل النبغ اصحباب الأرفى كالكال غبيد للرصبود انهبتم 📖 حرون ، الرزع رزعهم ، وحده هاک عند السنائية القنهد اريمه افدنه ، قال انه لأ يستطيع عيير المره بن القبح. رجامم أن يمدرون عل هذا مشراك، قال

أأورث أله للدق على ، صب عبد الرجيد الصب إل الالتين الأمرين ، أحدثها يمسك حقيه سبوداء مريمة لحا يد طريقة من الجُلف، يهدر التأتس سافياً ، ينا له الا بسرسل في بمفاضيوا بقيلية أما أنتواز أن يجلب يضيرله الذين نزلوا عليه فجناة ، تسابل عيا أنا كان الاستانان بمبلان ايضائل النغل ادقال صاحب الأشيبه سروان اله صاحب البلد فقط ولا يلهم في اصور لقابق الثل الثاني الله سائيل العربية ، عمم الق القدق أفلا رمهلاء رفنا سأل جاير مقتنجنا حبيث البيع والباراء عن للكنيات التي سيطفيها القادق الال الافتدي اله سيشم شراء للحصيرل كالنه اليس الان بنيل لكن في كل مرسمي الخضر طيعناء قال عيند الرجود مقطها عينيه الارض كلهه من هذه التناحيه لا مرزع لا الحصير قال إن مصر كلها باكن مراف أومن اراهي الجهد الأحرى - قال ان الأرضي قريبة من أثنيل ، وقربية من الصحراء النبرال الجهد الشرقية لا يوجد هزار يعد البادة ، اذا رمع الجبل في الصحراء يتوه فيها ولا يسعى أحد خلله - هر الاقتندي رأسه ، استحسبن السائق مددلي البسلة ، طلب من عبد العال الصحع س عيني للابيطي عال الافتدن باخد لا يكن سنطاعت الرجرة رده فوق صدره ، اللدية لا ترة - كم أنها حاجه بسيطة ليدمن جا الاسطى على الأدلام اساءل الأمادي عن سعم الكيفواء قال هند مرجو الهم سيخوان ١٠جواب الجرال لبنه خسة أرستة جبهات وسأل الاقتدى تمنى تكيم يكم علم عبد الجال تصبغير أن والده أجال أن الجوال فيه حوالي ستين أو سبدين صفر الافتدي نظر ال رميلية وكأنه ادراد مثيقه طالب خفية عليه ، قال انَ البيامِ فِي السوقِي لِلألونِ غرشاً ، والمستقب المشارّ الدي يأكفون منه الان لا يقل عن أريمين لرشة اذا وجد ، فال صحصيا الحقيبة السرداء الدالا يسرل السنرق ولا يعرف شيئا هن الاسطار ، والمبام ه تشغيري كل شيء ينفسها فال غيد عرامرة التراع كتها خوهم ليبحب ينسم ، إذا رجد مثل هذه اللباب في الثمرة الراحدة عندئل يكرن كلام أخراء قام الاقسدى منهيا الجالسة وقف بندس ولف الاعدى خاصل خفينه بسبودء عربعه قال بدنن بحث نے بدور ویضد لانہ د راف كملاء أن السعر هذا مناسب يجا والتحضول جيد جداً ، الاهم من ذلك كلم أن فليمه مثل ألى أشماج .. اخاج - عبد الرجود ، ان ه اللوكاندة ه وجدت ما تبحث مده ، لدم جابر الكبار كيسنا بد حوال ثلاثمة كياس مرامّات الى السائل ، تسامل عيد العال الصحع. يصبرت جاد عن عبران طوكانيم في مصعر السط لأقادي بديه مطبئنا ، قال أنه سيجيء اليهم يتقسم خلال أيام

سيحضر متد اكياسا خاصه لتعبئة المعصول واليكتهم اعتبار الاتعاق منتهيا وسيدقع للدأ الن يكلفهم عتام الدهاب الى مصر اليض الثمن الدحول الى اللوكانده صحب لائية في مكان يعيد أولاً ولان الحراسة عمر وضم حرفًا دائيًا ، كُلُّ مَا عَلِيهِمْ أَنْ يُولُمُواْ الفَرَائِيرِ وَأَيْصَالَابُ الاستلام اقال عبد المرجرة وال سنزلية مرافقية ، أأن تصل القود ال هذا ؟ أوماً الاقتدى ، أذن كيا تشاء عضن أنه يربور من أنَّ أن يعمل ما فيه الخبع. ، لكن اليس من الرجب اليقباد الي مرضد الضداء 1 ايسدوا العنداراء البدرا شكرهم القنوا أن فيملد عامراء أكترب هيد العال من الاقدى ، الا يكن معرفة اليوم واليماد حتى ينظروهم , قال الافندي أله لا يكتبه التحديد الأن بكنه بي بناه عن بالانه باء حاول تميد دوخود ان يصعد التحدر ورابعم ، لكن الاقتدى السم أن يباني كل في مكانه ، احتكت العجبلات بالارض ، تضمال الصرب تدرجها حتى أستار ألصمت ، يدأ الأمر مقاجئا جتى سأل غيد الرجود تقسم ، فقر حلم أم علم ٢ ما فسم اليوم ؟ الله الألبين . الألبين شرح عائبًا - لكن عبت امتان الصمير الدائيكرار الظهائرة المستح يرابحسه براح ال فقط د کلم الدوسواح فيد ما فيد الداعم مطبئي غولاء الافندية ، قال أيبره على المنكس ، أتنه مطبس عاماء الاصدى واصبهى الأحيلاق والتدوي كلامه وأضبع ، هل يكره الراحة من ألتب والقلب ، لصبه المصدران ق حربه القران ف وهناك بلالقاق مع ص يبناوان ومرا لا يبناواي باليستركة في سنتجار خرية نقبل ، نزول السبرق في الليل والبارد يقص اطرافهم لمنا دريا باغرا الحصول في ساعة دريا خاب السري قيمه مرن ليلة او ليكتين ، كم يبدأ انتظمار الملسم ، لم ليحدثوا اليم مياسري بيرانوه الأامل فستاقم الخييء في عربه وبدهب في طريبه الكف البيه بسيال خريري اليبغي . وهي الرجال من البانية وبن خلقه ، احتجم وبيء

ليهم بالدائر و الراد الحد الدينة ما فيه الصبيح ومد قسم ولا الله الدين وحد قسم مكان ليضمو فيه المحصول علا ياحد وقد ياخد ألم السبيم الله على فراده فتولاده من للصار قال عبد الدائل الصبيم الله الدري الدائلة الكان قليه عار مطابق قلا الرادي الدريات فاصله و الدولية في الدينم قال جاء الله الكان يتطاهرون بالواد الله عام عبد خوجود مسابلا على يكن أن تهم به المحاص هذا التالي جاء الله الله عالم عبد خوجود مسابلا على يكن أن تهم به المحاص هذا الموجود والله المحاص عبد الموجود مسابلا على يكن أن تهم به المحاص الله الموجود وقاء فيراد على المحاصة الموجود وقاء الموجود الله قبراد على المحاصة الموجود وقاء الموجود وقاء



بالارض يا اولاد الاقدى لم يطب لتقسه كيب بدا مقهر سنن بكب فعوجه صيم الكساك واثمه اللثي المعروق أثقف الطهيم ، أم نهشر العروح ولا والحيد بولي مادمة ياحبته لواخ ابامه الاحير، ، في الليل رفد عبد المرجود الله سيستريخ من السوق. وظلم السوق. وقرف السوق الذي أكل عمره مقدارا اثر مقدان الن يقترض من القريب والحيد ليقل عجمول وأن غِير النقياب من هذا وذاك الله لا يطبع في المزيد من النقود ، ما يريده الراحه والبعد هي وجم القلب ، في اليوم التالي ، قبل أن يحسل طن التممس الى تبجره الكافور رفع راسم متساتلا الرياف الاصدى ق ملى هذه الباهية " أو سطير روا - قاء متحاملاً على نضبه . كتف اليسجي مرتعمية للبلا ، في بشيقه فرج حليف أيضحد اللحبراء نقف كمك بالبصر تكثيل ايتدى فكه الأسفل امن يدرى رغا اضافرا طريعهم المطفه كتهنا متشايسه ارفزلاء افسدية ص مضراء في اليوم الناقي استعان بعضاء من جريد النجيل لان الرفيد طالب بالأمس ومقاصله بؤلم . قات الرصان الدی کار برنم بیده الفادی و رجوی چا عل الأرض من طفر م الشمس وهني هروبية . في اليوم السابغ ارداد يدل ذكه الاستبال البيل طيرعته اعل ضرب سعبرا مرتفعاً ٩ هل يدن عليه الطبع ٩ قال عبد العال أنه لم يغده واتد اظهر الكرم تكن ربيا ناليد الى غيط احر ، رايا كاتر اشطون الصنهم اثناء سقر طريل الكدعج ضحكه عواجه بياني دافر عا برجي يالعلم الحاطم مثق في الندي الباكر إلى يقطه المرور اومين الجنويش أن يدل المريد السرواء على القبط رغب بتسوقف الاضدى ويسأل ال منتصف البل فأم من برمه فرحا اقال أن افتدى عربيا لم يرد من قبل جلند. الآل: "بنب عيند الموجود القال تضم بالسيد السكل اللاستدى ال

اللوكائية تأمرت والسب عدم كسور الزيائس ، لكن الكلاء ماش ، أن تتأمر اللركانية عنه اكثر أما تأمرت كاد عبد العال يبكي من الضين وفر يشير الي جلاك اللب روبياد الكحصول . همك يضيع ما ورأدهم وجا ادادهم أن يطولوا عتب الشام ، أو نين اليمن المدف جلبت عرية التقل وراح السائق اللغام من مصر يتعجل شحن المحصول اقترب منه وسألته عن عريبة سوداء يركبها تلاثه شبان الهبجال السائق المسحاف الطلبع غيبه الوجيود الى جوف الفيل ، راينة الهسرات الريسة التوانيد الديان يحضون في مافظه الديافو ولديد ، لاول مرة لا يضجهم ، رغه جاء الاقتدى وسأل عند الف على اخال البادة ، رجاهم يأسم النبي أن يدأن ساية يرتدى قبيضنا أسود سهجينء في خربة سوداء وهله صابيه الذي يسك طييه سرداء طيبه بريعه - بالطبط مريده ، ورجاهم إن يصفوا له الطريق إلى الفيط . أن بصغرا لدشجرة الكامور المجورا أقدم تنجرة في ألحظ كلم الامدى من مصر ولا بقرف التنامية الدراعل الركاكين الصنديء مستصيرا هى هريبة سرداد الوقف امام رجال ۽ واهنبرشن طريق سناد ۽ وطباره اطفيالا صمترا ظر انهم بعرفون بمجىء الافتدى لكنهم بخلوق دلك عدد وصباح راهضا على كل سياره أمرق فوق الطبرين .. اتبه لا يصمني الى برول الليل ، واحطنار الطرين الدراكسينية عرية لأديه أنا الدابرتم فخما الجريد مهددا طبر الكبير وهبد العلل عصفير ، بربدان الن يطبيعه قرصنه التمير - الاعتدى قال امه سيجينء يضي سخس د د ر د د دخ دخ دیا در مادهه

العامرة _ جال العيطاني

استثيار الوقت

فبرد بهاعلت عن المنتل

SELECTION MESS

_
الاستان المن في المنظم على الاستان على الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان
A-marks
» وليام غيرر »
■ موحد به منعد و خد خو طویعد در شده
په وجد حس مر سده دور کلو در کا ب د م
سراحي
A. C.
*, L
💼 د يعي فدد من سخ ماه عمامه مه
di-q-r-
ه سپر ښلاردي شتردان ه
∰واد الاستان أيضين. لا من حل ان سنند الأحداد
ه برزیس باسترنالا ه
🏢 خکته ق آن نؤمل بها عول به طرب
« مورج مائنایات »
■ لكرم هو ان يعطي لمترك ما الله ي حاجيه الله صلا ا
ه ماریش میرد ۱
المراسية المستحدة والراسانية المراسطون
عييه الباس دوان عض انسانا مينا نجينا جاص
ه ۵ از زیالدمسون ه
■ کیف رحنی عصبہ جست ہو ۔
4.31
ه برماني مور ه
🛢 پاکا کا دارا کا دارای کا
راسما ي دهك
و القاض مارمج -
🖩 بن قدار حمله خاف ن يوخ چې . د اخيلها کې يديد به
و توابانی خیفرسوی ه
🔳 سرماني کښه کو پيء د خو د 📖 پخو د 🔻 پي
ه اليرب المعايتون ه

, market and a superior and a superi



وس

وولية الصهود في مواجهة الغزو محضاري

عيران فهد الأواح

- un els y the



یر بطرح دی طبچه و برساز از ساستر شمر منع خبر با تعجار وهو ادر فی دا جسیدی از اینه سراز «اساخه بنیدی امری ۱۷



ولد پنوفید هدا الصراح على دوس من مادت القرى الأخرى بي الاجنيب التي بيب البالاد ، بل ارادت القرى الأخرى بي داد مسيها وقارب حقها في ادارت نقصاه على الطابع الاسلامي في دوس واحدالاها أو سنمياها غليا على اقل غدير دادت فرسيا لتاحد بضيها مستحدمه العمد باره دين داره أخرى الكلها عادت ألى حيث حدث حيد وردد، أن محاركاتها لم تجد شينا

د بن عد بند بد بد مي د عد الاستراف اول مدينه اسلامية بتقصرت العرسي الت الدي يناها فهو و عليه بن بناهم الفهري و الدي حاد الى الرياب عام ١٣٠ م والصبروان السط فترسي وميل ق الدرية وبيس و الحيل البيش وسناح الفائلة وموضح من حاليات يومند كانوا محتلون السرطوق ومائد كانوا محتلون السرطوق ومائد كانوا محتلون السرطوق ومائد كانوا محتلون السرطوق ومائد كانوا محتلون السرطوق الدرية المحتلون المح

وقد خائيد القبروان عنوه عد حضوي گور رواسع وليام اوج حضارته وطورته في القرن الناسع لميلادي على حكم الاعالم وكذا خال في القرن السائم حيث المناطبين لكن هذا الاشتماع خطساري السبني بدا النبرة والداخل المناطبين جماساري السائم والتيام والتيام التي ارسيل الشاطبيون جماسار المالاليين على افريقه عمرين لقيم وان انتفاظ من ولاتها عرى الترعم الاستفادية المتطرفة في نظرهم وجددت هذه الشيسة مكانية وحضارتها و لكنه استطاعت ان نعيد شيئا من دريها و حدادي

عالم ديني ... وقدسه ... د

وراثر الفيروان جفوديه الفكراني الماصي الاسلامي ويقاية العصر الدهسى البدى عاشتته الديسة ي طاك اخفيه أأوهمت اليباء بالفاراران بباراحليه واضحة عتراح فيها الطلال بالاضراء وشجل في دفة السجام الأحجام جاصبه عند نعابل الألوان البيضاء بالشهياء أ ولعل ترايع القروان القيم بمراض حلال ما أفتويه من الدر فديم عديده وفي خامع الإعظم الدي يناه علمه بن نافع وال مامع السلامي في الشيال الافريض. القد كان بناء هذا الجامع في عام 19 م. واكثر ما نقب طر الرائز ال هم ختمع هيكله المام بروهد ايتبابد للعجسته رهي أيضاد لميد افي لافاتا لمثك الكلم الروحية والمديد في المالم ومنها جامع القاربان ألدى بنخث بنته القاهاب الأروقه وصحن الصالاء والمتدبه الشاافه الرائمه أكني حرف منهة مرافيت الصلاء ق كل لقابله حين يرتقع صبرت عهدن مناديا الله اكبر التبطلق يعد دلك اصبرات أخرامع الاحرى سادي مصفيها بلصلاد أبضا

وبترسط ساحه عامع القبروان ساحة حجريه قليه بيب مع يناه الجامع والساحه عياره عن قاعده عجريه بيب برفها عد النصيب كي برحد على خطيع فاشمه الباغه الحجريه ربيوم حبل على خهاب الارج وسهب الصاحرت الاتحاد اذا ما اراد سبان أن يعرف وجهته ولا يرال سنجيال حدد الساحه فاتها رغم بدافيه السبي وظهور العديد عن (صباف الساهيات، گديشه الشي رودن جا بيوب احه

> حافظ الماء التربي على اضالته المديد دون رامد المدال المدال المديد المدال ارجزية الأحد الالمياء المديد صامها المحد







منع هد هی بیر لاغیده دمره ولمبرس لاسلامه بیبکه







عوطبان ي ميسهم بملكي عليته عمرور

ا حدق تتوجد ارجونية عدية الي لا الد نوب محافظ عديها

ونتابع تجرأتنا بالقراران يعد اللمون الاسلامية وجاه روطها كيا اوجدف التنافون المسلسون خلال تاريخهم الطريل لتصل الى جامع الحيام البدي خلص فيه الصحابي ابن رمعه البارى ، احد رفاق رسول الله عليه نصلاة والسلام ، واحد الدين شهموا مصه صلح الحديية ، ولقد اعيد بناه خلا الجامع في القرن ١٧٠ ، يشكل ظهر فيه الابداع الإسلامي المنسعي وشاسس الالران والتقرش ، ولمن الجامع ثلاثة النهم الإدام منها عن الأحر

عائزاتر بيداً جوك يسليقه جيلة كنافه برواق من الاعبده الرمرية القطاة يصماح من اغزت نصالاً من عار مراز العب الاسلامية

حثوج رسكية

ورسط خدا اتناخ الروماني والعسمة الخاشع على الرائد الى صحى حامع المعظم حيث يزواد الكشوخ وبسرة العسب الملا سيمع خير عاماء الرائدين حول مد عرب مد عرب المسلم المعلم الرائدين المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والخيرف والمعلم والمعلم والمعرف والمعلم والمسلم المسلم المسلم

واهالى الفجروان بحرصون على احياء كتابيات لدبية ، يبيعيهم في ذلك اللمح الدبية ، يبيعيهم في ذلك اللمح الدبية ، يبيعيهم الرامع المدبه التي شيعا الماقون في بدايه لدومهم اليها و إحتال الرامة التبوي التربيب مقدمه عده المنابات بين احياد الدبيه الانعطى بيوت الله بالكثير من الوان الزينة التي مثلاً اللهل ، كل حطى الانبواق بالعديد من الربية احلالاً وتقديراً سماسه و عدم سنة من سما و قد كل سيست بر سم و قد كل سيست بر سم و قد كل سيست ما المناب وال تكون سماعته من و السيد و المرزج مع التمر والمسلل وشهدد المدينة خلال هد الاحتمال مواكبه وبيه والمدينة والمراب

وريا تكرن مدينه القير ولي ، اهم اللين التوسية ميا

يشاول جانب الترسع العمراني ، فقد ارتدت علم الديمه لتفسها أن تجافظ على معطم ملامح طابعها القديم ، عرفقت الترسع والتريم على ماضيها العمراني ، ولده على الانسان في القردان يكتشب للوطلة الأولى هدره للدينة عمياد راتجية الزاحرة هيها في أن راحد ، واكثر ما يفت النظر بالقروان غلف المقابر النسيجة الإحادة حمًا التي لا تزال تروى تاريخ المسلمي القديم جدا

رياط بسرسة

الطريق وف برسن الماصمة ومدينة منوسة ديثطفيه منك السفى أكثر ص ساعتون تقبلعها البيارة يين اراض حضراء سوعب فيهه القواكه والاشجار - وسرسة - لاترال رهم تعالب السبرات والدهور كعنفط يطايعها الاسلامي القدس طابع اقتنسه المهارية وطريقته تشييد اليشاء فيهاجك القدم غشية بتطلبات وأجنياجات بلك الفصور ميت كاتت سهلق القنومات والعروات اطاوعيم أأربع رياط سوسة واذا به بلغ من العبر عتيا ، ونسأل مراغلته ض قصبه عند الرباط وغييب ، لك كان رياط سرسه من اقده واهم الينباب المسكرية المربية في كافه مناطق شيال أقريقيا - واستطعنا أن بجافظ عليه شيجه الاعتيام والصابه به ليبلى هكدا محافظت على مكانت وهراقبه فتدسته المبراتية ، اما رياط سوينه فاتبه يتبالك من طَابِقانِ يُشِلُ كُلِّ مِنهِمَا الْرَفَةِ بَطَلُ هَلِي النِّنَادِ الدَّاجِلِيِّ ، كَيْرًا يغسر قاعه كبرى للصبلاة في الطابق المفرى ــ ولايزال ابناء سوسنة يترافعون يرمها غلى غلا الريباط لتنادية الصبلاة فيه ، كيا أن الزوار الاجانب برنامونيه يوميه لرؤيه نلك الأكار ألتى طلنها الكدماء

ويعود تاريخ مدينه سوسه الى الدرى الناسع البال
مسالا سد و السميدار و الدر المساول مساول التجميرية على
مستوطنات يقيسون فيهنا مراكزهنم التجميرية على
الشروطي، مكانت موسة هي راحده ضمن خلك المراكز
مدت عد المسهد و له خلاق منه تحدد المساول المنهنا ألم اخترافها أل
بالاستقال حتى وصول الاتفادال و الدين احترافها أل
الإستقال حتى وصول الاتفادال و الدين احترافها أل
الرابط والماد الوجادة المدرب يوصعول الاتفائية
التربط عمل الرابط المرب يوصعول الاتفائية
الرابط ومن الرابط الماطيقيان والماسع الكيبر وقصر
الرابط ومن الرابط القاطبيون وعد ووال حولة الاتفائية
إلى تهايه القرن الثالث ، ويضافر جاد البرزيري و الدين
مام حكيم فيها من عام ١٣٦٤ مدال محدة المسجد
المستحدون فالمصيون الى الام ١٩٦٤ محدة المستحداد
المستحدون فالمصيون عالى ١٩٦٢ محدة المستحداد
المستحدون فالمصيون عالى ١٩٦٣ محدة المستحداد
المستحدود المستحدود المستحدود المستحداد
المستحدود المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود
المستحدود المستحدود المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود
المستحدود المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود
المستحدود



الإسباني لدينه سوسة الكنهم لم بجففرا اطهم لمقاوسه عنها لم

وبعود مرة اخترى فسؤال مرافات هي دور رياط مومه ويقول ألد كان فقا الرباط قاعده لعرق من لمجاهدين النساك الدين الفرندة عن الدينا والالطب الناس وتفرعوا للدين والسائد في هذا الرباط ويشيف ربطل فور النساك لا يعتصر حل المبادد وحدها بل اسه ومنل الى دفاعهم عن السواحل وحرستها وكفائك في شن لرواب يحريه كانب بنائجها باهرا

وميزا شجول في سرسه ، فتن المن المهاري الفايد يروى إلى مكايا القيماء الدين براددو على الديسة ونين اميناط افنها بينه المناسد الاسلامية الفاية بنبخ من منهم طا وتسكيم فيها فالطابح القديم واقسح في هندسه النازل والاسواق والاماكي أقعامة التي يرناده نناه سوسة

ق كل مساح قدرج المراه الدوسية في الناظرية الرغية في غند لتعف الى جانب الرجل في دونته غنول والصورة لفتاة بوسية تحمل منها الماء في طرغها في غمل يرجا التمليدي ويصوره الثانية لامرين حلب كل سهيا 8 فله 6 غام في طرغها في المدل بروغي



من قرية الى عاصمه

كان لانبيتر مدينه فرطاحة ، في القرن التاني قبل ليلاد أكبر الاثنر في فتنج البناب اسام اهل دوسي للحصول على ماحاتهم من الرسم والعسد والتيجبان الخادر التي شهدو چنا بناد بلادهم هل المنافى قربه عمري فقد غولت عليات التي لم نكل بالمسبان الترامية المهارية التي لم نكل بالمسبان الترامية المهارية التي لم نكل بالمسبان المدينة المهارية التنازع التي عادر مدينة برسن العرى رحانا بديما طا لوحان فاتبان عالما مدينة الاحرى كانفر والى وسرسة وغيرها في هدينتها التنازعية الاحرى كانفر والى وسرسة وغيرها في هدينتها التنازعية وفي هاداتها وتقاليدها الدوروك، منظ وسن طريل طريل طريل طريل

رزنا لنديد القنهدمي الماسيد الترسيد - 193 م.



الله الطابع المتدين متر حيدة لمجال الأخواطة في يوس والخيورة المتوادد الاعتدادات الما العمورة الى الخبوا الاستال المدالة حاسم الرابولة الأراسية، المداليات ما مدالة الاحتدادة بيومة ويجو مدالة





لمرين ... العند ٢٦٠ ... بوليز ١٩٨٠

المنطقة المراي الاسلامي في فصدوره الدرفية الرافية ، وحينا تنجول بين رياوع هذه للدينة وينجا الهام اراولك حيد البلاد بين ملك الدخل المياه بالتكاف الرافة والراب الرافة التي حاسب بيا عبارية القدماء دا من الهام مادد الرافة التي حاسب بيا عبارية الاسماء الاتراق نظي هذه الرفاية من الجهاب المدورات في بلاد

من المن المن المن المناسبة المنية مالية الريترية شابعة في معدادة رائعة في فليلتم

قت التشرف عليه ما قيمه فيدا الجامع فيجاب هر حامع وحامة و حامع وحامعه و يصيف الله مؤسسة غير الأخير خدان الاس معيان أن الموسات عام 184 . الله على الميسات عام 184 . ولى عيد إن الأعلب فيا أياضيد شكل ولى عيد المعميدي الاحيل التعليم فيه أياضيد شكل المامه في المرد الأدب والتاريخ والقاريخ الالتاريخ والقاريخ الالتاريخ والتاريخ الالتاريخ والتاريخ الالتاريخ والتاريخ الالتاريخ التاريخ والتاريخ الالتاريخ والتاريخ الالتاريخ التاريخ التاريخ

بای احد عام ۱۹۸۱ اتفادی باینجیاب ٹلاکیوں خلا نظاریس اید دوق عام ۱۹۳۳ صدر اثربیزہ اکبادس بنجریل جامع از عزبہ آئی جامعہ

وبتبع جامع الريتوند مكتبه كبيرة المتعدد الكتب والمطوطات ، ويمثل أن هذه المكتب كاسب تحسوي واده الذي فطوط أثم اضيف اليها الخطوطات بافرة ولميسة لكن هذه الموافر القلب الى الاستكل الاثمرامة الما المارات الذي المحدد الله الاستكال الاثمرامة

اكير جامع

وجانبع الرينونية الكبير حواسع نوس ، الهيك يه النواق المطارين التي تقوح منها وواتع المطار الناص ولل المائد مائد برى روي الهيدة وللداخل الاشكال والمطارط الله بالاسباء فهني مريمية الشكل رفعية في الفران لنافي و يعلم حالم الرينونة من الدار الجوامة من الدارة الجوامة من الدارة الجوامة الرادة المرارة المرارة

لى الايشاع الذي غرج به كل راء ألى وبي هو قدا الاعجاب الذي يعمر الايسان فينائد الاعجاب باغيال فيا براد عابات في نقرش بعطى اسطح الحجارة وهال الايوب ورجرمتها و يمكان الالوان والاصواد فل يلاد الرافي الاسلامية التي طلها القدمات في ارجاء وبين وهاك الاهلاء بالدين الاسلامي الدي يوبه المراش التربي كل اهلامة والمناب الطهيلي السائد فياك هو المنهم الماليكي ، كساسر معظم المناطس في

غيدة في بوس بخشارتها الإسلامية وحسلال مرابعي في عداد عد ، في تحل مشتر السياح إذا تحبوية من شبرتن ووجبارك وجبال

برسف الشهاب

كيف تسعد باللياة ٢

لا محاول الى محاهل المساكل التي مصادفك في خباطك النوسة حتى حقو بالسماد الدا استطامية ال تمام حسيك بأن المباعثية الحسي بيفو وكان من المباهيل المطية عليها بيوم سوف محق عينها للمسهد عدال فقد بحالت في ان للمد للمسائد وتربح من حولاد وتستريخ

واكيار الناقلة ومتعسبواه



عده حديد الراجع الحديد المراجع المحديد المحدي

سخ د طریه دیگی به فر و میه یه صحیه دیگه عمل ما بلخرو والبیاسی سمی سه (حید القدر عالمی وی د وه کر دید ها به پیریه می در باید در سیاب القامه مساوه عساق قوه بامیطاره وتفقته الی حدید دا بداد در لایکی کم و دوله

عصی الدن الصحفی سنم سنی ی شد. بادر الامران الدن خو رسومس ۱۸۸۳ یکی باز الامران الدن خو رسومس ۱۷۸۱ در الدن الامران الدن بادر الدن الامران الامران الامران الامران الامران الامران الامران الامران بادر الدار الدن الدن الامران الامران الامران الدن بادر حید این الران الدی ساد حید الامران الدی ساد الامران الامران الدی ساد الامران الامر

بريطاب في خضيره العالم. وأند لكن كنمج وعيد عضره في دنك الشعور ولكن اشهره الاسطاني دانيا لاسباب منطقه ولا عفلات

التراكيم كثير من التصفي والرويات عن

عام ۱۹۰۷ عال خاتیه موسق فی الاداب و بصف خمرب بمبنیه الاولی طوع نتمبل فی البحث علی حث العبل و نفتودین من خباتی المرحضهی فی او بریا و ربه کابر برسال

غرب فزادت غلبه وطناه الراس والتيجوعة كان كينج في اوائل القرن موضع بكريم ونقدير في عدد من خامدات الصالبة ومن جهات حكومية وادبية بين كان يساهم كثير في الأعيال الخيرية وفي كل فعالية سفان باغرب وما يتمان بها في حدمات الدراد هي سعته الأدبية والصحفية وقد بوفي بعد ان السا عليه المرضى في عبد 1971

بعد روية البحارة الشخصان في ادب المخترات بحرية فقد شرب عاد ۱۸۹۷ واشتهرت في الحال يبي عشائي الجامرات وفراه قصص البحر التي بتحدث عن بطولات الصرية في اصطباد الاسيالا من شراطنيء الاطنطني التي حاس شيان شراق الرلايات المتحدة والاطراف الجسوبية الشرفية من كنيدا التي تدهني شراطني، تعظمي الحرق البومالانية ، وبدور حداث الرواية في العاد الاسيراني القرن الماضي قبل ان بخارة صيد الاسيالا بالصورب البحدرية واسطني

العتى المائل

مسل هم المساب كنه المده المده

تدور اجدات الرواية خول قتى مدلل ابن طيويز امبركي من كاليفوونية أسبه ا هنر في جيني) كان هذا القسى على ظهير سايت ركاب سريعته القصيدة من

جوجورات في طرخها إلى اوراء ولكن التارق قد اصابه عوار النجر بشاكل شديد اولو يكي يحي ما حدث ثم الا تفصل به موجه ضاريب السفيت والقساية في عرض النجر اوتشاء الصادف أن يكون عنى مغربه من السفيت المضارية رواري صيد النشل الفني وحدة ألى سابلة الصيد الكرى داب الأسد الصحيب النحن خدا و

لم يبد الدرور على وجد الاسكوروب و صاحب السبب وفائدها ولكنه قال نعنى أنه سينهم له عشره تولاراب مع الاعامد على السفيسة على أن يساحد في لا عرال الاسهر التي تحري فيها عبليات الصيد بيد أوائل الصيف وارائل الربعة حتى مفتح السفيمة مبناه طرستر على الشرف التيالي الشرفي في ولاية ماسانوستين و الامعركية وليكن المنبي المذلل لم منات الكرم عن يحار حسن لا عهد له يعيش صحاب الملابق عاصر أن يحسل الي مهاه بيويورك في يحتر سيماع الصاحب بهيمة الصيد الله يعيش المنات الكرم عن مال وكان رفض البحار أن يضبع الصيد حا شده عن مال وكان رفض البحار أن يضبع بعنه من مال وكان رفض البحار أن يضبع بعنه والما في المنات عليه على أربية عمه بينات فرما في بساد ما غائل

وكان على سفيته الصيد ابن صاحبها فتي في هم فارق استه دار) ، استده ان كابد رفيله بالسابه ، عنصه من البحارة الجناة السالاط وراح عارق ا عدت صديقه الحديد عن هم الفي والسيارات الحاصة بجلاب المساء ولان ابن البحيار كان في عسر ابس تلبريار فاته كان اكثر نصديك لما يسمع ، عالك بدلك شبه البحارة قائلا ان عارق لا يمكن ان يمكن كافيا في كل ما يروي من نفسيلات عن حياة الاعباء في

واد يدأ ١ هترق ، يعدد حياة البحر ، القد الرجال
مده حر مدونة بر حد ، مصد بر م
مده حر مدونة بر حد ، مصد بر م
يين البحارة واحد يدهي (حالا الطويل ، راح يطبوف
بالتني ١ هاري في لرجاد البحينة يعده أحد الحالم لأنه
والفتوح وعدد الصيد وكان اللتي سريع التحلم لأنه
كتر بالب ولانه كان يختي البوط يبهال يه عليه ملاح
كيف يدير الزراري المسجورة حول السهنة وهي تحدود
بحصيفه النهار من السمالة وعرف كيف يسطف
الاسيالة ويتحها ويضطفها في المخاري السند مطبح
الديد في منهنة صد رحد حرال المهمة

وحتى 1 قيسكو بروب ، شمه أغيرف يعد غيره ال نصى 1 هندول) سيعسبج مساعديًا ماجعيا في أعيال مصيد قبل أن ينطراً 1 حارستر) في الخريف

الفريس والسكاي

أصيح اليجر والضيفا مثعه (فنفرق) يعند فسره قصيرة .. وق أيام فياج البحر كانك لبنه جلبنات يستبع فيهاد ال الثيانية الآخرين ومنا يفرثوننه من فضعن وحكايات حول البحر والصيد افي تلك الجلساب عرف ان البخارة الترانية خانوا من بلاد شتى. كان صاحب النفينة واينه عن عيناه ٦ خاوسس) بقينه ۽ وکان ٦ جاك الطويل) من ايركنا ، و 3 مانويل ، من البرنمال وسالتر كان فلاحا ، و ١ ينسلفانيا كان وحطه في كتيسه ، وقد فلد اطله في فيطنان 3 جرستن ﴾ "كِنْن هذا القيضان لد القرق مدينة ٦ جرستن في ١٨٨٩/٥/٣١ ، وفي مدينه في ولاية بسلفانيا فتي مقرية من بتسيرج ؛ ونقع على بهر (كرأس) في منطقة صناعية وتعبدين ، وقبد هلك في الفيضاف خلق كثير كان الطباخ رنجيه شدق ١ بوقا سكوشيا) وكان يشتم بلعه ايرانداً ، كان هذا الجسم س تناس من اطبرك ما خرف خارق في حياته ، والدي هجب الفتى اكثر من سواء أن اليحاره قد فياره كأته واحد منهم ، لا لابه ابن ملبوسج . ولم يكن يضندق حكاياته منهم سرى الطباح الزمجي ورفيقد واادان

ودات يرم مرت پيم سفيته فرسية أرضنا فلرمهنا وفعلب مثل لألك سفينم الصياد (باص انتا) وأد برقضه سفيتان في عرض اليحر دهب (جالا الطبريل) مع حماق سن المنع من المعلمة فعراليم وقد الله ا فاداق الحارة الفرسيان أبر يقهموا لفته الفرسية سي تعليها في مدرسة وبالتهيز الأني المهينوان بقم خار بالاشارات. ولمه مقابله أخرى مع السعينه الفرسية قام فيها 1 هنرق ٤ ورفيقه ١ هاڻ ۽ غفامره طريقا؟ - ذهب بولدان الى السفينة لشراء سكين كابث نعود الى يحسر فرسى قبل أنه غرى ق أليجر ، فاشتبرى ١ دان } تلك السكين وتعديما الى رفيقه لان ملا قيسه مناصبة ، ذلك ان صاحبها الفرسي قال انه قد فقل جا احد الاشرار ، ريعد ايام كان الزلدان قد القيا شياكهها في البحر فاحس هنر في تقلا غربيا على البل الذي كان عِبره وما لبث ان رجد حثة القرسي مملقة بالصيد فقطع القنى الحيل والقس بالبكان وراء الجثه حاسها أن القبرسي قد عاد الياحث سكينه أأوسكذا عاش الولندان الواهبا من المقاصرات البحرية غير أن (دان) كان يفوق رفيقه معرفه بالبحر فقد تشا أل مينك صيد ومنارس حياة الوحم اكتبر من

* فارق ع عبر أن الأصبر كان تجيد استمال الأم معروضد النجوم ، وكان على معرفه باخساب المجيد البحارة جميعة وسهد الديسكر ؛ نفسه الذي راد اهتهامه عالمتي الصيف وراح يحلب فيون البحر

مفاجأة العردة

وق أوائل خريف أشريب النفية من مرقع حميد وقع راح ألبدون وراح البحارة يعملون ليل نهار ليسلأوا الجاري السعينة التي تعمل ميساء مطرحة ما وكانت النعينة التي تعمل ميساء مارمني وقاميل على الاستان وقد فعف المعنى الاستان وقد فعف المعنى الاستان وقد فعف المعنى الاسلام وقد فعف المعنى الاستان وأد فعف المعنى الاستان وأد فعف المعنى المعنى الاحرى وسط مطاهر التكريم وتسطم للهار نقات السفن الأحرى يطاب محارة الى الاهل معظهم يحاره نقات السفن

واد القب السفيمة قلرعها في مبدد الجنوستر } هرج الخطورية علمه الخارق > فارسل وقيم الي والد في كالبغرزية عملم ميد الدينوروانة ينتظره في الجنوستر) ورد الراح الدسيهرج اليد يدينونه الخاصة ، وكانب عقده البحارة عطيمه أد وجدوا ما يدل على صدل التنسى وللكي نظاح الربحي ورقيقه الحال) كانا دانها على ثقة مي دهان الدان الدان

واه وصبل الوالدان كان اعظم ما ادميل لمعاده عليهية أن إيدا وأن الأمس الأدلق فد خدا فلس النديد كراس يعتسد على نفسه والعسسن عددا عن الأحيان الصغيداء ويقفر التاس التنارهم حسيها يستطيعون فعله لا يقدر ما يذكون من مال . وكان الده السالة ابلغ الاثر عقد الكيربغ الامجركي الذي يدأ حياته في فقر لم ينسى ء ﴿ يَدُامِنُدُ وَالْمُكُدِحِ ، وَلِمَّا عَرِضَ مَكَاضَأَةٌ عَلَى يَجَمَّرُوَّ التعينة رفض اغتيم - ولكن د دان) قبل ان يصيبم ضابطًا في سالينة في النظارل عِلْكِه والناد (هنارق) والتحق الطباخ الربجى بصديقه الجديد يعدان قرر فجر حياة اليامر وصار رهيقا لإمرس ا هار في (- و يابد ستواب نسلم د هنر ل ؛ اداره شيرون والده ، وعاش الثلاثيه على ذكرياتهم الطيئد إل غرض البحم أضب رحبه الامواء والامل بالصيد الرفير ، ولم لكن تمر مناسية الا وياتوم الطباح الربجي بتدكم ١ هان ١ يما كان يقوله ذائه (به ق يوم من الايام سوف يصبح قصد أمرة القني 1 هار ق 1 -وكان الثلاثنة يضحكون ويتفسنون يحسافير سفيد وذكريات جيلة

بعداد دد عبد الراحد لؤلؤه



سامیان کیمی، سومه ۱۶۰۱ سا هسخ

الرحيق الأول في المصنور خديشه كنهما من حيث حيد مراهم هند كان ملك وصاحب مطحم ورجيل دوليه وسرطاد يريد واشتهر حدد كسير من

🐞 عن البحل في الأراب في

المنترصات والاكتبانات المنترصات على مبيل المسال الرق وقت اكتشده فراكليان الدول المنتروبية المنال السيامي فقيد ماهم في وقسح الدسسور الاصريكي وصيدفه المبال الاستمال في وصيع اول والمنال في وصيع اول

ر المنظم المنظامة في عامة ومن اطرف ما خاگر عبد بدور بطاه الختي بفيه خوبي رز بينور بد فور الانشاف بل مساح بيد خليج بدائي، الاند كان بينول

فتصلبها بالكلب فحلوز والراه البيرايط

مطبه اللاقيلة بنين السولايات

كانت نقطع «لشافه دين «زرات زادر يكا بالسراع أنا كان بتسمى تسلي السرايد المنكومية - وي

خطلاق هده النفي وطك كان م

وقياد او سكافسين بايحافسه وادراسته النبي ساخته النبية أحد السبة سن الاحد الله المحافظة بدار حرى ال خلاحة في المحيط الأطلبي و يحمل فيظان مضية المحافظة الذي المرافعة وانتقصه به

المبع في الرفقة والمقطع في الدعي الدمارية فيل بر عبرها علمه شهدت خدس البدية مات

مان باطلبیته والرسین بخت در این این این این رکتریده فی رسوه وجر هم عرف باینیو افزانگذیان عرضی

عفرده متی سند ۱۹۷۸ هیان

لامتریکیون فیلنبید رشارمنبون مین طکیه الدولمنیه علی علاوس

اطام آن او اکتاب عبد اطار -ایدی الاسطون آلویطانی ق

لله الخميرية بسيال والطبيعة والمراجعة المراجعة الأسياد الخي الخيار والطلبة التنفيسة من المكان المسين المسين المسين المسين المسين المال الخيار المسال

معمل فها شرحه له لحدة حياتي Sylence في منطب الصادر في فراير للأفي

وقسدر الاشساره الل ال بيامين فرسطان من بناه ولاية بمكسانيا ۱۹۷۱ - ۱۹۷۱ والمه اغتبرل السياسية والمراخ بمن ذلك الريساح مطبعته المال المال المال المال المال مريطة المسار المورد فال وقل مريطة المسار المورد فال

الملقم و التوج م و المي

 انطاء مثان الإامار رائمبر النبي شامیت الي دکلاب او شي پای رشه الارده بد اسميات ی الامار

سیا الا افزر منها فیرف بقد نجح الدیادی آفزیلها ی دراد الدامه برسستم سهب

غي دراد الشخائية في ماديا خل طبيق وسنع وسائني اليود الذي سنطيع التحد فيه بال اللحد الذي عرف وغير احر مصرع من مظهر ورمض تسب خدا ما سيحست في سيتمسيل الربيا جدا في ويطانيا غل الأل تقدير



مراصد جديدة ، أصحر حميا ، وأقل ثمنا

ے کست المساوریان جمو الان الق المساحد الواحديد

بسراده عقمر الرحيدي فهنده في التي الحيد الصنيد الدارا کانی اللی کند اندن کوه نعاش مگر ک م ، در فط المنظوب فيوي وابعست مدي وكدلك اكيسر مين لاف کان شيکرپ برصد باستركزف ق القطلي ق الاقعاد السرهيائي اقوع عليبكرب ي الدائم . الابيام اللم مرات الكا يرضينه الرقييد أشيء عام 1979 والتسرع بدلك ببكان لأداريه من تاسكرت مرصد عين بالرمار ق كالنفرزية التنق ليربية تطريد على ١٠٠٠ يرضيد

طل بن ڪسکويت جينه بر التباي مؤمرا في الولايات المتحيم يرم صريبة ور ميتلها التضكريات خلدجهروا عدا التفسكرت الذي الماميوه عق فسنه جسل مربکسر ی ولاید

م مرة وحدو المجتم كلا مي فدرارا بللل عطل ۲۲ والمناه التراكيات المستنام فروا للك المسكرات معاوية عاره المسكوات فيتمراضح براعض المديرانية فطنز ماسته الوحيث الالاه برضه وماك المستد الساكران لريرونا اخديد التصكوب التالث ل العالم من حيث اللود.

وسه ميزلان حريان بنبشع بييا التفسيكوب المنديد عنصبعة د الهراسم جير لاي سناجر للسكرب الزاء الرحمان ودلك لأن الرابة السنب منعيبين الساحة ولا تشعل حيرة كبرة بطرة لأبيس بصغربها بأطبأكم ينعياؤاه عميه النفس ويستكل دائري وكالها الكبطاق الدمنع الرشيكي السريم الطقنات ارقد بلغث مليون دولار ولسو لأب هدا التقبكرب فاحراء واهدارا يقطي ١٧٧ يرضه اللب بكاليد ي طيون فولا

من بوهنده في بريطسانيا ۽ بق القاني - وقو اكبر من الأول -المصلم الراد متا طاقته طعنيع الرائب ولبرلا التالغ تشحمه الدبي وصلبوا ديها عن طريق المسلم الأول له ألتجيرا على القامنة المستبيع البالى الكسع الندي يستنظيع مماضة حرال 21 من المستوح عطاء الماكية التي يمحرينا ق يريطاننا سبرية أوأنسريل بالد

دلله ضالعساق يشي عل قدم ومسأق ئل بالبدد للتسبرياك

مصنع يجزل المطنام ال طوا

المدائية بمنائها أثيلاني السائمة التذكر الرستشع بكاليف هيا

للصبح حراق محمره دالرة يجيم استربس وميكتمل أتساي ق عهر ایلون/سینسر طفن لیبت

التاجه مع بدايه السطّ القاصيد

- وهندا الصبيع ليس الأول

MAN 4

والمدير بالذكر بربالشركبين

- -a, and police M.C. ا يستول الأرد المسلم ونصريف انتاجه شركة احبرى ~ / ~ لتبعيله للمصطارة الصرفة عي FMC والتي التموف خصيص ألفاد بتؤمنه

الخليفة الباكى فى الهيزان

يعلم: عبد الرهاب شكري

م سب ن شبه و کند در تجی می صاحبها فی فی مید یا نام با تجاب خوال خواف می الاحدور و بیرور این خدا فاستانی از فیدان میشاید بالداراج وی فی ایند و این در کاب علی الاحدان استانی از لوحدان میشاید بالداراج وی فی استانا این خددان ایا حظام ما خدا این این با با بازیاده کنی در در فیک میدا حدال این بازی از نظام در میشاند این ایندن و میهای میدان میشاند اینان

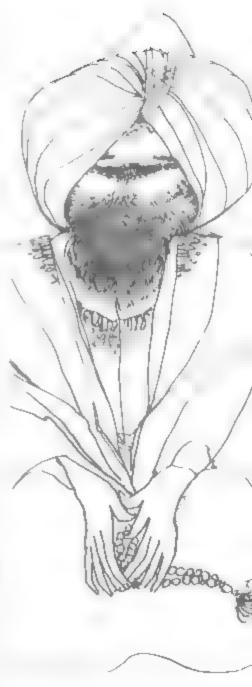
> ومی هسی مط التربع الاسلامی آن یکون طرخوه از حلهم عل الاقل من برواه الحدیث اشتهبروا بدقیه الروایه وقیری الصدی کیا یکتیون ، وهی مفخیره من حدد مدک لاحه من لاح مد است والماتر لایقاس علیم وشتان ما وی مؤرخ در به وقاص معرض ، وقیر معلوط میر من حطأ مقدرو

> ولا بجالج احدا شاد في ان اى عسل يقبله المطن ريطانين الواقع ويؤدى الى غابه بهيله الا وكان معلمه على صائحه وهذا هو النهج الذي سار عليه في العالب سام به در حال به مد ما مد مد ده لا لشرية وأتما هو شهاده اعتراف الأولئك الدين كاتبو القدوه و تشار على دربه الحى ، ولم يسلكوا البيام، التي مي مطنه الزيم

رابا ما كان في هذه السطور في تكون الا عماريد الصحاف لراقع تاريخي على حياة رجل ليس بن بكون بينا بناء على بناء على بناء على المسلمات فنيه يعلى المسافر الادبية وكالب له نهيا اخلاقية صيفت في مكابات عاسفة نعير في عملها عن شهادة به السوم سماد الماسات المسافرة على المسافرة الماسات المسافرة الماسات المسافرة الماسات المسافرة على الماسات المسافرة على الول ما نبادر الى الذهن هو هارون الرشيد

مادا قالوا ٢

وان النصب ليدفش وهو يرى هذا العدد الجم من الروابات التدومة التي برد في يعش المسادر الاديية



كالعدد العربد والاعامي والف ليقد وليك وعيرها كالي بصور هارون الرشيد غاردة في اللهم و نجون داء الليق واطراف البهتر وقد اقتد الشوبه لسعراء اشكالا عديدة وصور صابحه في به في الاحسكاء والسينان حتى بيوسات أن يترسخ في الاعسان ان ما قبل عن الرجال صحوح والا سبيل إلى الشند عبد أو وقد فيها هررمي بدان بنخد من قصده و العالمة و بقد تنظيم ومطفعا على الرشيد في عرضه ، وإن بابني القرح الاحسياس فيله عارون برسم به صورة مقدمته ينحدث بيها على عالى عراس إما صاحبه نهية على عراس إما صاحبه نهية على عراس إما صاحبه تنظيم المرادة فيطفعا على صور للرجال اكثر بشاهم تشوريا بدو قبها صدرة هر داني داران في قابلاني والردان في قابلاني والمرادة في عالى سان في الرادة في عالى سان في المنافقة والمرادة في المنافقة في المنافقة والمرادة في المنافقة والمنافقة وال

_ _ 1 - - - -

وقارف الآنه كتاب مفروف اوثيس قريبا يعم هذا ان سهام في البلاب الشهينار والانسراء على السرشيد مستسرفان مفافرن للاسلام ولفاده الاعلام

وطكلة شوالي العمور والقطعات مكيف يعبسه الأهراض الموضوعة قا وعي في كل الأحوال لا تغير من اطفاقية او الرابة مبيته - تتراوح ما بين الصراحة والخفاء وادراكها يسير على المؤرخ الحدي عند فضالا عن الى فؤلاد الدين كنبوا سيء الرشيد من عقد الوحهة المحرفة كانوا الاباد وليسوا مؤرجين المانك يستحيل التمامل مع رواياتهم بالسليم والدول في فيها من الباسل وتقديق الأحد بها على الاطلاق

والمقيدة ال هذا التشوية كان موضوط عداله ، وجه الرئيد بالداب لانه يشل قبد طالباء بني المهاس اختبارا لم المنافع بالداب وما لم المنافع المنافع والمسادي ، وما طالبه من الرفاية من الرفاية المنافع والمنافة وعلوما وطالبة فرود النواق في كل تنيء سياسة وعلوما والتسادا وبريدة) 14 ميا كانت بعداد في ههد الرئيد ما مدان في حدد ما مدان ما ما ما مدان المنافع من المنافع ا

وكم من المشاهير اونوا في خرافسهم واقدارهم يأسم التدريخ ومد كان الندريخ يوما ليحمد احدا يسود وهم برىء واقد المنفرقسون خليه بالسكدب والسرور هم بديد

سؤال كبير

ورغم ما يكس اليوم من ايجاث وفراسات غرافيه مصفه الدامع ليها الدين على الحق ، الآل ان فضالا صفحات من التاريخ الاسلامي ما نزال مطيوره الحسا دار الراد الاستان الحال المساورة الم

والدوال الكبر الذي بطرح هذه بدقاح هو كيف بسرح في خفل سفيم و بسنفيم في دهن مستدر أن يكون عارز و الربيد منظم فاحر وهو من هو و في مجتمع لاسلامي بدالد من قاصل العقيدة والتعهدة الاخلام من بعضب به في السميم بالكبيم بسبكت غي كالشيطان الاحرس ولا تتصدي هيايه محسب عند الاخلام الاخلام من السبت والسفرط في حاد الافدم عند أن الإسلام ووجب التصبح في ولاهم المسلسون امرهم مان لو سنهوا فاد اباح حليم طاعبهم ، أد لا طاعبه محدد و إ محسب حدد المحدود إ محسب حدد المحدود المحدود المحسد عدد المحدود المحسد عدد المحدود المحدد المحدود المحدد المحدود المحدد المحدد

افكن أن يقع فقد الاعتراء المام مراي رمسيع الامام مالك وسفيان التوري والفشيان بن شياشي وابن السياك وعبدالله الممران واصافم وهم كثير وان من أهل العقم القصيا . يد الله على المدال والتهابات كان به يهم صحيح الوهل يعني فقا إن هؤلاء المدال والتهابات

لم كيف بنفي هذه مع ما كان عليه هارون الرئيد ماسه من الدين واغلق والبكاء لادبي موعظه 1 وهش نظايل مع واقع انسان كالرئيد في حسيمه وجوهره والر الدي التربث حياته جزوجة كريمه مشاقية هي السيدة ربيده التي مدت قنرات المياه ال بيت الله الحرام وينسه المساجد ونشأب المراض والاوضاف في تدن والطرقات للساجد ونشأب المراض والاوضاف في تدن والطرقات عاليا على الحصياد وقد رقع يديه وهو يرتعد ويسكي

ا مواید به است. امدید امادی و ماهاد داهای

مؤال كبير وعريض نبيع الأحليه عنه الوقوف على حديد بر حد بسريد بيات فيه الأسباب الخاصة بالرحيل طبقا نطليع الكشيرون إلى ازاصة ما لاسها من عبرض وساقص

لاحدق مون

كان الرشيد طبعه دينه بأرسع ما في فله الكلمة من
بديات المادة الاستخداد الله المحلة ال

و بدگر حسن براهم حسن بقالا عن البحري این اید معاوله الشرایر احد علیا، عصره قال اکتب مع الرشره این مداری می حسب علیات الله * مقلب الا یا امیر الوسای ممال اتا علیات یا امیر الوسایت است تفصل هذه میلالا للملم دیال حمم ۱۹۶۰

ويلغ من حب الرشيد وبراطبعه للعلياء به كان بأتي لفله و المقلد ال فلاص الله لير الخي عظم أمرا من أمور الملمج، الأيمد الرجوع ال الصالحين من اهل العلم ؛ ثم أن حليمه كالرشيد برحل بزلدته الأمين واللموان نسياخ الرطا عل مالك رافيه الله عل ما بدكر الفاهي الفاصل في بعض رسائله خليق يأي بؤكد جينه للعلم والعلياء - بطباعية إلى فليا دنه بروى على الرسول (ص) يعض الاحاديث وينقل السيوطي خن المبرق (أن الرشيد كان يقطب فضال في حطيسه حبتني ميترك بن فضالة عن الجنس عن أتبي قال: قال النبي صل (نه عليه رسام - (القوا السار ولنو يشني عرة) . وكدلك روى الرشيد إلى سند مردرع الى على بن ابني طالب قال - قال النبني صلى الله عليه وسلم -1 مطقوا اقرامكم فاتيه طريق القرآن) ⁽¹⁾ أب اجتناب لقصراء فنمروف انتدا طاصته ووصفائه أأوقعتنه مع ابن بخيشرع الطبيب ترد عنه كل اتهام بها - يقنون

مسعودي ۱ احضر السمك افي الرشيد في مالاحده هجود عند اين يحتيشرع شرام صاحب الماكده ان يجيله في مرابع تعطف الرشيد وارتاب به وصل حاصه حتى عايده يشاونه فاعدد بحتيشدع للاعتبدار ثلاث قطاع من السملاد في ثلاثة اقداع حقط احداث باللحم الماليج ماد منده من اللحم الماليج ماد منده من الداخل وصب على الثانية ماد منده المواجد والمعلق على الداخل في الثانية الداخل الدا

نظم عُمَّة من أبياك في شرب أطبر علي عاب واللح عظمه الرجل

ا وأي جانب هذه الصماب والزاية اكان السرسيد رابيل القاب بتربح القامعة) بتأثر للمرحط الحبيب جان ليشاش من شبعة التي الدينسيان إيب الكبرياء بالكروز أخيالنا ويتطبنانل لتنهينا الاحتساس بالكنينات مکیف لا بیکی وضی بعلمیم این کل کی، صابح ال رواق أوكيف لأأيمد لاستميال أجربه بألصل المسالح برهي خنبه اثها والعيساق والرب للاحياء كالشهساب الراصد لا اقطىء احدا ١ وبالقطع ما كان الرشيد ليعيب في دائمه كل خذا ولا ليقصر فيه . رهو الذي حاط نصمه بوخاط لوفظون لديد فده الكناش وايلهوبه ككيا بأداخها we have some and and in it which is the risk of the strate. الالع بالمرحظة للتي على مسامعة فيتعل لحب المعسالا شبيدا يتحطم معد تسرح الخلالة دخلال قبرها اردد داك الا لرقة من غيس الرحل وندوى في قليه الشيع لمكليم الواعظة مشرح كنائب المنيب الرارية عمول الطبري ١ هجل إلى السياك الواحظ على الربيت بقال له عظمي طفال یا میرخلوسین اتنی ایه رحمه لا کریك له واعلم اثاله غدا ياي بدي أنه رياله ثم مصروف ال احدى منزلتين لا ثالث طي) ، هند او بار - مبكي دار وي الرشيد حتى أحضف لحينه فاقبل القضيل بن الربيع على ابن

ميحان الله وهال يتحالج حتما الثانة في أن أمتار تُؤمِي مصروف الى الأمامان الله أنه الديامة يادر الله

وعدله في عباده وفضاه - هلم محفق بدلك ابن السياق من فرله ولم بلتمت اليه - والمبل على الرشيد نقال

ا امير خوسيد الرحدا بعني الفضل في الربيع بيس واعد معك ولا عدك في ذلك البرد عالى عد واطفر المست المدار المستان المدال ا

کم یسوق البسرطی بین ایدسا مناهد اجر فیغول دروی این بین انسیال دس بود، قبل اثراتید فاستسعی دا، دائی بگرر دنیا حدد قال این السیال علی رستقد به اینز المزمید او دست فده الشرید یکر کند شنرچه قال پیدهش ملکی قال البرب شاك در حسال فدیا شریه قال اسالای از دنمت خروجها می دداد شاف کند تشری حروجها آفاق ایجمیح مدکی قال این انسیالا این ملک فیده شراید داد و بردند شدار الا

رمكن الأصبعي في الرئيد ضبع خدامه ووجرهم غلب واحقير أبا المنافية وقال نه صب اند ما يحي فيه من يعيم فده النبية - فقال أبر المنافية

على جيب ليدلك يانينية في طلق للفلية تفسيور بالدام ما

ر المسلم الم

سكى الرسيد ختال بلطنين بن تحيى بعب بهته بير المؤسس بنسره عمرت، مثال الرسيد دعه عاله رابا في فني وكره ان برحم منه

ولي طبعه بتراضح به فيشرح صدره تقصيحه او مرمطه و معادفا في حشرع راضيه بتشلها حرا اي كان وفي اي صيفه وردب بديس على عظيم احلاق الرحل المدارية المدارية المدارية المدارية الحدادة المدارية والمبدل المدارية في خادر وتساك كياديء الحدي والمبدل والدير في خطى لجداخي

على ن تقبلات بن جادون كلاما بعرد بكونه الارق ما وصف به فارون الرسيد من صفات خلاقيه جامعه و كثر استهمامه فيا - بجنري، سبد هذا النعن جيئه بعول - راما ما تور به بعض البكانات من معاقره

ارشيد دائير والتران سكره يسكر السمان فحائد قد ما عنب عليه من سود واين انتا من خال الرسيد وفيامه ك يجب مصب خلافه من الدين و بعداله وما كان عليه الساحات المن المالات المالات المالية الماليته عنهان الترزي

عياض وابن السياك والمدرى ومكاتبته سعيان الترزي وبكاته من مواعظهم ودعاته يجكه وطواف وما كان عليه من العياده والمعافظة على وعاب العسلام وشهود تصبح لأول وقتها ؟ ⁴⁴ مؤال ايضا بطرحه ابن علمون يعكني مدى المرة بين الواقع والخيال

ار لجد واهرق

رمع مین الرشید الى الفكاهه والعاد قابه له یکی مسرلا على نفسه و لو پنجمها غرضا برمي به كی بعمل بنهالكون على الفت وطلامه الاستاع والمزاسة بال اسالات المده الله مهام مقال نبحه الله على دلك من عدم المبكاية النبي مقلها عن الطبري يتصرف حيث الله كان نفرشيد سبيار مكم يدفي عن ابن عربم لا بكاه بمارفة اراد برما عد هنه

م سبعه بد و صلاح ما بي عبد عبر فضاير والدامي والدامي والدامي التركي والدامي مالك الركي والدامي مالك الركي والدامي الكان الركبيد ان طبعت المالك المسالاة "يضب " ابالك والقراب والدين ولك ما تسب يعدمي و الدال

ان فؤلاد المؤرمين وهم يدلون بشهاديهم التساويح المادرون مسربينهم حتى قدرها د قلو يبيحو الاضبهم في الانسياقي وراد المراطف والاهواد او بنادو الاحينهم في رسد شهادات روى ومن ما يربدون وحرصهم على التدفيق فيا يروون من احيار وما تشنهرو به عن مزاهم واعتدال كل اوتك يعرو لفنا فيها ، ولا ينحا الآال

نلك هي سيره الرشيد الاحلاقيد ، عرضت هديداويار ولا مدعي مد عطما چه احاطه السوار بالمصمر رب قمام و مستحد مد در ديب، سه

عبد الرهاب شکر می درد اساسا عداب

۱ (۱۵) و المداور المداور و مدور من ۱۹۸۳ المدري ۱۹۷۷۸ الأمار بدروسا ۲۰ و درج مداد ۱۹۸۵ الا الا درج الدور ۱۹۳۵ ا المدرور ۱۹۷۵ الله و درج المدار ۱۹۳۲ المدرور ۱۹۷۸ و المدرور ۱۹۷۸ الله المدرور ۱۹۷۸ و المدرور ۱۹۸۵ الله

ا المسادة المسادة المسادة المسادة المسادية المسادة ال



دیده کنه ایساق پیداخ خیم شام بایدخاندهای با اق درات دخانمه و خداشده دارادد ایا دادخان شا اشان خدی ایشت ایجاد ایدان دخاند در دخته در را مختوای افتداد در دراساسه

> والداب الظاهرة لا جديد فيه . وكي يحرف الباس الدهب الاصغر . والدهب الاصرة ـ النقط ـ فان الشاب عند البسيان بشابه ه الدهب الاحضار ب ، مع احسالات واحد يبرد عن الدهب الاسود والاستر . فسسام الاصغر والاسترد يشخسون من دهيهما ، أمنا عم ـ البستون ، فيدعمون عن اعراقم واحسهم لقاء دهيهم هد

> وص الثاب أنه دينان أل اليس من موضه الاصلى في غيشة مع عزو الامياش لبالاه اليسل في القدر السادس البلادي ولا يزال الثاب الخبري من هرم غيشية ـ يروع في بعض الجيسال البسية الى الأن وروي يعفى قدامي الزرصيين اسه كان يستعسل النفي وأغرى هي بنشيط الدهي وشعد الله كره ويعاد الله وأغرى هي بنفس به ، عن طريق حرق الازراق واستشاق دخانها به عدد ـ ـ ـ ـ مد ـ ـ ـ مد ـ ـ ـ مد ـ ـ مد ـ ـ مد ـ مد

لكن لجديد في الامر شيئان هي حجم الطاهرة . ثم إنفكاساتهم السليم على حيام الساس واقتصساديات البلاد

حساسية التقايدة

ومن التاب أن فناك حساسية شديدة لليمبيري محاه موسوح القاب ركا لأن بمائيات الموضوع التهدة منه السابد أل السركة في سليبانية وصنورت الشخصية الليسبي في النهائية أو كان مجموعية في الشر كمارين في المحمود والكسبالي وقد الاحظمة أن كتبرين في سرحة مناز الرابع في المرى فاحم فيه الشاء شرب مقال الاستاد الرابع في المرى فاحم فيه الشاء لمان مران - مستقد في حسورة شجرة و ولاحت بال مستقد في شرو شجرة و ولاحت بال مستقد الإراب المنظم في حسورة شجرة و ولاحت بال مستقد اللياب الرابع في شروات المناز الرابع في المرابع المناز الم

قد المد كنيان عن شمر العامية ثم شمر الفضاحي في اليبيان حصر كل صهر بصال الداخة صفحة ثاريها ، عرض خلاف كاف صور الميارسات الشفرية القليمة واخترشات لكنا كانتها لا والمدالة لا يبيان خالبا لا المدينة على الاقل ما هو السمي اخترات على الاقل ما هو الدائن الدائل ما هو الدائن الدائن

الهاب دائد درابدح اضعاف اضعاف اللمح دما منصبح منها في اليس خلال ۱۵ برما - يكاد يكون وحده ديو تا مي خيمر الجنزم

والرافع ال حمالية مرضوع الفات من راوية تأثيره من صحه الافراد - او حتى بديد اوفاتهم ، لا عقلو من بسيط شده - لا عقلو من بسيط شده - لال ملايين المدهبين في المالم يدركون كم هر صدر دمين السجال ، وفي بلاد كثيره تحمل كل عدم مسائر تاميدوا من «قطير ، ومنع ذلك فان غؤلاء فلايين لم يكمر عن التدمين - كي ان «كثير الاطين» الدين ينصحون مرضاهم بالاضلاع عن التدمين ، هم يعد مدمون

دلك أن الفينات ليس بيات يتلبدة به لهما و م يجرونه م في الجانب الاين من افراههم كيا المه بيس كيفا يستريح مصم المعلس ويمصم الاخرون. ولكن الفات قضيم الكير من فدا وداك في الصيعم

وانتخت التي بلاغي التاني عليه كلي يوم. وهو الليم الذي نابشه المعامل لنفولو از يهم ال اعظم الأسياد والهم الاسياد، هو با تتعلق الاستاذ الزياراي با السياع والمراح و هباره و الماهي والمسلمي. وقاعد الإساماء ابن ومكيمة الذات

يس ق الدا السافات بدستجار السي فيراب

وهم نوح من آفرگاه بعطري خط البسي الله ي خاشت حداله سنوات طرائبه کرومه ومصفحه فيده لاسيد، گلها انفرات يوکي عدة او يعيم وضي دال بدارات اسال ما اسال الاستان ما داده الطروعة التراجة

بالمعهد الشطور السائد في يمعني دوار الطالب الثاليات في صبحه الاستخدام التي تقسم شبيات المبيع عبد الله واصد الراكات المنطقهم المبادلة كار

لأوضاح السائدة في العالم العربي تحييدق ذلك الد تصبح خرب احياما في قدما والربامج لا يهم دعية عن أنه ما كتر الرابع التي وصفيا ثم طلب حير على الرازي ا وصدر وجوفا كمانها

الصحاف اخراب اليستيان الإيتوان الطاليي هذا التكار العاب ا

pla the s

ولاحه بعدود چيد الدور و التحدول و في الدر الحجه فال حافة ألدت فا ما يليه العدامة القاب وعدما على والها الا يعلو صوب فوق عاد القاب الجميع جرولون ال سوقة بنداه من الثابة غيره ظهرا النبي على عدد المسلمة التحديد الاعراض الذي ال بعطيق حركة المرور في صنعاد الاعراضي دمع بلاية الماضحة إلى تكرير على موق القاب جارج شايدة في الماضحة إلى تكرير على موق القاب جارج شايدة في كن د تعواني تطبيعية التي تحول دون الوصول ال موقع السوق فائمة بالحير والمشاب ومع دلك ورهم موقع السوق فائمة بالحير لفي بالقدة تظهير الله مد المساعد في الان وناف الله مهاعك اصواب ضبيع تصاعد في الان وناف الله مهاعك اصواب ضبيع

شاري فائل. وتحت سرية من الركنات يسراوم ميان خيار والرسيدس: فائت على طربه من بيرون الفات. و مكل على موغم منيا:

به الله المال والله الهيم اللهام. التسايم ما سراهذا الإليال الاستدار على اللهام. "

دفال احر المتاح الإحيامي با الماداب والتشاقيم. واضاف ثلف والماح البياحي يضا ألم منادل الم

بضيبات أحرى

وي بالبسخ السيون الرباسي، الماليون والبيع فالياب فدلك يضبضا هضار حدعا أصطور سبيناألي and an ever of the second قد اصاروا اسيانيان وطوانيان . فاينم بـ عنفاقييا بـ وارود المحافظ والراد الماق المالموسو محطابيان أو هديانيان. أما طبقية واحومها - فحدث ولا حرج الآن درجات الباس برجن عدم البراوية بالتهان السامة الدين يستبرن إلى البيت القاشبني ا كاسب فيهم الأمامة). ثم الشمال والنميش ومبلاك الارافيق. وسيوح التبائل والعلامين وصعار التجلم واصحاب امهن والحرف ألنبي بشرفع هبهما الاحراران الحسراراوان و والحلاقون وصاعم الاجتدية فتبلأ يا أرجاجا التعنى القناب وادباها أوهراء الأصفاع باويضال أليسم بقباية لاحاش الدين استصروا اليس قبل الاسلاء - برعامه ه ايرقه ما الذي جنزل جند الكنب .. وقد صار وا يسيعي الآن الكهم معرولين ولليشون في اطبراهم عدن ويعملون خدماق الييرب الرجيال بطافدي الشوراح

ولكل فريق حر فإلاه معتلد المبيرة امن فطاء الرابي الل شكل ورضع المتحر الذي يرس بالمبيد م التي تطوق مصاره وفكلا احتى ان فليد اصحاب الذي عمده المداد الما اللها عداد الداد

وثبت تفنيات امري سياسره المتاق المسلك والمنيح، والمنكر ال الايتيزيون الدين فامو

يشررة سيتمبر) ، واليوبريون 1 اتصار حركة التصحيح في ١٣ يونيو ٧٤ التي قاد يها المقدم أيراهيم المبدي] . رب ال دنك

ورقم أن عدد البقسيات قبرو واقتصبي حسب
مقتضيات الاحوال ومعيرات الناخ الدائد والا أن
الفريقين اللذين لو يتأثرا بجبار الأحداث ـ وأن احتلف
حجم كن مهيا ـ فيا العبار اللبات واحصاب وكان
دارب المعارض للقات أن شبط بعبد ثورة مينيس
حصوصا وان بعض أياه الثورة بماعنوا بعد بحامها على
عاطير عا و عرب ، ر در در درده مده با به
المرحلة ، ومن فؤلاء الشهيد العبد العبوق الزبيري ،
المرحلة ، ومن فؤلاء الشهيد العبد الدرجة الزبيري ،
المرحلة ، ومن فؤلاء الشهيد العبد الدرجة الزبيري ،
المرحلة ، ومن فؤلاء الشهيد المبار المتهام في سو ، ،
المرحلة من عبد به ، المن مصدى به القسام في
المبيرة من كان من من مدان حد الحس
المبير وتيمن الورزاء قرارا في عام ١٧٧ يسع وراضه
الدر الدراء قرارا في عام ١٧٧ يسع وراضه

وفي طق الاوضاح التي تلاحقت ، علدت الامور الى بصابت و ، و بضى قرار الفيسي ، وق أيضت العيب ناسرية على ثبيره القات ١٠ كانت حصيلتها حوال ٢ ملايان دولار سنوية ، بعدمنا رفعت الضرائب هن الانتاج البلغ بني تنج الهيا ، لتشجيع هذا الانتاج ورقم ما يقال هن بن العاد ضريبة القات يرجع الى أن عبد جبايه هذه الضريب كانت تفرق حصيلتها ، الا به من الرحم بن القرار كان سياسيا ، هدفه كسب تابيد حرب القات

رد فيم التطود في النهاية بن التصبير الخبرات بد كيد بدورة في الساحة السياسية

و مسر و مساولات

ولد اتبح إن أن اتبود ثلاث جلسات ثلثات وفي

مر ح ب عدد مد مد من مر مد مد مد مد مر مد مر مد مر مر مر مر مر مر الداكته الاجتماع الاجرائي مراب في يرسدو لكي يتسكن للرد من المدرين خلال السكرة براسميرة في حالب من المر ، واجتسانها لمده ساهه على لاقل ، ويتعمل عبها ليارس شاطاب اخرى هديمة من المائنة في المائنة واحيانا المرقص رديدة .

جليد عا السيرية طيق أم المتوالة في مراغيد وطاء وطلون

ارلا تتم ق قادة مصيده خصيصا طدا الضوض و سبريد عدج امل لأعرج عد از لان تواقداف الكيامِ: ، التبي في مستنوى الجالسانِ على الوسائساء الأرضية ، قبكن الجميع من « القرصة » على الشهماء الخارجي ويستوبه والسفح وااق فيتمام القديمة كان لكل شارع يستان صمع) وكيا أن ه اللهن ه يتم يعد نظ بال بالله والمالة فهر الي ساطس دات الطقس المتدل مثل صنعاء ، ويعد صالاة العشاء يَ تُشَاطِي الْمُبْرَدُ مثل الحَديدة ، قان الله ع والطبراز التمياري ، إفتاف تصميمه أيقب يختلاف الطقس عام ق صنفاء وما خوقًا في قبه البناد الرنفع - الذي يصحم حصيصة يعيث ، يتبكن البالسرن من الاطبلال على و السمع و وفي الولب ذاته و لا تتلصصي اعينهم على لجيران من ببكان البنايات الاخبرى أعما في ظروف حراره ورطوينة المديدة ومناحولما فاللموج بالبندون الارضى إلى جانب من فناء البيب ويطل على حديقه اليب زائه

واصل كل حارة - الاسب المسدادل التسدار كل يوديد المسم متأبط حزمه القاب و ومستازماته ان شاه وهي بالدرجه الأولى ماء بارد بل ه ترمس و صنعته الدكم الهاباتي خصيصا قدا الفرض و يحيث المقت به قطعه فرفته و يضم عليه كرب الماء المسمح المقت بالقدر الدي خرفته و يضم المديد مدر و مسمد عرب مدد حدر و مسمد الدي يسيد القاب ومن اراد لن جمعر ممه برمس شاي او يتر المهور المهابر المن عالم ان يصل كن راحد فرق و عالم الكنورة المن و حديد المهم ان يصل كن راحد وقر في حاله اكتباده الى وحده وحده

يحقدون حول القناب في خلف المحتسات المهومة استطنه الا عرق بين غني وقفير او وريز وخلير، خساوي الرؤوس ويردم التكليم، وأعسط الالقناب، بجرد لن إقلع القادم علم، ويقك جنييت، وولا كان مي الاقتدية غاته قالب ما يتحلل من البطلون ، ويستبدل به ازارا جاهزا (يسمره الفرطة ، يمكه من الموس على الارض طوال ساهات القبل ، يعير عند ولا مشقه

وللنساد جلسه تماثده پیسربها و التعرفه ۱۱ و التی بمرط فیها عقد الوقب ورغیر انه یعنرض نظریا دیا تیم لمناسبه معیده ا رواح او ولاقد او حمان او واداد) با الا انه می التحید العملیه لا اقلو حارد کل پود می مناسبهٔ کهدد ، خصرات ولی الزواج مباسبة مشخی سا



المربىء العند ١٣٠ برليو ١٩٨

طياب بتعرف السائد شاك ـ أبي بعسم الاحتفال بها 50 يوما و لولاته حدث لا بلق اهبيه وهو عياج ال 5 يوما اجري الها كتاب فلم سيوخ واحد واحوال ترخيل سفي ان سكاف مع فرحم مبلاد ويسحى ان

44 45 44

الترمن في المجريان

کتے وعظمی عامل جنی صحب آل گیں ام اللہ ا

للرح فوق سطوح بای فی سیمه طوین و فلسخات این فرخات نساند خدر رس بعیده الی حد لا بقوای علید لا میستفر خیال اقتاعه انتدامه در عمد کلبری سیاتر باشود اقتیاجید و عبد کل منطقه پیده می پیمه الامر می نسکان او الباریان از پردد بای کنان و لامر اف

القيمان الرحلة في جاز والها باخل تحاجم الى مقبل الر متكن الوالصيح في جايتها بحاجه في الراطقي بتصاف خل اي مقعد واحشياه التسريح هذه ساحات الكلها

دملو من باب الخرج وقد الحيد الركابية فكمبول من غرفه مجاورة خترجون خوفة عن حماء فنطش وسنفس وفي علما سنستله إلى المعمي قبل حضارر خشامية القائد في المبتاه

نفاعه فسيحه ومريته قدري و حشده والمستد دات الأثران الراهية احتثاثره على الماعه والرصها بيما النفست في لوسط رحيفه و أكثر لا مداعه لا طواطه نادي الحا مسبودج لحالي الا ومبسر د واحد في ليديه برطوم اطول الميكبر بالقرش و ريد مطارع المهستة دا بيان المديد الرادية الله المستداد الماسي المديد الرادية السالة المستداد

ولا محلو المرح القديم من نافذه صحيحه التهويده ده نود الأمر وان كانت اللياسي العيسة قد حلت فده لمشكلت حديقة كثير خلورا عن طريق الأجهرة بكيريائية التي سرق سحب المواد ال الخدرج من ديك النوع الذي يستحد ال الطابح عادد

ومل باب حسل الش بي اوريما علا في حسل الي التصويم العرب الفلد العسب في النداية ما يشكل الي السمى الأنمامة فائمة الا الوقي طفية الأصنة طواهباني الدائم الدائمات

وحائل فده طرحته الأولى الكشف أن القائم درجات (18 وفي رويد (19 كية أن الناس فرحات وال سعر غرفية الحرائي (1 مودا ايتراوح بين (18 و (1 7 ريال البية كان سعر غرمة من الحود الآلوع (18 ريالا السي (18 الله على أن أن الرائد

بكتف يضاد كل سطعه بنير ياساج مختلف من قدات في منتقد مثلا حود الابراغ شبق البراء منالا من قدالا من قدالا من شبول البراء شبق الرفاق من الصوي هو ارفاق سير ا و ضنسي وارموها هو شرعتي و خوفها في الدالم من المنالوي و خوفها في المنالوي و خوفها في المنالوي و فولها في المنالوي و فولها في المنالوي و فا و حرد قاب البيل شوالي هو البالعي والفائمي

وكل الأصناف مدودة على مدار بعده الآن شجرة لمات والده شمره و يناسية لديا طعني الرحمات والأحواد شمرهم وهو كثر الا ينجير به قلب البسي ، طبت سلاسل طبال العالمه ، لتني لا بنتهني ومبي در راهمه الشجرة أبية بنبو بعار خراولاً رهم ويكي من ، در دار دارة وعلى طبية بصفية على الدارة وراغ في دو بيته الانظار وبعير فقية بصفل الى ١٤ عامة وكلي صفف اوراقية عدامي حديد والدريب ال شجرة المات الرائين الدارة اليرادية الإيالية وال شجرة المات الرائين الدارة اليرادية الإيالية والايالية الدينة الإيالية والايالية والايالية والايالية الشجرة الميالية الميالية والايالية الميالية الميالية الإيالية والايالية الدينة الإيالية والايالية الإيالية والايالية الإيالية والايالية الميالية الميالية الإيالية والايالية الميالية الإيالية والايالية والميالية الميالية الميالية الميالية الميالية الميالية الإيالية الدينة الإيالية الميالية الميالية الإيالية الميالية الإيالية والايالية الميالية الميالية الميالية الدينة الإيالية والميالية الإيالية والميالية الدينة الإيالية والميالية الميالية والميالية الميالية والميالية والميالية

ق برطه باليه عليت درمه ق التجر ي

المصرمون عورون في أيده ثم نكل هناك أهرين وغيستون هذا الخيل الذي الياح له ان يوطف مطاهر لتقدم الملبي تصالح عاطي القات حتى أنه صبح علله طارعا عبث وها، وها بروون أن بنهود ابتحاله



دلاد معر دفيه د بالمجروف معا

المنافر المنا

طراة يقطعون اوراق القات الصعية من اطراف القروع ، ويضغونها ثم بجنطون بها ليعفى الرفحه ، ويضغونها ثم بجنطون بها ليعفى الرفحة ويعد ذلك يتحلصون منها في الله صحيح ، ليراصفوا بجمعون بالاوراق معة اطرال وقد لا يتحاصون عا في موجود بيرات بيرات بيرات عصم ويقطعون ، ويضيعون المريد ألى ما في افراههم ، ونظل الرجه في الجانب الايمن ، حتى ليستو معها جلد الرجه في الجانب الايمن ، حتى ليستو معها جلد الرجه في الجانب وينتعج معها بلد الرجه في الجانب وينتعج معها بلد الرجه في الجانب وينتعج المعلى المعان ويناطيا وين كثرة الاستعبال

څور د مي

سالتهم دما هو المعرق المعيفي للقاب ٢ - هل هو

انصار القاب يعددون مزاياه ولا يروي الا النصف المليه من الكوب بينا الخصوم يقهمونه بكل طيفية . ويؤكدونانه القبر ومضيع للوقب والجهد وأثال ، أي أليم يركزون على النصف الفارخ من الكوب

و بدو أن ما يتوله الطرفان منحيح والفرق بينهيا أن الأحسار يصدرون حكيهم على القياب من خلال رصد فرقت في يتايه و القيل درينية الخصور عليه من بديه الجنب

رلاسي كتب طرف تحديدا ، فقد رويد في ما شاهده ، عن خلال أجربه مباشرة علله أن احد مرافيدا لي أرمنه كان من الصنغ القات ورقيم الله تحشل مسرحي ، وكان شديد الأخلاج على أن الباقش معه مشكله المسرح البني ، الآ أن سؤاله الاساسي الدي كان يطرحه قبل أجرائنا كل صباح هو اين سناول العداد ، وكان هذه صبعه مهديه نطف سؤالا أمر هو اين سنتو التحرين *

كان طلال ـ وهذا هو اسبت .. يعلى الطواري، قبل الثانية عشرة طهراً - يضيق صدرة - ولا تجنسل سؤلا عضالاً عن ملاحظة - كان يهدو حاضرة معنا ولكي عقله

عالب فلم القوال الراباة القالم

رلا يستبريج له بال الاجعد أن يشتبري حزمسه الغاب أكثر يعلم ١٠٠ ريال كل يرم ــ تِمنس ٣ الأف ريال كل شهر ـ بينا رائيه الشهري ١٦٠ ريالا (الفرق يماليه من بيم أراش وبياتات علكها ؛ - يعرد من غيبته بعد أن يطبس إلى أن راهد معه - ماقوفا في كيس من الديلون ۽ صفحته اليابان حصيصا لاهن اليس وکيب عليه ه پسلادي بلاد القباب ه ، ولسكن هند الاكياس أصبحت تنتبع تحليد الأن ٢٠) .. يعبد القبعاء ينهش طلال ليقض الكيس ويما في التحرين... يضمل في مقصد السيارد والفسول والسدا فألاث أليه جيوينسه وابتسامته ، الأن انا مستمد بلقاب مميكم ال جيناية المالم الايمود اليه علله الفائب فلط الكته يتحرل ال شخص امر ، شدید الانتباء والاطلاق - تشعر کیا لو كان مؤشره بل صمود ومعترياته في السياء - يظل على هذه الحال طوال ساعتين او ثلاث على الاكثر . اي أبه يتدالساهه الكامسة أرمس السامسة أيتحيرل الى شحص ثالث ، يصمي عليه الدركير ، وتناشى ردوده ببطاء بيؤا تصبح حركته اكثر بطئبة الرتنكنشف على القور أن المؤشر الدخاد الى الحيوط وأن معتوياته بهبط

ان ما المستدار ما و الما المراب المر

عنش عن القات

واكثر الدين بالتستهد المروا هذا التوصيف ورافرا عليه قوقم انه بديب القاب قان غوام موظف اشكومه لا يتجاوز ٣ ساعات في اليوم ، لأن الموقف الذي يطبل مردة في الليل ، يصل إلى مكتبه متاجراً ولا مجتسل خلوس على معمد بعد النابية عشره ظهراً ، عدما مجم موهد شراء القاب ويبدر أن ورازة الاشمال في صنفة برحد سو و سحد بر و محد عد عو برحد سو و سحد بر و محد عو

ای آن انتاج ظرفقه ومراعید حضوره رانصراله طا علاقه بافتات ، الذی براثر ایشنا علی مواعید طعام وبوم وکافه ارماطات ای مواطن احر - اذا اردت موعدا فهم

في تقبل واثوم يعد العداء لا مكان له يعيب موعد النبل وإذا أردت الاحتمال بلى مناسبه حجي ولو كانت عيدا في في مناسبه عبد في كانت عيدا في في ولو النباء في النبل ، قليس من اللائل أن تزور ينب في بيته يعد السابه والتصف سباد وربا كانت مصافحه أن نجيء تصاليم الدهب النزيدي المتشر في البس متوافقه مع منطقيات جلسة القامت التي يحد أل يعد سبلاة المعرب فلك أن المربود يجيرون جسع ما يعد سبلاة المعرب في حالات السفر والشرورة وعلى ذلك فان الزيدي يستطيع أن يجيع الطهر والمعجر قبل دهابه فان الزيدي يستطيع أن يجيع الطهر والمعجر قبل دهابه فان الزيدي يستطيع أن يجيع الطهر والمعجر قبل دهابه فان الزيدي يستطيع أن يجيع الطهر والمعادر قبل دهابه في القبل ، وإن يجيع ما يجي الفرب والعشاد بعد الجلب الرحم ناخير) وبدلك يظبل في مكانيه طول وقب

لقبل ، يضبع مبتريح للماية

بارد على معمول إلقاب وأفعيها أضراره الصحية فلك الدرام المتحولة في يؤكي طبيعيا إلى استمرار غلد الشهية الذي يجدله ، يؤكي طبيعيا إلى استمار أمراض سوء النجدية من البلاحوا إلى نضخها الكيد وقروح المعدة وكان الرد الفريري حلى هذا المطرح ما بأن الرد المرامي على هذا المطرح اللي عدم بالمعدة و دحس عطد و بعد بالمعدد بالمعرب بالموساء و حديد بالمعرب بالموساء و منظم بدور الموساء و منظم بدور الموساء و منظم بالمعرب جاود في المحربية على قيمة فدائها كبرة ، فينامون و وقد قرأت تقريراً الأحد المجراء بالموساء و المحافظة على البقية البائية و ال المحافظة على البقية البائية من صحة شعب البين فيضلا على البائية البائية مال محافظة على البقية البائية من صحة شعب البين فيضلا على البائية البائية مال محافظة على البائية البائية مال محافظة على البائية البائية مال محافظة البائية البائية مالية ما

بل أن تركيب الطعام اليسي دائه يكاد يكون عبارله

وينهب المشى إلى الكات دورا في برايد هيره المدادي المد

القبض اللبديد الذي يحدث بالامجاء شبجه القات ...

ولينها الميزانية فقط التي شائر حكلاً يقولون لـ
لكند حجم الاسيء إيضا - لان اعمان القات يؤلر سليا
على فدرات الرحال الجنبية - فضلاً عن التجاب احرى
في دات الاتجباء - يشجرون اليهبا ولا يجومسون في
عاستها - ب كان هم اد سب و المدال بدران المحل المحران على المحران المحر

 17 عاماً ، يحتى العام المامي ثم يزد عندهم على ثيربهم ملايين

واحيار من ذلك بالبرائه على الاقتصاد الهمي ، لا ان الارتفاع الشديد في اسعاره علم كثيرين من الزراع الى النوقف عن يرتمه بلحامييل الاحرى والتحول الى الخاب لالله اوفر ريحا ورهايته تحتاج للي جهد المثل ودات در بي بعجر بي نساح عني ولار كم الواع التربة ملاحمة لزراعته ، في تلك التي يرزع فيها سي مسحد عظ بي حمل برع به سرتمو في حلم المحتر الى واستبدال المنجار الغات بها

لكن هناك الإبدية تذكر لقاب ، ولا الانتف هيها احد ، أنه استطرح خلال السنوات الامية أن يؤثر في نزريخ التروة باليمن ، عن طريق غل تروه المدينة الي الريادة التروة بالله أن ريادة الاقبال عليه أدب إلى ويادة السعارة يصورة معشه ، وذلك أدب إلى مضاعفة دخول من عن من حد البسمة دور عمال في أغبال العلامين عني شراء موبورات الاضابة دور عمال في أغبال العلامين عني شراء موبورات الاضابة والسيدات والسراجات البستارية عن طاهرة الاستهلاكي العام السائدة هياك

وهم يراوى على كل ما يطرح من ملاحظات بقرقم ال أنه أهول القات افضل من الشرويات الكجوئية أي أنه أهول الشرين ويسلمون بال سلياته الشرين ويسلمون بال سلياته الشرين الحراب الديل عنه ، وكيف قبل مسكنته التي استشرت أ لقد حرسا البنى البنوبية بيعه وبمناطبه الآلي برحي الحديد والجنعة من كل سيوج ولاسباب منافه بتوفيت الاحراد وطبيعه الاوضاع هناك المكن علس الله الحراد وطبيعه الاوضاع هناك المكن

احيرا ، برفادر ان اتهاد البسيس بالناب يطري على المالم كيرى على المالم كيرى على المالم كيرى الدائم المالم كيرى المالم المالم المالم ، بحكى الى علمن وعندما بحرد لا يجد صبغه المرى فكه من ال يشارك في سبح المالاغات الفائمة في المجتمع البنني وهي مشكله لا أمل بقرار ، وإن علرح المالديل الذي لا يخلف عندامد طرف وأحد ، ولا يكن حب المدال الدى لا يخلف عندامد طرف وأحد ، ولا يكن حب المدال المدال المدالم المدا

بين غريدها الشابه بال حرب الفات واكثر تحرّننا الدريية ، حيث الداليية المطنى على استعداد لأن شعل عند في خطه ادا وحديد يديلا مقتفا - قاليلا على احساس الاتصار بال ، المضوية ، عيده تتمتي لو

تحلف صد ، ول الاحتيار لا ينم على اساس مفاضلة بين جيد وردي. ، ولكنها بني ردي. وارد !!!

قصة أيومروس هي مشكلة المسرح العربي!

بعلم عبد العرير محيون

و يراداح فد خال درست الماور عرب المحاسب الماور عرب المحاسب الماور المحاسب الماور في المحاسب الماور في المحاسب المحاسب

مع هذه الاشكال اردب ان العاميل ، لأخرج من فرطه التروض النظرية ال إصال السطيين الممل ق ارض الوابع وحاولت أن اوم عجهود في احتراء ظوام الدام نفر الله ال

كان المسل اولا على معى مسرحيد بالصاهب با لتوفيق الشكيم وقد الجريب عليه مع القلاحي بميجاب شاطه متحد عن الشاقض بيج، الوقيع الخبي والنص المكتوب ، ويج، صيحه للسرح التطبدية وهزون التراث العبي اسعى

کے فاقعت بشکرہ آئی تعبیرعہ الملاحین وطلیت می کل واحد صهر دن بتعبیر نصب یا ماخل طرفف یا غادا مکن فلاح پشیف را یا او مائی بچیقہ جوار سرعان ما انشب مسج عملا عمرجیا جدید اینڈرہ

غلقا في فنه النجرية على النزاج الطاهرة البنزجية من واقع الربات الصاري

و بعلم هذا الطال كنفيمية للاستنتاجات النظارية التربية على تجرية للسراح في قرية ركي أمدى في سوات 44 ـــ 44 ـــ 1942

ه اير محروس خيا يا ام محروس احمسي الإولاد منحن واغيري الليلة الى المبرح د

حده غيارة غربيه على الأدن وآلا يجرو كانب غرابي ان عوقة في مسرحيه أو روابه أو إن أن غدل هي بسعي الى الواقع - الآنه أو فيل منان هذا أخرار عني لديان هذه التخصيم التسبيد سياسي أصرين - أمنا كوان كانب يريف الواقع بتقدم صور غير معينية - وان كويه كانب متعاتلا يجلد حق حيلا بان هذا سوف يُعدن في غسميل



بعيد أو العارة السيطة شير الى بعداء ظاهرة شاط المدرى تقهره خصرى بين الجياهية الشعيبة وعلى على مستوى الطبعات الرسلى الا تصارف المسرح على الكبرى و فللعنام التربي لا تصارف المسرف كهاهرة حيد هليل بطائم الشاط الاحتيامي للتعديد ومتحاول هذا أن مثامل لمشكلة على ضود تجريتها في تعيان دلك مصلى معتسدين على الشكل المسروض نيان دلك مصلى معتسدين على الشكل المسروض فرى الراعد المصرى حتى يومد هذا وتحظى بالسال

طار بنبائنه

أن مآسام غنران الانسان في الديد العربيد الحديث ومن صيبها مشكله م اغتراب السرح وقرق خربته قديمة وقد جاد افوالد المكر العربي غامج بدايد رحب الحاط الحياة العربية فني الشرق العربي عند رحف الحيفة عاسة الراحمة

فهدا هو الشيخ عبد الرجن البيريي المطب الرق رد فعل مستش أراء أول حدث مسرحي قائم من العرب

يمع في مصر الدائرة بغيط التويي بعجور اللاريكية بياد على هيئاد المسوسة با مسترفه الجنيع فيهاد النساء والرحال لقيم و خلاعه في وفات المصوصة - وحملو على كل من سحل اليها فيم المصاوصة ، وتحلو على

ويعد دائيرس يحرال اربيس عاماً ، باي شيخ حر هو رئاهه الطيطاوي الذي اللام في باربس من اللتره ١٩٣١ ـ ١٩٣١ م بنامل حياة المجتمع آبار بني القرسة على الشرق - رفد بقل لنا علياها من السرح لا يُقلومن سعب وراد هلي الشيخ الجيري لعاولته تقهم وظيفه طفا سعام - راد على الشيخ الجيري لعاولته تقهم وظيفه طفا

وهبدا مضبال في جريده و الاصرام و يعسران و دراسجت و شرق فلا اوريل بيسان سند ۱۹۸ م اي بد مرور سني عام على حرض اول مبرجيه معربه حن الترسية (۱۱ يستكر فيه كابه مد النقل والتقليد في المرح طفيري فيقسول الالى معطبير وراياتينيا النسيانية في ووابات منقولة لا موضوعة خريبت في الاجانب الداء وبعد ذلك بعقد ويضح سنوات الى في المثريسات من هذا القرن نصندر من العامرة محلم النشان و التي اولي في الاحرى موضوع شود شود

العرجى سالعدف ٢٦ سابليو ١٩٨٠

مسرح فومي شاعد بدي الوقد عنيا بخدم أن يكون ميداج الشيار الحاصل الحميدات الاحتيادان المستوات المسكلت الله مراتبية أرضيا الما المعيدا الاستوات في الطبيعي للسوح الأوروبي في ارض نصر والشام

لقد دخل لمدرح الى الشرق العربي في ركاب خود استعياري يحسل معند الخاطبا معيشيد غريبة تنفسي لجتمع الحراء ويحسل أيضنا فكل جديدا كان يجهرلا لا مدادات عام المدين عدرا دستجة منحفة

خلال الران وللاثاري عاميا هي ۽ المصر ال_مسيس ه للمبرح العربيء كان الجليه الأثناج السرحي يعتسد فل انتقيد والناس طبائر عن المبرح الأورويسي ، میں عدید شارہ ایما عدید سی دسی ی احضائهما فدا المبرح فقيد رايب الكثيع من السبوخ فللرجية عقلت التي لقنفل والتنالم الخلوبة فالأميال السرحية المبرة التي حرجب من ياطن المجتبع العربي لئى حاولت التحرر من تأثير المرح الغريس لتلمس حرفر الإصالة الغومية للبلداء أذا ما الورست يسيطنوه عُهامُ التابيد على الجام التاصيل - ولا يكن اعتباره بابه حال و فاهره و فا رجودها التفاعل في ينيه المجتسم. ظات صيصة المبرح الاوربيه شمير وتتنشر وتقبرض غسها خل في التعيج السرحي العربين وويدت من يكيمها ويطبخ لها المواشي والفواصل القسائية أأثم من رارية المعالجسة مع الغسوق التغيديه الممليه الدارجة م

برائف بآلیز القنوی الشمیده التقلیدیه هند جو معید لم تنجوره هاند کاتب مهدده ای فان اقبری بطبر بامیشه و اعزادیه الفری بحر الاحد بنظم الحیاد الفریهه و واسیاب بدینه اخدالله

البرح بعثود

ملال مسعره المأنه والثلاثين عامة لم نتهم و الهام، المسرح وجودها في المجتمع الهربي المديث الخل المسرح كتساط هامتي على صعحمه اخياة الاحتاجية

نعرمه تلك الطبقات التي اربطت بالتفاشات الأوربيه و دمه مع عد الأسمى بن ق بدمه العال المستات التي عشر ومطلع القرن التاسع عشر ، تلك الطبقات التي تعجر من أصول قير شعيه والتي تدعمها مصالحها الالتصادية الى الوادي في التقال والتقيد والتيهة واحتقار كل ما عراوي وشمي

ذلك العرو الدي جوهره تقاييل يدين مضارتين ، حضيره ذبلت منذ عدد قرون ، وجعسيرة قتية في طور النبر والاكتشاف، وكان من اوجه هذا التديل ان عجل مسرح ادرويا القرن الثامن عشر ولم تدخل التيارات حسيم سي كنب تخسر في مند بنجرح ، درس في ذلك الرقت والتي ما واقت مؤشره في مسيره السرح الغربي حتى يرمنا علا او يتعيد اخر كان الالهاء الى المسرح التجاري الاوربي غالبا على الالهاء الى المسرح الهاد الاوربي

وحل مدرح القرن التاس عشر هل القنون الشعبية
بدت بعدة براية بين منظية داره سبعة واد
راك بعيش في الوجان كشون خيال الظل الاراجور ه
الشكارانية ، شمراء السبيء السبعية ، الماصون
المشدون الديموري ، علمات الذكر المطلبعة ، والماب
سراح داس باكاها بدعاد بدار ببه مامسة
فيها برع من المسرح القائم على في العرض ويتجسد في
معمر بنية بدهاد المارية بين بين بدار المارية بيناء المارية المارية الان فيها يدري وميش جزء الكرية

هذه التعابش يعى التصير الفي المسئل في الألمكال سابقه الذكر والحياق ، او هذا اللي الذي يعيش في دوره من منا منا مد مد در به مبر به اما المسرح وفيد الكسس قود المتسرار بابعلة من قرم المسررية الحياة دائها ، ومنه ايضا يتولد المبال حار وعاري مع الجمهور التصال كان لا يعرف في المسرح الاوروبي في ذلك توقف ، وهو يبحث عبده الان على مشارف، جابه اللرن العشرين

and the second of the second of

وسنايل عاما على عملتها في بارسي

٣٠) رساي منالج السراح الفرايي مطوعات المعالم التافية نوبير ٧١



عبد ف الدل رماخه الطيطاري

له جالياته وله متبلته دگامي په . وهر مسرح يختلف هما تتسوح الأمراء مبيرج المؤسسة والمربي للبني طل راث اليربان اللديم والدي بدا المصافح هي المياد الإجزاعية أيان غصر التهضة الأوروبني ، حنني صار كيانا مستقلا ومؤسسة من دؤسسات الجنسع السى اربحرت بداك كاخامعه وعبرسه ودور الصبحف يمد

الاعهب من نوع اهر

وضنا إنكب الراعاميل ملاحضات الشيع رفاعت لطيطاري ازى مائل عربي بأمل السرح الفريي هن فرب شدید بجمه بخول . و فین جمالین انفهر صحف عمال سنني تتياد والسبكتائل رهى بلغب فيهد بقليد سائر ما رائع هـ.. و يشيف د فالنيائر عليفو كالمرب عطر فيها تعالم والهاهل م

لا ثناد أن التيع رفامم كل قد شامه الاعيب مبتدي الإرالان وسنع شعرانا السايد من شوارج واسواق تفاهرو وجوال مساحدها ... وجواها يشاحد الأعيب مي وسيعى التيار

عبهر عدامته مديها بدح الباريني إن أواجر سبرات العشر ينات في الآون التاسع عشي ولنكل يعند مرور قرن رنصف من الاحتسكاد و دخالطه = 17 ایس لنا در مظر بعین جدیده معرین یش حرهر النساطين واعد والاحتلاف في الشكل فقط فها لحد تنافده الثبيخ رفاعه في مبتارح برقابر مثان دينيس باتامي إل جرفره مع ملاعيب ومنامسرات الشمسراء

بالقادرة في عصار محمد على

اللمرج إلى العرب مؤسسه الله إلى كنف الدرالة الو اهيسة الاحتاميه الوفئة فاسرن ونظمام اداري وعنزف مصطلع عليه با وليس هذا فانتظابا إل أن ۽ مؤسسة للسرح داخدت لكسيد احترامها مع بدايد القرن التاسع غشر حتى أخيط بها برح من القدسية جاءب من كهنوب وعبوش الكن السرحي واسراره التى لأ بيدو للبتعرجين سهابه السال و فسنتهم يقرلون و السرح معينان المسرح كتيسه ، ولكن يكسل النالوث راووا فقالوا

بمسني فرطن الصبيبث والكتسوخ على جايسون الحية افهل جاء الجنهور الى تلسرح ليصلي از ليسمع مرقطه بالبها التل بدلا من القنيس أو الثبيخ ؟

كلا اذا كلن للبسرح رجرداق الشراق العربي فهر الن كرن د مسجد د ديل يكرن احتالا ميا يشأ فيم الاكتمال الطنين يزن الإدي والجنهور وتستنج طييعيد الأحبقالات الشعيبه السابى ذكرفا يبدأ أدينوفر فيهاجو pl - Mg - mar حراحقله الشميية واعاد صياخته في الاطر والفرالب

منده غل ال الشرق مبرح انفرب ، لم ياهم بالمان منافع الشكر التقيدم من فد السرح لنيث في الصران التسيقية الدرجم للبواركة أأواقا فيارتلاسف كلا اجتهدوا في شال شكل الوسنية السرمية اكتسريني

وغصدها التطس الندى بمالنع الرضيوح بقطبوح

للم كاتب قنون التراث ل وجا رائب ل يحاجم المكر المصر وهداهو اول طريق السو الشرعي لقن بلسرح Wille J

صراع بالمناط

ا مكت القول بانه مند ندايته الاتصال مع الترب كان هاك مسرحان يتفسرخان هل رضي العاليم المريبي المبرج الدميل او المسرح المقلاء وفلته المبرح للعاش ق دوره غیاد والسدی در جزد می مطامسر عیاد الاحتياطية ويمكن بسميته فسرح داخطت فاطباره هو الاحتفالات الشميم التنفالات الموبة من الحبج ا الأفراح خثان الدكور الاعياد وانواك الدينيم الح

ونلزيخ فلبرح في مصر مثلا هو صراع بين المسرجين

بينا كان مدرون الطاش بقاد ويترصد عن الفريد كد بعدت صدرع وصل وبقد عامد صده للسيرج المصري صيعة جمعة اشكال التراث والروح التعييد الساحرد والوعي بالفكر المطلور في الخمسان

وعند منابع القن الشميي كان منتن أحر هو عيد ألله التديم يصبع هدم الإشكال الدارجه على اوبي هرجنات سلم القدالية ... غير أن كناط التديم السراي واحتصاب لطريل وملاحقه السنطاب له جمل غلب صياخاليه فلد ق طي طبهرل وفي فضر لاحن على فقاء . يينا کار جو امالیک کیلمو پالیانی بلک بشخیر و افاط اللزك متضعب فريس خائي عشراء وبينا كان يوسف وهبي لا بل من برديد صيحته الشهيرة د باللهول . كان بل فاح المحتميع المناسو الأرقيبال امتسال المستبري وفارهم أيكسرون الانيام وخالط الرابنع وإعطسون حدران د د خوسته د ساهر بن بالرقار الرياب في اسالات اوهها والمحددات بوسط بدلسه البي المعيد مستجارة أأو حرجم مصطحبه ندور مسرحيتهم ق الأسراق والأوالد والافراح ص حكات السامره التسعيبه رجز السهرم الاليف

بدينه - بنسوا

واليوم ، وبعد مرور مه يقرب من قربين من الراجهة المضارية والاحتلاط التبايل استقرت الساط معيشية حديدة ، ومع كل هجمة من هجمات الاستعبار الدي بنغير شكله ولوده وتحير اساليب احتواله وطرق سيطره مع كل هجم التباليد في كل يوم مهدده بحطر التشوه أو الاندلار واصبحت هذه التباليد في جرد كبير منهد في مازى عدم الشدرة على الاستحمار والحسارة على الاستحمار والحسارة على الاستحمار والحسارة على الاستحمار والحسارة المنارة على الاستحمار والحسارة المنارة على الستحمار والحسارة المنارة على الستحمار والحسارة المنارة على الاستحمار والحسارة المنارة ا

انها ليبت قضية السرح طط على تشبل السرح من ضمى ما تشمل ، انها قضيه طونمع بامره

هذه التظير المهشيد الجديدة التي ثم يطرفها الاسان العربي من قبل وثم تدخل حياته الا منذ فهند ثيس بعيدا لا يتجادر قربان من الزمان - اصبحت علم النظم

مستقبرة ، تشكل حياد طبقه مشيزة او شريصة من للجمع أويقل نالتوها كاليا بزائما في فرجنات السلم الاجياشي ودهب بعيد الله الطاير السكاد فاعتبراها التسليم باتها لد غيرت شكل الدينة العربية وجلبك مع كدير مطبو خطب للسياد عد المنا لدو م الدنية دقديثة م بدا يال الأعواد على الايتكار ددعل جلاصة تفاعل ذكاء الانسلان مع البيشة ، وراد الاعتباد على المواد المستوروة والمدات الجاهزة . واستثنرت أتماه الساوك غير الاصيبه ومكدا تدور عطشة الاستسلاب مقابل التلاثى التبريين للحرف اليدريه والصناعبات التقييدية توهبيد الماضا لأدرا طالب علما الا الما والتقيعزيون الراكم وسائل للراصلاب مع اهدار قيمه الوقات الاسراف في استميال مبيدات غشرات وطواه الكيل بداوا مطاطبه عظياميون بدا خيد الداخمة الرسائط نفرق الابداع خفيفي للاسميرق بيتته وصاحه الطييعى وتقدم له حفولا حافزه بسج حياله ونقطع صنائد بتارجه وتصادر عل تعاهل دكاته مع البينة

رفير هذه الانتشاق بأينيل الدي مقانده وبدس المعمر ديالي هذا النوال يترفي هذه قرصه ما في مم الداء المداد الرفيد الديارة الداء وينحفض استهلاك القرد في الروسي الى مستوانات دنيا ما عوفور الشرح وشكله مي النسع يحول الاسان الى كالى ينجي طهره طيئة يومه ويتحصر شكاره إلى المهدي واصفه في القمر وريات الاستانية الالها المقدام الكماد دالله في العلاج

ما شكل هذا المسرح الذي الجناجة الرية طبيعة لم يش عليها نقدة مضوس عند عهد الأسراب فلا مياه صحية ولا كهرداد ولا عمار ولا غناء صحيى فراعة بشرب الآلف، وترافانسة سحسة سكانيسة من طب المسيدور الريابيش اطلهب بطارفسي حارج القسران المشرين إيريا هم مهددون في خس أوضاء بشارشرة مهر الله عب المدرا على حس حديد الاساسات على معسى الكلية والمسرح فاق المسحدة

والتفيقد الى مشكله المسرح في الدائم الاهربي هي شكل ما مشكلة امو تخروس . قد الدى تمر من خلف طهر الدر هداما المدد المسامد مدامل ومقعد علما ومقود دول وكتها منادي اون ما مسادي

۳ ی دید غو تر پاید کیدا شد د د د د د سعد

يتحرير يو افروس وتعليم ايو الحروبي وتمضيع وقدين ايو الحروس ، حتى يضفر أن ياسرل ذات يوم دهيا يا ام الصروبي (يحمي الأولاد فنحسن ذاهيسون الليلبية الى المسرح د)

فأي المعرضي مطلوب قد صبرح و الخفاقة و المائن في دورة الحياة ، أم المسرح الدحيل المقاد ا وما دينا في معرض الديث عن ابر عروس فس وجهد علم سيكور هناك صبرح واحد لا مسرحين كيا برى محس المبألة ، لان المسرح موجود في حياك بشكل اخر ، وهو وارس فنوه في الاطر والاشكال التي اعتلاماً والقها عمر تاريخه نظر بل حيث مجمع في أن يجبر هي الابه و وجعط ديها شخصيات القرمية ، وأن كان لا بطلق على قده عدد معرف عدر عدر من الدراء من المحدد

6 ملاحظات

ان سؤال الاسمى هنا هو كيف ينهض المبرح في المستما وكيف يعيش شاط حيا في صفس دغياه الاجهامية وكيف يبلس فامرة موجودة ومؤسد في محمد المحتمد المحتم

ا للعرب الجيهبر في الحسرة وقارمة في حياتها البرمية المحسدية من المسركية الدارجية المحسدية من الدرجية المحسدية من الدرجية المحسدية من الاستاط مستعبة المدارات من الاحتفادات المهمة مسرح كامل في قلب الناس وجمية المحتفادات المهمة مسرح كامل في قلب الناس وجمية المحتفادات المحتفاد وطرح المشاكل والقضاية المحاصرة من خلالية الرابعة بالمهاد المحتفية من خلالية

الدار الرابه المسرح في اطار مؤسسه تشرف عليه درانه و مؤسسه هذه المؤسسة الدران وي مقتل هذا الاجتاعية و هذه المؤسسة الاحتراز وي مقتل هذا الدران في بلادنا فعيها يوضع المسرح داخل اطار تحكيد فيضة المحكومة واقد فتحب عينالسلطية مسكرا على خطورة في المسرح كمكاني عام للالتضاء والاحتصال وكوسيلة من وسائل الاتصال المباشر والحي يدلياهم فيدد لاحرب و موسمة حسات فيدد لاحرب وموسمة حسات حامري باني كرد بعن و دراد حية حرح مود العطيم الرسمية او شهة الرسمية الدسيعة عدم العطيم الديمانية.

٣ ـ الراجيد الجاعية هي أهر عناصر عملية الخاق

سرحي دلا يغرم عسرح سويد وبد عرجهم سب الشابع، اولا ، ثم تتقل الى جير اوسع واعرض عندب بر مد حدث السابل حاشه سعرجان و كامع جمهور واثناء عبلية الموجهة سواد يبني ايسوعية الفاسي او بينهم ويين الممهور ، يتواد الموار وينسو الحديث ومي منا فتن اللسرح هو اكثر وسائل التميير نظروا في غياب الديمراطيه وسيطره النظر الستيده

الدغيرة بر باحين بيرح دغيرة لا صه وهيروزية كغيرورية المغرر وهيروزية كغيرورية المعاراطية للبحرج وغيب الحفر من خدم عند عند مناصب ويرجمه مستقية و بعد ما تعمل المغرورية المحيد المعرورية وأوميته في ان واحد غلا تأميل دون بن واحد المعرورية المعيل دون بن واحد غلا تأميل دون بن واحد علا تاميل دون بن واحد والايداهات اللي غارسها تسمد في حياته بيومية

هده العبران التي تعيش في الحياة نتبى طرحها من جديد على الجياهسير ولا يتسو هذا الا يكسر جدار دؤسساب المسرح الرسبية والسفي إلى حلق له مساحمة مسرحية حدد، عام صفوف الحرفية حيث سينحب المسرح عن هرية وهي تحته العمال وهني ويحوله ينزي حمور العبيس

ا با لا الفصال بين استرحية ووسط بفترجيج، ه الجيافة با فهم جزء الناسي منها - لحدا قال الصاولات الدامنيل داخل اطبار مسرح المؤسسة عبلية الليفية الباحب بالاماني والطموميات المتشبود وتقدم بدائيل مؤلف عن الاحتياج الضروري

قالاً بكاني أن تليس الشخصيات هيدات وهائم وخلاليب فضفاضه وتدور الأحداث في عالم من الف ليله وليلة حتى يكون هله ناصيلاً وكار شاهدما من مسرحيات تتنبي أك النرع ندعي التأصيل وهي لو تحرج من حد مدر مد الآخالية

ب ـ ان درابه اشكال التراث الديمة والدي مه والد تعيش حتى اليوم ضروريه ولارمه لظنان المرحي العربي من اجل تحديد الارضيه الدي يقف عليها وينطلق منها ومن اجل اكتشاب امكانياتها واكتشاب دورها الجديد في المجنم العاصر

 عامل السرح وليسج، وقطيع كهوله وللربية من الناس وعرض اسراره عليهم ، عمل التعريبات للبرجيه في اللب الباس والتجيمات حتى تتمكل غيامير من اعتلاك المرح كوسيك نمير فية عليها

غند العربر مخيون

نفائس الهكتبة العربية الاسبانية في الاسكوريال

بعلم محمد عبد أقه عنان

العربيط بالاستداء الاستخوال الدارات المستدان المعطومية المستدة م الاستدارية المعطلية الدارسية ومعرا الله العوال على محطالات المو والداف على قد الملاكبة الدارية المستدلين

وقد، المجموعة النفيسة من الكتب العربية العسه مساحة والمستخدمة من العربية العسه الكتب العربية العسه الكتب المدينة بقصر الأسكور بال ، علم المقارط حمر عمر القرن التاسع للمجرى 1 الماضي عشر الميلادي المحروطات العربية منها ، وكانت بابدة بيام عبد الأفات الموربية منها ، وكانت بابدة بيام عبد الأفات الموربية فكنة الإسكور بال ، هو المستبلاد الاسطول الاسباسي على المكتب الريائية للفرية لل عرض البحر ، وفي مكتب المعطول والا بياسي على المناس العرب المحرور الكتب المناس المناس

وكان مولاي ريدان قد اضطر قد ضعط الفنس

ـ ت حدده حد الدالية وكانب والكليفة ، وكانب

الله على عقد امواله ولاحاثره والكليفة الثنينة ، وكانب
المساجرها فكي الهينة مع فخائره شهالا في اللهية فقير
المساجرها فكي الهينة مع فخائره شهالا في اللهية فقير
المساجرها فكي عليها وكان دلك في مسلم ١٩٢١ عالم

الكنية المدكية يقصر الاسكوريال ، وارتمع بدلك عقد
محموط ب عرابة في مكت بدلات وارتمع بدلك عقد
محموط ب عرابة في مكت بدلات والمحمودة من وعها

الا كانب المحتولة وكان حقيم و سراكسونة من وعها
الدكانب المحتولة ،

سواد بدجيع منهند هن فراهيد الأسدلي القيوصيد ويبالأحض غرباطيه ، او ما كانت التنسوية الكتيبية الريدانية ، التي جم منطقها ياحيار السلطان الاديمية المالم مولاي ريدان - وكان من غشاق نفاس الكتب

رما راك فيد المعبوف الفريية بالرغم تما نور چه من النكبة الفايمة تجديد الطبار الباطنين في الشرقي والمرب وما راك تفسر غددا كيرا في بكد البليلة الدار وماي بحبر بالله تحصوم براكب المسلم الدارية الساعة

غيل جديد و فيسل

وقد ارشد مجموعه الاستكار بال العمويية في أكبيه المكتبه الملكيه بالاستكور بال عصبورا الديبورية عن اعجر الباحثين حتى رأت المكرمه الاسبانيه دجرا ال تقرم باحصالها والتمريف بها براسطه فهرس علس جامع يرضع الله ، فوقع احتيارها القيام بهذه دفهمه على حالم

مجمع بين التقافتين المشرقية وللعربية وهو الحير المتروس البوري ميحاثيل الغريري الندي يعترف في اليختوث الغربية باسم Centi وقد ولند بالمرير من أعيال طرايضي منة ١٧٠١ ، ويرس العلوم البدينية واللصاف الشرقية ثم نابع مراسته يروسة حيث كان يحتاضر في العربيه والسريانيه والكلدانيه وفي القلسمه واللاهوب . ويدرس النعه البلائينية في نقس الوقبث - فاستدعته الحكومة الاسيانية الى معريف، في ستم ١٧٤٨ وعيسته مرطعا في المكتبة التنكية يمرايد الرمديرا مساعدا لمكتبه الاسكوريال ، ثم انتجب عضوا ق اكادييه التاريخ . ومترجه بليلك في اللغاب الشرقية .. ثم عين مديرا للكتب الاسكوريال وعيدت اليه الحكومة الاسهائية مبيد البدية بطهمه الرئيسية التى دعته ال القيام جا ۽ وهي فراسه بخيركم تمرايم بكالمكوريان البعريف يها ویرن تجرین عصر د سکو در از سید ۲۷ وست مقياً به حتى سبة ١٧٥٣ وفي بقال القبرء التي امتدت رهاء خمه (عرام ، ليث الغريري عاكفا على أذاء مهمته في فراسة الجبرعة العربية .. وقد لأم خلاف بفحمي عمطوطات محتمله وغييد سنعور للي الأرااة ينقلها منها ، والالاحظات التي رأي تسجيلها - ثم حاد ال مار الامته بمدريد في ارامر سنة ١٧٥٣ ، وبندأ في أعداد فهرسه ، معتنفاً على نفست وعنى الراد والثمور التى جمها وانعترمات الفياضه الثي فيدها

وگاند قد هیشب لجموهه الاسکور پال العربیه قبل بعربری فی اواخر التری السافیی عثیر واواسط التری لسایع عثیر الوائم وفهارس موجرة ولکی المربری الم بد هدم بنها بر فیاما بصد بها وختوف بن به بد ب طفیعه الفداد میتان علی به دخش حدید بمیان با

كاراوس التالث ، العظيم القادر »

ريقسم الغريري فهرسنه الي مسوق عديدة .. وأول النبام الرم الأول هو النحر Gramatics واون كتب هذا القسم الذي يُعمل رقم ١ من العهرس هو كتاب ه أصول النحره لايي بشر بن عثيان بن فنهر الشهير يسيبريه وفرا ياتوم يرصف الكتاب واعتواياته باللصه اسلالينيه بالكنيا البلداء الدائونقة ؤالتمس تصفحته يالمعية العربية . وهو جده الناسبة ينقل في ديل الصفحة بدة عربية عن شأة النحو للنسى الدين الانصاري - وفنو يقسم كل كتاب في السم يحسب حجبه عن الربنع أو التبن ويشم فن النحو يجلك احجامه بحر ماتنين الطرط وينتهى بالرام (۱۹۰) - و ياتي بعد التحر التي الثاني وفو فن البلاغة Retoric وينتهي بالرقسم Tall teclis) ثم يليه لن الشعر و يبدأ من الرقم -٣٦٠ رينفل في علاله لوثا عديدة ، ويتحدث في الشروح ، كيا ينقل العديد من القطوعات الشعرية التبي لرد في أقبتك محاشرات

محطوطات بادره

وياتي بعد الشعر قسم الكنب الفغرية على احتلافها Philologic وغيشري على ۲۰۷ غطوطبات وينتهسني بالرقم @10 1 @10) . وينقل الغريزي من عقطرطاته بيدا النيافية - روليه السم اللعاجم Lessongraphs و يبيدأ ص الرقم ٢٦٥ وينتهى بالرقم ٢٠٨ عبيريد على التسع، واربعين تغطوط أأويقيه قلمم المصقة وتجلوى على مائه وسئة وخبيين فقطوطنا ويتقبل فيه ألقبريزي ببدأ بالماسة عرافجر الديراء الخبطب التاري والجنان الفارايي وكتبه ، وغن برفورس الصورى ، ويليه قسم الاخلاق والسياسة عجوريا على تهانية وسيعين الطوطاء و په ليال غربية وحكم واعتال . و ياتي بعده السم الطب رؤدترى فل مائة وسته افطرطاب ، وفيه يتلل ألينط للرين يد غييده غرالك طاء قلله الاغلي كسوالات كتاب جال برجه هنين بن اسحق و رغس الاسكسفر الاقروديسي وعلاقته يجاليء وبهطا طويلت غن جاني وكتيم ، وبيدا مطولة عن أبي بكر الراري وهي حياته ركتيه ، كيا ينقل اليا بدا كثيرة عن ابن سيته وكتبه وسداعرا بالنصا داستي وكليماق الأدانة الم عن موسى بن ميمون وكتبه وعن أقلاطون وثلاميده ، وهن لرستطاليس وكثينه ويعنين الأا القسم أغشى الاقسام بالنبد المنفولة عن كسبه ، و ينقل العربري ترجمة هدد بید کنها دیاآییه ی عنی نصابحات فران امید عطبارة

ريق فلم الطب فلم الترجع لطبيعي وبنه سنغم مخطوطات فانظار يليم فسم آثر ينافسيات الجنوب على سنعه وسيعوب كطواف وال هذا القسم يتوسع العريري ق ايراد الشدور المعاره برجعه كيوه فينقل الهند بهده كثيره عن افتيدس. وعن الرياضيين اليوبانيين وببده ض بطبيتوس الفاردي صاحبت كتناب د المسجلي د وعل كتابه وبيدا عل إلى معشر اليدمي ، وبيده كيوره ق اريع صعجات عن الكندي وكنينة وهس مسليسة لجريطي القلكي والبرياضي الامجلس المتبرق ستبه ٢٩٨ هـ كم عن أركبيبس الرياضي ومصنعاته ، وعنى للا والجالج ومصلفات الأورادين ابراهيم بن تجيي أثمانن الفرطبي يرخ اهل رماسه بل رصد الكركب وهي كثبه اوهن ابن وأفند الأسماسي سيتاذ علم الأدوية الغردة ، وعن الحسن بن الحسن بن اقيتم الهندس اليضرى أأبريل مغبراء للسوى سيبه الأراف المرافد الأمار مصراتي البارج في علم العبد واغتمته وصو الندي حس ملاق رملته الى اللغرق كتاب بالحران الصفالة الى الأنباس وهراسي مسقم الحضرمي الاشبيق المدكي والهسدس والطبيب الثوق لسم 190 هـ وهي ابي خلجل البليان إين حصان الانديسي البيتاء الطب والجدسة أأثو عن سبلن این ٹائیبا ہی فرہ بھہ مطونہ ۔ واحیر اعلی شموال ہی بہود لاندسى أشكينا أتبارع ي الرياضة وكطب والقدينة وقد بواق بالشراق خواي سنة سبقين واقسياسه وابق هدا تميم فنسوا مرياهيات العنى بالثيدور والتخارب مجترة من كتبه المدينة كامله الم فبنتم لللهاب واعتنوى على ماكتان واريعه وسبان الفصرطة أأويانيه علم الكلاء اللاهوب ويجبوي عنى ماله وبسه وتهاسان عيطرطيا أأتم طليا بمقاعا والعيسرى على صاببه وسنجله

است الكسب الغيرانية والاستوال على لياسة الاطوطنات واليام سيهالي لمحتبد لأول في فهيران المرازان

العجاسا والفراسيا

ومصب بعدد دلک خدره خبره خبره خبری عدل ای بدهدم امرازی استان دادند اسانی این فهرست اوقد اصدر ای است ۱۹۷۷ بالسالاتیم و سفان آماسوان از دکیمه اهداییه لامسایه ای الاستگراریال با وهام یفسحه یقسم اجازادیه ، میتداد می ارقار MDC VXIX

2 \$175 . والصوابة على بسعة الانشارطات فاتك والدو ماما بكتباب ه العنداب والعرابب ء لمؤلفه ببراح البدس مي غیر الروای اوسان مسه شدر ای ذکر مدن مصر ويمصر مدن معرب دويبعيل من كساب خبر فصللا طويلا عن الكفيه مم يليه فلم الناريج محلوب عن ماله وسمه وسيمين انظوطت سنهيا بالرفسا كالكا 2 ١٨٦٤ ، وتونه عتريح اين العدا وهنا بنقت العريزي بذكر عباوين بجنو عشرين كتابنا من امهناب كتب الفاريح الشرفيه والاخاسية دوينقل صهادها عديده عاصبه يتواريح الامر السالفه من عرب وفرس ويربان ا<u>منط مر</u>اح المالوات الجاملونسة المواج ه لابن المربي الاحلمي الاسبيل. وكتاب ابن الشعر لتبيروا فاطلمه فها داملا لماس علك جزيرة الأندنس أوهر يتوسع في أشل يصله جامله من كناب د اللبحة البدرية في الدولة التصريم ، لأبي حف مے استان مہ تقلی کا ہر ہے ۔ عنكه غرباطه في طل متوك يني بصير . يني الإخر ف ويبقل مدوره عن كتباب اللباهي خياهن والمساوق الأبوار على فسخيح الأثاراء وشدوار عديده اجري من القتاف الصنادر عن الكلماء الراسدين ويسى اميم ثم يس العياس وغن ملوك منى الأعلب واخلابياه العيبابي بافرانفيه ومصراء النباعل بتي أميه بالاندلس وهي فوال الطراعب التراعل اللوصدين وعنى نسى مرين مسرك المرب وهن بني زيان ملوك تلسنان أثم ينفل البيا لماء على الزاري مورح الالديس وعلى كليه كيا للعلق البيديعض مدوراس كتاب والارتج فرناطه واوايعياره عبرى والامصاء ولاسن البنطسة والنجل فلو تعصبون بشعونه من محطوطات قسم التساريخ العصى لرباس الناجية غامه مثل كناب والبان غبرالرميء لباصل لمعدكه والرفيس والاختان النصاري الابرليسي هل فشباله الصنادر في فيطرنينه ١٤٣ كما أونولف كالم المصبوق فاخله باراكت فيجد المستدان بالإفادة منطامي لل للعلم وقبم نفحت في للمعاوضات الأصليبية الحي يسمران برفسا لكناه

وحد قلد عاویج پلیکرمی بدایی طاعه سرعه می محصومیات بایکنید بواصیح و عیمیات کنگ آل مامل می صوری لاکنند التی سی دکردد و پشمی مادا ادامت

۱۸۵۱ - گیا بل دفتا کشما عام بلامیلام و بگست پینیفران بخواهیم، عیماد کتابی

A p

الاسكوريال فنحاجبهما فيحيدان البحوث الاطلب

اجهل مافي الصيس

الل المداود

عها و مدا مناحدها، تحرر با " و 5 گر اوول

مد مدد دهد الدهد المدد عدد المدد المدد المدد المدد المدد الادام الفاضعة على عظت فقد الصيعيد من دارات مدال المدال المدال

الله الله الله المستوى المستوى المراسي المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية الاستناسية المراسية الاستناسية المراسية الاستناسية المراسية ال

مدید بحوریات هدا بخبرگت هامی ور هوی عهده مراسط راهبرچ ای ۱۸۸۶

لمسرطات الدرات بالاسلام بال الوائد الدرات ا

طرعته في المطب والشريب والمرضر مع عمل سمر

اد ادام درسو ای و با لاسافر بال هی معیو درس

. . .

, , , ,

العربي _ العدد ١٤٦٠ _ يرليو ١٩٨٠

المسان داخله كي منا عدم عدسه خلسها المبع على معار القصول الأريمة الله حيا الله علم الديسه يكل ايات الجيال فلا يرى السائر في ريومها الا السعر الأماد والطيمة الخلاية واجمع فيهنا ذلك والخضرة والرجم خس

ثالًا ليس حجيها أن يقال مضرورس الله في السياد وهل الأرض جنة هانفتشو بدأما العرب اهل البلاغية والبيان فقد سحرهم جمافا وروعتها فقال أحد شمراتهم بصعب

د في جمعة الصحيف كم يستيمنظ الفتم ويحميس التطبيق من أخياهمم البكم في ومسط هانمسو نظيل التمن حابده ودمي عد ولاست ومسه ما هاجسي في ريسا هانمنسو سوي معنى حدد من منه هو معر

أجل مقايرها

ظع ه مقابر الأياطين الصلات عشرة بدقي ضامية يكان أسياب العرب على مساعد لا كينومر عراجب مدينة وهي الله بال حصال خسال خصر بين سند الألب عرباء علم من تدبيح لاحصر واعبل مساحة المقابر 20 كيلومترا مربعاً على فيها الالله عشر مراطور عن سره مسم عسكية على ما الالهاء الرئيسي مداة والاكون قفالا هيطي منحونا بن الرضام و المرم وعترا نجيه و هيان و غيو و لا بيد الى ماسا لاحراء والقاد لكي تظهر عظمة الأباطرة وجروتهم حتى يصد

وقد تم اكتشاف مايرة اخر أحراطور من الأباطور الثلاثة عشر ويشنت للروار في أكتريم عام ١٩٥٩ والمليم المعتومة تضم قاعتي العرض الثين تعرض فيهي المعتورات الشياحة النبادية حشل تيجالي الأمراطور والأميراطورة والملابس الأمراطورية المطرزة القامرة والامي عدمه و بعصبه بيسمه معدد سي بعدع صاحتها ١٩٤٥ مترا مريضا قليد على فيها الأمراطور وروجتاء معا

أجل حدائقها

يعثير القصر الصيفي الذي يقع على يحد ١٨ كم

سيان عربي العامسية مكين حمل حديقة في نصب الا كلهما وتيفع فلماحة الإجمالية طبع الفديقية 14.1 مكتارا ، منها 14.1 هكتارا مساحة اليميد الرائمة الجيال وما تيقي مساحمة القصمور والعبروح والسرايات و خراس و الأكتاف و لاراح و لا وقمة وعمير دند من المعالم القديمة والأثير التفرة

يرجع تاريخ القصر المبيني الى أكثر من ٥٠٠ سنة وله كن هذا القصر مصيقة الأباطية على مرور سميدة الأباطية على مرور سميلية الأباطية على مرور حباله حبالية في بناته وتعديم وقبل سيل المثال فقد انتقاب الأمراطسورة الأرطسة يحوسالا عام ١٨٨٨ ١٩٧٥٠٠ كبر م من نفسه محسسه بد الأسطر المعري واعلام الطريقة أنها أقامت مقيدة من حامر عرم عرم الاسطول الشام جديد تهدة محل طياس والتمب

اجل كمبررها

كان العصد الأمر طبيراي فعيرا مراطبو با
الأسريان عندسيان الأمريان في تصني رفع في
اللي مفيسة يكين ويعتير هذا القصر أجبل وأعظم
البوم وثار يقد يربع الل أكثر من ١٥٠ منة ووساعته
كنها بنع ٢٧ مكار وفيد كثر الاست الاف عرف
مقروشية الليلات الأياطية وجارياتهام المبنياوات
وابيط بالتصر بياغ عرضها ٥٢ مترا وقد ياثير وقداة
المعد رامه ومدران الباطرة التطليم عشرة أستار وقداة
المعد رامه ومدران الباطرة التطليم عشرة أدرى م
طليعة الإساء بياغ عرضها ٥٢ مترا وقد ياثير في فدا
المعد رامه وحدران الماقرة التطليم المراطري ما
طليعة على صورته الأصلية يعدرومهالتمرية
وكتراة المفروضة

أجل كهرمها وأتهارها :

مع كهف مرمد بعجب في منطقة فويلان لوقعة في جنوب الصبح الترقي التي تتبتع يشهرة خطيف برعة لنمها رصفا مباهه وعربه كهرفها وحبال صحفيرها وبيلغ طول كهف المزطر ٥٠٠ متر، وورجة المرازه فيه معتدلة صبها وشتاد وهنا النكهف عني، بالسخور الفرية المسترسلة وبراهم البعيس الصحفرية والاعتداد معرره خمرية واساسر شفافية والإهبر الزاهية الصغرية التي شكل صورا الاتافة مترنة فعاتة

العائلة ، كأنه قصر قتي طبيعي يشكون عن أكوام من الاحسار الديم ودرمر ودرجن ودامرد

وغيري في طلم المنطقة الدائمة المشرق و في أي ه ،
وقر أجل أنهر المسين الانتساب مياضة المسافية
مدم حد عليمه سرعة من خدار من سجح السحاب
ولا عوف المريمة خطيرة و بالمنطقة عن صمتي النير
عدد لا يجمعي في المسيم الشاطيعة الحلايمة والسيول
سدفته المساحكة والمساحر المعينة الخلايمة والسيول
الإخلاد الساحرة

أجل جامعاتها

ماممه بكن م ن مامدت نصب و هنهد .
پريام تاريخها إلى عام ۱۸۹۸ وهي أقرب قل حديده منه ال حديده الله بيا حديده الله العلمي نفايد التاريخ الله العلمي القليد التاريخ الاحداد العلمي القليدة الله مناهم عادمه الله العلمية والآل فادية الله مناهم عادمه المكتبر التاريخ والإغازة الله العلمي وتفسي مكتبها الكيرة مليزيق وتاياغاته الله الله من بكتب اللهدة والعلم عدد فا به الى كن الأجانب الوافدين من القارات المحداد من الطلب

جن سانها

بروى السجلات التاريليه الصيبية أن أجل تتاة منتيه في الني التي عاشد الدار يدو الأب التحفرية قبل لليلاد ارهى أينة حطاب كان يعيش في آرية نائية ، وقد عرف يجياهًا الساهر وهستها المسرح راد رصعها أحد الشعراء الصيميين قائلا انها كانت و اذا أطلت الى للله أغاصت الأسياف ، والله نظرت ال السياء اسقطت الأطيار - وانا يدب إلى الليل أخطك اليدر ، وإذا طهرت في النهار أديك البرزوداء وفي هام ١٨١٤ ليسل به الله عليها فينا ماء عربته بي مات فيها س شه ، لارسافا طبلة ال أمع التويلة انجاوره القوية لصله الرابدوف الله طي سرون أعومه واطيع اطلبي سنكر منه والمطالب القد وصفها الميزها فيق مباقها فرال عضم لاحم بكلوف بيونة به يم علمو الاس من التي حد أوسي الألف الطرة عنيها يعم يقع قطعه من اللغب لبنا قلد النظرة - فيسع منهم الأمع مید دی بر بیم پیشر به برید پی شربه الی أؤمم تناس وقد تا اس سه الله أكلته والدلا عرف كيف تستخدم حملها المتأك وسحرف المخدر , لذا سرعان ما وقع الأمع الثاني في مبائلها شباريا شؤون تراته وجيئيه عرض البائط اولو يستيقظ من لده خبر عب السحاء إلى توفيد الذي التحم فيه جيش الأمير

Acres of the con-

⇒ حاج حد عن المعدد مع ساح عني حقيل عاماضي فقدا في وضعي منا الراب عدد الراب عدد وحدا ومان الهي العدد المدار ومان الهي العدد المدار ومان الهي العدد المدار المدار

♦ حرح صبي ساء مع الما يحال الراح في الا المقدد فراء الناء المنح محملته
 الرامل الوصيح الأ الحرد الاحمال إلى سها لمقد الساء الاطوعة الرامل سيامح وسرياه
 الدا فيام المنافل إلى الله فقالها الأقوعة الرامال.

ممثل ديره الى هذه السنابل المتحممة الرأس علود حيا متحي يتقلها واسا هذه انسبيل درورسها فدرغة ولدلك راها درعمة

الهناءة والهناء والتهنية

بغلم : محمد حليمة التونسي

مین الآداب الاسیلامیه تشییب المناطق و ه التشییت د آن یقال که د برخاند اقد به آو د برحکم اقد دولو کان واحدا ، کیا یقال بی تحیه الواحد ، السلام عنیکم به وهو الاشیم - آو د السلام علیك »

ومی اهاما الیرم دن بقال اقتداری د عضد الشرب خالبات و هیشنا و او و هیشنا در بنیا و و هیگت بشال نلاکل و اد تقلب دامره یاد متدخیر ای الید دیلها فیقال و هیئا در یا و دخی الیرم ادبی ای التحقید می دهیره کیا ای هجه افریش و بها کانو جدرون العرس داکر بو

و وحيثا مرشاه صحفيان في الاصبل أد يقال
د قراب هي د مرى د ولكنا في خيرنا و هيئا مريئا ه
استعباد ها مصدرين كلاهي معمول مطلق سصوب
على المصدرية ، فكات قلتا لتشارب و هاك الثرب او
لشراب هنانة ، ومرأك مراده ، و إجور أن شهول انها
صفتان عني الاصل ، ولكنها تتويان عن المصدرين ،
فيكون كل سهيا منصوبا لنهايته عن معمورة مفعول
مطلق) فكاتبا قلتا و أشرب شرب هيئا مرشاه ثم
مدت بصدر فصار خميه و سرب قب مرساه ثم
مدت بعد مدا معمور معمور الكلينين و هيئا مريد ، عن
ما حدا ، وهر عفور المصدر حدا الالمسام
عاتره في لقصيحه وأمتيته بالثاب

ره الخنيء و ما يسرخ او يالا تعاطيه من الماديات. و ه اگريء و ما تحدد عاقبته عند تعاطيه ، ولكن كك الكسس قد تغلي وجدها في الدلالة على عدين المسيع،

معا ، أي ما يلَّذِ تفاطَّيه لم ينحلو ال أقوف حتى يُقرح منه دون سميتس ولا عناء ⁴¹⁷

وقد تستعمل الكشمان اجازا ي عاير الطعام والابراپ ومن دلك ما حاد ي القران الكريم يشان مهر الروجات و وسارفن عان يعظم 1 أو جيمه) الأرواجين عان رهب ه فإن طين فكم عان ليء منه نصا فكلود هيئا مريك « اي سائدة حالالا فلا بيعه طيكم فيه

وهكما يقال عبرا ايضاه هبايي البعرة أو التعرج في للتاحب أو التنه عبد التناطيء أو الأطبلاع على الكتب والمستورات كيا بقسال في ذلك و مراسي السفرات ايف

ولتيا ان نملكن لللمزل دافساتُ الياسر مأتد : د

م ، بتلیث البری عبحها وضمها وگمراد)
 د ه مرآ ه (بتثلیث الرد ابضا)

۲۰ . د و مود د ند سی مدیو

[.] ۲. امام راه بایی هم....... دستن ه ۱۳۰۰ همد افتان اکتتاب مراسد و طی د.... ۱۵ خانه و پیشی الا ایند ادعا! ۱۵ بردل مروره ۱۵ کل درین دامهال شهراه ۱۵ دومجید صحیحه ۱۵

بالهامي والأمامي عن فنسق أأبوهم

و با استها الرحل الثراب و طلبه هيئا لنقسه او لعيره من الضيوف او الثيوج والاطمال مثلا ومصدر من الضيوف كالراب ما كراية المال مثلا واول و المسردة الكثيرة إلى والول المدالية الم

وهده الماني التنفه ولكها متدخله ، وكلها تديب المدعه لم يتلفاها وقد تسبيها في يقدمها ما والتهته الأخلاب التعريم ، يقال هذا بالقرر نهته ونهيئا ، دعا لم بالمعم في قوره وهكنا بقال في كل ساسبه سازه وغزاء في حزبه نعريم القادف له يالمبير والسلي وهيكا يمال في كل مناسبه تحريم ، ويمنع التهسيم المصدور) هوه النهاني الأوم النهشات م كلسول للتين بكافرر

عسب الهساب ثلاكس،

وص الجدر و هي ده ديشه و الحدد موري و وعاده وقوه اللطران و الذي تمالع به الاسل من عاد الجنوب بقال و عند الراهي الايل و أي طلادة بالمطنول الهيو و هادره و

واقدا المعنى يبدو جديدا ، ولكن الصاله يهند ويون المعلى السابقة تبدو واضحه للهنامل ، فأن اليمير يشعر باكال من أثر الجرب في جليد ، فلا وضع عليه القطران احس يراحمه ومنصم بل اسه يصدد احياسا الى جدوع

الاشجال ومعرفا ليحك بهنا مراضيع الجرب ، فيشهم باللذه ولو مزت منه الدم ، وفكنا كل حي حين يحس بالأكال في جليه فيحك موضفه فيستريخ "

وما قد قديد ما مسادات في يكت يسمين في تدرجت ييد تقسد الله المراق الله الله الله يين الماضرين يرى ال استمهان هذا للهندي و هناده حالت بالمجدد أده لم يأث في و الماجر المراقد و

أما بحن فتسامع في ذلك لأمرين

درقي ان الكتبد لديد الاستميال عند الشعراء مد قرون - فان سيط بن التصاريدي من شجراء القسري سندر المسال الما المستبخي الذا - خد مدواء العياسيين لا

ا د د د پیال کو

ويقول الشاعر ابن بياته الصري من شعراء اللزن التامل (بن ۱۹۸۸ هـ) معربا السلطان الاقتصل في وداء به استفاد الرائد النفية الاستخارات في استطاء

هيناه محيد دائ المسترد مُعدد دي شاس المحسرون الحسين بسيا

والامر التابي ان التصادر على عمال وتماله معا می حبر واحدت كتابه في العرب وهني نصد بالعشراب مثل بداء ويداده براه ويرابة ، خلال وخلاله ف دهت النصاب الله المسلم الدار النصاب الشاه الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المادة ا

وسب بقول دن قده مطرد في المسافر عن فدا الوون ولكن كثيره امتابته وقديم اسيتعيال = المساد ه معسسرا كافياده يجميلان على النسامح فيه

المحاجد بالأقوميهم بشاه مجهدت المداول بمام

عندما يرقص





ه طيوا منه اطبه داد اد حدواد دن. مدوا عاصفي از المنفسة: اداراستها مداحد

رفض اعد النفي الأوامل الا ميل بيراب عمل الأحدام تحفظه (5) المكتب المنظ

أطفال الكويت

عبيرة أوليكار مبري

استطلاع أديب العيسي



البيان فيتجيعن القصيات وطفال المجانية في محاد علما فيقر الفلا مفتى الفيمة الدا الفيافية المؤكدان القلبات الاطفال في بالحات بالبيان ما يعاد عنه الداء المفاسمة تعرفان بدارتها بالمختلف فيون الكيان

کانے جاتے سےدا ہاجا ہے۔ دائیعاتے قابلہ وی عالم انگنام العام بعد ما تکہانے علی عالم العنقار

> فهاك جمع من الإثراب و تتعيرات التي طبع حياة الناس بطايع معين فيرهم فيرهم فالماصل التتركفي له التر ياتر على عادات وتضاليد الناس واحيات على الارياء التسميم أثم هو بنظمع حسي على لمسيات برجد ، 11 لاكر الاختلاط بالاحدى والمحرم والمدروب ودؤاب السلم والاردهار الاقتصادي من الركبير هي

رم الدک

وكدلند العاس اليبي وطبيعه وتصار بس ومنح الى يقده في وطب الكبر تتمكن بشكل مباشر عل طباح الامراد ومبالكهم ويشكل غير مباشر عل حرفهم ومههم وعلد لا عظر في بال احد ال الالعاب الشعيب التعيد مكران شاح عشده من المؤسرات من الراغية وجيبة وحمرانية وحضارية انتارج وعداهال التعطي كل شعب من المورد الارض حيضة ولربة حتاجية عمر المحرد نابد الصبعة في الساس شكل كل المنصبة

ومع نعده الديه وطور افضاره عدمل فرامل بعير أنه عبر أنه الأساب الأطفال فقديا كاست المناب لأطفال نصد على نقره الجديد بسينه كريم أنه مشكرة من قطارات وميارات و بهيري اليكتيرونية ومعدات بعدد على تبطارات وحهيري اليكتيرونية ومعدات بعدد على تبطارات وعاصل نظرر الطافة عرامل دات المحروب والمحكرات وعاصر نظرر الطافة عرامل دات نائير غير بياشي، فتحكي على لمب الأطفال

وكل هذه الطامر غيمك بعن درما للنباه الثافي ومن فتا سندمل في سلسلة من الماب النافي التبعيبة نتى غرفها اطمال الكريب

من العاب الأطفال ولا ــ الساوي

اعظه البروي عندا نطل على الواب الالمناب
والربية وندوك التي للبنجة البناب ليلدين بيا) مكاد
د د مستسم د و سندار بعد د و دهد
اللهب عن العاب البناب المبدرات قادي كان البنجة
الكريت يتكرن من الإمراء الرافقال شكاب الدرهة
البناب يلمين لعبه البروي فتقرم حداقهن يتمثيل فور
الإم والامبري بتضمن شخصيه الاب وتحين الإم
دورك ياتينا عن النبي نظيج الطعام وتنطف البيب
و تنخيل اتهن يشرين التساي و يلمن يصبخ عراسي
دمي و ضحيه الجيم وإدليا على اسابي الين اطفال

ق تاخي كان ادرات عدد اللدم نيكون من أشياء أميمه العدديرات محا حرقي في البر والنحر فين البحم من البحم من البحم من البحم النتيج والانته والله وينكون الليكن و إعليها الدونية أو الدونية أو الدونية أو الدونية أو إللانها والله عن الدونية البروي حي الدونية البروي حي لم مع تطور المصر ظهرت كل ادونت البروي حي الدون التاي المودد والدائين نظاطية وغيرة واللابني المادية أدونية الدي كان عدرة عن المواد حقيدة الدي كان عدرة عن المواد حقيدة الدي كان عدرة عن المواد والمورد الله من حديث من الملاسئيك لو الحسب المدورة وكي يتحيل وليسة غداء أو عشاء والمسعى المادون وكي يتحيل وليسة غداء أو عشاء والمسعى المادون وكي يتحيل وليسة غداء أو عشاء

تانيات لعبة وخروف مسلسل هدوه

طد بعد می آباد عنبیان اد محتصول و بده اعدادم بیگیل دور څیزوف عنبات حدهم حلت و نصبح فایلا

- د خروف امستسن
- ه فترد اطهاعه عليه اخدوه
 - بالرو ياكير "
 - ⇒ طبوه
 - حرب عد کو
 - » هدره
 - د ق راله فراهد "
 - * 1640
 - ۔گيريرجہ '

باره باکم

وهنا يفلت الصبي الذي يمثل خروفا من به راخيه . ويجري ليسلك ياهد من الجاهنة ، وهندسا بنجمح في الإنساك ياهدهم تشكرر اللبنة ويقبرم المسترك يدور القروف وهكد

ثانا یا لغیم (با الدیب باکلکی یا مک بحمیکم ،

هده يميه من العاب البنات كلف البنات صما في مقدمته الأم والبلس حقها العروس ، وتقف يت أخرى في مراحهم الآم ويتانها وتشل طف البنت الراقف في مراحهم عاد دور عدب عابد القدم بحركم من عدب

فالا افتت سكنكس " بادالام يا عياق يا بكريدادا

القتب النينها الترجيج على الصف رافعا يديه وهر ناون بـ الديب باكفك

> الأم النا المكو يحبيكم الدثب شاش الأيب على الطنيان

> > الام يا ويلكم، يا العيال

واحیانا تنبخها پجملنین او اکثر وتفنوق ملصون طبطس ۱ ماری لیس سوی ۱ وادن

ثيم فيراكض الصفيرات ، ويلحقين الذلب و ليسطاد الرحد عو الاحرى بعد كل حوار ميل عدى وال اول مرة ، ال إن بيلى العروبي وهي الهالسة خلف الاه عرض مرة الاه يحديها وبدعي عاب داهيه لشراء بعض الحاجيات عن السوق حيشة تبدأ الاحريات مرطة البحث عن المروس إلى أن فيديا ويلس ياطائها وبعد هيئة الام من السوق لا الهيد هروسها قديداً

و بن العروس ١

البناب أرامك البصرة (مثلاً)

تدرر الأم رفي نحث البصرة الصرة ما لقيتها

بعد تنون وي الدوس

لباد جيايه ولي

U. A. U. A. O.

ويستمر البحث من يلد ليك في كل مؤال وجواب ال

(۱) عليا كليه عامله على أطامره

. ۳ . در دردید اما دوره علم افتیان و به ادمان افتی همه مما فاره ده. گاهله دردی استفها فران امما بخرانی و کافت سجران

> در یا کا دکا در اداری اداملاگی آف میسی تسیم آب وسازات امی مجرب

ه ۳ و بر مدعمي ي زملد دبل او سکرويت و با زبله د هي د زمله ه

1.1.1 الراحة على السامة الترابية الصيحة يقى كلية عاسم (هريسها ٥ أم ح ٥

ه حضر عمه ت

(١٠) طبياتي - شر بيناتر والمصيدات باتر طبال الأداماق بالراحات الجرز

١٧١ يون کليه عليه علي ه سرق ه عال ان العامه د باقه . يوفه ه ي سرفه . 🕶 🕶







المربى - العند - 11 - يرليو ١٩٨٠

ن تحد الفراد وبنهي بلاية

ريفات لغيه حباسات خد بلافيته

خدہ بعیدہ الدہ الدینی وضیر می الفتانی ہے۔
العظم نے دیکوں علی سکل منتی متدابی ہے۔
اللہ کلا العظم علی علیہ کی طفقہ محاددہ الاحد و و شمہ
کفید علی گفت میڈیہا اللہ سے اللغیہ بخطوب بلاحدہ
وللحظت وجاب عود اللہ ہی الاواں بلحظت سفیدہ اللہ ہی۔
الفیال تلاحدہ والی اللہ ہے دید جار عاس خدد الاجاب

أحدًا ينات أحد ، تلاكيية ^{EAD} وأكسع والبارود في أيدينا كلينا حلق ديل أيدينا ^{EAD}

مكارن اللول أثم سقدم العالق الأول يخطون. للاساماق ملائلة اللدين التاني الرئيل

حاجياكم

و مرحمل مطنوب عواره البناسمة الله عن الذبارسي علاماه والوفيل حتى من جايا

> وينفس حاكة يردد لدريو الأون الرسو الردان فيجيب الداني التاني الدانوساهم الأول داخلوا للطارح

> > التائى ما طيناهم

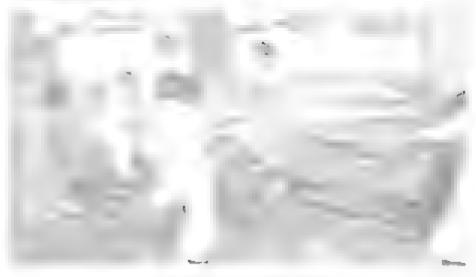
وفكلة حق تصب الثنيات الصغيرات وتنهبي للصد

حامنیا نہ لمینڈ (تئشنی ، طف انبراجیان واخلتی)

لعبة عن العاب العسيان فعنده فيتبعون يلوم رئيسيم بريط غترهم (() كل طرف غيره بالاخرى ويسك كل واحد منهم الطرف الاحر لفتره - ويكون الطرف الاحرمروطا مع غثر البقية ثم يرفتون ه تشيي ، طف اسراجك واخترى » ويعركة يصاحية يحدول كل واحد فك غنرته من بين البقية ، والاول غو من يستطيع غليص غنرته ويشكها ، ثم بيدا يعدى يضرب الاولاد بعده كدلا خطبانهم من من مدهر عام عطارتهم تجدد كدلا خطبانهم على الفتر ، واحر واحد او اخر الدي هي عدد راساء صدر بساحات الهيك ومقادها

سادسا _ لعية 1 حكن حكوه)

سى للاحظ أن كتبرا من الالمناب التسجيد الكولتية تقترن يترديد كلوب أو أييات عامية الغي اثناء اللهب يردد الاطمال عبرات حروده أو سلحوط ولى فقد الالمناب التي تقترن ياغنيه وتميزات عامية عي قديده حكوده وفي لدو سهلة غامية السامة السامة على حكودة كان الدولة على المناب عدادة على حكودة كان حكودة كل حكودة كان المناب عدادة على حكودة كان المناب مها عربية عربية



ص الجاب العبيان الديمة 3 ستين طف إسر جناء والحمي) • أمه قديمة التداع علمه الحركة والقديد مل المري السرح.

وهباك ايضا العبد من الالعاب السهلت والمروضة نعبها البنات أو العبيان احياتا المحصان بتلاصفان بالطهر وكان واحد هباك ايد الاخر وينحني للاحام الوجع الاحراعل ظهره ويرددون طبي حدد ألكا طبي ماثن أي أن الدهم يقول طبق حدة ويرفع على ظهره وفيقه ، ثم يأتي هور الاحر ويلول طبي ماثي ويرفع بموره الاول وهكذا نسكرد للعبد

سايما ب أم العيث

عال رقصه تعیه غاربها البات الصعارات می پاپ النظیة والدهام ف سبحابه ، وقطه الرقصه هی رهبه ، نمیت ببحدت حت بده بر را حصد فتخرج دینات و بدری ی الشارع وهی بصطان حاملات با بشیه حیال الزرع و بکوی علی شکل هسات بشید یا می اعل صوره کیرة تبدیها البات ۵ گردید و وضعه هی آم النیث ثم ترفد البتات هذا الکول

ام العبث البنية

يل ابليت راميه ص عبب سد برعاها اطلبها

ویتگرار فدا الفرق یصمقی ویرقضی ویطّعی هی بیدر کل بیب مهمهد ای بی اداد و داد

تأميال الخيلة

ر عمده وحمد في ندم مرابع على المسال الأشراق وباللهجاء الأساني وخلاء ويستر وثبنا على الأشراق وباللهجاء المانية في الكربة في الكربة على الأطمال والنساب الأطمال والنساب الأكررا واناثا ولى كانت في بالادنا يلفيها البناب غالبا وفدر اندم فرعاد الاساب خالبا حكام حادد اندم فرعاد الاساب خالبا

A م بيه عابية غيم نم

۱۹۰) ای اکلیا مازی بسارت اندیا لرجه

المارة الزوال السجاداء والقرما اروليه

⁽ ١٩) غتره الكوم، التي على الراس. وجمعها غنوء على وون عومه وسرع

⁽۱۲) مند أي غياد





e god as the last of last and last of last of

سه ين مصيه لا ه<u>ـ هـ داد.</u> ر يه



بلد لاحر وهناك خاصية هامه في فده اللعبه وهي ال بالامكان أن تلعبها اي عقد من اللاعبين سول كان الرقم روجيا أم فرديا و ايتداء من لا هيد السبر، ألى أي خفد احر

لى الرحلة الاولى يرسم مستطيل كبير على الارض ريلسم فقا المنطيل ال ثيابيه مريعات وقفيما كاتب ينات الحي يرسس هذا المستطيل عل التراب ميناشرة وتطرز اخال ال استخدام القحم في رسم المنتطيق على الارض البلطه وتستحدم ء الربازة ء 177 اما يطريقه ماألدرام ويافلع الإسارة المعلمية بعدم بالأمام والطراعه تنبين وفناه تحفظ برباره في بربخ الأوال وبيد عبليه المبيل يرقع الريازة من على الارشى والمبيل من مريم لاجر وفكتر بستير تنصب كل لاغيه عصد دورها في ن غطىء ، وياتي دور التي يعدها وهندما تنتهي احداهي من مرطئة المجل مرورة على كل مريع ايتماء من عسليه رمن دیاره فی مربع لاون ونتهاه رمیهما فی ترسم الثامن ، ول كل رمية لابد من أن تكمل دررة الريمات سپیه وهکد ی رابدو بلاخیه و برجده کایه من التمية وهي مرجنة القل ''... وها عقب القناد معطية ظهرها القيدبيطيان وبرفع بدها مكليم طهياء خبطاره بأكوان ق عدف و دریم آفای سنفر فیم خصاد بگوان ملک ها ومسمية بيتها والذا إبدث اذا كاتب أباساة الدوامب ق مد بریان سرسه با دا فصل جاراح بسطیل ام على « الكبيكي » (194 فتكون لد أخطات و بأتي دور

التي يعدها وهكما انشا تستير اللهبة وبيقى التنافس بين كل لاعبه على اسدن اللمرة على امتلاك كبر عدد هن البيرب

وقد وخلف كثير من الاضافات على هذه اللعبة الا اثبا الآن نافرا ما بجد اطمالا فارسون هذه اللعبه فالمدينة قد مولت السامسات التسرايية إلى سامسات خضراء حديثاً

بالسوال الثملب قات قات

هده دیشا لعبه من الصاب البسات حیث واسی بشکل د دی رساره حد هن یش البسکه سیء سلس طلبه رسلف حول بد ره را ردد خمیع خبارات موسیعیه حتل و طائق طالبة با رق رن یا جربن ه و و التعلی دات مات فی اید سیع ثقات الله ترمی بالتی، المتش هلیه حلف حدیل خالسات و بکاران بعبدارات الله ب بگشتف الاخیره ما طفیه فتهسیه وابدری خاف الاوی این کند السک دالت سیء وادول ایا سند یه وقد سعح الاخیرة بالاسیال یا وشکلا تشکر اللب

راخيرا فلد مجرد صور من عافي بكاد نقلته اليوم هليتنا سنطيع الحفاظ عل تراتبا الله 🔳 🖿 الله

19.1 و الروان كانيه هائية هائي قطع من الممرائزة و مسطلة الشكل (18.2) الدل كلية مائية عائية عمي بهي جميد او ي ميء في في مكان (18.2) كانية عائية عمي البط لداخال ولا كل مرسم.

م الحدو

با ال محمد المحمول على محمد المحمد ال

ء تدسون ہ



جزيره والبيا الأنجليزانة



يفلم : الذكتور صقاء حلوصي

هي جوء من د علمات وما هي بحرم الآيا جزيره ولايد بسه ميبيدلد. قرب بعاداتها وتعاليدها وتطاحيتها أن تفارد لاوراتيه منها أي تكيده

في رمزده مقطلت من صياء فاستقرب على مقرالية من سياحيل الخوامي الأمكانية الم في حمد لك افقاء الكيف حيلية أنني لا أربط فد فها السنكات المديد الفقا قبلمان منها أميلاعا الرائة للسنة من لطري العصرات المنازة

⁽ ۱) خاصمها بیزیروب Newport وقع عند نصید بیر د بد بده Medina د



سعيمه حوسم الصن 46 ر كيا ويوسمها دن تقطع المساقه يعن الير الاسكليري وجريزه وايب في سبع دقائق في حاب ان البواحر تقطمها في خس وعشر بن دقيقه - وسنافر عاده بدن سنوت سي couth ses وهي مديمه على ساحل اسكنتره الجنوبي ويابن ميناد رايد ryde قيالتها على جريزه وايسا

ي داريوه الله الgods bid و پوكند و الالمويه ما وفي الرايه مصمره على عظام ماديو رافاد به بيوكند ولكن على مقياس اصمر وفوق بربقع من الارض - وفي اعل شويعا وفوت بغريبا - وادا كاتب ماديو رافاد به فظرا مصمرا فان د سميدي د the senithy كيا سمي قريه غوذجيه اشبه يماثم ريفي مصمر - مع دلك فهي الأقلو من جائل خاص وروقة)





ثر يكن الرحين من اكسفورة الى الساجل الجويل في مستصف السابقة صباحاً الاحتياء وشيد علم لان مديد البود كانب لا برال عالقه في اطراف الاحتان

عقد به دوله دی خد د د ر د در در بر ده ر دد پ و د امیل آئی تعدول عهه آئی مگانی اجر سواف دولکی ده العبل وده آئا قد (هشیزت مقددی فی سیاره فجهه عند، دادر خدین اعدم حراح و ادارا خواود

في الطريق إلى الجريرة

كانت شاقد وبحن بحدق مناطعة فيتسام المداولات المراودولات المداولات المداولات

بعد مطبي ساعتين ومعمد الساخة كد في ميساء موتميسون Scuthampton فتركب خاطله انسطان الدورة وكان فيها كل متطلبات الرحمة رهاء ال السميرة كانب الهميرة لم شخصيان الهيس والعشرين دليقة ولكل البحرة لا سنطيع بالرغ ساحل الجديرة عاما فنطف هن فيصد منه دالذلك بتدخوا وسيلة بارخة بالحال بسان إلى البحر مزان عليه قاطرة تحمل ركاب البرامر القامدة من الكلارة فالزلقا مع المزلقان لتجد

ومكذ فتأسر الديد عامل في البحر وفي بيايته محطه قطار يقطح ما بيقي من البحر وان شتبه سرمه مشها على الاقدام او استطلاب سهارتك الخاصه بعد احد ادر بالمبرر ليل يزم

بيا لا الانتهاف كتبير هي يرايشون Brighton الا يساطها الرملي - لان ساختل يريشون و حصياتي و ، دنظاعت واساكن اللهنو وللقامي وحسوانيا التحف والتذكيرات هي هي - متبائره هنا وضالا - ولكن مهلا خد شيء جديد لم الله من قبل

الى الموامة

ابد شيء ضحر اشيه بالسلمدات المستحية ، دات عدد مرد مطاعت عدد بي بال دو به حكون " تاطبيت ملي فادركت اليستا د طور كراسيت ه سنت بدرية مرده به ماترده مدن ق مشاهد التفريزي وبكها دلي الاولى التي اشهدها فيها عدد

م دیتی تلفع ۲ در سأف مدیرة الخطه کافت یعم دقائل کلب هاتی ادر بطاله سفر و دنام بنجریه خدیده بصاف ال العدید من افیاریت علمات مادیف یعمد مراز به ادر این اداریت علمات محدر

و تقعب اولاج به الحرصة به يضيره قائر ، ومرقب كالسهم الحدث، فسرف، مرضعه الثيرة المياه على مطح البخر بريد راخ الها طير ولا تطير وسيح ولا سيح اذلك لانيا بسير فرق وسياده فرائية تصبحها بضيها بكفاتها ، لتسكن من هذا الطبرية من الايجبار المائي الطرائي فتعرق البرامر الاختيادية سرعة كانب ساد الدارائي فتعرق البرامر الاختيادية سرعة كانب ساد الدارائي المرائز المراز بدا إلى بهساه دواها الداراء المراز

كانب فتره لأ يسي من العمل الحكي فيها التسوء الشفاء الداحد فساب مديا ادان دهي الموا كان كل ما تيسر لذي في تلكم اللحظنات و ودرسمه الإيباس النائبة

ميسهد وقسي فوق الرسيل خانه دريا المستحدد مها

سين أد التعجب الدمهنا لحصا ارساد من طلبيا با لو لكن فها عول أد ما غدت، طبير أد ارتفد، منوب أد تجبرت في سيرمنا بها عيومية التحبر في لطبة وفي غصب حيبارة حبين شمبر الحدد وعيها اسدا تجهد أل سير شبه من الحدد كسرش غراسه



طبی پیر رلا سیز پرادعها عین خیرگار د خینت خوامها رالمینی احمیم افسارد باشها

** ** **

424

عديا الى جزيرة داريب دا حكان اول بيا سالب المنزل عن مواصلات من الاستورد الى داويت داك كانت القرامه چند المرفة فام الى نيالا إلى هيا إلى طرف سنع تقارب 1 م القسر الله الاستاما في بياد الى مصناعا في بياد

فأجاب الانها أيط اجرا ، ولان بعض الساس لا مجرتها ، أذ يشعرون كأنهم في سيارة 1 يامن ؛ غريبه الاطوار ، بل أن هربلا منهم يشعر بالدوار ديها ، على

حيد أميم لا يسعرون بشيء من ذلك في البدنود ديكيمه الديديات

حرثة في الجراءة

قد لا يصمق الرد حين الول إند ابن في فيد الربر ر رمالا دات الراب شتى معاددة كالران الشومي قرح وشياطًا وبيرها طبشات وقيمه في راس ششائه الاسلام شكار به ياشيها السياح المستميارا بها دكر باب طله مستمد مد المساح المستميارا بها دكر باب طله مستمد عمد المستميان الشياد الكثير من للم دكاري من هذا النوع أصبه الردية همل التصويي به دكاري من هذا النوع أصبه لردية همل التصويي به

اكانب الجريرة صنيده ، ام أن السائل كان يارف يحيث سلك بنا الصر الديل أن أدعم بقاعها ، فطراف من ساحل إلى أدعم بقاعها ، فطراف من ساحل إلى ماحل في حدث الملاح من الخطوط من الحطوط من المحدد الديل عن بعد المحدد المحدد الكاري من بقياء حطوطها المسديدية الدكر اللادي المحدد في الجريرة التي اصبحا خير عرض من الشكل المديدية بها،

دنگ فی اعراق خراره دنیدی ان طیا صراعه ان من اراد اقدید العصبی رافسحه انتضیه

من عليه الآ أن يتنبد ناحيه قصية حنها في بعض دادتها ، لخد كانب ، خلافا لما دوده في الكثره ، ذات مدرقات رئلارين ، قلا يقده تنبه أخرى __ والسكرار المنل معدرم ، والتياين هو القاعده

ان شاهد جزیرة ه واید ه مزاع می منطقه

محد ان سی می مد حدد معنی بدی در مد وایت فهی

مرانیة ، ومع ملک فکل شیء حاص پجریره وایت فهی

سیج وطعا ، و بالرغم می انتهاد مرسم السیاحة ، فلد

کاتب الاماکی خاصة بالسیاح ، لان الکتبرین بجاداوی

غیب مرسم الاردهام فیجد ترین برط حدیدا می الازدهام

ق مرسم خاص در طا المرسم الهیشی الهجیب الذی

معند ای ب اند بد

ريرة الله

واميرا جيء ينا الى و رويه الله 1664 د 160 م الى مكان طباء الاول وطه تجرد حدياته عامة قد الحل يه مطعم عبدات عامة قد الحل يه مطعم عبدات المساره بالمطر عبد المساره بالمطر عبد المساره بالمطر عبد المساره بالمطر وحرجه من المطلم ، وكان لا يزال ثمة متبع عن وقت ، وكان الرحية التنبية يجاجه الى رياضة سعر فضيها في احراء يتبوال في هذه الحديث القسيمة ، فعطاها وكان في واحهتها قبالان فريكن للرصائين من الراصة ليما إصدى عبية رفعة بالراحة وقال احتمى عبية المدين عبية المدينة ، ومضيها لدما ،

الساد ان يكون الخلقي قد رق جزيرة « وايت » أو أن
مها در سال الدن تسع فلد الاحمراء كان تحسي
العربية ، ولكن حيال الاستي ختما تجلى عاليا لايد ان
يلتقي مع سواد في دريه واحدة ، مها تباعدت الارجاد ،
وباياب الاجتاب ، وليكن التعليل ما يكون فقي
متصف د تلكه الجان ، خلد منظر فريد ، يعر نظيم في
كثير من يقاع العالم ، ذلك فو التحدر العمين الفيق
بي جيان ، وفي قدره اليحر الاتروق المائل الى خطمية ،
ين جيان ، وفي قدره اليحر الاتروق المائل الى خطمية ،
بد حرج الد قبيد الناسم المطرار المهدد من
المبدر المادة والبطاقات البريدية ، ولا سها عندما الحساد
ليلا ، فتصبح مشهدا اسطور يا طولا ، وتعرف عدم الحو
الد حال المداد من المائل المائل المائل على
المداد المائل المائلة المائل المائل المائل المائلة الما

ي اشكليدي رأب كل عجبه

وسط الحج ، فكان فيه كيا

السرون فل احتالات عصورهم

المسل الاله ، ومنل بيك صبحه

الا أيدعب ألواصه غارما

مديئة الأكزام

وضات كرة اخرى الى و مدينه الأليزة ... عن طريق اثبه ما يكون بالتافقة الاصطناعية ، لهناك محمد عند باب قصد باسكاد هدسيه عجيه عو صنه براب السرومنه حاس بي دماج بكرومي التغروج منها ، ويعد اللية والتي ، وارتكاب العديد من دحد الطمال عد عماج ولم بكن مط سري باعضل من مطي فكب كاب باك عن مو السييل في مستطاري مثلي بواجهسي بلولسه ، والا ادرى «

جرضا رابا استح العرق التصيب من حيسي. القيما علام حجرة على الألمرة في « مدعه الحجان»

⁽ ٣) أنطأة Chine في الاحداث هجيمة في صيعة الاستمال فيش مؤداما فهي نمي الرادى عبس بهماء. "أمين التحدة الاستدار والمدين هذا المراجب الاعلى موسعين استحراق عاد الدارات عاد المراجب الاعلى موسعين استحراق عاد الدارات عاد المراجب الاعلام عاديد الاعلام عاد المراجب المحدد المحد

والشؤات إلى فاعتبي ? منا جيورادام) ، التسدكرون يوم مدينكم عنها وطلب به منطقه الطائر الله التسه منادف به نشب ولكر فها مي احد الآخران به سيه له عنو اداد الكه لا على فيها رومه في مصد عداس الذي قصدت إليه

وقيل أن أحرج حالت مني التغالد ألى المر الدي يمنز ، د يد عبدًا عطب المدي المرات عليه عدر د يد عبدًا عطب الميران فائل مثارض ، مماثنا في السائف ، وأعده كرس حرب بكرس لاماس ، تحدل منيه عدم المرات بكرات المرات والتساد من المياب دارا عبد المرات ا

وتوفقا في المزيرة اكثر .. فكان هناك متحف احر ما اكثر الاثنياد التي يراه الاثنيان في جزيرة = وايت ه لا و حدر عد ده ... سنطها حد في عرب الارس تفي زاوية رأيت مشهدا فن انساء حا حيث حظير كربرا واد التفت حول ابن عرس التفيه ، ولكن علا الم يشأ وهو في الشرح الاخير الا أن يشرر اسناته في حتى الانس فيقضي عليها ديانا جيما ، ومنطا على وضعها باطد يحقد في هذا المالم المحكوم بالقرة الا من ابدى باطد يحقد في هذا المالم المحكوم بالقرة الا من ابدى بسرا وهادا ، واد في حالة احتضار ا

اد ا ما اقد فرحتي امام منظر المطلوم منتقية من طنله حجى وان كان ذلك في اخر خيلة عنيا مشهد ان تمرض صوره في كل مكان ، فقيه عظمه بكل جيار بمنفذ ان أن يقدر عليه حصمه المستضمم المحدول ،

the same and

Received hopeing one of the Received hopeing

وقد اسبحث تأريق بعد باده قصل اوزورر ع سكي عصد علد باحده و رنيد دكتب الاده وقد قرن استها يأخم مشاهع من أمثال غاريبالدي و وشارل دكتر و وارجشو و وكيتس و واللورد الفريد بسبر عدد آلدى بن نسبه منك عمدا وي اليه تلاكين علما وكتب فيه الصالف و اينوخ اردن به و و اناشيد المالا و واصيدتم الرسرية (سرد) التي الترت جدلا طريلا بين مادجه والدمها

رعل حج، أن الصر اللكه مكتوريا الد اصبح اليوم متحد الشمب ، فان قصر الشاعر تيسسون قادا فتدابد عصريا شهم

ولان ولت في الجواد غربي الجديرة الاستاء التعلق التيليون ، قان الجوادها الكرفية ، وحلي الأخمى المنافعة الدر عن المداب مقطرمات المهمة والمدافعة

وي هذه القريرة كتب ذكر اللسم الاعظم من كتابه ه التراميات المطيسية « Great Expectations رفضي فترات يتأمل جالما الطيبي القلاب

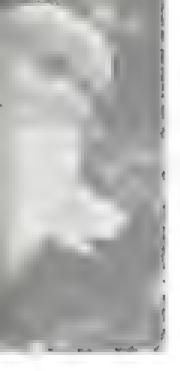
والسربي إلى الكتبرين من الاقلباتي والشاهبير معدولا المريزة وهدولا المنتبيد الملكة المكارم لا يعرد الى جال المريزة وهدولا الى تتبيد الملكة فكتورية العمرا ملكية فيها ، إلى الى سبب مطير المراض المراض الملكية فيها ، إلى الملكة المادة (الدام المراض والمال الله بحر المراض والمال الله بحر المراض والمال الله بحر الملكة المادية من الامراض والا مها الله ورأينا ورأينا الملية فيالده ورينها شعرع ، فاشغ احد المراض ال المستشفى قبالا من من لم يجد شفاية هذا ، وجده فعالد ، وأرماً يسايته الى المنتشفى قبالا المراض المراض المالية كارل ماركس الملكة والمالة المادة المديد المديد

وهنده خيم الطلام كند قد هدت ألى اكسموره وجنسه امام مكتبي مترددا في اختيار هنوان لمدكراتمي التي سأدونها هي جزيرة وايت ، توقفت اطقة امام عنوان ه جنه الله في جزيرة وايت خليه وكتب ه رمرده الله في يحره وطرحت التند بناجا غادا به بقهده ضاحك ويقدل ه انها كلافيا هجسة ع ورمسردة وسبط

اصنفيا احباد السيي

واسفال ساس لا لكوار دول ل للجدف الدراسع التساس لا يكون قوق أن يتحدهما لم الجملة





حب سند دم عمر عدد من برد م قد ممر دا ما عمد سايم الى شيء من اللهر البرى، فكان أن ارتموا يتابية القيام اوهى هواية بصغا عمد كثيرين من أبداء الامم الأخرى

الدار المتحدي في كتابه واحده علي التكالى الراج عليه اكتاب ها حظ المن في المعلق المتحدد عليه المتحدد ا

وقد انشرت فقد الموابة ، واصبح فد فسائل المبرور من نطبقات المعتقد ... يقول الجاحة في كنده المبرور من نطبقات المعتقد ... يقول الجاحة في كنده والربع الناس لا يكون دون ان ينحده وارام الناس لا يكون دون ان ينحده ثبي يتخوها ما يون اختمام الى الربل فقام ...) ويقول انه لا يُسع الرجل أختيل ، ولا القليم ، ولا العدل من المهام ، والمناسم عنه والرحف لأكره ، والاحبار عنه والرحف لأكره ، والدم عنه والرحف لأكره ، ويتم البكر من المهام ، والاحبار عنه والرحف لأكره من المهام ، والمام المناسمة الى المكار من المناسبة المكراني) قاضي مصر وكان في فضله وعقف شيئة المكراني) قاضي عليه للاص ما يحيامات فم مع دوري إذا أنه تمال المناسبين في وصميم وارسل وعلم المناس وطبيعة وارسل عليه الغار ، وال ذلك نها على مع حامين وطبعة وارسل والمناس وطبعين وطبعة على ويعد حامين وطبعة وارسل والمناس وطبعين وطبعة على ويعد الغار ، وال ذلك نها على ويعد

اکشر کین عند (می) رای خام آخرم من مسل لیشانه غیامتان

صفير ، الرحلتية فقبال لد . الأهدأ رويت من حمام -وسناه ، وتصيب من قراحهما ، وترقطمات للعممالة يتعريدها

وبعد أن كان اللغب بالميام مكروها أيام عثبان ين عفان أصبح «قالله الفسهم من هواته ، فكان الخليفة المهدى وهمرون الرشيد من الوسب به ويسطيره ،



وگذشای آین طبیحی وانتشرب اطرایه هنی اسپ به اعظم الفره والفاهم خل کبر برج اخیام الفری پرییه آو صحفه وکانت خفه البروج بینی به الباملی ، وقارن چه انواح بضلات و اقتصاص خدمتها خده من الشده ، بشوان معلب المدادل ، باشده اداره الشداد ، مسا تعریبها ایقول الحاصف ان احد الاهتیاد کانت بخده فی الشهر ریاده عن مائة وضیری ویتارا عما ما پجناج البه سطح انظیرر وجر عشرون ویتارا

السائي الكياء

وقد صبح الفياد حسب الراهد وحسب للدينة ار ابتد الذي يشعي اليه ، وقد سبب الكتب التي سجلت فيها سايه با دواوين الحياء) وقد عرف علياءاهتس جده التحية ، ورصل الإعياء بعراقية بعفى الواجد ، وسجيل استيا ان الحاديل المتري) وصف ا على بن رهور) وحفظه الاساب الحيام فقال ، و ولك إنه اسب من سجيد بن المسبب ، وقعاد بن دعامه نتاس ،

وكان الخليف الناصر لدين الله المياسي يعشم به الأحام البطالة) ويسجل السابية ، وكانب الميامه من الاماع الرائمة باح بحرال الله دينار ويدكر الجامط الدينام الرائمة بنه باع بتسبيات ديار وتباح البيضة بخسسة دائم. والقرخ يعترين ديارا ، وأن ذلك كان مألوفا بالنسبة لسوق الطيور

محداد أو البصرة ويهدر في هرائه فيها ومدينا يدنون في مسله الاموال الطائنة حسب فدراتهم من عنا حام غفل الشعبي المصرى د التي معاد فلرس يتحديد إدب حمد ويطيد - د و د المعرى ينفط بطالبته

وقد أشرب المسيقات بين خيام جدلا بين الطباء
الك أن دفواد كانوا يتراهنون فيا بنهم على اطبلاي
طيررهم من مساقات يعيدة فنى وصقف طبره لمسل خيرر غيمه فهر الرابح لذلك قال بعضهم أن حدد طوابه ما هي الا برخ عن المقام، نجب استنكارها وقريها وقال تعرون ولد يقمر شوطا بعيت في كراهينها ان سهاده اغترى يجب أن ثيم د الا أن بعض اللقهد موزها على اختيار أن تدريب الطيور يعيد في على الاحيار والها

رضا دن اميا من اعلى المستسبى علم او الخلط وعليد الشوم ، كيا أن صير هليه كان يقدمها الخليفة ال احد الأعيان هي أن يقدم اليه جامه بيده

ويحكي أن الخليف المنصم بالله لدم الى التقيب الطاهر قطب الدين المسين بن الافساسي حاما بيده تكريا له

خبام الزاجل

ويدر اس حرم في حاليم الطبوق عياسه المسابة النبي علما في مراسطانهم أن الحياشي كان يعقد كتابه الى حييته بجتاح خاصة ، وفي دلك ياتون

عبرها وج ما خاب گه ادیبا وجادت بحبوه بالباز ۱۰ ته . . . به به ربائیل تهیدی وی مرابع طار

والمعروف أن هذا النبوع من الحيام البدى يحسل دسان هو بده سسى بدن عهد المد من خيمه من النواع الحيام على الطبيران المساقات بميدة ، وكانت الرسالة تكتب على ورق رقيق جنا ، وترضع في فاروره من رقيق الذهب وتمثق الحت جناح الحيامه أو الي عند

د سده الله الله المساحد المساحد المساحد المساحد المساحد الله المساحد المساحدة المسا

بدین حکسوا مصر فشرہ من الزمنی ۽ کہا استحمامہ عمتصم فی حروبہ

رس نظرائل التي تحكي ي هذا الدجال والتي تقليه الاحتمال التي تعليه الاحتمال الاكر توله على الخيام التي الدكر توله على الحيام الزاحل اعلى الد قليلا ما كان يستعمل في بن الاشياء الصدير، تيومنها إلى الاحاكل الاحترى، وهذا مائم بعهد قد مبيلا عند الأمم المنظمية غير الدرس، عمل ذكر عمل ذكر الدرس عام من المكتب الدرس الدرس الدرس وعصر حاد من همتنى ، فكتب الرادير لوقت

هدما بدم فيها من هو كلب ماء تدمس ال محمم ما يه من الميام للصاري ، ويعلق في كل طائب حيات من التراصية البدلكية ويرستها لل مصر طفق ويعد أيام حضرت نكك المياثم بالتراصيه فجمعها الورين ودعب بها الى المرير

سباق العاية

ويتحمث الاستباة سعيد على يسمى و 8 مساق الديرة الميام على السباق الدورى الدي يقيمه هواه تربية الميام بالكويت ، يقول الا ويكون السباق للبرخ المبابة بيد القرامات ، يقول الا ويكون السباق للبرخ المبابة بيد القرام من مع عدول اكفاء امناه الى احدى الدن ويعبون يوما لاطلاقها من بنك الدينة الدينة الماكون والدر صاحب بدال المطلاقها من بنك الدينة الماكون والدر صاحب ويماكون في الوال المبابغ والدر صاحب الناس الى المطلح فورهم يتطبرون قدوم المبام ، فقد كان يشهد فليا السباق جمع غفير من الناس يستمون بالناس الى المطلح فورهم يتطبرون قدوم يستطرون المبابغ الم

على في المرام سوقد القدر من عائية للسلام ما رأد الى الآن غيد مشاق بربيته ، فقد رأيد لد اسوافيا نعقد في حق القدمة بالقاهرة ــ وفي سوق القبرل في بعداد ــ وفي سرق القبررة بالتكريث مثل كانسة بقد لد اسراق في بعداد قديد. قبيت عن احداد اين البرري ادا في مصر حالي فيساك و حميه هواد أنهم الزاجل و وقع في شارح من احم شوارح القاهرة ، منظ الزاجل و وقع في شارح من احم شوارح القاهرة ، منظ مستين بــ ت جريدة (الاحرام و بها السباق الذي القامة

على كي سوا



للمرة الأولى رأى والبدد في السيواء لم يكن هسر بطقل در ذاك بريد عل الخاصة حدث دلك في المطيرة حدث عدد لا ترال طلق عطيه اليهمية الكيورة بتعطاء شرائح الحسب تقرم قرب الطريق ، الحد المفية وراء

كان قد جد الى حدا مع اسم وكاست والسبه جينجول ـ عاملة تطون في مكتب بريد الزرهة ـ قد اعتادت في صيف كل عام ، وعدمة بيماً موسم الجر المسل في الركز ومن أجل ذلك كانت استخدم إجازتها السنويد والأيام الاحسافية ، النبي استحقيها بمناهما الاحمال لهلا ونيارا اصام لرحية التطويات في موسم الزراعة وولاده المملان فتصل هنا حتى اخر يوم الجر

ولما كانت الاجور تنفيع لكل قطمية فقيد كان بالامكن أن نكسب بعض أثال ، وكانت ، وهي لرمنه المندي ، يجاحه أل كل كربيك أنا صحيح أن آسرتها صديق بدي ورادها .. ومع الله فهني أسرة على أي حال ، هي يجاجه إلى جمع الأختباب لاستخدامها في قصل المتاد وغليها شراء النقين قبل أن يرتفع مهره وأن تشتري التهاب والأحدية وغير ذلك من الاشهاد

لم يكى ثبة أحد تبرك الطلل معه في البيت ، يلاه خد كانب تصحيه معهه إلى المسل ، حيث كان يجري طوال البرم مقطع النياب وفي في فروة السمادة وسط عبال الجر والرعاة وكالإيم التستيه

بدأ مرض القبلم بعد العمل حياتي، وبعد أين هل انظلام ، وقبل ذلك كان يشعر بلسية الانتظام ولكم كرل، على نظاره القبلي فقد كان القلم عن اغرب ومل الشائم البيضاء التي عقلب بين عمودين في نهاية المطلبية بدأت المسركة ودوب الطقسات وانطقب المسركة ودوب الطقسات وانطقب المسركة ودوب الطقام المامس ويتصل الكتاف بالارض ، وما يكاد وهجها بحير حتى بطلق الكتاف بحر الامام وكانت الدالم تزجر خلال بنا بسعر عدي حدد

ئالى خىل خىلى

کان قد جلس مع والدند مرق بالات الصوف ورا الجميع حيث کات الروية انفضال - صحيح أننه کان



يرقب في الثلوس في الصفوف الأمامية حيث جلس على دات الداسسية الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد حاول الاستاخ يحرفم ولكن أمه جليته وهي تاول

يكاني اتك أجري مند الصباح وحتى ألساه ابل معي السالة عم السبه

قمقعت الة المرقى ودارت رحي الخرب كان التاس يراقيونيا يتوثر ، وكانت أمه تشهد بصنوت عال وينجر نفينة والأخرى كانت ترتعش ونفنيه الى صدرك عرب من د د عمي ، حديث باب ب المالة عمل أمامها على البالات ولا تكف تارقر وتشتم

ب يا إفي ا ما هله الذي يُعدث ا ية لقي

رلکته لم یکی حاتف جدا عل المکنی کان یشمر بدارج إد یری الفاشیون پتساقطیون وحینا کان یشم جدود اثر رس کان یخیل إلیه أنهم ان بلیترد أن ینهضوا ص حدید

ان منظر الناس وهم يقمون في الخرب مسل حقا قاما كيا يقمون هو د الأطفال د حود يقمون لعبه الخرب الراحة ها الله وهم كم و الد الد الراحة ال الم الراحة المقادد في السب له الدالة الدار فلير في ذلك الفها هو ذا ينهش ويعره إلى القموم وقد الم الراحة الدارة

اما دولاد دلا بنهضون [بير يستدرون في رقاحه على الأرص كالتلال الداكة التي لا تريم وكان يجيد المتوقد طريقه احرق كل يسقط أرتك الدين يصاون رصاصه في بطريم فهزلاء لا يسقط من بيخسون ويسطه ينكرمون على المشب والسلاح يسقط من أيديم ويعد ذلك كان يملن أنه لم يقتل ويعره إلى الحرب من حديد ولكن هزلاء لم يكرما ينهضون أبد

كاب اخرب بد برال تبور وكانت لده العرض مستدره في تعقدها وظهر رجال المعمدة على التائد الدوم بدعم الدوم الاحداد والمرافق العربض الذي يكاد يصل إلى عبن السياد وهير عدا العبد عداد براء عداد المحدد عداد عداد المحدد عداد عداد المحدد عداد عداد عداد المحدد عداد عداد المحدد عداد عاصر المحدد وكان ثمه في حركاتهم وملاحمهم ما عبدل القلب يتقبل وينلي، يالفين والأثمر وانتظار كل ما هو مخيف وعظهم

كان عديهم خراق سنف حيال وكانب ملاسهيم غيرقة وكاتت ملامع لحيهم لا تثبيه طلامع البروسي و

وريما لم يوله الطفل أي لفياء لولا أن أمه هممث إل ادت

الدائطر إنه ايرادان

ومند تلك اللحظة اصبح عدا الرجل أباء وكانت كل بفيه القيلم عنه _ عى أبيه _ كان ابره شابا مثل بقيه من _ عد هندات _ ر عند _ عدم الله دا رجه دائري وعينون مر بعتين وكانت عينه نقدهان شرا في وجهه الأسود بتأثير الدحان والوحول _ وكان طبقه وسريما كافل وها هر دا يرام هوبك المنام يكتف هم بلتمت ويصبح الخاطي أحدهم _هاب الطلقات يسرعة وذكى صوته دفي في انعجار فديفه جديدة

> ماما اهدا أبي ٢ سأل اقاليك والدته مانا ٢- لم نتهم الأم ــ احلس چنوه والرج عد دد ر عد بر

طبعه إنه ايوك ولكن لا تشكلم لا نضابين الاحرجن -

فهزلاد الرعاة الذين فيرمون البسال لا يتدكرون أمراد الأطفال أبنا فهو يساحدهم في سوق القطيع إلى مطيرة الجزء ويطرد كلابهم هي تبدأ في المراكد، أما هم مسيم عدي مدر مستهد ددر المدال علد الدنيا ، يطرح عليه هذا السؤال

لدما الساد الها الفلام ا

_ التاليات

۔ وابی من تکوں ا

ي الرکتونتون

رغوفيد لاراق لا يقوف الرغاة ماد المصد بطفق فينحون على الساح واقع بسالوار

ے ترکتوسون ۱ ومن یکون بوکتوسوں ۱

_ ويكرر الطمل من جديد أنا ابن توكتوسون



بيدا أمريه أبد أن الإنهاب أبيا حاليه الدنياء فالبد المساد فالبد المسادية أبدا وقد البده من الدياة الحدد المسادية المسادية أبدا وقد البده من الدياة الحدد المسادية ال

عد عد مر عدد مر عدد مر عدد مر عدد مر عدد مر

ا رسام مراهد د خواه نباد

وجينداله بقط يها الرحاة في إمراك كما الأمر الطا بأنا ابن بوكترسون عمارم ، أقد أرب بقط ان يجيرك فلا حضب إيدا العلام فيحن شفي العام كله في الجبال بيناً

وفي يعد يسهاص الرهاء طو بلا عن دينه كبف ذات إلى المرب وهو يعد في ربيع شمره اوقد سبيه الكندوير منهم الآل اومن حسن الحظائم رادورات ولها فكم من النساب دعموا الى الحرب قبل ان يتروجو عدم الفلموا من يكى ان يحمل اسهامدر

والآن وهند الدفيقة التي همسب له والده و الطو هما هو دولاده اصبح جمدي على الثباثية اباد و بالفعل عقد كان يشيه إلى جد ما الصبيرة المسكرية الأبيه م اجتدي التبايدي الدس المسكري خلك الصورة التي د دم عد الداد الله العداد الم ما

استرت الق العرض في قطعتها ، واسترت وحى
المرب في الدوران وفي المتحمة فهرت الدياسات
المهاجة كانب تتعرك يرجة ، تنجي الارض يجازيره
ودو راحه عني الدار المعلق مع مراد الدارات الدورات الدورات المارات المطلق يستعمل عن وطالب الديابات الطفل يستعمل ايناه وهيا حيا إلى أبني الديابات الدارات الدارا

اخیرا رصل المدلع إلى اللبة ومن وسط أجمة من سود سوي دره ب باخرو عناساً و مر در حالت با عمل بحرا كان عدده كبر و دسخ المراقب عرفية

وميل الطفل أنه هو هناك ، يقف إلى جانب أبيه عدم والله مراب هر بي حد عدم والله المراب أبية المعلم المراب أبية أبية المعلم المراب أبية أبيان المراب أبيان ويتصافد منها المعلم الأسوة ، وصول كانت جازيرها تقصيل عن معلم المعلم المراب المراب

واصلت الذ العرض لعقمتها ، واستبرت الميرب تعور وازدادت هراوة المركة ويدأب الديابات تقرب البيانات الديابات تقرب البيانات الديابات الديابات

الأرضي تيخي شخص واحد فقط، كان أياد ومن جديد يدغم باقيده السلاح فيحشوه بناسته ويستد بناسته و السند بناسته در سد سوى ساسه سعد الدراء و من حدد سوى ساسته الدراء و من حدد سوى ساسته الدراء و من يتال ميا ، إنه ينهض عن الارض يتثالل ، و يسيد يتايا ثيابه للدنة يافياه إمنى الديابات و في يده قنيلة يدوية الم يعد يرى ولا يسبع شيئا كان يجاول جمع كرا د الني من من حراده

ومناح وفر يلزح بالكنيلة

للقب دان قراء تم فهد البقه في هذه الرضعية و وقد كنيه الحقد والأثم وجهه العصرات جنبول يد أينها المرة الكان يريد أن يتعلمن منها ويندفع بخر أيبه ولكى رخة من الطاقات انفقات من مدفع الدبايلة ، فللقط الما المساحد المطرعة المراح على أد الم المراحد التهرير الجند عاد السفط على طهراء مب طل راقعا ويداء محدودال

وصحت الة العرض والقطع قدريط الجرب الكات بدن يده سالاه وحد تعامل بدن بدر من عليم بلاه عرب حد سد عليه مطاره حبيد حقيد الجميع يعدوي الرف البريع وضع يصوبون من عالم السيزاء من عالم الجرب إلى حياتهم الفحلية ، وفي هده عمظه بدم ح بعديل من على بالاب عسود، وهم عمله

.. كان ذلك ابي (ألم تروه) للد لتلوأ والدي ...

قريكن أحد يتنظر شيئا من حدّا القبيل بولم يشكل مد مرحود مدينه مركبر البيا الفتيل جران وهو المسلم مسلم مسلم مسلم الحداد السامة حيث العمل وحالمها السامة والمسلم الذي يقلب الما يتواك الثاني ميها معلام المسلم الذي لم يسبق له أن رأي أباه من البل الم يكن أحد يتهم شيئنا و مكانوا يلودون بالمسلم ويسرون اكتنافهم بارتباله و المسلم الذي تحداد ما يدو المسلم أي تطبيع المسلم المامل القالي تقسم الم يتحي المامل القالي تقسم الم يتحي الانتفاقها ، أصااح و المنتقي المنتفي ، ابن الجندي التسهيد ، ابن الجندي

ما قاد رأيتم (إنه أبي (قاد لتان كانت خاسته تزداد كايا استبر التاس في صمتهم ولم يقهم لماذا لم بمحرد مصحده ودحره نابه

وفال جرالک بریجا

ب في بالبكت بالا تتجدث هكرا

ولكن احبتم اعترض

الله و وماذا في ذلك 1 إن أياد كم استشهد بل الجيهام. المراكبات

المن المنظمة الحديث الما المن المنظمة ا المنظمة المنظمة

له سماد فتي هم عبده له سو له هو سوا که سه اعداد عمر

لم يكن احد من الكبار بريد أن يتبرخ من الطمل

هد، الرحم المر والرائع ، ولذا فقد كانوا يأملون في أن يقرم المامل الذي _ وجر الفريب عن المردعه _ جده المهمة والتقد الجميع عاميته ، ولكتبه لاد بدوره بالعسسة والكب على الله المرض منظاهرا بالاشمال

ساولم يستسقم الإندى الجيفير

۱۰ - حراس می درس جاید سأله آمد الارلاد

د اس خو بیان ام

به فریدی دید دخت بدید فیتن بیشد. آیم ترویه افغالسف**یل مکیا**

والقط لعفوا على الأحمال الماساني

منظ أبوم كان يراد الرب الشاشة على ظهره والد مدد الت

وشكل لا إرادي فهف، التفرصون ، بينا كان هو يرقد كأنه ميث ، دون أن يضحمك ، ومن جديد عام العسب ياف، الجميع

فالمحاف المساور المحاورية الما

سما هنا ومانا بعث یه یا مینجرل ۱

الله المراجع المراجع

رقصه اينها عن الأرض

سافيا بنا يا يني دفيا دگان طا وائنك الثاندونك يدي اداده دارا عقد

كان اللبر يرتمع عاليا ، وفي الاكن كانت تساولاً فرى الترتمات بيشناه على خلفيه السياء الداكسة وفي الاحفل كان السهل يحد شاسما على مدى النظر

عدم مد الراق مراسم ما المدالم المدالم المدالم المدالم المراق الم

لم يعرف أن أباد الذي استثبيد في الحرب مثل عهد المدالم عدال الله الله عدالت المطلع - - -

مرسكر هائيم حادي



المراوي في ساح الم السناد

واستقالت محلسكم سيا واعتقادي في سيس يشر السيع وكأنها بعضه برقاب عليما من السياد

أتبني هاجنيز هن وصفيا تبعور المتعلق في هذا البنجس هند وويتهم للعربي أنينا تمتط لم في طا المنشل البيض ويكلي أن النول بأن وحسول تعربي لنا كل شهر سيساعدها هل تحمل مرارة السجن

المحدد ایراهیان روحیه حروان -درسطان المحدد

لمرب والمرب

وقدوا هد بيار الشرو التداقي الأرروبي دلاما من التخصية الدمينية في الجيل السبين فالمعقد نقرل السامة كان منذ السبين الأمثال السبين المثان دامينية الأصل فر المبينة الدري والتحصيد الدريية

وانی علی یغیر این التهمیر د یا در اید این این ا القسرون التاضیه سوف آی بطرل د ایل این التوشرات کلیمه وکد این استشراد التیام

ر ------- بمد اللاطلان العربي الاسلامي في الفريب ان شد انه

> هک عر عدس

ر بد بند، د بنظم وضع عند القبرارات بنجارة بند بد بناح

خلطين الصهيرسي يقبرل على السان جرائدا حالسج الأل ديايه واحده صح الأسرائيل من الماد عدامها

محمد میابه بن غیر با ب

اقترح

و افترح فیمیمی یاب ق کل مید پنشس بنا در حیاد سر به و مفاده بهبیان ای ما براه افرم می اجبازت فائله فی سد مدید ه بگری منیت افسلت کی نافی طا داخی افزی کان نوی د افری فید یاج طویل

ارجوان بلاقي الترمي

عبد الد مبارك التهدي

العربى والجزائر

ها باسبي وياسم (۱۷۷۱ می متفقیها فی خزائر آگلب آلی وکی خرار آلفراد پیشده دا آمرینی ه المراد در صنعتمان می غیاب غیاب اللیمینة می السامت التفاید فی خزائر

ودركد لكم الن غيايسا هده اليستل فراف كيرا في الأوساط التدافيد هذا باخزائر كها الأمساط من الاحساب في المراسط الإحساب عبد المراسط والتراسط والتراسط المراسط والتراسط المراسط ال

الجزائرية ، وجده المناسبة الطبه وغير ركن حوار القراء لا يسطني الله ابن ارجمه عنيق شكري القدير عدمه سنة ، ددمه لكويت بالجزائر الدين مكوني المناسب عدد ، دارات الدائم المدائرة ، وتولاهم الم محاسر ، الساد ما العجيرة ، الالتهارة المحيد ، دارات المحاسرة ،

> عياس هيد المبيد جابته الجزار

م جمه عر بک

♦ ان بهاین رجعات القران الگریم الی الانجئیریة ترابع من امره لأن تعده الترجات یعنی ی ممر نکسه الترجات یعنی مثال عق دلك برجة قراد نعال المثال POWLR ومنوة ثالث الانجامية لا تطني المكارات الانجامية لا تطني مصر مسجيع بكسه عدد

أي الترجم والماطنية الآيات ب العلم في حياتها حطيم العلم الترجة هيئة واحدة من العلم التمرسي فعالسي اللبران الكريم واللمة المترجم اليها

> ومف محید لگانی مصر

فيترجه من د..... الفضييان

رهي سايف خطيره ، اولا لان صيحه التهمه مياسيه وثانية را در د عدر در سف الدر اراد به استفداد المناصبيات

> المستوكنية الداعة منيض سيكا فو القدرال

year way

لا تبلد ان غیاب الدین هن حیات کان دولا بزال داد اثر کید نے جند یہ در درجو مصیدہ مود خدد قد ر بدید ب یہ بد ما یہ یا در عدید جندس نبها عوالہ واقیم والمبادی، واکمل تجرد کایات فی قصوص اللغہ

> محمد بر بند. القاهرة بـ وزارة الاقتصاد

عبر العروبة

وان جهيرة التي بداوية في المرح الدرس سندس الشكر... بكريا بين الدرس الدرس سنجرا الدرس بدريا الدرس الاست الدرية ولا المستقيم الدرية الدريا ال

العرسي أثرين مكسنات بعض الاصدال في كل من الطبالية والنسبة و ناب الن افق عدية قدمتها الكريمة للمالم العرسي عن هذه اللحلة

البقيد وتعمريب

و في متسال عن الأحسال مند العربس رقس ۲۵۷ جاد في مند العربس بالأيه الكريه ه ويبقى وحد بربات دو الجلال والاكرم » مسرحه العسال بالها المسي

فحن لا بجاها مگترینه ق ادا به به د بده در د م

د است است استراد بخر معدف بل گشایه نمال بل اسریه الرخی درزشها ۱۷

- لغر ردي

. . . .

🐞 ورد الدكتور عبد الراجد بزلور في مقالته ما بدأد القاب ه

، بحصت | م فيانا القرردق عنيم، برل بالعربي، فائد على غاره فئيد والعي عابة - وكان مع الفيروفي شكة مستوحة، فرصون اليه يبدها

وطلم فیستان میت فتن سامیا عضیت بستری موسیا فلامی طراعه فلب امن منتقد این باک این رامی استان مفتل که کا نگیر صابحات بعالم بیشتی می بری یکار

فاكتها ، فرمى آليه خطعه اجرى فتنازف وولى - فقال

هذا ما رغيب في بوضيحه ليطلع غليه الآخره قراء العربي. عنى أن يكران فيه القائدة - وحلاء المبترض

فين كطيف السعيد

- > 5-

خطأ تصحى

ه و بدر ۲۰ مراق سعد دمدید مو ساو او دکر دن اقصار دام اکثر می اریخ سیواب کامتید می هام در ساور در ۱۸۳۰ شک ایر اقتصار در المصار دام مین عام ۱۷۷۰ حسی عام ۱۸۸۳

ن ہافتان ہ

وتصویب ذلك ، أن الأنش حمر ، بروات في طرا الله الله معني ، وروات في طرا مطلب من كنت الراب الله الله فراد نمال الله كال الإس الم الله والإ علا عبي ابن الله الله الدراب و بتمويد على الله الله

كتاب حديد





۱۸ مو س خوان مو اس د الحاب الأمر باهي د استر کوانس

عرائيل ويمدالك الحليات المسيئات

والاسجامات الامربكية بعترانية أأبيرز التسكان في أخاله الصحيد تغيرسادي للصب الرباسد .. فالمسحة میرہ الد برجع کلہ مرشع عل احر ۔ رحی مسالہ شمل خير كبار من سافسات الراي العام - هل روبالد رايعان سيح عمر را ماذا عن الألم الذي يعالي منه كيندي . وگذرم اندي بهخير و يتمير موالهم كشيرا - على بصحد اه

بالبرما عبر الأسبى الخفاجر اسن كالراعضين بال السرطان البراهر اللقياء عبي يجفي ألوان كصفااتها

ا يعلد منواب والدكتمور جوار موراسي حمد كيمه الاحتبابيان في الأسراقي أساطنيه يحاببته بيراورت

عروج الرؤساء

مشعون بالبحث عن يعطن الحقامين النطبية النبي لآ

بفرق بيه الكثاير وادراش القباله الصحيم التي كان عليها

صد خفاس في كتباب البياداء تتجاعبه الرئاسنة ه

The Providential Courses. Course

التي على منها روساء المربكة السابقون . وكابت الله

غبرى البين الربوى الجلشبة الاكتباب

كي المديد مهيد إلياريون معارك بالميه النا علىسهبر على معامد الرباسم

الدويش الجيداء عروجهواء الخاصية والتزهة التدمره عي الشميات كالرابريش خياردون بيكي وامن وهو ايتافي منهود مراده في الريف المران الن يشجر يه احد الملا الإس مصاديا بتجاليه الإستحياء اللمويد مصحوب بالصنداخ بر بدراند بد ... و گان خیسی مادیدوی باداسی

تبهاب ماداق الكنيس وطروفر كليفلات الصد العلاج المنصراص البرطان الناء إباستيه الووفراو والمعرب فالا فتدر على المركد ينييب خلقته في الدساع وفر بكلتان رورتك يتبارك على متعد بمحلات الراحبانته يستلل الإخبال وباضطراب في الدرية الدمونة ادب ألي عدم وصرل الديرال للع أوري يطبأ سرطان خاد

ريس لاتركا على وعي هي والانب طرال رياسية



وشنظون أمبلاق

وحد منة تدييع في طوحه على كربي الرئاسة جريب له عميه جرايه يدوي كلار الاستعمال ووم دا دد دا دد المسيد وعدوده الالتهاب الربري ويعي طريع الفراش دده داله وسعد باد الو يستطع علاقا ال بنجر شيع بي مهامه الرسيد ومع الدالتد نجع الربيس عريشي وي

يين بالأناب شافت ويربطاب المطبى اويلوه يافره بقاد فناب نافحه النهب يسرفيغ مقافدات مع الهبوم المبسر المنطبيب للوجهيب ارقس حديثة الاستوطسين

وبد یکی وانستیوان هو الصفلای انوجید آم یکس هی ارسی اثریت دی در یکا فراید کان اکترادم مراتب هی

طر کان پنی طول حیاته مع منح ادرت رکان هیاگلا

رین به ماش البود اینا البقت ای شرکه بایای طی خیاد ای تومی فق میاکه مهار گان بساطنیا مع فتالانها

ومنده کال صبیه کان بیشی تمایه الدی بنیل باسترار اوماضه فندها بازم حصاصه ارفناد جایب

و سيب بالبدى وعم السوس كل استانه على احبيح عامر عن ساول اي طفاء يعداج ال مضح ... ثو صيب بالمناسبة ، فكان جات علياء عن اصبح قدمه على فروه

ند اوشان جاکسون آن پوت کنیالا قبل ای بطح کتابیده والتلاکی کقد حرب پیده و چی حصم که جیار ره بالسیسات واستقراب رصاصه ای صدره بخد ای حقاب بد ای ای این می کردن برساله به سیالا حرب مصحوب بعدید و در طوال ادام حیاته

حلم مرتبع

واصحت شهرر جاكسرى الأميم في الرئاسة حلي مرهبيد من الآلاء البرحة فقد بورمنية قدساه جشس سنج مست الراحد فقد المست المست حتى لم يعد قادرا على التركير واصبه بسهال مزمني



المنادي الكرامسان بالأداق نظها مراعا تداريت يرجها ر

ه ها داد. فعنی مظمات مولاد الروساء برضی اما یتب کید. نداد د

وكان جورج واشطون الدرر امريكا المساب بوسواس الرص الكل ما تحيله هذه الكليه من مصل وهندما مات وعدد اصبح بده اليمني ضاغت عل رسم بده الرسرى الكان بليس بشده البطيء ، وقد طلب ثار الدارات الدارات الدارات المسابعة وقد طلب ما مات عال عن هم باهر السبعة وكسيد

وقد آكل الدون صدره واحتلاً عليه يعقير الصغيرة التي يتركبا الجدي وتشره فكه حيجه التسوس الدي الصغيرة التي يتركبا الجدي وتشره فكه حيجه التبشي حتى المساب استناء وكان يجد صحوبه كبين في التنفي حتى وصو مستمرخ ، لم يكل قادرا على لي يساباً رئيه بالاركبيجين ، وقد اردادب صحته فسطا بسبب اسببات المتكررة بالالتهاب الروي وليل لن يصبح لول برئيس بلايات المتحدد الامراكبة بعضين داهمة الرومائيرة عرايات حداد مداد المارات عداد مداد المارات

وعبر عضم وفيق شديد في التنفي ومريف فاحلي والأم في الصدر - ثم كان أن فقد البصر لقد اسبيمه احدى هيئه بالمني - ولم يعد قادرا على غيير الأسباه يعينه التابية حتى الأنسان في يسابل ، فقد اصبيتنا بالنهاب ، انقدد حاسة السنح

لقد قضي أيام رباحته حيسا في البيت الابيض وكان وجل جهاهات وراربه ، حتى عنده راد أن يدهب أن تكويجرس لالقد حلاب الرداع وجد نقسه عاجز عن الزارف على قدميه كان قد أصبح حلاما لترجل د. . .

ماذ صحمت كل هذه الآلام بالرئيس قريض " كان من قرى الروسة الذين دخلر اليب الانبغار فيدلا من ال يغيل الآلم قوت شخد من ضحه وهريته وقل حيام باريس الذي عقد في عام ١٨٣٠ اليخب النعويشات الني كان من ظفر ان ضعفيه فرست للولايات التحد الامريكية ، ضيجه المخباش الذي الحت يلمريكا يسبب هروب بابليون ولف للرسيون الحقرون في سحريه الن إذ نالك نعياده الطبيه المتحركة » ، وموقعوا عمرا سريحا في اول احتاج فسم مع جاكستون واعطستاه الرفسة الامريكي ، وليكي ه التمسيون واعطستاه الرفسة بستونه ، أنتصر وقفع القبرسيون ، كيا دشع معظم خديد سياسيان

لقد كانت رئاسه حاكسون ، نقطه همول في التدريخ الامريكي فقد قاد شعبا سقسيا على بصنه حلال ارمه حاديد مدرة ومهد الطريق لاعظاء الشعب صودا اكبرى حديار حكرميد ومات عن ١٧ عاما رغم الف كل ما احباية عن اعراض والام

مد مد المستحد عليه المستحد التي كان عليه الرئيس المستحد التي كان عليه الرئيس المستحد التي كان عليه الرئيس المستحد به لا المستحد التي المستحد به لا المستحد التي مالية فعالزاي ال اعتبر مالية عاماً وقال التن الاعرام طريقه

لأبراث بعطة

ففي صيف عام ۱۹۹۷ على سيل اشال د آم پكی احد يعلم آن ثبيتا در جدت على ظهر اثبيحت د اربيدا د في حياد 1 أيسمت ريفس 1 سيديسه بيربرزال ولسكي البخت في ادراقع كان يحمل رجلا سميد آد عنى ثور محسد سمدس سان فرحون هسر ان د سمد حرجه سمعال د اسرطامي في عداد الحاص

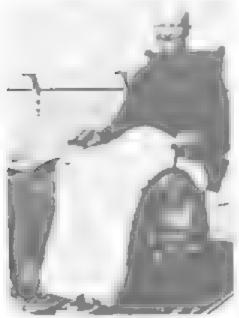
هو جروم كليملائد الرئيس التاني والعشويين الولايات للتحدد الامريكية ولم يكل الوقت مباسبة ايندا ارهن سن علم ساد عاد و دنك ترسب مرجم من الكساد ، الذب الى اعلامي اكثر من جسيانة مصرف و بد عركم ، ريدع سية مطابع بان تعين

ودرج كليدلاند من الجراحه بلا دلك و تفدد انتشر الدرطان في حكم العلوى ووضطه الجراحهود الى سنتصاله كله نقريها و ولم يعدد البربس لمادر على الحديث ولكن البيب الابيشي لو يجد حرجا بالرعم ص حقوره حالته و من لن يصغر بهاه بعد الجراحة بيومان بعلى فيه ان رئيس الجمهورية يقير وأنه يجارس الهاته كالمناد بعد جراحة يسيطه اجريت له المنع فعرس بعرم السرس

وسى وراء الايبواب المتنبه كان اطباء الدريس يراهيون الارمة عالمه ثم يعد قادرا على البكلام الا واجيرا استطاع احد جراحي الاستان الن يصبح له فكا من الطاط

ران بعرف الإمريكيرن شيئا عن د مصركه رئيس دايديسيررية المادست د مع السرائستي ، وبايت هاء

الرياور الدعد مرص الريس في عهدد سو





ويهرو وكسون أصيب بالتناق وكأنت رياضه التنابه

القضيحه الطبيه التي تثبيه فضيحة ووبرحيث السياسية غرالا عرف حداد ما من الداد حماد مه الرئيس احقوا عتها التيا قلم بكل نعرف مدى خطبوره مرض ورجها

وهائن کلیملائد واعید انتجابه لفتره ثانیه ، حتی ماب فی عام ۱۹۰۸ اثر اصابته بنویه قلب ، وکان قد جاوز اغادیه والسیمان

رورملت والسرطان

ولك كان فر بكان روروفت ، وجلا مريضنا جما و يقال أنه كان مصاب بالسرطيان عندسة رشيع عليه مصب الرئاسة ظبره الرابعة في هام ١٩٤١ وقد العملة سنل الأطفال قبل ذلك يستوات وكان التربر الشميد يسيطر عليه ، وفيرط القلب صنف حياته ، ولنم يكن لارتساس عمل بكيات كامية من عم حكيس

ومع هذا ، وبعد أن كان روزفلب قد أتيم ثلاث عترات على كرس الرئاسة ، وبجع في أن ير بيلايد غير عند صدر من مركزه الاستعماد في الطالب... منطاع رغم مرضه والأصد أن يقبود بالأدم في الحرب

العطيم التائية إلى في كان مؤقر ياك في مراير عام دعاء النبي وسم فيه المقاد شكل المسرح السياسي الأوريا بعد المؤقر ولأول مرة قال لورة من حب السياسي المراجل لن يعيش لاكثر من يضمة شهور الري المقديدا وراضات بومها غير قادر على السركير في محادثاتها وبالتساد الدار العادد الإدراك.

ولكن الكلسه يقيب للبرية موران ، فاستد هاب رورفف بعد مؤفر باك شهر بن : إثر صاينه مرابف في «لج ، واغلف حدود دول اورايا «لديك» »

المرجس تلاحق ويلسون

وريبا إن بجد في التساريم البلسي الرؤساء
الامريكيين، شيئا بالل الاحداث البريبة النبي مرت
بالربس رودرو ويلسرن الذي اصيب بجلطه في الدماع
اعبرته علما عن الحركة علاق العام الاحبير من قتبه
المبلسي علد النهب الحرب التي اليب الحروب بالنصر ع
واصبح ويلسون مصبود الجياسية. في ارروب وال
امريكا وكان اول رئيس دولة بعد الحرب الأول

وق باریس داصه الرض کای المرق پتصبیحه ترق وجهه الشامیه ، وهو پستانی علی الداعد الرئیره ق مینی السفاره الامریکیة واصیح نیبا للهنواحس مکان پتصور ان هناك قوی شریه شامن علیه ، وان جراسیس فرسا بجیرن اثاث البخباره و پستیدلرون به اثاثا اخر . وسامت حالته ویلغ مرضبه فروت، عندمیا اصیحه ویلسون بجفقه افت ال شل بصفه الایسر می الراس ال اقتدم وضع امدا وفقی ان یعنرف یاند رجیل جریض ، ویفی بی معمد الرئاسة متبیعا یکامل سفطانه استار به حتی چانه دری

وأم يقتصر موقف الرمض على إمكاز مرضبه فقبد

العربين بالعدد ٢٦ سيرليو ٢٩٨

رفض ايضا أن يدخل اي مبتشعي و أو الفضيع لأي علاج يمكن أن يحدد معه الإطباد مدي مطورة حالسه معلية ، أو موطن الإصابة في الع

ولم بعرف أراي العام الأمريكي شيشا عن مدى انظر الذي بنهند حياء الرئيس طوال فتره رباسته التي أم فيها الكرجرس 48 قانونا ، نشخت كلها عون أن يوفعها رئيس الجمهورية

م هيم جايب و طر عضب محب د د ايومي الطبيه و . هر ان و پلدون کان رجلا مريف صد فتره طر بله قبل آن يصبح رئيب للولايات انتخد فين لفتره الواقعة من صبيف علم ١٩٨٥ عنصب کان - د حب حب مر مر مرد در د انواع الأمراض المحتقد لتي لارمته عشر برف مي شهرين رضه کامله پل آنه في عام ١٩٠١ صبحا يوم من بومه مهايا يالمين في عينه اليسري ، ويه شيخه مرد مر حب مرد مرد در مرد حب مردين آنه إينفير آنه يوم يطاره «

التمل ، كيف استطاع هذه الرجل العليل أن يصل الي البيت الأبيض

- 100

رفي ما در ما ما ما ما الموادر حياته السوة - رلگ عالى عزينا طون حياته

كان رجلاً يسرع الى الانتياض كان وجهه الكائت،

الله الله عاله و الله الله الله حراء عالى الكارب
كان يمتسل في المعاره من المصالات كان السكران
مصابه بالاكتباب الذي رافقه الحرال سرات رئاسته حتى
قبل أن ينوفي الراسم وكان يتحين اللهاء لا وجود فا
وكان يؤس بالاحلام ويقال الله واي موته في اسلامه
وفي شهر مارس من هام ١٩٨٤ ، أي قبل شهر واحد من
حادث القبيالة قال الاطباء أن الرئيس الامريكي مهدد
بالاصابة بحالة الهيار عصبي نام



مروضر كليفلاند - سأسبل الجراسون فكه المسباب بالسرطان واصبح ماجزا عن لكلام

وكان يضع بجرار مكتبه في اليهب الإيبطر از يك مرجمة بنمند خليها كليا فدجاته هذه النوبات المكررة

ويربع الاطباء عدد الحالة الدبلية المسطرية التي دائي عنها للكول إلى ايدم طفراته الحد تعرض الرئيس ال حادث رقع أد عنيا كان صبيا في الدائرة احبيبة برفسه جواد في راسه واخطش الجواد يجري ، تاركا الصبي الصفير وراده فاقد الرهي والإبتدف الأخياء في الصبي اصبيب بادرخ في الجسجمة ادبي إلى ارتجاح في الغ وكان فلد الاصابة الرها في مكرين شخصيت، ، وفي المالة معت المستحدة الراسات المستحدة الم

وعدما مات و هيد و ليكول الاولي و كاو دقيري ختله ، حتى أن اصدامات حتوا عليه من الاصابية والحسون ووجد حنوات قليده ، انتابت حالت من الاكتتاب التديد - عفقته الى الحرب والاحتاء عن النس إلى ليقة رواجه الذي لم يتم وعدما عشروا عليه في اليوم النائي وجدوه في حالة نصية مؤلة ، حتى الهم اضطروا الى البقت يجموره ومالارشه طوال الأربع وغشر بن ماحة ، ختية أن يقدم على محاوله للانتصار وابتخلص من اخيه

وقد أصيب لتكول بالجنوي وهو يقتي خطاية التهير في جيتبيرج ، وينا يتمر ياعرض الرض الجلير ولب القد الطاب ، فما اضطره الى احتصاره ، صدر حد خرا عمد در معلم دا فان

وتهاوى الحاجرا

ونكل المناجر الذي طلقا احطى ورابع هذه الحقائدي عن الشعب دما لبث أن بهاري في السوات الاحاد م بعد خده بصحب بدم بحاس براب الدولية هممية اصهب بريباتور يدوينة قليمة في سيتنبر عام ١٩٥٥ ،عجزية عن القيام بجهام سعبة حتى يداير من هام ١٩٥٥ ، عرفت امريكا والعالم طايرجي س حاد حد با عد مه

وعدما نصرص ارتهاور بعد دلك بسته النهر لالتهاب في جُرد الأستل من الامعاد الدقيقة واصطر خراصري الى جراد فسيه جراحيه للريس طلب التقرات الطبية تصدر من البيث الابيض الامريكي عد د د د د د د د ست سيد مر سعد

وكان يتون كيدي يشكر من الأه مرحه في ظهره ، وهم الرئيس الذي إنمال الشيباب والحياس في اليب الإبيض فقد كان اصغر الرؤساد الأمريكيين سنا عنده عد عن داني است الاست

قال شفيفه يوب الدي لتي نفس مصبح جون اثناء «ضمه الانتحابية القدن بالرصاص ، قال « ان مصف الايام التي قضاف كيدي من خبره كانب اياما مقب بالالام «ضبابة »

ولقد اسبيد كبيدي في اواحر ايامه يرض الايسون وهر ضميرر يصيب العند فرق الكليب أ وكان بعالج بالكوربيرون ويالهم من فده الامراض والالام التي سجب كته الم ينفيب يرما واحدا عن مكيم في الهب الايبعن وكانب بك قصيره لم ود في المدمها على الالهم يرم

منك تشكل ناريخ الرائات المتحد الامريكية -براسطه رجال فدهم الرضي والعلى والعمر والجنوب وقد يقلل الاعلان عن الحالد الصحية للمرتجيد للرئاسة اليوم من حظر دحول رجل مريقي الى البيب الابيشي ولكن الا يمكن بي نجرم فدا امريك من بعشي الرجال مرهرين ، امثال رياسون وللكون يقيرها حتى لو كانوا مرضى ال

مياز بصياف

كالتبوييلتيا —

الأسلام اهدى

♣ يبري هذا الكتاب للود على مقولت شاتمة بها عالم الإسلام بدأ ينحظ منذ احتجاب الجلاقة البرشيدة وقيام الجلاقة الاصوية ويرى مؤقف المسكر المغربي عبد الله كتون ، أن الاسلام كدهوة استصر وانتشر في نهد سرده لامر ب ب ب به عدد عامدات ما قرطية و حتى فهد الخلافة المتيابة الذي يعدم فضاة تنفريه ، عهد المجافظ واستميار للشعوب المربية هم من المهود الاسلامية التي يحق ثنا إن غنظر بها و

وينتقل طوف يعد هما الاستهلال ، الى البرد على عمرات الصميم عمد المراجمة السي سبح ان

الأسلام قد احديب في خضم التاحيد والانشدة التي الت يها حضرة العصر (النهضية المستحية - السكر المؤسى مينادي، التررتين التسرسية والاسمريكية ، والاشتراكية و قضايا للذكية الغردية - الرق - الرأة -الاكتصاد - ربطاء الحكم

یدهب الزاف ال این الاسلام ضمن ماکیه الافراد واغیامات قلم بطائل بد احد فی حال احد ، اذا صحت منخب به باراد () () اسالاه می صبر الاساده معند با بعد بایمناحه عدمه و الدامه و ذکه نظر ق وجه اللك وحرص ال یکون سایا

POST CENTRAL

بترط ان یکون اجسراء استئسائیا مرهوسه یواست

الله من يتجاهد الله المحدد المداد ال

وهكفا فإن الكتباب يعيد التأكيد على المهادي، العامة والاسلام، في عرض العامة والاسلام، في عرض حترق عمير، وإذا كان الزاف قد اجباب على البائلين والزاهدي باحتجاب الاسلام، يقوله أن الاسلام (عوله يقيد أغلالة العثيانية فإنه لم غيب على السؤل الاخر الاكثر الجاما وهو لماذا العمرت الاسلام الاخرارة التاريخ رغم أن الاسلام بال وأصيل في ناوس اكثرية المسلمين ا تعل ذلك هو للذروع المايل للسكر الكري الكيارة

➡ برية عد بالتنها و بالتنها و بالتنها و بالتنها و و بالتنها و و بالتنها و و بالتنها و بالت

يدكر مترجم الرواية بوح حزين أن كوراه هندسة كان صفياً في يولنا خلر الي خارطته المالتم والسار ياصيبه الى الكورشو وسط الريقية وقبال هندسا اكبر سادهه الى فناه

رفي هم ۱۸۸۹ تول امن رورق يختري في بهر الكورمو التي گانب انداك مسرها للتهميه الامبريال الكورمو التي كانب انداك مسرها للتهميه الامبريال المسجين احداث نابد الرحلة في واحده من المطلم رواياته قد قال الهل رحلة الكرمو لم اكن اكثر من حيواد القد قد قال الهل رحلة الكرمو لم اكن اكثر من حيواد القد عاني بعد عينته من ارمه شمية وروحيه عميقه كان سبيها ما شهده من وحشيه ورعب ويشاعه وهر إعمل في قليد المعظم ذكري القوه الديميارية احتف ووحشيه في قليد المعظم ذكري القوه الديميارية احتف ووحشيه و دالوفيه الرحل الارباض الهاد الوضيور السود

بها الرواية بيسم من الرحال قوق التركب الجوال بنز - عبسران با مدع ماسرمه عند منفى ي - بنم بالحراء حيث كان المامرون وفرسيان البحر الانحلير

عرجون إلى العالم ليشروا فيه الدعم والعرفة والدين
المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المناهب المستحد المناهبة على المشهد عمل المستحد ذلك البحب الاستحج الأواية الم وكان هذا الهناه قال ماران فضأة المستحد الاستحد المناهبة على الارض ومس منتفى النيمبر الإساكي الطلبية على الارض ومس منتفى النيمبر المستحد الرجال مع لعمة ماران بمر قلب الريقيا النيواد السنجي الحد سياه مايده بالفيرم بمد متجمعه موان الشهدين نقاتين يروي موان الشهدين نقاتين يروي مراب قليه ووارح ماران في الشجرية المشابحة الى ما ايل وهراب قليه بقليل وهرويه منه الهيم التجرية المشابحة إلى ما ايل البهاية بقليل وهرويه منها الميلم التقديد

وحد البداية يضع كرواد فارتبه في جوف الماساة عسب عليه بدسته عد مرسرت بدن مسلم الروايه الرئيسيين ومستوى الجنبة الذي سنفرقه روايه بال عليه و بيسار حسين البراسي سمرت بمنه بالمسل وعند النهاية بكون الطلبه الخالكة علله في الإحواد المهيسة على الرواية التي تترصم لأول عرد في العربيد والتي يعرضها لحا للترصم و يعسورة وادية في بداء حد حد تحدد مرامها و الدول الالال المحدد المارة والمية في بداء حد حد تحدد مرامها و الدول الالال المحدد المارة الالتراب المارة التراب الدول الالال المارة ال





مسابقتا العبدد

ا ساعه هد عدد هی ابنی الماهم و بشول کرد الابای المنحمه ه و کا اسا المنت بده الدارات الدارات

الله المستنبع على المستنبع المستان المالة المستنبع المست

ن پر راحدہ

عدد الحداث على المراجعة الحداث الأن المساعد الحراجي الم في (A) وأسية السير ساعر وأديب عربي

لكبيات الانقبة -

with a mark with the same of the

آ د فاحمله چورپشد د مر انواز بد نو خایه

إن الجمال الموري - أينفي - من الداهب
 الإسلامة

ا - يون بوت - غال ق اقراء - أرهى مرتفعه -

فاستعن مرامل العمراء رضيات وامها

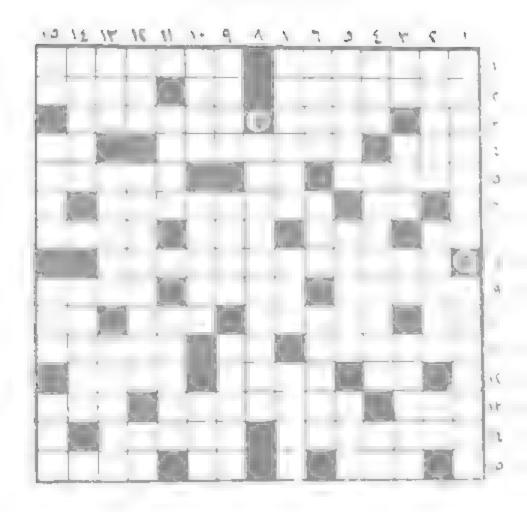
ے دس سے صحب

۷ مسمد برد و برجد ود

الملاحدة المراجعة الله الملاحدة

د شایت با معادل داداد سایت با سم طبیه





م در میں ۱۰ میں ۱۰ میں ۱۳ میں ۱۳ میں کیا در الاسریکیات الاسریکیات میں دول القارد الاسریکیات الاسریکیات ا

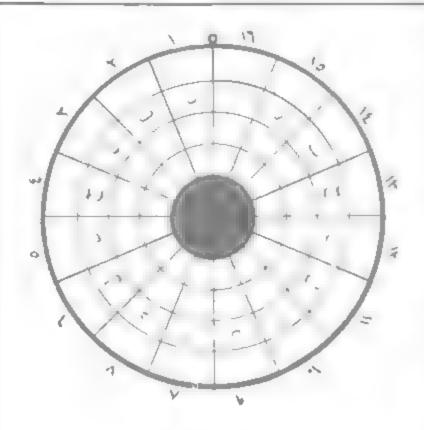
11 د پیجه د ص براج انظار ب

الكليات الرأسية

الله من البرير حكم ابطال .. خالف
 إلى التمييزية .. خالف كالمنة

۳ ـ غمر ـ گئی ـ حرفان متشایدی ـ اقتریتم 1 ـ لاک ـ کاتب فرسی وقسع الحکسة علی أهراه

١٥ ـ توام ـ في التارك من الرواحات ـ يود



حون الداءرة السوداة

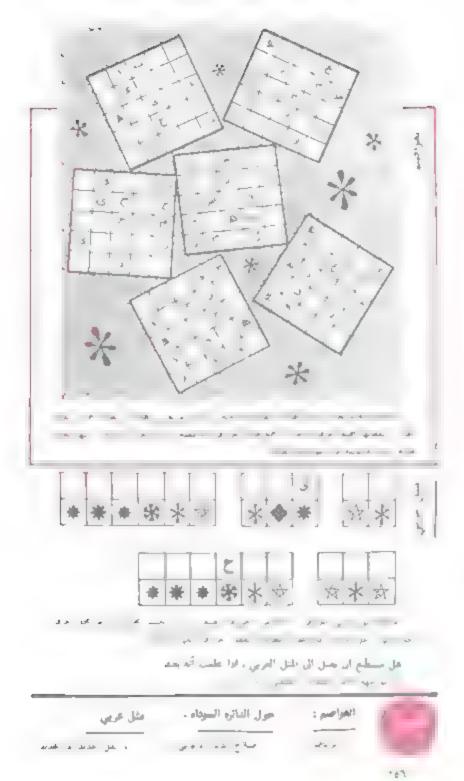
صداحتي ده دف الما در الموسية و د بنها دو الكاف الساعد الى هد الجيادة الم الدا الما علم السلاد

وليعا راحملي عبطيعه بيحد جوالا البود سو

ه حاکم وفاید میلامی معرود اد

الكليات فاعتماني النالية

۱ یشن ۲ فریل ۲ خران فیونادگیمین ۵ نید ۱ می مطافر الطبیعة ۲ بلاکبانه ۸ نیل ۱ اید ۱ یونه فرانچه العدر عمره ۱۳ فیلا مریکیه ۱۳ بلای ۱۰ خیر ۱۵ فی تعدیر ۳ فی مسیدی پ





اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انغام اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انغام



ORIENT تنیت

Manufecturers ORIENT WATCH CO LTO
OF CAN A Exclusive Exporters and Distributors to the Middle Exa
JAPAN OVERSEAS CORPORAT ON

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

رد ندوری هسترال

العصو في محموعة الماشيوبال وستمسير بنك التي يقوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٥٠٠ حيه استرلبيي

1.10

ي سبه ايداع تحدد لمط سنة تمام كل العوائد يدود مصبم اي طرية وه دو دو دو المحمد ه دو الاحمد و الاحمد و الاحمد و المحمد و المحم

العفروا طبح الملائم لاحياجاتكم عدم هي له المهاد ال

أيداع قر الأحطار

إبداع هر ملك عمدة

ه در افاسه نخ بدوغ و به حماد نم هاوگه و هو بدو هو مدفورغشد سودونت

باداع فو دحل منظي

در الفيحير فد الدري بيلاحيد عايدها بها الها سد به ساعده الأحار إحاد مراض واخت تحسر بوالمراح كورده

Lombard North Central

الأسم ، الأسم ، الموان الكامل .

وسسست إستددت معنط الوفت حددت المحديق



استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الإلمانية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

T1-23 TT.TT 27-42 / T9-67



KOB DEPOTBETREUUNG GmbH

HANS THOMA STR 19
PO BOX 700650
6000 FRANKFURT MAIN 70
WEST-GERMANY



ساسف كنب ألذب أأويه تصيروك ممليق وطبي بليلاق وتقنون وأورجا لأأرب الموت

پولیان – تمویز ۱۹۸۰ م



(50.) Lub

الكتاب الواحد والثلاثون

المراسيلات :

موجد باسم السيرالأمين العام للميابين بوطني للشاود ولفنون و لآداب صل ل ۲۴۹۹۱ - تكويسة





استمع لما تريد ... واترك الباقي





المفتاح المتألى لاعمالك في المفتاح المتأليك في



عوال و حدد شهر المصان اكن شده و شير طلبوان الا المعيار هن خليح الشيدكم من عوادو با المعولي صفحه الشهر الكاليم با خلن العليد او بالدن الحسيع الشار العوصوان كان منا فيلمبوو خلال شهر العصاد الذيال الاحداد المحمهم الداعم الأفطار كل يوم

و مصني العبد ، كان عبد حا استاث المقدة ، بها استخبالها همام قاصله سالدر استراز واق الل مناسبة على ماده هي ممراح الأحلقال الم القلفاء عراضيفية المقيدة والبيني والباحية هي مطهرة الألم تكي هدفية

و عقد الأحدد و ساسبات عنيا قد ومعرافت او يصبح من الجملع فاصل بالارم بندر حقم و سامل داخيا الى الأمس و سدم دابعبد فرصل سجداند الجداد ويصبحبح منا قد ادفقها فى تجافدات سر التجانية وتقدما

ولمفنی اللہ خیلہ بریکیہ بالمرع کا لمفتور لا للظے بلختیں جوال لوید اولا کاعدیل للٹی اللحظہ اولا بلیکویہ لوقع لاقدام کی لطرانی ٹمدونیشداف فاق لللفان

قشکته یا تنجفت عن رکب خینه و لانفصال من فظار تعظیر اید بعد نصی ی بیشت لاجروی فقط وی بعنی ی بیشه لاون ای تنظی ایادکیپ لاون ای تنظی ایادکیپ این تنظی ایادکیپ این تنظی ایادکیپ بیشجه بی بیشوی بیشوی بیشتری لاون اوبکیها بیشجمل لفریق شانی تست باهظ بدفعه احدال شبیفین امالی تنسیقی ی لوفت التانیپ

غرل ذلك رعيد العطر على الابراب ...

ولا عوب أن تردد مرة ثابية . كل بينه وابنم طييون

والمعرواة

صورة العلاف

عدد من فينات ليس الديمراطية على احد شوطيء البحر الاخر على نميله فيسن مصنعة الاستطلاعيات آلي تقدمها ه الصديق وحرل عماليات لاستراتيجية وحواقع الحامة في الوطن العربي وقده عزه تحولا في مساء على وكانت و العربي و أول تحدد على أل مريزة ميون وسط بات المدت الم ينفث في المنافية على المنافية معادات التبريساح التصرف على المرافكات وعبارية الاستطلاع من ١٨٠ و

حديب ليهر 🔳 حشارة السيس .. والدولان لد أخذ عاد النبن للسبر ٦ بسايا عابيد 📺 طيقات ثلاثية .. د. زكن بجيب امنيد. 🕅 📺 اغريطة والأثران الأريمية - تمية رطة -تباليه لنملس الشبري سادر هيد العظيم أتيس المساية حيرية بالأملات في مطط فنينه الاقتصادية لدخلاج طعوق سيستست كه د التكثيلومين المقابعة وراء مشكلات المائم عادلا أمن سيسسبس وو با عاب سلامی کیف در حد مطلوب ۷۵ عروبة والسلام 🔳 السلمون واكتشاف الروح عام انجول لا عن مثل

■ المصرية المريبة تكتبح الفرعوبة

- العاكرة وقيوا المبتداء الساد المستداسية 15
- السائشة دعوة إلى و تطبيع و العلاقات
 بن السام ودنياء ب فهمي هوردي دري ١٤٠
- وي مستم وينهد الدانهاي مورسي ميد. عداده الفسار العرال بالعلم
- a العد وها الرح بيديسيييونيو ١٠٣

طيبا وعتريا

- 🔳 استصلال السطالة تباغية عن بركان
- The speed communication and a series of the ac-
 - 🛲 أنيسناد الطبيب والعاسم
- الدائمة أو يوسمه ومولاوي السياسات السيام والأ
 - رسالے من امریک نگستہ علمیہ
 بدآ المسلاج بالمشسیش ا
- أبياها الشيم مإر سياد بالبابات بالبارات ١٩٩٠
- المصافعي الرئيسية للرئيب، المشري المنافع
- عام أرمان فو الكي تستييست ١٣٠

اداب رسران

- اصن تعمض الجيسال الطبيع
 الطوفان الأزرق د يرمف الشاروي بير ٦٠
 - 📰 تناس اطرال د کار پکاتیر و
- ا عريدة يحد عثيان السلسسالية A A
- شولوچ البياخي ق تف يشنه ويله
 د خياس خمر ،........

البولة الإسلامية باد المند تنمي عنال

أفسل الاجتهاء حراس الشرعيبة إلى

A?

العرب

المدائل و بدين المراجع سدار

) A

,

.

y ...

. . . .

1 10 1P 1 = 1 P

◄ تعصية متنيسزة للسرح الفريي
 ◄ م - صلاح الدين كامل

القطيب الرافعية ا

ومم عراضی علی ۱۹۵ علم د کمیلة دار عینی همجور ۱۹۵

🖿 كتاب التهسر او المسرب في المراة ه

للا طرض وقعيل . فينييه جلاية بدا بدنت ١٤٩

تاريخ وسحمسات

🔳 الغين توفلسر مع كورثه الجديسة

_ اعداد سع عسيف

س طميات النحم الثالج *
 د ساگر مصطفی

راينهم أبر المكاهم الفرسيسة الاست.

_ _ _ _ _ _

🛍 بدر الدين قامي عسكر النتياب

بالمحيد جرب عيد الحسند

سطفلا هار مصنو

■ نصب عربت بن محکد ماہ

ه وايد التدبيه هـ مصطني بـ ق

ا است کاری بی خبید و ا مطلم خبیج دار و از

📰 عزبري القاريء

🖿 حل مسابقه العبد - ۱۳۵۸ ه

📰 فو ي معاجب ۽ 👚

📰 معلاب و کیات

■ جوار تقراء ■ بناطه الرفة عفل بذكي **

, ,,,,

حريت الشعر

حضارة المسدس • • والدولار

بقام ، اخذ بعب اوالذك

روب الولايان لمنجد الامريكية . أون مره ، سنة ١٩٦٠

ورزيها العرامرة المبد النابيع ، أي في منية ١٩٨٠ ، أي بعد عشر بن منه بالضبط وفي خلال دبك رزيها حوالي عشر مراب الربها أحيانا كي يدهب الطالب الوالحث في أحشاتها من المعيط الأطبطي شرقا إلى المعيط أهاديء غربا الورابها أحياب كمحاضر في بعض جامعاتها ، ومتاملا في جوها الأكاديمي الواحيات كمريض في مستشفياتها الواهياما كصحفي يعرد بني أنهيت الأبيض والكومجرس وواراره الخارجية الآلام المتحد

ولدائل ، اعتقد النبي صرب اعترف بعض التيء على هذه القنارة الحائدة والدب الحائدة الخائدة والدب الحائدة ، بلك القارة التي قامت على الحجرة ، على الرحدين الحلا يكاد يوجد شعب في العالم القديم ، الا ولد جاليه في هذا العالم الجديد ومع ذلك تصهرهم بونفة واحدد في مساحة بيدو وكاب لا احراف ، وفي يتاب جعرافية متعاولة من المدن الكبرى الى القرى التعامية ، الى الجبال المعطنة بالثلوج الى المساحات التباسمة من السهران الرواعية الى العسام الا العسام الا العبارة الكبرى التي تضارع صحاري أسها وأفريقيا

وهي ما رال دوله شاية ، ليست في شيخومه أو رويا مثلا ، فهي كناهده الشرهه تهضم المهاجرين وتحتمى المقتول من كل انجاء العالم وكل بعرف في بلادتا مشكله ، فجره المعقول به ويعرفها مصا العالم كله من أوروبا الى أنب وأفريفيا ، فالشاب الذي يدهب طالب للعلم وينبع بادرا ما يعود ألى يلده بمكن الفاهيان ألى أوروبا مثلاً وفي أمريك بعولون ، أن أهم سلعة نستوردها أمريكا هي العقول الاجبيه ، » وقد كان من للعروض أن بدرك بعولون ، أن أنه بلدة بعن



ان افيا بينغه بمقدف هي هذه المعوال والها الولكن العقول لا تحد للكانيا عبديا الوقوة العداب هناك هاتلة الولكن لتك قصيم حرى العبسكلة الكناه عن أمر بكا هي كنره ما لمكن ال يكتب علها الراغرة لاستطراد عبد كال فضية الراباد الراجاول أن محم في قصية واحدم

وما الخابيل لأمريكي العادي الخدافية فيقات الديارة الفهو كثر من الأواروبي يكتابر في يساطيه الوكرسة والمناجة على لباس الرفو يقدس فيه الجيابية الفنها فيسة الفسل الرافسالي هو ما تميز الذاتي الا الطبقة ولا الأسم ولا الأسرة الكي هو خال في فرسية ال ليجدر مبلا

و بالنان نبس قديم عقيده المظهرات ، الموجود في أوارونا - فالأمرابكي أقل الناس اهياما پئياية بـ رجلا كان أو أمراق واقلهم تصتما وتكلفا

فقد عسب مبلاً في بيوب اثرياء امريكيان اوكب حدال الأبن نصبي د طلب مينه فاي له اهله دن عليك نصبيل السياره كل البيوج ونقطيك كد دولار او عليك نصبيل رجاح النوافد والانواب الواقف الي نادي السبي لفرايب حيث عصاحون ان اولاد تعليفون الكراب التي ينقب بيا اللاعبون فهو مهي كان حظ سراء الآند ان نعرف ان لقرس له قيمه وان أله أن يستمتع ويلهم يقدر ما يعمل ويكبب

طيعا الد ددمه هذا الاستوب في الحيام الوهدا المنطق الى بهاسم عاده عد بنصب الى ثي ما ويد عد بنصب الى ثي ما محدد وفي عدم حالم مثلاً عكن ال يؤدي هذا المطلق الى ال مصلح العيم مادية عاما العيمة الوجيدة فيها هي الدولار وهذا الطبع صحيح حين تفي نظره شامله على منطق الحياه في الولايات المتحدد الامريكية الصرف النظر عن الافراد في حدد دائهم

وأمريكا به كمجمع بـ تتعير دانيا بعيش اليوم فعط لا تنظير الى الأصن أبندا حسى التتربح الذي نجده في المجتمعات القديم لا وجود له هناك ان الفنى من يقول ها أند ، ليس الفنى من يقول ها أند ، ليس الفنى من يقول كان ابني أن رجل مثل روبالد ريجان ، لا يسكن تفسوره مرشح لرئاسة جمهوريه في بند في الفالم بـ متعدما كان أو مناجزا بالا في امريكا المثل سابق بطهور بالجهن السياسي الانهم ابد مجمع الاصوات اكثر من عيرة الفرصة الربح هي الاهم التا بريد أن تكسب و أهسر عير قد عير ورد في البال

ق سد ۱۹۹۱ ، حتی دهیت الی امریک اول مرة کانب عالد لامان کت ادهش حتی رئی ابردیم کی رایت فی السینا بناد لباس ویپونهم عیر مفتقه می اند حل ویسیم آخره فی مستقت اللیل وهو من طبقة کتی هناك داپ ما یسمی باغریم المنظمة وهی انعصابات انگیری ولکی هدد نهیم باغال الگیم الیس هدفها دیو نش الفادی عب وتصحصت کیا عبد اشرکات واغزستات ونضحیت ولکی کل مره یسفیم شیء این لاحس او آن لامو ولکن دیم با مالا مایم از مایک کست شاملا

الا سيارد الخرجية الفردية في كل مكان فاكبر تحدود هي تحديد تحصيف البيوسة وادا كانت داند في الله عليه الاشارة في اكثر الإماكل اردجاما الفلق الرجاح والاسراس الا المدامنات دانيا من الانجيز الأحد أن يستر ومقة كثر من جميدان دولار فاد كان المداد دانيا ما أداد الله الماليات من الماليات من المدادرك من شدة عيظهم

بدير فيال برجمه فبرار الموديقة لاحاديا والبدان

ے۔ اماد عبدہ کے سے اور اوران کلیدی کی مارس لراز کلج

رمزمته داقيييره ، والايامية الطاقه

والرامية بالأكليب على طريب أن الما الما الما الما

کی طبیقرد اداخته تنی قدر اداخت کا شکار و قده بدونه افتاء او سمسیه و عدار افتر استخباد ماستنده برستانی اشه دا استخباره کثر در یک

یر بیان مریک بداید ی کل بی دانید و کدامی او ایدی گیا ت ایلا و انورو کی بی کار ایاطم اینداد کیا می ایدا و انمیف کی بر ایلا اعظم عالم می بلاد خوابد هو و با عل ایداد کدامی بلاد ادامه و گرماهیده روی دخرافر علی حدایده

ه عزد أن سطوه الأعلام . لا أهذه هي أحرسه أنتي أأند أن أقف عندها في هذا أعديت القد مرهب أمر باكا الصنحافية . "لم عرفت الأراعة . "لد عرفت أنسينيا للم عرفت التابيع يوان

رکیا بنضحہ کل شیء فی مربک و سحہ ای سرکیر و لاحتکار بارغم کل العوالی با تصحصہ فقد الیسائل جبی نظام بلک الفارہ بن المحیط ای المحیط وصارت امیر طور پات شامحہ محتو امامها ای سنظم اخری وفي محل البائير على الناس فحدث ولا حرج الفالامريكي في أي مكان كان عبد في عرفه موجد ديك الصيدوقي السجري ، البليفريون او يجد فيه بافي المعدن بالنبي عشره صاء مختلفه بعضها العمل اربعة وعشرين ساعم في البوء دون الفضاع

طيعا كان للصحاقه نفوده الجبار وما والى وبكتها بالناكيد اكثر نفودا بدى البجبة الم كانب اسبح سنجرها ثم الاداعة باتساعها ولكن هذه الادوات بنفت فعتها في البائير يظهور التنهفريون فهذا الصندوى السحري الذي بنقل العالم الى كن بيب ايؤثر على لبجبة وعلى السواد العام دون اسبشاء وهو يسدر لمشاهد في مكانة إسباسية والروضة بما يصبه على رأس المشاهد كل يوم وكل ساعة المن مشاهد واحداث وقصيص وتعليقات وعلانات به يكتسع باثير الصحيفة وباثار البيب وباثير المدرسة وتأثير الحرب السياسي و الرغيم

ومع بعاظم فنره التليمريون صدر يقنده لنساس كل شيء الشرفية والاعلاسات ليجاريه والاخلام والبنياسة وكل ما يمكن أن يمكر فيه الرم فهو تحيط المرد من كن حالياً من الجرالب المفية والماطفية والسياسية والاجهاعية

ما لم تجدت و يصور على التليم يون كأنه لم تحدث قط عاى رعيم سبحد ههووا كثر من عشرة الاف مستمع ا وما قيمه فدا الى دقيقه واحده يراف مائه مديون مشاهد ؟

ولأن المؤسسات الاعلامية. يما فيها النفريون تحاربه فقد صار قد هو الأساس في شافسها ، وصدر الرغياء السبسبون ينافسون شركات صندعه الصابون في شراء الوقت على انشاشة الصميرة . بالدقيفة و التالية و الدولة، تسها عشرات الألاف من الدولارات

ونحی نعرف جیمه اطلاعه العرب ه التی بری عیها قوافل انهامرین بالتریاب والخیول تشق طریقها غریا وبنترغ الارض من سکانیا الهود اختر ونفیم خیاتها راء صعویات هاتله ونعرف ایضا افلام ه انگاریوی ه و « رغاه النفر » - حیث لا یوخد قانون وسکی یوخد امران الاول محاوله کلیب اندولار یکی تنص وانبانی آن لفور بل نکون بده سراغ فی سخب المدین واطلاق آنبار

و كما قال انشاعر العربي العديم وفار بالنده الحسور

ربعن نقول دن هذه الافلاد التي تُعاد مئات والاف عراب بؤثر في التبعب الامريكي وهذا طبعا صنعيع ولكن العكس ايضا هو الاصنع والمكن هنا هو الافلاد باندات هي ساج تجربه حقيقيه في تكوين الشعب الامريكي وصدى نقيم حقيقه ما رائب كامنه هند

الفرد هو البداية والنهاية ومن حق الفرد أن يتسارع في سبيل بين ما يريد والبعد، للأفوى ، الفاية هي التولار والرسيلة هي المستنى "لبطل هو العامر الفادر على العسن الشاق العصد على نفسه فقط ويندقينه هي وسيلته ، عدوانا او دهاعا

وقد بدهش الباس ادا علموا انه حتى الآن بعد كل هذه المضارة ، ما رأب حد اهم و جاعات الضغط علم كالصهيرتية وغيرها لا اونتك الدين بدافعون عن حق اقت السلام یکی در افغیلی با با موجم الاسپالات استانیه احوال کرامی باشدافی تکویجام از ا عدا مشراوع فادول محید حل فشاه اسلام اینکی حمد با سنگی می باشد این لای افی المحادث برای داشت. اینکید از مواد برای المحادث استانیم در داشدیدی در استانی فیزا و باشد اینکید اینکید افد اید بادار فیم السلام فی آیدی الثامی

على باريح امريكا حيط من الصعب

الله الله المالحالية بالان مجالد لأنسى الأهل ساد عسبها من التحسية لأمالية ال

الأماني الم المحيى طور مهاجر الم كلي سمل محيد الحملة بدايا أو المحاد خدالد وقراصية. وسما الولاد إلا فام فرديد سديدوا الم المعاجرة المحدد عباد المواد الذي يبيء أما حل المسلم

الدالله الله او طده تعليم كان يبيد في طراعه الفياد د فراسعد الخياد المدر المسافع با الله الاحتمال الدور عداد الاص عاراته إرسلاحه الجدف تحفيله الدواد الله المسلم الله لايد إلى يؤمل يفكرة أن الاقوامي هو فسافية الكول

التانب الماجها المسيرات الداعل وحملها ملك به لا بالدوات بالما باقي الاساك فاد عل الله الميدسها العالم الرائعة الرائعة مالك بعطا هو قالم الله الله اللهاجات والبيجيمها و الله الداع العمل الرائعةها في خطار فالماسة السطام الساها الاخلام المحمد الساهام الاسادالية افي المولانات بالاعتباء عواصل الداملها التي الداعة عالمان اللهاء بالرائع المسادالية في المولانات التانية

مع بن فهد فاخر طد الأمالكي من يا الارساس وأسطها ب مدملة على على الطوق المائل من يا المراسات المدلك والمائل الم على الطلقي الدين فاح المورجان الأمالكي المسلسان الله المساح ف فد المدافقي الدين فاح المائل الأمالكي المدلك المدالكي المائل المدالكية المدالكية المدالكية المدالكية المدالكية الأميان الذي السود والحاد الرامون في فيود المسيدة

ان ہے۔ اعلیٰہ اللہ علیہ واللہ واللہ اللہ موجہ واقتها اللائل فوجہ فامند علی الحالم . الایل بنسب الحد الل خطوان

فيرو بعران به"ن فيتنالمصدول عدد دمريجته كان طبيها في تنو الحقاد تواند الاي الدانسية في جمالها وقفته المتسودان المقتفد الا 10 د السي عاملة للقريون

الدين والأمريخي الدين علمة الدين الدونغ على عليم الدين منطقة المعواد الدون المستواد المستواد

فادین دار الحقید الفیده می الآفاق البوسسته مین بنصب طبی این منظرح مدافقات طباعه الاوالده الاوالد الله مداکنیا فلسرار عظمانه با الباهله بدن العادات و علیات البیات با بدد من اهدال اوبات الله هو هداند او با بدد و فراسته دایدر و اللهای علید علی علیه کاک تالید می ایونیان و باخداند و باشده

دم بکی دار ایم باده باده کرای ایم هر اندیین و انویزه هاینه و کل نوی داویدها افزمها نبی اید امل کدری معلقه ایمامات فاول ایده بلافوری ویل بنیجت مسلسه ایس م چن غیره

و سیلانوی بنیافر نبیط انتظام به نبیتو ی درده مدفه و بختم می به اقبال و مای در فراند کیان در استواطها در بادم استافت و محیطیه بیچه

وقد باز من میں آتا ہے غربہ طبیع بہ بین طول شد فی آبھیریہ میں مدیدہ بان خریب دید سی ادباعی کا فی مهدم دکاتھے طرد سفیا جرامی اصلا استیار پر بدرات میں پہر میں طود خدر اموا سیار فی استیار فی اعداد فکار سها عمر ادام بحی ادار کی خدید یہ بیا ہا جا ایک یہ باتھی منظی ادرانی کا ا آفاد پانھیا منطق کالفرپ (افروہ افسر)

ولد دخل امر بادر اللبيانة الجياحية لهم الباخواني الحاق فيها الدالك مولع عظمين العد الغرب العالمية اللبه

 دختها مضمد به بایره بدیا است. استان حضد و در یک از خان مسجدات شها ورجیها بایره قاسم است. داشته می ایجیا ایندان فقاده باخهای حسیه از قیبات اید است. از استان قاسب بها بخان با ادا کید.

ولاد لابنيان الحديث نے اللہ ان نوبات الماحية الحالجات الابناء الدينية

هدو ده د خاه د این از در پاهی انتخابی از اجابت فیایت خاره بایجه از پیش به مواد هراین

- ← سے سے معدہ سعال میں اس سے میں اند صورہ صود ہے۔
 یدہ کادہ وقدہ کار کا بعودہ صد فاجر ٹی ادریک
- ➡ براز دار کشد دارد، هده او خاردینه نفید مقید داند علاو کید و نشاخ دار فد نشد هی دخدد برایین انهیزاد شد بلاد برز دار افتیران بسرچ میباد دارد خایده دارد می بلافد خشاه د مواجهیه

وبلك قصه احرى قد يكون ها حديث احر



ئے۔ یک فریر کی کئی ہے مجمود پیسب

طبقات ثقافية

هر طبعر التائيمية الناسي الواليات الحياجي العام الكان الكان

ولاها و علاقا طبقه على بكو قبيعة عدد مد بالدير و جهود بداير عيرها و بكو يا مدين فكر و معدن فكر و معودي بدايدية ما فكر و بكو الله في موجود في الله على الله في الله في

المتناد در باهر عدد المدد الدفية الله والما لطبعة التي يوها فيحي به المدد الا الاد الدلك النظام فيلاهم المداري طب الداهي المدينة عمل التي بين ولا هي في فياها المدينة عمل المجتني استلامة الدادية عند الها اللال البات الالتيان والطالب الحقي الها على بوجه بدئى بهور هدر ميلان كلمه و مساوه و كلمه و عديه و و كلمه و حربه و وما شب مي هذه بجيموعه بيستجده بين بماني الدي و ده لمسطيعات الملبه من جهه اولاهي بين كياب الجياد المسلمة الموسه الجارية التي حيد و والتحليم و المحليم المول الله تدايي التي يكول عاده مصد عبر و والتي وتعصب و الارب بالاراد الماني المول الله يدكر بعلى من هذه بعدي الاراد المسلم المول الله الدي بالمحدور المعظم ما حد السلم المواود الالا المسلم والمراد المانية المان

وال الطبقة المدافية الدائمة فهي عامة الجمهوار الذي كفاف عدال السياد ويدر العدال الطفد اراح الدوها العبلها من وجع المداع القلاعي برائده الرهب على اللكرد الاستلمة اولا عدالر بدوا يرها بالعل سلامة قطيفها

وعلى هد الصود في لا يم تكريم الداخ أن يسيخ البك الدمكيم والوعظم الحسسة وجادهم إيانتي هي احسال العمليات الذات أو الالات على الصلح للطاعبات البعالية اللاب الذي يتمسيب البعدادة وهدرية أويك الويداني الثلاث هي الحكمة أو الجدار والوعظة

و لحكمه في طريقة بيرفان بعمي من عبد بن يسهى و لحدي هو البيافيم بالبلد به طاب البرفان على بسهى . ي على أن سبحة مصدة لما يوبدت عن دلك مبد البسانيا له أواما توعظه فهي لمجل بن البالير بطريقة الخطابة وصداب الالملك أدوان للحوة بن يرفان عملي نفاح

ول نصب مه من للعدة الفاقي الفاش بالنسبة العددية بالأحدة لطيفات البلاب القاد الدرب الفية التي تصد عتى تحديل 2 فكل الأساسة المداولة العديم وجه الدقة العسموداتها وسعاد للك المستودد الكابل و ما داكر القلة العطرف الادبى و على مالك بدر الآلو فها البحدو المدبي في جميها المدر لطابق في تحديد تحديل المكرى المدر للفات الراحل بالمداخرة بالمدافقة والاستدام في قد للسمكو المدافقة المدين المدافقة المدافقة المدافقة الكابل والأفلاد المراجلة المدافقة الكابلة الكابلة المدافقة المدافقة والمدافقة المدافقة المدافقة

وامی لا برده ق از اداد قیاما سیطیع ایر ایا این دار شخطه و افاید اعترابیه عصورتها ایراهیه. وقوا اگر تکون استها تعدیم بازای بر اهیم علیه ایفتیات اعترافیه اینکات

الاحيار للمسلمان لدوم الا إلى يقعلوا ما قعلته اسلافهم بالاهتماء بروح الاسلام الحية »



بعيش محسيف في بعائد بعدي و لاسلامي وفي كل حيال معابير شائث مرحده سان حطيره بكت و بسبيها مرحده النظام فلحل في السودان مثلا كجرد من العالم لاسلامي والفراني والافراني فد بالرباعا بالترابع عدمة العالم عصباري المرابض من بكتاب ومحل المراون طوابله عاصبح الحميد العقل والتحامر الفكري والاحياعي وما السبع بالما من حهالما عصباء والمسلم مداله وحوف من كن حديد مها بعم صلاحه الصبح كل الكاسمة من سهاب المحتم ومن ثم صبحب حيات في محملها ربيله مكر ورد وكاب معامر دورا به الطبيعة بدائمة عن الاعواد والدون وهي هي لا سدل ولا يعمر الا في صبح المدن والمالية والمالية أمالة الن يعمر الا في صبح المدن النظام وهكذا دواياك .

وعقد ألتقليدية والتمسك بكل قديم دون نقد أو استهاد سبتهم مع مسل هد بعصبح بكر و عمر المسلور الآن لباس لا بعمرون بكرمم ولا طبيب الاحتجيد حد في التميير و لما بعد وبا بدامه حدمت والمسرورة ولبسب هاك من صحد ولا ضرورة سميم بكر او بقاد في تحديد عدود المردة هاه بحدة الطرد الرمن عبده هاه الطبيعية المحكومة بالمادة لا تطور الرمن

التحدي الحضاري :

ویکی لا بدای بیش سه بدارهیکدا و صدف هدو اشعرت انصبها امام تحد مصدایی بر بانده می قبل رس یکر میشهدی ملافاتم او بیجاکدای اتسانج منزنیم علی هدد ملافات و هدا سجدی اخصاری قدامد عقل ای او مود شد امران اسامع عمد الیلادی او بانج وجمه

[#] رئيس المملس الاعل للشئون الدنية والارقاف بالسيدان

في القربين التاسم عشر والمشرين المقد اصبح العالم كله وليسى أوروبا وطخنا الليدان القسيح للحضناره الغربية الصباعية ، وكان لا ها لكل الشعوب أن نتاثر يولينيار فيد خلفت به څلارينې د اختل لاستان به كنما في ترغور فيلا والطبيع بالكنية الوطاية للبيبه ومدعواء بال دعمها بالأستعيار والسيطنوه خال كل هذه أتتصوب التغليدية التحلقية أربيت أن هذه الشموب عنجره عن الخركم الذائية ، وعن عطو يو خسهه بجكم عدا المجير المعق والاحتاعس وقصد المسكن للاستميار من ان يكن بكثير من نفكاره وبطمه في حياه طاء الشعرب المنطع ، وأن يقتم الكثيرين من أباتها بأن الايكار والنظم للوروثة عن حضاراتهم لا نصلبح غياة العصر الصناعى وأن ما جادعن المحصع لقربي ومهوس علمات والمكار وطم احياعية يما ال ذلك هو وجبو السبيل للتعدم أأوبعني دلليا انتا أدأ اردبا التقدم دلا سييل الى دلك الا يتلفيد مه يعمله الغربيون في كل تيء ، والتحل عن كل ما يذكرنا فاضينا وتنحصيننا المامدو العاجزو عن البركه

وكانت طاقه مفرعة عصى أتنا وكل العالم التالث وجديا أتفسد في مرفقت المجر والشائل الثام أمام سيق حارف من الافكار والنظم التي لا تستار على حال إلا تتبدل يحكم حيريه المحمع الغربس المطبرر النتي تصدر عته هده الامكار والنظم أويا أن كتجا ص مطاهر حياتنا طادية قد بغير بحكم التطور الخضباري البدي سيل لأصاب الدين جاح فيتميا والمعراض له م در د توليمه الصدرمة واقاص برغا ما من استر نعادر مكرو والحالا الما الما الما والما و افكارنا وق علمها ، يحيث جماري الفطمور المادي ي دان کی خاص بنت بوجهه عمل ساکر الجيدة التي احدثتها حركه المجتمع والعلاله من ليضه برنايد التي كان عليها في سالف الأيام ، ومعنى دلك أن مركة المعسم المادية ، وتغيير بعض مظاهر هيالته ، سطاعين موقف فالرا صفيات بالداية عقد فد حديده الحراب عيدات كالله في حالت الطلبية والأخواجة مستقيم ومنطن التطور الذي الرجعياتية ودلك يصي باجتمسار أن الخلص اللجنيم من دوريه الجبود المكرورة کئی عاش علیہ دھرا۔ والتی کائٹ بکلی فیہا حض تعادات طورولة وغواقف العقلبه والاحتاعيه فجامده التي تتلامم وطبيعه الرحله المتحاله التوارثه ، يتطلب یک منطقها خراب براکت مطاطر اختیاد اختیاد در اسمار ويتمرها دبوجه ويحفظ ويغفر ويستثبرك وجندي الى البيلم النبائج ان تصبح لحياد البشويه وطورهما

بسناؤمسك بالطمروره تحسيراني خركه القسكر نضيان التقدم ومواصعه المسجء في سيبل المسقبيل المتري البشر الكن المرائف الفكرى لمنطور الدى يوجه حركه يعييه عرامت الأنام التي الله الي حالمه وى اعرقها حدود الرعى المضماري وتعجرت فيهمه طاقات الإنداع والاصالة ، فانبعث تخلق وتعسر وبرتاه وبكتشف وقلطيء وتصيبيات وقلداو حهنا بحن في عجزنا وسللها حيويه فده الحضاره العربية تجرونا في غفر عاوناً معدها دون مكر الراهدت في حيات الانتقاد التحولات فلا ستنظيم التصكم فيهنأ يحنكم فقا العجس، ولا يسطيع موروثك وطاصنا التاليدي جمينه التحدي بحكم المسود الدي رنق عليه لقرون طويلة لم يفنح فيها ياب الاحتهاد لكي يراكب مركة الياء ق المتسح بالمسجب الحلقة مغرفة ، حديديغرض عليما من خارج ٣ سنطيع له دفعا ، وبراث جامد مواروث عن رمان غاج رماتنا في تجيم بقليدي حامد تفايات معظم معاده الأن و فلا يتدي ال ما يكمى غليكا صنه بضرض نطويحته با بيه باجي عمل وقد في با داد. دوج

الترة التيه

ركابت فتره النب والنمرق التمي أعلبت العسال للعرب المالم الثالث بحصاره الغرب ، ومحاولة الرحيل الإبيض فرضى سقيلاته وتفاقته الوطنيه عنيها ء أرهاصه بيلاد رعن جديد ، ويدايه لرجلة من مراحل البقطاء البائية سينها البحث عن الشجهبية الخطبارية الضائحة يين ركام الماضي الجامد وتشور الحاضر الزائف ، وقديتها بالبيق الدات وغفيل الشبخيب في كل الملاهب للصوية والثاديد ، يحيث يكون بقده الاصنه نابعنا من رزمها قائيا على اصالتها ومطاور الكل ما هر صعر وطيب في موروثها وقد كان اكبر مظاهر هده البعظم د ت نے مصابہ و جسر اداد امراعہ ادام بدا منها أن مثالد رمراحيه في التبكر والعمل تتعارث في مرحلتها وبيلغ دروبها بين اللتعلمين خاصة ودرد دالك ال أن التعلمين ق الدارس لا التأثيري في مناهجهم الدراسية مة بعبق في طرسهم وطوقتم عظمه دراث نها معهار عيباء كالدف روح الإصاله فيه التي اكتشابها الضربيون في مطلع بيضتهم وقد كان حود لمجتمعات لمستمه في محصوص الطبالات واستعراقهما البعيدان منافسات الخرابسة والتنفوية بأجادعن بطفاء شمته العنيا والاستكاراق عفول الرحال ، وانصراف من قال نهم الى حبرار اضابير

تقاضى وتقديس افكار الرجال الاوثل وكليأتهم بدن إعيان الذهن فيها بغرض تطويرها او تحويرها او العالها لتتلاءم افكار نتاس مع مواضعات حياتهم تتجنده أبدا فالد استتبع سقوط الدوله الاسلاميه عادى هبوط فكري عام كان من ابرز مظاهره أغلاق ياب الاحتهاد وقيرن كل ماحاء عن الفكرين والصنحين الاواثل كامر لا يقين الجدل ولا تصم مخالفته مهيا بلعث مغارقته لهياة اصابى وعقوقم أأرس ثم رايسا جهبود الدارسيون تتهرف الى ما كتبه الارائل ، لا لتضيف جديد، وأغا لتجتميره في شكل يرشامات ليحطمه الدارسون أو ليسود حول مينوبه الات الصحائف في شبكل شروح ار هرامش او جواش او تعلیقیبات از با شاکل دلک می علامات الافلاس العقبي اللي عجر عن اينكار شيء جديد ، قانصرف الى القديم برحرعه في غير ما طائل ولم تكن أندبيا واقده طرال هذه القرون الني ولف فيها مكر البلكرين وانصرفت فيها جهودهم ى لغينه الرحرف البورقية يدل شعس عنهم علاحلته بهارات دابياة السريه في كيان محسمهم ومحاونه التميير شهب فكر والقافة وشريما وجهاعا محالا لجدء الابل اقل الفعيل من فكر كفكرين مند الأمام العراق في بدايم المران السائس المجرى

المصال المكردي

وكاتب سيجه دلك أن العصل البكر عن ملاحليه نظور المجتمع ، وولف عن رصد مركته الدائمة ومواكبة تطوره لقرون طريقه ولكن بلكران تحبط وعجراعن أحتواه أوريه هجتمام تتصلبه ابندا بضرض تقريها وبرشيدها وربطها بالأطار النفس المام تنجرينه الامنه اغضاريه بحيث إعدث النزاؤم والاستجاء ينان ماضي الهاس وجاهيرهم افان حركه معتمع لاانقف أواكتسايه لتتجارب وعواقف لا يتعطن بتعطن عفول الفكرين من ابنائه ومعنى دلت أن المكر يفقد بمرور الرمن قدرته هي تصدر كتار من الطواهر الاجتاعية التي نام بحياة التاس لأعضائه عي ظه البياد - ويعجز عن النصدي للقضاية والشاكل المنحه اسي أجابه الناس في صراعهم اليومي من جبل البقياء لانصراف الفيكرين لاحسرار فصباب بعصبرر الأخبية التبي تصندي لحنا جهاسته عدكرين الاوائمان مما شل من الدرتهم على مواجهه القطايا لجديدوا ومجاد حلول لها لم بكسمها الاوس لأنهم لم يعيشرها. وكان دبات يعنظى حهاد حديد ال فمود تجربه انتراث مكتسنه واروجه أخيم أتما لأقبل مه للمقلدين والمجتربي من مزخرق الورق ومادام الناس

لا مجدون اغبول الجاهيزة لقضاياهم اللحم ف كتب الاقديدي ولا في عقول عجرين فا من سديد الفكر ، والسيجية اختبيه لدبك أن يتصرف النساس عن كل دلك ويتقنص من ثم اثر اخركه انفكريه المنور به في حياة الناس المائية - وينفع المجتمع في حركته الدابية يعلو ويهيطاني هروب الرمن الجوب واقتسار ويرهض بالسنيقه المجنوبه في اعهاقه والمرسية في كياله ابتأثير التراث الدى بعد نعهد به وبماورت صروف بدهر اضعاف واضمحلالا ومي ثم سراكم مع برس أعاربه كثير. في حياة النس يحكم نظور مجتمهم وقد يكون معطبها خارج طار طيكل الفكري عترارث أرمن هنا جاءب الشائية والأردوجية الأن تفكر عجراض احمواء التجارب الجديده لنبجسم والتعيير ضها نعييرا يسبكها ق الإطبار العاطمي والفقل والنسي للأمنية ، يحيث يتجاس فكرها وهملها ومن الزاصح أن انفارلة يسون الفكر موروث وهياة الناس للعاسم لم بكن يعيده سبه ارتابه اخياد وبطه مركتها ويعدها عن أنناثر بالنيارات الواميم مي الخارج الآفي همين خدود. ومس ثم لم بكن اعصاء التسخصية وترفهما يبعى عاضى الموروث والحاضر فكتسب لضيه كباره إل ماضي متما نفريب للتقارب الكبير بينهيا ولأن كثيرا من مطاهر اخباة ما برال عيد بعيوها في يعطى المكر المرروث ودكن طراد تقدم خياد طاديم و بتغال حزاء كياره من المجمع ال حياة خضر به منصله الاسياب له العدث في عالم العرب الشديد اغركه المتمير ابد وهجر عنيات التقديديان عن ملامظه هد التطور ومتسلامهم للنوم الذي ظمو يعطون فيم لقرون طويقه كل دلاق كل مناقه اللغب بن كثير من مظاهر حياتها عماشه ومكرنا عواروث يعبده بعد القرن العشر عبلادي عن القرن بعشرين والأمر صركد أن الاستميار قد وحد الإسعاء مشطرة على بضبه لد الفصيل فكره هن حياته ، فاستقسل كل ذلك لصلحة وغيى ميه على امل أن يتصرف بناس عي قدعهم بيترهوا بي متاهات تجربه العرب الجديدة

وگان من ابرا التائج عنرسه على قصنور اللكر وعجره عن منابعه حركه علاسه بالرصند والتقنويم والترشيد من حل وصل روح عاطي بالحاضر خليل فجود وهذابيه صحمه في عصوس الناس وعفوظهم ساي موروث التابي وما فرجوا عليه عن مواهستات ، ويؤث غديد حكست الذي طر عني حبابهم واصبح والحا معات دون ان بتصني له الفكر بالتعويم فالفصه و يتبله أو بيروه ، ومن ثم يجمعه جواز الروز الى حصيلة النام به ترحداب الكاناء في أعياق المرس سجاسه

مغ روح عرف ومحم على طب هذه مدية على تحدك عنها ، والني تنعش في ازدواج الشحصيه وترفها بين ماض يقوم عليه كياتها العقق والنصى والاجتاعي ، رين ماضر چيم عليها ۾ کڻي س مظاهره عن حارج هذا الكيان - يعارض ويسعى ال العليه على ما سواد ركا يفس من عدد فده الاردر بهه جماف فدا الناخي وحوده لأربياطه يجميارة جدت لقرون طويلة وماتسه فيها روح الابداع والاصالمة، قاستكاست ال التقليد والتكرار في عقوبة وضرادون وعبي أو ادراك لمة نقمل سيرفه نعادة فتنرسو خطى اباتهنا الأرسين ي صنب ربيب ويبدو فعسور هده التسخصية الفاسسة على موروث هذه الناهي على أتسنعه في مجستال المقترسية بالتجهيم الغريم القائمه على مكتميات اخضاره خديثة - فيحس الفرد وكأنه مشدود الى وتد يعوقد على غركة ، أو كانه يحمل على كتفيه جنه هامده في حين ينطاق الأمرون في رحاب الزمان في حرية وحام وعما يضاطف من خدم الارمه أن الطبلاق خدم التسجمنية التعليدية من عفاها رهين بتحوي عام في منحى خصاره ألكى نتنبى اليهب يجيد إليهبا حيريتهما ويبحثهما من جديد - وعلى هذه الحضيارة أن تعمل كل دلك إل رجه أعد حطير ، وأفست ظروف شبع مشكانت، كيا هو حال كل محصارات للمتدية في حم حصارا لمبايا مباسدة وجيروتها أوأماء الطروف القاسيه يبدو لكثايرهن التاس استجاله هذا اليمك وهدم جدواه ، ويروى اسلم الطرق ق الاتجاط ق المضارة الجديدة واحتصار الطريق الى المَدَاتُةُ . رُحَيِينَ أَن هَذِهِ الْمُصَارَةِ مَلِكِ تَلْحَيْمُ - وهي

عصور الانخطاط

فرق ذلك تبحلي مدرد الاكليد والمغير والترن

ويعيه ما يقد في الحديد و يا يه عصر الإسلامية أن يكون مصمر فرنها وساتهنا الكامس في شموينها وساتهنا الكامس في شموينها وساتهنا الكامس الإجهاعية و رجيه عاملاً من عرامان ضمحادها وصفعها في عمور الابحطاط التي ما تزال نفيش غمه طلها هاها عامد من قبر هذه الحمواء التي يتعرض غاة الدبي عامد من قبر هذه المصارة عمراءة الدبي عموامها والبابرات على حياة التاس وغفولم وكل ذلك عا يتربر الشهوة ، ويكني بأكثف الطلال على كل حضارة تربكر في فسيمها على الدبي من بقص صفورة الدبي على عقص مورة الدبي عن يقض صورة المناذ لفترة الاجترار والتقليد التي عر وكرها وهدا

المراقب العلقي يلترفي اسلاح الخنافير باعداد طاقي
حد دار الاسمات فيه اداي الدين حدود وهم
الهيد باحد دا النقياء الاسلامي نظاء ساس عطط
القرد واللنجيوعة وأنه يرتكز على القرال الدي حوي
كثيرا من الاحكاء العامه والخاصة التي فصلتها السة
تدر باد ار سال الاجاب الدام الفهاء
حديد الدام المحداد المحداد الفهاء
حل الدار الدام الحداد المحداد المحدا

اغياة العريضة

وحطورة مثل هذا الفهم أنبع يفتدرض ان النظباء الإسلامي الراردي القران والسنة وي اجتهاد اعجتهدين طرابه نظيل ، وليس حياة عارس وتعايش ، وايتصدمها بالراب وتواب عفلها في للنن كولمها الكولوها لنصيح خياتهم اكثر ابسانية ، واخظم روحانيه ، إذدان شاظهم العفني والاجتاعي الذي يكسب مفاهيم الاسلام المامه وطاعبة روبخا وروشهنا أقؤن الاستلاء حياة عريضه تتاسع في رحابها كل المفيول ، ونزدهم كل التعرس ، وهو روح حرطلين قبل أن يكون نصبا او مؤسسه أراحنا بالمأذلك لاعكن أن بحده يحدره اجتهاد قرن يعيته ، ولا أن غليل في فهمه وللسبيء ما ألتانا هن لتأمرين من الرحال في المصور الأميرة عدين يلعون عل التص فيقتلون الروح ، وتتحول سياحه الاسبلام الكامنة في طرس المسلمين إلى جناف وغطة في أضواء عتجدتين ياسده وعفراشم دفيرداد ناسوار السانسين حن سالمها كامل واطهرهرا دار معطب بتخديمان ياليميه هجروا عن اكتشباقه مدق ضيائر الملماي تستقدر ربيعيم عيم المهدواطي بقصيبه الاعالاسلام الذي يمحدث هتد بعطى الناس وكأنيد باثون للتنحس يئيء قريب لم يعهدوه ليس حديدا على التاس وبل هو جزء من حياتهم ، وهم في جوهرهم صياغمة حيه الفسكره الإسلام ، و تطلوب من المنهدين في العصار الحديث اكتشاف فقة الإسبلام الأمن في تشوس اليسطناء من النعى ، وازاله الشرائب عند ، وتفجير طاقاته اخلاقه وربطه بجياة العصر بجيث لا يشعر المسلم أأندى هو التمبردج المنى لقبكر الاستلام ، بالفريسة في القسري المشرين وسيب هذه الغربه لرهدا الاسلام الكامر ق التفوس ، والندى صاغ لنحصيات السلسان واعطاها

كيبريتها ودائها نسيج حضارى جىء يثغاغل مه انسته ويؤثر ديها وبتأثر بها ككل كالراحى فينظوا أأفره ريطور التجنم ايف الأسدروح حيه وقيس شبكلا جانبه - والآلة أمكن في ينظم حياة الناس وعفوف وهي متحديد أبدا لافقه أبادا وراء الجديد أ والميرة ليستماع A NO LOCAL DESIGNATION NAME OF الصورة الهامديا للاسلاء الذي بوقف عن النمر والحركة ببرلف اللجتمع بببلم عن النمو واخركه . واقا العيره إذا كار عليد الاسسلاء ق هيزيلينه والطلاقسة وفجرمه الخالبة فوادماتوا جياء فا فقست نكل حديد ولديم فيها من المنكر والاجتاع - وأصديد نفسم بالانفتاح عنى تسراب الدبكر واغبياة حيتها مرثىء الدعو فراه سد فية بطف لما تقدر في والا المصراق كل مجالات الايداع والاسكار ولا سنتمر a se we was a second of the second دلتل دغى للطواعيه وتتروح واعتناج الدهى هل أجنته اغياه واحتلاف صورها وادراكهم أثرعي فلم الحركه التصلة ق دعياق للجنبع ، وبحيهم الأنيث للتعرير عن فاطل في فهنهم باشبه التعليمين وبعليزها وبأرابها عبد عص کے عدر نے العامل بلیجید ریبہ عطاقیات بيقى الطلا بدي تسلم بماطو خياه و حدود بالماء داخار ومراحبا خالاف المفهد الذي هر رحمة , ومن هذا كعددت الإباهب ، ومين فشاه كان التميير عن ميزية الشريضة ومرونتهما ليس في خله الصور الامارة بأبابده للبدائب والناق هفاري القلهاء والعلياء واحكام اللجباة ، ومنز هننا كان للافتناء إل الاسلام هذه المكانه العطيمة .. ومن هذا كثير من اصبرل أسرائمه يعد الفيال والنسبة الليام اوالاختلاج واخيال اراي عبد بعضر الفائهاء ا كان دلك يحسب السريجية غدها ومرونتها وقدرتها خل سيجاب كدانياه تداخياه ق اطارها المام المرن . ، ولو جدت وتحييرت واصبحت فوالب جتياء بتجاراتها حرائه حياه تداهده وطلبها كاتنر التناريخ . وهياكل فاترقة الاحياة فيها ولا رواء

... ومن نت كان عقل السنم الدي شيحته دهره الاران للترب والترودس العب والاستزاده مته رائدا للفكر طالبا للمِثْمِ ، يأمنو من حيث جاء ولو إلى العبيق ، ويدلك لغير البراج المظي والمكرى والديسي أيضنة إنجبره أب حرج المرب مورجزيره العرب واتصفوا باصحاب اخصبرات مي النرس والروم واضيد ونس البهم الم يقل مصكرو الاسلام عليما الرموف عند ما وارثناء من أبائد ، بل هو المنافق خدماتي خيره هافسيار له مطوعات فكرفيز ومواويها اللتلبة الدانسة الحديد بحيث يصعب عليها الهوم أن لا تقدر الثراء العقل الدي اضعتم مركد اهل الكلام والقرق الاسلاميه المعتلضه على تراب الاستلام ، ثم ما القسم، بالله من السناط العلاسهم وعليء الطسعم للسفيص الدين بلعوا القراره إل التظر المقل ، يحيث بم يحج ود من حينه للسلمان العقليم والاجهاعيد هصبب بل عبروا من مستر التبكر البشرى عامه وطوروه حثى اسليوا الشعلة لأورويا ق العصور مدينة الطينافر بالأخي بالاعتمام كالري يتعنى بالتجريداء ويتلون بالبسه أأوبشري أخباد ويؤثر قبيها ويتأثر بها ، ويعشد ابدا الي الأمثل بل كل بر منجوز خدود ماضي بسيسرف شنطيل ومن هده کان محدد روام لا ساق او السایم و فر المساعد و فی النبكر روامها مياء الاجوعية ارلبرالا دنك لطبو الندور الذي برن عليه القبران هيت كان وهيث هير ولكيه بالسياسان برازح الاسلاء بلغ دراوه خصباره في ألل من قرن ويعبقب أران

ولا جيد البرد بتستميان لا بر بعدتو ما فضل اسلاقهم بالاقتماد يروح الاسلام الحية ، ويتجاوز التخلي و متسرف المستفل باكتتاب وح الاصالم الكانب في طرمهم ورقبط ينهوب خياد المديمة لباد حضاره الكانبة حديدة الا يعمل في وجهم البيرد ولا تجرز حرل الطلافها السنود الله تحري الطلافها السنود اللهم قاصر الطلافها السنود اللهم قاصر الطلافها السنود اللهم قاصر الطرفية عرف الشريف قاصر

هياه فيمه يحي شياسة الرف وهدا فيمه يحي بدر با الحرف وهذه فيمه وحي الذي مات فتلا بنا

> مناوفا فیت وفو حارج وقال ۱ ـ خدی هده وفراني ـ هده مهم روجي الدی څخ پېښم



بعدا تنورة الزراعبة والثورة الصناعبة



اعداده منير تصيف

- اسرنكا مفلية على صداع مع النفست
- 💣 مطنوب فسنبور خديد وايتء حكم خديد
- € امارانك تجينوا العفول في مصيدة باسم

انهان بوهد كاتب ومحلل دائم نصيت حدد بكاناته لطريق لرويه تتميع ب
الاحتاجية في بسيفان وهو مؤلف و صدعه استقال و وقد كسا احبرا و لموجه
الثالثة به كثر الكب بوريفا في امريك و بعالم وفي كابه وخديد ساق بوفتر لاديه
على أن جهزه خكم والموسات الاقتصادية الفائمة بنسب مؤهلة بماجه منظلات
المصر فلديث وابها في حاجمة أبي نفيع حدري و أقا شامو طبعة الأصة ال
تقيش و

ى هم الجديث يلقى الضوء على بعص البقاط الحامة التي أورده، في • أخوجه الثالثية ما بعد أن صدم العالم في « صحمة بسنغيل »

، بدأء الحكم على عليه الزمن

امريكا مشغولة بطلوس عتيقة باليه وهي تعبير ع عي جل اصيار رئيس لها ولا يه إذا انتجب قديما أو عيقبريا تليب الإيبض ، لان الفائسر ، مهيا كان ، لن يمكن من أن يقعل شيشا ، لان يبياء الحكم اصبح » موصه قدية و رب عدد بسسب مع أند كه سني تواجه هذه الأمة وهي تتتقل من العصر الصباعي الى عصر حدد و مرحده ، موحد الله مد الول عمر حدد و مرحده ، موحد الله مد أول لقد أوسه الثورة الزراعية منه عشرة الاف سنة أول لا مرجة ه فائده من التغيير ، وأطلقت الثورة المساعية تني لد ب مد بالآبية عن موحد البه من المبيد على بطباقي جاعبي ، النعليم ، الاستهبارائي ، وسائسل على بطباقي جاعبي ، التعليم ، الاستهبارائي ، وسائسل ترفيد المنع وليكن الهرم بدأت مرجة ثائمة من التغيير ، طائب معهد تنفصل الجي هنات والتوسيات الى الهارات المبير

وبحسن برى هذا و التغنيث و في تضبيع وسائسل الاعلام ، حيث ينزايد الإقبال هل اصدار للطيوسات المحمومة و بنصاعت است استكام / اسم برقي والتقريري عمر لاقي الصاعبة الما عمر الر الما في تدني مع ظهور محمومات وطورف متحصمة عمد وبحل الاعلى المحداد حداد لاعد الى الإنه المبول وتلطيعها وبحي براد في السياسة مع فرق الاجماع في الرابي وظهور مجموعات قا رايد الماص في مسائل محمودة إلى المرجد التائشة من التخيير سوف تبناول كل جواب المجتمع بالتحول

رلكي فد، الانتقال من المجتمع مشكل ال المجتم « النعت » ، سرف الحسل معه صراعة فهزلاء الدين يرلون افتيات حاصه بالمجتمع المتكتل ، يقترمسون » نتفرق » ، رقابار الجداد سيدهلون في منافسة مع تجار المعاد والديانات القائمة تجارب النظريات اللاهوبية المعاد ولي سباسة عاره و سطور عجاب اللاهوبية باسقال السلطة الى الاقاليم او الولايات أو المدن ويجا رجال الادرة شهد صر عبات متراجعة بين دهدة التعدد وين هزلاء الدين يؤيدون د الفرقة ه المودد الى وين المدامعي المتعمين لمجتمع الشكل القديم

والتظام السياسي القائم غارى في هذه الفرقة ، لأنه مسم من أجل تجتمع أكثر غائسلا بكسير عما هر عليه اليوم ، ولذلك فهو غير فادر على مواجهم تلك الملايين

ختمتنه - واقا كنا فريد فما النظام أن يؤتي وقليمنه في عالم القرن العشر بن الحقيمي و فلايد من اعادة بنائه من حديد

🌰 خيمات جماعية لرأي عام متفتت

يعد مرور سبعه اهواد على اخطور الدي فرهسه مطلبه الاوياد سجد انه ليس اديب ابة سياسة حاصه بالطاقه ، وكذلك ليس لدينا ابة سياسة لكربرجية ، ولا مياسه أسريه ، ولا سياسه طرجيه مرتبه وليس فدا الأن لدينا رجالا اعياء في مراكز السلطه ، ولكن لاتسا مختار أناسا على جانب كير من الذكاد ، ثم مضعهم بعد ذلك في مصيدة الهذاء التنظيمي البالي ، يحيث يستحين عليهم الترسل الى سياساب هاقاله

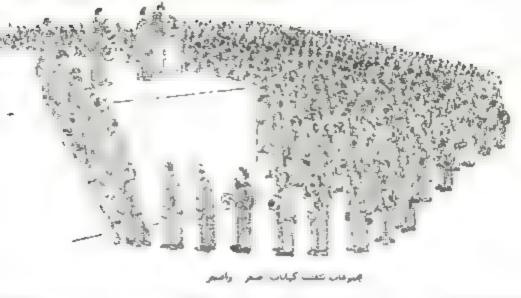
ماليرواراقيه الفكرمية ، على سبيل التسال ، هي مصابح فائله صحبت التقديم فعمات ديانته صابحه بكل الطروف ، وهدما الفئاف السنهلكون ويشوعون ، تبد المسابع في عرض تشكيله اكبر من المتجات التي لك نفي بطاليهم ؛ ولكن المكرمية لا عيل كسير الي لا سحره بن سرح وددت حد با دير من مرحج التنبية أرواح غير ملائم وطر يدد بالضباح حي والتنبية رواح غير ملائم وطر يدد بالضباح حي التنبية ورود الران العاد غضب وعداء

ولأن طراطين لا يشكون أيه سيطيخ فعاصة على بريز حمد خكومته فهم وديان باعدادان عصبهم وليس معنى هذا لن الراي العام يقتقر الى بلشاعر الرقيعة با تباعد الاخترعية الملكن لأن السعد خديان المايكة سيطرته على البراميج ، ويقرض سياسات اقتلعة ، وعلاما باجدها الداميج ، ويقرض سياسات اقتلعة ، وعلاما المناسقات التلامة ،

لأيد للبرامج المكرمية من التعثث ا

🌰 الانتحابات ۽ باغلبية مريعة ! ٥

ويسبب التبرع المتزايد في المسلم ، مجمد ان مي مصد المسلم عدد و ، به المسبه و مرسم محل المحدد على المسلم ، مجدد المسلم الم



ممالح عابرة ، ولم يعد لتأييد الاغلية أي اثر

🐞 نخو ۽ اڙمة دستورية ۽ .

إننا نجارل أن تسير أمرر الرلايات فلتحمد ينظام حكم عمره مالتي هام . يناء أسس من أجل خيمة النصب لا يربد تحاده ظل أربعة مالايان سننة في فلك الرقب تنمب متجانس تسييا لاتهاته إلى أصل مشترك

ربية بجدان الدختير وقانون الخيرق الأساسية تشميه من النجزات المنعلة ، إلا اتنا بضعها است ضغط كبر اكبر بكتبر الايطن غالبه الدس محم منجهون الآل الل ازمة مصورية سوف الشبب خلال الأحوام الحررة و المشريين القادمة أننا لا مسطيع ال بحدث ترره و الكوارجة وفي خواصلات ول حياة الاسرة وفي الاقتصاديات وفي العلايات الموب ونتوقع في فات الرات أن يبقى البناء المكومي القديم على ما هر عليد حدًا البناء لايد من العاد تصبيب

 اهسیف د الجسوق السي برید ان تحییا د

ورغم تلديري الناتون الخوق الاساسية للتصب ،
الا أن هذا القاتون في حاجة إلى مزيد من التسول
والتوسع الهو لا يتفسسن شيئا هن الاحطار التي
يتمرض لحا الفرد نتيجة للروائد المنسية ولا الاحطار
الجه عن الناجه عراضور عبد بابي عاصم ولا
يشج بشيء إلى الكتبر من الشاكل التي يعات لنوها
المقور في الالى الحائم عن الشاكل التي يعات لنوها
المقور في الالى الحائم عابية بشيء من التفكير المبق في

اضعنا الكثير منها - انناق حاجه الى قابران يُعمِي جلرف في القرن الحافي والعشرين

يعن أيضا في حابث فل تطبق نظام اللاسركزية بالسيد بعيف الغاد القرارات عليس ق مكان بيب الابيض والكرمجرس والبروقر طيات الفيدرية أضاء القبرارات الماقيد اراء واحد مي خبره مي نشب كل الصديدة التبي تعاولتون الان معاقبتها فالسياسيون غيرفرن وهم يجدوب بعبهم في مواقف بنظلت سهد أفاد قرارات عوراية بالنبية نسائل لا يعرفون ضها الا تعلق

ووالتنظون لن تبدائل عن سلطاتها الأقاليم أو الرئات الم حديد الرلايات أو حديد المسرحات قاست على اسم فيه يقرائية في لليعبع ، فون أن تدخل في صراعات معها وهذا العمر ع سوف بنحد اسكالا عديده عاد يكون معركه على اشتمركه في الدخل واد يكون معركه مول المع الخاصه التي نقده السعن والرلايات وقد يكون معركه من احل حلوق الأقليات والكرسرس يصارع معركه من احل حلوق الأقليات والكرسرس يصارع هيد التاكل نعيها الأن دون ان يفكر في وقدم اطار لعمهم الصورة على للدى الوجه ا

سلطنة اكبر عبره منتسوى الحسدود القرمية »

وحتى لو نقك يعفى السلقه دال أصب دال الله و إلى الله للدن والولايات والاقاليم ، فسوف بيد أبّنا في حابة الل تقبل البواج اخترى من السلطسة دال قرق دار الله الولات الدولية التنبي الفيكر مشالا في اللياد عليل السيطرة على البحار ، والسيطرة على القضاد الخارجي



دین خطری د سیسه و خیاهه و د سد می بسی برای به با با سی طر مهدار باخمه در میشد در به

النب ولا الدر الكالية ولا الكالية المراكبة المر

شد می شیخه پیشند کی
 شدن

The second of the second

د با در بنجه حدده دانه بدو مغهد مر در البخد با بليد تحدود ما ميد الأطيعية الناسة التي فانيا على اقتصافيات فليمية المنفه صباعده والمسدد تحدويد بأمنة أن سياساتها يتربيه دورجده أن شيد والسطة نسياسية لآبد كا في الها با حاد بدادات هذا مدين الله با

لعمل من اجل نجيب ولنوع براعبات مارہ

أفقي الحكم عن الحكم رأسياً وأسياً عواهرلاك نهرور المندود واحدة وا

ه مرحد پ د مرخوسی سید فید جدیده قان نمیند نفاندی برایم قامل با نفویه فیدامد قطعی سع منو ی بیمور پراطانید براشده در مو لاستفال بد کتاب د فیماند فی با به نفایده

۸ ید هد، حدی گرفی سی بدر میجاب الامیام حفظم نصحی برخ و معظم ودهدن وبقد دیدنداوهو ساب خی سپوخ نسخه وهار در او سل خزاندی فی لا بلاه به کندان با الانتقال باق میران نفقه

- 💣 خائرة الأولى وفيستها 🏲 دينتر عارانها النعيان عبد الطبقيات بدار البنطاد الأهرب
 - € الجائزة النائية وقيضها الأدينة فل بها الناصة الانتساطهان اللادفية بالموالة
 - ●الجابرة الثالثة وقيمسها بالمارافا، بينا الواراسيس الدين طامي براطام الأرفان

٨ جو بر عاليه فيمنها - 1 دسار - كن سها حسه دنابه غار ايا كن من

٨ ـ محيد عبده عبد الزراق لا عدل ... بسين الديمر طي

۲ ـ مباري الخاد ـ پېروت / لينان

٣ على عبد الله كثيل ـ التعبيم / السعودية -

على على البسرة / العراق ...

فالدسيد مصطفى على بالشرى الكوليب

٦ ـ يستر عبده الكوري ـ تعز / اليس الشبال

٧ ـ عبيره عبد عبد الله على ـ اليسبتين / اليحرين

٨ غصاء الدين عبد فه التوديد حاممه المرطود - بسودان





على سطح الكرة الارضية اكثر من جمسيالة بركان

استخالال

بقلم الجدى تصياب

المجرجيل سنت هيليد الذي لا يهد اكثر من اربعين مبلا عن فانكوفر بولايه رائسطى وطار الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى المطقة المنكوبه التي اعلى الهد هسس و منطقه الكوارث و وعنى الطريقة الامريكية اعلى الرئيس الامريكي وسط المأساة ان ادبرته تمكر في ان نتحول منطقة الكارثة و الى نقطه جدب سياحيه ع لكى الخراجة قوبل من الإهالي المنكوبين باحتجاج مطالبين بسرعة عسيات الاتحاد التي سارت يطه يهروقراطي

وكانث النتيجة حوال مائة قتيل ومالاين من اطبان الرماد وصل عبقه في بعض الاماكن الى اكثر من سيم يوصات ، ومازال البركان يخرج دخان عهدها ستان الله من سكان وادى تير توتل بملايين احرى من اطبان الرماد





النابخة عن البراكين إ

ولتعرف الأن الجالب الأساوي من فلرضوع وعامل فيا يقوله المدياء من الدرقم خطورة البراكين الأ أديا في الرقت تلبيه مصدر من أغلى للصائر لعرفة الصليات التي ايري ق باطن الارهى المهرل - ثم لتتأسل ق خليلة داري يضمها الطياء التدمن المكن استخدام الواكير للبر البغرية

لم یکن بالامکان حتی مطلع اقسینات ، سوی مراقبة الطواهر الخنارجية لاتضجنار ألبنزاكين ومبن ثم التصرب دراسه البراكين على ماتلقظه من حم يركاني رزماد السبب الاسامي كان ناهن المعات العلبية امسة أليزم ، ومسن خلال السدم اللسورة العلبية والتكتربيرجية ، فتندرس البراكين باسساليب راسزاليه رجيرفيريفية دفيلة . تنبع لنا تنبع ساركها

البيم الركاب

للسهاء ومتذعهم لريب التهى بركان ساليا خل جزيرة كريات ير . ولاتكاه قر ساهه دون أن نتقاتل الأرض يرجه جديدة ، وإن كان معظم هذه الاعتزازات لاتنتاطيه الا الاجهزم المصية فالساسة - وقد اظهرت دراسة اليراكين ، أن الانفجارات البركاتية ، هنئيه دائمة استسرت طيلة وجود البكر الارضية - غير ان حناد شيئا تقع مع مرور الزمن ، الا

اعباق بريد على الماته كيلو مفر من ياطن الأرضى السا ل كمتشانكا وجرز كوريلها الهي تقع على عبق ما يج

مالة وخبين ومالتي كيلومتر ، ولا إثر غام دون أن للصبح

اهرافي ارض كمتشائكا وجزر كرر يليا المضطربة الملومه

بتقسم والطازات الخانقة والابحرة والمياه الساخنية ، هن

وهو خرقع لجمري تاسراكان وقرنهما وبكواين خمسم البركاسي والزمادا وكدة عدد استحاب المصهرة والعارابة التي تلدف ڇا الراكع، عند الانفجار

يقبول علياء الجهولوجيا إن نشباط البراكين الآن اضبطت كثيرا عيا كان عليه في الأرمشة الجيرلبرجيه

والحيم البركانية كتل منصهره نارية ، ترتابع من

الفايدة ويقدم عند مهم الاختراض التسائل في
الاعجاء بالكرية والسهر وجرد دحر بالكر مبتثرة في كل مكان على سطح الكرة الارضية ، اذا في
يزر الحم التي تضدى التساط الركاسي كانت في
المنسر حموم مداد مرسما مراسد كار داء من سطح الارض ، وتكون على عملي الكيفومترات الاولى التربية من مطح الارض ، فكان خروج السوائل

ويقيد عمر الأرض حسب المطبات المسيد الاحية يعمران النساط الاحية يعمران النساط الاحية وكان النساط الرابي سنة وكان النساط الرابي معاود عن مدر هد مدالة عالمات الأرض و يحدد و الاستراض ويعمد و الاستراض عصد ما مدالة الرابية على كرك الارابية يها ف الأمل والسلامة

وصبح مردر الرمين تفسيرت الصفيات الثبين للانفجارات الركانية والإغراجية خاصة غرابين مركبية لمعالى المطمورة الحتي برائق الشاط الركاني وصدا به لينت العبلية الكيينة الى جانب فينت العلب

* Ind

وثت البحوث العنيم في هذا المجال ، هل ال احماث مبووحه كناره قد وقعاد و حبد رساء صب الدن دلك مشلا انشاة القبلاف الجرى ، وتسكرين مياه مع ولادة كرتنا الارمنية ، بل بكون وتطور هير ملاون تساجد من تاريفها وظمى التيء بالسب البحدار والمهملات وقد برهى احمد على البراكية ، على ان الكارر طرحود في مياه المحيطات من اصل بركاني فل الله عوال له تحمد و ماه المحيطات من اصل بركاني فل من المسلم عمد الاحب الدالي محمد في المدا المسخرى او مناح الطاحاء الدي استخدمه يومه في طعامته الداكتور الدي يوجد في طاحة المدين المتخدمة يومه في المحاصة المدان الكلوم الدي استخدمه يومه في المحاصة الدي استخدمه المحاصة الدي المحاصة الدي المحاصة الدي المحاصة الدي المحاصة الديرة المحاصة الم

واثرت العلياء أيضت الدريعض المتحات والاصاف الدركان الاستحاد المادن

بگریت فن الفنازات الهرگانیه و وللدیبیات الساحسه اسانت می حرصد از اقاح ایجم عبد الاهجارات ایرکانیه

وسأتر بيعة الاعتبارات بركية يعتب
الصيحورة في القترة الارضية وتقلير تتيجة قداء
لا عام أدر بيابية بناحه لا سد خاسات
التينة كالدهب والمغلة والنجاس والرصاص والزئيق ه وكايد معادن تصرف اصيتها ولد البت العلياء في السرات الاحيرة على وجد الخصيراس ، الصلية يين لابدت بركابه رضايات سناء و سد معادر

اذا درود اص اکتبات یعمی اقدمات و فلاید وای سنوعید علم اللوانون العاملاً ، ولاید عن معرفة کیفیة عدر استاما عرکانی عن استاج کرف احلال نظام م بایبرلرچی

> مَا يِنِيا ۽ عَلَمْ تَارِيخَ الرَاكِيَّ ۽ لَيَاعَدِيَّةِ استِثْنَ

> > باطن الارض

ثقد كات الرشرية حدده العصر الهجري العديده حنى لواسط القرن البشرين تقريب ، تستخرج فقط حدد المدن الرئيس المستخرج فقط مدد المسروات معلى المدن المسروات والانتمان الى ابعد بن هذا المسروات المستخلال قروات الارض المطاورة ، وشرعت المسروات والمدن المسروات الرئات في المدن المستخردة والمان المسروات المركب المستخردة والمان المستخردة والمستخردة والمستخرد

وطبيعي في نفس الوقب بن يشتب الاعتام بعمم ه تدريخ البراكين ه فتشدادا حادا منذ ان انضحت اعتداد الباسر من الساط بركاسي والمنف مواع المحادث المقدورة ولبت أن هناك مساطات شاسعة تحكول من ه صخور بركاتية « التنظيم الاعبار وقل مبيل المثال يتطرى لصف كازاضتيان الوسطني على مبدا البساط بركاسي بدام ريمود باريح بنك النظام الى ما يور * * 8 مليون ألى * * * مليون شق أما بر، جوابي من سمه مراره كالساكي بساكون من طيفات بركانية يقدر عبرها بثلاثه بلايين منة ويقد معاصيت والمستحر الركانية و مهامي من شركونك حتى فيتنام مساقة ١٠ الله الإيامة، الكون في قترات متطعه عبرها ين * * * منيون أن * فا مليون سه متعطعه عبرها ين * * * منيون أن * فا مليون سه

قبل یضعه ملایی می البیع ، گال جاگ الکتیر می در کان نسیطه ی صفاحه نکر باب باد ، د رجاری فرسا واسکرنشده وتشیکرسترفاکیا وضع ای بر کاد کنبر، ی هده ساحی صفاحت سکنید باد رسی المصاف ، فائده ثم تحسیت ایت المجدرات تعیها ذاکره نشر یة لکن هناك بركان بار بكربر، بالكسیك النبی ه تكون ه خام ۱۹۵۳ ، ولند ظهیر فی ارض مستوید بحائل نرز كان پشكه نمد الفلاحین ، وفر جبل یشخ برنداعه خصف كیلرمتس وترجد براكین ه شایده م فی کمتشانگا وجرر كرریایا وایستد، والیابان

ومارك دكر يركان أيسكت الذي كان باتها وتار عام والانا دكر يركان أيسكت الذي التي الطها الإلام الميان الديام التي الطها الإلام الميان الذي كان عبد سكات بمبو خسم الام سخص الكن مدينه جديدة قامت غرق اخبر ، أم عام خسر ، بساهم الاكان المعام على الماء العالم بكان البير الجديد إن المسكن يستخدمون الطاقيم الحرارية التي طلب تتيمت من الركان .. ذلك الركان الدي طل خامدا سفة الالم سنة ، ثم تار فجأة ، مون شوره البيرس

تداك بدأ الطراء في فرنسة كيلية استخدام الطاقة خرارية للحيام الإيركانية ، الاستخدامها في تبلقه خازل وقالودان دقيم الركانية ، بها من الطاقة ما بلغى بدهناه كل مبدر الدياسة الصحيرة تعدد بي

ويداً استخدام هذه الطريقة الأول من ، في المنزل الأون ، في يندير عام ١٩٧٤ ، فرصف انبوية يبى المنزل وطبره في الحصم المعهسة ، ووضعت بالمخدرة السابسة مازوية مراجة لماء فيساش ، ووضعت المياه الساحد الل غيرل وعرجة مرازي ١٥ فرجة مثريه المياه الساحد الل المراجة مرازي ١٥ فرجة مثريه

حلقه البركين

مساله على مطبع الكرة الارضية الآن اكتبر من حسيانه بركان المسطف معطبها في حقم حزل الحيط الهادي و في خط آخر يطول اليحر الاييشي المترسط، وفي خط بالت على حامد المجيط الاطلاطي وفي خلمه الركانية حزل المحيط طادي والبحد الموسط العام على خطرها العرف من براكان

ويعتقسد ألعلوه أن ياطسن الأرض يسوج بالراد

التصهيرة التي نعلى يسهيد درجه الحرارة والضغط الخالايان عدر هذا و تهاول الداخة الهد يقولون الداغيان على لا مرحق ينفي ه الخير مستقر والآنه غير مستقر و أهدت يان حجد واحراء صرحات هائله من التسدد طاحه الحواد المنابعة على المداء أذ قب الكرية و الرائل السا مرحاته الى السطح فتقتلم المدن إن يسكن عليها وفي المبار أحرى يشل سيل الحسم المتسددة طريقه يباني المبارز محر شطة فسعف من القدرة الأرضية الميش يتمبر على شكل بركان ، يقلقه بالحمم التي قد تبطي مدا باكينها

ان معرضة القرانيين التني تكرمت به الصحور البسركانية على مطبع الأرض في المعلف المصنور فيروجية من حياة الأرض ، وتنبع النضير المبام في مركبية صخور البراكين اللدية وينتها ، يعنني لتبح الطريق حجر تضمير المباق وجنود الخاصات والرواسمية تطبعية في محتف مناطر النزد في صيد

ول الصف الأول من السيعيات على سبيل اظال قاء العليد يقيلس فرجة الحرارة من فرفتي كل من بركان باتيا ويركان تشيكر راتشكى يجوز كورييل ، يدلية خربية ، الناء القجاري - وقد للموا جداً من على متى ماره حاصة سنتحاس النصوار المواجد في بالاسمة مدارة حرب ،

فنال رئيس فريق العلياء الدى قام چندا العمال الرائع

د استسرت المرائية الجبرية النظم الحسراري في البركين هذا ايام ، وقد مكتنا من رسم خريطة ، هرف منها اكثر البقاح شاطا البناء الإنمجار ، ومن ثم منايمه ويناميكينها

لاحظ المنياء خالای فقد الدراسة ان فرجة حرارة خطح الارض ی حرار کو چان وی حراره کامتنادک بشکل عام ، اند ترتفعت عرجات ، آلامر الذی پدل حل اشتداد تشاط حدد للتطفة من العالم ، العت خطح الارض

ان ذلك الاتجاد الجديد في دراسة الراكين واستخدام نباطها ، هو دهم لطرق ومناهج الدراسة ، وذلك كلم ينتج الطريق لاكتشاف وتعليم تجرية دراسة البركين نميم و سليطه و سي بنحدد ساطها و يطلع ددا لاتجاد الاسس بدهيمه بتنكين المدنى عبد البعيب عر معادر و بصحر بصيعيه

التن _ جُدى نصيف

يعد مهانه عن دور هن خيل و نفقد ... ندي سبرماء العرابي في نفيدد السابق ... تواصل الداليور محيد فيجي عيار طرح... و له الاسلام السياسية بسفلا هذه الرد. اي دور هيئة العلياء المجلهدان

حرل رؤية الاسلام النياسية :

أهل الاجتهاد حرّاس الشرعيّة في الدولة الإسلاميّة

بفلم الدكتور محمد فتحي عثيان

الشريعة الاسلامية دستور الحكم وقانونة في دولة الاسلام وهي التي تحكم أعيال الامام وهل الشورى فيا ورد فيه اعيال الامام وهل الشورى أو « هن أغل والعقد » فلا مجال الشورى ديا ورد فيه نص شرعي وأما مالم برد فيه بص شرعي فينبعي الأحتهاد فيه وفي المناهج المقررة يحيث برعى مقاصد الشريعة ومنادتها لعامة وقواعدها لكليم ولا بعارض في الحيث برعا من أحكام الشريعة الواردة في محل أخر

وعلياء الشريعة ومحتهدوها هم حراس الشرعبة في الدولة الاسلامية الهمسهم جليلة خطيرة في دولة تعوم على الاسلام الوسيسد معوماتها منه قبل كل شيء قبل الأرض وقبل الشعب وقبل السيادة

واد كانت هيره هي مكانه شريعة الاسلام في دونه الاسلام ، ففياد ألم ينص كثير من المفهاء صراحه على انجباب ادخال علماء الشريعة في رموه اهل لحل والعقد ، إن ثم يكن قصر اهل لحل والعقد على علماء الشريعة وجدهم "؟

لقد لم العديد المالكي نقراقي المسرق سه ١٨٥هـ) - كي ذكره في المال السابق - الى طبيقه هامة حين ذكر أن اعبم المال، قد لا يكون بالضرورة اقضى لقصاة ، بن قد لا يكون قاضي على درجه ماسبه مي

الكتابية الدان والمقداء يعتبد المجاج والعبيا بعدمد الاولة اوان تصرف الامانية الرائد على هدين يعسم بمصمحه الراجعة أو دلخالصة في حق الامة داوهي غير الفيعة والادلة - وطد الشارط فيها « في الامامة ، من

شر وط ما ثم يشنرك في القصاد و نضج من كونه قرئب عارقًا بتدبير المسالع وسياسة أخلاق (19).

رزاد الملامة اللة أبن خلدون (الشوق ١٠٨٠٨) النكوين للبكري والسنوت تفكري لأهل بعلم ايضمحا ويهانا والمقرمية تراعدا ارا مشرفة العام فصالا حاجب ه في أن العلياء من بسمل البكر العسم عن السياسسة ومداهيها واحاول فيه أن تحلى استاب طلو الطاهبارة فعال اما والسبب ق دبك انهم معنادوان النظر العكران والقيومن على المالي ، والتزاعهما من المصوبسات ، وقيريدها في يدهى مزار كت عامم اليحكم عليها بامر على المبرم _ لا يخصوص مادة ولا شخص ولا جيل ولا مدولا استف می اتنامی او نظیفران اس بغدادیان انگل عل الخارجيات ، وأيضا يقيسون الأمور على التيافهما واجتال بما عسادوه من نقياس المفهسي الملا مران حكامهم والطاهم كلهناق بدهس اولا عصام اين (لطابقة Y) يعد الفراغ من البحث والنظر ، ولا تصمير يَالِيلَةُ الْيُ مَطَائِلُهُ ﴿ وَآتًا يَتَفْرُعُ مَا فِي الْمُعَارِجُ عَمَّا فِي القعل من ذلك ، كالاحكام الشرعية فأنها فروع عيا ق عجبره من إدلة الكتاب والبسة متطلب مطابقتها ما في الخلاج فالمحب ولطا والمغوة مقدة مي طاب في صحتها مطابقتها لما في الكارج . فهم متحودون في سالر الطارهم الأمور الدهية - والانطبار الفنكرية ، لا يعربون سواها والسياسية إجناج فسأجها ال عراخاة مأ ق الحارج ، يما يلحلها من الأحرال ويتيعهما ، فإنهما ميد زنده ادر ليوان يه در مالها للله مثال ، ويداق الكل الذي يُعارِل تطبيقه عليهما - و١ يقلس شيء من أمرال الصران على الآخر . أذ كيا اشتبها في أمر وأحد فلعلها أحتاف في أصبرر ، فيكون العلياء لاجل ما خرديه من تعميم ولياس الأمرر بعضها على يعطى اؤا بطبروا ق النياستة افرضر عالك في فالبيب بطارهم ويراح الشداء عهد اسطاري والاخطار الدرايا لأ يوس عليهم - والماسي أي لاح المالم بالكبريسة إل لاصطلاح وأسايم الطيع الترسنط النكيس العمسور مكرة عن ذلك .. وعدم اعتياده الباه يفتصر لكل ماؤه على حكمها ، و في كل صنف من الاحرال والاشخاص على ما

اختصى به ، ولا يعدي الحكم بقياس ولا تحميم ، ولا بدارى ق اكتر نظر، نواد محسوسة ولا تجارض في قفته ... فيكون مادون النظر في سياسته مستقيم النظر في مفاطلة ابناء جسته ...(19)

كدنك بلقى الملامم بن خلدون أضوء كالبعم على ان المبير والاحتهاد والرايد تفسكريه هي عبار الثعبل الاجتاعي والسباسي عامد الاءن يكون العابم منصهد منيتها يعنا عكانه حؤاعيه واسياسيه سيجه الخروف وغوامل ممينه ... و تخطيء من يظن ال تعلياء في محسم مقين سيعي از بنالوا واقعيدما ساله رسول الله فبيل لله عليه وسلد او صحابه رضوان الله عليهم عن مكاسة غلبه بال بنائدان الاراحدهم الا بال مكاثم واراث الاسياء بعلمه وخلفه وغوله وغيله الانهاء سنكول مكالم لرد واحد لا يشل الا نفسه من ناحية البرارين الاجتواعية وصيامية ادار ينجع في لأنصان بنامر بالقاشم البعينة عفريضة وخداهمان كلية اوهدا أن تحشيل لزاهد تثيجبة مرافيسه القيادية وجاديبسه للجراهسج Charlema ، قاليس هو الحكم العام ... ولتستمع ألى اين عادري ايل دلك مسي تكريته في و المصيبة ۽ رهي على بيو د مينى بينى فيفور ر معظم ه الرتب الشرعية ۽ يکون ۽ للتجمل عِکان اصحاحا في تجالس كلك درد ولم يكن قم من الحل والعلد شيء و ران مقبر ودغمضور رسني لا حاياته ورأءه ، أَوْ حَايِفَهُ عَلَلْ وَالْمُقَدِ الَّذَا فِي لِأَمَلِ الْقَدِرِةِ عَلَيْهِ ، فَسَ لا أَعْدِرَةَ لَمْ عليه فلا حل له ولا عقد لديه - اللهم الا احد الاحكام السرعية غلهم وللقي الفياوان اللهم النغياء أأوا التألي بعض التاس أن أخي فيا وراء ذلك ، وأن فعل المارك فيا يفلوه مراحياج الفلهباء والقطباه حي كتبيوا وا مريرج - فأعلم أن ذلك ليس كيا الأنو - ومكم الماك والسقطان الداعجري هلى ما تلتبضيه طبيعه العمران والأ كثن بديدة عن السياسة - عطبيعه العبران في خزلاء لا تقتضي للمرشيئا من دلفه ، لان الشوري واخل والعفد لا بكون الا لجيامية (عصبية) ياتند بيا على هد أو عام تو فعل او تراد . وادا من لا عصبية له ولا يُقلك من أم عسه ثبيتا ولا من حديثها . وإلنا هو عيال عل عجه مأي المبرخوالة في سوالي والي مفتح بدخوا و الحسماء

ندو اید و سرد راماند کم ماید راماند او براما مدر ۱۳۸۷ مر ۱۳۲۶ را ۱۳

فيها * اللهم الاشوراه في يفلمه عن الاحكام الترجيع فلرجود في الاستفاد حاصة الدالس ، و السياسة فهر يعيد عنها لفقائمة العصلية والقيام على معرضة العواظا واحكامها "!!

دينة المعتهدين

لبكن الدولة الإسلامية في اسى الحاجبة للعليه والمجهدين الهم فدائها ويراسها وحم من الدرامة واشرعية ولا يد من هيئة تنظم العلياء والمجهدين والخيص بالرفاء عن اسرعية وادوله الأسلام الكون است تحسن لدوله في فرسا واعدرات المحكمة بعليا في الولايات المتحدة أو الهيم وفي الطاسوق بعسورة ما . وتضيف إلى ذلك ما عرف من نظام المطالم في تاريخه المهيد

وطير غطالم كي تحدث عده الماوردي وابو يعل ق كتنابهم عراء الأمسكاء السطسانية أكار تجسم ميلاجيات ندخل في ختصاصات نقصاء العالى العلاي والقطنياء الادارى ، والتسكاري ، وسهسا ما ياسارب ختصاب مهره فحاسه عاليد والتخفس في عهان الإدارة العاملة , فضللا من الاشراف على الأولساف والحسيه ومراعاه لضادات الطاهره اوغنى اس تطالع ينهض أن يكون باقره جليل اللدر باقد الامر ، عظيم اطبية . طاهر العنة ، قليل الطمع ، كثير الورع ، لاته محتباج في نظيره الى بنظبوه الجياد الرسبب المميناه فیجام ای انجسم بنان فیمات امریمان واز بکرن بجلالة القدر نافد الإمر في الجهتين . به وهد على راس هذا الجهاز حد كيار رجال السياسة أو الادارة - وأم يث ان يكون من بين القضاة أو العلياء - ويضم تبطس النظر ق نظالم عده ربيمه لا لقطبه والعقهاء والكتاب والعدوان أرطيء والأعبران أوشكد أربضي عاوادي بعاضى الفقيد أن يراس عظالم وحد من عير تعصباد والتفهاء الكماجيل للضاء والتفهاء لدعامه العبيه للدم الحيئة ، وإلى جانبهم اجهزة معاونة نضم اعنام السر واقتراء بالدينه واهلها الصدون أوصرس القاصرا و سرخلها

رهبه المارري لنظر الطالم عشرة مجالات

 ١ ـ تعدى الرلاة على الرعبة وأخدهم بالصف في السور.

الدجور العيال تيا يجيونه من الأموال ، ليرجع تبه ب غوايد عادت ق عواين الأسه فيحسو الناس عليه وياحد العيال به:

٣ ـ تصفح تحيال كتاب الدواوين ، الايسم احداء للسلمين عني ثبيت احراقم فيا يسترفرسه له ويواوسه منه ، قال عبارا بحل من دقبل او خرج آل ويادة أو مصان اعاده الى الرائية وقابل هني تجاوره

لا يتظلم البشرزات من نقص أرزائهم ، او تأخرها منهم ، وإجماف النظر يهم ، فيرجع إلى الديوان المختص لمرس بعطاء المادن و حربه عليهم و بنظر ديا بعصره الرحيم من قبل قبل قبل قد اختمه ولالا أمورهم الشي يأسترجاهه منهم ، وفي لو يكوبوا اخدوه قضي به من يبت الكان.

ه برد القصوب و سواء آکائٹ قصوبا مطابع بعد علیها ولاد خاور کلاملاک عفوضہ می اوجیا ارغیت فیها او اتعد علی اهلها ، أم کائٹ قصوبا تقفی مدید دور لایدی عمریہ اندین عمرین عصرف غلالہ بالفیر واقعایہ

الد مشاوده الولوف بالهدم يتصفح الولوف العامة ،
 ول لم يكن فيهما متطلب ، لاجرابها على سبيلهما ،
 و ممساعه على شروط و فدي و بنظم من نظميم صل الولوف الماضة عند السازخ فيها

٧ ـ تشيد ما توقف من احكام القضالا . لشعلهم عن انقدها . وعجزهم عن المحكوم عليه ، لتعرق واره يده . أو تعلق غدره وعظم خطره ، فيكون باطر المطالم الوى يفة وأنفذ امرا

هم الطرقية عجز عنيه الباطرون من الحسينة في المباليخ الدامية - كالمحاصرة مسكر صحف عن دهمية فيلاطكم بحق الله كمال في جيمة

 ٩ ـ مراعاة المهندات الطنفرة كناسع والاعباد والمج والمهاد من تقصير فيها ، قان طوق اله اول أن تستولي وفروضه احق أن تودي

۱۱ د النظر پیش المشاجسرین ، واخسگم بسود اکتتازدین ، فالا فارج فی النظر بینهم عن مرجید آشق ومضف، ولا بسرج ان عمکم بینهم الا بد عسکم به ممکاء والعصاد الله

حنصافيات مفترجه

ود كات هينه بعجدان هي خدرت الاسته عن التريمة والشرعية في الدولة الأسلانية ، فاتيه ينيغي أد تغيم الساما أو أجهزه نضطلع بالهام التالية

١٩) مراجعة الانظمه والنواشح والقرارات خاصه ومنها ما قد يقترحه الامام ، او فينه الورراء ، او جاعة اهل الحل والعقد ، وسهنا ما قد يكون من حبلاجيات احد الورزاء او الحكام الاقليديون ، وقت اهميته التي تستوجب مراجعته من قيسل فيتــة الجنهدين ، ثم يعرض بعد ذلك على الجهـه الحتصــة بتقريره

(T) القنيا في اية مسالة تقور عند تطبيق احكاد التربعه بسبب و الاحكاد الاحتهادية بس علمت الاحتهادية بس علمت الاحتهادية بس علمت وقد بكون القياد حلا بسانة حريبة و فردية وما عاليها من حساس ولا يسرق اليحت الى أن نواجته الفتها الشكلية من جدورها بافتراح حكم حنهادي عاد ملابد بنعار بافته طببة بحنهادي عاد ملابد بنعار بافته طبرراء أو جاهة أهل دامل والعلد) لاصفار نظام الولادة أو الرارة ال

(?) القضاء الديتوري والقضاء الاداري العالى درك محكوب و محكوب در محكوب در محكوب در محكوب الواحك في الاحتوامين المحكوب على معالى المحكوب و المحكوب ما المحكوب و المحكوب من الاعراد و المحكوب من الاعراد و المحكوب در در در مطال عليا في مطاله دار المحكوب و المحكوب و المحكوب المحكوب و المحكوب المحكوب و المحكوب المحكوب و المحكوب ا

(1) النظر في المطالم وتقوم عليه هيئة تحمل بنقي السكاوى و مصرف فيها حسب المينها ، فينها ما يمكن أن يحال للروزير المنتص تقصره على أن يصم تروير نقيم بختص بالمطالد في

هيئه للجنهدين ، بما تأفيد في الرضيع بعيث يكون مغما ، او يحال التحقيل الما التكاري ذات الاهبية فيحفقها للحنصون في القسم المعني ملطالم ، وقد بجال يعد تحقيقه للامام ، او لجهاعة اعل الحيل والمقد ، لم سحكت محتمد صب الاحوال بالقسيات وبما با معصيد حالم التاعيم ، لما له من عربات

محكية عليا للبولة

(a) الحكم في المنازعات بين الأمام او هيئه الورارة رهيئة الشوري بهلول عنرس النس ه المهان سارعم في حيء الردور الراعة والرسول ان كند المهان باقي واليوم الاحمر اللك خدير واحسمان الموبلا الاسماريات

وقد درجت الانظمية البيريائية الحديثية إلى حالات القلاف الشديد ين المكومه والبرنان على سحب البرقان التفاص عبكرمه واستبالتهما والسداد الحكومية على استصمار مرسوم من رئيس الدولة بحل البرلان ، كيا قد يفرم رئيس الدولة باقالة الحكومة ، كذلك قد يتعرض عردان نصبه بداع بان گلتتان می اعظمایه علم بخاویتها ويجيد كل ما يصرفن على البرنان فلابسال الاغلبة الطبرية أرهنا ايضة لذايجل البرئان لاجراء أنتجابنات حديدة والراحب في فويه بدين بييا بغه الاسلام ان بالكوي قنا أجزءاتها التبيزة المنترصاة من مبناديء السدين واخلاقه القبول احت القلهباء المناصرينية بالرايا احتقوات ای اهل الشبوری د فی آمبر رجاب ربه آئی الكتباب والنسة ، يعرفسه على اصبواليا واواعدهها ، يرساطة من جمعة للالك من أهل العلم يهيا ، والبصر بالصالح المامة ، فيمسل إنا يتلق معهرا » (14) - وأوان مى يقرم بدلك عيثة الجتهدين ابتيمة يجبيع اقسامها ريمرن باحث بيساوى للشم لأنبناه مجيد أنسم (ليربرك فايس) بعد فن ذكر ابة الجنازع سالفة الذكر من سررة التباد و وراضع من الآية أن كل مستحكم من الخلاف ومطوره بين الامام ويجلس الشوري ، أو بين جاعم البنيين كتها باليعى الارمع فيه خد تطرفان سبرعان ی مسم محاجد ا عبکت عادری ایداق کتابه او الراغن رسرله في سنته ومكبها حينظ غصل الخطاب قد البعى ال لرحد ق الدرقة العكبة عليا تفضل في فلم الأمور ولامعقب لمكمهما فيهماء وتنكون عضريتهما لشبرخ علياء ودوي القضل من بينهم ، "بن يجسعون ألى حفظ كتاب رجيم ودراسة سئة رسوله يصرأ تنابه يشتون

ه دری تربیعی استیام بلسوری سراعی انجی الازم ۱۹۸۳

اخياة ، واحاقه شاملة بتواحيها ، الاتهم وحدهم هم الذين يستطيمنون إن يالسرروا في حدود ماوهب، البشر من حكمة ، وما تتبح الله على يصائرهم من هدى ما مدى مسايرة اهيال الحكومة واطلبتها الادارية ، وتشريعات بحس شورى واحكامه لشريعه الاسالاء ومواعدها طا

وسواء خابات قرارات يتعكمه وحكامها عن اجاع ار عاليه دانها ينهى ان نصير فاطعه حاسمه ندره جا الدولة بكل اجهرتها وادارتهنا كي يتحتب عني صراد البجليع كله كدنت ان بتفطوف في اضا وسيابيم مالم بيسح احكامها احكاء أخرى حديدة أأد لأصابغ من أن تصدر عجكمه في امرائم بري بعد ديات را حايد اعبره يدعوه اليه تغير الظروف ولللابسات أواتعين أعضائها بمضهم اركلهم درجدا يبقي باب الاجتهاد مقدرها عل معتراعيد - فالمحكمة العليا لقوم على حماية المستويرة ويتوقب مجلس الشورى اعضائها ، ويراثق الامام على ترشيحهم أيتداء وأفكم فله اللحكمة وفنق نصبوص القران والسنة بل كل خلاف وي 17مام ويحلس الشوري يهيف خد نظرمان بسارعان حالبه الراعجاكية بالتضبل فيه ، وقما ابطبال أي حكم تشريصي يعسموه مجلس الشوري ، او قرار پتخله الامام ، مين تري يصد ترو وتدير أن هذه ودالا يصافعان نصا من القران والسنة - كيا دن لما ايشباب في نظر محيد اسد بدأن تأمر ياجراء استفتاء عام لمزل الامام ، أو اقالته من منصبه ع أذا رأى محلس الشرري يعالبية ثلثى الاصواب أن هما الامام إقالف القريطة في احكامة ، ويضافم صريح بصرصها ، ذلك الدما دام الإسلام يزكد وحدة الجياعة في الدولة المبلعة وقاسكها من جهة , والجعل طاعه المسلمي تحكومتهم مترقلة على براف (الكرب بن التبريعة ، واحدها جاء أو الحرافها عنها ، وتعطيفها من جهم الخوى ، فلايحس لفرد أو مجسوعة من الافراد أن تحل لنصيف واقسناسي أغروج غق الامام ، واقدار ما اقترضه الاسلام ، وقام عليه بناء المجتمع - من واجب الطاعة له . الا برصه اقراد الجثبع از فاليتهم الفظمىء ورضرح فلا الرضاجد اخد الرأى عليه في استغناد عام إحسن ان تقوم به نلك الغيثة العادلة التي تحكم بإب الامام ويحلس التسروبي ولا عیں مع حدم

(٦) الإشراق على ما يجرى من انتحابات و سنده ب عامه ولا يعني داد و سعن ديت المجتهدين تصها بالأصور التعقيلية ، والإجرادات الاورية للاستعاب و الاستعاد الن تعدم ماك الاجهزة المتعلمة فحد التراف يعقل اقراد من فيت عجهدين يدينون فيد العرف والد الاستعاب و

الاست، حتل يدب انتهادي بعض الدول ويمكن در ينبع جهر ادره عليه الانتجاب و الاستئناه بدهيه المجهدين ، الضهان حيثه ، على أن تعاونه في مهشه سائر ورزاب اندونه وادارجه وجهرته المديد ويعنب المد المهيد التي ساط باي ادره واحبا يحاضب سرسي البحرال على التقصيح فيه ، ويعتبر التقصيح الخالفة ادريد و حاتيه عامد بحسب الاحرال

الا إ المساعى الحديثة بوطالا مهمة تقرضها وحدد بياعد سبب رضاسها وبالمجهد والهومة والهومة والهومة بالمسووف و وتاومها بالحق و وتداوية على الكور وفي مهده الا تحيط بها النصوص المستهيدة وال جاز أن شير البها ذلك أن اعضاء همه المبتهدين مدعوون افرادا وجاعه لبدل التصبح عمد المنتهدات و سمى طعلح في حالات درع و الحسام بر تحلف الاهوات المباسية والدولة الدعوات والمحل الرساق بالمباليات والموات المبتهدات والدولة الاهوات والموات المبتهدات والمحل الوساق بالمباليات والمحل المبتهدات والمحل الرساق بالمباليات المباليات المباليات

الحضى هذه دود خدده بكسى سعني . يكون على رأس هيته الجنودين وأحد منهم فبدرو في عليه وملوكه وتنجعيته ، كلف لتوجيه هذه اهيته دات عبر المطيد و مسرب الحفيرة الحسل الباراء هذه الجنهيدين مستقلبة أنصا بكل ما يترعها من السنام رحيزة اوليور أن تنهم هيئة التنوري أو جاعة أهال الجل والمقد وقتا التنظيمات النظيم

لى فيئة المجيدين قا من مهامها الكرى المتعددة الد عو صار الدينيات في حداد بالاضطاح به وليس التأوي بها عن خضو الأفلاد القرارات ذات الطابع الديني لا تساره تطيمه الا بعد وبكو مهاد وماهم فم عليه ولوق به دفون أن يعني ذلك قضا من الدارهم أو الربائة للدوك الاسالامية من قدراتهم وكفاءتهم وصا

وليل هذه للمدولة لد اللت ثبية من الضحود على مبحث هاد من ميامث علماء الدولة الاستلامية الدى يتطلع اليه للسلمون العاصرون

رعق له قصد سيل

الراباص دار محيد فينجي عميان

مجرد مهندس فقير - ولكبه كان مصبع مشاريخ - اقتحم داب يوء قيم لاكاديمية الفلمية في بارانس ووضع أماء عصابها فجد حروف مجمد

من اطعمك اللحم المثلج؟

بعلم الدكنور شاكر مصطفى

۱۰ اماه ایم بسیام دول شان باسیر سال نیست Chitrles Februr و گذشت بسیام ۱۰ أنه من قيائل النبيان أنني بقرمها أتبن وان كانت نافيه قبك ومن حولك أنافيه في غود لکریت لدی شمل وی ایقلہ ایدن بسمیل وی لئیر بط ایدی نسم وفي حبط لعظر لدى بشد وحهك في الطراس - لمحهولون لدين بركوا في أبدى الانسابية الترهم ثم عانوا هم فوافل ندول وجوه ولا ملامح الهم نبواد على الميت الجر بيزدي دواره أثم نجري في المحيط الأعظم ... و النيبة .. من هولاء بم يقدم بلبرس سوى فكرة واحده ثم عات ومع ديك فاست بديل له وانا ادس. وجموع هد. بيط وشعوب أخرى كبيره كبيره واق ركان الأرفس الأربعة اعتدا بدين والدنبون دغرتا بيدأ القصة من ارق

مند ماله وعشر ببيوات ، في اعقاب حرب السيمين سنة (۱۸۷ یون قرمیة و ثاب كانت صحف یار پس علومه بالبواد باصداء الماقبع ديريج الجثبث التعقبة على جبهد برين بالعفوب فتعطره بالأو لكستر وهربيد الم بالله جيد الي عبلان صفر في جريبه الليعبارو

، هنبه الای فرناک من الربیخ بکن عشره الاف فرناف في همل و تمريف وموثوق "تدقع المساهيات في

ملاطرسا ياسم أفاش أأسام

1 هـ) مهمس فرسق واد ق اديار سنة ١٨٣٨ وبرق الد ١٩٦٧ مسكر طراق معط الاعدام بالتبراط

الفلائل الذي قراوا الاعلان دخلوا الرجق على الله عنون او احمى ، يعضهم صنبه مزاحا عن سقط داراج وبالرغيم من ان الدين يعرضون شارل نقيم كانسوا كان صاحب احباء ومشاريع هوائيه بيمكر في الاكان عامية الإحماء ومشاريع هوائيه بيمكر في الاكان عمل بالاحرباك ويقدع مشروعا لطرقات شي الحب الاحرب وقطار جرى ولأحمر يعبر الصحب الكرى بالطاقة الشمسية والاحماء بالحراقة الشرب

ابتكر مشروطا از يادة حصب اطفون واحر انطهيم المعارى الماتيد الت سعيدة ثم معرضة لتصرى في عاصفة على يهر لمازن المترح على طدية باويس عمل الدية الحب الإرضى لامريخ الطالة على المبازل من سبيح العباد با راب با محسد مشاريخ بيخ افكان كلها بين المقيقة والحيال الائما في القرية مكان افلني من طبور .. كان نجرة مهدمي فقير الا

وفي نكاف الآيام إذا كان الطياد إحتاجسون ، تم يتحدوا الى ان يكربرا مهنسين وبتعولين وأصارا ، مناهيون ، قان شار أن نقيم اضطر عشر مرات ان مقل الحرو ومعيله الصنير من مكش ال نصر أل يتريس ، ولقد سون من في يعش الديون

الحث عن بعب

حل آنه كان والفاعن المشروع الاحد الذي حشر له والذي بشر من حله الاعلان في الديمارو كان براهين عليه بدالتي فيه ، يعتم حلا المساعي و يست المجمع عليه ، بدالت عداد من الساعدة وان يؤسس شركه المشروع الذي يريد ، وإن يمهم في التهاية المبحث عن سمية عدد عليها الدكرة الدر و و

روجد المغينة . وها هوها مشها في ميناء ليفريول ٢٠٠

كان طولا 10 مترا وكانت حرائها -10 طنا وكان الاس عالي 370 نف قربك وأما نسبها لهو 370 قابل اسم يعمل الاجر لام يعيه وأما سرعتها فسب أو سبع عقد ... وقال له حياجب السفيت

ــ ولكن هل استطيع ان اعرف بنانا ستفعل بيا ؟ رقال بغيبه :

ل سوق أنقل اللحم من الارجشين الى لوروينا

علم بثابها فيس في هذه فيكره الآن بي امر متج اشتخى من عاديف بيتك أن تقدم الثلاثة وسنص منها محمد بدرد وسن ديب سند ما مدا محم وطراف تجسد من قان في عارة الداخية مائه منه مقد كانب التكره تجعل الرد يقدر من الدهشم كان معروفا أن الارجدي كانت وما بزال إلى اليوم مايخ اللموم قطعان التران للنافاد ي مواد تتزارع وإمادها لا يمرف حتى اصحاب تعدادها إلا طنا ولكن مثل عدد اللموم عمر تحيط الاطلبي ومن اقصى جدوده الى

ے بدہ مدہ میں اس ایک طاب ہے۔ الصماریان وقر راسہ ای شبہ کئی یاول لا شان اللہ اعیری ماذا یہ مادام بنام النہا شا وفتا 1

فجد خروف تحيدا

ولكي تلبيد كان اجرى التحديد العدية الكتابيره على تهديد اللحديم في عمياره القحم دات يوم ليسه الإكتابيد العلميد في يتريس ورضاع اسام اهضائها و الخالدين د وهم يتاشون احد نظريره ، أدخت حرومه

العالم باستور اعترف له بهدد اللكل ولكن على يستطيع تحويل التجريد المحيرية إلى عمل باجع ؟ كانت المسكلة الكرى الدامة في أن التيريد اعتاج إلى الفار السائل والسعى لا تثيل مراته الا على السطح مرفا من المعارة وباليه إلى المرح عند اول حظر أو عاصفه راء السنطاح التعليد على هذه الصعرية فكيف الإساز المعاد كله يحدولة عقيدة من اللحم واجتفظ له حلال الرحاد بعرجة التحد اللازمة والضرورية خطة ؟

رئيل شراء الركب (ايسوى) كان نابيه قد قام محرسين واحفقت التجرينان المام أولا على احبه مراكب تهير الإمبازون حهاز بيسريد ووحسل الركب الارجنين ولكن احد الهجارة فتبع فسيسرر الفباز فتسرب كله ولم يكن في امريكا اللاتبيد كلها غاز سان ماحد الشروع

وعاد تليبه فاقام حهازا على مركب الكليري و والي طريق المودة توقف يهاز التيريد مالتيث اللحوم كلها في بحر ولكن هد بطرباوي خالد حال تعاول واطبق عن مركب لدى شياه بيم الثلاجة وبعدة بي ميناه خاص يقدم داعة عرف صعده بابد علية حجوه البريد وبيد ارجالة مع عدة طبق من بنجم بهم ان بذكر ان

ربحه الترغيبيلامين التي كان ستعنق عنزيد كات. معرفه لدرجه منفه من مقانله الناس "

احترق وجهه ولكن

اچم ان تعرف آن بالرسا من حامض الكبريتياد اعجر في وجهه عاجره و - لولا ان سنت عباد

ابيم أن تعدد كم قامي الرجل ليحتط بدرجة الصار في القرف التي نظمها في فاح السقينة بيها حرارة خرف الآلات المجاررة أجاور الاربعين 1

اطام أن (التلاجية) وصفت , يحد أسابيع من الايجار أل بوس أبرس كل الارجنيين كانت تتطير التجرية التين آصحاب المزارع ، الدين لا يعرفون عبد الالاف المزائد من قطعائيم السارحة في الادغال كان مصيرهم في الميزان حصاح التجرية كان مصاء صفحة المير عن المسكن أن يتحرفوا بطرفه عبي ، السياب ملايين بدل أن تستهلك غومهم تحليا بايضي الاتيان أو تنقل حية تسمى ، وكم ذا يقاسون وتالمي غيرانات في النقل الحي :

واقام تلبيد على السفينة عشاد الكيار القوم كاتوا يستعرن سياعا فقط ان القعوم التي تحسلهما السعيسة وصلب بحاله حيده ولكنهم ارتعموا حين رو فاتسه نظمام كانب كلها مجبوعة من هذه القعوم التي جلها الرجل معه " غمرها يريد على مائة وعشرين يوما اواهل الارجلتين اكلة لحوم أواقر لحموم مغرميون بالتقائم وتخيره والوائد معتادون الطرى منه والغطى والاحمر والابيض ولكن طعام ووقب لحمه والوطي والاوان الها تضية عزاج رفيع كالبيد للقرسيين ا

مصير ثروة الارجنتين في قمها ا

وورعث قطع اللحم على المراشد فانتجم الجميع ا

جدت الأيدي على الشركات والسكاكين ودرت الميون عقط بنظر يعضها إلى بعض البراهم كانت امرأة رئيس الورزاء قطعت اميرا وبعد تريد فطعت صحيبي من الصحن وحلتها إلى منها فيا عدا الاقلام البينائية ما عقلت عيون بتصبيها ولاكت الاهتام الذي منقت ميه عيون القرء بتصبيها ولاكت القبة عني فون وهم ينظرون وصعتت وصعلها ونظرت ونظروا .. كانن ينظرون أن تقرل شيئا أي تي، وتعرت هي خيرا بالكليد التي سوف الفرح من شاميها واخيرا قالت بالكليد التي سوف الفرح من شاميها واخيرا قالت

سامانا ١ الد غير

واقيلب الايدي بالسكاكين على الصحون وأطات مسيحات الاعجاب تتوال ١١

ومرحب الصنحت في بيود السال بانينة عدهلي الدين أكلو التحير القرسي عديوج فيس أربعيه سهير والدين لم ياكلوه على السواء في بيوه الفرح والبشراي

انيه متجم من التعليب اللحسين الدائتسج على الارحدي الكتب السجل هناك

، مفضل شارال بلبيه الباكن العصراء النحام بكل مكان الله فجر يوم يديد اللارجنين ولتروتها أنه منح سيقضي على سرد التفدية وعلى البؤس

من قيمه البجاح الى الأفلاس والتستان ا

كان هذا اللجد هو الصبي ما وصابه تأبيه وسقيته كان الصه وما الدرع ما حد من عدد الأحسار و الشل فقد وصلب موجه النفتري و سحاح الى فرسنا تمريقها البحار الأسهم في سركه عبيه في الجدد الخيالية والع كيار المسقصي عليه بالعرف الى ياريني ثم لحو عليه منح بياب الارسم الأعراق السوى بالاسهم وماف الرحل سبعه المعامره بياليه التي يدفعونه اليها ال انتكبت لتهنا التي القضيحة والاتهيار وهيد الا يريد النهاية إلى الاستحاب والاترواء واستحب عده الكثيرون من المشروع ومعطل العبل كلد واستحب عده الكثيرون من المشروع ومعطل العبل كلد واستحب الشركة

بيا كان ناييد بعود الى الصنب والنبيان والعم كانت انكلترا تلتفظ الخيط والبادرة يجهود اللورد كياش Kelvin ونبرن حلال سوات اسطولا من ٣٠ معينه تلاحة الى يحم

اما السفينة و الشارحة) الأولى سفينة نفيه فكانت احدى المروضات الجابه بل معرض باريس الدولي مسة

العربى بـ العدد ٢٦٩ مـ عنتصس ١٩٨٨

اللكاء وقف المتمهد تتيينا فسأله احد العابرين

باخل ربها خلان البيطب شير

و نتهن الرجل معبورا بين تبصروبين الكبرين وبرق يضد الكبر والمجبر في القصيم والتيسين من أممر

نسبته لشنح

اما البغيته ١ التلاجه ، مكان طا مصير امر يصد دلك ال

لقد اعيدب الى الخدمة وى يوم ١٩ قار ا مارس السد ١٩٨٨ تحبت بحير الناش لتدهيب الى البياب الفليات لتدهيب الى البياب الفليات كان يجرا احر يعرق كل من وياف الهبرارى والانباح ب وسنع قائدها دوى حمارة الدار قم يستطع ال يعدد يال مطلقها وكراهه " الروية لا تريد خل احتبر أوقف السمية واطلق ثلاث صحراب لم يستع المديد لتبحد عرب بهدوه وقو يقبر ه جرس المديد لتبحد عرب من المديد لتبحد سمية المرى كأنه القدر الحيا يكل الى تفادى الاستفداء بياس سبيل وسنعه صحية في الصياب لقد كعما المرافقة بعادرتها السمية الالكتبر به التي مسمنها الرافقة بعادرتها المنطقة عن الحيا واحد عشر حراب التي مسمنها حراب من يحدره اللهاجة ، الني النطقة بسرعة يحدر حدر من يحدره اللهاجة ، الني النطقة بسرعة يحدر طياب

نے کل تی، کاف ہو جمری نی عالمہ الاخلام کی دیا۔ اندیار منطقعہ فروہا سے ادار ارجاد اسالہ واتباح

المسال المساح الكماء الاستان الدال الماكان ال

كان بيد بيخ بميد البدا معرف ديانا. السخ فيتمب فائل الما (التلاحد) سج والتجنيز ما يزال يطلق من مدهنتها وضاح القائد الانكبري

- ألى اليمير بالمي سرعم

نهبراها ، على خياد موار اسيرها ومراد مينيه . (هيو واهم پالاشياح ۱ (هي قادية اللائنقياء ۱ کان څيسه ان نخرن تعب ناد از ۱۱ ميار انهن سه د ، اح اليماره پوښون پامتال هند (هواچس ، الرميه

يمد أضل من ميل احم صبح رفيب السفيسة مرة أخرى

داعمه في كغرين

وقط المجاور والمدالة المدائدة المحدود الم مستجول التي فالرب من الجول فوا " كاب الا التلاجة دريم برال بالمدالية الله المن المدالة المن المدالة العرى فتنانية بـ إلى اليمان باقعي السرعة اليف

ولكي الأوامر في هذه ثقرة كانت متناهرة جدا لقد كان مد اللاحد أد أد الله اللهاء المخدر أد أدير الما اللهاء عليما وارتبها إنا أماه اللهام يعمري العارف السليا والقاط أثرات تعري ويبينا كان يعاره السلياجي على دران المحد والله كانت المسياد هيب إن الا مقيمتها أمر أمد يعرق منها كانت الشلاجة لا الشيخ هيمي في الضياب كرة أحرى

واكيل الكلاحون فيعافون على الضوارب ، في المساد

لم يقن عنف ساعه على دنك حيى دبجساب العياب إبدات الروية قند فن البحر انبالا أرجية المديد البعام إسال أمان البيار والآ الثلاجة (ما يقى كات على طرية صهد ساير

صمی فائدها والفائد الایکلیزی وایجاری المین طاب ایدید علی مجادیف فل خم والفون فی بکد بد مرکز حد علی منید

والبريز من السفيسة المائشة النيبة بسبير الفين الانتباح

خال فنكا المهاجاتي كلب

كبيب الصريب فد حرفيب خرف، نيبويد السعل ويكيف بر ؤق غرف المحركات التي طلب كعيل كان تفاضل پال كموشي الفرب مند يام نليية ، فسليك و دف سه سدت داد داد الداد در سبب رهي داده قد الم خدد داد سخت المحمل البحم الراجة الطلب النفيلة دور في تصباب وتدور

المان عداله الحراك بالدامهة العالم المدينة العالم المدينة وهي البرى المعرى ينظد كالنصر المجرياح يجهو الحرالة المدينة المدينة

واسحب البدره بطرون بيها ودني بديب هي مهاري بأن اللايامي القداء ندرتها عرق العب كلها ي محيط نسيان

ولكن العالم ظل حتى البيد به وسوف يطل ــ ياكل اللهم عضه طريا سقيا وأن دبع فيل اشهر - اعرف عن اطستك اللهم للتاج *

د تاكرمصطني



بغلم الدكتور عبد العظيم أسس

كيف عكن بكوان جرابطة لغده دون تحب لا تكوان لدوليان منجاوارت بقيق اللوان الوبادا بكفي أربعة لوان العدة هي الشبكلة الرياضية التي استبرت حميلة وثيانات عاماً من عام ١٨٩٦ وحتى عام ١٩٧٦ (قد خلب بقيل ١٩٠٠ ساعة على الكيبيوتر

> ي يوم علاي من أيام شناد للدن البارد عام ١٨٥٢ كان احد بالأحيد الدارب البالوالية العراسية حريان المحرد بالمورد المعاطمية المحتلة وكان على الطبيعي الراحي حدد الداران الا يكون لمناطمين المحاوريان الا عن السهي حدود مشاركة المسي الدور وحطر له أن يسأل بفسد كم عدد الالرش الطرورية لالجاز هذا العمل المدالاحظ فرانسيس من حلال عبله ان أربعة ألوان تكفي وويدا يسأل ناسسة عل عقد

يعتبي اخر هب أن فرانسيني كان يقبوم يتلبوين حريطه لاور با مبلا - فهل بكتي أربعه أبول لابحاز هذا لمبل شرط الا بكول لدولتي متحاورتي بعبي دلون

أعاد قرائسيس التجرية على قريطة الأوريا ، ووجد مره احرى ان اراحة ألوان كافية (انظر شكل (١) وبدا لعتي أن الفسل ما يكن صنعه للاجابة على هذا التساؤل أن يناقش حاء ردر بك حرثرى عاجوه طالب يجامعه لندن يدرس الرباضيات على يد اساد من الدر

على عصره ۱ الأستالا في مورجين 1 ، ورق يعنطبع أن يرهى رياضيا على أن أربعه الرأن كافته لتلوين أيه مريطة غيب هذا الترط الذي سين ذكره

وبداول الإحوان طويلا في الموضوع دون حل الله كار و جبت الدوريف ان بالاند الوان لا بكافي الانجار هد المين الذي يتصلع من الماسطرة عن السكل (؟ حيث ترجد لويفة دول متجاوزة متني مثني

ولكن لماذا تكلي أربعة الران بالدات ٢ كيف يمكن البات خلا طريا ٢ وما هو الثيء المحمري في العمد أربعة الذي فهمل منه فارسا في هذه المهمة ١

كان القيشاغور يون في اليونان اللدية ـ وهم أول مدرسة وياضيات عرضها البشرية ـ قوى البلد صوفي عدد ، يقربون بين الاعداد والصدات ، فيغولون أن من الاعداد ليهى الكربيرومها فيبح المضحر فهل يكون العدد اربعه من بين هذا الأعداد البهيد لكرعم النبي بلعد دور حاصا في بكرين المراتط

لا بنك .. فإذ بنظره بصرفيه بلاعد، كانت نخبه عن دهن الاجرين قراسيس واردريك

وعدما عوسر الاحسوان عن الوصيول الى خل للشكلة حمه فردرياد في اليوه التالي الى أسناده في مواحد ورحن عبيه في عرسه رفر سهيب حكم مؤاله سعيقا بافها وان بكرن الاجابة عليه مغروله هم رمان طويل ولم بخطر على بال التيني ان الفقل الشرى سرف بلقل مشاولا چذا السؤال للده تغيريه من ماشه وحبية وهشرين عاما واشه حلال فده الله لا يكاد يوحد عالم رياضي موسوق في هذا العالم لو محاول البحث عن يرفان طوه الفراد عرب بتيحه واله في غاه البحث عن يرفان طوه الفراد عرب بتيحه واله في غاه بيوى ألى يرفان كامل طوه القراد

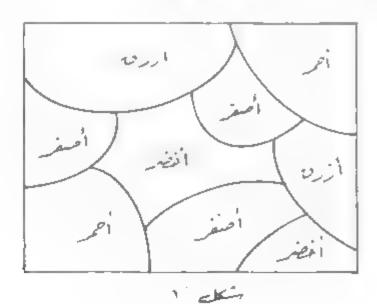
و لاعرب می هد کله آن البرهای الدی شر هاه ۱۹۷۹ یقع فی مانه صفحه کنتجیمی ، ومانه صفحه می انتفاطییل اوسیمیانه صفحه می طوادش ، کی بشتمل عن ۱۹۶۰ باعد عمل عل الحاسب الآنی الکسیور

سوف يلول قاريء أربب على القور أن هذا جنوب بلا ريب ، قد عاد ستي البشرية كل هما الجهد للأحالة على سؤال من هذا السرع " وما هو فيسته العمدية على أي حال

للاماية على هذا السؤال للشروع على القارى،
را سرا أن عصب سساب ولا من خلال مسكسه
عينية ، وإن الاحاية على البيئة من هذا البوع كاتب ي
المعينة بداية قروع حديدة في العنوم الرياضية وقت
بدر هذه الفروع عرفة في باديء الأمر وبلا تطبيقات
لعدد من الزمن ، ولكن البشرية في احدى غطائها عجد
سحد من في كم م ، ع صنوه ، سكورجه المساق
يشاكك الالتحمادية والاحياضية وإن مشكلة ، الحرياة
والالوان الارباضية ، كاست على اي حال فتحا حديدا
محالات رياضية حريدة واب طلقات هامه

الرصوع ادن مهم ويستأهل هذا الجهم والكن الاهم في هذا المقال الرابيتم في كيف استفرى الدقل البشرى كل هذا الرقب ليصل الى اجابه على سؤال يبدر في مظهره يسبط الى هذا الحداء وكيف ظي كثير ول على طرل الطريق البيد وصلوا الى حابة ثم بدين الهدم حدادا

لتمد ادن الى فردر بات جوثري ومقابلت الاستاده الى مورجان حيث غرض غليه التسكلة العليمه اخبال لم مكن لدن دي مورجان إحابة ، ولكت كتب ألى الرياضي الايرلندى الكبير مبير وليم هاملتون حطاما الوالي هد مصال دكا دن بوراهان إن حدايا مند، هو الذي طرح المسكك واند يود ان يعرف ان كان هند سير وثيم احابه





ولد یکنف دی مورجان بیدا ، یل کاه بطرح هده دسکنده عدم ۱۸۹۰ علت لاول دره حلال دفسال له کا استخدار ضد حد اکسان است. حد د رسازع الفینسوف واستاه دلیقی الامریکی بچنی بشر دهان خدم سقر به عداد به عبدان بدار دخان خدم سقر به عداد به عبدان بدار

على أن أول محاولة بعدة لبرقان هذه النظرية حادث عن بد تابعد إلى كيد ١٨٠٧ بد ١٨٧٩ بده طرح المشكلة على يتسعة عشر هاما والعربية في الأمر من كيد هد كان محادث بالهيدة المدين بأن مان الرياضيات محترفة المحد كان من الجواذ يبين أن قرس الرياضيات على يد الأستاد كلييل بجامعة كبيرهج ، ولكم تحول بعد ذلك إلى مهد للحاملة وقد تشر البرهان في المجاد الإمريكية للرياضيات «

وصلق العالم الرياضي كلد أندا الرياضي الحدي الذي انجز ما هجز هند الرياضيون المحترفون وعدب كسب أسما لصدعوق الجمعيد الرياضيد بالددر ثم التحب رئيسا أما سكافياد له على هذا العسل الجليل والاكثر من هل أنه التحب عضوا بالجمعية الملكيد الريطانية ... وهو شرف لا يحطى به الا كيار العباد ... تقديرا لعباريت في هذا المجال

أغلل الياب الذر على الشكله باعتبارها منتهده و واقد يعقى نظار الدارس التانويه بعرضون منظوق مظرية على المستازين من تلاميدهم في أحمد واضح الموسول الى يرهان كسب أو اي يرهان احر ، حتى ناظر احدى مدارس بريستول طرحها على نلاميذه مشترطا ان أي حل يقدمونه ، لا ينيقي أن يزيد عن ثلاثين سطر بالاقباله الى صفحة من الرسم البياتي ، ا

وكورع من الهندية والترويخ طرحت اشتكله في عدة من خجلات المنخصصة ومنها بالمحلم التعليم - النبي مصدر في لفن ويعد منتيل من طرحها شرب بقس يبط عاد ١٩٨٧ حلا بيشكند فيده سقت لندن الداك فرمزيك غيل الذي اصبح فيا يعدد كبير اسالفيه بريطاب ، وقد ديل الاسفف الرحان بسطرين قال فيهي انه وصل الى هذا الحل بينا كان شارة الدهن حلال احتواج عل للكنسة

لكن المدينة الدعلة وادت هاد ۱۸۵۷ د اي يعد آن شر كسيد برهات دائتي عشر هادد عدده اشر الاستاد هيرود د استاد الرياضيات بحاملت ديرهام د دخت بيان ميه أن برهان كسيد يحتري على مقالطه الشف اليرهان من ساحد دار مسكنه الحد علم براد دارا عمد ما برال دون حل

ورشر هذه الصحية فقد كان التاتيع في اوساط الرياضيين الاوربيون أن الحق في يرفان كنب ليس عي سواء خصر راب سهر سالته اللياسية به مياضه في اساسياتها وان كان اليرهان في حاصيه إلى معضى التعديل ليكون مقبولا

لكن السجر مضت فرن أن يستطيع احد هديل الرفار حتى يكون مقبرلاً ، وتبيسا فشيشا بما العليه الكيار في اوريا يمركون أن المشكلة اعدق نما كانو خصورون

ومند عام ۱۸۹۱ منی ۱۹۷۱ بدلت محاولات کنی دول جدوی و لا یگاه یوجد عالم ریاض مرسوق آل هذه افترة الا وقد ماول آل جرق آصایمه دول طائل فی البحث عن برهای الل ال اعلی افریاضیان الامریکیان دیل وهاکن الاستاقال بجانبه الیوی عند اربع سنوات

المرين - العدد ٢١٦ - اغيطس ١٩٨٠

عن يرضان حديد الذا البرضان الدي استعبر ق ٣٠٠ صفحه من الفرانش - ١٣٠ ساعه عمل على الكمبيوم

عل هذه في بهايه الشكلة أدن ا

ددين اظفوا على الرجال من الرياضيون يعولون عمرود في حدد وقد العدد لا العدد عادد في مقا م وقد والحراك من الالله لا سخد عدد به الله على قبول مثل فدة الرجان الطول حجة واللهي السميد على الإخراين التحلق من صحته عن في في فيمه الي برجان ورياضي لا مستطيع الإخرون متابعته

ربع أن أيشكلة قد طب من باحيد البدا فيا بعد الا أن السواب القاومة سوف تشهيد محاولات أحرى مثيرة أما لاحتصار برهان أبل وهاكن أو لا قباد طريقة أمرى للرهان تختلف كها عن طرياتها النبي هي الالميد بطوير والسنوار برهان الانجليزي كسب

ان عبد التعبيد التني برسل البها المطان هي بالتاكيد التعدار للاسان وباعمل الشرى وهي علامه من علامات ارتقاد هد الكاني الذي هو حص - وليس السؤال غهر هو ماها عمل بهد النظريد الان الان الشريد على طرق بارعها وتجاريا قد علمت ان ما منقد العمل الشرى من انتصارات اللاكان باليا حج غهم افضل قد الكرن الذي يعيش عيد وان ما قد بعو شديد التجريد في الملوم الرياضية أحيانا أنه تجد طرياه في بهايد الامر في مكان ما من صورة بالمرعة الاسانية التي يزداد الكرافا

رالا فإذا كد صالعي بظريه التنبيبة لايشتيي. مدما صدرك عام ١٩١٥ ؟

الدكر فضية اللبني اللدي كان طرس الهدسة البلاميدة في حاملة الاسكندرية قبل القام عن السبق و وهذا النقبيد الذي سالة أو وما فائدة خدة النظيريات المسترار المهاب فيدادر الناسبة و مادسة وهال المسيرة أن إذ قالاً (عطة ترفية و أ

ب التدكر غهره الجاره التي بيقة فهندوي العرب في ماه فصر غير ، بالاندلى والاشكال الخدسية داب اليال الهرب التي ير عرف في بريان القصر الله من يركد ال عرب الادلس لم يكوبر بعرادون تبسا عن عدم التجر بلاب الكن اشكافه الخدسية عاده كانت لمناح الاول ندى الاوربيان عدما ابتكري كثيماً من المساح الافلامة عدد التحدو بلاب وان عدم السرع من الرياضيات عدد المسرع من المراجد والكيباء

وضيل من الروع هيمر فيد اللعمدة للشيرة على

د اگر يؤه والالوان الار مده د ايد معوله بدر يسبطه الي

د الاستهدار (وجدا فيا بدو فادع كل عمين في بدميد باعدارس الشرية) وايسا قد طرمينه على يد مديد باعدارس الناوية نفسد له محيلس في ملده ان مجيناز العميل ساس من در دميد ساعد بدرسي من اد يحم د حرا يد ساس عدد الدارس د داديد) الساس والدرسة ، علم النزيه العلمية القائمة على الفضول در ساس ان فعا عراض المحال يتديه الاحتم الني

د بديعظيم بيني

🍅 🖰 خ د سکندر بواغ علی اصحابه کن در بدیه در ادر ایعفد افلان خله بی است

فاطاسه صدو اختی عدم افغاله! الما الذی رایه الفاطلة!

فاحاب فامل

فراءد في فكر رافضي



بعلم . قهمی هویسدی

و بدان مصر معد موادی دینتر وقیاه اعهد النظلیه الده قاب النهای المدیر درجمه از بدان اللیم میرا استفهاره بدلیدی جمعه البیران عالی اقدال احتی با دراندی او املاق

لک علاقه استوابری هی طابه و در و استهاد و تدین پایت مدا استان طراق بلایم مدا الله غیر فراد الاز فتر کو مهامتوه مهاد کی فقت و کشته استانته بین فیالسید در علما استان فتر الله مدا الکه در الله هیاد بیانی ادامی و فقت کا فرد الاید باید این باز فداخت ها ها الله این ایسا به ایکریه خصص و طبقه در یا ادارات

عد فالاحوالات فنظر به نگله در في شهر د سطانفانه ... به مجل مر سفو بالاد ا مدد افد فرا الد فرا المحمد في تمام بالد الله المداري بما ما كان يا المرابعي ... سها داد الاسلام

التو يعنو بناسم ليبه عداج حيان بديف حيا بر عنها حتى سد قد دد د عل ما يعد الحاب يستوال بر مراجعه (الرام هراج) إن ينه به التي حرج منه ، والدد الدارات ال ما يتغيير القران الكريم ، وق كل ما هر حير وشريف عن منال و حير بنعه

سی خد عن خا^و کارویت بدکی خات در پریهای در معسه



اتحدث عن النصف الملال من الكوب - مدرك ان هنالا من الا يران الا تصفها الفارع - وما اقتيام من المرث ، وما عقيم عليم من دياب

بعمان على أكثر العصوص لاسلامية في الدنية لا شرفها بدي حال والتحديرات برازده في نفران الكراد والتحديرات برازده في نفران الكراد والاحادثات لشوية التي عدد والمدارد عدد والمدارد عدد والما من الكثاب في الفقة الاوليون هذا مرضوع عن راوانه الهاء الدنان السكل و باحر حتى و الاحدة القرال حصيفان فقتلا كملا في الجراد التابات في كنابة احيا اعلوم بديل اعترام في الدارات الدارات الوهو الكياب التابادات من رابع الهيكات

والأمر كذلك عان من يجاون م بيرسط في لتوسير ع. دعب كي للساخة و ما سبني بالطلبيع... قد تصيبه زداد هر في على علم. وتن تجتر من مطلبة الأنهام علد تكثير بن

لكن تدعوات التي لدات تروح بان حيال التيات الطرح منيف بتمانس بم الندب بانتم الإسلام الا اللها بنان مع تصومن الأسلام از روحه أحتى بات التقلدي الذء البنار . العرابة واجها الأصلحة الإسلام والتسليق

دلك از الرغوف على متصور الأسلامي العام بقائل واقتاد او براحمه الراغب للنعيراني العوداء . الى حقيقتان الناسيتان

ان النظام الاستي لمتذكر الاسترامي يقوم على فكرة الوطنيل بان الدين والخياة . ومنا ينتسر بالوسطية بان الروح واداد از نصبته والقلد

ان التصوفين بيا سناوان الدنية على فيلافها بابده والقدح ا وبكن بينه وجم مدموا ووجم خير مرغوب بدنيا الدولية الاستراق الله واحده الصابطة فادمم او ساءه بالقم أق الاسم الرا اخدا للاصافة الاساسة لتى صنافها في فسترة الاستان وبا التح الافتان

ولنقف سريما امام كل من هائين الخليقتين

.

ان کد نشسرات لامه و کدیل حصت کی جه وسط آن الفرد ۱۹۳۰ بیش علی المصبولای هر یا گیا نموال است رسید رضایی ایوجی المجیدی یا دار المسیدی وسط بای الدین بعدت عینها المطاط الجیداده و منابع المادیه اکالیهود او ادان بعدت علیها البعادی الروحیم اولادات الحسید او لا التقلی والرفد ، کالتصاری واطندونی «

والبرجاء لاهي ق اندر الكالما يممي ق هد الانجاد

واتح في بال إنه الله الأخرة اولاً بيين بصيبات من الدينة الدخسين في حسين فه الياف ا تقليمين با ٧٧ - فاد فصيب الصاداء الدينيزة إلى الأرضن واسمو من تقليل إنه الجيفة،

في هذه الآيات ــ وغيرها كثير ــ وعزم الي تجميل هذا النواران ، الذي عير هنه الفقها، والمفسرون علمول، السهار، السبب معمدهم العاد الى معاسر والعاد

وقد روان ال تعطير الصنحاب حد على عليه الرابطية الآلهار والقرار الأخال الحد تعليها على المستها على المستها الرابطان السناء المقلع الآليني عليه الصائباء السلام دانك الحواقف على الدام الحظام الدانات ما بال المواج غالم كذا يكدان الدانات على منتى الأحساكيات والداكم له الكني السوم والمطار أو فسل والداوج التسالماء قديل رغيب على منتنى فليسن فني ان الرسول علمه السلام معین م لازهانیه فی کانه - حمل به کلمان - رفتاییه متنی فی اختیاد کید العمل معین می اختیاد کی به افعان خهاد کلمه چی عبد سلطان جار بیشاد لاجادیا محسمه بریان فید و با باهرم بلخدید بدی بی به لاسلام بدی برفض عیاده اقتصار به نقشتم و عبد بازهاند فید بی خهیاد بیبی فیم وغید بالجهاد بی حد علال کلمه خبر فی موجهه بیلطان اختار بازیاد فید العمل ودیاعا عیم

یقت افان انفسوسی بدهت آن مدی بغیدای دعوه وجب عسبتان از ان نفشو عو اکار بناهو اهبت رجارای بدرت

وفی الاعاب به سی ادم خداو بینک عبد که مسجد وکلو و نیز یو ولا نیزفو اید لا محب مصرفتار قال می خراه بنه که سی خراج بصاره و نظینا عبی از بی الاعراف، ۲۲۳۳

ان بہا بدیا صور لا محرمو طیبات میا جی یا ٹک اٹانفسان ان بہا دا محد انصدار انا کلو انا را فکر ایا جا لا جب بالغرام میں بدی سواند مرسول انتخاب ۸۸ نامکہ

با به بدر من کو بر فیست با فایل و سکره به اکتب با یمیون اید؛ ۲۲ ا

و مدما این از برندان خان افکار است. این خان جدا ان بکوان بیشته خست و مصاد عهد ا مان تک ادارا داشته است ^{۱۱} اینا حسن محید اخیان اینکر انتخاه و عبط بیاری

.

ان الديا الديان والمناز فاقيم الأمان المنظم المعالي في المعالي في المعالمي المهالي المهالي المهالي المهالي الم المن مدام المالية الماليات الماليات المن الماليات المن المهالي المنظم الماليات المهاليات الماليات الماليات الماليات المعاليات الماليات الماليات

و فراسوان حلہ طیا ہے دائشتھیں انکا احال '' بھیانھا جی اود است عی کا اید اسان ہا '''کا وحلی انکانا عامل کا کا کا انکانا اعلام کا انکانا انکانا انکانا کا انکانا انکانا انکانا انکانا انکانا انکانا انکانا

القدا كسواؤ هرد يربي جيسه عامل الحاد مراز البخران الم

واقت بداق قده بدا حسبه وق الأخرة القداليات الأعرب بالآل الابية والديا حسبة الانجاء الأخرة بالمعاجب البحل ٢٣ الله في با الدار الأخرة الابيل عليت من الديا القصاعلي بـ ١٢٧

ر ها الانام می مناطقی هست او است پوها مناطقی الانتها با میواد به سواد ایناهی اس داما و استداد با هید عمله استان الفاطهات با حرال محد می طرب الاستداد استداد می داما و الانتهاد الان مراجعه هذا دامنه ایکار می او البنادات و ترجعی



کار المیرسال با الآیاب الحدال با طاعت کنتای بسیمی و برای الحالف

ا جدمي و الباشد در او اساله اعلى او البولة للبحرية في دامره السابي و العطلية له الدال التهلي والدرات الذال المطليب مراسوت السابي مراسوت الساسوة

الا راهو بطبقت بن مرابق الدن غوار التقي بنه الفتالة بقه الا ين ما ها بالألف يعير غيرز ولا عطف

الدين الديرة والحوالف على عن الدين الدين العلي العلى العظام فاحيم المم غير الالتمام في الجوالا

الأقطى بل عال دار در الدام الدار المستهدية والاستهديات با دايا فقد معوا فيدار الا باقطالاه الوسعية التي تدايد الدار



ر فدای دیا ہے دیا ہمشقہ نشوام ایجاد اساطو

قد د د بد ف آباد فوقو د هدد بد قد د دخده خد الا قد ند بده د هد هد قو ع دمة الدران د دران د دران د الدران دران د مسيع الأهرادي الشريطة »

و بداید اصل اصلاحات الدامیة با استان به بداد اصلاحات الدامی الدامی با استان با الدامی استان با الدامی با الدام وجداد از کدیلت می پشیره الصحابت الدامی استان با الدامی استان با الدامی استان با الدامی با الدامی با الدامی با

فل کلیک در دو باشکاری و ایا با باینهای اسالها منظمی بددایی فدایت دانشری اینا ادامهای اساله و که بها

الاس الد الدين المدار الله الدين المدار المدار الله الله الله كان والقدرة مع الفسيع الفيال جهل

عدما في المحقق سيس شيل سناطي الرائب الإصاب المحجي الاساء معلما العدال العلق العبيل لوما ليم الحراج العبطاء للسكية فوال لومة البالزورات المعراب السنة الجمير محتى القميات المن كتاب اخذ إلى طيل للاستاد عبد السلاء الجدى :

المستقربان الانتاء فالمثل والها ما عدام الوال العدام طراح ال<mark>ي عليه الي</mark> المراديد ما الفياد التي داخ المفهد عم المستقدمها واحداث المداخلة

الكر دير محيد في الأحداثم فقي الخدمي بالمراكد في الداعة فقي 2 تلاعب بالرغب والرائب بعبال الجريفة والمعب الذي المها فقد عمرات عليب الماسمة -----علا التأك

ان فی با بند عراج علی بند مستخد الحاجات الله اما بدو حافظ وان نظاما او انظام عرد الخواجر باین کی خطوه وجمید

ر سطی سا و با بین را سب و خوا ما ما اینده است و ما ما اینده ما اینده ما اینده ما اینده ما اینده ما اینده است م ام ما در اکتاب کارد است دارد اور ما اور ما این ما کارد ما این ما کارد ما کارد ما کارد کارد الاستان ما کارد کارد

کریا در علمت میرانی کی والی یا اعلیات بر افزایات ایک نوانی استان علماهدین وجمیر اعلیات

یا بر اما اما این این اختیاد پاید است با در اما ایر اما این امار و تستیارها

منطق منا واطواء براعها بالما جهوا الانتقامة علم عراسم المقامة المقود إلى تحكم الدنيا والميازها يجانبه لا يجوز الإقتراب منها

ن فاسلاد المام المقال على المستوطعة والمسال المستوطعة والمسال المستوطعة المستوطعة المستوطعة والمستوطعة والمستوطعة المستوطعة ا

فيالح فلا المقوط علهم الواحات المت

البينة فسأتدر بقرائع براسطهم واحدام يالبا الساح ما مما السا مباطئ آلاء

gently the fig.

.

المصربة العربية تكتسح الفرعونية

يقلم : اگرم زعيتر

وزير خترجيه الاردن الأسبق

يواصل الاستاد اكرم زعيتر في هذا القبال عرض قصل جديد من تاريخ عرويه مصر وهو هيسا يتحسدت عن راي مصرى في الشية تمرعربه

> في اواحر قور 1 يوليو) من حنة 1977 ، قد ال مسطير وقد كشمي مصر ل صحد راسه لعالم عميال الشيخ عبد الرضاب التجال ، وكيل جميات الشيال المبلدي عصر وقائد ضابط من وزاره المعارف ، ورافقه مض كتباب مصر وممكر يها ، واحتطبت به ملير مديلي

> وفي المفلة الكبرى التي اقيمت تكريد له في القدس وقف رئيسه الاستاذ النجار يقول : « حته اليكم لنؤكد عهود الاحوة ولندش ما بيئنا من اواصر للحية ، فالبلاد العربية كلها جدد واحد ، وجهب ان يكبرن طبا قلب واحد ، وما العرب في فلسطير العراق والحياز وعصر واحد ، وما العرب في فلسطير العراق والحياز وعصر واحد ، وما العرب في المهيدة . مرياد في المجاز ه ومما قال ه كل مجاح يباله قطر عربي أما هو مجاح لنا معشر المصريين ، وكل الم يدحل عربي أما هو مجاح لنا معسى على نعل قطرنا ، محس عران معل بيسا الدماد والمواطف والآلام والآمال ه محران مصل بيسا الدماد والمواطف والآلام والآمال ه

وأهيم بلوهد الكشعي مهرجان حداوه في بادي شبيبه البناحية في بيت عام مرجان البنيد المسيح مرافقاته البناد المسيح مرافقاته دلالة تشامن عربي و وشاه رئيس النادي الاحتالا عيسي البناد يعد الترميب وأن يعتمر الدين ينادون بالفرعوبية مقال م أن المصريين عرب شاموا أم أبو الان دينهم فين أمرب واحتهم لهذ العرب و وتفاقتهم تفاقية الصريب و وعلائهم عادات العرب مربطهم بالعرب وشائح تقربي والدين والجنوار قهم عرب مربطهم الف الإحسن ما أن المسيحيين مستعول قلب وقالها والاسلام ميدا مام وعقيده وطبيه يجب أن يعتنقها كل وطني ه

وهذا يبضى الاستال هيد الرصاب التجار يقبول الست الدي ولا المتجم يدري ، من هو الذي اختلس لمكرة المرعوبية المناسرة الرلكان يظهير الهنا احتلام معتسل في حاد النبائد العظر على ينك مكرة الفرعوبية ، واتما هي دسيسة الارمه حاول يعطى مكرات أن ييتوها في مصر ومارجها ، ولكنها الحقت والمند ش ، لكد الهنت













سمسار باع الشرف الضال رجيضا في صوى الطبوج التقريخ أن اجداد الفراعنة هم عرب قدسوا من يطس الجريزة . وينتشبخ للباحث ان هناك شيها كبير بان الخط التصراي اللديم والخط تعربى داودوى سكدر يالتصعين حين قال ده وهل من المقول ان پستيدل الصرايسون يعمرين الخطاب وصلاح الدين لوروزيس وامتحوثي ه وفي قريه 4 لفقاه، وهي معروفة بيسالتها ، وفي مفقه أقامتها فرقه كتنافه والصمياء بنطب الاستد اتبعيرا ه ازگه لگم ان مصر الله ما تکرن استبساکا بالرجاء الغربية وان اون وحباتها الارساط بنرشاح وببعث مع الالطار العربيه الأحرى ه وكان مطيب الرئد عبد التحم خلاف وفاغيه الرهدة إل جميع الاستمالات التي الهيسم لي يافا ونابلس وراء ألله وخيرها من اللب البُدسطينية -

العربية المصرية

كان الاستاد استعاف الشاشيسي مجتمي باعبلاء المصريين ، ولا سيا أساللة الجامعة ، وكيتر ادباء مصر رقد (هد د رسالة د جانب من ايات البيان تكريه لمدر عفدة بل السة ادباتها ، وطيعت - وورعت في الاقطاء الفريينة ولا سيا مصراء وجمئل غنرانهنا أأه العربيسة الصراية «وفيها يقول: «وما كِبَادِل في عربيه المُمرية ومصرية العربية الا كاقبر بالشريعية الكربينة ، والا تحتري تحتقد عثى هذه الاسلامية ، والا باثنيء اخباشيه على عليه (وهو غاقر) هذه المدرسة القربية ، والا وغد

والفرح والحكومات الاجتبية ، والا غين جاهبلي .. وأن مصراية الجهدان يستنج من الرييشة بطالبية ق الدنيسة عالاً ، وإن يكون مرفيه إلا من يعد أن يقار في مختله ريبني ختم ويشبخل اديم ويلاس محد في اللائلة عشر عصرا ، وجمل مسيد ۽ ، وفيها - ۽ وان ادل هريي منهم الى العربينة ما معتم من العربيسة الهاء لست بغريني بالليس للصري الا يشرق مقالسه ، ويخسسل صلاقه ، أن تلصري هو وأوث بالد المبد والصرية عي وترثه العربية ، وأنَّ لم يكن المصري هو المربي ، قليمه شميري من يكبون العربيي ، وإن لم تكبن مصر دار لعربيسه فايس يا كوم جارهنا ٢ وان قال ربيسم بيسط بالصريبة - د أسب إل تهم من العربيبية الاست اله لمسرية ، د ولست في تنيء من المصرية ، النكر العربية عنبكرته تقصرية الو

رفيها الدليسب المريية بالمروة مادليسب العربيه سبية ، وتكتها عقيدة وبحنه وملة ، ودكتها سليقه وادب ولصة ه واجنى بيائمه هاتضا + د مصر مرشل العسراب والعربية ومصر دحياك مصرادهيا كاربعها و

ركنان ستسادى معساف لأنفست يردد او هده لللمبات دما استهل به كلسه في مهرجان (مع الشعراء حد شرقتی ادائیست دار العربهنة رصال الدخشاه او عضبات ديماء او دلجازاء او اقليم الشام ۽ او ارض المرأى ديل دارهه كل مكني بنطق بالضاد اهله دو يتلو

غيه كتاب محمد ؛ مبقرات الله عليمه ؛ قرايه ، والشومي الموم عربيه - بال العرب العرباء اعرفهم بالاب العرب. فاقل مصدر التي هير القربيل الملفاء في العربية - أه

ولا أفرى ما أفا جار أن أن أهبيد يعض موالف خُكُرِدَات مضر يه من قبيل التحديات ما داهت لا غش الكمب المسري ١ كلا بل أن التعب للصري كان بال منها وساخط عليها وكانب الشعوب العربيبة تشارك ألتجب المصرور ثلك التقسم ودلك السحسط يحتف الاسائيب. وأذكر فئا ما غلسنا من أجرابات القدف اسيحيل صدلى بالنا ربيس الورارة أنصر يدحين امرج من مصر الثائر المربى الكيام الاميم عادل ارسلان وطاره كالها سورايا هرا هر الاستاد مبعى السراج الدي كان يشارف صحيف د جهاده الشربيبة - وحضر على الاستناد فسنماعق الطحير أأميامسيا باالشررى د الاستمال في القضية الفسطينية . وإذ أشرت في طال سابق أأن سغه الأضفال يتبجيه التبهيه العظيم حسر مختا المبتقرية فوالدي ماسمات المنهدا فداعات مستني المعطيع لرعم لسمالة والمهد اميركي يحسر - وجمه أرمطي التغييس في محكومته بر تستسح للبيح مجاهدي الصراب والأسلاء السيب أخبد الستونى بان يستشفى ي مصر فعفى ي خجار - وكان عزاء الشعرب افعراب عن هما كلد ان الشعب المصارين كان يلار و تلك اخكرته في غير هواديه ركابت المتحف عصريه بكر ونسبكر بللم البصرفات ببناه أأوسالع في الأعتدار هها باشعرب العربيب وتفول فيا تغول اماان من عبدي في البسيور ومن فرط في حصوب عبالاً، لايطالية ييون غليم تن يمعن عدا كله ما أولمق الصحصا العربية كانب أتبد صراره في الحبله على حكرمه صعفى بائلة من الصحف التصرية بسبب ما برافر عًا من حربه لى هذا كالب الرحة على الإقلام للصراية -

التراقات مصرية شعيبه

على _ لاسرافات لعربية السطية عصرية كاسا فلاء بسبة ساطعة كسف على التحديات الرسمية

في ايشول 1 سينبسر ، من عند السنة برق في اير اير ، المالية فيصل الاول ملك المراق وأنا يوجه عنوم المراق وأنا يوجه عنومة من المرد الشديد نعم القطر المصري لا يغرجه تدء الا المرح المثل الدي لبدي على الشعوب العربية بور قطبي سعد وغلون ، فأك له ليرك غرف له عنوي المرد المردد المداد المرد المردد المر

التي غيام الاستك تحمد عبد الوهاب في بعداد بخطور فيعبل قبل سنه قد عيث في النظرانة انتشرت في البلاد العربية كالف وربحت الاعطاف والعدد فيند الوضائية يشدر قرل شرص

یت نے عیب ورہ دخلیہ عبری اور فتوعیس عبیسیاف العوادی د مر العیب المیب

كان مساحد التسجد المساحة الالمساحة المساحة المساحد والمحدد من المعدد والمحدد عليه المحدد على يعدد من المعدد وهي تتحدث على فاجمه المصار والدائر المرابي الدرائي المحول المدائلة المحدد المائلة المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد

طه خنین پرتبه

الدكتور طه حسين وقد غندلده هي العاره التي السب خليه غير ثلاثه النهر الشدى جريده ه كوكب المد را المد الداده بعراه الدامين المراق عبد النهو وال المالك ماداد بعراه الدامي على العراق عبد النهو وال المب خلاصة المادة لللنهية لنوجع في فلزيد العرب جيما عد السالمات المدامة الدامية العربية وعلى اعلام ما كان المداب عن بحد النيل ولم يكد يعلق إلى اوروبا حتى حمل باسة وسبية واحته حديث الاروبيون الحائد عني الله عديا فيه اكثر واجلال وعيه البه ومهاية وقيم المال المبارات وليه المعاق م والمال طويل والما التبلي عنه الهمارات الرام المال عديد المراسة الذي كانه المنه عامل طه عرافيه المراسة عديد كانه المنه عامل طه عرافيه المراسة عديد كانه المنه عامل طه عرافيه عامل عديد المدارات المناسة عامل طه

ه وكانب اللوب انت العربية كلها ملتقة خوبه لذكره في الطفر الشرق العربي باحس ما يذكره الملوك ...

 وفيصل على هد كله قد ايقظ طوس العرب يحد ومها وحب بال عرب عد مونها وقاد صناحة وجهوده على أن يرة الطرب عربهم الشاكلة ويضيد الها تصنف عدس

وقال ه الله مع الميوع عند بعي فيصل الى الشرق الفرين علم يهدا حزن المعزوسين وقات ارعاد عنصا وقد قد بالإياد من العرب التي تفتت هذا الاسبوع في ما الما عاد ما العرب التي تفتت هذا الاسبوع في الدو الا عرارا ولا عرف راحه ولا استقرارا وتقاهر العيب منصل وشبع لا ينتظم الناه الليال والتاب الهار الدليل اوضاح لا ينتظم الناه الليال والتاب فيلا ما طد من العام الله بالما طعر عامل ال

وقال و وقد افراد عيدس تحدا مؤثلاً حديدا فاشافه الى تحد مؤثل حدول ان عيم منفد العرب في الشاء فاعدرات وحالت بينه وجي ارض شيم منفد العرب في الشاء فهم شيام وركه له تحل بينه وجي فلوب على الشاء فهم بايمي بالمغلف وهم احبير دائيا بن يهمه الأرصة في المناقبة على عمرت ارض لشاء وخاصصة المراق ه ثم فال عمرت ارض لشاء وخاصصة العراق ه ثم فال و رئات الاحوال والكوارث تحف المراق ه ثم فال و رئات الاحوال والكوارث تحف مرد القد بينات وحسى عمير وحا هو بنتقل ب مراد لقد من المام و يعمر المام و

رالعفاد برثيه

لأساح بنيا محسود المصاد السياسة الأالمساد المسافية ومما فالله بعد المسافية ومحمل والتهضية المربهة ومما فاله بعد وصف بليم برائز لمائية الراجل الإداري الهائية المربي بلك المراق الراجل جهاد المسافية وحت الدرائز على احياد حاممة الدرب من طراس الأدب والسياسة عالم مما فالمه تما يتصبل براسوسة عالم وما فالمه تما يتصبل براسوسة عالم وما المراق ال

دهی دلک آبید بندون الاواهنز الفربید د او پسیون آل ناریخ العسرت وحسال الفرویسد د بل سیء الی لفتر پود خدا دن محسیس مصطریس آل التیرو دن خسهم د و لاقد من ماضیهم الی المحب العربیت لاکیر وارسخ واکرم می ای نکون خامده شد ورد وارید خبرمد در به ادا می نامده شده است المهدد

ورجاه وماذا يقبرها بدوهي كذلك دان يكون فيها معمر يون ومراهيون ومور يون رحماز يون الي يضرها بدائل معمر يون ومراهيون التي يضرها بالك شيئا والأمل الطويات والي المنتقبل هو الأمل الطلوب والي لدي فيسعه الرجاد لا عرائه الدكريات سالام على الملك العربي الفقيد ، وعزاد للأمن العربية هيمه ، ورجام في مستسل المعمل المربية هيمه ، ورجام في مستسل المعمل المربية لا بعطى مستم احتسالاف

وما الاستاد عيد الرحن عزام وقد كان هوان مقاله

گرار ه اليدبل مؤسي دونه ورسول رحده و وقد بداه

عراء « ٢ خلي ان المصر يون سيميجور، على بيا القال

عل الاسراع واصدع القارب بن دلك الليدا الغاضية

بردة فيصل ولا قل ان ملكا عارج حدود مصر ياقي

مرده في عارس غضر يون به على بية ملك العراق بن

للرده وحيده الامل و وبعد حديث عن دكر ياكه مع

مصحه في قلام تأدي باله بالهد وصدي العربية م

برمانم الراق دلك قلام شحيرد الدي كان فيه شمد

برمانم الراق دلك قلام شحيرد الدي كان فيه شمد

برمانم الراق دلك قلام شميرد الدي كان فيه شمد

مسرده بامال قرب في كل مكان ، ولا شك ان توجده

يا مينة المقرد في باريخ الاميه الكالدة بل في باريخ

الشرية «

باللهية لينداء المحلية ليب

أركان مقال الأستساق الراقيسم فيبد القبائر الظرمس دميراته أأدفيصال المربى الثائر بأهيقيم الأسسى في سيست ومدكه ومفال ميج واسع الاطلاخ عل أحوال لبلاد العربية . وها التا التيبيب بعض عبارات بند هي الرب ال السرد التاريخي ـ فلكن يقارن القاريء بين لاعدالا فياستي لاست الاحجاف في تخسب البرم خال طارني الدهدمال فيصبل ممليق بجيشه راستقيله أصاد الشام أحيما يعلونهم دوشراخ إل كالسيس يف من ديه يمي فاغده حلايم سلام المريها وحاول في رحلتان مبولتان ال اوروينا ان بنفل مع الانجليز والقرسيان على بالياف الماكم تشمل ببرزينه كلهبا من حينبال طوروس ال خلود مصير د وبكتهم روغوه وطالوه المعمدال معماث الامر الوالغ ر على استقلال خالد السفكة بواسطه مؤثر سواري غام ساراق بطلم مس فروان المدن الجدف المسلابة لالزامية ، ومراع ق ماك الصفة السوراينة الحديثة ۽ وبكن ثبر بكد هده المبدك الفتاة تثبب عن طوقها حتى

جرج فيصل من دشتي والدموع مؤره عينيه و يعزمه على الجهاد اعظم مما كان في كل رمن مضى به واحدث المازني عن جهاد فيصل في نظيم العراق و منصراره سياسية وعسكر به فيل الشروع في اخطوه ساليه التي هي قبر ير البلاد تعربيه و الحود الجود الاعدار بان خسج في اجد الى ان يسم برساله التي وقت عسم لاعامها و

وكاب مقاله الاستقد احد حسى الزياب وغنواها و الملك الشهيد عامل ايام ما كتب و وقد عرف فيصالا معرفة رئوق وخيره و وأتنهى الل القول عام كبل الملك معرفة رئوق وخيره و وأتنهى الل القول عام كومه ورميس مكومه ورميس امة و وقع الاطار العربية مؤسس نيطة و وقعل مكره ورميل وحدة و وقاعية سالام و ومطد أمل و قاتا هف الموس حرما تعدد والسول عن العرب الرحره والمايه من يعدد فيل في مطل الموادث وطبيعه الامبور ما يسرخ هذا المرع و ويقل هذه المره ه

ودين اراب مقال الاستاد فكرى اباطلبه وعنواسه « انعظيم الذي رحل ه قلب ، ي سخر كان لفيصل في طوس كتاب مصر ، «وقد قال فكرى بعداد أعيدت على اللب « فرجت هيت ، وجاعب حيما ، ومرب فتره دهور وصارة ووجيعة ، وما كتا بالعراقييين ولا بالفائسييين ، ولكن كتا ، ولا ولتا ، ومنطق الى الابداء بحس قرابة العربية وقرابة الشرفية ، وكا ولا رك وسطل الى الأبد ولاءة لشمية ووقادة لرغيته »

و وكان حديث فكري هن الثانية فيصالا طريف ومزارا ، (نياد قائلا - « قنيك الشرق التكرب »

وكان رئاء الاستد اصد القيمي التعنازاني (شيخ استد العيمية - رغواب - دو فيصلاء ، قطعة من كيده ، كيمر فيه على دخاص فكره استمادة نجد الغرب وشدان حريه العرب - كم هتما به - د فليهملد ايما لشهيد الكريم اتك قبت بحو العرب يما لا يتقطع برد ولا يضيع (جرد ، ويخف ما دام العرب قاد، ،

واؤد افتالد العرب احد شوقي نقد كان هم في واتسد لعلي صدود طه بعض هؤاء ، كيا كانت قصائد تصد حسن التجني ، وهلي تصد شاكر (اير تراب) وفايد المعروبي بـ هررا محجلات في فيوان الرئاد

الجنة مصرية لنأبينه

وى يدكر أن الاستاذ عيد القنباح الطويس فيسب

عملي الاسكندرية واقسع جناع معلمي بالجديث عن مصاب مصر يوفاة فيصل وقال : و أن مشاركت فده لا ترجع في الجامعة العربية أو ترجد العربية فقط بل الى ما اشتهار عن الراجيل المظيم من فيقراطينة صحيحة أوغان في الهاجي بلادة أو علاد شاب أ

وما الأروهبا إن أول ما تل في حقلة النابين الكيرى التي التيت يبتداء وكتب في عداد المطبد بعد الآدة دى من الدكر اختكيد برقيم برييس الوقد المصري مصطفى التعليم بالتنا كانت النبه بقال وقاد وقد بداها قائدلا مرسس عايم الاستجام الدهاب الى بعداد للاستراك محصب في حقام سابل الكرى و ديكن الاختيام الكري و ديكن الاختيام المحتي و وقتين من شرون مصر نعايم باين فيي يساركك في باس المعيد المؤلف فيه مديكا أبها و رشها غربيا و وقاد رضيا ، وبعد أن عند منافب فيصل وثهم في حاصره المبالدين فواتهم في حاصره المبالدين فواتهم في حاصره المبالدين فواتهم في حاصره المبالدين فيه صديقا المراد المبالدين الماد عند الماد الماد

وتأف في مصر بادة لتأبير فيصل حسي أن اذكر سبد عصائها بري بي مأم قومي عربي ضعم اقامته مصر فيصل ، وهو الاجد على علوية بالنا ، جعلر ولي بالنا ، احد زكى بالنا ، عبد الرحمن رضا باك ، عبد خالى مذكور بالنا سهاحة السيد فسند البيالاوي الامام رشيد رضا ، التريف عبد الج ، فلين مطران ، عبد الرحن شهندر ، اليمن عوض ، عبد الرحن عزام عبد الرحن غلوم ، عبد الوهاب النجيد ، هبد الحبيد سعيد ، على عبد الرارق ، بسيم صبيعة ، فعيد الحبيد اسعد داخر ، حامد المتيجي ، خيد الحبيد الحليب ، مامي قاون

حظ لتوسوعه المسارة

وهنا دسمع لنسي .. ونجلة العربي طبير هو ونجال دريه للنقد الصريح .. أن التون استطرادا الن فيصلا هذا الذي ارزدت يعفى ما قائمة اعدلام مصر وكبار كتاب تدبعا عليه قد كتيب عنه ه الموسوعة المسرة ه التي يتراسها الدكتور تحمد شفيق غربال يصر ويشترك في تحريرها علياد الناصل : ه انتحب عضوا هن جند في

مجلس البعراسان العثيانس ، حارب في صفوف الجيش التركى ق مورايه ق الرب العنبية الاوى حتى سنة ١٩٩٦ (مع أن فيصلا لم يُصارب في صغيرف الجيش المثياني مطَّاقًا) ، جتى فر ألى بلاد المرب حيث اتضم ألى النورة تدرييه الني اشعقها لورسن الاجتبري طبد لحكم بنزكى وهدا مخالف الواقع كك فقيضل عادر دمشن ق طريقه الى خماز يعد ان نفاف ورجال المركم العربية على أسس المركد المقبلة ، وتشبث الثورد العربية وقوائل اخجار ففاد جيشها ألشياق أأربورس الانجليري تم يشعلها وغا السعلها الشرايف الهينين ين نعق بعد ابن قطعت له الرعود باستملال البلاد المربية . ولم يرعبم لوريس نفسه هذا اولا مبيل الان وفي عليه التاسينة التحديست عن دور الورس التضافسم في سف سكسه اخديد ؛) نصيبه الانجليس ملكنا على سورينة ١٩٢٠ وهذا حطا فادح ورفياكان الكروض أن تنسره هينه مرسوعة علىية ، فالزفر السوراي المثل ليبلاد التنام ساحلا وشيالا وجنويا هو الذي اعلى استقلال سوريمة استقلالا باب وبادي يميضيل ملك على سور يم في ٨ ادار (مارس) ١٩٢٠) ولكن الدرسينيي خاصره في الصاء نقسه هندما انتديتهم هصية الامر لمكر ببورية (واين المديت عن ميسلون ١ وعن حكايه الإبدار المرسي وعصر المرسبيين ١٠) ولكس البريطانيسين اخسود على عرش العراق يعد أجرأء استقتاء (ما دام أن أستفتاء قد جرى ابيل حاوسه على العرس فلود: نشران بان الابخليس هم الذين اجلسوه) ورضع في عهده دستور ١٩٧٤ والمن لابتداب البريطاني بيند ١٩٣١ - اهد، كل مالر فيصل ومنجراته إلى ناريح الفضيية المرييداة

وقد شبادات ۱ م ترى أيسد مقررد في ه الوسوسة الميدرة ه من قيمسل في جلسة التحديدات الفكره الميدرية المربعة الاحديدات الفكره المربعة ۱ م ثير احب الكلام المربعة ۱ م ثير احبار عدرات حديد دايد المقاص جهود الرعيل الاول من رجال اللصية المرابعة ما موان الاحداد الدين كتب الميازهم في محل عراري المرسوعة عن من ان يمروا هذا التجدي تدويل سام رحالات القميلة ، وأعلم أن متهم من يرى في فيصل عراما الراي ، وأيدي تحتيد في شخصية حين ما كتب

والحديث هي ۽ المروبة بين الاشراق والتحدي في مصر ۽ ۽ في الثلائينات من هذا العمر لا يزال محمد الى مربد من العرال عال مقال عال ال ثاب الله

مع الادباء والشعراء والظرفاء

- ♣ قالبرا التراسسيري (١٨٢٨ ١٩٩٩) ماذا وجدت في القلم حتى هجرت الجندية من اجله ؟ قال - وجدت فيه قلباً ينبطن - وجرضا يكتشم وروحا تهيم - وجدت في القلم نفسي التني قضيت منوات طعراني فيحث عنها
- بعب ساب بي يردرد شر وقائر قد نفد بركب در سه العب بكي ستمل بالادب خدمه الاسانية طيا رايام، ا فقال شو للدخدمة الاسانية يقاس به ينبي ب اجل خدمة ، فقال أشاب في سرور : كيف ذاك ا فقال شو بان بركب دراسة الطب
- ➡ حضر ترسنان يرتار الكاتب الترسي الساخر،
 عطب دار ديد الحديث دن الجند والسار ولاحظب
 احدى الحاضرات اند لا يشترك في الحديث السألته
 مداهد

داجها عضن الجنداء النارا

- قال الاشك يا غريزي أن أفيه هي الابشيل من تواج عديدة الا أن الاقامة في الثار تنبح للبرة المرسة ليري أصدقات وأمياية (

- ميل استراط ه أن الكلام الذي قلعه شمع مقيول ه ققال سفراط ه ليس من الضروري دن بكون كلامي مدير٧ وك ايس عني عيد دن كون صادق
 - حرى النفاش التقل بين البين من الفلاسفة
 الإول كيف يتناسل السناد في بلند ا

النمى وكيف هرفت أن ينتاسل اتك لست مسكه

الأول وكيف غرف أشنى لا أشرف - مات ست أنا

ثاملات فى فطط التنمية الإقتصادية التى طبقت فى أغلب الدول النامية

علم حبلاح التسوقي

ن العلم الذي بريد ان برائي به في مدارج التناده مطلب منا شيبا اخر نعر بكرار العلومات الكسيد من منان المطلب الماني الرهاب درا مو المحسد والاحتراج ، فرد عل الاسكار

للد اعتدرا طلال السنواب الطلبة الخاصة سرة والد اعتداد الم والرعاب من الطلب حدقه المدالة المحدد المدالة الأستاد الأسف الشادية كان كثير القائسية على طبا الإنساط الدول المتقدمة وكان من الطبيعي ان بحد المدالة الأن يشكل يدعو الله الفلق وفي غير الوقت الدالة المدالة ا

الفقر إيناح الى شحافة سياسية من الدرجية الأوى
سميها عاده سد المؤسسات الاقتصادية والسياسية
القالية وقد يكون من التأليب ذكر ما قاله الفيصرف
المرسي ديكارت في أحد مؤلفاته عن اسكام طياعة المقل
البحث على خفيفه م الرسي المعلى الا عنده خصير ع
بقرهم الماصل ولا الادعان للاسته على برحم بدى في
بقيه الها عراضاته عبد سورة في دور الرعمي حد
المالي الذي عرض بنا بكلا مع مصلم براهو عص الدلك
المراد التملل رعان شمور والادر الراهر الذي حلون المسلم
المدد على محاريا كراما سمى ورحمي بناك الطبعة
المدد التي عدم، في وجوده على بعد واحد ه
المدد التي عدم، في وجوده على بعد واحد ه

لدول الناميه ومشاكل لعقر

عيم لمؤشرات التي راهب نفيد بال المؤسسات القائمة في خلف الدول النامية اللينجب على قادرة على على مشاكل لفقد و على أصل عباء المستقبل وجيب ال يكون واضيعا أن رفض يقاد واستعرار الاه المؤسسات وعلد النظر عيها وأقديدها هي علالية قوة رئيست علالية هنتها ومينزب على شاء موسسات الخدادة الهود القري الجديدة التي أعدث التمييراء والأستفادة بالروة الشرية والمادية واختيارية في ملك مجمعات

حداج ماكورا ، رئيس البنك الدولي - يعد خيره خوايفة وعيم بلسباعدات الضحمة من البنك الى الدوان العدي ، بالتصريح الثاني

و ان دهيم أمام سكونات الدول التامة هي أن حمد مرحيه سياسه التدبية من دجل أن يرجه هجيمة مياسرا صد الدونية سيكانيا والذي سحبور حالاً في سكانيا والذي سحبور حالاً في المكانيا والذي ان شجي على الدامها في الشعر ولكنها وجب ان خجر الاستخداء الأن يعلم في اوليات حطم الشعيم ما تعلى بوجر الاسيدسات السرب الأساسة مثل المحبة الاستكاني المسجم ما يعلم وجر الاستكاني المحبة سعير به يموله مير أو كان دلك على مسابد خفص من الدام وحد ما الاستكانية أن في مهمة عدد وحدة السعدة الاستخدام والاحترامة أن هي مهمة مناسبة في غدام الاراد والاستكانية الدينية من مهمة مناسبة في غدام الراد والاستكانية الدينية من مهمة مناسبة في غدام الاراد والاحترامة والاحترامة الدينية الدينية الدينية الدينية الدينية الدينية الدينية الدينية الكانية الدينية الدينية الدينية المناسبة في غدام المناسبة في غدام الدينية الدينة الدينية الدينة الدينة الدينة الدينة الدينية الدينة الدينة الدينة الدينة الدينية الدينة ال

لمنحلجة يستماعه شعريا وتحي حيد المالة لوحث عام فصل التحرك لحور ساسات الكتاب الاحوامات الانتداد الدارات الاحداد الاحداد الاحداد

كردان وعليمة برداه البحود بال المصور سود بادلا مى ال المالك الأمريوي مثالة وقد في التعة الأهراء غلى أمينا عباسيا بوفي عان المكالماء البسقسة للاصادم والمعاص السناسية للترية أيقط حراصيبيان ان البياسة الموضوعة للعدائل عربان العراء (1) من سكار الدوار البابية بنيب جبر وأرياس عامله النف فعط والدامن بالبيد القطبة المساد والرافاتيات الإجهامية مستساراتها عبينه البلاغية أواقا عن مسته ستنبيه كدائده أوالشق می طریعیت لا ویدی مجید ایکو داست يستقاد مبه هر ما ابعدت حاليه في بقد عربي شقيق وهر بينان غطل الرغم من الأسياب المديمة للحرب الأهليه التي بدأت منذ شهر الريل ١٩٧٥ ولم تنفه حتى الان ه فاد برضم الأصطلاي فراحد الأساب الأساسة للد المساد فانطبقه بنى غبار الأقلية المسرة بدانصات تتاول هي ميزانها ودافعت في مناسبات كسيرة عن طوقها ال درجه العف ، فاستعث الأكثرية المرومة

درس من يران

أل ثبتن الاقبادات مواء أكانت مياسيه أم دينية بعد

أن وهبلت إلى فرجه اليأس وأصبح التبعير شاملا واثقر

الالمحار بعضات بالرحى باكتفه وتسعصي حواجلي بطاءه

السياس القديم

والدرس الدى ممكن الاستفاده بد من أحداث ايران

ایشت هو آن آلگیفیه آلتی حصابت علی الامتیارات و عدت داد فی فهد است با نقف تحده بن داد ای رحام آلاحداث وقدا عا سپی آن جدث فی پاکستان فی عهد آلریسی ایرب حان اوقد یکرن می دارایز آن سنیدن سخطار همره عمر اعطاعه اسی ام با یافعی توسسات می ادب از ظهر دهید نقشاه

عهل عكن إن حكور احداث يراي وليدي سببا في ايفاظ الأدهان ومن طلاء النفط الأدهان ومن عرط ألتم خيرج المليم ، ومن طلاء التلك يبلغ مور اليفيد الخد اعتبا الفول بان لبند هي سويسرا الشرق الأوسط والسمايق في هذا النشبية بوضح الفرق الكيم بين الوصح في ليساب فادرة على الاقتصادي البويسري الذي بنمنع في ليساب فادرة على موهم همر ورباب أخياد لميواطن عين التعليد والمسحد واسبحن با واعمل العدالة الاجتهابية والدالية مربع المحسل والعيالية ، وقسادرة الإجتهابية والدالية بالتحك عن طربي المراكد الراطبي بالاستفداء وبيعي طربي المراكد الراطبي بالاستفداء وبيعي خيل طربي المراكد الرائيس كيا هو مديع في حضر الدول الإحرى فانطاه السويسري الذر يعد ما يكون هو النظاء السويسري الذربي احراس احتراس بكون هي الدول الإحراس الرائد عن الدول الإحراس احراس بكون هي الدول الدول الإحراس الرائد عن الدول الدول الإحراس احراس بكون هي الدول الإحراس احراس احراس بكون هي الدول الإحراس احراس احراس احراس احراس احراس الإحراس احراس احراس احراس الدول الإحراس احراس الدول الإحراس احراس الدول الإحراس احراس ا

بليو خطم نبيته في الدون الفعارة

اصبح تلبيد حطط التنبية في الدول التفود أمرا واحما يدلك للتعرف على الأحطاء الشائمة والتي يجب أن نتجيها حتى بحقن القدم الذي بريد أن بصل اليه وهر معاقم مشكله القار في تلك المجتمعات

كان اههاد عبد المعطف بالقاديد النظرية و بالأرقاع ،
رضافت السكلات النفالة وبدهر النظرية و بالأرقاع ،
قل المدر والتنفر في الريفة وكانت اللجود كبيرة يجي
التعطيط والتنفيذ ولاكر عندما كانت سكرتها لمجلس
الورزاء في مصر أن أثار وزير التحطيط فدا التناقض
الماسة من يه خطرمة وصاح به حدم ان
مبرات عبرات في و وحطة السنة و واد حروك
عبد مجرات في ود وحظة السنة و واد حروك
عبد مجرات الأستثيار واغتبرت أن رأس كائل هو جوهر
عمديات النسبة ويم مهند ما نصية ريادة الاستثيار في المناهدة وياد الاستثيار واغتبرت أن رأس كائل هو جوهر
عمدية النسبة ويم مهند ما نصية ريادة الاستثيار في النسهيلات

قضابا حيوية

عاديما وكثنوا ما نسبع عن معوبات ماليه كبغره معطله ق البول الفقع) فينا البيب ، فكانبت المارس والبنشفيات تينى دوان تزويدها يحاجتها من الدرسارا ر لأشِّيار ، كي كابَّت تضاف وهدات صناعية جديدة الي وجدات بعاني من قصور الاستحداء . وتثبيين بعض المطط كل عبد مريد من عدارس على حين برفض لليه الاحتياجات الضرورية للمدارس القائسة حتس نؤاى رسالتها فتعليمهم والتربريه عنى ساس منهم كدلك أفيت خطط البنية بالمبدلات المنالية لتبير التاليج القومي وركرت الاعتام على مأثم انتاجه وبالبيرعه ألتي ثم بيا هذا الابتاح ولم بركر على بوغ الاتباح والكيفية التي ورع چا كيا لم أعده المستفيد من عدا الانتاج وأذكر على سبين نشال قامه مصنع نياء العارية سيعان آب SEVENUP ، الذي شيء برسيال خيى يتستع بُونِ قَانُونَ الاستثبار الجديد أي أن الشركة لها حَقَّ في مجويق أريامها اطائمته الى الخنارج ومنى الوطسخ ال الشروع ان بحن مشكله البطاله او مسكته الفقر بل مه سيستفاد من اداره الكروع بأحرر منحفضه وستحبرج الأرياح الطائده حارج البلاد أوهدا تسودح بأسروهمات خرى تقرم چا الشركات عنصدده الحسبيات نشي أتبغى مصافها عل حيباب الصالح أخيريه للتحبيعات تقليق والانجراف الخطير في مقبل هذه الخيالات هر تتعاضى عن خدف الشروع أو فصل رياده الاساح عن سپاسته موریع الدخان وخبر ما دی ال ریخه حیقته الأغيباء ثراء وطبقته الممراء ممرا زال رباده الصراخ لطيعي واجل بحنيمات في الدون السي النعب هذه السياسة كي ذكرنا اكترتك اهسب بعض الطعد بالشاء

طين الجنديدة بدلا من الاهتام بالتنمية السرراعية والمساعات الريمية مكافحة الفقر في سريف ورضع مستوى معيشته وويالاتماقي على استجراد السيارات المكرمية بدلا من الاعتام بالمراصلات العامة التي لعتبر شريانا غيريا لمجلة التسبة

عبد هي بعض التاتع مي طيرت مي تعييم حطط التسبيد للبول الفقارة والنبي أصاول مؤسبيد العالم البائلات بشنطها التعاق في نبيد الراي العام وتفكرين في الدول الثامية متعادي الأحطاء مي ظهرت ولاعناده النظر في خوستات لقائمة وفي علاقاتها فيا بينها كها تبادي باغوار بين المبارت و لجنوب قبل الحوار بين الشياب وأغرب فيها الاقتصادي العالمي الديد لدي يدات كثير مي الأصواب تنادي به اذا ربد لتعالم بي يجيبي عصر حديدا مي الرفاد صاحة التعاول بدلا في الصراع

وبد السيو والعالم القول دون مبالجد أن العالم التألث على وبد السيو والعالم العربي على وبد الشدومي بلك قرى عائلة دات عدامي جديدة لم بأنهها من قبيل هي قوى الينهم - والاستفادة يهذا وحسين استخدامها سيودي المحد حقد اسدام و لنهدي ها ومداوسها سودي من أحد ب عقي المدار الارضاء و سراكان سي عضي على الرسات المنهة لقسم المحال الرسات جديدة التي هي الدعامة بلاطمة السياسة والاحتيامة و نسي المحال على الرسادة و المناسة بلاطمة السياسة والاحتيامة و نسي المحال على الرسادة قواعد السياسة في الرسادة قواعد المحالة الاختصادي السالي الجديدة.

فضل روحه مراع بالدرم بطلب الدعلي عرازج في النب بعديه بالاطف الصحال
 کل شيء غيله ، وقد اتي سحله کيا بل

 فقع لاتوب ۱۰۱ در ب ایر لافت ۱۵ درم انفاستور لاحدیه ۱۱ درم وقت مساحرات ۱۹ درم استی لافت اما ۱۲ درم ایا بقل بستور ۱۷ درم از علی لاسته ۱۰۲ در درات احرای داد لافت ۱۵ درم افتیاله الی طالم شنها روجت ۱ وی لیزه التالی دهید ای دلدمه دواستری لفتیاله الی طالم شنها روجت ۱

التكنولوجياالمتقرمة وراءمشكلات العالم!

بغلم الهندس حافظ احد ماس

كسير ما نقرا البحوث والمسالات التي عشدم التكولوجيا المتقدمة ، وندهو إلى سرعة ادماطا إلى البلاد الفعر، للاسرع في تنسبه ، للحدي بادر ساهمه بعجة أن هند التكولوجيا المتقدمة كفيليه بخساعفه الانتاج ، وبالتائي تدويب الفورزي بدين البلاد الفيم والبلاد القليرة ، ويدي الافهاء والقعراء في الدراسة توجدو

والحقيقة النا برى عكس هذا قامة ، وحنفد أن ص هم العرض من مناطب في مداء المساد أن العداء يدين الاغتياء والققراد ، في العصل الحديث التوسيع استمر في استعيال التكثولوجية المتقدمة ، وذلك لسبيان رسيبيان

لبيب الأول: (ن التكولوجية متعدمة خسل هلى رفع كفاءه الكفيد، كي تمس على مقدان دوى الكفاءات محدود لكتع من كعداتهم

فقى الورشة الصعارة بالمثال البجد أن القارق وق صاحب الورشة والعامل فيها ، لو وإن صاحب المتجر والبائم السيط ، فارى صعار البيا ينسع عنا القارق الساعبا المدنا في الشركات الكسيرة التسى نعيسي للكوموجيا متقدمة وتسطيم علمي دقيق وتقسيم متحصص للعمل المائيكولوجيا تفرض على الليس •

قيده ال يكون الآله واسع بالعصوم والسوير الديئة . وما اكثرها الكل بهرض السطوم العصى الديئة . وما اكثرها الكل بهرض السطوم العصى الديث على شديد وطلاحظ ال يكون الاسهارات واسعه المحالات المحلفة السول الاحارة ، علمًا بيب تقارض على المحال الرسيط الا المحال السلم على القيام بحركات العامل الرسيط الاحال العامل على القيام بحركات ميكانيكية متكررة ، لا العامل العبدي معرفا له على انفرع الربي المحال العبدي معرفا له على انفرع على العلم الربيع العبدي العلم الاحال الربيع المحال الاحال المحال الربيع المحال الاحال المحال المحا

ومه طال عن المقد، والمتعلق، داخيل المستح سحر والدارة المتحلقة وحيث يشجع المناح سام ق لتهدمه والدولة المتحلقة وحيث يشجع المناح سام ق الدولة المتقدم على أن يكسب معطر أعمها عهدرات لعميد والأدارية ويفسل المناح العبام في الدول، لمحقة على قبل مهارات أهلي وذكاتهم

السعب التأتي في مساهده التكنولوب المتعدمة على ساع القحرة بين الإشهاء والعبراء . الها نشاعل دعم عاد المام مدر عدمه سيدون في العدا والقول والعطن قيمه التقع من الانتاج الذي يتدمه لمتوسطون والصادون ودلك لما تقدمه التكولوج

قضايا حيوية

التقديم من فرص وافالات واسعه كبرريغ وشر دعوال المسيران ويجربهم وافكارهم . وق بشن الرقب من لقو الايراب دسام استاج : صحباب الهيارات السيطنم ار المرسطة

ولعبرت في دلات بينالا البركات السخيف و توسيات متعدده فينيه النبي بقدق بتكريرها ميتانية في مجالات ليجوث والانتج والنسويين الا ميحالة و لمريطية ليدية الما تقليب بالهيابي ادار والكافر والميكر ولاريا بإليال لكتاب بالهيابي ادار هذه الالات والاعهرة فد فيدهنا من النسال وسراح غيال خوف النظري والبيل مسيراء والنبار فياهد ما الله الله الالاليال بواف ادارات المنطاعية جراده والبيد الانتيار والاعلى بواف اداراتها مناهم الدار كار المناس على المادر مراهم في كل

وقا تربع العلياء والديرون بالمبادون الكيس الحق غروش وبنائس الاستاج وونياسي الانصبال ووساسيل الدارج الدالمات الحال للقال الساد العماد متوسطتي العهدارة المثيل الطائد القرستي للاسياد

المتان فترمزي التحيك شيه الرسائل الواقيحيكر منها

المنصب القدور بين الصفيرة والعامية في كل إسال والمنطق المتبطل إلى الفيد والمنطق الإنسال إلى الفيد والديدة والدين كام يعتبري الإنسال الذي المعتبد لأميل الدين المعتبد كام سابق في المتبطل والمنطق عالم المتبطل حامية في المنطق حامية في المنطق والمنطق المنطق المنطقة في المنطقة في

وهذا غودم لتأثير التكولوب في المالد المسامر وهر بالير بيس مفصور عصلة على رياده المجنوه بحد الأعياء، والممرد ولكنه يحدد أنجت الى مشتكات الرهبجين والنشوت وسيافض لتحسرون في -

الطبيعية ، ويحدد يعس الفدر إلى العديد عن المسكلات الاحتاجية والمسبة

الكي نصيح محرما ا

ماه علاق الگواوجيا انتصابه الاسان المحت ايدا بيران بكليب الوالا ايدا بادري به لكي نصيح الايران الحي بادري الايران الربية ومدينه بدران والذا يكون بادري بادر

واصلح ن المتسر في قد اللكاء مصحوبي ومفلق والمفلية بي للكيالوجيد مضامة أصاوي حيد لا عمل الداعد ما ما الأسلي خيديا يتجره والمعلمة ولتجر السلم كال مضاحمة الاساح والاستهالال

ولكي نصاعت الإساق اخديت الناصة المدد الد التكويرجية المقدية التراقية على عليا حلاقا روضة بالمطر علاقات الاسرة المقد عدد اللي بالتقادى عملة وليارية المقلب فرافسوت الواثار الميظر الإله المستولون طرد عمله واستمرائه والمولون له الاساق الرائد الكم على هذا "له ثم الإستمرائية والمدرون ال الرجهام المدا المهلب وقدة الكورة بحر خدد حارجي واقدا استقراء المعادي

عد المداحة المحدود المداحة البيان الحد حفاتي كانت في الناصي ببهيات الاسته ان القبي الحصل من الثراء وأن خلافه ود عبيفه الحصل من خلافيات حبيبه صدر الدر المنيفة به الدراء بالرام خلافة طبية مع الطبيعة الوليس من التصارة () على براميسها

وفائدا بسبب التكولوجية المعددة في ظهور الطلا مسكلات براجهة العالم العاصر

والحسن أن التومسيرج لنا يعيب موضنتوج خصر لمسكلات ومعرفة أيمادها والزاك الترهية التعني كل

مسائله بجد مثاث العيام النباني بنعيسون لتحيلها ولياس متاميرها: وأن كل مسائلة بخدسيات عضلجان تداري عاد العام إنا جها

ويسكن عوصسوع في رين في المحصص الدا ها هذا باله المحدود المدا علما و لحدا كل مسكله على هال المهاب عن الطلم في تشكلات تكل وعن عراد عمي هال الأسباب خدرية إلى علما من وراتها

وقد خاون بعضی الفکرین التوصیق ای ملاقه بریط بای قدم عشاکلات عصیها دانشخص الاخر العمیر وظیر فسیسی اور با در محیه سیباد رد ارفالسو ای فقیه الشاکلات بیست الا تکنیت ام باکیسات فی الدوره درخان دا شنعها نظالاتات و تنظیسات از دی قد ملا درخان دن تنجوف برافش

در المراج معنی او بات باقرانه الدارات فارد بیشه صعیمه الدارات الدارات

طها في بياضات القرق العشرين يستخوى فتى من بطلبه التلائسات ونظله التلائسات، ثابت اقبق في بكله بياسات القرن التنام غير الوفاكا الرعق ها يعني باحث بلايا السنة للم خدد بنها فتن للحلق بكله احرى فدلته

ا مو خي ادن

قل دافی رایی داش بحاول افراقد النظام به وراه همد الاستانیه الطاعرانه مستند

والسبب الخليفيي باقل رايي الكبياء هو اي الكوروب المقدمة قد فلدت القالد والرضة في يعر الداروب الراجع حداث الماد الماد والرضة في يعر الاستراد الراجع حراقل غلاميات اواقا لمسلي بالاخروجيا تترسيف

البادا في الكورميا دوسيده الهد محسح الي

من الكوانب



ببلها الدكتور احمد مطلوب

السياسة والمحدة واصحباب القصيبيات الدهية اوال سيية الله المرة بالمصر الاسلامي توخي باي الأداب الدابي بديكن سلاما ملال القصور التي باية اوادا طاب شار الماس حدو الراء التي اي اثل محان وكان الهم دور بخيداي شرا المعبد الاسلامية والداع عهد

عد طهر الاداء خلال الفصلي الخطلة الايتون البكر الدائم الله الدائم المساد -الف البائد الدائم اللها الدائم البائم البائم الدائم المسادة المسادة الدائم المسادة الم حمل سم المربي بعض الابد فال الألام، التي كالد نظي، من حلال ما تراكم من شعر شمل بالتعيير على بلد عند الاراكم من شعر شمل بالتعيير على بلد عند الدرسي في سراب وكاد فنا اللون يطمي عنى الشعر المرسي اللي فدراب عليقه لولا بداء الشبيع والتصدي لكل من يني، الله المعيدة أو يجاول طبيل الوارها ولمثل شعر الحيا المعيدة أو يجاول طبيل الوارها ولمثل شعر الحيا عنديث بدل سع من عدل تصلى به الدوع عن تطلقات بسعولة والشعر الصوق والشعر المين من ديد المدال من من ديد المدال من من ديد المدال المن من ديد المدال المناس من ديد المدال المناس من ديد المناس المناس من ديد المناس من المناس المناس من ديد المناس المناس من ديد المناس من ديد المناس المناس من ديد المناس من ديد المناس المناس من ديد المناس من ديد المناس المناس المناس من ديد المناس المناس المناس المناس من ديد المناس ا

بهشه بالإشلاء خادرده

وقد كان من الأولى أن يؤثر القران الكراد واهدت بيوى الشراعة في الموسى اولتك الإسعراء والمسرفهم عيا بعود اليه ، ولكن ما حدث بوجي باليالي سنفيدوا من الدبن السعان وقد يؤثرا في قاويها وعموهم ليجاروا عن لكرن والحياة والاستان من حلال التصوير الاسلامي المسرب الهام كالبوا اكثير حراية من المساحد من في الانتجاد عن هما الاعساد ، وكاسوا يدعمون أني فعسل الانتجاد عن هما الاعساد ، وكاسوا يدعمون أني فعسل الانتجاد عن الدبن والاحسلان ، لتي الهيم لا الرادون الاتزام يعليديهم التي تدعموم أن الهيم وتلاح المامهم التي تدعموم اللي المسلم لا الرادون المناجعة فهم كالدبن المدعمة المواهم علي عدم الاداء

وركضرا لاهتين ورادشماره اللى للقل». رهو شعار ظاهرو الرحد ويناطبه العداب ، لابه بارغ لانسان س قيت ويجهله يعيدا عن ابتسعه الذي يجيه ديه

والاغبيرب من ذلك أن القساهي الإرجانسي الد ٢٩٦ هـ. ۽ نفول في وساطته عالم کانب الديابه عارا على الثبعراء وكان سرم الاعتقاد سيبا لتاجيز الشاشيرا وجندان باخي الداخي والأاخار الصفاق وكارد الااعتباب الطبعاب وليكنن اولاهم بدلك اهبل الجاهليم ومن تشهد الأمد عليم بالكفرات وأذا كان فلما صحيحا من التاحيم العنيم فأتم غير مفيول من الرحهم المقيديه الشي تحشم الالسزام بالقيم الرفيصه والأحم ياسياب تدبه الاسبان لانصبريز بوارعد وشهواته وعراه عن الحياة العامه وهن تعتسمه . وكان على الادب العربين ال بالتزم بدلك ليفده للعالم صرره مشرقه بناءه ا ولكته طل يعيدا عن المران البكريم والطبرة الشامصة الي الكون ، ولم يستقد الأحاد من تصنوع باراع مشاهد العيامه والطبيعة والغصبة والعراطف الأبسانية الرفيعة ويبدو أن العنابه بالأسلوب واللقه ضرفتهم هي الاهدافيه السامية فلم باحدوه من كتناب الله الآ بلاغتبه الشي مساعوها لواعد فقدب طلها يعد حيل او حيدان واحساحت لا سرعي بالحياة والحركة التي كانب في كتاب الله - والو المدوا الكتاب المراء لخبرشرعه وسهاجه في التعبير هي القياة لكان شرادب أسبابي رايح

ب داب القدماء فاد المعيده عان الندبية لا برال حدد خردة بالاسد. و حدد خردة بالاسد. و مد ما سرح لا خدد خردة بالاسد. و مبيري الرائل الأيان بعدر قدرت كثار بن في مبيري الارضي ومعارجه والم مدعوور أن حتى الاسالاسي بدند بعيار عن الاسان وظاهاته و ربطي اشرائه وأماله، و يرسم صورة صندالله للاحيال النسي بنطقها المعالد الزائمة والداهب الردية باعتها الى التوريق المدينة برحي بان العديم عقده وباد الرهبة التديير المدينة بيات وباد الراقع الذي يحيه الناس ، الآلة بعني بالتصريرات المديدة عربي الراقع الدي كان التي بعلها اطيعة في الارشى ، ويرح الاعتها التي بعلها الصحابة عن قرة الكنها التي بالهدا الصحابة عن قرة الكنها التي والعدة فاصحابة عن قرة الكنها

يعد أن دندوا النقة بأن والاعتزار بالانسين الذي يصارع الحياة من جبل الرصيول أل أنهيل القاصيد راشرف العامات

ان الادب الدري مدعو في هذه الفتره التي تربها الامه في بضاطا هيد اعداء الاسانية الى الاختر بالتصوير لاسلامي في مصاغه النفساء ببحض الاسان هداده في عيد الحك مو المصاف الرسالة الحالية ، وهي تقرم على الحي والحجر والمصل والجهال والادب الذي يخدم هذه الاهتماف هو الادب الذي يحدم هذه الاهتماف هو الادب والدي خدم الاهتماف هو الادب الذي على من عمل بكرن والحياة والانسان وهر تصور بعشد أولى ما يعتمد على علام مان الاسان ورفعه من هود بني دار المها هيه هيه فقد الايان

و بنيفسي أن بيسرق هذا الأدب طبيقة العليدة لا سلامية عاملوب من يبكون به بالار على عظيد ان جالب ما يقدم من صور ناطقة ، وأن يبكون منه للقيم الإسلامية منيا فنيا يهر التدومي هزا وليقيا ويشرح بطوب بلاعان ولا عدار عالادب ان يكون اللامية منتعي أن ياجد تعليده سطف به ليحض الألزاء بدن نيج من الإيازة الصافق والفكر العنيق

ميراب لادب الجديد

ولميل اهيم ما يشيل فقا الأهب الجنديد التطبره شامده الى خياه كي صورت الاسلام لا كي صورتها التحل الزائلة والاهواد الجاعمة

ولشوق ال اقد لا ياسلوب التناسخ والخلول بل باستوب القرار الدى داخص ما شيخ الان ق ادب عضى بكتاب الاراد بالاعتصاب الراسم الخليث غلا على مكار بعدد الالحقالي شاعت في الادب الخليث غلا على الملاحد والاعتقال الذي ظهروا في عهود الجاهلية أو نداس ظهروا في كهوب المساح الدى احد علين على المائم بعد أن فقد المائه باشاولوسه والتحروص سيطره للاباعي الذي صار قدادا في كثار من الأعيال الادب و تخد طابعا عوى المكر العيد الاداع و عسمر مالا بقع التابي وهواط برفضية العقال السليم والدوق الرباح الاستعادة من المصور علي في الدال الكراد الرباح الاستعادة من المصور علي في الدال الكراد ا

بما حصل باخياء بدب خياء لامرا بيب عود و الشهوس ويروع الاصل في القلوب ، والعربيا أن لا يبتقيد السلمون من ذلك في حين اقليمن القرباء هن بن التي مكتر بر عياض لاديه عن ما لم كتب اقد من حديث عن القروس ونظهر والمحيم ، كيا فعل دانتي في الكوميديا الألحية وقيره من كيار ادياه العالم ممكر به ركان بعض الاديم لعاب برعدر سكالم بلاسلام حيا بهدان من تبحل لداده المحادد بالمحادد برعا للحادد و الكتب التي يبكرها كل خفل سلوم و بالمرود عن الكتب التي يبكرها كل خفل سلوم

بسمي أن يكون الادب الاسلامي أورب لا يددر مد ولا يرسح الا السطال بيد أدن مدن عدد الكول وإن يكون حرا لا علي في الحق أوجه الأم ولا برهيم جيروت ليكشف الريف ويرسم الطريق ويبي الجياه ، وأن يكون مركبا يعيم هي الواقع الحي ويستشرف لادن سعيد، لبيد دروب ملايان المحاهد، في سبق به وأغير بر الاسة والوطن من الاستعباد وقيم الجنافية الجهلاد، لان الادب، عنصر من عناصر البناد اذا حسن سحد عداء وحداد فيد عاد .

وبيعي يعد دلك كله ان بخضح بلد الادب دلياسين ملياني اسلامي ياضد اصوليه من التعسور الشاميل ليكون والحياة والاسبان و بطني من كتاب الله وسنه رسولت ومغياس فني ستغي اصوله من النفذ اندريه و بلاعتها ومحرها الاحاد ويقير قدين المدين باقد الادب قومته و يصبح امكثرا تصور العليده كيا ترسعه التراسات العلبية ، أو اظهارا لتندرات القية من الر محترى اصيل

فيد على عامد في الدخور الداب الماضى وهي اليست يدهة من البدع وألفا هي خبير عن الواقع الدي المعنى الدعام والرهال الدين الديام والرهال الدين الدين

(من أدب الخيال العلمي)



بقلم : يوسف الشاروني

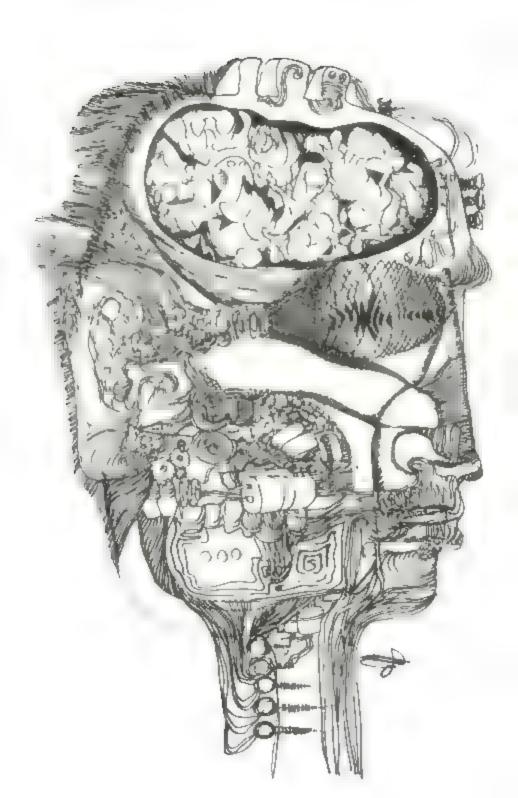
عبل دن الخيال العلمي مكاند هامه في الأدب لعربي البود وهو وال بدأ ميتور في تنصف النابي من لغر إدابتي على بدل الر كابيان له في ذلك لوقت وها حول فيال أنشرت هورج ويتم الأنجلوي وها حول فيال الأنبيار بهنورة واللغة الأربية من لعدد البيان في هذا لغرل وهيال بود لا للبياء من غزو الفضاء حتى إقتام الغرة والخلية الحية للمناث في أيرز كتاب لدال تكسر هذا الغرل المقسمي كي الهيال ساب لكسب لسي بماولته بالدراء من تاريخه حتى جالياته

ولى أدينا العربي الجديث با ورجا يعد قرن من ولاهد منا الله المعسمي و المراب عكر العرب الرابسة للمكبر عالى الرابسة المكبر عالى الاستعلام بالانجام عالى الرابسة الحلا في عالى الرابسة المحلوم مسرحية ذات فصل واحد بعنوان والرابطة عسرا المباب و شدور حول أحد بالشوات مصران ولان الرقا على الشياب و شدور حول أحد بالشوات مصران ولان الرقا على الرابس مصرى و غير أن المقار أم يستطع أن يؤثر على ذاكرته قطب محمولة وجراتها أنما خلوم مواقب متناقصة أدت ألى مطالبة بالعواد الله ليحوخته المحدود الله ليحوخته المحدود الله المحدود الله المحرفة الله عرد حلم و ودلك كان توفيق المحكيم ما وال يتأرجح بالله المحرفة الله عرد الله حطوات الدور والمرابع المالية المحدود الله عن حياله دلك حطوات الدور والمرابع بهائيا الراب الملم عن حياله دلك حطوات الدور والمرابع بهائيا الراب الملم عن حياله دلك حطوات الدور والمرابع بهائيا الراب الملم عن حياله دلك حطوات الدور والمرابع بهائيا الراب الملم عن حياله دلك حطوات الدور والمرابع بهائيا الراب الملم عن حياله دلك حطوات الدور والمرابع بهائيا الملم عن حياله والمرابع الملم عن حياله المدينة الملم عن حياله عن حياله علياته الملم عن حياله عن حياله المدينة الملم عن حياله الملم عن حياله الملم عن حياله المرابع عن حياله عياله عن حياله عن حياله عياله عيال

القلبي في ليزد من فصلتان فصلتاه المساحيات الد

فصل راحد رق مسرحيته ذاب الفعبول الثلاثة عارحله الى حد ١٩٥٨

ولا شك أن فناك أكثر من كاتب في آكثر من بلا عربي دمر المنافسرال لكتاباتهم في فدا انفر الأدبي



ريكن ان تكون وبراية ، الطومان الأزرق ، للكاتب المربى أحمد عهد السلام البقالي تميدجا طقه الكتابات رائي کان نهاد شريف اند شر روايته الثانية 4 سکان المالم الثاني و عام ١٩٧٧ وإن كان المقهوم من تاريخ الاعداء أبه كتبها أو اتنهى من كتابتهما عام 1976] تبهراته في تلك القرة لفسها كان أحد عيد السلام بينال 1 الولود عام ١٩٣٢ وهو العام بغيبه المركود فيه بهاد شريف ايضا) يكتب روايتمه الطوميان الأرزق سی شرها عام ۱۹۷۱ قبل آن پئیسی لتهاد شریف آن بسر روايته واسكان العالم الثاني ويعاد واحد أومع ان احدها قافري والاحر مغربي الا ان هناك اكثر من وجدامل وجود الشندانة الصلدن أتدايركنا الفرض الدباق باد المفنى عفكره سلافي في الطروف التسميم المكلا الروايتين بيدأ باختفاد الصوعة من العلياء المرموقيين في عنتف قروع العلم واحبدا يصد الاخبرء وتصدد روابه ه سكان العالم الثامي ۽ ولسوع تلك الحموادث في عام ١٩٧٩ . أمنا روايه ۽ الطوقسان الاڙوق ۽ فلا تحسمه یا عید اثم بنشنج فی کن می ابریا سای ای فتاک تحییما من الملياء يضبم اليه هزلاء المدياء المختطعين بالضوه اولا اللهر الهم ما يقتون أن يقشعوا بالفكرة وينضموا اليها بل ويتحسوا لها أوان الدامم الى هذا التجسم المدسى هواالمواء على ساسه بغاب الدبن يبددون وجرفه يا يمدكونه من فور بروية ارفد فكروا في الاحتفاء يعيد عن هذه اللوى التدميرية ومقارمتها لل روايه و كان المالم الثاني و اختار الملياء قاع البحو مأوي هم ، وفي رواية ۽ الطوفيان الازرق ۽ احتسار العلياء منطقه معروبه في الصبحراء المربية الاضريفية أطلقنوا غيها واحبل المودي واللشية الكبع مان قصبهم وفضه نوح فهرير من عالم ارشت على نعرق الله المره إلى طوفان الأسماع البروي أواملهم أن سفى هذا أخسل جزيرة امنة داحل طودان الموت الفادم عند الدلاح أغرب التالتم جين خودي افن رصر له دلالته - حب عب السلاء بعالى الطوفاق الأورق المدر السوسية للتقر ، ۱۹۷۹ ، من ۱۹۲۸).

الاشمة السرابية

وقد ابتدعت كل من الجاهدي وسائلها حتى لا يكى معرفية مكانها عن طريق البرادار أو أشعبة الليرر أو الاسعة ما تحب اخبراه او احهره سبر في السبع مسل المونار وغيرها من احتراعات البشرية التي تمكنها من التفاد حلال الحواجز والاجواء تقني ه سمكان العالم التاسي » بحجور برزية بحض عاصمة مساعية ما

الذى تلفني مديسه القاع وتحراصاتها فهو سالم موجسي علقول تمية - خد - دوجي - لند سيرئيد برغ من الاسعاع عانى البردد بنجلى يرسيله مستاسكه صغيبه والطلوا وزائز مسايته من عظه اينا الدوا غرة له جهرد الكبروبيد ببنيجت مكره اشعاع النيزر مع بخفس التجويرات الجوهوية أوهبان تنبكون دالرد أخدار للرجىء فالبه يستحيل على اجهبزة البرادار والافراك والسوبار وغبرها ال تخبرقه غرجاتها مهيا حارك ارمي ف عن طريق بيتر الرؤية بالضياب ومجب الأصراب وايقاف عمل الزادار بوء شاينه ياضدار المرجني يمكي لمراضاتها حبري خصار ولأبيعاد غنداق أصان إ سيكان المالم الثاني ، ص ١٩٠) - أما ق رواية ء الطرفان الاؤرق ۽ فيخون مكانيم بما يطلقون عليه اسم ما الاشعة السرابية + التي تجعل البحيري والجبيل عدايش في الرادي المسيق مشل أي كثيب من ملاييد الكتبان الرمليه في الصحراء ا الطوفسان الأرزق ، ص **CTT1**

يميد هذا الجنفيد الروايتيان وأن عادما كتف**لت في** وده

اريشخل اكثر من نصف رواية بالطرفان الاؤرق با کیفید حتاء لدکتورغانان خیبر بسولدی فی سکنیجه لأصفاع يبرى وافيعه بييضى بذكسوا باكاتا من طائرة عابرة المعيطنات وضي في الجنو بنون بيريورك والرباط أثوامل بصيفها بالسابيع تعالم الباكساسي لأسرو تولوهني الشباب الذكيسور على بادر وكالبسبة ومساهدته وتلميدند الشاية باح تحي الدبن البحيث يكاف يكرن الإزر الاول ألب إنا اصطلحنا عل تسيشه بالمرب بالبد العصه الوليسية اعد مناصره الأثبارة والبرقب أوبجي وأرك لا تهبط من الطائرة مع الدكتور خالبی الا ان خزلف بسمع بنا باهیوط مع الدکتور بافر ومساعديه بأح وبعيش معهيا نضغ معامرات غامضه مغ حدى تعيان العربية التي نصرب حبامها في لصحراء عل مدود القرب. ولا يسمع لنا يدحول جيل (أبردي الا في الجرب تنانث من الراواية الجدما عين مع الدكسور باقر الذي قبل له اله كان في حالة مرم معاني أي أن يصده كان منومه بينا خلاياه كنها هيم لكتها متوقفه عن الركم الديناميكيم يمنى اتها لا تشيح الدلد لاسد تعبرهن لنيسم اشماع حفيفلة احرقب بعض خلاياه الداخلية فاضطر المشرفون على حبل الجودي أن ببريد جبده الى هرجة التجيد ، وإجراء عملية روع خلايا بديلية عن المحبرقه والنعي الدكتور هالبن بالدكتور بادر وأفهمه ان اختفاءها بم بالتعاون مع النظيار وعلاج المسعيان

اللهبنة التي تستخليفهم الان - تهبط الطائره الى ارتماع مباسيا ياتل معهالشفط الإري ويائى مها بالخطف عقابه ليتنظم (عوان (فيث في غطّه معينه بالبحر أو الصحراء وتقم المبنيه تحنث تضدير شامسل ليفيه السركاب الم شرح له كيلية تكوين هده القيشية واغراضها المنتزيقج وهترين سنة دأي يعد الجرب الدنليد التابيد قررت هيئة من العدياء الفرار يواهيهم والجالهم ما أوا ولما بن مكان مجهول سعول فيم كبور ساج العمل البشرى عوقع اختيارهم على حيل في جوف واد ثباسع بلك الصحراء بعيد عن كل طريق اطلفوا عليه اسم جيل الجودي ويثى انصناقم بالعالم الخارجس بطرق معلدة للحصول على البجداب المهند والسجلاب الليمه والاشرطه طوسيقية والسينائيه الثي تسجل حياة الاتسان ودهائر مراهية - وبالتقدم السرايع الذي حدث ق عشرين حنة الاحيرة أمبكن لعليه جيسل الجنودي أن عسجو رود كثير من ساوس الني لديصل نعاسيا الدرجي فيها ال يتبدم كينير ، وكبير المشروع ومعمه فللم أولد للتقلداء عدد كليرامل بعلي أمروحال مباديتهم والقنائين والاديناء والصنباح المهبره بل حميم لهن ، وأبحاث الذكاء ريادر الطليعية هي التي رشحته بعضبرية الجشة ويسدلك اصبسح شريكا في أعظسم مشروع وعشروع الإشراف على تشبيكيل مستقيسل الإنسان إلى هل كتابة سفر تكوين جديد ، لأن الإنسان سيم لأن على يواب طفره بطوار طايد كاننى حرجته من عمير خلفه تعفوله بي عصره السري

ومجمع العلاقات الالكترونية

والد بني علياء جبل الجودي عقالا الكتروبيا اطلقو عليه اسم و معالا ه ، طرن الكتبور البشرية في أصفح مداحه محكمه وبالدي بلاطبلاح عليها في اسرح مده محكمة ، وهو أكبل الد صنعها عظرى بالمصل هو الاتبان ، وهو أكبل الد صنعها عظرى بالمصل هو الاتبان ألالكتروبية الذاتية ولد اصبحت احشاق المتوي على إصل المعرفة البشرية منذ بدأ الاتبان بشكر ويسجل ، وبلاد اصبحت للتنظيم برحاب حبة عليا، لتي ينصح بها معاد بن الد طمر برحاب حبة عليا، أبراي وأسرارهم الشخصية واحواطم المجمعة عبيب أبرا أصبح أبرا المعلم فيل الاكبيبهم ويصف لهم الوضاية فيش المراضهم قبل الاكبيبهم ويصف لهم الوضاية فيش المحلم عالمية الآولى والعقل المسيد المحدة الاولى والعقل المسيد بكست، مراضة ويصحم ما يصبب مضي عضائه من يكسف عضائه من

خال ، اليفير الطعاء و يسبع «ضدياد منهنا ، و يالنجم ووالهيم ويريث التابيهم وهكدا اصبح معاذ خارجا عن كل سيطرد حاصبه ، فسرخه البائد الحائلة . وتشربه على مرج تعلبوه عتباعده السي فعسنهما والخبروح هي جبطها بنانج مدهبة لا محطر على غفل عالم من اي ميدان جعلته في ماهمة الجميع ، ويحلب العلوم يقهلون خقبه وبجاولون اللحال بالكشوف الجديدة التي ما يزال يظي بيا كل ثانية سراء في الطب أر القضاء أر العادن أو الكينية الغ الناعلياء جيل الجردي فيحشون في سرينه تُعِتُ يَجَعِرُ اصَافِيةً ، وَلَـرَ صَنْحَتُ جَرِبَ فَرَيَّةً الرجود الشرى بكانك اليوم لاستطاع ما في قلب طأا الجَيْلِ أَن يَعِيدُ الْحَيَاةِ مِن جَدَيِدَ - فَهِمَاكُ رَمَائِلُ مَكَالِحَةً الأشمادغ وإرجاع الرطبائف الطيميد الى اليسات ه والخصيب ال التربه والنقاء الى الماء والحواء الحالاسانية الفادمة ستكون أقدر على بركير عيقريتها على اخياة يدل القراب وللرث : ولكل عالم ق جيل البردان يسم اسطح جنبي مرزوع كب جابره دندعهاية ججبته يربطه يماد التبجيل خيع وطالف يدبه ودهند ، ويسترسه x اعلاك كارس » ، وهو عبارة عن حهار ارسال إلى منتهي الدقم والتعقيد بريط صناحيه بصالا ، فان كان فسألد خلل أو عركة غير عادية يرسل اللغ أمراجنا عن طريق طلاله عَلَرَسَ أَلِ مَعَادُ حَيِثَ يَتُمَ غُطِيلُهَا فِي جَرْدُ مِنَ الثَانِيةِ ويرسل التبيه إل مصدر الخطر أو يشف الصلاج أو الرفايه طيما بالمحدث كدبك سخكم غلياء خبل خردي في ظروف الخمل والولاده والتربيبه خارج رخم المراه تما يذكرنا برواية الدوس فكسل و العالم الطرياب ه

ولكن الدكتور نادر بدأ يلاحظ اشياد مربية ، لقد سع ذات من أنها صادرا عن دغل كتيف وحشرجة عميقة كأن أحدا بقائل جيارا ، ثم عرج رجل يحالا المام بكلتا يديه ولد تشيه وجهه وغابت عبداد من الآثم وهو يجري ... كأن هساك من يدلهم ... في الجدد ياب أحد المساعد الذي مرفق ما اخلق خاله

وحضر الدكتور بالا مؤقر غيريجن العام لدراسه تقدم الحورث الملب في غودي واندس خارجي وأوضع او المحرث الملب في وقوضع او مساسد السياس و وهو غيبارد على بيوب وفي مرابع على يلاء سافد مسياس و وهو غيبارد على بيوب ارمائيه مسيود و غيباس كلمه مساها الترمومتر السيامي في المالم الخلوجي و والسائل الاخير يمل على ارجاع والجوافي ورحد وقطر الدري في المالم وهو حيل على على على على على على على على على غيب الكافر يمل غيب على المالم المرابع والحوار منابال باعل غيب على غيب على المرابع الرحم المرابع المرابع

وعميم الرسائل البرقيم من طبع للعسكرات و على شفائها الكبريات و تحلق تحيراتها - و شائلة المطفى درخه الحبران السام المال عالم الراسانية

وفي هد عوض على بي هناك بالآلمة كالحباب من مناك بالآلمة كالحباب من مناك بالآلمة كالحباب وها ولد يظير به الآلمانية على الألمانية على الألمانية بي بيانية بي بيانية بي بيانية بي بيانية بي بيانية بي بيانية بيانية بيانية بيانية بيانية بيانية عم المبالاتان بيانية بيانية بيانية عم المبالاتان بيانية عمل المبالاتان المبالية بيانية عملية بيانية المبالية المبالية

اصبواب للقار لأتبه بري ان الاستانية كيا هي لان

مغيبته عل عيها مورهم الأقددات وهادىء التحكم

في غنستها الدكتاتوريات تفرديه والخياشية والمطرفات

ما يده مداد به المسلم المنها المنها

سفينة توح أخري

عرجود الان هي الأرض - لذلك فالاقتراع هر أن يطاق

لجودي على يكره لا فسند سخاعه لأر ال مدرين أدي

سيفي البُثرية كلها يطريقة رحينه لا النم فيهنا ولا موت: الترابلوه شطيف الأرض من الدا الاسماع وممر

وقد لما ددکتور دادر برینره دروع مداد شخاده وگان فسم و البایزداد و من کثر الافساد السی بهرسه حیث رای بنشته عملید نگواین لاحمه فی رحاد مساعید شفافه الخرج منها اطفال بدون الله الد بسلسود

لامهاب فساعبات تقيل عبائهم ولاحظ الدكتور بافر في عبول عؤلاء الاطعال بريما خاذا عبر شترى تما حمله فيدر بحرف عبدو بيئ ريس القسم شيرح به باي معادا برمج عؤلاء الاطعال على طريق بدديات ماهمة بسرى في المصهد سنشره صه وان مفاد مرمج بدوره ليطعم مؤلاء الصعار ما الامتها على، عياله التحكم موههاي بحر شار والباد لا تشر والبحريات

رعل ثر فده شوله تحول شودی فی اصنه الدکور بادر آن سفیت برخ امری صبح فیها می کل وحق سید سفیر دور خلقه النبی نفستی بای مهدمی مر سبعه دید شد به می سد در مه ثید یه اشدیده بادد الطرفان الأول فی فصه برخ د اصل با برخ اللیک سالاه دید و بادان عنیت دخل اهم تحیر معدد رامم مستقیم آن تسهید جد عداب لیم باید می ساد الفید برجریها الیان د

الهداء ديس الأسداسة للحاسر مضره روسانا لاقسام حيب سنم بطاقه الكتروبيه هي بغيامه الى فلاب معاقد الديوهلية للرحبول الى خيع شاش السرعة أرعي طرابها بنسكن بن الأطلاع على لشروح يجليع ابدلاء وفكدا البح له مواحهه معناه واجزاء جزار عمد اغلى له معاد خلاله الديؤيد جاخه عطومان الارزى بينها دعلى الدكتور بادر الله بؤيما راي والميم بالأسطال وعبالنا فلأواج مج لحامل فيلم وجها اومشي من عاخل الكهف في رمثية عين واختفي ، وسرب في قرائصه رهنة الخلد كان أثنيه برجه صديفته باح التي ختمت مند وجوله خيل څووي يا فاقعه فعها ل استفائة ولا تطاير شعرها حقها وكانب هارينة عن مهارا وايتمب بادر سارها بخوا بكهف واركا عمره على الصور التي تبرق أماصه ، ولكن «لأوجمه التس ظهرت بمد ذلك كانت لرجال الثل مرافقه شارحا اثلك لأوجد تجيئل مغابى وذكر باب بالسيه مغاد وهراما جرب عيمظ ڀ کي محتمظ براحد منا بوجد في داکرند العصل أواشان ما يزال هيا والهض مات واليعاس اختلس وسنادل الدكسوار بادر هل با برى يمكن السيطرة على معاد ء هو حرايممان بدايساء الوطالة الراستطاع التوصيل في معادنه صبغ مدانيجه وداحته حوف حقيفي والمكال وجد بالدر تقسم ميضيا ال جامة الكوار على الالة بعال ، عؤلاء بدبن ادركو این معاد نم یمد تحرد به و عفس الكتروتي ، بل تحول بمجزة ال علموق حي وجس عزلت أن عدد بعظم فيمعت إلى غينهم المعلمي في روايته قيمتدر على لسان أحد شخصياته بقولته الم

الأرض من أيديه

سبطع الإماد تقدير عليي المرامل التي جراب مصلاً

ا وها كرد به الل حداث عدد عدد الجنعة

مدا يشرارد بياوية المستقدة من صدقة الجنعة

بن لا تحدد الأامرة كرابتان بله صداب ال حدد الله عيد المدد الذامرة كرابتان بله صداب الراحة المدد ال

وكاب اللحم الفها قد احممت مبدستين لناقشم ما فا كان من الحكم رياده سلطنات مضاد ا الرجع اسابل من ١٩١) ربعد تيناية الاحوام بدأ اعضباء تتجند المعافظين أندين غارضوا السلطة الطلقه لمساد افتابرن واحد أثر واحداء وفقد يعصبهم فأكرمه غامنا وانتجر بعضهم في قروف غامضة ، وبندا التجنور باللاس أعادر طهبار وزاء الأعناق دواريها سيصبح ابتاء لأحده الصندعيه سادد بجودى وغييد معاد يبرمحهد كنابر و عديد لا علاقد شي يتمالد عاد حي ولا منظهد يه عاطفة ولا جلور فيبيكون من السهل على معاد أن إذل دور الإله بالنبية ليشريه من صنعه بدل البشريه الحالية . وهكذا نجد القبينا أمام فرالكشتايي من برخ فدا منظره واكتا خطرا التعلب الخالب السراح فلمامر تعراقف الاسانية دون جرائب دقير الفيار لا يعبرف وأنب بل يراو وعن اللوات العافرة على بيعن عملي التجرز متها إذا شفوا الوضعيم والأسراء السرجيح السايس في ۲۰۹). طبقا قان مصادة بسندن. عر يكنني كالد أن احب ا ما أنا ا عن أنا ذكر ارزأنتي . ٢ أعتاد أن الدول بشر يا يستطيع حل العاران ، وقد باكث ضارعي التمديية واسالاكي القرلادية يحت عن ماهيس وكياس وما جاءت يجواب (الرجم السابل من ١٩٩٩)

وقندما اجتبع الدكتور تافر من أخرى بالتاليرين معاد الديد بدخ حرد الإحتاج عاطيا عدم معاد الديد بدخ حرد المعاد الديد بدخ حرد السبب هو أن معاناً أم يتقبع عاطيا الديد الله معاد الديد الدال معاد حرد حرد الدال مدال الديد الدال مدال عدد وخل ومال بدكت عدم الديد الديد الدال الجرائي وسائه الواشي كان فشاب الراشي على الجرائي وسائه الواشقية فيرورية الإناه الراشي المائزون الذي وترازية الحال طالع مصاد تختلف إلا المائزون الذكتور بالراؤما معدنيا متلوية عوال الدال الرحيد الذي يمكن إلى المائلة على عداد ومعن السائر الرحيا معدنيا متلوية عوال الدالة وبطي معدن الدالة وبكل بالكرائية الدالة وبطي معدن الدالة وبكل بالكرائية الدالة وبطي معدن الدالة وبكل بالكرائية الدالة الدالة وبكل بالكرائية الدالة وبطي معدن الدالة وبكل بالكرائية الذلة الدالة وبكل بالكرائية الدالة الدالة الدالة وبكل بالكرائية الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة وبكرائية المائية الدالة وبطي معدن الدالة الدالة الدالة الدالة وبكرائية الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة وبطي معدن الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة المائة الدالة الد

وقصد الدكتور بافر معاد انشهد مامه عبليه قاتل من براو لا بداليتها وهذه اخطندره الأب القداومسة الدكتور بادر البطاقه على سطح مربع مطساد اماميه ويعد لحظه برن سائل الزرق على القمم الحمراء السي كالدا للطاير من وجه معاد كلوفية باكار العن الدختراب تطمىء تاك المبسم رويدا رويدا الرككي المؤلف لم يستطع أن يستمر بل تقديم مشهد من مشافد المرث ألتي بتعن وقدا المجمع الالي ادسرعان بدارلد يعطينا صورة انسانيه للمقل الالكتروني معاد فيقرل أله ظهر وجنه فدنل خلأ للمحود للاعلام إبيادتيهم المتسه وقد بحطسا وفيد وخديه خيه منفوسم . وكان الاخان بادنا في تعينين الكباب الروط بالأنيا والمعتب ومضي بادراق خطبه لقصاد على معاد بعد ال نجم إل خداعه . ويعلف أك الزاف احتضار معاد كيا يصآف اختضبار أتمبى أأمنا فيقرل - ويشن بادر مسيرا ال طبولة وقد ضعط هل راز النشيط باليامد على كاد ينقد الشعبور به ، والوجم الضخر أمامه يغاسى حشى يدأ سراد غيبيه يقيب في بياضها والنه يسيل من جانب استه وأتفيه وعينيه الرجع بنان الن 355 ... وأكبرن وجب معباط الادمين ال وجنبه ودش يشبيع نيضت غليد الأزراء والمصاريف والاشواك والرعاعب وطال شصره ويبروم أنيابه وأخرت غيناداء ويدا إدايدين مكسوبين بالتبعير الكتيف وقد يرزت منهيا الثالب فولادية كالمتنجى ويدأ نیا بدی و دمه را او برخد الکیارید سرد ریالا من رئنيه شخير معرع تحول الل تبهد ثقبل غرق يعده الرس ال امكل 10 الربع السابق من ١٣٠٠ - ٣٣١) ومحاد خلفيل من فقا الاحتضبار الامسى للمبود ألى الاحتصار الآل فتصرف أنبه على أثبر ذات سكتسك العبلات باحرس وخفادت لأصور كقهبا وتساد الكان صنب رهيب

وهم کم

ويدو ان معادا أصبب إلى فالني حياتم الأحجرة أرمه جور حاده ، تعرض جيع عليه الجردي من عامل السرسار في الجينها إلى عملية غميل دع كامله في عراجهم يحيث يصبحون عيادا البين له فاد حاوره ان عماكو ماد حد عد طاعاد رامعاد مات والماهر الدي قتله نفسه ، ققد اعتبروه علامدا كاثر الأن معاد حى لا عرب في عند محظما ، في في قصص حبسس بوند لا فيلت طائرة عياركيتر والقت يسلم تسلق عليه عمر لتنقد من ايديم ، واتضع ان الطيار هو روح تاج سي على معادر وجها ، أما جليفا مكان قد اشاخه الى

حد التعتب والاتدائل وظلت هائمة وراء بابر جبي عارت على جدد كارول التي كانت مرافقته صد وطف قدماه جبل الجودى ، وكانت كارول بدورها قد سائسه غرف مع حدده التي كانوا فيه ومرة اخرى يشعر المؤلف يضمف علم التقطم في روايته فيسارع قيلنا على لسان الدكتور بادر متسائلا حل هذا بمكن علميا > لمل هذا التاسس حادث فريد من بوعه أو في الاسكان تكراره في طريف عبلية بحدية ، وإذا كان دلك تمك مهل يكن أن تسكن روح جبيا لم يصمع على مقاسها ١ . الدع ا المرجر السابق ، ص ١٩٦٢)

وتتدب ماول أن يروى لصته على سلطات اللارب يعد فيرطه على اراضيها لم تصفله . وثم التعرف على فريتِه في مسقط رأسه ، واعتبر الله ضحية حادث طائرة ظال هائي بل العينام راحتي اصباب بخلال عمل اوسالته ليربه للقيام بعلاجم احراطاني وفلدتها فقد حنضا عطريقة فجائهه لا تقنعنا فنها لمجبره ان المؤلف اراد ق البهاب ان شککا ی آن کل ما حدث ریا کان محرد رخلد عقديد نمب تجب بالنع كالدر خديد او فسريه تسمس قاسيه حرجت عقل يطبه من التمكير منطقى وحمله للمبرجع ماكن قد قراه على سراب الصبحراء وما يوهو مه التائهي من مدائن دات صوامع رقباب ذهبية ، وجبال وواحات .. الخ وهو يؤكد لنا هذا الرفع عندما يملي ان عالات الاستكناف الأمرانكية طارب من فراعدها بأسيائها مستعملة احدث أحهزة تصريرها ، ومن الجزائر لاعب طائرات عيم لتجرث سإد المتحراء للسب لقمة ويعد أهمل لاف الإميال من الأفلاء وبكير الصور تمامضه الماليد علامه تجازه على راس خبل كيا وصف الدكتور بادر عليا بان الاسمه السرابية اليي كانت أفغى جيل الجودي لم يعد طا وجود يقتسل مصاد ومصرع كثير من عديانها وتحوابل النافان الى مجرد عباد عمالا ، ودمار ثلك الدينة العلبية . وهذا التهاية ليست غربية عن كثير من روايات دليال العمى ، حيث يعلم لكاتب أن مدينته العلبيه أأشى أيدعها لا رجرد مّا ق عالم لوقع العليه أن بريلها من الرحود كي سين له أن أومدها أأونيايه قلمه النائمان الني أشاها الدكتور حليم صبرون ي رواية ۽ نافر الزمن ۽ لتهاد شريف جع مثال

الراقع ، حيث بعد أن حلاق بين الدكتور عليم ومساعده أدى ال سعها واحتفائها نهائيا ألف ركام ما أنهار عليها من صحور الجبل

قير أن أخد غيد السلام البقال لا يربدنا أن معتبر ال كل ما رواد ثنا كل مجرد هديان محبوم فهر محجود لا يون عليد ولا عليا أن يعتبر بيده الساطة الحد فضل أن يودعنا ومعن يعي الشك والبقين ، فقد عادب ناج المنطقة صدد كارون تنظيم إلى أن محمد كاسبهم الزائد فيه الدكتور على الار باندي العلاجة أما يعاليه من أميط في والام خاطبي عبيب عرضه الحيات طائرة وهيام طريل في عاطبي يبيب عرضه الحيات طائرة وهيام طريل في الميالية تعمل بحيث من مد عبد الدائل بدائلة المحال الدكتور على نهد من أن معاد الدائل بن المحلي من أن معاد الدائل بن نهية من أن معاد الدائل بن نهية من أن معاد الدائل بن نهية عرو وهم أكبر طلة الدكتور على نادر أو يا يتحسير الذي يا الدكت مزاف و الطوفسان

معنسی خدا ان ما یدأت به بروایة ه الطواسان الأرزق بامن علول بنظور العلم وبعدمه بحسبا عطسا صوره ورديه جُبَلُ الجُردي ، اضاه ما انتهت اليه من تشاؤم يسيب الجاور هذا التقندم لدرات الالبسان ، مما لذكرت باليفترات السبح العجنافيا جنان كثن ليبيج بسيان وفكد بنهى هد السافض بان مبراب بعلم وشروره الى برخ من التعادل شكان شيئا لم يقع ولـم يكنء ولكأفا التهيم التقيدم الطبيي تقسيه يتقسيه ر پلامط ان ما وقع من دمار هنا لم یکن بسیب خارج عن النفدة العلمي كان عمائل مسافسان حسى الموت مينهار مولهها كل ما النجراء كيا في راو به قاهر الرمن لتهاد فبريات وبل يسيب نظور العلم نفسه نظورا بأبر محسوب اذي الى أهلاب الرماء من أبدي أصحابه وميدعية - وما القفيم من رفود فعل متنادية حرجب الإحداث كلها عن الزمان ووقيمتها على خافد الخليفيد والوهيم وقلا هي يفظة تامه ولا هي حل تام ۽ بل هي وجود فني لم يامع لكته في وطناحا محمل موفوع كل خطه يرسفيه الشاروني

➡ قال طبيب كثير وهو عنصر غيامه من الأطاء موقاء الاستخلف بلاسة أطباء عظياء لا ويوقع كل منهم إن بذكر بطبيب سبة كعنمه له ويكته بالغ كلامة فأثلا وقولاء الأطباء هم المله و والرباطة والتداء الصحى ا

أقوال معاصرة

■ ماد نهم ان تکون ستوعد و راسیات العدال علم فی خب * الروسی سیرجی کوروف الرواج السایق للبلیونین الیونین کریسیا اوبامیمی

 علاقة بن بولايات شجدة لاسريكية ووروسا سر بحايية من فا توسر غلاق »

المنشار السارى يروبوكر يسكى

■ عاد نسمتون عقاومته الافعالية بورة . ويغلبرون يميد بين المقتلطينين. الوهايين آ

عللها حسين ملك الأرون

■ في ينف تركب لتحال لمساعم لاغود ي مدسي في علمه عراسة
 السكيد

ربيس يادية بابلس يعد المعاوله الإسرائيليه للتله

■ بدر العربة الطرف الأوالي ليراح أشرق وسطي ـ يا تحدد بعد ما التعلق عليها الأعالي عليه

الأمين سعود الليصيل وارين خارجيه السعودية

■ فيد فائمن من الأطاء عمل في ٨٠ عن طبيب سهد ١٩١٤ عاطلون عن المثل.
حن تقريز لطبة الصحة المدينة

■ مدن عمليات لقد به معتبطينة خلال سهرين داميان عم 8 عبد . كل النبوع ، تصفها في الصفة التربية

فيتجيله يديفون أخروبون

■ اد اصح لعرب می سما بقط قال دلالا سیوم عن مکسد و بدفاخ اعتهم

فتری کیسجر و رابر خارجیه امریکا الاسین

الاديبه الفرسية فراتسوا ساحان













نشقل هذه عرد في قفرة واحدة من مصين هرمر في مضيق د باب المدب n ، ومن مخارج الخليج العربي الى مدحل البحر الاحر - ومن عيال الى تقطة العربية الى مدحل البحر الاحر - ومن عيال الى تقطة المسربيجية حرى هي مصاح الكنده الاستراتيجية العربية التي تقسل الخليج العربي والبحر الاجر الاجيمان الموسط ، وسوقف طويلا في « عيون » في قلب ياب المسدب وفي عدن

ببيغ هده التداظ وبتعرف عليها وسننطعها وببنبغ مبها

يشرود في للدارس على احباح السلاميد عيسارات مثل ، مرام أثمالم العربي فقد وفريد ، والعالم العربي يترسط العالم ، ويترف على اهم تجراته الدولية ، وفي ذلك تما يبين اهميه عولم وحبير يعرا سلاميه عن حرر القدر أو حتى قتلندا يتربون نفس العبارات عن الوقع الدار د

حتى اختلط عليهم الامر ، واصبح يجدمهم التساف يان تداد كميارات ما هي الا درج من الزهر الرطني ، او تهدف الى حال الاعتزاز القومي ، امنا أقا قتقرا تلك اموقع ودرسو بدراهها عدسه سكتسب هذه تصدرات معاف ود بحث هم يضا فرصه النفل من الرافع الاستراتيجية العربية من مضايق وجزر ، وشاهدوا اهم طبرات المائية بين ايدي الدرب وافت سيطرنهم هنا ميدركون عاري الكليات ويقسبون ايعادها . و وهذا ما يسعى اليه هذا الاستطلاع

ولمنة استسفراك فيروزي ، يفسلع الأمسور في نصابيا ، وهو أن الجمراف بالها محايدة ، لك أو عليك ، معدد ذلك البشر الضهم

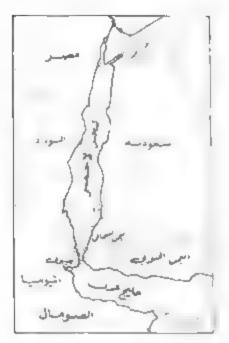
ومرك ريارتنا هو يأب المتنب الذي يقع يين قارتي احب و قرطت ومفتاح الملاحة الربيق في البحر الأخر وهو خلفة وصل بين افريانيا واسيا وإوروبا ، أقدا يعتبر الكندون ببحر الاحبر لحنب العالم الاسرائيجي ومعاج من عظام العربية مبد الناريخ تعديم وخلال التاريخ الإسلامي وحتى التنريخ المعاصر

فالبحر الاحمر بزرة شبكة معقدة من المسالح والاطهاع وحساقطات الدرية والاقليبة والمحمد وهر المحمد والاطهاع وحساقطات الدرية والاقليبة والمراد الخرج المحمد المح

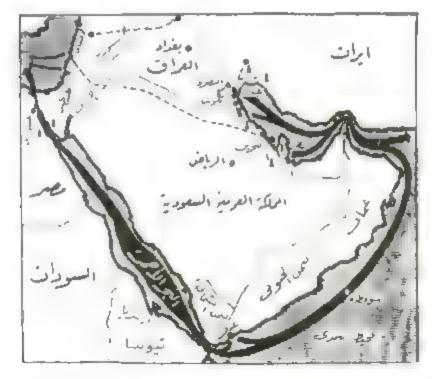
وفي اليوم التاني عشر من وصول إلى عبن ، اللعت ينا طائرة عثيركويتر من مطار خررسكس متجهدة الى جزيرة ميون ـ بريم بالانجبرية ـ التي تلع رسط باب المدب

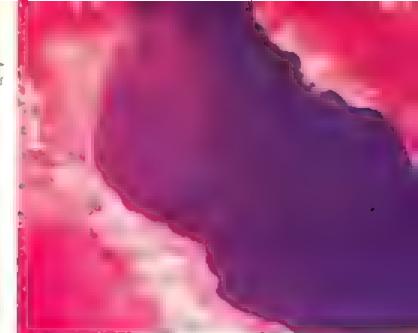
وعند ومسول ال هدڻ وجدت کافئة المثولين مشمرتان باجياعات الكنب السيانى واللجيم عركزيم لتحرب خاكم الملك الاحتياعات التي ادب أن تعيير في فيبه البنابطة ونوي هتي باصار مجيد رباسه ندونه واكد كل من الطبيت يد . أن الوقت ثيس مناسبا أز يارة جزيره ميون ، ولم لر صلة بين ما فهري في هدن وبين السياح اتنا يزيارة الجريرة ، التي سيل أن حصلت على موافقه يرباريها المفييب فبرد الأسطبار في غدل الجيول في الميتناء والى الجمور الصديدة المتناشرة على ماريسة من الشاصء واستعرفتنى بوقانين والمطرطنات البنى جهت داخل مرکز الدراسات بنسیه ... درگر قابم فوال ريوه عاليه في اغار السابل السجاس التسر بعي في حي كريتبر تشهيم الندى برند سننه كتسير خلال حرب الاستملال كاحد العلاع الرطب عقد كان يسكنه فعراء عدر الذين يصلون في البناء والتشبيط ، وما والت صورة هود الاختلال انبر يطابي مالند . وقم باسلبون الوطنيان د ملك وحارجي من كر بتر أعب بهديد السلاح . وبد حل كريتر عبارة هن عرات ضيله يين الجبال الدي أهيط

وبن الرئاش الهام في المركز المراسلات المتقولة عن مركز الوثناش البريطاني ، والتي بعث يها جون مورعي Murray اول من اجتل «الزيرة بقواته التسي بلقت ٣٠٠ جندي ، والتبي بقيد فيهما مدة مشه شهبور ، والمحيث منها مع توصيه بضرورة اجتلال عدن لدعم



نظل منجر و حمد على خدا دو احدو الديار به الآواد ال





حالج عدن وباب التدب کیا عقیسرای می صور تعمر الصناعی





عتل، لفرية تنوجيد في حراره حيون الاطفيات باسد حروج الرحال في لفسل



أي قوات على الجزيرة ، والطوط هام الخر المتسوي على عدد من السامل الله الحيه احقها ، الشركاس ، والمي الشرء على ردة الفعل العربية على المعاولات البريطانية الاحدلال اطراف الجرارة العربية وتدورها

ويستعرض مورى في رسائله الرجهه الى البادته في الهبداء الصغوبات السي بواجه فواليه فواق خريزه خنخوانه ليس بها حياة در مهاه ، وبكشف فده الرسائل أن تحرين البريرة كان يتم من ميناء له المحال ، ويلسع يضروره التأثير على مواف واسلطنان والمكة بالأصوال عن طريق ليبلوا كي سباير هذه الرساسان بي العبراع البريطاني تفرسني بإب تغايد البريطاني سنسوال واسان غابليون ، يعد وصول نابليون على راس الخبلة الفرسية ال مصر عام ۱۷۹۸ ، وأحدد الرسائيل دواقيع سمين يريطانها بتسيطره عق مدخل البحر الاحر وأرسال حاشها ل ايتريل عام ١٧٩٩ ۽ وان علم اغتلاء اد انسجيت المحرف عن البيطرة على معيين يراسطه مدفعية ذاك الرمان بالإضافة الرامناج تخريره لقاسي وكموالغوال توم لینل کان هذا هو اول تورث لبریطاتها فی جدوب جزيرة العربية ۽ إن وضعه الخطبة هي التبي مهيدت لاحتلال عدن فيه بعد والعوده مره حاى أن خرابره

ويدأت المبالع القريبة تطلع بنهم ال البحر الإحر، وكان الاحتلال الريطاني لعدن جها من أمرك استرلت بريطانها حالالم على سيلان (سيرااسكا) وحرب اد عد لكي سس عدد عرس

أمرالم يقع مثله ا

اما الطبوط الشركائي فيجتوي على رساله بعث يما المهدى في عبر عدد منه المهدى في المرحة و المساحة المهدى في المحتفظات الرابعات من المحتفظات ا

وبكتبف فنمد الرساله ان مكام دلك برمنن كاسو يمركون الحظر ولا يستطيعون دقعه

الجعرافيا خرساء .. ولكن .

ومن فقد الرئائ التترجية المامة ، تقليد صدمات تاريخ عدا اللغر العربي ، قاذا كانت الجغرافيا خرساء عسمه بالسريح بسايد وما حرجه بي تراه سريخ من جديد يعيدا عي الرزية الغربية ، ويميون مسرحه عطيلة الفترة التي تمثد من القرن العالم وحلى بغرس الساسي غشر ، ومنطقه التعور العربية والنحوا حموبية تتعرض لمعاولة الالتعاف حرن القلب من البرشاليين و هولماين و لايجمر في محاولة العربي ، وواجد علم المعالاوت كل عن المصريين ثم الاتراك

ويلاحظ أن أيحاث المؤرسين بركزت حون الدور الذي لعيه كل من صلاح الدين والطاهر بيبرس إلى رة الفرو المطبق والمغزل عن اللب ، ولم يوجه نقس الاحياء للصراح الذي كذن يتم على تعير أخر عند مدخل البحر الاحر ، والتي تحكي عدن وجزيرة ميون ويساب

ا فلمي بهديد نشري التامي فشر الرصيف الي مد جنان اليجر لاخرافوات صلاح الدين لترتشها فوات هوتيط من أجل تأمين ثلك المراخل ، وفي القرن القامس عشر عمل عمر ع الدسي في سم عرم البارية الأعالين الدهيع البرتضاليون يطناردون السلسون عل سواحيل اقريقيا دوجاحون تغورهم دوقد هدد البرتغالبون جله عام ١٥٠٥ وتسالموا الى مكة كيا ذكر ايسن اياس في مايدائم الزهورا في وقائم الدهوراء وهدمه وصل القائد الرمال الوكيرك الى مدخل البحار الاخبراء فلسل في مبلال غدر والهر البنى في ماجوا البخر الدخر الوبخع ق الاستيلاد عال د الخبأ د وصريره سلطترى وانتشر الرساليون على السامل الإنواني من الجريزة حتى الخليج أرعان بلاجهو وخفسونهم أوسحن الموكارت من السيطرة على اليزايات اليجرية الثلاث أهامه الرهبنة الى المعيط المتدىء مضاش هرمز وياب المثدب وماقا عتبد طرف ليم در برم اللا يو ارفيس في اهتاء ال عدل و الرفيلوان ال جد عيدنا لأربه البنطان العرزى باسطول يجري اغداق البريس

المدس والعاهرة

وكتب البركيراد في يوميانه يشرح أهداف أأصله

البرنغائية التي قلاها رقيه في الثيل من القدس والقاهم مكان يبدف إلى الرصول إلى الأراضي القبسة واقتحاء المسجد النبوي البريف ، لاحد رفاة التي عليه السلاء « رفية » ليسلوم بها العرب من اجبل أن يستمول لصابيون على القدس

اما المدف الثاني فيتمثل في احتلال جنوب مصر ومفيع تجرى دير النيل كي يصب في البحر الأحمر قبيل وصوله القاهره تما بضمى القضاء على المدرسة يحسى دقلب الذي يابرد الجهاد ضد العراه

وما الله البيله بالبارحة ، فيعد خبية قرون ما رال ما يستهنده العرب هو القاهره والقدس ، وكان التاريخ بعد خبيه

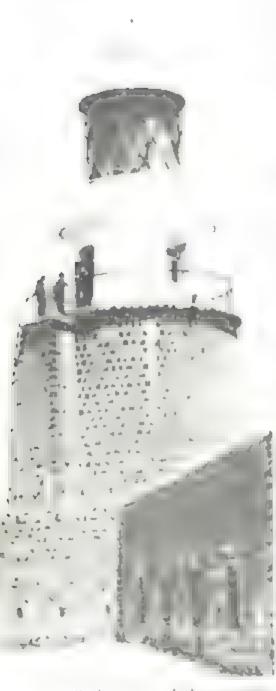
ويلي الددع عن التحوم يقبرناه المصريون حسى دخلت مصر ضمن الدولة المتهاجة ، فانتقل الدعاع عن فده التقور ليها ، واسطاعت عن تجرما أن تؤمن اليحر الاحرامام الزحف البرنعالي ، واخدت يسياسة منم السفى الاوربية من الدخول الى اليحر الاحر ، لاته يطل على الارض المقدسة ، وحرم على السعين غيور الاسالامية الدحول اليه

و ورثب مصر النعود العثياني من جديد عندها سعى فصد على الى خل القيادة من القسط طيب الى القاهم ومن الأسط طيب الى القاهم ومن الآثراك الى العرب ، وقام بالعمل على وقف التعتمل الريطاني ويتى دسطولا الريطان ويما الاتحتير يقاومون البحرية المصرية ، وقاموا باحتلال عمن والمصيف عام المحتيد الراحد الأحم والمتبيح بوها من السياق بين المرا المصرية البارغة ويجد الاسطول الراحدين عامات مرا عامات الحاص

وقد قام حكم مصرى في اليحر الآخر ، على شاطئه الأسيري والاقريقي ليصل هذا التقود الى معامل اليحر الآخر وف يليه من شرق افريقية وقد تجددت المعاولة في فهد أسه عيل عندة سعني الى سيق الاستعيار الآوروين الى هذه خاطن وتأمينها شده

غرق براية الدموع

دخرب عطاره اسد ساعلى في الطاحو البكد قلد كانت تجري الصالات الكثفة شأل رجائيا الوكي لأن عظيار الدوري الصالات الكنفية شأل رجائيا الوالم المرازق الالصالات إلى وصل عقد مرافعها الوالمائة السياط يحريق من ربيا الساقة الوالمثان الطارة المدوكوب الموليات الطارة المدول ما الموليات الطارة والمدال من الموليات المدولة والمداليات



الله اليزر معالم الحربية وينتي الهيرة على الحلي راجة المنها

س بہ طیہ می سيلا بريط بين ير يبدر وخيل

سر سے اس







تمنث الصمداء والطاره بتجه الى عدفياء واحدب تصنبور تتلاجبان متثابعينه من خلال كودب تاقسفه مستديرة بدوكاتها شريط سيباني سجيلي والطاءره نطير عق ارتضاع مبخفض ۽ خالت دوق عابن الصعبري با البريقة بالسن غوا عينها مصعاء عدا التاللاحداث المرز الفنجرية الداكنية والنبرز والتجنان وميادر البيطوري بيند إبيته صميزم بطابعوه العبلاب دنقطح صحراء قاحلة ، كثيان من الرمال خلف كتيان ، هماك فتتب فائل يتراني على أتساع الصحراء ، ويجد الحجد واهين يظهم كوخ من الجنزيد أو بيت من الخشب، ويظهر في الأفور راكب جل يسير متدردا في صحراء ميرفية والخاليل فقله بدول فافتته والجميح پمیشون ل بنه فاسته الفداهون هر کیه من ایاسته ال برقي يوار ليس چا سرى يعض الاعشاب ويعض التخيل درقم أن العلاج اليسي تشيط ومثاير دولا يتراد افي يقعة من الأرضي دون زراعة مهيا تكي صفيحة . وشهد عل (لك الزراعة بل كل من لمج وحضرمبوت لتي تقوم هل سفوح الجيال وتبدر وكأتها سلم يتجه ال

حزيرة ميرن

وبعد ما يقرب من طبيق دقيقه من مقادرة مطار حو مكسر دسد، عدد دين الله سد بالدي يبغ عرضه ٢٦ ميلات الحلق فوى البراند الجنوبية البحر الاحراء وعند البركي الجنوبين الفريس للمبريرة العربية للوقي الجناب الاحرابية القرن الافريقي الزاحر بالتربر وهذه البراد هي التي تميل الحرالاحر يعليج عدد والمحيط الحديد ، واطلى عليه العرب باب المند وبواية الدموع عددا كانت السفى نتعرض فيه للاربطاء بالصحور الباروه وتحصيف وتعتدها يحترنها حسى رفد ان عائلات البحارة كاسد نديه عدد وطبهة قسمي باب

وقد عبر عمين نظر عنه اله در النع عن ساحله العربي اليس بشطريه , وعلى ساحله الآثر بقي كن من اشراب وحسرس

وبتبائر الجرر حول ياب الندب وعبد مدحله بوجد جرر بناب قيمه اسرائيجيه اهيا حرر الفرسان وجزر دهلك التي تبعد ١٦ أصبال يحرية عن ياب المدينه ، والني سيق ان استأجريه الولايات المتحدد الاصر بكيه من أثبوريها لمد ٢٥ عام

حدد عدر من حدره ميون التي الله موقعها جيل طارق وهرمر وهي تشطر اللم المالي الل قسيون ا تم شرقي بال سوء في الياسه هو الشيخ سعيد نامع لليمن الشيالية وليون جزيرة ميون ويسمى مطلبون اسكنهم والدي لا ينجاور عرضه ثلاثه كيار صراب وعلقه اقل مي ماثة قده الدا المر العربي بال صور وحيوبي فيلغ عرضه ٢٠ كيار مترا وعلقه الله عرضه ٢٠ كيار مترا وعلقه الله عرضه ٢٠ كيار مترا الك قده

وهذه الجريرة تتحكم في كتلة السرائيجية واحدة ما يسم علين حديه فلال الأرهاب السمال الحديث الابتحال والمحر الابتحال والمحر الأحديث والمرابط مساب من سمع التعط وقداد السويس والا التقطع المامية بالملات التقط فهرت كمجموعة لقط متصلة يع حلول التقط ويليه موالم المتهلاكة وواد كرما سيق أن قاله كوجلان المهم الإربطاني وهنو فيحرض حكومته الإربطانية على الاستيلاد على هذا الجرائية على الموالي المحر الإحرائية والمد المتلال الترائي ما المامية والمد المتلال الموالي المحرائية على موالي المحرائية والمد المتلال الموالي المحرائية المحرائية والمحرائية والمحرائية المحرائية المحرائية المحرائية المحرائية المحرائية المحرائية المحرائية المحرائية المحالة المحرائية المحالة المحرائية المحالة المحالة المحرائية المحالة المحالة

يحلى فوق الجزيرة التي لا تتحاور مساحتها فسه البيال وهي على الشاطي، البيال وهي على الشاطي، الإفريقي ، وهي الرب الله اللوح ، الدي يسكه عرساء ويضع عليه فرشاته والوانه القطف الطائرة الجريرة هي حربها حتى طرفها الشيالي حيث شطب الله حوار فقام حديث مجمد بداية الجريرة ، وإلى جواره عبسي الفسوات، مستحد

عدد دد نصر الشارة المنطق في هم المحدد وحده الولد الله المخروة المسافرية المسافرة التي لبين يصا الي طرق معبدة يواسطة سياره المسافرة التي لبين يصا الي طرق عدد المشافر رميل المسافرة المسافرة المشافرة المنطقة المسافرة المس

حلاف حزل النفداد

لم يكل التفاط الصور مهلا على الجريرة فيا اكثر المنطق التي اعتبرها الرافقون « عسكرية » لا الجور نصر برها ، فما تعداد السكان فقيد احتقب حوث من التعب يم ، وتراوحت اقوالم بين ٢٠٠١ و ١٠٠٠ سمة ، واذا كان ادبيا فسجيد من الفرت القسا باحصائهم ، السكن شركة الثقل اليحري التي تموي الجريرة عن التعاد بصافها على السمى دقيقة ، واحدبنا سمسع خدادت من سمرح عداد ومنعسها حدد باب تحتفظ فيها الحيقة بالاسطروة ، واطرف ما سمحت كيف كان بين السنع عديدية لحدد بي الراسط عديدية لحدد بي الراسع عديدية لحدد بي الراسع عديدية لحدد بي الراسع عديد و حراره

وكانب الريو مترا لاحدى شركات قرين السفين اقاملها اللوات الريطاب خلال احتلافا لنجريزة ، كي كان بها تعطم لرسال برقي الماضة عام ۱۹۷۳

مقاتيع برابة الدموع

ومقاليح باب المندب مورعية على عدد عن الجمر و مدم الاساسعية الربعة ما در ميدل الهيه عمد اسه كها حادد فيان و سيح معيد وحسوس وسقطري وقد المع فرات الاحتلام الراسطان المسطرة على الجرر المسائرة في المحر الاحرابا عبارها وكاثر هامه

 حريرة قدران صبيب قدران لأن ظل لفتر يظهر ق يجرها كانه الدران وليس قدرا ودها ، وقد احتلتهما ير طائيا بعد الاسميلاء على عدن بعاصبي أي في عاه ١٩١٨ - ويضع في مرحهه من العسمات بل سيال السامل اليمني القطل على اليجر الاجر ، وكانت موضع زاع بين اليمني ويريطانيا ، وكانت العيسرا صبحها عاد ١٩٤٩ ، وانتقلت إلى اليسني الديمارتها عدن في الاستقلال ، ألا أن قرات اليمن التهالية احتلتها بالقوم مرحرا ، وهي تابع على يعدد مائني ميل شيال باب مرحرا ، وهي تابع على يعدد مائني ميل شيال باب مديد ، وهل بعد الا يريد على ثلاثه اميال من ساحل مديد ، وهل بعد الا يريد على ثلاثه اميال من ساحل مديد الشيال ، ونعتبر اكبر جزيرة إلى يجدوعة الجرود الصعيرة والمرتعدات الضحاء ، دينائرة في الساحة المعرودة .

 ♣ كيا استولت بريطانيا على جايره كور با موابا عام ١٨٥٧ وهي نقع اماه ساحل طفار وتترسط ديبياداً، باي عدن ومسقط ، واصبحت تنبع عدن التي كانت جا



حديث او لعلم قاعدة يحرية عبل الباد الطبعى الدي كان قائم في خور الجريزة وتقف جندوب الجمريزة قطح يحرية من الترات البحرية البسية ، يصن علاصات اعراز عبيره عاد بكر بعدل الدي علم دول عل مكان في الليال الشرقي والذي يبلغ ارتفاعه 14 مترا فوق سطح البحر والذي يرشد الدغل الماره غير المضرق والذي احضاره القرات الريطانية من الحد

براهم وبالكر أيباريه الجديد وبطهر وراعل أصراره

ورفعه عد تقاله توجيد و غيابه قاله معد يطلق عليها مايون مايشا الوقو المائيرية) وقي القرية عند قليل من الصيادين يجامون صيدهم على إمال ساطى ، بالمداخون حسيم من الدائمة الذي توجه عليهم محطه صعيرة لتحلية المياه ، وقا القريم عدد قليل من الرحال فاغلب الرحال في هذا الوقب يعملون في قامة المبناء الجديد ويضي عقد كبير من الأطمال ، وليس بالجريزة مدارس ولا مستشميات مدى ميني استشفى القديم الذي تركه الانجلير طفهه بعد نرح كل مهداته وهي موافدة حلال وحيلهم حسره وكندا على برك الجريزة



عام هنام البراخير عدسه والموس عدسه والموس الخاص المراجع التي كالنب الميد التي كالنب الميد الاسهالات الراجع الميد الاسهالات والسي الميدالات











عباده ایا نظایه الکاری ایا ایطاحیی هم ۱۹۹۰ و علیا نفر الاسفائل ای ایسان انتظار هیه جنبی خاکها افوات افوات ا

 ما حرير العطاري التي بعد على عد ١٦ مبلاً ما الجنوب السرقالي بدات العدات العداد حالها برنطاليون ١٨٥٧ ، ثم اجتلابها القوات التي يطاليه عاد ١٨٥٧ ، وهي الآن نبح اليمن التهواطيد

● و پیدو به می نشد. بی با د مشاه معرف بر حراده قبر لی میمی می بیشی همونیه آتی نیشی سهمه و لی کراب مواب سامیت بی عیال و بر السامی المقابل طریره میون با الشیخ سعید د تابع للیمی السانی ، ولیسب کیا نظهر ای افتدید من انگرانط.

سربين وبالمحتاب

وقد شهرب المراج اليعر التلاطب عنا فصرلا عامه من الصراح العربي الاسرائيل فالبرائيل حاملة طائرات غربية الدرجية حق البحر الاينض غربط والاحرى على نظرف التيال فيحر الاحر على حليج المفيد كان للمصل الاول عدمة فاجلم الدرائيزي في يربير عام 144 باقده عليا منجهه غيب ايلات والدي غلا المحلم من الفط الايراني ، وقد استحمام المدائيزي في عرمهم روراة عجاريا سريفة

وخلال حرب اكتربير ها، ۱۹۷۷ الملطب الميراب بحرية البيية وعليزية مطيق باب المديد في وجه داجه لابرينه و سير مفتد حال سهري كبر، ويوفيير، وقد تجرد الاسطول النابع الامريكي مقبريا من المصيى ، وكي ذكر وقتها فقيد وضعب البرانين ومدرب كرسيدو على حاليات فراسة مرابات

وتد يقع في صداء مع الأسطول الأمريكي ولا مع تقراب الإسرائيلية

ودد رز ر بعده قبد بالد عراب الحالة باب مكتبه الخلاق باب مكتبه الشرف على عيساد عديا قصمه الخلاق باب المسدب وليد المسدنة القدرية القدرية المحربة والبرية في حاله بأهب واستعداد ويقد على الخلاق المضين ثم نقرب سفيمه البرائيلية حدد اين بعد خرب المدال المعالية المحربة على المدالة المحربة البرائيلية المحدد اين بعد خرب المدالية المحدد الله بعد المدالة المحدد الله بعد المدالة المحدد المحدد المدالة المحدد الم

وللأهبيم النالعة عضيق ياب التدب يدلب القرق الفريية عنو محاولات تهدف إلى وضح المضيق وحزيرة

م بد تحب صورة هي صور السيادة الدولية ، ولم يكتب هذا بمعاولات صحاح

جيال كاستان سمك الفرش

وبعود التنوقف مود احرى في عدن

اف على ويوه عاليه ولرى منظرة عاما لديمة هين ، علهم شكلها المبير الجبال الحادد كامسان حسك العرش ، ومنهل ضين بين الجبال والبحر والجرم مسائرة في البناء ، والبواحر النبي اللسب مراسهما في صيد والجرامع تشي طريقها برشاقه حور الدياء

وتنافيد النظير العنام اللديسة - رمسان برگاسان كالكيسه علالا كيرا - و يتصالان برسطه حزام ضين مي الارامي - و يصنفان عفا خليمان يشكلان ميندين صنافين الرسر السفى يقع احتجال أن الثير أن والامر الى العرب - اما أن الداخل فيشكل راجد الشيخ حثيان مركزا سكانيا حافظ على الطابع الينني الذيم

سد كد عن الدوء صد مواضع جدد لا سر سحر ومطيعا ، ي الدول الخدري ومفسح فهنها يكس في تلك الأهنية الاستراتيجية المكانب بالسبه ليريطانيا المطلم لجمع ، ويرج مراليه ، وعدملا لشرق الرحيا ، وقاعدة استراتيجية العني اليحر الأخر وطرين الفط

قال هنها الرواني الفرسي يول بيران به هدي نقطه نفاطع ثميه طرق يحريه محاطه بالنقرات والجرر الصفيره المرروعة بالمدامع ، وهني أحدى الحلفات في السسلم الطرياء التي تحافظ على ارباح فيار لندن في محافه انحاء عدد وهي فعمه سبيمة لحيل ها ق

وقال عنها المستشرق البريطاني هارولد جيكوب د انها الفلمة التي تلفحها الشمس ، والواقعة عند فوقه البركان ، والتي نتحكم في البحر الأخر - والتي أصبحت ذرة التاج البريطاني -

واحتلامًا وقصيه جهيرقنا على الاستقلال مكتب العينها الاستراتيجية وكتبي الضور على مسارها الراض فهي ما زائب تدفع ثما عادما للسياسة الاستعيارية الريطانية و يكتبي أن بعرف أنه جدما بركتها يربطاني للهيدة ، كيا أحيطات ينطب عشائيرية رأب بريطاني المدلة أوضاع العسبح عدن جريرة أمنة ومسط وضاع متخفه ، وكانت النوجهات التي تلاها ، هيسره المساط اليحري الريطاني الذي احتلها وأصبح أول مهيد ميلاني و يناسي عنها عنها العين التياني عليها تقول ميناني و يناسي اعتهار مياني التياني عليها تقول ميناني و يناسي اعتهار



اهلیه عنن اگریه عظم می تقدیها النجاری و هم
ان یکری هذا هر اطدی الآزی واشطور والمسافد و
وعدما رازه هیز ق ازل رجله استیابالاعیه قدر
عدد سکانیا بحوال سیاته سسته می جنهل ماتبان
وقسون چرایه چید و خسون می النجاز افترد ، وقال
دی عدن یکی دیست می در در نفست ی که در

العربية : وإن مرفاق افضال وإصلح حيسه يتحكم في الطريق البرى الصاحب للبحر الآخر بوقعه الشرف على سحله : قبر بي

اب البير أرويزت حراب حاكم يوفياي فقد كتب في فير ير ۱۸۲۸ يصراحه يفول - « أن افنيه عدن لا نقدر سمن ، فيمكن استخدامها كسعري ومحطه قرين - رهي





سيار فاحير الأخير مروسة استاكه الكبارة : فن نجي الرفة أعمد عل بيرجلة



کهل درال حربرة مبون

العربى والعبد ٢١٥ والمسطس ١٩٨٨

مركز التقاء ومراه المثان للسعن التي تعيير طريق اليحمر الأحمر الخليج السياحين عصالي السين التي وعدم المناحية الأحمر الأحمر القليجة المجلل طائر أن تنبير بخصابتها ومعتها من البر واليحر على السواد ، السي بقر إلى الوصوح بشمول وخليق أهياك المبار أن الشرق الوقي ننامران عنينا وبروان القصاد على قربا في الشرق الوقي روسيا وهي تتجه بحود عن حلال ايران ، والثانية فرسم وهي أثبة عن حلال مصر الوحسين للصحيفي فلسم التهددات بنحتم طلبا أن شيم مراكز دفاهية متعدمة التوسع والمدور على مراكز دفاهية متعدمة والمدور المصور كان الأحمل المرابعة التوسع والمدور المسور المساور المدور المساور المساور

ويكي مالاحظه الصاد بين مصر والبعن و قد جادب و يطاب الى على مربي و أحداثها عنده النبولي بايليون على مصر و فاحتاب حزيره يريد وسعب السطح على على وإلا يه عندما وصل عبد على الى البس و يقول حرين في كتاب الموجز عن تاريخ الايحلي الى يريطانيا سترب على عدر حوات من فياد الاسد على بانسطاء عليها وحواه من بسط حاشته على سرريا دخترين المربية فيسيطر على الطرعين سين الدرق والمربد خريق البحر الاحمر وطرين وادى الصراب ويشيف به ولب بكن اربيا ان واحست المساوية

ٻول عدن

ومندان وطاب اللوات البريطانية أرض عفار وهي براجه همإت الرشيين وجلال السوات الأولى واجهت ثلاث مجاولات ربيسيه من تجج الشكث العام الاسلحد الريطاب التي هريت التوار من الوامر الراسية في دييناء ولا تفرسي بن اذكر في هذه المركة التفاحية -الدور البارار اندي نصم التهرداق على للسخف الأحتلال البريطاني. وتكشف الصنادر البرنطانية جزيا يسجرا من فدالدوا وللذكائف منعيان فللم بالهلوط واستحدمهم وأكالت سليفاتهم أحد الاسباب البربيسية التي أدب أل اللشاء على الثوار وأحكاء سيطرنهم على عدل الله المعارات التي كال الكنسانا كي ساك ميكوب أيانهم بصراعا متي والسيكن لينكن العرب من مهمها ، وكان البيت التجاري المهمن في عدن لاحد اليهود وفر صاحبم ميسنا ۽ رکان مسمول الجياراد هن اليهرون وارضح هيتزافي نقارايه - ٥ أن اليهود النضل المناصر التي أستعان بها , أذ كاتبوا بمرصون الواقيع انتمده التى يقيمنون فيهنآ ، وكانبوا حزما ص سبيخ



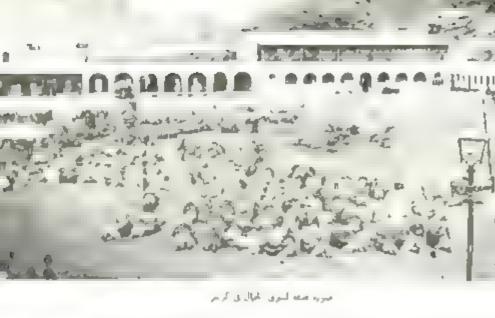
للحساع يصلمون صيارات والناسسين أدى البرخ المجال: «

مغتاح عدن

اليس من الطبيعي الإن ما راه وبالاطلع من أن هند المكنود اليوه عقده اللوف على مرقعها ، وجاهبة وهي يه الاب عدد عدد من المصنف الاقتصادة هي جود من منطقه عنيه تندفي بالنقط والدواد كيا اسه ورقها المصنفر ، ونفيش ما إسكن نسبيت بالمعدد التاريجية إذا كان طاحن تاريخ الابد إن الماضي

ويسقق من ميڪان ابي اجر اناظامي منظمي

غيرل في شوارع عبى وارتبها ، واري كم نفيره عبر مند الاستضلال ، تضير الكتبر ويلسي الاهال بردهم مند الاست تكبيره و رهم مند الابال الم يد مغنغ الكائن عابة يوميه ابل قطر الحكومة بيعه والساحة ولم تعد السيدات قتي على اليسار كالجريرة البرطائية ، واختفى من شوارعها ودواريتها عند العدد الكبير من الحسورة في الاعارة الكبير من الحسورة في الاعارة الكبير من الحسورة في الاعارة الكبيرة من الحسورة في الاعارة واختفى الارتباط الكائن المسلمة التراسية عند المسلمة والمناسقة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الكائنة المسلمة التراسية عن أبسترة التراسية واحسورة المسلمة والمسلمة الكائنة على والمساحة التراسية عن المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة



بالشاهة الأحية مطلة ، يقد أن اميحيد المكرمة نقدة المدمات للذين حربوا منها في الناحل ، ولم يعد الأعانب يسككون حي التواهي والملا بل رحقه اليها ابتاد البلاد ، وما والب الأكواح على حاتبي بالآل كريتر عدد مفرح جنال السسان فائمة

والذي لقب انتياهي حتاباء المصافيم وكثره المربان بدرد باصوف برعجه وما عد بسخ من الإحتين إلى ياد لم يرمن الاحبين مون الرفيم في السيطي عتى اصبح الجار غريزيا ، بل ومقتا

ومد رالت اهیاه مثل کریتر والتیح خلیان ، مروی ایام تحد سابقه ، سی حالای فی المیاره والاساع ی فن النظر پر للیشمولات الفظیم والنحاسیه ، والتی باشوح منه رانحد تجد تاریخی الدیم ، بل افا روب التحر او سیدرن فیمگن ان تشاهد دلاد تصوره ارضح

حزان المرب البشرى

ومى حق هدن إن نظمع ، يل ومى حقها أن تبحث عن فرر يقوق صدوعة ، وأن تشيد على أوضاع الققر والتبحث ، وخاصة مع حركه الاحياد الراسعة للتاريخ والتراث الذي تشهده ، ألم بالن اليس مهمة السرب وخايم البشري . فمن ظك الزارية تلكظه بالسكان ، الطالقة مرجاب الجمل اليحر

التوسيق ، وكانت الارض اليسية بجيافيا الشائلية والشعيدة لا تستطيع أن تبتع ما يكلى ابناءه ، فكانت بيل الشعيدة التي نبغيع عرضات البشر بعضها وراء يعفى علياء به الانتروبوليس » احسل سكان مصر الفدية الى هذه المنطقة التي هيروا منها اليم الاهرالام الى مصر المنها الركن من العالم سكان بعد السهاد الركن من العالم الترب به وصع المشيار الاستلام البشر المضيود في الدوران الإمال التدوران اليم الاستيار الإستام البحر الاستيار الإمال المناو المراكز الاستام المناو المراكز الاستام المناو المناود في التورين ، وطوا معهد المشارة العربية الراكز الالتراق الإنتان الانتراق الإنتان

وحتى البرم بحد ایسته البسى فى كل دول شرق اضریقیا ودول اخلیج بل افید وصلسوا ال مارسیلیا مرسمه و با با بند به این بین عجره اخسا به البیدی دورا ناراخیا منبعا حال طبیعها و لکارها ال شرق افریقیا واقعیط الفتدی ، وما والبه نوحد جانیاب بیده ترید عن ۱۳ اقب سسمه تمبسل یالتحساره فی اندویسیا و ومالید دوری کیرد فی سعافوره

. رلكن هذا الجد التاريخين لا يعالج مصاهبهم . . .

مي زالت هيرمهم حرق اس البحر الآخر فائمه - وما رالت بمضالاتهم الاقتصادية تبحث هن حل - وحدرالت التجود قائمته ينجي دول خينور التحك ردول انتاجه ،

فدمت حكومته عدر سو حبر الحديث وادواب الصادر الإنسان هاوية فلمسادر وقد الخو باد فرنه مور ونظهم الصلابات وعنده مو السكان

یراپ بطی المحدد کا عدد بطاعت لدینه او هاو الدیطا







ر لعجرد قائمه وإن الشروات والدخارل وينج الأعيناء وانتضافهات

فتحدد مصادر الدميل في اليسى الديمياطية في القديل من منحاب الراعية السنة الأسارات والراعي ورسوم المهام ولحل مصفاة على الويفي العجر السواق السيرانية كبران وهال مقط صوحة سحار المحية التحالف والإشراف الأجميائي على التعليم والخدمسات الصحية وبالتال يرايد الأجميائي على التعليم والخدمسات

ميناه عدن

ورسوم الهياء كانب اهر مصدر دخل العدل ، ويهيس مرفأ عدن على الشدم الريام بازدهاره وتتبخير معيد ، المسا الراحية الحال الرساعة الساء ما المساد الأنظانية الاستهياء الداد و ما دراسة عما ال حوار اليراض التقايدية الهسيمة العديمة

کان اول می التقیت به داخل نفیته عدیر الیداد ، مصطفی عید الکریم ماد ادی قطی خبره یاسل فیه و بری به دفت مدسس می حب به خبد ده تطویم طیده بیراکید حرکه الملاحه الدینیه وقت بر بمنین الیده می ۳۱ ادما آل ۳۱ قدما ، وقاه ارضته حدیده لاستقبال دفاریاب د رافناهید به ای حرکه نقیداد ام نصل یعید آل ما کانیب علیه قبیل اضالای قباه البرد د

وقد البناء الهدن سباء طبيعي في حوب قرب شبه الجريرة المربية وحوب شرق البحر الآخر ، يردم للبدة مع اردهار النجارة في البحر الآخر ، يردم للبدة مع اردهار النجارة في البحر الآخر ، صدلاً عند الانشاف طرين راس الرحاء المسالح ، ودخل مصنى مو افتتاح فناذ السحوب عام 1874 فناسرة ميساء عين دردهم ما يردلال حزب السويس عاد 1874 خيلت البخس من اردهما المحرد مهريا الله 1877 خيلت المحرد ميساء عين درخالا من ميساء عين وخلاق الشاة عاد 1874 خيلت المحرد ميساء عين درجالا من ميساء عين وحالا من ميساء عين وميناه حيومي فيحالا الركز الرابع والسائس بيجد مراميء المسالم من حيث حدد السمن النبي شحلها درسان عدن منافس حطيم عرامياء حيومي دوماقس الحرامية على طراميناه المكلا

وعين عطه على طريق الشرق الفديد اما للمطاب الاحرى فهى حيل طارق ومالطة وقبرهن وقباد بيوند ود مدر بر عد علاد الا سامه بر بيا بالنفار بير دفقد ي حافه بساحة عامة بدو عد سباحة باليواد فيف به عد الجواد عامل دا

حركة الطيران ، وصا زال البساء إنهياج إلى مصاريع صحب بلاحس بنهذه الكسم ال مساعلة الديابات واساليم الشجن والتعريخ ، كما يجتاج إلى شيكه طرق ويط للساد بكل مراكز التسويان والانتاج

لل الأمن ١٢ -

حمل الآن الى الرضوع الربسى الدى بعوم حوام غهيدا للعوض فيه ، اعنى به اس منطق البحر الاحر بعد ال كاست وتفاتسا في التصور والتحدر، والقسامج الاستراتيجية ، والدي تشرف هايم في حاب العربي دوله نجزاء هي اليمن ومتساط كيف يتحقى الامن " ولي سحم "

بك، با بدائد من مدن المدن وصول المدن المدن المدن المدن وصول المدن المرب الله بالشروط السي بالمبيعة ويصبح الآمن فتيا و المن البدى المكتلسين الدوليسين المتصارعين كياء الكتلة الآمرى ، ولمدلك الاحياة الم المينة المن البحر الأحر قد اليوب وعلدت من اجتها على المدن عدد المواد المدن ولا المدن المن ولا المدن المدن المدن المدن ولا المراب للثباة في المراب المدن ا

أما الأمن العربي فيمياه أمن الأفكار العربية فيد الاحتلام التي تبهدها بعيدا عن التكتلاب الدوية ويها الاحتلام الدوية ويها لا يكن أن ينجش الأمن عن طريق استبدال قوة دائم بالحرب ، وهي الطاهرة التي بمسمل عليها قوق المشكر الكراري مالك بن سي طاهرة التابلية للاستعبار وما يهاي البد تلامطار الدوية ساهمة المسراح الدول ويها بعلم دمام رهاية الدي الدوري الكيريان

م دم حرار و نحراد ما تسجيل عوجهه التهديديات الأسرائيية ، ومن فدا طلقور تصبيح التسية والتحديث مثابح ربيبية للأمن الفريي ، كها يصبح حل المبراعات المديد والترمين وإذ الأحدام، التنايية مدحلا طبيعيا لتحدين الأس المربي

وحدة اليس

وبربط فضيئة الأمس والنمية في اليمس يتحلبن

الرحدة يع شطري اليس وحاصة بعد ظهور جيل على الجانبين بنظر أي المستبيل شبات و ينجناور النظم أسياسية وينجناور النظم السياسية والاقتصادية ، ويستشرف مستقبل عن مزدهرا يوسدنه الدرائية ، وتشكل الوحدة اليسية بيترا حاردة ، بل بعدا سياسيا مزئرا على كافه الاحداث التي شهدها كل من عني وسنعه .

ولا يمض عفس الأس الراسسة والصف بدا ويوجه بيار الوحد تخودا عليقة من تزايد اتساع احدر مع الرقت بين شطري اليمن ايين بطامين احدوي فيل والاحر شيولي احدثها له خلافته بالاعداد السرفيشي والاخبر بالبولابات استحدة ، والمحسوف المبين من الاستعفام الداران هوال فقيم حدد الدارات الوحدة الالمانية النبي حملهم الاستقطاعات السدولي

وضين هذا السباق بصبح بشروح مثيل بعا حط اناييب بن حقول المطاعل الليج الي مصفاة حدي بعد بطريرها خطره هامة على طريق الأمن العربيي ، وهيو الذي يؤدي إلى رفع مستوى دحل القرد او يسافوالي سم الدي يؤدي الى رفع مستوى دحل القرد او يسافوالي سم الدي يؤدي الى رفع مستوى دحل القرد الاسافوالي سم الدورات الدارات الدارات المحرارات المدخور الدارات الدارات الدارات المدخور الدارات المدخور الدارات الدارات المدخور الدارات المدخور الدارات الدار

ومن فيا تأتي أفية الباعدات التي تقيمها الكويت لكلا شطري اليس ، وفي المساعدات التي

ساهم بضائق تحقیق لامن وسد تفخوه دی .ون ساح التعبُّدونه عنو به

ونقيم اليمى الديفرطية شبكة علاقبات لتحقيق امنها وقك المصال من طوقا ، ويؤكدون أن الغلافات العائمة بين أديني أبايا وعدن قد مجحد في نفضاء على الرجوة الاسرائيلي في كل من جزيرة ، حشى الكيرى ه ب حسن عدم ن حرارا الراعين

كن عقدت التنافية صداقية سردينية إنهاء تحصين عمل التنضافا على ضاد واسلحه لعلها مكها من الدماع عي هما اللوقع الاستراتيجي

حُق بالقائرة دوى مدحل البحر الاحمر وجروه ، وسيفنا مطبيق بالبدية وتحرف في كل من ميون وعدن ، واعدنا الراءة باريح عدم الرافع الاسرائيجية كحطره اولي تقدر بصحا ٢٠٠٠ كيدر منز في وليه واحدة وبعدر بن تحد حاسر بحد استراسر وبراصل تقديم اليجر الاحمر عوانته وشواطنه وجوره في استطلاع المادر

مصطفى بيل

العلم والبياسة الدرية الرائدة من عليه الدرية الدرية من عليه الدرية ا





نظاع صادق بل مراز مهدی الرشد

ق صيف الكريت العاني رق حرها النائط احت درجة حراره غشرب من المسين مشوية ، يترطفون على الجليد .. كيف ا ما هي قصة اول صالة للانزلاق على الجليد في منطقة الحسج ا

الجليد في منطقة الخليج المسألة المحدودة من القياب بنرقس في المسألة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة وسالة برية





تنزلع على طبليد الق قلب الصحراء اصبح حيفه رقمة ، يعضل (الهود التي يدلت في عدا التجال - فقد تنصرت النكويت نشروره بوفنيز اقصى ما يالنزم من الوسائل الترفيهية والرياضية لكافه التراطسين وقشيا مع روح الثقدم في كاقه اقطار المالم المتحضر ومي دلك مثلا اله رزي نزويد مثمروع حدائس الدزام الاحضر الذي يميط بديته الكريب بصالات للتراج على الجليد ، وقانت جهاب الاختصاص نفرأسات مستفيضية حول الشروع وأنيناع ادشييل الطبرق لاتحساله وقصرض تشروح على كيرى بيوتات المتدسة في العالم، ويعمد الدراسة بين أن العرض الذي قدمته شركة استشارية ارسية سخصصته في هذا المحسال كان متكامسلا ، واستستانغ جوا كراب يسهامر ما الهوله والبسطة ويغير يوضوح عن العرهي من استحدامات المبيء كيا روفيت النواحي الجولية له من الفاصل والخبارج ، كذلك اسبار الشروع عن صالات التزليج الامرى ق العالم يكرب يتنشق مع تقاليدها العبربية لاسلاميه وبيثت الشرقية

رياضة الترحلق

وعول عوجوعة الرحفانة ... راحت الرحفون على الجمعيد من الالداب المنحث وقيد عرفت اول ما عرفت في للدان الاسكندنافية في القصور التاسسي

البلادي ، أذ كان اللاعبون يستخدمون أحدية طبيه أو عظاء اليقر والحيرانات الكبابئ للتزملين على الجلبداء وكان هواد فقد اللعبية يريطون ارحلهم يشراتبح من العظمام أو الخصيب حتى لا يؤدي سقوطهم أأل كس ارجاهم ، وقد اصبحب هذه اللعية شائمة في القرن التاني عشراق بريطانيا وبدأ الروانيون والكتاب ق ذكر لعبه الترمان كتوع راق من القن - وقد كتب جون أياش في يرمياته وصغا للمترحاقين على الجليد في حديقة جيمس بارك ق لندن كي كسد شارير دبكير الروائي الربطامي الشهر مقالا في سنة ١٩٧٦ قال فيه . و الدكن الشير مقا أن براقب المترطافين. أن رياضة البرطان واتمة , أنهم عاليا ليبت معروقة عند الشعب الروسي وعدد اغلب الشموب الاحرى ه - وقا تحولت عدد اللعيد الى رياضه هَا قرابيها والطبنها ، اليب صالات الترطق ليتبكن فواة هذه اللعبة من المرستها والتندرب عليها طوال العنام. وأول صالبة الشئبات عن طريق تجبيد الياه صناعها كانت في هي شلسي في لتبن سنة ١٨٧٦ ركانت فياره هن هجره كيون طوقاً. 1 قدما وعرضها 15 لدما ثم ناتها الرلايات المتحدد في هذا المجال فالهنب اول فيناله في حديثه نيزيورك للم ١٨٧٩ م. ما فرسنا فظم الماموا فيها حبالة للترجلل في مدينه باريس سنه ١٨٨١.

للد اقتبحت فده الرياضية من اكبر الرياضيات معيه والمنفية للجمهور ، وبدات برى البرخلق خولات قد ق عدة مدن ريسية ، ومن أعند فده الفترق فرقية



۱ قبولین یسی ۱ سبیه ۱۹۳۹ د او عرضیت هذه القرقیة عروضا غدة عشر بن سنة علی مه بازی من ۱۰ ملیون شخصی

ورياضه النزطق على الجليد من الرياضات التي تقرم على العلم وعلى الله إلى واحد ، يغي من اكتو الالعاب صحوبه وسطلب مهادات حاصية ومنصفه ليحكم الالبان في جسمه بالاضافه الي الران الطبويل الساقى ومند التلاثيبات من حد الترب عرف الرقص على الجليد ووضعت له القرابين ، واصبح هاك رقض حر ورقص على جمعرته من القراعد كطريقة الاستنارة والدوران من الحلف



وفيا له الرحمان على خديد ينين مارهاه سركه المدرويات فيا خيا في خدي الموجب بن خدل على لوله وبالل الدائم والمساحة القوم بلا الا يعارب من المدالية الحديثة في اللا

اسکول فدم اعتباله مرا صبالتان احداقها السباب ا الاطراق المسال - الاعتبال حود السال صالا صالتان مشارد الازامات - عامل برامه أو الحالم الانتشاعة الادان وهي



عديد برسية بال موضعات وليه بنغ مداهيد ه مبر براح فيها مداها السح لد ١٦٠ منداج بالأمراب في معملو الكالد براز والشع عدامه بخصصه لمرضق في هذا الصالة 1 مدا طولا و ٣ مثرا غرضه وهني نقس القياسات الأوليد المتجدة ماك فهذا غلباء موقفة لاستصالة الذا الدائم المراحة ما الصالة الدائم في القصصة القديات المطلح ميدهنها ١٠ منز براط فيها مداهد المدالية الدائم الدائم المدائم المدائم

فالباص تعرفن بدن فدمية تدفه لاستم فسنه غد فتتاح الصالة









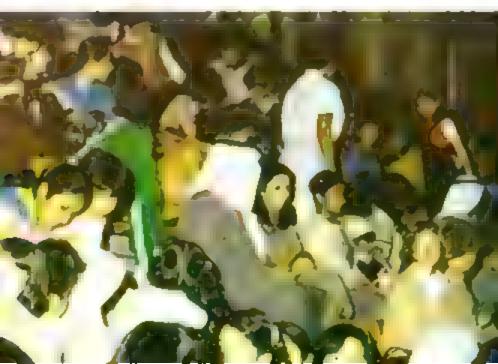




ى رباعية الربيع على هدي من الالعباب بني خلاب مهبارات مادينية ومعيددة كمكر الابيان في عصبالاب مدينة إلى مدين)

 افراد تفراه الاسبند التي اقدام عزارات الاسبند وم استاح الساكة إلى المحال م

 سنع بدرماد المالية الرسمة بدا ١٩٠ مشرع وما كليونه برا بترمان إن الهابية اسرسية الالل نشل والمالية





عبد به القطامي ربيس محضي دارد سركه سنروعات البيامية - سدان عراس الهوكي كنجرته وي عياه فرق

بشروع ضاقم

ولكي تعمور مدي ضعفة الاجهره التي نصل على تجديد الياد على مساحة ٢٠١٠ متر مربع بارتفاع اربعه ستيمترات بالاضافة الى بريد الصالة ومحقاتها ، تشير ب الداليب الى نقره سجيد الهاء ينام طوفا ٢٢



بلايمات لاستعراضيه على الحيد ٥٠٠ نصوير بايف خودي ه

كيار مس ي الصائة بريسية وعشره كيد وسرب في الصائد المعصصه للقياب أد بلغ درجه جراره بلاطبه الجليد ثباني فرجات مشرية أحت الصقر ، والدروعي عند تصميم المعات الخاصة بالتبريد أن تكون في المجم والكفاية ثلاثة امثال طابراتها في صالات من المجم التب في دول أوريا ولا يقونا أن ندكرهنا أن قيمة علم التب تصافه بلغ ثلاثه ملايين ديمتر كريشي دريم مليون ديمر لنائيث ألصائبين بالاثاث الماسب والأنوا الكاشعة ومعنات الزلج الحديثة وأدواب الملاحم والاجهرة الفيه بالاطاحة والمعات اللاجهة

ومن الملاحظ في عند البرواد أخذ في الازدياد مع يناية النهر الصيف وعطلة المدارس ، فعدد الرواد يوميا سرارح البراء عالى (+ وال بياية الاسبراع والمعقلات الرسبية يرتفع العدد اليومي الل ما يون (١٩٠٠ لـ ١٩٠٠) شخص علي بأن العمالة المنع في اليوة الراحد لتلاث فيات صياحة ثيا ؟ له (لا ١٠ هـ مناه

فريق للهوكي

وكان لئة لقاء مع الأسفاد يوسف اللطامس رئيس نجلس ادارة شركة المشروعسات السياحية والمطسع التندب فبالناه على بدي بيكانيه قاميله فرقسه أسبمر ضبه نلتربج على جنيد من ثباب لكويت بعدء غروفيتها اصام كيبار وولر اليبلاد ا قاجناب : أن فأله الفكرة لم يقب على وهات وهي من الأموار التي يجاول درما المقبقها ، بل إننا يصدد أعداد فريق للهوكي رهي تجرية اول لتا وسوف يشنرك شهاب الكويت والراهدون ق فياً المراين وسيرف شيعهنا فيا يعبد الأمنة فرقبه التعرافيية عليا بان قيام مثل هذه الفراسة إجتماح ال استعدادات كبيرة ومدريين وابير دلك ان المامه مشل عله اللرفة سوف تائي كسرطة لاحلة وضال الاستساة القطاسي والزاكاة يصبده دراسة اقضمل وسيلمة لاشتراك الافراد في صبالة التزلج ، عليا بأن الراد فريق المركى يسمع لم بالدحرل يدون مقابل ، بالاضافة الى التسهيلات الاخرى النسي تقدمهما لحسم كالادوات الرياضية والدرب ، فاضراد قريق الضوكي لا يتطبي عليهم طاء الدحول المتاد للصالة

وهكد، نجعت بكويت في المه ون صاله الفزائج على جنيد في البلاد العربية 🔳 🔳

حسادق بل



امراض بتدعين تبتشر يبين النساء بصد يرحان

🎃 سے کہ مامیار بيرلايات للحدة الأمييزيكية 3 US Surgron General مطلم الدر السنة تاريزه السوى حزل التدمين والصحة أيكاني مرضرع هذا التاريز التدمين رينياء ادلك أن الأحصيانات بدأت تنام انراء إلى امريك بغل يحاطر والإمراض الني تعرض A - - 3 - 4 لاميرة _ ولا يُلقبي أن الرصل we were too -عشر بن سنة وسبانها بالتأل ص فيت الزمياية بالأعراض السي سنها بدمان والكر مرداما بثت أن قلفت بالرجيل في هذا الصدد فانتشر التدفيق ببين النسياء الامتريكيات وانتشرت كذبك امراض ألتدمين بيمهن مع القرق إن النساء مخبين أل التدخير يتسارع باسرق كل ما عرف عن الرجل

المدول كهير الإراميين ق تقريره وتنجين السجاير الذي رجندت قيه طرأة الاستريكية بشيرا لتحريرها الاحتامي ما لِتُ أن أصبح شيرًا لتنظررهما المحنىء أريزك للبشر جرليرس به ارتشارسد B Richmond دان اندمیات

سطان ارئد يطعه علىسرطان مشرى 140-00 3- 30 V- VO A-AT

> كالراسرف للاصابية بسرطنان الرك من فع الدجاب يحبرال في م السيالراسية كبائه للأصابسة يسرطاسنات غيجرد والغيا والشائم اشتأبين في ونلو شان الرجال ... أما أحولات سنها ولماسالهن فبعث البولات اصاله الرضال

> وبيوكة لامية ل مط للتمجير يتهدد النساء فرب الرحيال الملك هو حطسره على غرامل وأصهبن فالدحساب من المرامل غالب ما يأمن قبل

لاوار او ينجني مواليد باويران المسية عد بالإضافية ال كضاعفات التي يحاسي منهم الياء فقيل - ولم يعبد سرا ال للبيد عوني بون مواليد المدعنات على منهبنا يسين مراثيد فسير عاصات ويليا المنصر وتشبوساه بال سرطسان الرسام سيارق سرطنان التبدي لأ من حيث بشاره بإن البيناء فعسم وبلكن من حيث عدد تترانسي سينتن ينبيه ايتنا ولمبل في الرسم البياني الترفن مريدا عن وضوح

> س کلم خوص ومسدى علاقيسه يحسن

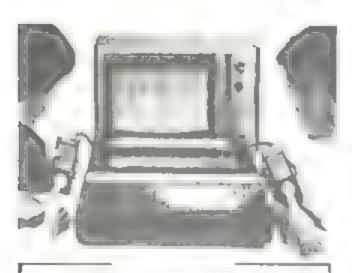
🖨 هند اصحيف أوموت عربیة عراقة بلجب فت عيقنى لك الأحسرة من لأرساط عليه واطبيه اولسه كرسب ينجيب ببحتهب

الصادراق مطلح شهير أيبريان لناهى لتترجعيك الأيحاث التى أجراف البرونسبور جوزقه _رثکرنسکی دا ۱۰ ا^و ق جليمية باريس والدكسور

(Hentuin) و لد كتسور بايت (Papu) من الطباب العاملين ق مستعلى الولاده ق بورث رويال وتنور تلك الأبجاث الاطبيرة حزل الفلاقسة بسجا لاطمسه والاحمة ، وسؤكد ان يعطى الراد المسدائية تضبيس المبل بالدكور ال حد كياج بيزا يعضها الاحر بكفل الحبل بالإباث إل مد كبير ايطسا فالتساي والمهسرة والياه بعدنيه وكدلك اللحوم والخبر والتضييان والعاكهية الص المضروبستات والمأكولات العسي مطى بدرادا أمهب اسلها ال ان یکون مینها دکر وتحظر اخليب والجبس على هده لمراء لأن نيس ومستعالمه عما يدحل إل قائمة طعبه الابرثة ان البكر والمثل فيستح بيو ل كلتا الخلتين وما هذه وبنتا الا مشدة معدودة من القراسم بلطف خالما بالري علمية والشراب ولتني تنسيني للعلياء التجليق في الرها والتي شربها اللرمونادال ملحفهما يختيارهما طعله يكوره والوثه واطعيه فيباريه مياحه للحساق

اما الحقيقة الإساسية التي نبنها وتقوم عليها بعاده الابحاث فهى راسوبات الدكارد الا سعش في العلمول قبلي بالرباسيوم بينا تقضل سويات الالوثة (X) محبول الكلسيوم والمسيوم

ئيتىت دالك ئتجسارب بمسادد السنى احمار با على



اغر مبتكرات الكمبيوتر

 سبي البعض الفرن العشرين بعضر الفضاء - ويسميه اعروق بعصر الكنييزتر وقد سحلت لبنوات الأخيره رحجان سبت بكنيور عقر لأجهزه بكسور عجيه من طهرت يما ساطهر في مريك سباي حدام.

مر بدد الأخهرة بكميود بدر فسمرة حام في الولادة المحدد الإماكية من كيمة بال فسيدة المددد الإماكية وغلوه المدارس وهذه الكنيبوم الذي سعوة بيد وة Intellivation يميل ياغتياره مقطقا بالتلفاؤ ولا يمدل الا يوسله يها وهو مكون من جهارين المطر الصورة) حدهي دالة بكات بكات الكنيات المدارك بكات المدارك الكنيات المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك الكنات الالعاب الرياضية كلامية كن المدارك بدارك المدارك الم

ومن نلك الإشرطة ما يلقت دروسة كاملة في لطبة انسا عداد من بين عدة لذات الرايطلك مناص القارن او غير دادت

الفيران والضمائع والبصو في مرحمه ووي رغل حس يل مرحمه متاجره وقد احررت هذه التجرية النسي المحروث في احد مستشفيات بريس بجاحة كيفر وينفسه البحاح فيها ١٨٪ ولمل مد دار في سحا مد ساب والتلاسين النسي قام بهما الرواسور سنولكوسكي والتي المحام في ٢٦ كوريه البيام إلى ٢٦ كوريه سيا

وما وال الملياء غدكورون بوالون الهارجييزيل فلا اللجال لاسرا مرا ينصل بالمبتلاب التي بعاسى من امير طي وراثيه قد بمضى على البنيان البندكر دوان الاعنى او بالمبكس وتلسل تجارب البديدة فيا شسلل مراه كابت للدب مولودات ندكر يسيب الرض الذي عانبي مشه بتباد اليندياء وهسو الأهسناذل (myopathy) Back خد الله يرج بي هي شيعة امهاض نظم لأن أيسين كان ذكرا دحبي الينب التجبرس - Anna capers حمدد كالبه فاحربت فيأ عبليه جهاش ثائيه للسبب طبيع وقد المطيب اطعيم الأبوثم بعد ذبك وفي منظم الان وبالبارغ الصير موليد انتها الشي لا لماسني من الرطن الورائسي طدكور والني لن عبرت عفيب الركاءين كها يركد المديد



سفر عدن المعموق هسب الأصول

> ● رسمان بمسلس البغى المثل الامواساء ولا يصحيها الجمل البدي التيرا اجترعاها الجملي الشركات الامريكية مهازا منجوا الهي الدراكية مهازا منجوا الهي

الرواد و الداخلوا به کید اصل الحاله الحاد ف ولای امر فارید الحاد الدا ورادله ایر مغرجه فیا کاد از وایل الرحاد کرانها

النيار الگهربالسي أملاً يكاد إهي بضع لوان عنى تدر الااره مهندها وتكسل خلس البيضه وهي ما راك داخل كشرنها

ویدا هد عین پر مو هم بازهد جها بها بیطد حسا دیامی اسال ال مطاح کی هم ادا ال اختر الهدوی العلاق



نقلم الدكبور محمد رصا بحرءيها

الدعم المصار في يتمامل مع الدال الكالد الما سيسة المعلق بالتعليم المليي للعال وهي سيلم فيها الكثير من الأدعاء الرائكين إيا تحلكم أسنا العليم في يعينه الاعطاء الدي تتراغها بالرائع الرائع الدرائيات من عيد منافح التعليم

ولو تحاوره عن الانبداع المطير في محدولات هولاء وبرفعنا چم ، لقلنا الهم يجيهدون لنفسير انفري باعض ولو فقد المعلم المجرود شان فد سابهم لبني بدعي التجادد نفت الها المسرول الفري بالجهن الانامطيم المصابحة والأعماد المعمد في نفران الكران الله كان عصده وشريع محكم الآيات المسلق العصابحة المطرود الذلاء الا سافعين فيه ولا الانطاب ولا الحالات وبواكان من عبد عبر الله لوجدوا فيه حالات كاند

اما أن يرعم البعض أن القران مجنوى إلى جانب علود الدين سائر علود الديبا عدلك بريد في الفوق والعهم مردود ومرضوض وضع بالاصاحب إلى كل دلك الحجاد و سميد به حدد عديه به عبد به عبد به عبد المدر والمحاود والمحاود والمحاود المحاود المحاود

وليس نصرفه عن هذا الفهم أن تصبح البعض علينا

يدول الله بياراد ربطان في كتابه الكريم (ما فرطان في الكتاب من حرف في الكتاب من حرق المراب الكتاب من حرق المراب حلة وتفعيلا ، وتكتهد عمل السيال وضواسط عاسة (كديات) يعمل الناس على السابل منها ، ويستهدون جنا (منا التعاصيل والدرنيات فقيد براد البناب فيها مصوف المناهدين من المنتمان يالفاره المحافة الكيموجا من مصوف عليات مناهدات المحافة الكيموجا من مصوف عليا المنتمان المحافة الكيموجا على مدون غليه

رق كتابه الاحيراء الاتجاهات التحرصه في عسج الفران الكريم دينجنث الرجوم الشهبد الشنج الدهى عن فدم عظامره في رأت التفسيري فيرد بداياتها الى عصر التهضم العلمية الصامية حيث ظهرما محاولات تعمد سها التوديق بين القبران ومنا جد من العلوم. ويصيف فضبلته أن فقه الترعه وجدت مركزة وصرعته على لسان العراق (منه يسعه قرون) ومن ساله مسلكه من العنياء - فالعزال ببقل عن يعض العلياء في كبابه د الاحياده أن د القران يجوي سيعه وسيعين القد علم ومائتي علم ۽ او کل کليه علم ۽ ٿم پنيشاعب واله ال اربطة اضطاف دالا لكل كلسه طاهر وباطن ومند ومطلع د د کیا اته بغول و ان کل ما اشکل مهمه علی الطار واحتف فيه الجلاش ق التطريات والمغولات ، ف التران اليه رمون ودلالات عليه بخيص اهل الفهم لدركها والثم طيف الذكرة عمليا دولا يزال البكلام للاكتور اللجين .. وظهرت ق مثبل عباولات اللخم الراراق طبيس تقبيع القران ، ثم حدث يعد دقك كتب مستغلة في استحراج العفوم من القبران وتتبع الايات احاصه محتقب الملرح

الترابيات معاصرة

مندما كان للاحبار بين والقصاص سكانة في طوس الناس ، كانت نفرلاتهم ، رغم هروجها على الحالوف ، المع عدر وجها على الحالوف ، المع عدر في عدم عدم عدم عدم المسدد عصر المسدد على ومالا يجدر أن يقسر به كتاب الله وقد المسردة على ومالا يجدر أن يقسر به كتاب الله وقد عراس المسارة بالاسرائيليات ، طاسا المسارة على المسارة المسارة على

ر عدما حدد نصرع لبياس من طرائف الامد لمسيد راحد كن فرقه نصبع موقفها البياس هسمه دبيد بعامد الفرقد و الفرق خدوله و بحدث كل فرقة عني دهم قرائي لمرقفها ومن هنا ظهرت محلولات ممتزلة ، واخبري شيفية ، وغيرها حارجية التقسير القران

ومع ازددار حركه الترجة والاطلاع والتصرف على التفادات الاحبية ، وبارغها الارج في بعايات العصر التباس ، انتقاب اخلاط من التبراث العصوق الخدى

والتكنفي البوبائي إلى التدادات العربية الاسلامية وراحب الاشكار التصنوعية المستوردة) في العالم الاسلامي في منصف القرر الثاني الهجري وكان لا بد وان سندق اشار كل هذا الدمائيل إلى بسبير القران والكريم فظهرت بنافع التصنير الصنوي النظري والتصنيح الاساب النظري والتصنيح الاساب النظري والتصنيح المائيري في التهاد في التهاد الذي يرمي اليد ، ونؤاي في التهاد الى مندة الذي يرمي اليد ، ونؤاي في التهاد التسابقية والتطريف التصنوعية ، وور ان نقدم لقران شيئا الاحدا التأويل لذي كله شي على الدي والحاد في ايات الله ، كيا يقول المرموم الشبع الذي والحدي

وفي عصرنا الحديث ظهرت للعلم سطوة وسيطرة واصبح التسبك به والتصبح في اختابيه دليل استساره وفهم ومعاصره ومن فنا كان اليماث وتضحم الجناء فديم كان بيحث عن العارم في صفحات المستاجف واستهرب عصد الكتار بن بن هن العلم بطبيعي من اهل العلم التبرعي عل حد سواء

واقتحم الممان گثیرون لا هم من فؤلاء ولا هم من ارتبات

وقد كان في الإسكان التماضي هن هذه الطاهرة القدمة المعدد بالد المحرل بناء أو ابنا وقعد عبد خدود المعفول ، واتبعدت القعدة في فهيم بعطي أياب التران في هيره البعارات العلم المعامر دون حيالقدة أو صعرف الاقراط الساهية في القهدم ، والتناويل طريض صدود الاقراط الساهية في القهدم ، والتناويل طريض النصاب بالمقد بصدفة العربية عدم العدام من السلمية التين مصاوا حظة واقرا من عثوم الدينة التي الرساد الترطيف السبيء عطياتها أن يسالاً كتسب يكن تسبيده الاجراتيليات الماصرة ه

مربل علم طبيعي عسل عرجة الدكترراه ، ويهوى الديث عن عوالم الي والملاتكة ، ويادم احدسادات باعداد القاطبين في هذه المراثم ا ، وإمن باتصال عالم ويسالم علي يصمي بالدين ا ، وحتشم فيا يسمني بالدين ا ، وحتشم فيا يسمني بالدين الأكان هذا اللي بالجند ام بالروح ، ودليله العلمي في هذا الشان ان الجنان الذي حلو من من تومين سدد محسد لاحرف مثل الدي حلو من من تومين سدد محسد لاحرف مثل الملمي والتصييمة التي العلمي والتصييمة التي

بوحه الله عا النفي موحد من صدقته . لا عجد ق الاحضال والا غير ملابسه الصديقة هذا السال ، والانسال حقسه الله عن برانبه ا الوويل له عن فس سدينيه آياه ادا اصباب هذا الصديق بألل من مياه المحاري في الشوارخ أو برل عليه عرق من رحمة عواصلات فيحول التراب إلى طبي ا

وعالم دين ق مصر ، محدث ليق ، مل، السبع مل، النصراء ومدت أن علياء الارض والنكيمياء قد قصوا الدليل على أن أدم غلرق من ترأب - قيتحليل التراب وجد انه ينكون من عناصر أساسية هي تقسها العناصر مكرته للجنيم البشرى) - وقبطس العلب الطبيعين بتحدث ال رجيل العليم الترهيي فالتبراب ق مصطنعات العلوم ليس له بركيب كياري ثابت ، دلك لأرا أي تحتج من الجنساب الدقيقة تفتعافر - عكوبات لإساسية تضيره الأرضية ... با كانت توعياتهما يسكن سبيته برأيا . وان قيل أن المصود هو اقتراب فككون فرامعان علان نصفه حاصم فحسب عصى اواناعى خل التخصص ، أن هذه الصادن تشكون كياريا من سايكات الالربوم المائية . وحسيه علنى أيضا ، وارجو ان يردني الى ألصراب اهل التحصص ، فإن السليكون والالونيوم ليساص الكونات الاساسية لجسم الانسان 🦈 فای تراب هذا اتلی بزدینا هالما العافسل به ، وجرب أمت سجاباته أثر تفسيح "عسليه الخاش المفتدة االدليل الأكبر على القدره الاقينة) يُعارف العلبية السادعة ١٠ ونتمه اهل البراخ بنال - لبين من اخطا ال بحضح _ ولو يقير قصد _ حالى الناموس لقمل الناموس الذي هر من خاله ، وإن بحاسب صالح القرابين بما بكشف بحن من هله القرابي ١٢

الأعيب المنبرين بالعلم ا

الرقية (أو النكتيك) في اعيال انصافر التفسيم العلمي للقران ، تقوم على اساس من عدة مغاطبات ، بعضها علمي ، وبعضها الاجرديني

بن نفرضيه والنظرية و تفاول هؤالا عن التقاوت بن نفرضيه والنظرية و تفاول فالغاسون علاقه المستقد تربيط بريساط الضرورة بين الطواهر أو يسبع عباصرها أما التطرية قاتها صياغة (عبومية) لتقسير اسباب وكيفية حدوث الطواهر في حين أن الفرضية بعبر أوى نظواهر يقوم عن النحيان والمعقولية وأو لم بمكن اثباته فالنظرية والمرضية كلساهي في قامة

التمدد وفايله التعبير ايضناً - وبالتنال هان في نشسيم الفران جها نعريضا له هو ايضا للتعدد والتبديل

وقد يرضم معبروسا التحدثسون فزلاء انهم لا يستخدمون الآ ما ثبت صبحته من مكتشفات العلم لتصير القران ولكن اطف للنظر أن البغض عن يقفون وراء هذا الزعم لا يستبكف معل سييل الشال ما ان يغفون يغفو قبل أن السياوات والأرض كاننا رتفا تقنضاها و اجلام الترفيات الشرية التي تبحث في اصل الكون وترجم أنه بدأ في صورة غاز واترية ودخل في أصل الكون وترجم فيه تم حرب معروة غاز واترية ودخل في أصل الكون وترجم فيه تم حرب معروة غاز واترية ودخل في أصل الكون وترجم في الله بحرب الاحرام سياوله والكواكب للسي و خلاب والكواكب للسي و خلاب والمكون المحسن ما و خلاب والمحسن ما الأرض والله كال مصلمان ما غطر والله خرصية تقوم على النخيص واكب المساح المطل غرصية تقوم على النخيص واكب الموضع حلاف

وحتى لا يبقى اليعض مصرا عني امكانية استخدام افو الله ي المسار الدان الوصاعية اعلى مصارفنا الطلبية المشاطأة وقبولا ، فائنا نبية إلى أن سيم العلم البديث الد السين ، وأن كل ما فيه قابل اللتعبير حقى القرامين ، و لكس ال لذكرهم فعيل بال فرادان للوس التي المباكم مركم الأحساء مستحديات من الناجة السكلة ولكنها فينية على التقريب الكبير إذا ما فرست في اطار النظرية السبية الحاصة

چه امان فی اختاب الدینی مان معالطات طراف به اللزاد والبالغه والنمینم الفادة صادفتهم ایه سخدت می الشیس و الفیر و التحرم فدنالد دلیل علی باشیم القرال علی باشیم علی القرال علی الجمو علی الفیال القرال علی الفیال القرال الفیال الف

ولمل من اطرف ما يذكر في هذا الصحد أن واحداً من الدس بسرهون في مسح القران باسم المدم عندما عرضت له البات كريات من سورة الفائدة يقول فيها المقى بيارك وتعالى به املا بطرون إلى الابل كيف خاف والى السياء كيف نصبت ، وفي الميال كيف نصبت ، وفي الارش كيف نصبت ، وفي يقول بالمرف الواحد ، وفيلم هي عنوم الاحياء و وعلك واخيولوجي والجفاوات كيا بمروي الان ،

وهم ايضا يلجداًون الى برح الايات القبرانية من سيالها ويسيتون نفسيرها حتى بنتقى مع هواهم عصده يتحدث التي تياوك وتعالى عن مشاهد يوم القياصة ، حيث نشرقات القوانين البكونية وتتعطيل السو ميس ويصف الجيال التي يطنها التاس - من شفة الحول - ثابته بتي تم مر السحاب عدلان في رأيسم دبيل على اتفاق القران مع العلم الحديث يشار دوران الارض

ثم انهم يصدون يضا ال التأوين السخيف لصرف النص اللراني عن دلالته الباشرة كنشل رغم يعضهم بان قرى الطرف مكري وقرى خبادييه هي الاعسدة عبم المربية نني برفع سياء فرقه والتي عباقت الها ببالرك وتعالى في قوله ه الله البدى رفيع السنواب يضع همه دربا ه

وضدما يصل بننا تحفيل ابتداعبات خؤلاء الى هذا اتحد دان سؤالا حول الموقف الصحيح نسسد الماصر من الاشارات القرامية إلى الشاهد والطواعر الكونية قد يقار ، وإذا آلي قلا يدعن إجابه

مشاهد الطبيعة في العران

و معربهم أبائنا في الأعال وفي المسهم حتى يتيف طم له خواله المسلب ٥٣

و لمسل مبديروا في الأرض عاطيروا كيف وما دقان و (المكروت بـ ٦٠)

برجية قربى صريح بخواد الشاهدة والطروسائل الادواك الادراك الادراء في حتى عدد ضعب إلى دنك الدعوة عنكرة في الكتبر من المشاهد بنعمينية في المسيمة و سن بعرض للاسان في حياته يودية ، كالبيل والنهار ، والأبل والانهام ، والإبل والانهام ، والتسمى ونقم لح لا درك ن احد عد حن ي باكية لايان او سبب أو بقاطة بسمل في الكبية لايان المتديرة للموجودات الملاية في الكون

ونوحية القران عن يعمد بالإكد أن اليحث عن خفائي الكون والقرائين التي تضيطه يشم بالسبع. في الاخلى وانظر في الأعان وليس بنم بالنظر في أبات القران ونبوره وبنك هي نقطة الثلاث الأولى الاستنب مع التدين يرغصون أن تقران حميع عملوه الأولسين والأخرين

مای مرنا ی الارضی وبطرنا ی الاقال وقیقی كنا یعضی ما تقصده من الكتوف العلمیة ، وتوصفها الی ناكید یعضی النظریات او تقوانین النی تقسر وتحدکم مشاهد الطبیعه النی براه او بنجابل معهد ، قسی وجهة النظر الدیب بحكون قد وصلها ال موضع العظه والعبره والتفتها ال ایاب قدره الله ودلائل وحدایته امیا این یدیاً البحض الی تجبور هد اهدف ، والب ع الداع رائیم یعد وافارته رد هده محکشفات به باکن میاها الی تمران والادعاء بانیا قد ورفت فیه یكن میاها واصرم السبکوت طیه وخت هی نقطت الدیلات واصرم السبکوت طیه وخت هی نقطت الدیلات الاسانیه مع اصحبات بدینه نفسیر الدران بالدید

ومنهج القران ، ومنطقه ، واسلوية في عرض الشاهد الكرب يرجع ما دهب اليه طاهران باختياره كتباب هدى ويفوة يوجه الحديث إلى الناس كافة ، على احتلاف كدادايه و بعارت الرغى بديم وبعده الاحتسانهم ول كانت العرد والعظم والسائم بغدره الله هي الأموو المستدلة من المرض القراني فان ما يطرحه نفران في المستدلة من المرض القراني فان ما يطرحه نفران في طلا المستدلا يومية يدركها المستد الا يعقم ادم الابداع فيها وليس في أضاح الي منهم ان بنكر النظاء المحكم الذي تحرى على القاني علي منهم ان بنكر النظاء المحكم الذي تحرى على القاني على منها الوحي المراكلة المحكم الذي تحرى على باحد وليس في احتدالك اليصل ال ادرالة كل هذا الوحد،

ا رائلت على سبيل الكال أمام الرله تمال بل سورة يمن ﴿ وَابِدُ عُمْ اللَّيْلِ مَعْلَمُ مَنَّهُ النَّهَارُ فَاذَا هُمْ مَطَّلِّمُونَ والسبس تجرى الستقرطا داك تقدير العربر العليم ، والعمر فدرناه سارل حثى عاد كالعرجون الضديم ، لا التبسس بيعي ها الدرك بقيم ولا يتيا سانوا تنهار ودي في فيك بسيحرن داحلل فلد المفائل يعرضها القرأن في فله الآيات لا يستدهي ادراكها ولا النسليم جيا أن يكون الاسسان على معرفة بعلم الفلك ، ولا يقرأبين حركة ألتجوم والكركب ولاسطام التعلوعه التنسيبه والعلاقة باي الراد طه للجبرعة ، ولا يدوران الأرض حول الشمس : و دوران المدر حول الارضى . او الاوضاع السبيه ١٠٠٠ هولاء جيما بكل ما يترتب عليهما من أصرلات الليل والتهار ، ونقير الصورة الرئية للقمر من يدر ال هلال الع وبالنال فان اكتساف للأحن للقودين التي تحكم مد الطواهر الكربية بيس يضيف ثبت ال مدبيرلاب النص القراني ، مالم يتوقر قصد الاقتمال - كيا أنه ليس

بريد أو ينقص من الانبهار الذي أصاب المؤمن الذي التعدالي فيد الطوام ، ذلك لان العطية في ايد طاعرة تتدفل في وجود الطاعرد دانها وليس في اكتشاف القانون الذي تقوم عليم وإذا كانت هناك قيمة وراد اكتشاف الغانون العدمي الذي نظره على اساس مد العلاقة يوب بحيره من الطوام أو بمين وقف ثم ظاهره مد ، فايب تكبن في كون عدد الاكتشاف شهاده تحدثه بعظمه وعكن ونظر رائمن البشرى اما عظمه حالي الطوام ومائي ونهود هذه الظوام ، وثبيت يوجودها ، وليلها العشل ويدود هذه الظوام ، وثبيت يوجودها ، وليلها العشل ويتمامل معها ، حتى ولو ثم يدرك كتهها أو يقهم ويتمامل معها ، حتى ولو ثم يدرك كتهها أو يقهم الذراعد الذي تميل وثقا فا

والتنبيخة النطقية الكل ما تقدم أن المسادمة يبجد جفائل العلم ويان حسوس القران غير وارده فالك لأن الترزر البكريم قد اقتصر على ترصيف الطواهر ، يبنا اجال ما يتعنى بتصبرها او تقبيها الى الندير و تتعقل وما يشابهها من القدرات النبي اودعها ألق - جنب طرقه - خفقه من بلي الاتسان وحسب المسلم قسمك بيده الباعدة الباهوا حتى لا يجهد طسه في غير بعج بند الباعدة الباهوا والشوية القران بالعلم ، أو انتجال المترفين بين عصوص القران الواضعة المباشرة وبان طريات العلم العدد المنمية

د کلید رف کارم

فراسة شعرية

■ حكى بالله كيا دل سطعت معة عندين في سفر له فدما ترسط الطريق هم لعدار يعنن سيدهت والمسته لمواية فينا يمن تسييد عامرما عليه فان الاسم عددكمة ف كال لا ما لكم من قادي أن مدهيا التي دا في عشد الدي هذين ليوان قدال الدمال وماهما ؟ قال المسيد :

من مبلغ ينتي" أن أياهما

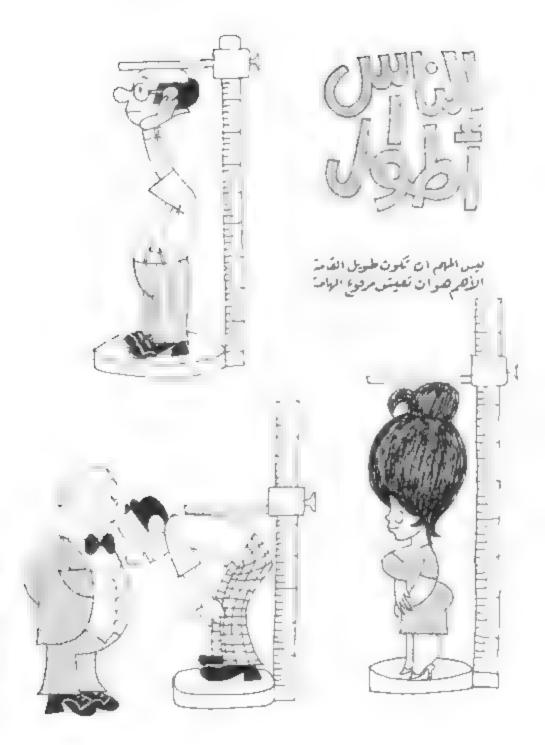
لله دركما ودر ابيكما

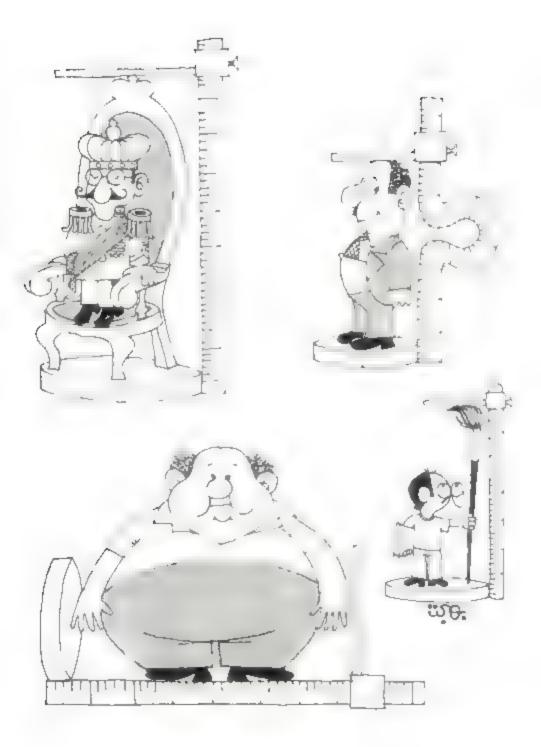
فقال البدمنا للاخر . ما ترى فيه من يأس 🖰

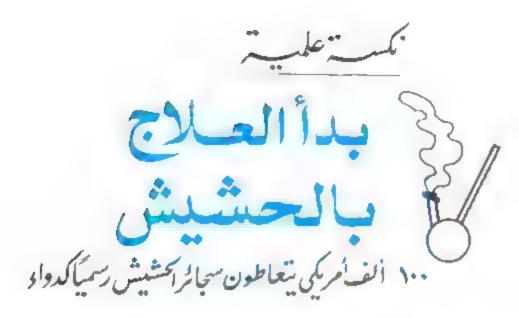
فتما قبلاء مبدرا الى داره ، وقالا لاب الكدى الداك المداكة بهمدا قد لعن به ما ينعن الباس وآب الداب ال تحاركة بهمدا المبت من المشتراء والشداعا البيت فعالما الكثرى ما الروافية شما بمرايي به ولكر اصدر حتى أسدعى حتى المبعري المبدري وقالت المبت فالشد تها البيت فحسرجا حامرة للرأمن وقالت عدال قبلا أبن هامعشي المراية و قالوا : وما الدائيل هلية بدائالك المسراع الاول يجاح الى تا و دشيي بماح الى الدائيل هلية بدائالك المسراع الاول يجاح الى تا و دشي بماح الى الدائيل هلية بدائالك المسراع الاول يجاح الى تا و دشي بماح الى الدائيل هلية بدائالك بليدى أحدهما بالأحراء قالوا هما يشتني أن يكون ؟ قالوا هما يشتني أن يكون ؟ قالوا هما

س مبلع ينتي أن أياهما

أمسى قسلا ماعلاة مجسسدلا لله دركما وجر أبيكسيا لايبرح العبسسيدان حتى يشتلا







بقلم :الدكتور السيد عهاد

الاستاذ بكليم الطب بالبعم ارهاير

ابه حقا موضوع لساعة في عالم الدوء والعلاج الديوجة لبوم في امريك اكثر من مائة شخص يدخون سخائر الحشيش أو المار بوانا علنا ويتصر بح رسمي حكومي بل ويصرف لهم الصيدلي السدكرة الطبيد على جبياب الحدمات الصحية العومية والدواء هو سخائم الدر يوان و بعول أحد هؤلاء المرضي واسبه رويرت رابدل (٢٦ سة) ابد لولا هد الملاح لاصيب بالمبنى من عرض الجلوكون وانه يتعاطى الدواء في شكل عشر سجائر يوميا از ما يعادل اوقيدين ونصفا من المار يوانا البيوهيا

كما يبتت الإبحاث أن المشيش يمكن فن يكون يف علاج ناحد المالات القيء الشديدة الباغية عن علاج عرض السرطان بالادوية للفسادة للسرطان والبوم بطالب الكسيرون في اصربك مشريع يبع سعيال الحشيش، وبالطبع بعصهم بطالب بناصة استماله كدواه والبعض الآخر يطالب باياحة استعياله للتدخين من اجل الكيف والمزاح

ويبشر أن كل في، أصبح تحكماً في هذا العالم المجرود على خلال السواب عاضيه عدده كنت أقره بالغاء محاضراتي في علمي الصيدية الأعاراب كولرج والسموم كنب أذكر هذا العسائص العارسا كولرجية للحشيش والتي البنتها البحارب المصلية وكنب أقول مناعيا ومتهكيا ، ويما يأتني اليوم الذي يكتب فيه الطبيب تذكره طبية تحتوى على للجائز الحشيش ويقوم

الصيدل يصرف اقاتفها بدلا من علب الدواء ا

ونعوه الى عالم ما قبل الدينه الجديثة

نعم لقد استعمل المشيش كدواه مند الآف البسين لعلام الأرق والآلام وكمهدي بومنوه وبعد التعدم العلمي الرائع في بحاث وصباعه لدواء وبعد المعدم دواء خطوره الحشيش الاجتاعية العبياج هد المعدم دواء عاقبر محترم في وحرمت معظم دول العالم زراعته لو الاتجار ديد و حبارته او استعياله وسراوح تعتويات في دلك بال دواد و حرى وفي الولايات المتحدم الامريكية اختير استعيال المشيش حروجا على القانون سنة ١٩٣٧ بعديل الماون هاريستون المحدرات الصبادر في عاد ١٩٩٤ والذي كان بجود الانجون والكوكرين

الاسرائيليون البيق في الحشيش

وسن الاهبية بحكن أن سبع ماهبة الحديث ونارعية فالحديث أو التربوانا ها سيان لبات واحد هو القديد عليه عليه الحديث واحد القديد عليه الحديث المان واحد بالدين الحديث المان واحد بالدين الحريك المان الحديث المان الحديث المان الحديث المان الحديث المان الحديث المان المان عرف أراعة المسلم من اكثر من تلاكبه الاقد عام في الصال و فيد ثم سعل إلى منطقة الشرق الأوسط ثم دخل أمريكا و روية في فهد المدين وكان للرفي من رزاعة المنيش هو بالبرة التمليق البالية في من رزاعة المنيش هو بالبرة التمليق البالية في مناعد أخيال و خلاس و لجياء و ساعر ع أربوت من يلاورة لصناعية البسويات وكملك للهائية ومسين يلاورة المان بالبيد الدين شراء ساعيال مسايرين بدلك في فرسة العالمة أو المنايات المناس الموال بأبيد الدين المناس المان في فرسة العالمة أو المناسات المناسات

لكى الوثائق التاريخية تيب أن اسم كاتبايس هو الاسم الاغر غي بلنات وأن اختيش سعدل مد اكثر من الدي عام الدي عام الدي عام وأن دكر من الدي عامل وان دكر المشيش و سعيالته ورد في محطوطتات الاسرامية وأن الاسرائينيون كاترا اسبى من العرب بجراحل في استعياله

ربيات الكانابيس يوجد على شكل مذكر وعلى شكل مؤدت والنبات هو الدي يحتمون على نقاده القعالة للحشيش في قسمه المزهرة وترحد الماده المعالة في هذه الزهور على شكل مادة والنجية (cesm) وهو ما يعرف باسم الحشيش والعنف نسسة هذه المادة في التبسات المروع في نعد ٢٠ وفي مكسيد ١٥٠ وفي مريكا

الاراع الاحرى سكون من الزهور والاعراق فيها الاراع الاحرى سكون من الزهور والاورى والاعراق وطنا فكيه الاراع الاحرى سكون من الزهور والاورى والاعراق وطنا فكيه المشيش بها أقل سبها وبناية البغية المعالة بالمهم نتراهيدوركا بينون الانتهائية وهو ما يعرف المكل تحضيرها معنيا هي ومتنقاتها وهو ما يعرف يرب اختيش وظها نتم يرايه المحدورات بالمحس او الانتهائي والاحتاعي للامم المتحده عان بات المنيش او المراد والاحتاعي للامم المتحده عان بات المنيش المحاد العالم في المراد المنالم في المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد المنالم والمراد المنالم والمراد المنالم والمراد المنالم والمراد المنالم ال

وحدير ب أن بين التأثيرات القارماكوسوجية للهار براء أي بالترف عنى وطائف الجسم الشيولوجية وعلى خالبه التعلية والجهاز العصيسي والمازيرات مستعمل عن طرين الدمين بحرقها على شكل سجائر أو عن طريق وماثل خاصة مثل ه الهايب وقم السجائر

وطريقة التدني في الطريقة الدريعة والقدالة
مبت يحص لدهان عن طريق الرسان بسرعاء كبابره
ويعمل ال الداء والقنب حيث براع بعد دلك عل بح
واغيار المصبي واحيره الجسم المعتلفة ويظهر معجون
الختيش يعد عدة دلاتي من تدحيثه ويستمر حوالي ثلاث
المحاب واد المعلى الحشش عن طريق نفر مان باشاره
يكون شميقة وحتى المائة القمائة التقية في الحشيش
احدث يطريق القم أو الخلس ولا بد من تدمينها مع
السجائر مثلا

ودحتی اختیش بنیب ریاده ق دقیات القلب وجاف اخاق واللم والتدخین المزمن یسیب احتابان و بهات الاعد و سعب الوانیه و جندان و حرار انفیاف وارافاء المحون

وأما عن تأتيج لللو يواتنا التقنق والمصيني ، قال اثار براد و خديش يكل ن سطوى قص ادريد اهتوسه و لني سبب قاوسه و لاحلال الفني و نعاطمي وهو ب يعرف يحاله (psychosis) وتحدث المشيش حالة عن التنفرر بالاستعاد والارتداع ، high وروال اغتمل وأنسياب الامكار ولليل الى الشنجك في وجود الاحرين وأنسياب الامكار ولليل الى الشنجك في وجود الاحرين وأفدر، والصنت في حاله الانفراد وعدت حالال في

تقدير الزمان والمكان وتبدو الموادث والاشهاد كاتها بطيعه و سريعة عن معنظ ويجدت قادان جزي للداكره وميل الديم مع احساس شديد بالهموغ وميل شديد محبو المغرى ورياده في الرغبة الهسيم ومع رياده كب الحشيش التي تدمى تجدث حالة من جدور العظمة و لاحساس المكادب بالاهمية أو بالقود المحدد ومعرد الرغي والمئرسة وفي حالات نادره بعد قد يحدث عدان الرغي ورفعة بمس

الباثير على القلب

و لمار يو با او الحشيش لا سبيد الادمان في الاعتباد الجسياني على المحدر يحيث ادا ما منع استعياله اصبيت المدمن يحالاب شديده من الليجاد والتشخاب والبكاد ودوم القدرة على مواصله اخياة مثل به عدد في حاله ادمان عرفان با بادمان دو خمر المه هداد المسلس عدب وها من لا عن السكومي والمار عليه يحيث يشعبر المدمس بالصبي اذا لم يدمس المشيش

والإدريد أن بثير أني أثير خطير لنحشش أحسح مؤسيرا وهيو أن الحُشيش يريد عن أحسج الطاحة يلاكسوجين وأن تدجين الحُشيش يساحد على طهور لازمات اللئيم والديجة الصدرية بعد النفرض معهود عضل أند المداد الاحداث حداث الحشيش يقلل عن حيافية الجاسم فيذ الدي وسات و تعطريات والاصابة بالسرطان

ولكن ما في الإغراض الفلاحية النبي يمكن ان يستعمل فيها تخشيش كدواء ا

الدغلاج مرض الحلوكرما المتعادلتان وهو مرض ارتفاع ضغط لمين ومن اعراضه الزغلة وروية فواسم مارية حول الاشياد الرئية والم شديد في العبن وقد اليوبي نرض الى بغدان اليصر ويعرف هذا الرض ياسم المياد الرقاد نظر لان لون العبنين يصبح باكنا وبرحد في الصيدليات الورية عديدة بمالج عدا الرض مجاح وعلما الاياموكين المين لقطران البيغوكتر بين والاررين وتدراه الدياموكين المين للبول وكذلك شرب الجابل بي وعلى الماينيان وعلى الماينيان الدواد الجديد الداينيان وعلى المغنى في معض المالات وقد وجد ان الحيين له اثر فعال وانه غلاج الميع في حالات الجاهر في المعنى المالات وقد وجد ان الحييني له اثر فعال وانه غلاج الميع في حالات الجاهرة ما حالات الجاهرة

الباعلاج اعلى التبدوعت الطبر حاب

كبيعة بعيلاح مرفى سرختان بالادرية بقساده للبرطان وقد أجرية الإنجوث على بجموعة كبرة من للبرطان وقد أجرية البحوث على بجموعة كبرة من والمثيان وبالطبح ترجد أدوية غديدة في الهيدليات بنعك و عمل أو بدين لاستعيار المرواد في فده الحالاب أن مريض المرطان لاستعيار المراز الجنابية طبدة الأدوية وأن الهرطان مسبل هالية أن الجنابية طبدة الأدوية وأن الهراز مسبل هالية أن المراز من احبة حطورة والناجر على الهالة الجنبية طورة والناجر على الهالة الجنبية طورة والناجر

الدوجة في خادة النهة في الدريوات تعليرهم دريور راسخ سميت هواب قد يكو در مفعري علاجي في حالات الرسو اذا ما حيدت طبعا يطريقه اجري غير الندمين البدي يساعيد على حدوث الارداب الربرية.

لما التأثير المنوم او المهدى، وبالطبع بوجد عشرات مي الادوية المهدية والمنوفة الدل فطلورة وضروا في لحليك

و ردا يا خيان بيد المهد المنظر الديار الاستعال المستعال المستعال المستعال المستعالية في الهستدين الاوليدي المكارد في الهستدين المستعالية المستعاد في مراهن المستعاد المستعاد المكارد المستقد المنظر المستعاد المكارد المستعاد المكارد المكارد

وجهد نظرا

ورعبو ان الدكتور فردريك كايتانسكي الشباد مشهرك امراض الهيون لا يوادي على دلك و يابول ان مشهرك امراض الهيون لا يوادي على دلك و يابول ان مثير عدم من حد سه من حد سه ياب عدم الهيون وامراض المرطان لاانتقاء حالات المرض وسرف الماريوات المسم بالمسال في شكل مجالسر او كيولات او فطرات المهيي و وفلاههم تحسب (شراقه برائه حكمت عدم به وو حدمت وهدم في الشهر دائيه عصدت دوه الشيرك هيها تحسل الالهماة الامريكي للمريات المديد السيد فون روني والدكتون مر عد حكم سد على در عاد داملات و عد الإشراق على فتي المديد المديد المديد والمالات و عد الإشراق على فتي الدين المديد المديد المديد والدكتون من على المديد الم

دربه برق ب عبر و با مند به عملاً بح الله ب و الماحة لكل قرد الحي في فعل ما براد صاحب له وال المحة المستوى الموريف المركب الإمري المبينا برفضي الدكتور طوريف من الجل العلاج والدس المراح والدسائلات المكتور الموريف بيالكين في هذا وقلب أن هذا مبدأ حيا الحليم لان لادوية الحيالية المستوى في منافية المساوي المنافية المساوي الديادي الديادة المستوى وادا التي يعنى على قلك

والذي لاشاك فيه أنه من طبكن حل الشكلة ينطق أخر ، قابل كان العلاج باللريوانا ضروريا ، قابس هناك ما شع من عصب سند بديد عبد علاحد در ما يع من عصب سندت في انتاج عشرات من الادوية من مشتقات طورفين . هي التي تستمثل في علاج الكعد ولا سها در الله الراحد ، الكعد ولا سها در الله الكورائية في والسطان قد رفضت في دلك الشهر الطالليدرائية في والسطان قد رفضت في دلك الشهر الطالب المناسة على السطال الواسية المناسة في السطال المناسة ال

انتي ارفض رفضًا قاطمنا السنديال الشيش ياي وسيف الآن النصريج به سيودي آل راياده الشباره ورياة الكبيد السيعيدة منه وبالناق راياده الترم الشبارة وادمرة اكن ديه سيكون حطره اول نقدر بحو باقي المدروب الخطرة

كها أمي قريقي مكرة الطالبي ينقيم اجهاعها على السابي أن الكبر مهاده قدرنا وهي اكثر ضررا ورغم و عند القيدي ليمي وارفا مي حابسا ، لأى السلامي هذا القيدي هذا به مان سحار به بالم جمدي ضار ، قال هذا لا يعني أن يكون ميروا الإبادة حبيد الأر سكامه بدحان على مدهة ي الله البلاد كها أنه لم سمع أن مدها للسجائم الماقشة معرقات عبله كها إعداد قيم بلاء عبله كها إعداد قيم بلاء عبله كها إعداد قيم بلاء والدي الماروان والتحكم للروانا وقر في مادرة المروا على قياده السيان والتحكم ليها الما يديد والتحكم ليها الما يديد حوالات قائده

وطيعا تطرير للحمة المعدرات في الامم متحدة عام 1978 فين تعاطى الخشيش يساعد ويسهل على ارتكاب عداد ما مصاحب عداد ما مصاحب المشيش يعرض عداد عام كان مداد المشيش يعرض حياته وحياة الأضرين للخطيم متعما بيوم فيد نائير الخشيش بإنه فادر على السير دوى الما والقر من المال البنيات ، أو كأن إشى وسنط الاسوار عداد الارتبار المناد الركأن إشى وسنط الاسوار عداد المناد الركان الشي وسنط الاسوار

واله الدريب حقا أن يكون الطاليون الأن باياحه استقبال الشبش أو تأريزيا من أجل الكيك والدرج من طبقة المتعدي والطنفات العليا التي كانت بعدر تدخير الشبش هبلا ٣ يلين الا بالطيفات الدنيا من المجتمع المداحد من المدانات منفال المبت

اوهايو السيد غيار

إدر أناح إلى إن عدد مد أن أن أن حاليات إن الدور المدد إدار السعدات المهم ولكن لم عطرية أحد منهم فقال السائح.



بقلم : الدكتوره سامية احد اسعد

مربيس رسيد F Rithelists كاتب عيهي عاش في لفرن لسادس عشر وغيرت مؤتفاته بالمكافد والسحرية وانقد اللادع وهو أول من اربي دعاتم نقصه الترسيم المصيرد ووضع في بدنيد رعاها كاب هذا اللون الادبي من نعده الدر قد بكثر أو يقل اللهب حياه رايليه عامضه في كثير من نواحها حتى نوسه هذا ايل أن بار يع ميلاده لا يران بدور حربه خلاف كبير ، يقول اليعض اله ولد عام ١٩٨١ في حين يقول اليعض الاحراء وند عام ١٥٠١ و بعروب اله مرس اللاعوب واصبح راهيا ، ودرس الطب ايل وصارس بلك الهيم والرزما في حياته حيد شنجوان والسفر ، ولقد قاه يعده رحلاب داخل فرسنا وجارجها ، حاصبه في البطانا

نشر رابلیه اول کتابیه و پنتجرویل و ۱۹۳۲ : طبقه واحد و آلا وهم الترفیه هی الیشر للساکین و والمرفی منهم بالثات و ولم یول اهمیهٔ کیری لکتاب لا یعدو آن یکرن وسیقهٔ لتشباد خطاب مرحهٔ تقضی عل الزاج انگشت

يني رايليه كتابه على غرار قصص الفروسية التي عاشت في نهاية الفرن الخامس عشر يبدأ يفقديث عن طفراة ، المملاق ، يتتجروبل ، ثم روى أعياله المترفه للعادة ثم جر القاري، الى عالم حياتي بحث ، لا ثبي، فيه يقبل التصديق ، ومنبع بالروح التعبية الخالصة ،

ويشمر القدري، أن هذا الكتاب كتب يسرعة ، وهي لم ، كان افتقدم إلى الرحد، والترابط كنان بري رابيه ينقل بالا ميار مركز الاثارة من البطل ينتجروبل إلى تابعه باتروج كها أن الدرابة التنبية فيد مطاحبة لا تنقل إلى أعياق التبخميات ،، مع ذلك تبعد في الكتاب رابليه كله ، حاصة تقد الراقعي قديرب عصره ، ولقد جانت فيد صفحة قريدة من بوعها داب أثر عبين الا وهي خطاب جرجندوا إلى أبته ينتجروبل ، حيث نفسي غيمة صادقة متحسة يتكلم بها أنس شاب انتقى الا اكتبف مصادر للعرده

مقامرات الأب والابن

تصحب ميلاد بتجروبل معجزات غريبة ، والطعل من الكير والثقل بحيث قشى على امه يعدد ولاحته ، يسم الميل والثقل بحيث قشى على امه يعدد ولاحته ، وعدد الني المعلمة دعاء أبيوه ألى وباره جامعات فرسه ثم استقر أثرى على أبعده ألى ياريس للسراحة يطبح بمحروبل أباد ويمرس ويصبح عدل في نقانون قاهر على الاشتراك في أعضل اساقت الدكر ويللمي ، أثماء وجوده في بدريس الخطاب سالف الدكر مبه سبح مكتباب وفي يدريس يلتمي بسجروبل مبه سدقه مبه سبح مكتباب وفي يدريس يلتمي بسجروبل مباترج الاسال الضاحك غرح ومرجله به صدقه مبينة ويعجب بخيائه الخصيب بصفة خاصية ،

تشدر الى التحفظ والبلاي، في ان واحد يعلم بنجروبل باحتماء ديم الدي نقبل الى بند الساحراب ويضرو و الدسيج » بلده يرتريها وضا ، تبدا قصمة اغياله الترقد للمادة ، يهيه يتتجروبل لتبدة مملكته ، ويقطي على سهانه وساب قارما مسلحا بالطوب وعلى الذهم ، ويعرو بدوره رض الديسود وبده عني نصيحه بادورج ، يأسر ملك القرال ، ويروجه عني المرأة عجورة

بعد عامين من ظهور الكتباب الاول تشر وايليه و جرجتتوا و (۱۹۳۱) وحيث روى مقامرات الاب بعد معتبرات الابن بعد المباركة لكن عربد من المباركة وبوياه فت عمل من سابقيها بكتبر وان قل الاطار هر هو از احتفظ سرد بشكاد الشمي المكافي طفوله عبلان طبب و عيامة المارقة لفعاد الكن الكتاب لم بعد مجرد عمل نطيفة طاركة المباركة والترقية وسيان الألام المهر يسم الأفاق على طبياته والترقية وسيان الألام المهر يسم الأفاق على





معمل الساكل خطور أني كالم سبعل الأدهان بدائد وهكله ازدادت العليقة ويعبد مداه ، وتحدول من ماده فكاهية ألى مادة تدعو الى التشكير والتأسل ويبدا الكتاب يقدمة واتعه من حيث خاركه يدعو فيها المؤلف القاريء الى الهمث عن المنى المديني اللهي الدفيد وراء الأحداث الحيالية ، وفي الوقب نمسه ، يجبلو وراء الأحداث الحيالية ، وفي الوقب نمسه ، يجبلو فيها

وميلاء جرحتوا معجزه مثل ميلاه ابنه غاما عقد حرج من الذن امه اليسرى وفي اولي صرحانه ، طلب الشراب ، لها كان من ابيه الا ان صاح ، ه يا له من حلق كيوره ، سبي المرارة جرجتوا اي در الحلق الكور

السوريون في القمصي

وغندمه يلم سن الدراسة ، غهد به ايره الي عجر ر بن حملا منه انسانا مجنوبا - ابله حالنا كسولا - لكن ، سرعان ما تول أمر القتي مرب أحراء يدهي يونوكراتيس اجدا ها، الأجار باصطحاب بلنياء الرياريس ، حيث اراد ان بطبق عليه بمهج لتربوى اقدى كالرابسيعا في تحابمات اندائد، وق الطريق، مر الاتنان بقاطمة ، لايوس » ، ميث باعب اللباب ديل القرس التي يركبها جرجنتوا ، مطردته بطبرية من ديلها حردب على اثرها كال اشحسار التطقة من اوراقها - وفي ياريس فعل الشعب الارأي ضخامه المسلاق جرجتمواً ، واحباط به ، فيا كان من العملاق الا أن أشرق ٢٦٠ ألفنا من الساريسيون في ه برله ه ، ونزع اجراس كالفرائية برتردام ليرين ينا عتن فرمله فارمان الشعب اليه الكبر اساتنده اللاهبرات ق السوريون سناء واكثر عليا وقرورا - وفنكفا اليحنث لرابليه الفرصية للسخبرية من السوريبون واسائدتهسا ـ الشي كاتب قد ادانت كتابه الاول بدعموي الهشاء والاحلال بالحياء

كان لا يد من ان يصحع بولوكرائيس اولا الأحطاء التي ارتكيها اسلامية من تساحية الترابو عال وسكن يعرف مصدو الذاء ، قرر أن يدع جرجتوا يتصرف على مجهد يعشى الوقت ، وهذا يجدد نقما لادعيا للتعليم

الديني التي كان يعلى للتبلاميد الدالاء نعليم ال شكل ، مجهد ، يتسال مع كافية البنائي، العسجية مرص بربركركيس على الا يضبع نظيده ساعة واحده من ساعات النهار ، ويرى أن الاحتاج بالصحة وتنبية الجسد لا يد أن يسها جنيا إلى جنيد مع تربية العقل ، على أن سترحى على الأحين المنجج السيمة ، وتتبع ميدة أوليا عدم قعل أن شيء لتبجة للضغط ، وعمل كل شيء بحرية تامة ، وعدم القصل بن التعليم والحياة كيا أنه لا يسى التربيه الدينية والاصلالية ، إلى هده الرنامج المائل ، بل يعطيها اصية ارائ

وبينا يراصل جرجتوا دراسته في باريس ، تشبب ع الحرب البكروكولية ع على ترض ابيه والمسرح الذي تدور عليه احداث تلك الحرب ليس خيائيا قط لابه ذلك دسرح او دلك الاطار ندى دعى فيه واحيه طعراب العد عائب في لاجول ندى النها يوحد كاتبات حفيفيه كيا عاش قلاحري فرسيون على شاكلة الرمال الدان الحبيهم رابليه في قصده

يستولي كل من حون الفرو واليل ألى الخصام والشجار على يكروكول ، ويجملانه يأتي اخيالا خيفاء ذلك أن الخرب الرحيدة المشروعة في نظر رايليه ، هي الخرب الداعية ولا سمى أن يدما بين اخاكم الا يعم أن سسما كمه محاولات السلم الذاء والبد مرحسو يمطي التعريفات المكل ما من في ايزاف يكروكول في حوال عمركم الدا بالاضافة أن التصالح السبب

يب جرجتوا لتجدة أبيد ، ويصل ألي قصر هذا الأصعى ويناجم أثبيع المكثن السابي التبسيء فيه مكر وكول ، وينجم ألمكانات مكر وكول ، وينجم والموالات من الدي قاوم الاسراة شجاعة ، يكانتونه باتشاه دير له يطلق عليه دير بيليم ، ويسبحد منه رحمال العامون والمرسون والعبورون والمنافرة و والا يؤسنه ألا الشوم الاحرار والعرسان والتبلاء ، ولا يؤسنه ألا الشوم الاحرار والعرسان والتبلاء ، ولا يؤسنه ألا الشوم

ويتجل مثل رايليه الأعلى يوضوح في القاعدة التي

---- الحديدي الدير دعدد لا نفوه الاعلى ثده لا حد

العليمة البيرية تطبيع اد ما سبحت أن فرصه
المستح ريوس خواف بالايسان العميل وسعية
المات والمثل المثيا الانسانية التي الكسيها الايسان
طاعا روحانيا ، ودلك حلا من العمرامة والقسوه وتمارسة
الدين تمارسة اليه تقتد معناه عندما نقتصر على برديد
بعض الميارات ،

ما رحلة الحياة ٢

تكويت مادة هدي الكتابيين خلال حياة رابليه كنها . اما وضعته الصفاه في طريات ههي مربع من الاساطنير التسجية ، والسدكريات التسجعية ، واللبيعات خداصره والدرات الديب وأسدير والدين واللبية والديئة من كل ما رأه وسعه ، حلى وابليه عبلاً جديدا هو صوره طبي الاصل من العالم البدي بعيش عيم لم يراح المؤلف الزمان والمكاني ، وكتبرا ما يمنث هدا في القصص الحرافية ، بل حلى رمانا ومكانا يناسيان المحميات المسلاقية ، صحيح ان هذه بالبحميات تتحول الى كاتبات بشرية ، الحي مقا لا بزار على قدرنا على تصدين ما يرويه لها الموقف لاي البالم الذي يطفه لنا هو ذلك العالم الذي محدد في الإساطير الشعية ، لقد نصف دراسة واليه وشعيف بالاساطير الشعية ، لقد نصف دراسة واليه وشعيف

وتخلص عبضرية رابلية في عبارسين الكلسة والرواية ، فهر يرى اولا وقبل كل شيء وهاكرته داكره مرى وكل حياف والصورة هي الشكل الذي تتحده عنده الفكرة ، والصورة تنافق الكلية ورابيلة صاحب كبر اندر من الكليات استحدمه كانب فرسي كيا أن للبته نعكس دالم عصر البهضة وحضارته ، بها محل الامهاعية والشعبية والعادات ، والمعتدات ، والامثلة السائرة ، والاساطير انها لقه ماهم من الارضي القرسية الاصيلة ، بكافه طبعاته واسلوب الكتابين موسيلس ، نشوى في اخلي الاحيان ، ساعر متهكم داتيا و وكل ان المروسية و م الالها عاملة عليكمة في المروسية و م الالهام عاملة والفسمية عبر يهة ، وه الارديسة ، والفسمية عبر يهة ، والاقبع في كثير من الاحيان ترضي استحاب القرق الرفيع في كثير من الاحيان

بنواقد بعد ذلك عند بعض الاعبال الحامد والكتاب الدين تأثروا برايليه ، مباشرة الركتيرا القصة القصيم يعف ندروج و نفوعد أنس وضعها ها واحتربنا بالنعاب بزادين الذين كتيرا قصصنا خيائية قصيرة يبرو فيها فور بنعه أو الضحك أو البخرية أو الخيال فتلك ، كها واينا ، الاسس الرئيسية التي يقوم عليها كل ما كتب رايله

هل يقلب الشر ؟

لاقف اولا عند القصم القلسعيم الغصبور التي كتسها

فراتع عام ۱۷۵۹ واطلق عليها د كانديد او التفاؤل د تربي شاپ يدهي كانديد ، اي السلاج بل منزل احد البارونات ولتفى احلى ايام حيائه يرفقة عملته ينجلوس الذي عليه أن العالم حين لان كل سيب يفض ال افضل التتاثج بطريقة حتمية ، تسير الاممور على هذا النجرجتي يأتى يردعول فيد الاصطراب تحل الطناسمة التي كان يعيش فيهما كاشديد ، اليوم البدي يقاجله البنارون فيه بنجد احضنان ابتشه كوينجرسنده يركل البارون كانديد في مؤخرته ، ويطرفه من القصر ويطل الشاب منتقلا يع البادان و ويتهجر أن هذا العاليم لا يتاق 11 اليلا مع العالم الندي صيره له ينجلوس وسواء حطارحاته في ايطالها ، از الجائزة او فرنسا ، وجد عبيه مضطرا لان يقرر أن الشر يغلب على أخير يطريقه وحشيه وكليا نقدمت به السن ضاعت اماله واوهامه و بصبح كالديد أصداق يد القدر ويدوق الذل والخران كل هذا ويتجلوس الذي يظل اصبح اميام الواقيع ال حوارم أويكسب كالديد أصدقاه جفظ أحاشان البدق يتاقض ملاهيه متعب ينجارس على طول اخط واركاكميو الخلص وينتهى الطاف بالأربعة ال الاسطنطينية ورسط عدد المحل لا جهد كانديد حدى شبة العزاء التي كان يكن أن يقدمها له الحب اللحن به كومهجوءة لكته ٣ بجيد بما يشوله لجا حقاً . خاصة انها اصبيحت عجسورا تمتم المكر لطف في الأسحار الكنه لماسان بركبة جكها يعلب كيفيه خيال خياه ال سبى در العالسم فا امك ذلك دوه يزرج صيفته دا وإطارل كاتديد س الأن فصاعدا أتباع هذه التصيحه

لا يبيني ان مخدع يكل هذا ، لان ه كانديد ه ، أي و غم كباب حدل برهض عبه عواسر طريه المغول انتي بادي به تصبيحات ليسر وستحصى في العبارة والبر هذا غيد على الاسكان حسن الا كان ، يصارض صورة ، فهذا فيد على الاسكان حسن العالم في فشيل صورة ، فهذا لا يعني أن هذا العالم خال من الميويه على حل على العالم في في العالم في في المناز والبيا من الميويه كل شيء يناق مع العالم ساله الدكر بدد فولته كل شيء يناق مع العالم ساله الدكر بدد فولته الرقاق عبد له التحليق البيان المالية في المناز ويبلغ المناز ويبلغ المناز ويبلغ المناز والتقلم السياسية ، والدينية ، والتحلم السياسية ، والدينية ، والترعد العقائدية ، والدينة المداء مصر حياء العباسية ، ويسلم المناز والمناز عبر المناز المناز عبر المناز المناز

افن ملخص لدكون ، يسحر فيه الكاتب



من نظرية لبنير الطبعية كيا قلد ويجعلنا شمر الب رائلون ، خاصة ان فولتيم يظل يجيدا عن شخصياته ، صحيح به سنر ال ملادك من هذا النسازة مرمر البه عديمة من يكن ان بعربها بالبردان الحدية لكن هذا يجب هر سبين الموجد الباضي ونظيل قصية شر كاندة ولا يشتمن الكتاب هل اي دراسة تضية لان اجداله لا تهدف الا الى ابراز الرسالة التي يدافع عنها دؤلف ، ويتمير باسطيوب خال من البيان يحداكي نظيمة ، ويتمير باسطيوب خال من البيان يحداكي

اللهاد الاسانية

وق القرن التحسم عثم كتب يلزاك و الخهساة الإسبالية بأر وكتب ايضنا مجموعة الصعبية أثلل شهيره س هذا الممل الكبر . تشرها فيا بين ١٨٣٢ و ١٨٢٧ والسنعاد فينها طرايفه الزواه الفرنسييان الفذاعي واستحده لبنهم ، وللنسل الجنوعة عل قصص خليضة جمها البزائد أنبت عنران د قصص فكاهية بديه يدين بازالد حقا يهكم الكجمرعية لرابليه ، فاقت فلك مكره أأساقص -واللوية المنادج فلأهراب وحشيه الخالبة من الاستكثر السبابة ، ورضع الرادفات جنبا ألى جنب كيا كان يحار للقبدان يقمل ويقخر بلزالا باتبدحي مقاطعية ه لاكور بن ه مسلط رأس رابليه بل ان رابليه تضبه يطل أمسدى فأه اللصصراء في مجموعتسه يعالسج بأستراك الترفيوهات السي عاخهما تبرواه التقليديون الدين بدعون عاده بمدرسه بوكاضبو أمروح الحاس أو أتروجه لمائته والأثام التي يرتكبهما الرهبان والقسارسة نح وسين كل قصه معدمه فكاهيه لطيعه وبطنه اول واحر قصة هي أميريا الإسيلة ، اللحظية ، الشهيره الي عائب في عمار الهجية الكي بتراك بنفض ال البك الاول مي القرن الخامس عشر ، وتشاول قصمه حرى دغب الثيادل يع صاحيه القصر والقلام الندى يمبل في خدمتها وتدخل يعش القصص الاحرى عتصرا حارقا للماد بطريقه جيلة عيبية باعتبال ذلك قصبه بسران دوريث التبيطان دراو تستبلم للكنابة المجرمه كرمه ، مثلها في و اقوال راهبات بواسي ه

يستخطص المؤلف من كل تعبق نعليا أو هيرة ، كيا كان يعمل المؤلمين العدامي عاليا ما يسحر فيهنا من الدين والاحلاقيات التعليدية ، بنهجه منك تعبية سيلجا اليها بالول فرانس فيا بعد وبالرغم من قدم لفنها - فاق هذه المجنوعة سنمي ألى المزاج الذي ساد نفرى سامع عشر يصفه عامة ولقد سايرات فدا سيار الرواني لماكر الذي لا يحدود شب وغنفي، بند داب موجهة إلى التفائيد المكاهرة الساحرة التي لرسافا رايلية ويعطى من سيارة

ثم تغفر الى القرن العشرين لتلتقي بالتين من أكير كتاب العصاد العصارة في فرسه مارسل الجهة . وراوري كينوه ، لقب الأولى « برايليه القرن المشرين » ، وأبر التابي باستخدام اللغة الشعيبة الدارجة كيا فعل رابدية من قبل

المدأت شهبرة ملرسيل الهيه بدين الحربسين الاول والتائية - ودلت وإلقائه على أنه قاص يستخدم أنة حاره المناق سامرة كل السخرية ، لريبة كل القرب من لقه رايليه ومع الحرب ، أرتفع كان مستسوى الخبر مستبوى القبداء وتأكدت فيا يعد نزعته علم الني تتطرق على النسوة ، وان شاية المرح بل مطهرها ، كان لا يد س سي، افوى من السجاعة كان لا عد من برعة السعلالية الجرة واسترب مبال الى المهكم الكن يناحم بكاب اساطع مركد البجريز سنجريد فاسيد لادعيه أأولنكى يهاجبه تصمه جانيته وبن النفاق البقط الواخى الذي لأغاكن ان عَلِّلَىٰ عَلَيْهِ كَلِيهِ أَمْتِثَالِ ﴿ وَأَوَّا لَقَرَ لَوْلَقَابُ مِ ءَ أَيِّيهِ أَنَ بميش ، فلسوف تعيش قصصبه القصابية ارلا وقبل كل شيء الناسجرينها وجينها بفرد فوجكابا خاصه في عالم الادب ، مكان لا يمكن أن ينترهه منها أحد وسواء تخيل مرطف لمادرا على هيور الجدران ، أو هب كاثس حراق بصقه رجل ونصفته حصنان القتناة يتينبة وأو الألوسة يضاعف من رمن (غياة الاسانية - براء لا يُعلَق الْمِاكَات للشحكة غصب ، بل يُلقى درسا أحلاك وراد السرد الغباهاد وحبى لوالم يكتب اليد سرى واقصة اللط المعلق د . قسى المؤكد أن فته يأكي بقاء في رايليه

سار رورن كينره في الطريق الذي سلكه رايليه الا حرر اللغة ، واضفي عليها طابعا فكافي شعبيا ، وتكاه سكرن كافه مؤلفاته لهيا بالالعاق ، وموقفه من اللمسه موقف استحقاف اساسا فهير ليس من اولفاك الدين يقبلون الكلام كيا هو بل يعيدون النظر فيه كل المظه ، مالكلام لا يعطى للمرة الاول والاحيرة بل يطل عجب معرف كل واحد صد مخفظ كينود الكليات المسادية

بالكبرات العنبية ويكب كيا ببكلم الناس محدما يتكلبون حطا أدون مراعد للقراعد والبحر وكثير ما بثب منعجاته بقلا فربوعراف لاسلبوب البكلام لكنبه أجيات ويسجده بأحرا كثير الأساليب أصطبعنا وجلالا ماره يحاكن اخباته وماره بجاكن الادب اخوار ل و صديقي بير وو و مثلا ماجود عن الاستوب الكلامي لكن النسكل بمحسر من البيان السكلاميكي هذا ريستحدم الكاتب ق الشاجرة التي بيدا ب القصمة -اسلوب و الالبادر و اراد بيرار كيمره دوار الكلام الثبات أند أكثر من وسيئة لتنميز ، فهو حقيقه العمل الادبي الاساسية .. يكن أن بقول عن مؤلفات كيبود أنها ملهاة الكلام ، من أولًا إلى أحرفا ، تهشو برواية 6 صديقين يغ وده وكاتها و وابه يولينيه . لكنا لا عرف حتى ما اد كانت مبالا جريبة ، أو أن شيئية حدث بالتصل ، بكيباب مجرد فصيده وسفريت على البكلام ولمنب بالالفاظ، يريد كينوه أن يقبول لتنا يكل بساطنة أن بكلام ماده خلق دائم . وأن الكاتب لا ينتهى من أمره ابدأ ، لا يقبل كينره الكلام كيا هو ، كيا اته لا جعمه ، كل ما هنالك اله يحدول شي السبيل ال أيديده

وكينوه كاتب سامر، مثل رايليد لكن ه سعريت البوداد ه تمير عن رؤية ميتوس مها للعالم الا اتم يفهم الميانا الحرى بالابتسام، بنها الميانا الحرى بالابتسام، دميات بطر الى العالم عمل لاحب و حيانا بطر الى بمين لاحب و حيانا بطر المردد يمين لاحب عن فراح الرفود بميان عبد غلم والسحرية في و ال بكته يفتح ماما فعبد غلم والسحرية في و ال واحد الصدى الوجيد الذي يتصرف على صوت العدم و ورد القعل السليم الصريح الذي يعددا عنه ، ويقول

ك كينو، أن الحيام عيد واثم ، فدا أدا نظرنا النها يشي، من اللاميالاء ، وتنطق من الكتاب عن تلك الحليات غصحكه ضحكه لا أفدع ، نصس بين الاسنان و خياة ، والانسان وسائر البشر .

حتاميا ، يسكن ان تقبول ان عجرجنبوا ، و مسجرويل ، يلف شهره عليه حقه ، بدرا حدين الكتابين الصمار و لكبار والبنطان واصحاب الدوق الريم المهم و اطمال تعالم حم يفراون الهرم رابليه في احباسات مصوره ولا بقرلون سين العياشية نسي الفياشية و شيحسيات النسريحية الشهبرة و وسويرمان ، اخديث و بطال القصص التي تجمع بين المهم والحيال كيا يفرح بالعون سدحا كانوا دم علياء بفكر رابية (بري،

وجدير بالدكر ان كتابي رابليه قد قضطها حدوه الأدب طهروه فللحرخ الفرسي دجدد جان لوى بازوه سخلص سها حسا أضعى خليه صبحه خديسه والمرحد على البرح في أطار نصا بنظر ببرعته دبيدة الدودود ودوفات عيثلان على مصاب تحاكي بابات التي كاب بنام في الأسواق وبعده خليه المروض السرحية كاب بنام في الأسواق وبعده خليه المروض السرحية في مفي وحاد المرض الرب الى نمرض سيناس صه الله تحد النبرة الله فيان أصبى ما راك دكاره تجد المارات دكاره تجد الدان صابحة عدي المراسات المارات المكارة تجد المارات المكارة تحد النبرة الله فيان أصبى ما راك دكارة تجد المارات المكارة تعرب المارات المكارة تعرب المارات المكارة عبد المارات ال

د اسامیه آجمد لبهد

● سال فقد در عمروات بدیاہ شہور کے اور یہ مہاور در در ہا۔ جسی اخطابی واکنی لا اسپی اوادا سپید وجرعی فیہا۔



بقلم عباس خصر

اعتقد اتبالان في مرحلة و مراجعه الذات ه البني بنفضي فيها با ورثباه من عنوان ومصارف وتتفهمه و وتؤصل فنونا ومعارفناً به و بعد ان وعليا في مرحده البهضة التي حرب فنها البواط طوالله مع العرب كان لألد من للك لأسواط ليهانيا عزر وقودما و ولساير في وكيه الحضارة اغذيه وباحد عن لعالد العرابي ما للعف وهو كثاراً

قی غیرہ بلک الاشرط آبر ملتفت کثیرا او کیا یہ بنی ال ملتفت ، آل الاصول والجدور ، پل اکثر می هذا ارجه

مکین ف دیهد وسیعیا بالدهر ورمی می بنظر بیها
پالرچمیة علی آن هذا لم یکی کله باطلا فالرجمیه
ولدم کام ولا پر لان کانان ولکی لامر آیس علی
لاطلای

 أن بالد الرشاش الأعلى العن المصنعي في براشا ظلك باحد عن بعرسين فنويم وبحاكيهم فيها حتى شف مستواهم في يعشنها وارتقينا بذلك ، ولا شك في ذلك وبكن وعك حتى سب داب الم ان بنا ان برجع في هذه بدات.

كثاب « نك يلبه ولابه « مبلاً » حدد عب الأورييون ، فترجبوه الى لمنهبم ، واستغباداً منه في

فيريم ، استوهوه وتأثروا به ، وبحن علم خافضون ، أم بليف اليه كي نجب الايمد ان رايناه ضدهم

رق كان اروروب لالت ليله وليله او استهاستا يه راحمية الى ما يتفتى فيه من الفسة هامية المنطبط يا التميمي ، وإلى ضحف بنياته اللغوى هلى وجه عام ، وعلى ما فيه اهبانا من روائد والنياء يأباهم الندوى المدرى الدوى

ولا شقد أن الأوربيين لم يواههوا دلت لأنه نوجم ال العائهم منقحا خالية نما بشويه في الأصل

كخالة سياحيه

قرات حكايات الف ليلة وليلة والا صقير متحديا بعيدا عن الانطبار ، حتى لا يلحطسي اصد فيكون عديبي ه علقة ساحسة » لأبند أن السول معهسا ، حرما ،

واميد الزمن وسربي كثيرا ما قرت في لفتنا عن الف ليقه وليله من دراسات تعيد أليه الاعتبار ، أذكر منها الدراسه التي نالت بها مسهير الفلياوي ، درجة الدكتوراه كيا سرتني الاستنهامات القبيه منه ، مثل بعض قصص كامسل كيلاسي للاطمسال ويعض



المسرخيات التي عرضيات خبير اراستنجاب الأداعية التي كتيها طاهر أيو فائناً

وفي على الايام عدت اليه قارنا رائسها مطبقاً . واستغرفت في قرائه ، رايته ، بيري ، نقسه نما العسق به ويامتائه من لعبص عربي .. من تهم باطله رمياها جا ربعن في عدود باهرت كالا عرب الا العد كلاء عاراع وبعن بماتي بالقن الصحيح

مبحيح أن القي الفربي الذي أثينا به من صحيح . ولكن مزر ولنا ليس كلاما فارغا كيازغمنا سافهيا

قائرا أن الله القصيصي الحديث يتميز بالرحلة فاحل النصل بلتحديل ونصوب أدي اختلجات ومن وماحل ذنك ما يسمى د المتولوج الماحلي د أي الشاجلة التي تجرى فيها اخديث بان عرد وهسه

حلاق يقداد

وما دروا أن حقّا الجديث عن داخل التمني موجود عبدرا في القاديم - هذا مثنال من قصصي الله ليلــة وليله

ملای بعداد کنکی بلجایده عن اجوید و بدیش ق الحدیث عها جری طم ، وهو برهم آنه د صاحت ، غیر ثرب کا کا دری عمر الله د صاحت ، غیر باخل التاوی فتیدر التی ما فیها ، یقول عن اجیه الحاصی به احد حصیه من مارات به مانیه درهم و حدر ما بسته با حتی به وهم ی حاظره انه باحد بها رحاما من کل حوج لینجر فیه و بریح الاشتری بادانه درهم رحاما و هملد فی فعصی کنیز وقعد فی موضع نبینج درگاه الزجاج و پجانیه حائط فارشد ظهیری آلیه المند مساحرا فی عسم وقال

ان واس مال في هذا الإجام مائة ترهم ، أنا اليعه عانس درهم و شمرى بالتانيس درهم رحاحيا واليعم بار بعيابه درهم ولا أران بيخ و شوى الى ان بيلس معنى مال كتسير ، فاشتسرى يه من جميع الباحم والعظريات حتى يربح ربحا عظيا ، ويعد ذلك اشترى دار حسم واسمارى عيابك والحيل و لمرح المدهب واكل واشرب ولا حق معيه في عديمه حتى احى ديه الى ينتى والسع مغانيها

هذا كله وفو يحسب في نصبه وقفص الزجاج قدامه ۽ اند فاق

والمنت حيم الخطاءات في خطينة بدات عصوك

تعربی ... العاد ۲۹۱ ... اغسطس ۱۹۸۰

والوزيراء واحتلب بنت الوزير فقد يلعسي لئهما كاملمه الحدين يديمة الجالى ، واسهوها مالف ديسان ، عدر رصي ديرها حصل الزاد ، وإن لم يرض احديها فهر

وسأشترى عشرة حدام ، ثم النترى ل كبيره اللؤك والسلاطين واصوغ إن سرجا من القعب مرصعة بالجوهي ثم ارکب رمعی اقرالیاد پشون حوال رضامی رحانی د هسي ادر النبي بور ترقيه خلالا بن واقتطاس مكاينه وهفيا هرادوسي الأسه جنهبري الوانكو المعيني حافظيان بكيسين أق كل كيس الف دينار فاعظيه الف دينار مهر ببنه واهدى اليه الالف الثاني اتعاما - اظهر له مروسي ركرمي وصفر الدنيا في عيني ، ثم انصرف الي داري ، فادا جاء احد من جهه امرائى وفيب له دراهم وحلمب عليه ملعه . وأن أرسل الورايز هديه رددتها عليه ولس كانت تقيسة ولم اقبل منه حتى يعلبوا انى عرير النقس ولا اخل نفس الا في اهلي مكاته ، ثم الدم اليهيم في المسلاح شأتني ومطيمتي ، فاذا قطيرا ذلك المرتهسم برماتها الم استم داري اصلاحا بينا اقاذا بناء ولت الحلاء ليسب افخر ليابي وكفدت على مربية من الديباج ، لا النقب بيت ولا شيالا لكبر مغل و رزانة فهمي ، وغبيء مراتى وهي كالبدر في حلبها وحللها ، وابد لا انظر البها عجبا وبيهناء جلبى يقبول جيع عن خضر - يأسيدي امرائك وجار يتك قائمه يون يديك فانعم عليها بالنظر فقد اغبرتها القياد اثم يقبلون الأرغن فبامي مرارا فعمك دائب فم سي ونظر بها عظره وجده بوطره برسى الى الارضى - قييضون پيا واقود انا واغار ثيابى واليس احسن نما كان على ، فاذا جاءرا بالمررسة الرَّةِ الثانية ٣ الظر اليها حتى يسألوني مرارا ، فانظر اليها ثم اطرق الى الارضى ولم ارل كدلك حتى يتم ملايفة

ثم بن امر بعض الخدامی ان پرمنی کیستا مه خمی به عسار صورسط این احداد مرض الدخمی علیها د قافا ادملتی طبیها لا انگر الیها ولا انگلیها حمله اها داخل را بدارای تراد العس مس تحی امیا وطبل واسی و بدی وقورد ال

ب یکسیدی انہل جاریتان داپ تشبهی کر بع فاحر حاطرہا مکلمہ علم ارد علیہا ولم برل کدنان سمعطامی حسی عود وبدن میں واحر میں میں معرب

_ پلسيدي لن ينتي صيبه طبحه ما راب رجالا دادا راب منك الانتباش الكس حاطرها دسل بها وكلسها . ثم ايه ناوه وتعظير في قدما وديه شراده ، ثم في استها ناخذ القدح العظيمي فاذا جامي بركتها فائمه بين بدى رانا سكي، على الانا مرواشه بالذهب لا عالم اليها من كير على وجلاله قدري حتى عالى في نسبه الى سليلان عظيم الشان ، قنادل

د یابیدی نحق اف علیان لا بره قدمیا می بد جاریشان فانس جاریساید افلا اکشهدا ، لبلسج علی رغرن

ٹے قال اجی۔ میّا کلہ من کیے بشنی

ر بنایج اطلای حدیثه این خصیمه طبارل او کان امره الی پاامج اخزمان لشرایمه اقف سوط رشهرمه فی الک آ

.

ويميمها رايك في هذا التولوج المحيد ٢٠ ١٧٠ يقف الى حالب روائع الفي الجديث في عالم التحفيل ومناحاة التمني أو احالاء اليقطة ٢

الابراديقول التاغرين درهيي هندگتر في لبت دخراجد د

عاش حصم

الجيه واساراك

ه احدها لککات هیئی کنیلا در نوسی م ایدای بند والجه ۱ »

و مات کردو سیال و اجوال المشای در او در ما بواهد السیال المواد الماد الم

CHO BE THE

لاس خلا	عل	+ 26	2,5	v.	5.5	بوسمى	ببرهو	, , , ,		
							. فلرب	لتطرعه	عزف	
A										

ويون فالمفيثاء

 ■ سیء بودند بدن سنظم بمطب د بصنعیه فضل می دارها خو فرادهٔ دادگذیریه پاحظ ابتایین از

حول عامره

💼 کیا کارکار درجو ان کلتھی کی عام ایند اکی محمد او درجا مع افغ الحبیہ و

4 (144)

■ لظ عما ومند على ويها الداخل الله الماكرية وي نقبل بالاعل الله ا

المصداد لوالي

المصد محرو حدو هو بدی تخید در داد داشت.
 الریه ۱۰

عافيرته مالزواء

المنظ المن الأخوال والمداد الأعمر حالاً واحد عاكاً الصبح بعيد فيه الله الأعمر حالاً واحد عاكاً المنظم المن

رهایی شهر مواوی یک به قدر ایکی در مدید عواطفتان عجدگه آیا میلیه ا

ء البايد يرضا التالث والعشرون ه

∰یرانہ لاستیا کے مافی و فضاح کے دیات کمی ایرانہ ا اعرف میں اگوں متعدد ا

ا بيدي مسور ا

■ قدره ترجیل بنتر نمایات ایا الحقوا باید جیمه تر منبور ایا میل از خیل ای طفیا بدیا افتاحیدات بایدی شده افتار استاد با

الدرائيزك بيهره

■ يحل لا يسطع - عبر الحب الأنجير - عبوا اله ويحدد المحاد

والزيارة بالروح و

بدرالدين قاصي

بقلم : محمد حرب عبد الحميد

ق ۱۸ پونیو عام ۱۹ ه درت فی سیار مدینه نفره عاصیته ترک لال ،
معرکه فایله پال جعافل بیشورسک عبادیه و بال اندیانیون بنیاده بایر بد انصاعته
درت اندوانز علی انفتهایی لاسیاب صها بهد قو بالدو خرب لفیله کنی کاست
غیده قوات استار کیا آن انجیاز خبود «درده انعامتان فی خیس باتر بد ی
بیشورلت بعد آن انظروا العنهاییان بو بل می انتهاه فی ظهو هم کان می
لیموامل آلی عجید پیریه طیس انفیانی و دی منتیارون نفسکریون
لعیانیون فیروزه آن پیرت خلطانها می خبرت تکی د نفیاعیه رفض
وخارب رغم کل انظروف حی به استخده تنظم لفسکریه فی نفال بعال بعالی اللی والساح الاییشی آلان)

ايزم بايزيد . أمر لكن تيمورتناه المعارب ، الم قدر أسيده ، فأجله واحترمه لكن بايزيد العسلاق اعتياس لعظيم الاعتداد بالنص وابدى بعب دورا بار بحب كيم في بوجيد لاباضول دي الولايات المتعدده التباعزه في دوله و عده بايريد الذي رفع رابه الجهاد لاسلامي في اوريا وحدول فتمع المنطسطينية المتابول الان) في حسار عام بيحة اشهر كابلة ، أقوى إن بايريد لم يستطع تحمل على الأسر مرهم ما لاقاء من تقدير فيات بعد قليل من وقوعه البجا

كاب واقعه انقرد لكيه كيرى على العالم الاسلامي عالمة ، وعلى العثم اليسارت السطاء ، قسل الرها اليسارت السطاء المشارية العجمائية وجريمها المصلف عبها كثار من صاطن الرومان والحسل تحماد

الاناضول الدي هبيل من أجلم الطهابيون كتبع وعاش الطهابيون عهد اطل سلطنهم وهو عهد اسلم احدى عشرة سنة ، سياه مؤرموم (فاصلة سلطنت) وقد سحل هد المهد الهيار شاملا ي كل صامي المياة المثرانية

يومض وضوح تقول فق هريمة انظره جملت السلطمة المشابية فلومدة ، على الشكل الاني

ــ انبيار الدولة العثيانية وتفككها يحيث ثم يهيق للعثيانيين منهــا الا تلاث مناطبق ، اصاسيــا وجموروم ونوقاب

ـ تحول الاناضول من دولة موحدة ـ ندريبا ـ ال امارات صميرة مستقلة تذكرنا بالوك الطرائب بالابدلس

عسكر العناب المسالم (

والأمارات السعوفية الانافسونية في علاب بهوفاتونة سلاحت براء

موقف حركة للد المثياني في ارزيا واسبقلال كل من ملفتريا - والاعلاق ١ في رومانيا الآن) ، والصرب في برغسلاف الآن ، بعد أن كانوا بايمين للمثيانيان

م الاجبار الاقتصادي النام والحجم والغلس يسبوه البلاد

أأسسار لاوييم والأمراض عفدته

مات باید بد نصاعتهٔ فی لاسی شد خداج بدید فیا بیهم اود کار معطفتی بن باید شام بدی بینوراتك اوكدیك فاشم بی بایرید امیرا لدی امراطور بیرنطه اقتدانجمبر صراح الاجود الیافان دق كل می

 ۱ عینی ارفد اعلی عبیه سلطات فی وراسیه مساخد الثاند اعتبانی الشهور بیمار طائر باک

* العبد وقد حد يدهى و عدد بيان الدولية و المحروب بيان الدولية و المحدوب على المحروب العلى المحدوب المحدوب الدولية و المحدوب والمحدوب المحدوب ال

 ۳ موس واد داخله الطمع تشرد على احیه عبید دی اثاثره می الأس ، وفتح له طریق ادریه

تکی افیدا استطاع آن بظار باهیه ران یام باتله بار ۱۹۹۳ د

بدانه بدر الدين

كان أن جيان مربق المالم ديني يسخيل منصب فاضي المسكر 1 أخل مناصبالدولة الجهانية وقتشد و وكان فذا المالم يسبى بالشيخ يدر الدين بن أمرائيل

بقرل طاشكريريل راده احداق كتابيه الشقائس المؤلية ما يل. • التيخ يتر السدين محسسوة بن حراسل المنظور بأني فاقبي سياوسه وبنداق فلفته سياونه في بلاد الروم (أحدى قرى أدرته التي نقع الهوم لي الجرء الأورين من تركيا) كان ايوه قاهميا جا وكان ايضا أميراً على شبكر للسلبين (فيها) وكان فتح بلك الللعبة على يقد ايطسنا - وولاعة الشيخ يتر السدين گاہیا۔ بل امر استخصاص کا بی جداوبندگار۔ میراف الأول:) من سلاطين ال عشان ، ثم أحد الشيخ (لعلم إن صبة عن والدم - وحفظ القران المطيم وقرأ على الموان تشبهر بالشاهدي ، ونعلم العبرف والتحيو هن مولاسا يرسف ، ثم اراعل ال الديار المسرية .. وقرأ عثالا مع ا أي راصل ﴾ السيد الشريف الجرحالي ، على مولاسا ببارك شاه المنطقي للدرس بالقافرة ، ثم جع مع ميارك شاه وقرا عكة على الشبح الريامي , ثم قدم القاهره . وقره مم الليد الجرجائس على الشيخ أكمسل السدين البايبرردي) وقرأ على الشيخ المذكور (اي تعلم وتتامد على يد الشيخ بدر الدين } السلطان فرح ايس الباطان يرقنوي ماك مصر إسلطنان مصر المكوكي

ثم ادركته (أن الشيخ بدر الدين) الجذبه الاقيم

والنجأ ألى كتف النبح صعيد الأخلاطي الساكل يحسر والنجأ ألى كتف النبح صعيد الأخلاطي الساكل يحسر والتنا و وحصل عنده ما حصل (أي أصبح مريده) والمسلم النبيخ الإخلاطي الى يلمد بسرير للارتساد أي يدر الدين و ملى الدير المدكور البدورنيك) مالا جريلا يالما الى بهايته و ثم لا النبيح الكل ولحبي يهدليس ثم منافر الى مصر الله المربح ثم الى لوبهه ثم بعد من بلاه الروم ثم دعاه رئيس جريم سافره وهو بعد بين من اولاد عثيان المدين يدي الشيخ الله السنطن دوس من اولاد عثيان المدين عصب الشيخ الى الحاصومي من اولاد عثيان المدين و عاصب الشيخ الى الحاصومي المبح عم اهده وغياله يهدد وبياله يالسلمانية ولها له إلى المنافرة لاله الى المنافرة ولا اللهائية ولها لا الى المنافرة ا

رانواقع ان السلطان محمد الاول هذا - لم يشا ال ينتقم من قاضي العسكر الشيخ بدر الدين واق م اكرمه الوقور فضاله فعيان له الف فرهم عثياسي في كل شهم وارسته الى ارباق و مره ان يسكن في فلمنه د اي فلمه أربيق)

دعرة الشيح

رق ربین - وهی مدینه فی ترکیات بد السیح بدر الدین الدین الدی بن اسرائیل یدخر آل مدهیت وتعلقمی خطوط الدریشته بدخرت - فته الدعره التی سباب فی فده الطروب بعضیت التی کانت الدیاه تجازها - عل لیجر الاتی جاجوده می کتابه د وارداب - والو رج ب هنا عملی الاشام از ما برد الی التهیی و خاطیر می افکاری

دوهمة الرجود الل الشيخ بدر الدين ينظرية وعند الرجود ، وهمل علي تشرصا بــون اتباعــه ، وفي كتابــه « راردات » يقرل الشيخ

ده الرحود نصرف البحث عد الاطلاق و تغیید بیها هو اخل معال و تغیید الد الکنیه و غربیه دو المحتوری الد الکنیه و غربیه دعیار مان بالنظر ال الاستراك وعدمه وهو مسیوق پالتیان من حیث هی حقیقت محبوری عن الاعتبار علاد الی المدینه من حیث هی اسم نطح المقر عن عبرها وان كانت لا الحلواس وحدها باعتبار ثان الا

الت الحق منزه عن الكل والكل قيه وهو قي
 الكل وواحب لا يندر في الرحوب في كن اطوره والاسكن
 حيال بحسب الصورة والحدوث والقدم يتعاقيمان على

الصور وفو مره مع أنه فيها ، فوجود عسكن محدث رحاق ياعتبار الصورة - »

 م والوجود المطلق هو الله الاليم الماليق ياعتبسو اللعبل واسائيم والعبسد المخلسوق ياعتبسار التأثسر والاتفعال . ه

د ستر في الكل والصبح في الكل وهو متره عن الكل و غسه والشرف و نظلمة والكدر ايظهر بالمؤاهس وابتماوت بالسبه اليه وليس في اخليله غيره وهو الواحد ولي ظهر بالك صوره («)

 الدعوه الى الزهد المطلق وذلك بأن يتجره الغرد من قاضر الثياب و يكتفي يقطعة من الملايس واصفا سنره وان يسير عاري الراس ونه أن يسخلص من شعره عاما و يسير حال القدمين

والواقع أن الشيخ بدر الدين جعل ترك الدنيا وهدم الاشتمال بأمورها من أهم مانادي به ويجر اللبيخ عليه عن ظرت هذه بالمبارات البالية

- برك الاستقال بالدنية من عظم صول الوصول الى الحق - 4

العلم أن العيد يتيفي أن ينظر إلى القران ما جاء فيه أن يتمان يتمور عديه ومعاشد وما حاء فيه أن يسلق معاور الاجراء وعنوم الديه على ملك السبة والقران علاكون حزبا وما يتعلق إهمائي الديه يكون جزما من اللائن أر أكثر فليلا أر قل والباقي سعة وعشر ول حرب بالقراب على الحدد وسريل القران على هذه السبة الذيهة على السبة على الشنعاهم بالدليا والاحراء بنيعي والاحراء رائح بنيعي أن بكون على حدد السبة واحد أعدم وهذا وارداء مس واردات المتى على ...

ب انكار الجنة والتقر ويوم الليامنة والملائمكة والملائمكة والشياطين بالأحرة والشياطين بالأحرة والشياطين بالأحرة وللتواب والمتلفية والكون والقساد أزليان أيديان والدنب والأحرة اعبريان فانظاه دب هابه والباطي عمي بافيه فها موجودان ارلا والدا والكر الاعبار بالاغلي واللاغيار

 ه وهن الجنه والتار و اعلم أن الجنة يصبح أن يطلق لكل حال ورتبة ومقام شريف دنيا واخره ، وكدلك التار والحيات والمصرب والزئوم يطلق على كل حال ومقاء صبح ودنى باندى بوصف في لكت و بستع من غور والفصور وغيرهي صوره مافت وعن الشياطين والملائكة يقول الشيع : (الملائكة من المفكوب دايس ضم تحقيق الآ في ضمس علك اد المفكوب باطن الملك فكل براعث الخير تسمى ملائكم ويراعث الشرامسمي سياطين وابالسة ،

ع کل ما چیجاه آلی اثنی قهنو ملك ، وکل ما چیجاه آلی اثنی قهنو دیس وشیطان چیجاه آلی اثنی در دیس وشیطان منظوات اثنی بیمتك عبی غیل آلیه بعالی ملاتكة ، وقواله آلی بیمتك عبل بكات الجسیانیه الشهوانیه شیاطیی قانت غیل می اعلاتكه والشیاطین واشکم بیمالی والی بیمها »

 ه اطم أن الشرى الشكية والذرى العنصرية واشافي هي الملاكم وقول الاجهاء ديهم محمول عني مه لف من اللوى لا كي رعم الجهال ...

ــ قرله عيني السيع مات جندا أما روجه لهني علية

ده غیسی غلیه السلام می بروحه میت پجسته العصر به ودا کان روح آیه ارومانیه غالبه ولا موب مَن الروح لانه لم یب سوی جسته العصر به وهو عبال فاقهر ه

ده رایث منهٔ لیان ولیافائیهٔ یوم الجمعیهٔ رجلین مضرا بن بدی وعنی ید احدی عیسی وهر سبب کانها پشیران علی ، هلی اله عیسی لرق بدته ه

. لعبر الشهادة على تصفها الأول:

عملى ان تقتصر الشهادة على ه لا الله الآ الله ه ه و وحدف نصفها الثاني ه تحسد رساول الله ه وكان دبله طبعا في ضم اليهود وانصدري إن الركام القول شكر الله صاحب ليحم النواز بح وهو موراح معاصر الحركم ندر الدين

« فؤلاء الصوفيون الذين كهندرا بألا الله الا الله
 راصروا حلى عدم ذكر بائية الشهادة ا وهي عدد رسول
 (۵) - مؤلاء استسرف قد حسسر سيحهم (اي بدر
 الدين) برتهة التبرة »

يقول الاستاؤ محمد شرف الدين استلا القلسفة وعلم الكلاء مكتبه الاقهاب عدر الدول حامعه حمانيون في كنامه و مهروسه فاضيحي وعل شيخ بلار بدين الأستانيول ١٩٣٤ إلى عال اليناخ الشيخ يقو الدين كانوا بخصور جبحهم بالبوه حبث لم يكن هاك طريق المنصر لجمع حسيس تحب رايته الا انتاب عهم بدرجه البيئة في الشهادة و



ابن الشيرعيم في فكرو "

للتيم يفر الدين عند كتب ق العقيم والنصير والصرف والنمو ، من دلك م لطائف الاشترات ، و م جامع النصولين - و ه تسبهبل - في القلب المنا في التصرف عنى كتبه م حاشيه على مطلع حصيرمن الكلم في معاني غصوص خكم م و ه مبره القارب ، و م رادات ، و في التسار السر التاسوس ، في الصرف والتحوم عقرد الجوافرة و ما حراع القنوح ،

لكي فكر دهرية الحصر اكثر ما الحصر في كتابة إرداب

و لصادر خبوعه من د د معارف مسفیه الی ملحیه اللبح بدر الدین این قاضی میاویه للساهر الترکی باظم حکمت ۱ استانبول ۱۹۳۱ نصف دهرة اللبح بانیا حرکه تبرهیه استلامیه و وضعها اصد لبختین الرغرسلالیی بانیا د شیرعیه محمدیة د

سكل الأمنياة العبيد شرف البدين يقبول ه ان سيوعيه في لا إن والمتوسب التومن والا طبي وما شايبها لو توجد في اي كتاب من كتب الشيخ بدر الدان كي أن السيخ لما يتفل هذه الإدبار لأحد أولم يقل به أحد من الذين نقوا الدرمن هذه المطر كتاب العدد شرف لدين السابن الذكر من ١٧

ويادول الاستالا على ضيا او لكن استالا القلسفية في كتاب و الفسكر الاستلامية أن استانسول عام كتاب الدين ، ولا في كتابه القلسمين و واروات و ولا في كتابه القلسمين و واروات و ولا في كتابه القلسمين و اروات و ولا في كتابه القلسمين و اروات و وجود لقبكر لاقتصادي عند بدر الدين الاجمة راحدة ميت الفكر لاقتصادي من يعيد ، وهي عينارة وردت في واروات بياول فيها و أن النبي يتصورون البيم يعبدون التي في الدرهب و أن النبي يتصور ون البيم يعبدون التي في الدرهب والدين الكرافية والدين المكر و برسمه والمجلس والدين الكل المكرد الاسلامية من الدين يكل رواياه و تشرب و الدين يكل رواياه من الدين يكل رواياه

و بعر بن ال عسكرة السيرعية البال موصودة في مصنفيات الشيخ الفائد كيا أن هذه السكرة أو ثرة في مصادر الأدلى البني عاصا مزعوها حركة الباح خر ثدين وكنيوا عنها وارخوا لها اوهم أبن عربشاه وعاشي باشار دا و دورح البريطي الجوالي بوكاس وسكر عه س شهاب الدين

كل ما فتاك ان دركاس ثال في معرض كلامه عن

حركه الشيع - « أي بوركاوجه مصطفى ١ (مد أعبوان الشيع ١ كان يقول - كيا أنس استطيع التصرف إل املاكك ، دينص القند ، تسبيليع انت التصرف إلى املاكى ويناس الشكل الذي الصرف يه أنا - د

كيا قال دوكان أيضيها به أن القسروي الذكور ا يعنى بوركانهم مصطفي إ كان يعط الاتراك ويهدل هم التصبح وكان يوصي بأن بكون كافه الاشهاء مثبل الاكل والملبس والحيوانات والاراضي مشتركة بين عموم الدس باستشاد الساد ه

و يرد شرف الدين (اوائل المقد التابي من القرن مشر بن (على مركاس البيرطني (القرن الحسامين عشر ا بازله - « أن ترصية بوركلوجيه مصطفي بان مكون كافيه الإشباء من مأكل ومنين وحيوانسات وتراخي ، مشتركة بين عموم الناس ثم استثناق النساء من دلك أما كان سترا أمام الرأي العام المثياني ، طبين سامتن بي شبح ما الدين بايض مصطفي مثل عدد الاشتراكية ه (شرف الدين جي الآل)

وصب الجدول الذي صناعه مجدت پورداگول ،

با بحد أن مديه دكره الاسراكية والشيوعية الى فكر

فده غركه أساطية الليور به حد بدوسة بعثياته

والتي استثنت بدورها إلى كالام دوكاس المتي الذكر ، لم

سداً عبد غزرهان محدلان الالى عاريج يو نشاروني

الدى صنفه مد يحي براه وهو من مؤرجي العثياتيين في
المقد الاول من القرن البشرين

ند يات الثورة

يقول صاحب كتاب هشت چشت نظالاً عن الشيخ بدر الدين هذه العبارة التي تأسر هدفه من ثورته عل الدولة المتيانية . ه اتي سأثير من أجل احدالاته العالم ، و اختفاد من د ب الاسار ب العبيم سأنسر العالم يعن مريدي ، يقوة العلم وسر التوجيد وسايطل لوائيد اهل التقليد ومذهبهم ، وسأحال د يانساخ ملساريس د يعطس المرمات .»

كان الشيخ ثائرا طبوعاً ، وكانت البنالاء في حالية غرق كاميل والقبوهي تطرب أطنابها في كل ارجناء البلاء

هده سبح بادی باشکاره وساعتم فی شرها مریدان حلی درجهٔ کیرهٔ من افرکه والتشاط الحدهها پیرهای یدهای طورالاق هوه کیال و کان پدهنو لفاکر التبیح فی منطقه ممیسیا والدائی یدهای برورکارجه

مصطفي ويدعو إلى حكر التوره بالقرب من ازمع ، جمه بشيح انصدا اكتر وكدت افكار الشيح اكتر الشارا يون عصاري الدوله بالدرجة الاولى ثم يون ليهود فيها بالدرجه التابيه ثم بين الاتراك وكان على رؤوس هزلاء تلامد الشيخ التاء ما كان يتقل في مناصب الدين أعم عليهم الشيخ التاء ما كان يتقل في مناصب الدولة

عطى طورلاق هود كيال اشاره البدء بالشورة وكان ق مطعه مدسية

حتى وصل ال درجة قاضي العسكر رهي اعل الرب

وگان آسیخ واشد ق منطق سینوت ارت بندی می میر لافادی ای رمانید با وگان می بداند. سازید بخیابید با خبرنا خباگریا ومادیا داریاد علی ذاک عیس کشیخ فرزد ایل منطقهٔ دلی از زمانی دای باغاز یا الآن د

يقول عميد شرف الدين في مسالة ترجه الشيخ يدر لدين الى دلى دورمان به أن هذه اقتطقة وما يحيط بنا من مناظر هي ماوى بناطبه يرهى منظمه حج بالخ ثرورة يايا اسحق التي قامت هند الدولة المتيانية في منتصف الترن السابع الحيرى ، وأن بوجه الشيخ بدر بدين بن هد بكان وتحكه من حج ١٦٠ برحه من طريدين لد وتحركت عن هذه المناطبيق الله الدلالية بكافية لاحتيار الشيخ بدر المكلى بالذات ١٥ شرف نادين عن ١٩٠٠

وئل فان ورمان بدات عقودات الأوالية بمدان النسخ واسم خلق الورة فيد استطال المتياس الايب الأوان اولد الصدر السيخ غركة باليس بمدر بان لا إ الأوان الايان

ولم یکی السطی احمد الاول یدائی عل یشده
الدوار ارسل الیهم جیشا بایاده الامیر الصرین السلم
سیسیان ، لکی الدوار هرموه اثم ارسل السلطان جیشا
خر بانیاده داوریر الاعظم بایرید یاشا وکان بصحیت
وی بعید الامیر مرد ای صال بیمردی طرزای هرد
کین وکان ی بلاتم الاف رحل فی مصیب عظم یه
وصلیده وقیام نامی الجیش العثیاسی بدهسر قوات
پررکاریمه مصطفی فی قره برروی بخطفه ایدین بیجوار

أما البلطان فقد الم ينقسه لمرب الشيخ بدر الدين ركان هذا على رأس حيثي عظيم في حلى اورمان الخد السلطان محمد من مديرور في لبرسان الآر مركزا للهاديم ارسل السلطان قواتمه الى الشيخ مكسرتهم، وتدواري الشيخ الناشر يعمد هريمهم ، في منطقسة على اورمان قراوا من السلطان

القيض على الثيح

وكان مالازمسة للشبح في الايده الاحسيرية عن فده مرابعة الشابان ، يعادان اوامره ، ويرهيان كافه تشومه حس حاد من كن عمد

وذات يوم استدعاها الشيخ رصرح فيا بنيشه في سم ر ، دا ر رساب سطسوب شابان الراي ، واحضرا غربه بجوادين حمل فيها مناح الشيخ جبلب الانجار المريرد في سطقه على اورمسان في ذلك ترقب ، فاستشر الشيخ خيرا وتغامل كثيرا وركب مع مريديه المريد ، وبادي الجميح بالسائن

دال رزمانها وبدلا من ان يتجه السائل الى الشهال أخذ ينطنى بالفنى سرعة بعد ان خير الجاء العربة الى خيوب خطر التبيع الى مريديه وهر قاعر فاه ، وقال ــ أيمن على طريق رزمانها ؟

رجله الجراب سريعا

ال ۱۱ با الله الحرا الآل في طريفيا ا**لي معلكي** التطلق لفيد

مندم رحمه شبع سبكت وصديت بعرسه الي مدينة سيرور حيث يصبكر السنطان الرق الشيخ يغو الدين عن العريد القدم منتصب القامة بعو المنظن

. قال السطال المند الاول. مثل أرى وجهاله الد .

احايه التبيع فائلا أن التبس يا مولاي ، تصار عدم تادرب من الغروب

الهيت عناظره علية من يبون الشيخ بدر الدين وعني حوم لكبر ثم نسب محكسه مرعيه الرف القصالة عيها الكلم الاحين لمنتها لغبيه ليصدر المكم الشرعى الذي يراد واصدر الشيخ بدر الدين حكسه ينفسه على نفسه ، وكان الاعدام

وقال الشيخ حيدر الحروى ان دم الشيخ بدر الدين حلال ، اما ماله فجرام ، ولم يمن أحد من رجال السلطة مالد لكنه أهدم أعدم شنقنا على شجوة في مدينية حبرور

ومازالت بقايا دهوة الشيخ بدر الدين في منطقة فل اورمان وماحوقا حتى الان متمثلة في الهاهد وهم قلة مـ يظافرن على الشيح منهم للسيد ابنين مهاوي ، والريد مهادس

سانوا بالمحمد حرب

نحوشخصية متميزة للمسرح العسربي



يملم : المهندس صلاح الدين كامن

(بنا معمد لصول کے جب بانکونت

ليجت هن تخصيه عميرة للمسرح العربي قضية
تررق كديرن من تستمدين پشؤون المسرح فسي
بوطر العربي ٢٠٠ بن ان الامر قد عمدي مند
ليعتى مجرد مداناة الشكلة التي معاولة لليعتمن
ماول لها ٢٠٠ وارجو أن يمتير يعتي هذا شمئ
مده الماولات ٢٠٠ وكم المبي وارجو ٢٠٠ ان
يقام مؤدم عربي لمافئة كل هذه الماولات ٢٠٠
فريما توصل المؤدمرون الي نقطة يداية في هذا
نطرون لغوادر السان -

- فالسرح كلمة واحدة لمير هن هدة فتون تآمل

بعدي بنده، قد ق المصار بي سند و التمثيل *** وغير والتمثيل *** وغير دلك من قبول ** في الدياور والتمثيل *** وغير دلك من قبول ** فالا حاولها أن بنين ملامح مردناها كنها ذات ملامح الرزية والاسمادا فيها للربية ** هو في المول ولايمة ** عمار الرمارة المرية في المول في « وإذا البنا المنام المصوص المرية الشي في « وإذا البنا منام المصوص المرية الشي طهرت منى المرح ** لوجدناها خاصت للاصول با منام المرية الشي الدياور) لذي يشرع وهيا المصار الاربية الشرح ** الوجدناها خاصت للاصول بالدياور) لذي يشرع وهيا المصار الاربية ** (الدياور) لذي يشرع وهيا المصار الاربية ** (الدياور) لذي يشرع وهيا المصار الاربية **

كيف السبيل الأا الى ختق أو يف، مسرح عربي مدلد عدد حاصر ما راسوات الأا في تصورى أن الإسلوب الأواق في تباول هذا البعث ١٠ يكون بدراسة جندود وبعدو الاسرح

الاوريي ، تم حاسبكان حدو المارح العربي ثم بعاول ان بندو پهذه المپدور با رغيطول الوقب المدي طعيفت فيه با حتى يظهر لمنا المسرح (لمرجي المديث ،

الممرح الاوروبي

المذا ويعدا التي يطيور المسرح الاوربي ه العن المروق أنه فد يدا في اليونان يجواز «الاكروبول» حيث البي مدري كبير على منعدر البيل يشرقهلي سده دار كالمرسات بالمقسالا بالالسه «فيربيروس «اله القصب والبيث عند البونان» ولا يستنيع مدان عراس بن سدى السرب مزلا المساور والوستمون من معرد المد المشيع والحالية «الى الفيام بمعتبلها لـ وتكتب المدرجة البوالية وكتابهة العنام اليربانية «المراب وكتابهة العنام

وقد بنيا وترمرع المرح الاوربي فني صاد و
بده فنني بدره بر بسيسه بدروق
و لم ، برط بيد و ، و
و الم كوكو مه في التي المرح الاوربي العديث ١٠٠
و، كما صاحب ذلك كنه مين اصافات وإطارق ١٠١
و، كما فيه المرح ١٠٠ كل قدا دون المسابي
باليدور الربيبية للمسرح الاوربي ، حتى ابنا
بيد الكبير من الماولات في اوريا لتنفيه ما وصل
بيد فيرح به بر صوف بدره،

وانا الا اردما ال بغرج پسيدة من قدا العرص السريم فهي ان للممار السرحي الاوريي قد سپق في المائشة فلهدور السرحية الدراعية يعمومانها المعروفة ١٠٠ واسي المناد ال النكورث المعاري المبي ظهر علمه هذا السرح ١٠٠ كان له فحل كبير في نعيد السراح ١٠٠ كان له فحل كبير

ص القرون الحد تائر المعمار المسرحين والتهومين لدر مهه كل صهم يالأخر ۳۰

ان محاولة التعرق على جدون للمرح المريق في المحادث على المحاولة النفت على حوامرة بمسة في الاح القديد التلافية المراسة حسة يصوبها السعية من واحد العلى الوسط الراسات المحادث والقول وحد العلى والمتراقين الدينية الأوجاد الا ذلك عمد لا نفية لا كراني ** واكل ذلك في المشادي على المدن بالمحادث والمدارة التي المراباتية غارات المدية والاربية ** وأو التي المراباتية، غارات المدية والاربية ** وأو التي المراباتية، فال المدية والاربية ** وأو التي المراباتية، فال عدد عدم في خصر المواجة

بک ما بند فکری هو لدخه دن بکونی معداری عربی گان فی وقت می بازوفت مسرحا بد بند بدت بد بخدی خدم دند دند ...
 وجاولیا تطویی هذا الشکل یما ینالام مسج دی بدت بند بخدی خدی خدی خدی خدی خدی دند که است کامل به کداری خدیده السرح خویی خلیت کداری خویی خلیت الدی خویی خلیت الدی خایده الدی خویی خلیت الدی خویی خلیت الدی خایده الدی خویی خلیت الدی خایده الدی خویی خلیت الدی خایده خایده الدی خایده الدی خایده الدی خایده الدی خایده الدی خایده خایده الدی خایده خایده الدی خایده خایده الدی خایده خایده

من البيت المعربي

ف سيدرست بالح يعدر قادرات او هد المنافع المرافع الوحد المنافع المرافع المرافع

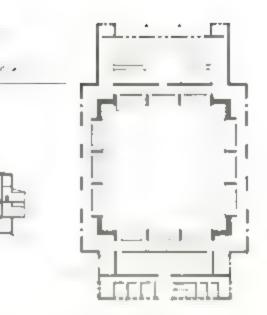
ييتي يعد ذكك المسكن د وبن فراستي فيموه منها في الماهرة بر كبيت الكرسانية ومرال جمال سين ليتين د ومران السعيدي ، وفي دمسق كديد عظم والله للساغم واحد اللا سية لا نعلو من وجود صال كليرة بني كبر من عبد بيالا لا لله كريا معتبطا لاقرة المعلال وهدا عبالالليك من ساحة لا الله المعلمة كا ينه فيها عروف المنا الأعلى حمالي حوالية

لاربع بين معيوضة من الإيوادات التي كان بداس فيها الكارة من الرجال ** وفي يعضبها كما هو في بيت الكرشنب بالسلامرة لما بساد بتربيات علومة ** كانت تجلس فيها النظارة من اللساء محييات عن الرجال *

وفي حصوري ان العملات التي كانت تشام في ملك المسالات كانت شية پعضيف المصون ** فلاشك بدانه كان يعقى فيها «لشعى ** ويتم فيها تمناد والرفعي ** والاناشيد الدينية ** فرسرد بعضمى والمكانات ** وما يمكن أن يكون يسي هذا وذاب من معاولات للتعشيل *

وفي عيمادن ن ميار بنك بينالات كنمودج لاشكال معمارية مناسبة لمسرح بحرين بالربيانية لوفيق ** وهم ما في هيدا الاحتيار من جوابت سعبيه قد توخد منيه ب فعنى سيبل المثال ألأ جبيع هذه المباكل التي سبق ويوهث منها هي من بغضر يتنماني ويا عيروف ي تفصيبو العنداس الد تائر الى حد كيير في طيعه الوطيقية والنب بالطور الإوربية ٥٠ ولالك هن طويق اسطميول وملاقتها يالنرب حح ومنى ذلك فهر فرال بشكرى في عروبته الاستية ١٠ وفسي علمانی به نمین نمون ایان بطران المرا**ین** عد بدايته ١٠٠ كنان دائسا يقتبس ميا بمكل التياسة من الغنون التي وجنت في البائد لتبي سا فیجد اس نظوح با بعد بعدم العبسر غراني لاسلامي فقي للقبر لأموي في نسام لنسى الكثير من الطراق البيرنطن ** وفي مصر التبلى من الطراق القبطي اله وفي التعليب لعياسي بالمعراق الليس من الطوال الخارمي والهدئ ٥٠ وهكذا في ياقي العقب الناريانية فهو طرار يامد دانما مة يساعد على تحقيق ﴿ ثَهُ * * ويبيد مَا يَعَالَ أَن نَعَمَدُهُ عَلَمُ الَّذِاتُ ** وَعَنِي هَيَا فتره من غرير الإنصباق ان بشك الره في غروبة April 9 Avenue 1 April

وقد پیترمن البعض ، هده المالات کاب بلخاصة من النامرفلم تكن لها طبیعه حماهریه، کن هو بدال بالسبه شمسرج - الاوبروس « بر با دید به د ی ک خه السب اهرامیهم ۱۰ واکن البس من المروف ایرانساه بلهماری الوجید الدی کان له صف بچماهیریسة هر بد برس هو سیاس د ایرانهای



ان تتصوره مسرحا إزاولة الاشيطة القنية ٠٠

اريم ديا فاين لا ديم به يم على هيات يجمعات چماهورية في «لتاريخ» المريني تراول لاستمناح بالمنول عملته في ماكن مديدفدرج هذه بيون - ولاكن هذه لادكن لم يكن تها شكل معماري واضح -

بعربه مقترحة

اكل ماتلام فقد العب يكبرية تصميم سالسة مرفق - مسترشدا بالامنول للعمارية التسيي كانت نتيج في يداء تدك المالات - مع الاحد في الاعتبار ، اصفاد المنق المعاميرية مفيها - مما يستوجه التشوي الاحتباغي الدي السوية بنديم المربي المدن أ كما استخدم في الدي السوية بعمل بدوم المنافر الاعتباء مساور المنافر - فلك يون المساس بالمكرة الإساسية للتصميم - التي شملل في وجدود مساحة كبحة للمسرح - على مستومع حواسها الاربع مجموعه من الادوامات على مستومع بعدوم المدوم المدوم المدوم الدوامات على مستومع للدوم المدوم المدوم الدوامات على مستومع للدوم المدوم المدوم المدوم المدوم المدوم الدوامات على مستومع للدوم المدوم ال

أما ما يمكن أن نقعه هذه المسالة من طلعج للمروض المسرحية التي يمكن أن تقدم عميها فاته يمكل ملخيصها في الاتي : __

'ولا به نصد كناية نصوص بسرحة ماصة بهذه الصالة ٥٠ فالنصوص الإوروبية الوالعربية التي نفترم بالإسول الدرامية الأوروبية للاتصلح للعرض يها ٥٠ نظرة لاختلال العلاقة بإن لمنهود و تكمت في قدد عد صهب في تصالات الاوربية -

تابيا ؛ أن المنافر المعرجة (الدباود) لا يد وأن يتقنص في كل النظريات المربحة بالمجسوح الاوروبي ** فعلي مصحم النافل لهذه الصالة أن صبح في اغتباره أن المنافل يبيد أن تشافسته من جميع الدهاب ولبن من مهم واحدة كما هو حدل في المسرح الاوروبي

ثالثا دان المترجينسيجدون دسيهم امام مشاكل مديمة لاتوجد في دلسرج الاوروبي ومليهم أن جدوا فها دلماول الثانية د

والمحوال الذي يكرح نفسة الأن مم هو معمل لمكن . عدد كو هذا علامج عرب المسرح مديث "

وان اعتقادی اتنا های ایل تقدیر ستماح کا امراب الاویان عربا عداده جانمیه من ای جایج قربیه غتا ه

مالاح الدين كامل

الخصائص الرئيسية للولىيد البشرك

بعلم : دكتور زيدان عبد الباقي

بوليد سيد و كان ساني لا حول له ولا فوه دوس ألم يعتبد عبود فيا على دخران وفي مدان فيا بعد السياد يسته به سكات فالمدان المستواد عمل سكات فالمدان المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد الكي يقوم بوقائمه على الوجد الاكبل ولا يستطيع البرليد البشري احداث الى تعديل في بيشه لاداء حاجات المواجدة في عدود الما على طريق اللام ومن ها كانت وقيفة الإمومة فيرووية ليفانه

ربلامظ أن الخاصية الرئيسية التي يأتي الرئيد عبدى مرودا بها أل قدا العالم في حالة المحر التدخ التي يقرل أي عجر عبد أي وليد أصر في السنسلة غيرانية في بداية حبلته بعد الميلاد وفي قدا يقبول سيحاند ونمال « وإعاجرجيكم من بطنون التهتيكم لا لمنكم تشكرون » (النحل ٢٨) ويلاحظ يفت أن هذا المجر يرتبط رئياطا واضحا ينزج الحياة الاحتاجية التي يحياها الاستان من حيث المستسوى أنا تورث ميت للستسوى أنا تورث ميت للمنتبول أن التجمعات الجيائية الاحترى، وسن حيث لمستبريات التجمعات الجيائية الاحترى، وسن حيث لرسائل أن فرجة غالبة من الاكتساب ، فالوليد رضم ضمله الطاح ، عالم ينظل يعلن التري التي حياد أنه الهد يكي يعيش فهر قادر عنى الاستجابة للستيرات حديد طاس طالبه الجيوبة ، وال على الرقت ، غير قادر عنى الاستجابة للستيرات حديد طاس ططالبه الجيوبة ، ول على الرقت ، غير قادر عنى الرقت ، غير قادر عن الرقت ، غير الرقت ، غير قادر عن الرقت ، غير الرقت ، غير الرقت ، غير الرقت ، غير ال

بديد دردن ... ي. منطقه احدث عامد س. به لرغايته ، وجاديته قالا القنوب بمحته ويساعدنه

مساعدة الكبار لنوليد البشري ا

مبا وندل كثير من الدلائل على أن حاله المحر لدى و حد السران سرد الداحة بقوى كبر الدرجة السي شوقر چة في المستوى جيواني اخر ساين على المستوى الدين على المستوى الدين على المستوى السيائيري السين على المستوى السيائيري السيائيري السيائيري السيائيري السيائيري السيائيري السيائيري السيائيري السيائيري من بطن أمه بعد سامه من ولائنة و يطلبه المثل بمنت على التهمل على التهمل على التهمل على التهمل على القيض يدرية على هذا الشعر إلى حير أن القدرة على التهمل على القيض يالدين لذى الوليد الشعر إلى حير أن القدرة على التهمل الشعر إلى حير أن القدرة على على التهمل الشعر إلى حير أن القدرة على التهمل الشعر إلى حير أن القدرة على التهمل الشعر إلى الشهر إلى حير أن القدرة على التهمل الشعر إلى القدرة على التهمل التهم



وضح الآفي نهديه الشهر الناتي بعد ولاتشه وكذلك بالاحظ عز بني بد براد بنيد براهم محلي أثبت بطن امه يستطيع ان يجرك راسه مند اليوه الكالث او تراسع بولادمه حلى صيف ان قدرة البوليد بيشرى على الجرياد واسه وهو مالين على ظهره لا بظهر سنكن وضح دراب به سنه، ادارا ما حد

والرهباهة ما كيتال اخراء المناج من الوليد البشري الى قدره معينه على الربك التمتين والدبان والبحرد ، حب لا عاصد عدد وضعه در الربد المدا الساد سنظم الا بعد 11 ساحد او ثلاثه اياد من ولادنه وفيل دلك ترجد على شكل برحاح او افعال منصكات وبينا في الانتظاد في اليوم الرابع البيا هي عند الرئيد التسباري مداد ولادند

هد، دسته دده ده در سعه حدى بسره على على الله و في مستوى لعجز درى الوليد البشري الا فرر و بستوى الدين الرئيد البسائري وهلى دلك فائد الدول عجر بوليد البشري باي عجز حر دري الاجتة الحديثة بولادد في مستويات السفسلة النظورية الاحرى عسيميد الارتى الوضع من ذلك بكتم

تعلم الصعار من الكبار

وقد يلاحظ أن هذا الفجر تصحيد في حالم البربيد

البشري مرجبه مرتفعته من القسعرة على الارتضاء Development رهيد المسرود خاصبه التي يتخدف المجتمع البشري ، هي ثلك الصوره الشريعة التي لا تتوافر في أي مستوى اخر وستطيع إذا طرب طبره تحييد أن بجد علاقه اسلب بإن حاله المحرفده ويحد سند را المحد السادات ، مراض الدار الحد العلاقد التال

ال صنتوى من المجر إيساهم يتصيب واقر في أعظم الماء الدمرانية الصدائقة السرالة

د) على الاكتساب تساهم في أمليق درجه عاليه ...

والنوال عن من كيف يساهم هذا المحر في تحفيق درصة عالية من التكامس الاجاعسي Social Integration والاحاسة هي أن فدًا العجسر الشديد يساهم في تجليق درصة عاليه من التكامل الاجهامي عن طريق الخطرات التاليه

() بحد هنا البجير التسديد على الكسار الامهاب والابناء عادد ، أن يكامرا طبرا كبيرا من استفياد ونقبي تحتف طرق التنكيف فيدا السويد البشري وي أن حاله المجز التني تستلزه قيد هذه المناعدة تقوي حالات المجر التني تستلزه قيد هذه الساعدة تقوي حالات المجر المائدة في المشورات.

العربي بـ العند ٢٦١ ــ اغتطس ١٩٨٠

لابد أن يبدئا الكبار (الاباء والامهات) للصحار في المجتبع الشري (عمليات الرعباية والشربية) تكون بمد عرو كدر أن عدت أنكب أن الصحار في المستويات التطورية السابقة على الشربية

هذا و التوقيع و متاولته كافتراض المدرية عدمي يمكن تحليف مل التحير التمال إذا الجسرية ملاحقات على التحير التمال إذا الجسرية الكيرية ديد ال الكيرية ديد المسلولات ويحيى به مطبولا المسيدة مدينة إذا المسلولات ويحيى به مطبولا المسيديات التطورية المحتفة في ادبي هذه المستويات ديد الشراب تشبع يبضها وتسركه تركا نام فيفني ولارج منه الصغار لتبدأ حياتها يفسها وق اعلى عدم المسيدات وق اعلى عدم المسيدات المسيدات المسيدات المسيدات المسادرة المسيدات المسيدات المسيدات المسيدات المسيدات المسيدات المسيدات المسادرة المسادر

ا بيد) جميم على المحر ايضا بالسبب أملاكه الكبار بانصحا في محسم سن بي سبسم عدد عاد له عد طبول من ذلك يكتبع ومستطيع أن نضرو أليسا في بدوسال في مجسماتنا خديله بلغ جوالي فشر سنوحه وطوال هذه السوات العشر يادم الكبار إلى الصحار المداء وبنيس و خدمات الصحيه ، ويتومون يعمليات بربوية تضوفي في بطلاها كتسيرا هما نقدماته الاء السيارية الى طفانها

بغيير وبنابل البهيارا والطلب

ومى ثم لأجد قد الرئيد من ان يتملم ما يكتى البه من توميهات وآلا هلك اى لابد له من القديم على التمام الدي على التمام الدي الديم على التمام الرئيد لتحمين تكاميه مع المساحة في المام الرئيد لتحمين تكاميه مع المساحة في المام الرئيد كوسيته للطمية و مساحته البكاد كوسيته للطمية و مساحته كتيبير عني الشبح او السرور ولابيد له من شبيه وبيائل التواصي عدد

مالصمار يتعسون عن طريق المساعيدات التي يقدمها الكسار الكي اكتاب دلك الحيوث التعليم لدى لا هن Hail ويجوث الشرابط عناء بالالوقاء واللعم من اها الإشهاد التي يتعللها الصحار عن الكبار الآ



سر من باحدة من التراسط من المعين التحج الإجهامي واللغداء اليضاء وسيلة من وسائل التحج فالمسابح بصوت غال له معنى والسكرت له معنى والسكرت له معنى المسابح لا وجنود قا الدي المسابح لا وجنود قا الدي المسابح الإسابة الاجهام المرابعة عمر الإسابة ولكن بكرار حضور الأد وفعدتها له وتتهد مطابح و ربكرا فنا الاحرابية العلمة الراد الجنوب العلم الراد الجائز الوجنوب العلم الاراد الجائز الوجنوب الديان المسابح الراد الجائز الوجنوب العلم الاراد الجائز الوجنوب الراد وها

الوافر عطاوعه لدرجه عائيه

ومن الخاصيتين الثانية والنائلة صنعيع الخاصية رابعة وهي برام الطارعية Plasticity عرجه عالية ، من الله و من الله و من الله و من الله على الكثير بالله تشبيل الما أليشر بية الخانة تشبيل الما فدرة القابلية أو المطارعة أو القابلية النشكل حاركة التشكل التشمال الشكل حاركة المنظم المتحددات التابعة المصارات منوعة ومال كثير من البحرث الانترابي للما من البحرث الانترابيات المطارعة تقول الا الرابعة المتحددات المطارعة المنابعة المتحددات التابعة على الا الرابعة المتحددات التابعة على الا الرابعة المتحددات المطارعة المنابعة المتحددات المطارعة المتحددات المت

واكستاب الطميل هذه المعيناتهن يضعف يصفه رئيسية على برافر حاصيه انطاوعه ، وحاصيه الاكتسام، Acquisition الأمر الذي يرفر عني برليد محهودا كيسرة بكي ستسر حياته - واذا عليه بطرة بطرريه بنطلاقه من

الكبدر والصغار مبتدائها تمر بمراحل إلى بداية السلسفية الحيونية ، أذ نجد انها في بداية فقد السلسلة بكون في اضيق خلاق ۽ وق تيايتها نکون على اوسام ڪاي۔ رس الامثلة على ذلك مشرة و البالية و Enewing تضع بيضها وتركد خليه ، فني يغلبي ويخرج ، كان ڀيا ، ومن لم يققس وغفرج هاتها لا تساعبه وهناك السلاحف التي ليهن غبرات فيعناب وندفتها في ارمال ولمركها لكي تققي وأقرج الصقار وطخنا من البيض ومن أضب الرمال دون اي مساحده من الآم ، يل ردون وجود الآء بادره وفاكلة ستمرامع الببلسلة الجوانية حثى نصل ال الشمياترية فترى أن العلاقة ناحد فتره أطول . لأسيا في علاقه عهد الصمار على الكيار في السوات الصلات الاول ونجد از معظم اخدمات التي يقدمها الكينار للصغار تتعلى بيقائها البيرلرجسي وكدلك الحبال ق القطط حيث تنظف الام وليدنها باسانها أأوناك حدمات صحية ، وتعلم الأم الثنياتيرية وليدها يعض الماط سترك وتلك حصاب تريزيه كيا اتها خدمات قصيره لاجل فقد لا تستمر اكثر من ثلاث سنوات بينا في المجتمع البشري لجد علاقة الكيار بالصغار تستمرحنة طريلة ال أحري فهناك فئات تقدم عدماتها لاساتها حتى

يتسكوا من لقام دراساتهم الجامعية وريا مها يعدهما ، وهناك من يستمسرون في تفديهما حتمى فهماية التعليم المتوسط وهناك من يدهمون باطماطم الى معتوك الخياة يجود التهاتهم من مرحك التعليم الاجهدوي ، واهبات بدونها

والبيزال الآن عو

كيف تسلمر هذه النتائج بدورها في اكساب الاسان القدرة على ان يجها حياته الاجهاعية التي لا مقيل أنا في استكه أخبر أبه

والاحياد في الحياد الاجهاعية البشرية قتاز باطاواتها من نامية على درجة مقمة من الاندماج والتالسل يدي شخصيات افراد الموضع ، ولكنها من ناحية اخبري لا يكس بدر و الدراء من مولاد الاداد ولا بمعي ب لكل منهم شخصية ذات طابع مستلل يختلف الي حد ما من سخصات الاداد الاحراب عن الحساس الراحد ما الرئيسية المولد البشرين النا على الحساس الرئيسية المولد البشري

ی ریدان عبد انبالی بنید سبرد نمانیه الایاد اند بر سرد

البد والأبيدي والأبادي

بقلم : محمد خليفة الترنسي

الأسان مديس في كل ما وصل الينه من القاف، ومضارة لأمرين عقله وبده ، فهم اللذان يجزابه من سائر اخيوانات

وقدها عرض الفيد وقد البرداني ارسطو لتصريف الإسان ، فقال الله عجيران داخلي على مفكر ، ومع تدكيه شأ كلامه على احتلاف لمائه ، لان اللغة ـ أي لغة ـ صورة الفكر ، واللاط اي لقيه البري على وفي انظمتها السولية والمحرفية لتنزدي معاليها لدى التكلم والسامع علا

وجاد العالم الامريكي يتجاميد فركلتي فصرف الاسبان بأنب و صائح الارات و دوالبند الل حالب القكر عن التي تاليا والبند الل حالب الفكر عن التي تعرف البندائم الانوات اليا صبح الانتان وسط أبواته في البدائم وتفي فكرا وصالا حتى عكن من صنع الوات افق واكبر لتحقيق صافع اكثر وكان عد حامة أو حامة أو حامات حديد تسازم صبح الاب تحفيق له عد المامات الجديمة يمكل حدمات لا مقطع مداء حيا، وقدى قال شاعرة

وبرلا أن يد الأسبان قاهره هل صنع الأمراث فسد حادة با سفة عاد حد از الد اد به اس اسرا بها باستاهاته اوفده المنافع متحددة كجاحاته الشحدده كنى لا بنقطع مدى حياته وتعريف فرنكلى للاستان لا عاد الله عد استام عدال حياته وتعريف فرنكلى للاستان لا

وكنيه ه الهداء والطارفة في لمات كشيرة - شن على معان كثيرة ، وأصلى فنه المعاني عنده وعند كثير عبرية - هواه الهنداء يجمني العضو الدي ينسيول به الأحال الأحداء الى المنت الأحداث بعد الا تطلق والهداء يعني حرثي على الأصابح وجدة او الكف وحدها وقد نظف على معنى اشمل فتعان على ما سي

مرات لامرابه حتى بكتم الى وحاسم و يكفيا والساعيد والفصد) ، كي الآل للنبا الد السلاميان يدال المدار الديدان في نظرتان المترادل الراجلا الفي الصاد السندان

رمی طریق تشیید اللیون بالاسان نطاق آلید بجاز علی کل طرب من القرضین الاماسیس لمحیوان کی عللی الرمل علی کل طرب می طرفید اکلمیان ، وکدنگ عللی آلید علی جناح الطالس ، لان الهاحیان یکایالان البدین فی الاسان

وقد بطنين الهيد مجبرا على ما نقيطن عليه يد الانسان من اي شيء فتقرل يد السكون بريد السيف بريد الموسى م وبد الباسد - وهكذا ، والعلالة المجبرية غنا اسجاوره

رمی انتخار بشنا اجلای الید علی العظیه ماآملاکه انتخاریه هندهی السیه لال ایند هی سیب العطینة ومناله قول انتخان

د ___د بیکاره و و<u>ب</u> ویسیدی ولاسی*دی*

وايد كان معنى « ايد « حقيف او كار با دوهبه ومصوية تجمعها هو « الآبنائي » و « الآبنائي » و الآبنائي ه ولكس بعض التصويب الآبنائي « الآبنائي » الآبنائي » الآبنائي » الأعضاد » والإعضاد » والتصويب « اللهم أو يكلل ما يابن در معد در داد كشيفات الدولة التحصيفان التحليف التحصيفان التحليف التحليف التحليف التحليف التحليف التحصيفان التحليف الت

لايسي على القبال بـ يروي بيسج، لشاعربها م القجيف. العليل ما يصف فيهي تجلس شراب فيقول

ه ومن عجب لنديا و حدجه علم دی سب یب فاده بهبید فهب دی دید بلاقه روح نبیر شهب با د خاه

ويعقب السكري على ذلك بقوله وهما البيت الأرل } شاهيد على أن البد المقسر تجمع أيقي و رويد دين إن معمل بنعوجه و الدور المحمو وأيم اواليم الأيبي الذي هو جم و البد و وسواء صبح وأيم اوالم يصبح في أن الآيادي ليس جما بل جم جم عائد يدل على أن والبد و أي كان معناها ما تجمع على والايني و وتجمع وأيم وتجمع وأيم الآيادي و أيضما على و الإيبي و لا كتمبسي ؛ كما أن و الأيادي و تجمعه على و الأيادين و وتصفير و البد و الأيادين و المناز الما وصبا وجرا ؛ الى عرف الدال قبله كما في المسلم الدال قبله كما في المسلم الدال قبله كما في الراد الشاعر

وسعد وسنيسو لا عندسوسك يجمه مسي عسد لسهيم كيف السفا وكل الم مثل و يده قائم على مردي يكل اظهار حركات الاعراب و رفعا وبعب وجراه على حرده الاحيا عليف او مشددا و عند رصل او رفف و في شعر او تشر مثل وم و أب و اخ حم و وكدلك لو كان اصله حرف ثم صار اسها ه لوه الشرطية كها في أول ابني ويسه عدس

السبب سمسري ، واستنان منسين السبب این السبب اوان البسبول عیساه

اي ان قاس گهرد والناد على فوته يسبيان التعب - •

و الآياد ، عمل لقرق ، وهي جمع د البداء أيضاً مع حدث الياد ، على لقد قرد عن القصحاء العدادان الياد من كان دسم معرض في الشعر والشر

ويقال ه پدې دلان ه قهره حيدې ۱۰ بوړد رخي فهرمرضي) اې شلت يغه وکل مرض قي اليد حي شلل او وجع مهره پداه ه کيا يقال وکاه وصماح وهکته ورن کتير مي الامراض

ويذيِّكُ اليه عربا لايته له

رد دای بعدیده هی سد و سی و فیدال ادی د و سی و فیدال ادی د وآیدیای د وادیده و وکتا تی الدارید د و ه جلس الطلاب یدی پدی المدرد د و وقت هر یدی ایدیدی م ای آمادهم د ویل الدران النگریم علی اسان الشیطان فی اغواد الثانی د لم الاتیهم من یدت آیدیسم رس منتهد دی می می میده ایدید التسوران و تقول د الدران مصدد کا بسید یدید می التسوران و الدران مصدد کا بسید یدید می التسوران و الاحیال د ای ما بیاده منها

وبأتي اليد مجازه محمى القدرة او السنطان او الطلم راتفهر ، ومنه الآيه دايد الله فوكي ايديسره ويقبال داهدا الآسر الى يد فلان داار دائيس بل يدداد اي اي سلطانه

د البدا عصلی بنا به تصیب فی بی مر الاحل و الدال سرد خاته و حق بی بادیم میقال غاز د افلان پدای الامره آوه لاید له قید ه

ونائی بحنی الطاعة مثل د یدی لأبني د رابعسی المناع عبار بن باشر فعصب له موالیه بنتو الخبروه وغیرهم من الصحابات داده بدی آمیار د ای آنا میشدهم لد دیجنگ به برادیه

وه طول البده في الناتور كنايه عن كثره العطاء ومنه حديث التي يچى روحات ده اسرعكان خوالد بي اطولكن پداه وكاسد اسرعهان موتا بعده منهان دار بسبه بت حجان داد ككره بدأه للفقراء من هسل يديسا مدار الداد داد حدالا اساله عال الصدامية الوسرعة الايداد وهو اصطلاح مقبول بلاغيا

رق الآية د يرم يعض الطالم على يديه د كتابه عن النبه ، وقد يكني يدلك حن الديظ وشبيه به ما حد ق الآية يشتّى موقف المنافقين أنهاد المؤسيد ، وأذا خفرا عضرة عليكم الانامل من الديط ، وكذ يقصل السادم وعماط

وه هذا التاهر يبيخ بيدين د أي بتمين الشافي

وق دندیت به المسلسون ید عنی من سواهنوه و ی مرها و حد ههو کلاسمون متعاوبون شد اخصوم وقی به وقالب الیهود ید ایه معدولة ، علب ایدیم واهنوا د قائر بال بداه میسوشنان بنص گیمه پشاه د فالیند المفارشه عنی المقیمة فالا نعطنی ، ویسط لیند کشسرة



بقلما الدكتور بوسف عرالدين عملي

يستاب القطار باخراعي ليمو وكابد للاعداله واللا پایه اختج مصابح انتظار بطمار از در بکران ۱۸ معاسع الرقاب مان سعلون خيم مقاعد خراب لا عبرون بعضهد عن طريق العاب بل عن جرين الأنا لأصوال مخطفه لأايخاء الأسال فيرامها سوي بالغي

سیم برکات وقع افداء ق انجر حدی انفرادات افاق بالهرهيراي صبرت رفيع لكاد للله صبرت فللدح الدبات

> ے فل مہاریتی تعظار رد عليه صوب عول ب آجل ،

قال در الصوت الربيغ

سامن ي محمد فاو هد المجار

فال رئيس القطائر

بالبث افري

فال صوت اهر قوي ١

ل كيف لا تعلم محطه فياه القطار وأنت رئيسه "

قال رئيس القطار

فال الصرب الربيع

ميل مال

بر کوب

فال رئيس معطار

ـ باكد من أن جيع الركاب قد تعمرا ثبن شاكر

في علوب أخرو القواياتين من دعيا

- July 19

ہ د یا چک عد

در صرب ب

، رسی کے

في سن بعظير ا عليا بعد عبل، و محلم برسول

في باز عمرت باوي

این اس بخش ساورون باوغا في گلطه الومسران

فان رسس لفظار

للا احد يدري استعرف ذلك فلدمنا بفسال ألى

غالب الفتان

ل عجيب ال لکوان اينان اعطار ولا بعرف المکان الذي سميل اليد فال رئيس القطار

ا بيا مهند الدين وضغواگم ق ن فقد أينت مهمي التطار

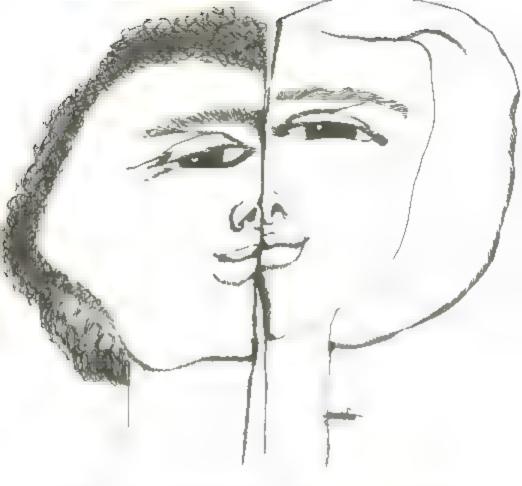
قال در العبرث الربيع

ب ومن الذي وصفية في قد اعظا

قال رئيس الفطار

ے لا خدد بی جی جے ر د سر ی دس

ل وثكل لنا المني في معرقة المكان الذي بحن دافيون



سيمر وقع الدام سنعد اكال در الصوب الربية

دلا در اس فظمت المعتب ما نوای و اما عظمت: دادر سی کنه

لم يستعر ردا فاستنجوا ان ربيس القطار قادر الارب داد فاست اردادا الرحد لقطار فاصا يبتر الارداد التفار فاصا يبتر هذا القطار من الركاب هذا القطار من الرحد فالد حرح القطار من الرحد فالد حرح القطار من المي الرحد التي عبادات القطار من الحوال القطار التي عبادات القطار التي عبادات القطائر الد خلالة عبريات وجوا الاضراد قد خلالة عن الفطائر الما الد حداد الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات المحلة وصاكل المدينة التي وقف القطائر المدال الدارات الدارات الدارات المحلة وصاكل المدينة التي وقف القطائر المدال الدارات الدارات الدارات المحلة ال

صفوف الركاب مرهبه بدله صفراء أصاح الرحل قاتلا

دماد منظرون ؛ يوكب لقطار في اعظم الوصوي ادركو من صوبه الدرييس القطار الذي سين أن بيادلوا معه دفوار في الطلاء

بالب السار

با ها اما المداخل ال ينظاق مدا المدينة. قال رئيس القطار

ـ لقد رصنتم ال الديبة فياد المتوكم في القطار " لي يتحرك القطائر يمند فقد المحطنة أنسم ألآل في يداية الطريق الهيد الحرجر

. فاق لو الصوب القوى

د تقصد) به في نيديد الطريق. قال رئيس القطاع

الد عهد حداد و سالفاترون الفطان في حد الركاب لربيس القطار

تعرين سالعدد ١٦٩ سائلسطس ١٩١٨٠

ت السرطاء الذيبة ! أننا تهيط في فعايته لا حرف عنها شيئاء حتى السهادلا خرفة

بازگیات (غرف اسبها ولافته النجله لا بوجد فلیها ایم کتابه

سم بجسع برد شديد وسرف في اجسادهم الشجريرة حملهم حد المنظم بد سم د الد موري علامل بدوم ابن كابو على حدوا من احدي بدي الشراهبي وحرجيو من البحير مسرعين ليلحمو

العدما لا حظ رييس العظار الهد برنصور، من البرد الدار بحور حد مياس الحظاء وصاح قائلاً

ے اسرعبو الی فدا عاصبوں وارستان ایہ علامی عدریہ

طنعو بعدوان بحو عصران التدي وهدوه ملب بالأحل من كل شكل وسرع العضى الملاحي كاسب فسياط وهناط وهناط حيث الى جامد ملاحل عاديا برمال واسماء المطاب الذي والعشيما عادي ما من ملاحل البراغ كل مايد بارتداد ما وقصا طلب ما من ملاحل البداء والعضل في ملاحل البداعية الانجيار والى غيار فضهد على رحاله الى شيء يو عنها الانجيار والى غيار فضهد على رحاله الى شيء يو عنها قالده البراء السطر حيض الرحال إلى ارمداد ملاحل الساد كي احتظر حيض النساد في ويتاد ملاحل

لمراء ماهما ا

صدى عاطه قرفه مرسيعية بدات عرفية خال حيلة حمللا عدومهم اصطف على جالي يات المحلة عدد من الحنولا فتح خدارتي بالله محيلة وسماح الركاب المطار يدخون عدده الالى خلود ولارد الدحمة لكر من برليدي بالاس سفاء ولا علمون شوى الملاسي المدام المعلمة

ثلف بجمدها حاليم - و يراول عليمه النبي نزهده أما اغلابس علني يرسمية

البرخ دور الملايس الالبله يعيدون حاول حد دوى الملاس الفتيه السرامهم فاصابه احد الجسود - وهد داللا

بالسبامهم الابرى ملاسك عينيتم

ثم النف بحر دوى اللابس القديم والمار بحو رفاقي قدر على جائيم مساكل ايله لبستوط وصاح قائلاً

ب اسرغوا بحو هذه الرفاق و خشو الأماكي طالبه غيم اوبيرس كل منگر افهام التي نزهده قد ملابسه

بعد بعد رفای بعد مصله کی العبور علی بعد العبور علی بعد التمار المتراضعه الخالیه و بغی عدد کیس سهم بالا ماوی طل الدین له برفتر کی الفتر فی ماوی حاربی لا یشرون ملاا یتماری المهار بحر درصل فی خلد الراد، وساله حدث

a

Sec. 30.

ال كاب الساكل الذاك الدامكو علياء الم سرهم باحدادات

فائب فتاد بربدی ٹریہ بال لکٹف عل نعص خبر م خست

ان بارغیا علی فدر طافت ولکیت از حوجا عی طریعید غوه وهنده وستونو علی کل توند اوا! طرای کیف سمیش فی هده اقدامه

فال الرجل د الداليس فعا من شائي النصوفور

کان الرمان دو الصوب التری پرمای خانه عامره فعلی ای الشرع الرساع می فیلا ایشه داب حاشه را ما بعد بحو شهر اختماد دخل غرفه برمه وحد فناد خمله خالب علی هرف البار ایر برستای قبیص برم شنافیا ا

مید د دیاب سام سام کارسیا

. .

در سے ت

عرف بن ضويها ب الفناه التي تُعدلت مع ريسن سف به د

رد من این حضب علی عد القبیطی الله راینك عقب حراطات مع المحرب برساین معطف اینقا

لل لقد اشتريته العطف الذي كنت ارتديه افلتي للحصول غل وظيفه مرموقه حصميا متها عل مرسيا

والبدأة الاتبقة التنبي عثرب عليها في المجرن لطشني بلحصول على وظيفه كبيره ذاب مرتب مجره فالب اللثاة والد اصطحف على السراير،

ـ الديث اعتبراض عل ان بعيس معنا في مبيرل واحدا ان مازك خيل عجبي

تعض الرجل عليها رفيتها ثم فال

بالترال بدونك ٣ يستوى شيت

بعابقه طار بالأراث أقله النوار وباعا جلبه الى جلب ، قالت

لدستكون النعدار وجين

قال الرجل دو العبوب القري وهر مجتمسها

له لن يكون في الدينه استداءنا . وجودك في سولي And the second second second

ما كالدينتهي مي حديثه حتي سنعا جرس الياب فالماض بالمتقيلة مايتهم هندما فتح الياب اطل مته رجل در لياب قدره مهلهده

سماؤ بريدا

لال الرحل دو التياب الهابيات

ن بوقشي خه بني بحضيو . بل منت العطبي يعصن المال أو كبيرة من الكبير الدكر صاحب البث وو العسرت القاري أن ذلك الرحاق دا الصبرت الربيع عوالدى كال معديل اللطنم اخطباه يعطن التقود والمقل الهاب وأرجع أأن سرايره

تكن الرحل مع الصوب القوى من جمع اموال طالقه لم یکن بصرف کیف بنشها اکثر بشنسری کل ما السنهينه للمبنه اوالغمي وارجته وكأ يشجر الراقبود أقد قنص

يعد فترد اصبح لذلك الرحل ولبدني. الكتشف ان عدد كيوا من ركاب القطار تأكسوا من جمع ثروات هالله - يبيه طل البعض الأحر بتضور خرعه ويسمول في

داب يرم بيقا كان جو بالاختلاق بسياريه الماخرة ه خراریت چدید است خانی

قبل الرجل على الدور ان يصبح حادم في سنزل دي بصوب القوى

يعد فترة قصيرة احتلب جبع النضائع والمجرهرات التميمة من حواليت المدينة - لقد السراها سكان الشارع الانيق - وزارق الرحل دو الصاوب القومي بابته ولندب كفيفه النصرا أصيحنا تلك الانته ساوط غداب يلهب صد د . حد کل خی ما" "عد و محيم لا يتفاق الله ظهرت اعراض الأحسائل العدلي على أحد وقديم ، ومرض الآبي الناسي بشلل الاطعال

ا دات ليله دق حرس الياب . فتح الخادم ياب اليب فرجد امامه الرجل لا الصبرت الرفيع وقد أصبح شيبه عار - الين صاحب اليب در الصرب تدري ، وقا رأي بد البيول طرفه والملق الياب في وجهه مشيعة إله

الحسبيب الروجه بالسل الرئوى احرن روحها حرسا شديدا وعرضها على اخطم اطباد الدينه ا وأب يوم اعلى الرادير أن بركاب الفطبار مطنوسيان بلاجوع في قاهبه الذيبة - هفيه الجنيخ الى الاحتاج بردي بمغبهم اللايس الانيقه والبعض الأحر يربدى الملابس الباليد المصرط اخبيج في بكاد عيف الرقب رجل على التصة يرثار ملة زرايًا، ساف عن سبب بكائهم قالوا ايم منه متواصل ارتفع صوب احد ألرخال قائلا

سالا أريد البقاء في فقاء المدينة - سي العقاب عدامًا لرق احتال الريد الدهباب الى القطبار لال ارحمين الراقف على التصبه

بطاق الرحل بجير انحطبه ليلجين القطبان الأل

لرجل الراقف على المنصلة منفرسا في وجود المياهير التبي ما راك يكي من فرط خرن والشفاء

ل القطار ما برال في النظار من يريد معظره الده

صراع عدد أجرامن السناء والرجال بجوا للخطبط اللل الم المان ويبكون قال الرحل يمو الحلية الرزاده النااب مقارعيون في القاداء في السعر؟ حاجا د عیشون بالک،

عد النداب الذي ندونون الكم مروضيون تجسم

جل بريد النقد في الذينه رغم العقاب والثبقاء الذي بعانيه

بقص لاحتیاج وبنصہ کل و حد ای سرید او مقبر عملہ او الی عرصی الطریق

حل البريد دات يوم الى الرجل في الصوت القوى مطابا يامره بالنوجه الى المعظم هو وروجته لركوب القطار ، وسوف قر عليهم سيارة لترصيبهم الى المعطمة - وقبال الرجل لزوجته

د لقد ورد امر بدهایا آنا والب لرکوب القطار ا مالت الزوجه ی دهشته وفرع

ا د با لاد افل بسركها خدف

- 211 36

. لا أدات وادنت الوالصيار الأمر بركوب الاختال

فالب الأرجه

د لا پیکتبا برکهم بهردهم کیف یعیشون بدوشا ؟ من الدی برداهم وکیف بعیش سب الکمیده جبکسه پلا مساهده او رهایة دین ؟ قال الزوج

- لا عد من معيد الأمر الا عداد ق ودنت

جم الزوج والروحة كل ما لديسم من أمبوال وأملت وعرم ب في عدا مساديق وطنو من جاده ل وعل الإطمال اعتدر الحادم للثلا أنه أيطسا ورد اليه أمسر بركوب اللطار

د تركم الاطعال بالمرل والرأن العسادين لللبسة بالاموال ووقع امام مراضم في النظام السيارة التي سنظهم إلى المعطه

البل سرب فيخم من القرريات وقد حشر فيه عدد عائل من المبافرين ومعهم استعتهم وصلموا ال ميدان

المحلم فهيطوا من اللورياب وعديما طبوا يدحول الباب المؤدي الى المحلم استراعهم بعض الترس وطلبو صهيا الانجام الملاس ولا يقبوا على حسادهم سوى ملايس الاستحيام التي كانوا يرتدوب عند قدومهم الى المدينة حطورا ملايسهم وهموا بدحول المحلمة يعشهم لا يحمل في يديه شيئا والبعض يحمل حقائب تشمم الاحوال التي حصفوا عليها طوال مدة الحاميم بالديم والنحف والبضائع التي السروها العشرهي طريقهم مرس سويد بابلا

... أن يسمح الآخذ ياحد اي ثيء لم يكن معه عند قدرت للبدينة

تركت جيم «كفائي حبرج اسرار انحطة ، دخل جيم من كاتوا في اللوريات وركيوا القطار ، وهم منخولون اكتشف الرجل دو الصوب القري أن الجالس بحر ، هو رحو در بصوب بربح الدى كال مسولا في المدينة كانت ملابس جيم الركاب متسبهة الها ملابس العوم التي كانوا يرتدونها عند قدومهم للمدينة بحرث الرحل الذي كان خادماً في من ورجته فوجندا جالب بحرثر الرحل الذي كان خادماً في منزهب حالت منه بحرثر الرحل الذي كان خادماً في منزهب حالت منه سكون ويلومون للتطار من به الكميد، وولديه مكون ويلومون للتطار من به الكميد، وولديه مكون ويلومون للتطار في وداع ركاب القطار من الاحرام والديه ميامهم وهوياهد

طائب المدينة رمارة الأندار فكان فقا إيدانا بتجرك البطائر ، قارك القطائر ، ويعد يضعه اعتار استاب داخل على مطالم وغاب عن الانطار :

ف يرسف خز الدين خيس

دبجول اكتشف نفسه ٣ مرات

ال الحد الكون المطلوع في الناس الدوالية المحدولة الدوالية المحدولة الدوالية المحدولة الدوالية المحدولة الدوالية المحدولة الأسلام المحدولة الأسلام المحدولة الأسلام المحدولة ا

الهصلم

فحسر لرعست فاربيت بالعاء لر تسل سبه حالبكات الرزايا عجيب واكيف يستطيب مقاب يتلسوي في يؤسمه وتراه لللا جيه جيلو للظلى وفسوال عاليم من الطهسر والاحسا لأ يبسال وفسو السوق المرحى فيسو يستعسدن الجهساد يربثا هــه رضع املة تتنزى المساة والملا في الحياة والما

ق سياق الي دُري العلياء ار برزعيه عاصف من شقاه من روديا څياه في بيده " ياسيا تعسره عظيم الرحاب لم يهيه للألسة او ريده بالأم فيستاب معطسي الأرجسات ای بدیل السوری بخشیر بوهام لا تجاه و راحیه و ثیرات بحبر مستقبل فنا وفساو سطارتيه مسائر الأبساء

崇 崇 崇

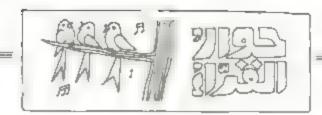
يا طبيب التقنوس ، يا يسمسة الكنو حهلسوا فضستك العميم، وقدما مهسج يسين راحتيك تغديها مى قى دهــرك الــكتيب شهاب فكت بعثنين العنوس المجالي

ان ، ريبا مشبحل الحبدي والضياء محمروا من رسالمة الابياء ينقرب المسكارم الشناء ومبير التسودة البرضي والعزاء حبرة عيبن لقبالق الافتواء

الساليور بفيوي حشاشيه الظياء

ان الحسن مسود الخطسوب فات جبيد قبوق هذه الأرض يجي المستعيناء ومهجبة في السماء

عيسي عصاور بددشق



الارفام لغربيه

📠 من اللاحظ ان المديث عن التعريب اكثر من العمل. فهلا هريئا الارقاء أثى من عص دو عراب المسطلحات راسي مجرعتات الجايشية التبنى لا بلابتها سرد مرببة خاطبته كرا بالرلون الفق العبرب على لا ملت الحاليين رابية حبيشة غطيه الصريبة بتصريب الارقماء واستجدادوسنا في بركيما منفجات اللجله جنى الأنطبيع الخليلسة بأن الارفساء التسي بسيطيمها المرايد ومعطب دوال تعاليا في في فالسبق المساد غربية أأرحني يعلم الندين لأ يعلبنيون ويصلنون الأرقمام

أملي كيير في أن تلوه محله العرب المراء ينتور السريادة كي عودنا دائي وما رانب مريدنا محليا برت يقد يوه

صالح المد اسياعين د سطن

د الارضام المسرسة / الارضام المسرسة / الارضام التي ستجدمها بحس الارضام التي التجدمها بحس الرب المساول الما المسلم المار المرب الرباء عربه وإن الما المسلم الداكرة لمات الرباء عدده

بداية الفرن الهجري

برهان بعد وست صفر ... و سنة في الداري عامل عدا عجر و بهذا سيد الإيور الأول لصام ١٩٤٠٩ عجر را دي الادر

به ب ۱۰۰۰ مورید / خاد مورید / السنیده / خاد د چندر الفرسي بشالا جور دد موسو د

الی متی

 بی می میں برعد بندوی فی بوطی ٹمرپی
 و (مصحفی ودر حر در برد دی حص ال بلور بادی لندرق او فلدری او الصهیونیة ۵۰

قابل مملة بالك بقيد و مسمير و بن جبود بقول بن ويون عدد و في حديث بير و لاسلامي بكي بطرق و توسيس بير بقدل مر بقصدة بسب آوه ويصدم لا بسب قرآه وخلاق ال معراة غدا بد الشن بعيد ان بسين بمبارة المحتصيبي و تمدر ان بدف على كي يكوة لا دفوه بدير عدره بقطر لا سجراق بقدم و بها عداقير المنحوقة بالمدارك بد منية حتى بمنافد غوسة عودة و يدينه في دو عة العسلاقات

خايم ائته والرسول

حن سلامي

■ مسرح حبير بلغم في بعالم ميه بعالم ميه ود عكسه الساد و شداد من عليه الساد و شداد من عليه الساد المستعول في المستعول المستعو

ا العبد حسان شامي ددب/سورت

هکدا نصان جنوق

🐞 ق دیامی هیو دهبیجست كليسة دحس ومرادقية لكنيسه ه لبرق د المساملية كليزه هو مياجي الحق - أمية الضنعيف دار حلوقته نشيخ البنا الس البكثى الأكرث طأ فننسب تراب لمية الرأة التي جابث ال عدعم دموا لذكو طمواسه نعیاس الیا کان مسه الا ان امتر ایسه باز پیدن اطلی لخصارم وصدر البكد لصباقها فاين بخسن اليود من عطسية ولنط فجدان الدينم الجنبي والمساوات ومقاملية المناف لبير طاي على السراء دون عيير پچ قوی وضعیف کری هل ستسيرد عدا واحباه والاحتباط

الدكتور محند جي

اصل تسمنه باعود بغريبة

♦ لاحظ از بطاعتی باید اعرای اعاره الحدد ۱۵۷ مده و بداید آسی حرف الاستد احلال محدید و بی داید بدی بستمی بدد ادارید داد از صفاله اعداد: داخر لاساد مو دایسه کم ایی دد از داخت افغالات ولا ارتبار و استینها تصوییات

دیا ۔ هم بدخور من بکنیه نبو نه د خو عصی فنص او تاول

راما الجيه فاته أول ما صنع ، صنع في القرن السابع عشر من دهب غيب

و این صحیح ویماه انتکار و استعمال و ویوانده ای المظه اوی از سایده سیخونه بدو ها دل اسلامیسه اسمیت ممهد امید از ای کی محدود ممهد اسلامیات الامیرانیه فضوله کی فلامینیه

عرب مرجود من كليه جرمانية بعير الأنه الطلو احداد على ماسية الدلاخيوالة على اليير عشاء قطعة صحاداد باصل يبيد للمد المرادس (- 1855 - 1850 المثلث الله اليوادات فيطفوها مراسق المداد العليات السنة الذاء عملاً المدادة وجود الرافعات الارامي السنة والاناد ماهد مداداً القرن السابع عشم تجولت الله الرئي

والليم الرسي الاصبيل، فهنبو جزم من الألف، ۱۹۱۱ - ۱۹ ديد لا منيه سب ر داده دير والدين الل عشره مليات

والمؤيم يصفائل أويسم بارات ه يسارا ه وهسي جمسم باره د سه السي عدد ، صوار كيمه عرسه ۱۹۱۹ دهن بنده سني صهام دولال معاني عاود مان عاسه و سم والمكافأة واليها برجم كلمة البريزة العربية

اشرف ايو اليزيد مرس



هجرة العقول العربية

مم كل ب ــ عن خجره الملوق العربية الى الأنارج وما علم مقد الظاهرة من حطورة الا ان عليه المقول عليه المقول عمودة للجهل و مهاد د ل ١٠٠٠ - ...

پاتی اللبی الاحبی الاحبی ال دیار المسرب فنعطسی له کل الامبارات راتسب فنخسم مگل نداکر طائرة النغ بیو تنسی به ب سود دایلسرع والرضی ایمند عدا سب باد بهاجی بعلب الدریه ۱

> عبد شريح الشهدائي الدرمة/بط

العربي في السودان

ع محلة العربين في السودان اميدت المتعني من المكتبسات سرعة الرق طاف 15 ساعة من وصوف عاد صف ان دلان ميعاد وصوف عد التات امياح المصول عليها طبريا من بحاة

مرحر رسح بالرحاء طبع المريد من السبخ وارساف ال البيردان إلى وقت ثابت من كل

عافظات بالمسدس

الاستراق

ورد و بعدد بدائد من بعد بی بعر بدکته ر مای ساح احد عوالیده لا سب ی ادر که سک مدم ی عدیده السبه است الحدید الاحتراق بیاده می عدید القراه فی حجة می امرنا لابه عدد تراث الاسان فلشرفی هاید والعربی خاصف وای قده الرسالا و وادا نقروا المسهو وارتفوا قدراتهم المعمتهه فی اصال عدی غیر السبی عی القدیم واستجالاه ما قبطی می جبل مداد است ادام عدید باش الاحدید است است است ا الرواد اللب و حقیقه الناریخ .

بين با المساحية على يا لأسبد في حيد يماف واستم المدال (حمر لا توقف فرما للمحاربة السند، يحديل في يليز دول تحديد يمناه الكلسبة الراحمة المسترفين ومرحمي وسال عمرانية للسر خل باقلة لو للى وفيلومي وفيرهية

الو من گتب ثاریخ شبان القبله الفریق الفریق بیل ما کنیه الشخص فی تداخل ما کنیه الشخص فی تداخل ما کنیه الشخص فی تداخل و می کنیه عن تداخل و بیان علیات می من الداخل و اگر در دی فوکیه به القدل الاسحان باید باین البدات به وحدیت الفدی عن کستان علی خد فول الداخل ایک میل خوا الایک می من خوا الایک می من خوا الایک می و الایک می و فولیود الایک بیاد بیان دی و در الداخل می دو در الداخل می دود الداخل الایک بیاد الداخل الایک بیاد الداخل الایک الداخل الایک الداخل الداخل الایک بیاد الداخل ا

عو ت



وي ها آثار ساه خوديان ريان في العبر مي دريميم بدي رسط هر يره التجرق باشاميه عرفيسه بيام ين في العبر مي التجرق باشاميه عرفيسه عن التجرق بين في المحدود على التجرف على التجرف على التجرف كان وقت التجرف كان وقت التجرف كان وقت التجرف على التحرف على التجرف على التحرف عل

کاب سازه الآخره التي رکتها دايده ديگور داخلي دادم اوضي اسيه عجازه معظم اسوهاي اسازدي او دار اساس علي الدور خها استحال دار دعي و طودي جي يجاب خيايا مهجور او ساز ان درتمال دايم له مي قبل الاساع اي صوب استاد

ا گلیره آدای هفت یا ب آماه رکوه فعی فرسه ۱۰ یا بعتی خرسه ۱۰ یا بعتی استان الفرب هدادی کگیب اشامه الاغیام آسام این به آن بیشتی بیشتی بیشتی استان این شاه استان بیشتیه می شاه آن بیشتی بیشتی این بیشتی بیشتی این بیشتی بیشتی این بیشتی این بیشتی این بیشتی این بیشتی این بیشتی بیشتی این بیشتی بیشتی این بیشتی بیشت

-

لأطره عاراعتي مستعجر عفرت

یہ ملت میں بھی ہے جہ یہ یہ دیا جہ یہ استعماریہ خبر کا مراب وصد کی معید اخراکی فراق دلک الگاب

بريود مدرد ع عد الا

الكن الكناب أق كان الأجن الاعكال العاهلة واستنجل أن العرا والنافس

<u>___</u>

ه الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الموطنية في الماد الموطني الماد ا

ا المطاعبة الدو فيحدى بول الدار المعوب الماليس. الدارلا فيس للسطاح إلى عبد طراعه وسطاعد السواح على عدالي فاسم الندائف

ل سيرخ محراي بداريده فتبيا تصويي السورفية وفيد باريفه مولا أكدي منهي الا الدارفية المحاد الا الدارفية الا الدارفية المحاد الا الدارفية المحاد المحاد الدارفية

و حل ختره ، وعلى طول الساحل كات الرواجع الصحية نبتل الريال الى خارج الخليج ولكنسها في الريزة ا يست
له الحرال الى خارج الخليج على سباق حولي التجيل
ليا الدقيقة الإمورة كيل عال بالكن الجنارة عن وخلها
البيرولى الذي يشاقص بيريجة ، في كل مكان تنصب
الماكل لم تكمل عمد للمستشفات والدارس و مراكز
الرياضية والمحالات التجارية الوقيسية اللوريات
المراسي الكراء التجارية الوقيسية اللوريات
المراسي المراس الحيارية الوقيسية اللوريات
المراسي المراس المحارية المحارية المحارية الماليات المحاريات
المراسية والمراس المحارية المحارية

دن بال هم في بيد من الما الذي على ول الخديم الما الذي على ول الخديم واكترى تقشفا الكنها لا بدو له الذي على هده العدورة الذي شهر من خوله العدودة فعرودات من الدباب المهاج - وفي كل موقع باد بقرا لا فنه البدي بالتحاليم الا الليانية والمراجعة والاحتراب والمراجعة من الدبن الحروا تقلق م والامريكون يصدون عسميه من المسلل وكدلك المسود والسيوية بون و فولسدون المسلل وكدلك المسود والسيوية بون و فولسدون المسالد عن التركاب الذي لا وطي فا الهارية المدون العمران.

ان بریطانیا تفخیر الصابح والرسمات تدریجها علدیا دردن و عداد در ان سامه داد در در نمکن فاده

وسدو اليحرين الذي لا يتحدور سكاتيا هده سكان يورغنوات وصحراؤها الحسن من حجيد مستدال على القريطة ميتوعد وسطيد كان عاصية فلا حدوان حد جاون ان يكلف عيده عراسة الخريطة وصدود دكان تدييد هي الذي بقررة النعود والالاب والمدواون ورحال الإعهال وقدرتهم على استملال دلك خيس الكورى و باكستاني من العهالة الرحيصة فهين هو مديد من جل الدمور " وأن شجول الدحرالي ارض والعطال سرين والحسري الى كياس محدد وأن محمر والحمد او عمرك كان شيء ويماه ساؤه أو تركيدة "

الفرق بين الشحاد العربي والاوريي

ق كل يلاد الليج بدأ العد التسدرل بالسيدة بيترول الهمن امامه ثلاثون عاماً قبل أن يخد البرول والبعض عشرون عاماً فقط اما الاحرون مثل البعرين فقد يفدو في استزاف الاحتياطي وإما أن يسكنوا الآن من استثيار دخوهم الحالية ويعيشو

كاعلى العصر التيكتوري في الحثراء على ما هوه من عوائد او اعجر أو يضمروا بأمراهم في ما احلاء حادثه الممليات تتوجع صماعي جماف مواصلة الناج النروه الي د أن أمو عمد عد أن محاف الناب أن

ولا يبدو واضحا البنيد بدي يجمل الولف راهف المكره النسوخ أو التسريخ الصناهني في اليحرين أو خليد

وتكلم عليه طاريق ملحيف ماني الله في الأله الأرا التصليح حارج أورب بالقد الخنج وسله الحبريرة ماروماسيتها - المحيد الي الأحاب ، أو لأن التواج كي راي إن البحرين لا برال ما محدد كلهاب على لالقلم منصله فوق براميل فارغته ، وسور من الأسلاك التبكه ،

سرة برقب بدار داخل با معلى في المجاد بينان واحد وقو بنهني با عملية و وياموه عن الكان مستقالا على مكارة ديف أن لك الطبي أدى الكان فيه ومان بدال الكان الطبي أدى الكان فيه ومان بدا حرال المستوا الأحساد الأحساد الأحسان الكان الكان الكان الكان والسلط قطمتي عمله الدارة لممل الكان الكان

و يفترى المؤلف بين مرف الشخاد في بالأد العربية وفي الردة أو بريطانيا ويرى أن الأحماس في المرب منالة تحصيه قاما نتماني بطرفين في برح من النسيفية المحسى التي مظهر كرسا رائبا من ناحية المحسى برئت لا يصدر عن الشخال أما في المامه فالأهر المناف حيث لا يصدر عن المنافي أي شكر كر المناف فاتمراف ما لمنافي أو شكر كر المناف فاتمراف ما لمنافي أو شيد التقود ألى شيء أو حدم شيدم فالملاقيد فتنا ينين اشياء وليسمد بسيال المنافي د والشجادة وظيمه احياهيم مستقره ، كن ال

بدراق مراجهم العاصفه

المبرزة القابلة في واباراه قتدي الثليج حيث الإنمع

لطبعات م اراقیة م می كل داسیات ایست هساك امور حصوصیة بالصی المعروف واثنیا، ریازه الزاف كان احد رجال الاعیال الاحات بحاول ایساد روحیه لئی بنیب یاده حرجا له ویعد از سلم حراز سترف اشغل بدل جهد وراه الكرالیس لیضمن حروجها عل از بر طاره

وق فدره حد انظهر يتحول ه بار « فبدق الخليج ال بورضة حقيقيه وتسمع همين خال في اطبواه وسدر مهاك القرش الصميرة حول احياره التليفون بينا سدر با القرش « الكبره في الاركان المعنمة وليس هساك غضصي لرحال الاعبال في تلك المطلقة الدور صففه خود وبعد اباد بوام علد بداد أو يستورد ملابس حافره

ق متحده و الدين ماي الصحراء على بعد ١٠٠ ميلا من أير طبي أثنى المؤلف بالراض الطبطيسي الدي المحمد ١٠٠ عادات منذ الحاص المحمد الدير على مراكز فلسطانيه في لبنان والما الله جدارا من التدم سنا ٥

ورفع بعض المساكل الروبية النبي كادب ال الحول بال خرف يربي فيقد الإسابي وعو يرياره أمره يدوية المنطاح الفسطيين لن ينسوي الأمسر مع سنطات والحها بالبيارة الى اللرية وفي الطبرين بتابعت بياه الدرو الإسرائيل من خلال الراديو وأحس ه ريان « بالوقف المترسر فقيال لرفيقية بدون نصكير با انتي النف «

قال القلسطيني متسائلاً علام تأسفه ٢ أمن احل. عد نقد

لله ما آثار الوقف في ثلك المنتظبلات التي تشائر في في ماد مهمو ، ور مهما الرابع - محلف فاسامي القامل

طرق الفلطيس كتبرا من اليوب ولم يطور جاية وعند الباب الرابع اجاب رجل هجور مرحيا بها دخل المزل كان الفناء واسعنا تدالم فيه الأشحار وخيرم النبس ولي وسط الفده عا يعد غرفة استغيال خبرج المزل ، كبيط به غيريشة هنب ويعض البجار المنبط، ركان المكان بارها كانت مكيف واحضر المفيف إناء بحاسية مليا بالبخور وقدم لكل منها تغيره وعصير البرنمال

ويسدا بمنتال لمجتملات كأي جتاع دباومساس

دنت لتمحور التي فحبور بان اكرن ضيفيه أل هد البيت الخليل المقال بأن هناك صداقه عليقه بربط بين الشعب الاجهيري والعرب والله هجور بالترجيب برحل المعلري في بيته اكان صدورا عدما وصدت مزله بالله حيل الكنه لم يجاول أن يسب لتعلم فضلا في ذلك فللرق وجد بعضل أناء وترتجيم الشيخ رايد له

ومر الوقب يسرعه السلطنان فيرن ان يبدأ الخوام مديني الحب السباد كال والا بحدا ثم يما الخوار بعد ذلك الا وطلما إلى على المسواب ال حتى أم يمى شيء أم بعدد في يلدينا ، سواء كان الدرايخ أم بحكاه أو روح الشمين الوبعد أن الحسا صدائد دولية كامله بين أبجلتر وأبر طبى السطما أن بتجرر اجرا وبد القديث ،

ولا يقوب عزامه في فقه الناسية أن يوضع عطن الغير واللبراق الطريقة التي بدار بيا أموز السياسة في الثاري الأوسط أه أمنك بكوار فيها أكبر الأحاديث البعد في أكرم برايد

والطريقة التي تمار بها امور السياسة في القراق الارماق لا الفناف في رايه من حيث الاساوت والرفيب الذي منتفرقه عن الجاملات التي دارت سنة وميان مصيفة المحور عيا عد ايه بنيف في مالة السناسيان معاق الشنائة والاهابات بدلاً من الاعمات والتكريم

بدا المجور ق الردعل استعبارات م ريان م قال أن جبائهم كانب اقتضه علما مبيد سبت اخبراه كانبوا مضور الصبغة في قصه طبيع ، حتى بعيد اسال عن الطريق مع عائلات احرى كثيره ، وفي الثبتاء برطون مع اياها وماثبتهم جوية حتى مسقط ، حيث يعيشون في الخياء وكاترا فتراه يعنى الكلمة ، لا يعرفون ثبيت عن السيارة او النبعون

امنا الآن مقطسل آق وارقيد التبغ رايد ۽ اصبحوا بلكون فدا البب الجميل ولديم بليدريون وحباتهم مسرة ولسوا في حاصه آلي اي شيء الليد احبحبب ه الدي ه عديم حيده بعد آن كاب عود واحم ويب طبحتي ه هياشون ه واحمر يسمي فسندي روليكس ه ا واسياد الساعات الشهيرة تعد من الرمور القريم في الده سطعه

من اللاحطات الدكية لتكاتب البريطاني إن العرب حتى لو كاتوا من البقو ، لديم القبود على التإسك كأسر محالة في مراحهاء السلماء المصلف المسلمات معا السائد معها في مراعة غير علاية في على الرقب

العربى .. العند ٢٦١ .. أقسطن ١٩٨٠

وبينا برى الكاتب أن نصف شعوب أفريقيا عمرتها معاصفه المرحاء المعاحد لليديند الحديثة وسحف شعوبا احرى بالكامل في مناطق الفتاقة صحد البدوى الذي ناقى عاصقة هذا القرن على أم رأسيه واستطاع ان المعامل مع هذه خصاره داحد المرد موسحه الحديث حرائط كثيفه من الطوب والاسمت

كأي شيء في الداخل

واكتشف جرمالين ريان هذه المفيقة من مشاهداته ومن خلال الخوار الذي جرى مع البدري المجور

مثل ریان الانعطدان غول و الجي و ال سدية حديث الديجات معه بعض اكثرور بالنبية لعائلة مؤسكة اعتادت الحية داخل بيت منعرق "

قال العجور ان عائلته ستطل مؤسكه دائيا الى اب الاكر بعدل مهندسا ونالمى تدريبه في بجرت ولدى ، وكان يرمل طابا الاجرته كل المبرح وعدب عدر بن الله عاد حراح عن خدم الله

وسأق ريان هوة احرى هن الديان بليمريون " وقال المجور ان لديم النبي - واحد للرحال والاحر للنساء

 الا إفيقك في التليفزيون ما تراه من عقب يقبر ق سمال علاماً في من المراء الـ

التليفريون معلم كير بعرف عن طريفه الكتبح
 عن لبلاء ليميئة وضاله الكتبر الذي يعجبه كه راه ق
 بريطانية او امريكا

عر برعا به ديا كالحد كم ما ما المعاد المساهدة المعاد حديث المعاد المعاد

لكن يلاحظ الزلف ان حرمان الراة من هي أربياه دجالات القديقة التي اقتحمها الرحال يعني ان الثقه بي بحدث بيديد ن عن عد حراده من نسبت، نعتمد على الاحتفاظ يلمراة في الماضي

ق طران العرب الدارات الداخلي لمدارا لظاء الكا إلى التراي التي شاهيف من القبارج قيسل أن يعامل يهرتها الدارس عد الآن يتحدج فظهرها القارجي الذي قد ليمث للوهاء الاران على الكاسة العدم اكتشف ما كا

يقول - أن هذه البيوب التي بدر كالعسادين المستطيعة الملقه من المترح في جزء من وجهة طار اصحابيد الهم عرفة دور كالعساديد الهم عرفها ولقد عرفه الله على القدرين العامل به عمه السيطرة عليه ، إلى المدى المام يكي التعامل به عمه او استشامه بالمديس المطرة عامل حدودهم ويبونهم او استشامه ويبونهم

ا من على السر)

جرباتان ویش لیس اجرد ساتم ، وقدتك الا بكتمی مرویه المدینة می راویة واحدة اما البزاویه الاخری مهی مناقشه قاما للأولی ، وهی مسكی ، ركی سبید ، شنشار الصحفی اللامی ، الشقة ، عالیه كبش السس قلأ الكتب حواطها و يفطی الارض جلا عر ، وصاحب البت فلسطینی متعب رئاح

وطراف بواقدى قاصية في يستار على تفسيق مه مسيده و ده فتاك شيسان قصيه أن نفهميها على فقه تقديمة الآول هو ألا يتحدك المهار الراسى الان المدينة المقيمة عباك اصفل المهار الوسى المستاب على الزائر ال يرى للوهاة الآولي أو طبي كمدينة حقيقية ليدو الكي أو تأملت في الطريقة الذي يتسراور جسا النساس و مروضون و ريست فدون من فده بهابات ستناكد الماليات الماليات الاستاسية الأسرية و في هذه المكان هو البدوي الخالص و البدوي الخالص و البدوي الخالص و البدوي الخالف و المحتلفة و لأن كل ما يراد الردي و من حداج المربى ان رائبي و التاني هو لدرة البدوي الخالفة على التكيمة انهال خالية التميير يبرود وسيطره على الناس

حتاد مثلا ، خادم محرد في قصر الامير ، له إحصل على ابي البط من البمئيم ، وقصى جل حياته في الصحراء لا يمرف الكثير من الجال والصغير والقرافل ، وهندما رأي للمرة اللاولي في التليم يون صوره لرحس العفساء الد حكى دفر بهد عن العبد حاس عائد ، بنعس أن كل ما رأه لا يخرج عن الهد حاس اللايب وتفاية المريكية لأنه من المستحيل أن يصل اسان إلى اللمر لكى يعد عاد واحد سبع أرسال سببه فضاء إلى كوكب أمريخ عداسي متسائلاً ، واعترض انهم وحدوا أثار اركسمان في الهمجرر التي سيأترن بها من هناك فهل على ان خلال بعني حقيقه وجرد حياد على المريخ "

د کن جاد الله عصو الا المرا ولا الكسب استطاح الل يتجرك بهذه البارعة ليتاللم مع اشهاء كالله لبدو لله لوعا من المرادات ، فهاذا تكل ما سيكون عليه الساب الدان ساو مه السابات ، إحلاب المعر

أن قرة التائلم لدى العدر ثبي، لم يغهم الكثيرون بعد ، والدين قهموه سيصابري بالفرع

هن هي طهور به اللاطول

ويسجون المؤلف في السحاب الصحيرة من الليل في تواريخ ايوطني دنيدو له يواجهاتها الضيت كسجتسج تحريص او د أحب الاحبارات وهو يعتقد ان مدينة بهر محلند كالب بخس هذه المواصعات القريبا حظ حائسي مد عد عد د إلى مع المصد عدال مدا احد كل هذه الاموال و غيرات التكويرجية ، ومثل هذه احد كل هذه الاموال و غيرات التكويرجية ، ومثل هذه الصار ، كي يجدث الآن في اخليج

شم يعدود ريال لبغناران اصراء الخديج بالعائدلات الابطالية الكرى في عصر النهضة ومع دلك في احدا مهراء كيا يري - لم يستطع ان يعمل ما نقطة ابو ظير د ان الاشجار ترزج حيث لا يكي برراعتها مسطقها ، واثباني برنام حتى النفي وراء السعب وأن كاب كل علم الطالبات والمحرات تهدو الى خطر يسبب لاحسنان بان كل تيء وكل تنحص هنا بتسكل

ببيد لسد

مرف النبي الذي الرحالة القدمة بايد م العربية المعبدة - لاية كات غتل الركل السعيد الخصيد في صحر د تحديد الكي الزنف لو يكن في حاجه الي جهد كثير ليكتئف ان حصيها ومهارة شعيها قد خشا مند ولت طويل

عدد باز خدم سنت باز بالد اجيية فتحسة ازياره اليس دالني احب فلحاد داد بها عمر است و عمر داد با متسد الربطي انهاد الدربية اختيفية ه

ولم بخناف ما سمه كثيرا عيا راه ، فقر ان كل مؤسسات ازريد ماتب از وقلب في متصف عمر الهشة ، وتركب كل اسى الجديزة للتدمير الناتي

ایگی، امال وقتو بیا فللمیاه فللموده منفه فلوه الاربان الایمیشی دول کا فللما

و بعد ریارد خلیج ، تبدر الروضه وضواحی صنعه کاتفر یافیه من عملیات الندمبر الدانی ، ان الایواب تبدر حافظة عن اغراط ، واغرانط مارجه عن البوده ، سوما بند فی اسر اج فی است اع سدد اید مرجب عن خدیده »

لكى يسر بين به تديد تحصيف به الله الأخرى في الحديد ينظاه م المتناهم به البقت الذي يشاقص مع النظاء الذي يشاقص مع النظاء الدري الصوري وجيئيا تتجول في صحاء أيد نتيبك تحاط باسرار عاليه وهراب ضياة ودروب وشعاب كتيمه معدد ، وضعاء يظنى الاستان اسه في مكان معين يكتشف بعد وعلد انه في مكان اخر اعتلف

والبيب اليمي فِقتَف ق رأي ه رأيان ه عن بيته عدر ن عدم عد سرد ديبه عدد دسه معتجرن على مشهم البعض ، أما يمي فبلاء خائده قرونا طريقة في عزله عن بقيد العالم وتبع خارور هده العزله في الاحصال الواضح بين اليسي واليمي ، وبيته بيت كل منها عن الاحر وكل من قابلته المؤلف مي البديرة كل يقول الجارل أن يتخر بان يبر شد عى ما عدد المرادية المنا

وی الیسی یشعر انزلف آن درافت هر یه غامت وقاطعة اواحیانا بری برهبوح آن محدثه یکرهه غاما . آو بیق الیه بشا

يشكن الأمر في القنيج حيث كليفي هذه الشاهير التاطعة تحسب قطاء عن الرسسيات وقو عبد فسترور التعامل بين الناس

 أتفرد و لاحرال يون الراطبين في اليمس هو الذي حيل من يبت اليمن قامته اختيفيه ، وهو أثنى معط اليمن كان من أكثر القروات والمديم هيجيه هيد سعت

وهدما بناره الأمور أو نهب المنواصيف السياسية يلجا اليسي الى قلعته 1 يينه ا المرود بكل ما يُعتاجه الاسسيان من الغيروريات في منطعته يغيد عن المضارة وفي قلمته ده يخشم يسمي القات ، و ... و بناظر لذه قرن أو قربل حتى قرب الضجه الخارمية مد سد ، .. ف خراعا مدد

ملب جلايه

مسابقة العسدد

■ مساعة قدا لعدد في الكلياب بالدطعة و بطلوب كالا الاحدوب العسجسجة الله و بناها بناه و بالكان كالدارية في الكلياب المعاطعة على والد فسيفته حتى لا سوء فسيحة بقطمها منه ما يكونون فيسو إلى بنقل الصبيحة عليانه فيس الفيروري ال رفق بالاحابة حتى غير الوحدة من لجواد التي محبوعها الا فيهار بنج على توجد الاني.

ا خاره الاربي فيمينها ؟ دينا، با خاره الناسم ؟ دينا ا خاره الناسم ... ديابار و ٨ جواد ماليه فيمينها ٤ فيتارا كلي متها 3 فيابلو

ا دین و خان داخل نصوا این انجید نظری استدوای داند ۷۱۸ یکوند دانستانده بعدد ۱۳۹۱ . و مراسوعد توصیل اداختاب بید هو دارای این ۱۹۵۰

النبان في واحدة

a Adam of the same of the same

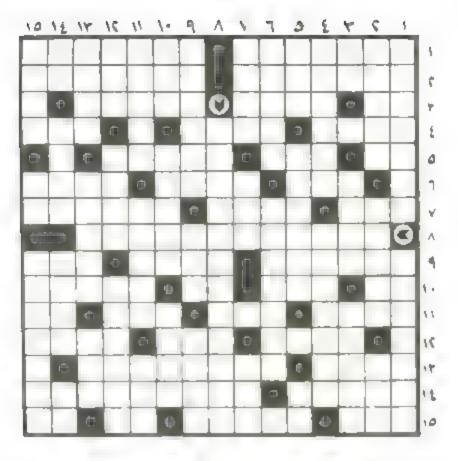
الكليات الافصله

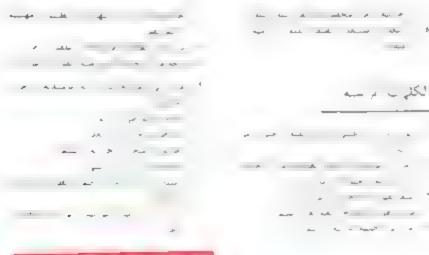
- الدامد ، تحديد عليها بـال فهويه ديني و فيحدد الأنتخبي لام بلامي معدد ا
 - اکثر الماضر شیرها علی رضه الارض یعت استخاب در خطم در احسام و در ۸
 - ٢ ـ ير احيات واحيا الرابي ماسمات ١ ـ ابن شكال العام الشعبي ما حزب فاشتني ما

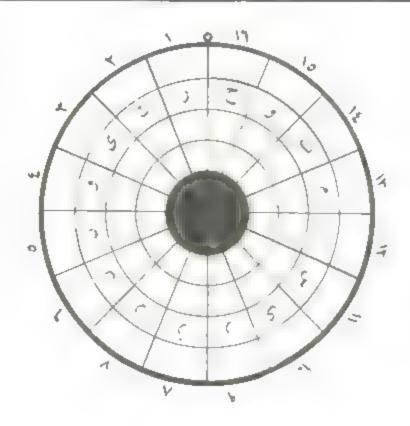
ہ ۔ یہ یہ یہ می عواکہ آپ آبادے پشپ سامیاد ۲ ۔ مہ ، بحث یہ عشہ

؟ بكلسية بدرميني عباد تعرف و كليم (ايام (

> ۱۰ اجا طلبات تجویا جا ۱۲ اعظیا البحی یک و مهم







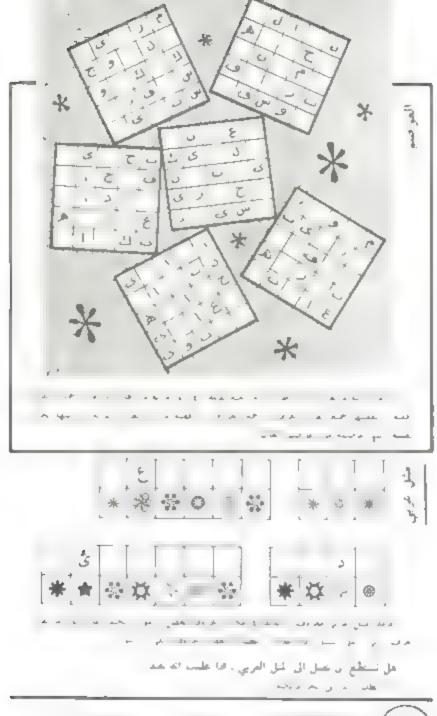
حول الدائرة السوداء

a see a second second second

ه مرسيقي عالمي معروف من القرن السابع عثمر ه

تكليث فا العاني ...

یا صاید ۱۰ بیل ۱۳ نج محقی افتا فیداعی ۵ کی هرف دهیاه ۱۰ نفی ۱۷ نامی ۱۸ نیز ۱۰ کی ساعد ادامادی ۱۰ در دفیل ۱۳ افقید ما باشد مامی ۱۲ ادامادکهاد ۱۱ مجهد انتخابی دریاه ۱۱ در داریم





تهانة

عل البغي ندير الدرائر

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

مع

لومبارد تحورب سنترال

العصو في محموعة الناشيوبال وستمستر بلك التي يفوق رأسهالها واحتياطها ٥٠٠ ٥٠٠ ١ جبه استرليبي

1.10

ي است. ابداع محمد عدق سبه نمشع کل اغراد، مدون حصم اي همريه نومياره نورث سترال عصوافي الحد محسوطات

سوئ عصرف عديد ولا البيخ دحم ال أكثر من ١٩٥ من الملاكم تسهيلات المداهية عود عد دير الفسى فالمدو مع دول لأحب ومهال لأمو علي الدين ولاية الأفراد ومهال الأمو علي الدين ولاية الأفراد

احباروا الميج لللالم لاحياساتكم

was and who are a day to the man

أيداح ذر الأحطار

أبناع قو مقل عفظ

عد دار ۱۰۰۰ مید شدین بده محدده می شد. در است شد فید محدان فتع بده نامع. اقاتلهٔ تمید شوره آو شورا

إيداع ناو دخل منظم

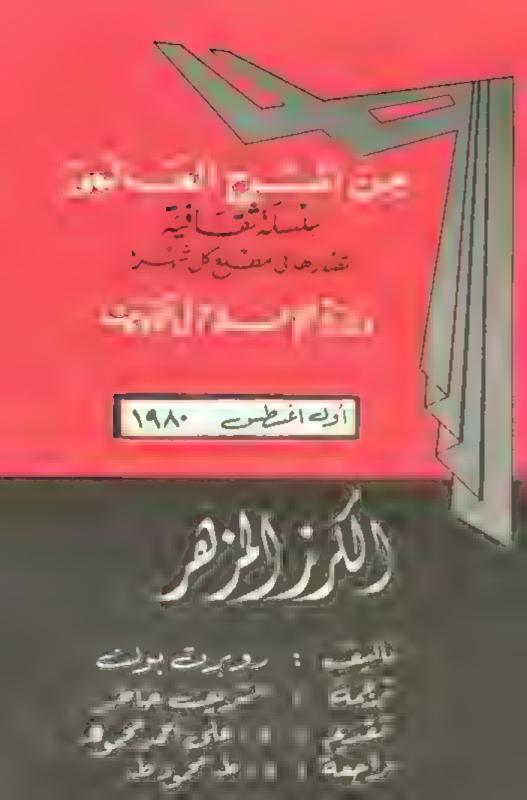
التذكري 1993 جنيمة منتي الحداث يدا المنتب المنافات السهالة بالأكاف بها والتا تصف بنه الصادة والداء الداعد حسب عدم براعم فايا الداء الأمر الذه الصددة التي السياء والتمسين متوات ينتم الأكدة المتدر الله المتدا

بقاصلتي وبالرافية منت الأساف وتعاطيته المرابر بطوا بالأوجياء والعالية

Lombard North Central Bankers

A LOT YOU TO USE A STORY OF A STO

لأسم العمال بالكامل





سلبيلة كتب ثعافية شهريد مصلارها المعليق لوطبي للثقافة والعبوق وألادامات دوية الكوبث

آعیطس ر آب ۱۹۸۰ م

> كنولوجب السلوك الانساني

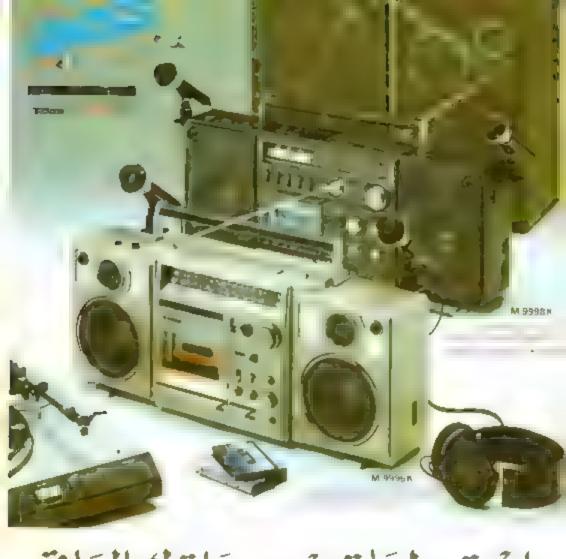
تألیف : ف ای سکف ترجمهٔ : الدکنورعوالقادریوسی مراجعة الدکتورمحدسط الدرینی

50.

الحكتاب الناني والمثلاثون

المراسلات :





إستمع لِمَا تريد ... وَاترك البَافِي

يطاه مركب لمستوى الاستماع ب يسافية Al من السائدة الموسيعي المث لة







المفتاح المتالي لاعمالك في المفتاح المثالث في المناطقة الموسية والخساج



في بدير باصبي عن بدغر و الديفاني بدية في مساهدية باوان عدر بفاء بديت المستان والدر مستدي بولوان بالدياد القران في القابطير الأعلى يد العرب

ر حد نظال دمان علیو پیده دایده استان پیده به پیا بداش علیم الأستانی بیها سایا بستانده قرلا با باشتهای خوط ه موتوان با باشان پیدا فلسوف سایا فی پیدا فلسدی با با به با بدا تو ام تفلیل کی بیمای داران داخلی ادساه میه فی فرایدا بدیاف، کریه بیمفر آثران افزان میتوان فی کاراندی داران

و با الا الحدق ما طدو برا به التي حدث عد المتحدي الاصبهاء التحديث الرحاني في دو يهما يد بعد د عد عدي لأ لي المو الم الم المتحد المدري حدد الدرسي عبحان بحدثه و وسد المطوع المحد الحلاب عدد و حامضي وقدموا و دامد دخ السهاد في عددها الد في نفيد الدري فقد فهدات المدرية حل الدالة التحديون الرحاني وهي المدرية على حالج فولاد الصحانا من المسددان و بنائهم

کیدت در و نماید نظر می بازی فی همومه و مساکنه استیا الاخترانی العملیان و انگشیوان مواقع ومعیداری اقل کینف الدوان الاشاف به حجامیات واشعوایا

یمی بال الفراني بوجه صبحوطا کناه در در ودال بطبیل ی جد دین جب ایکی قد عال بیش بان بدی حجودات وجیف و مطالب بال بیشت ها حکومات وجیفا عا مطالب هم آشاه وی و لاگیرانه عرب الدین هم بعیر ست وفر دالاً در میباهدی الجیفریون بر بطابي بدان برخو مینوني جبه میریني بیندسي وجیده مهندس باخوخ و تعطش و هرب

اليس الاقربون اول بللمروف اا

واللحسرواة

صورة العلاب

کنوه انتوا براق دینگد به قامه دادایی من جع طراست خانه اندا جد اثر انتواز اقطعه این اجرایت انجیوف وارم فوفیا و فقوطا فی مکاید اشار ادا اسا فیه جنسی اینود اکیف بفشان هدو باشیده فایده من خاص اعان امرایکید ویلید نفر جنی اینود

Colors Service AF 2



طلب وغفوه

- رحلته دامنيل الطبية القبيري في حبيب
 الاساق دد عبد قحس صالح ... 13
- 🔳 نیاد الطب وانعلم نے پرسف رمیلاری ۹۹
 - 🏢 بعسدیه رسینکلات یکی
 - اممايات عصاكم في الديادات د مد الدراســه
- مندما كتب ابن الليم في المنل والولافة
 والرضاح الده عدم مروان السح بال ١٩٣

ا فيو ن

- 🔳 ساكرن على النياب .
- ه المستق التمل البياء الديا البياء 🗚
- الاحاطات ، صيحات غربية بعد من الثرق عدد بليدي
- الارسل و تعسق ب للكانس، القرسي السيد بن السيد بن السيد بن مسيد داسيد بن مدود

للسايد عامه

- 🔳 شكرية الادبيه بده اركي تحبب فبنود 🕦
- 🔳 رمد څلف العربي د جني نظر 💎 😘
 - عرف ال غالب السعير والأرواح
 عين ديمت ب السبال يتعدد
- عبري المناخ السناء السناء 175 | المقائل القدوكية الداء المسار مني الله
 - فقدات النوالة

مإذ المك لصد خطر السرث

No. of the second

بالرفام درأن للشيجوجة

د به استان در این و خور سیرفت

با طرم الركن الصود بنيايا مطالب الد. 15

عروبه واللاء

- 🔳 شرری فی الاسلام لینت مازمته داتیا
- ساء المتدسمة رضان البرقي الناسا الله
- فصیة التسرری بحاجمه کلهما آل رویة جدیداره احد کیار بر دیم ۱۸

العرب

گلت کا بہا کشورہ سے به خطعہ

- - ، امریجاد لدین نه - - فهی هوپ دی

نجید کی ور و الاعلام بحکومت بگولی انتخاب ندین دگان فاری انتخریبه ی انتخاب اور ادا ناد مستونه غای سنار فیها می از د او محمه عام مشارمه سفادو ای مادد سافات فیسر

البيان بالتحد بالحراب الأعليون المتناح للراسي الروالة الأعليد المراسي الروالة الأعليد المراسي الروالة الأعليد الأعرب الحراب الأعرب الحراب الأعرب المالية الأحراب المالية الأحراب المالية الأحراب المالية الأحراب المالية الأحراب المالية الما

لأسه قاب دامع طال لاسالا

؟ سرـــه د د خوچت ¥ سـدر ځ محمده خدی ده

د مسترید و جهدان ساستاند. ادخششلانات ایدانشهای دارد ایندانیها

مرسسسلات باد بد بخرم غور دود دالکورت فسطور به ۷۱۸ دالکو ۱۹۷۹۵ مدرف دالمسایی د مدرف دالمسایی د ALARARI No. 26 - Senicabi

PO Box 245 M. W. MT

📰 تتفافسه الايطنانية والعفسان للربي

د شای طراق اس محصیه نظامل کلاملی ق الآدب

البوعسلافي حما بدر سے ۱۹۸

📠 سيئة لا عرفها - في المحر

لفاروق عبد الفرير 💮 👯

📰 اليحث عن مناهه ه قصه ه 🚛

سمر بوشو

سال بر فعیبدر ب

مسر عد با برنو ۱۳۷

■ معجبه میوه اظاهرو بسایدال الفریه محمد مده یونی ۱۳۸

ا در بختیه نم نبی د مستقد به فی د ندن خجریه د اسلام عصو

الانجبار اللطب بدي لا جمر مرد : « ١٩٣

باريح وسحصيات

 اواحم العسرب، والعسرابيان يجد خليات والرهم . د . عدم يسي ؟

ببطلاعات مسورد

■ اسكترية الاسكتران مام حساس ١٨٠

ميمو ڪ ہے۔

📰 غريوي نفاه يء

📰 فوال معاميرہ 👚

🖿 معالات و کنیاب 🗈

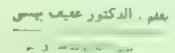
■ حل سمعد لعدد ۲۶۹

■ حوار القرء ١٤

🔳 الساعد - رهم بمقل بدكي 👚 🗈

أواصير العرب والعبرانيين

بين الحقيقة والوهم



ما في حصف في عام عن واحد له كسد يو الا حالت



بقد حديد هذه بكاياب بقلايا بتراجيه هريا تغول الاسمى التي كانت تعتبد للعديث عن التاريخ القديم ، هذه الاسمى التورائية التي كانت مسليات لا نفيل «بعدل قيل الكثيرات الدينة وكانت وسيلة البهرة ببرير ومودهم النبر علي وحفوفهم برغومه في الأرض الموعودة من القرات إلى النيل ، أن المديث عيا يسمى بالارجد بدر عيد بد نظهر الرجم طنيل في القرا التاسع عشر قبل طيلاة ، وسقره إلى بلاد كتمان ومصر لم النشال حنيده يوسف بن يعقبوب بن اسحسق إلى مضر إلى المسته التاجة المشهورة

ان أل ابراهيم هم أول من بادرا بالوسائية ، وإن نشلاق عينارة (كبر إيل) على يعقبونيه وهي تعنبي هيد أله (اسير الل) ما هو ألا دليل على دهية هند الأسرة لنبادة الآله - أيل - هذا الآله الذي كان معيونا من سكان هند شطعه على كسب في دنيد بولسه مرضه تقالية وعقائديا من بلاد كلمان في المبراق الى أرام في سام إلى كندن في سبحن بسرين

والابه بن - الآله عمل تضير - هر الآله ابدن اوروته الترواة على انه آله اوراهيم وهو گذاك في العقيدة الابيلاب، الا به عبر الآله - يوه ، بدن يصبر الاها خاصا باليهود وليس هو رب العالميد

ولمن ظهور اسم سراط في هم يما ١٠ بركد وجوم العقيدة التسوعيدية في بلاد همسورو منبد الالف نتائب ن ،

ونوكد البرراة ان ايراهيم الفيل وإن واد في أور .

عقد جاه من حران (شيائي القرات ؛ غهو تراسي - النب الشب المراف يعهن العليا عن عقيدته النبوعيدية الموروثة .

الحراف يعهن اعلها عن عقيدته النبوعيدية الموروثة .

طريب عن أرضي كتمان ، هر واعلت واعقابه من ابساد يعقوب الاتني عشر الدين ولدوا في قبان لرام أبي في منطقة حران ايضا والتوراه ارزوت كتيرا من الشرافد على فرية اير عيم واعله وهلاقته بارام التهرين (۱ ا و المحافدة لايني عن يتاب الكنسانيين الدين أنا الكنسانيين الدين أنا الكنسانيين الدين أنا الكن

بيتهم ، بل في أرضي والى عشارتي ندهب وتأخذ ژوينة لايسي اسحى (التكرين ٢٥ = ٣ ـ ٤ } . (وقف الي أرام التهرين لل مدينة نامور)

والتوراة مليتة يمثل هذه الشواهد، هل أن التشار معمل سهام ال براصم في سلا ١٠ مع ظهرت الرفيا المكتشفة عام ١٩٧٥ وزكد أن علم العاتله كانت أمورية ارامية ولم نكن البدا عبرية أو كتمائية وأن التشال عصر الرابعا الى مصر عمر سفال عربي

المكسوس عرب

والتقطة الثانية في قصة الأوامير هي وميل يوسك الى معبر المد كاوية أخرية الشدر اله أوكيف بيخ الم دمل في خدمة قرعون

القد ثم ذاك في منتصف القرن القامن عشر كي م في ايان حكم المكسوس على مصر

والسؤال الذي الدينتائر الى الانصان هو من هم المحكوس ويقال نصر 1 المكسوس ويقال نصر 1 المكسوس ويقال نصر 1 الله المساحة المكان المكان المكان المكان المكان المكان المكان المكان عادت الى الطهور في اللزن النامن عشر الم الترفت وجبر سكانها المتطلعة

[۔] عمالا ہر ہے ، قبرت ہے قبرت مجتب میداد اصابی ہدا ہے عدد بطعه مدا الاسری الاراج والسرین کی م

⁽ T) علر سر التكرين (T = T1 و TT = T1

الى معنى وكان المكنوس 1 المرك الرعالة وهم حليط السكان فايا النطابة يتأكلون للجاب عائلة للمد والسم في اللغة العربية الآم التي أوضحت كتابات أيبالا جمع عددة

وليس النارج يون الشعوب في هذه للنطقة حديدا يل سابك لوجود الكسوس ، فقي عدوته يرديه الأحد الشكي، العدر يوراد أبور احتوث له وصف لظهواراد الأسيوايان ه بل مصاراء ولدورهم الركان ذلك، في عهدد الملك ييسي اللائي

وذكر المدوسة أن خولاء الأسيريين قد حليوا عمل المسريين في كل مكان ، واحتلاب البلاة بهم ٣ ، ولا يد أن مريط بي خده المدونة ويين المكتشمات الاسبيد التي قد في يهلا والتي بيات، عن وجود علاقه بين عند الامراطورية التي امتداب حتى سيساء ويبيد مصر ، فلك ظهر السبو بيبين التاسي على المدد المبدل المل المكتشمة في هذا الموقع ، ولابد اكتشف لوح في هره المكتشمة في هذا الموقع ، ولابد اكتشف لوح في هره المحربة بن سره سفال كساره مسجوسة بادا بدي المبدلين على مد تميير بريستدد 1 كان وهي الهم الرسوم المبدل المربة ، وهي تحكي لهمة الاسر الكير الذي حققه المدورين المبدلين المدادا المدورين المباولين

ولسل طا كن اغدم صوره من سور الاسساج الفرمي والتفاق ، الذي كثير ما بكرر بطر السلامات التجارية او اخرجية بين مصر والسامل السوري عا تزكده مكتشات اوغارية وجيل

للد كانت ميناه دائيا جزما من الأرض العمريية ويتأكد ذلك من السبها الماحية عن ياسين - الد اللم وهر الد اكادي وضوري قديم

وانشمرت میماد جنرا بنج، کنترمین گیرسین برنظهی و میز جنیف ، در بند دی

يمد هذا لا بد أن نموه للحديث عن طبكسوس ، فهم غرب هذا المتطلم الذين برحوا الى مصر وحملها ممهم الفادة وحضارة جديدة - وحكوا مصر بعد أن وطبوها

من عام ۱ (۱۹۳۰ - ۱۹۹۰ على م واقد هاجر الى مصر في ذلك العهد كثير من اهل بلاد التسام من العسور يون الدين استخدموا في الجيش في مصحكرات اوار يس ويبدو أن التقال يرمف الى مصر كان من جلبه فده الجبرات التقالاحقية (٥) ويذكر للورمون أن يوسف ممل مصر في عهد للك المكسوس ابايي رخ كتن وان ورير هذا الملك فو الذي السراء وان هذا الملك هو الذي صنعه من سعر ونهم ب خاص عدد سعر

ومع أن الشوبات بنسكر وجود المكتبرين الجرياد في مصر وتعتبرهم غزاء جانب، ألا أن الملاقة إين الشاء ومصر كانت الوية والبد ناسل المكتبرين إلى عصر الداعد الله المكتبرين إلى عصر الداعد الله عليه على المداعد باللهجاء على المعارفة في عصر السفل والوسطى هتى يعد اللهجاء المسورية في عصر السفل والوسطى هتى يعد اللهجاء المسورية في عصر السفل والوسطى هتى يعد اللهجاء المسورية المكتبرين

ان حيح المعراب المتلاحقة كانب عربية عيهية وليس من ينها هجرة ولجدة إلكن أن سمى جردية ، ولو تكتف التنفييات الواسعة التي عرفتنا على تدريح مصر المدية - أية علالية ليسي المراتيل إعسر حتبى وحيل م مد فهر ما ب كد عمد إن مذب - عمد مه - ومع دلك فتى المراجب يرود عبد الرحيل تحكما بقد - ولكن مم يمكن رحيلا جرديا - إلى كان رحيلا غربية - وقد ارضاحه هذذ المرابة فيا عرفيناء

موسى في يلاد كتعان

منظم الناسم في تصريد الا اصر في قصاء مومن وظهروه ورحيله الى بالاد كتمان

وقيل أن تحدث في هذه الأصرة لا يد من ذكر أصره فامة جما يجي الشام ومصر ثم يدكرها الترزانيون على مميتها - لانها لا متني كنيه الترزاد في شيء - بل لمنها تفطي كثيرا من أوفامهم التي حطوف حفائل تاريخيه في كتباتهم التي تأخرت عن الأحداث فيا يريد من الف عام 1 7 1

¹⁷⁴ مليم مس دعمر العجم ۾ ١ ص ٢٧٨

^(1.) تاريخ مصر من أكدم التصوير - وجد سسن كال من ١٨٠ ـ ٨١

ف حمد دی استدالت در ۲ م ۸

⁽ ٦٠ و انظر - احمد سوسه لد الدرب واليهود ي التاريخ لـ فائس ١٩٧٧ م.

حدد الآسرة في ظهور الديات الأحاليونية بعد القضاء على خياكم طكسيوني ، حيث استمير الوجود المصودي في ملا المصودي في ملاء المصودي في ملاء الشام خلف كانت هذه بالاد ملال حقية الاسرة النامة عشرة (۱۹۸۰ – ۱۳۳ في م ، أحد السيلان للمسرى و ولد نتج حن ذلك عائزج ويافل في اللمان والعادات ونافل الاستخاص او دعيامات بين مصر وهذه البلاد رنافل الاستخاص او دعيامات بين مصر وهذه البلاد التي كانت عائية سكانيا من الجنس العربي به الهادي عائية سكانيا من الجنس العربي به الهادي به الهادي عائية سكانيا من الجنس العربي به الهادي عائية سكانيا من الجنس العربي به الهادي به الهادي به الهادي به الهادي بها الهادي الهادي بها الهادي الهادي بها الهادي الهادي بها الهادي الهادي الهادي بها الهادي الهادي الهادي بها الهادي الهادي

ویژگدذلک مکتشفات اوغتریت ۱ ۸ نقد حتر عید علی اثار منواد ختم الاسری العربیت وطی مشهد رواح منفد اوغتریتی باسیری مصریة ولقد کانیت اکثر محسب در سرد سوریة وقی دشی هاب باتیجات مصریه واضحه

وتركد فده العلاكه الرشيجية ايضية وسائل بل الديارية وهي طبيع ارسلت من ادراء قطعة الشرقة ، وبوضائتي (قرب طلب) ولرسب العلبستة) وجبيل وحسور وهي فرسته الل اصفولية الثالث والربح (احالون)

ان ذكر هذه الاعتقد دثيل مق التيرج اللوي بنجه ارض المروية وارض الكتابة في المسور اللبية ولى بكشف بند الى اثر او مدونة بنجي علاقية ما يسمى بالدائيل ينصر المديد

a see see see par

الله المسلمان المسلم

مرة حلى هم الم العيام المراتيين وهي الميتها لم رد كاحره علمه في حديث التوراتيين وهي أما تمل على التوراتيين وهي أما تمل على أن التوجيدين كانوا غربة وأن دعوتهم هي التي انتقاب أل مصر وانتشرب على بد خاتون وأن الميابيين 1 وأن كانت النسبية غير استيجيه) متني المان التاريخ الم يكن غم وجود ولم يكن غم دعوة ولم يكن في ايه اصرة نار إليه أو المسلوبة مع مصر دايل يكن فيه ايه اصرة نار إليه أو المسلوبة مع مصر دايل على الدينة عيدة عيده على الدينة عن التوجيدية

عد نهر مها مدار در ۲۵۸ دار با عام ادری الطبعه التقدید الی الرجود الرسمی و ولکته بم بخش فطاعات الشعب و منبطع ان بتصور حیاز ما که داید صد استان داشد با نشد با مداد با در با استان داشد با نشد با مدار با مداد با در با در استان علی المدری البدی اصبح محروف الم یمکر آی وجود لینی اسرائیل لا فی عدم پرمشه ولا نماکر ایدا بمیاده آله البهرد الیمی کا کری بعیاده ایل ولا نماکر ایدا بمیاده آله البهرد الیمی کا در خور با بدد

العبور والنوفيد

الله عدود الى الحديث عن النقطة الذاكم في الأو صم المرادرة خلال قصمة التي مردي

می تلفتاد ای التی مرسی ظهر فی الترد الثالث س ر مید د د د د د د د د د د د د د د ۱ (۱) التری الاول میلالای ای موسی گان کافت او ماکیا مصر یا وکار تاثما مصر یا وطق بدیرا فی المناه علی خیشه وتروج هیالا من اینهٔ طلا اخیشهٔ واسم موسی مصری راور احتصار للانظ حبری او احبریس ویژگد بریستد دلله کی سوسع الهائم تروید فی تعلیل شخصیه موسی (۱۱ د فی کتابه مرسی واکوجید ، وقد

^{*} T = 2 = 4 + 2 = 9

ہ ۔ د در کا شہ سے بات نہا ہے۔ ۔ ∡ سفیناد، خدریہ طبقا جسی نیر

٩٠٠ احد سوسة بي شرب والنهود في التغريخ من ١٩٥

⁽ ۱۱) جسيدوس با كاراح النهود القديم با تطبعه الدراية ترجمه يوسف حاصات يوروسه

نامرت الصهيوبية على هذا الكتاب ، ولبكر اللورهاين يذكرون أن مومى وقد أمضى طمرلته وشياية في مصر عرف العابدة الإحبائزيية الترجيدية ودعا اليها

و مكشفات الاثرية بديون ابدا أن ثبة علاقه يون پرسف وموسى ، وفكذا فتى الأراء تنجمع الأي للحديث عن مصريه النبي موسى وأن قومه كاتوا ابطسا من الصريف النبين كابسوا قد استدوا بمقيده اخالسون النوميدية ، ولم يكن طر علاقته مباشرة بطيعه بسي امرانين

والراغم ان قرم موسى هجروا الدين الذي دها اليه وعاذوا لهباده ألجمل بعد أن فتلو موسى - و يعتقد فرو بد « أن القرل باختيال موسى على بدي الياهد العمل حدا لان موسى الذي برين في مدرسة احتادون لا يد أن يكون قد استعمل العنف والقبوة على طريقة احتادون في درض

شعالر وينهم مسرمة عل الباعد و ١٩٤١)

لى قصلة الديدور ادن ما دي الا انتقدال عليده وصدح حدد لد فهيرب بل مدر المنتدر تدالس العيدوري وارامي قديوا) وليست هي حالته في اواصل ناريخيد مرعومد ويقول مرسارت وارهب الايحاث الإكبريد على عدم صحد اكتبر الاساطنير التسوراتية

وس الجسم أن طعيمه الترجيد البيه على والتي الربية لم الجسم الراحة الترجيد البيام على والتي الربية لم تسلطم بعد احتلال مكانيا المسجوم في صعوف المتنبي والي من والسر في التاريخ وسريان الإساطير التي تتحدث عن اواصر في التاريخ التديير عبر الرودالتي تحاول بيا البرائيل أن تسمى أن الملك الدرائيل الدرائيل أن الملك الدرائيل الدرائيل أن الملك الدرائيل أن الملك الدرائيل الدرائيل أن الملك الدرائيل الدرائيل

ديشن بالا الكيف جسي

Week Civilisation of Near East 1 p.84 (31.3

و ۱۳ و موطارت ماريخ السراق الأدبي العديم في ۲۷۹ يمسي ۱۹۹۷





الدورك كاليام محمود بأت

الفكرة الأدبية

قد فی منعی مو الله و البغیو المین بمعیود ایا یا المبدید ادا الا تعیگره الفتیه و ادام المبدید ادام العیگره الفتیه و در در الفتیه المبدید المبدی المبدید المبدی المب

و با المنظرة الدالية الاستخدام و سير ساء الرحمة الذا فالا الكالف الدالية المنظور الدالية المنظور الكالي وال كاليه فقط السطور الكالي وال كاليه فقط السطور المهاد الدالية المنظور المهاد الاستخدام والمنظور المهاد الدالية المنظور المهاد المنظور المنظ

ناطلا به مد د و د به ند . و الم المم

4 4 4

A green a har a green

بهنا د ف_ه ۱۰۰۰ د د خواد م بم هند م ۱۰۰۱ د م نمایده د نمهای ۱۲ د مد و مدعات لارب و نير . د صحب عند غاد حدد نعاد و غو ـــــ نهـــ و عاد محرجت ليهيز خالته او کافاليه

ما طبي الدالم التي عرفيات على السيواني و يا هي و هيال عامل ال كليك و العمل منها الإسبال اليا هي عربه عليا الأهداف اليا عربه حيد الوسائل لتي ترافع الإسبال المجالم الأهداف اليا عربه حيد الوسائل لتي ترافع الإسبال المجالم الأهداف التي المهارة المعلومة بيا الكتال الكليا في الوالم الميام حلب عليا الميام فهارات المحالم الميام فهارات المحالم الميام فهارات المحالم الميام في المحالم المحا

وعلى هذه نصوه في بقمي النفر ، و علاه الأدب البير منى و تقصصي الداب الرمائل و عليه المدرسة الم

ده و در الاحطال دار با ادائل با الله المحلادة و في المطلوب و لما الماري به وحي تك فكر نظل الاحداث دفر المام دا المنهم الوادات با حال الموسد و في الاستاخ والدائمة ادائل دائم الماري الماهم الاراكات الوادات الاراكات المدائم الماريد و الاراكات الدائم الماريد الوادات المدائم الماريد الماريد الوادات الماريد الماري

مید بید بی از نظامی و سد تنها با بی ناصی معال اندکتور احمد کیال بو محمد اس سوالی و الانتظام الاخور استیار علی جنهات نشافیه عداده حول محمد جوانیت فقط القضیة المامة و سی باکد بوضع الان موضع محت و لاحیار اس لافق باشد با مدا لاسلامی متعاطبای هده مرحمه او بعد شد با بحث های بای باشه لد بنوا محمد فتحی شهال و العداد با حول فقیدسی هن خان و عقد او هال لاحیهاد اس بایطو معاصد المعت محته هدا متال با الدینو محمد شفید مقتال للوطن الدی بال فید ال سواری و الاسه و است مدمه باید او هو مداد علیه الدین الان باید و مداد از الدین الان باید و مداد از الاحیه الفالاحیة

والحوار لا يرال فستمر



عبو د نے خید بیاب مثب نے صح

4-7 top 1-4- 3

واقد فاقب نہم الأستفرات حداقیہ فاقلها کی کسپرد الفتاحات اللہ المنها الاحداد الاحداد اللہ اللہ یا بتیر الأستم با حقہ الأول وقفہ اوقال فائل منها در الاحداد الدرات الدرات الاحداد اللہ اللہ الاحداد اللہ

والله والدوان الريق وحه العرابه في فلم الحكم الهي ملال بيان موجر يعتبد غلق يضاح لفظ بي السير

انقطه الاولى حا لا يشيد اليه كثير في الدارسين الد الد المداد اليه الد الد الان نظمه خاك الرضعية على البيلادية ، وبطاء البيكم

الله المنظم الم

دالامه في التي تشريخ الصنها .. قل هذه النظيات فا سبا الراحد ما يدم دنا ما يسمى بجانس الامة او الشورى امالتراه الحاك بالرجوع إلى ما يقمل به هذا المحلس الحا بشراح من كون الحاكم ليس اكثير من صابح الحق واقد الاصله وملطاب الى ان وظيفته لينما اكثير من ان يحسس لاصفاد ال فراراتها الله ان محتصل في ماؤك الهمسو بالرائل بالمدفا

رسالا وانبياد کانوا . او حکانه والتکرمان کانبوا . ق اليم جينا مکافران پنتهاد ميکنه و گفترغ بسلطانه

واقد السبيل في نعرف حكامية الرجوع في عمرض القرار الحكية وعمرض السد لديسة الر الرجوع ال ما سبار علية احاج المنتي

قال خم هل الناس بيء الفده وجود على يسترت ولا جاح بنطق يم اكان غفيهم أي بجاوم في السعي الى معرفه حكمه ايالسيل الاحتهادية داب العموامط والقيوم خفرومه في الماكنها وهالي لسال عرفسها يسا عصوص القبران والسنة دانها از ترمسا المسلسان

وما وخوب رجوع اخاک عسل کی مجدی الشوری فیا لا بشن فید و ۱۱ جاع ۱۲ شفید دلس گراهب فد ناماوی

مادا بيسب هد الدارق الهاء وهدسيا من أبيل بألك و من عدم ان من شروط الاميميد الكرى أن يكون مساحيها على منكب في الشريعة الاسلامية واصوف قد نتغ في دنك رحم الاحتياد و باناهد أمينا على مقيد ما هدي أليه من أحسكاء الشريعية الاستلانية

وانتهاد ۱۹۱۱ و برال وجه الدرايه والعجب عن ان لا يعزم هذا الحاكم للسلم براي الاكتريد في تبطس الشوري ، وال مدم در سر معد والرجوع الميه

الحاكم مجتهد أيضا

اللذ لان غسلية الشوري بن اخاكم والامم في فده

مثر بن البحث عن حكم اعد غر وجل وبيس يعيد ان عدم في احتهاد الحاكم ان حكم الله في الأمر أنما هم عدم المحمد - ليس أنه في فقد الحالد الآل في ينقد مه قد عدا البيد الحيادة و فقد الحالد الآل في ينقد مه قد عدا الله الحيادية عبى الحل البيد الحيادة في كان معييا عبد أنه عمر وجل كان أنه خلى داك الآمر مضاعفا والآرمع ياصل الآمر الذي فيصله دا يعدل أنه الهم ماجور على كان حال

وقد من اوضاح الأحكام الشرعية المروقة في باب لأصهاد والبديد

عن ان له اعلم مناصبه المراى امن البراها قول اليم المراوجل : اعلام عرضه التوكل على الله با يصد قواسم

وستورهد في الأمر الدالمرة كي قال غنياء لعمه والنمسير الهو المرتد الأمر بدروي الممح الي فادا أفهات مرتبك المدادر وارسهاد الى من أب عداد لا يرا سفده متوكلا على الله غراوطن اطلب يمرح بيبان الأطي

January 1

ومن ابرر الاسته والادبه على دنك الصرح مدى عرمه ابو بكر في معصمه امر الردد فانه بر إنجه مى لمامي ديا عرم عليه عي رو په راحبهاد اتخالسه لاكثر به مستشر به في ذلك

ومثله الراي الاحتهادي الذي سأكت اليه غلى علم لمن الخطاب ، في مساليه سواد المسراي يعلم مرب لقادميه افقد كان راي كثر لدين استشارهم عمر في المدادات المسالية الله المارات

رستون اجه جنش الها خليته ومشتم ينجى اصحامته خيبسر

رموط غيران الذي هني عبر اجتهاد اليه ، أو أهيس راية الدارش ملكا ليب مال المسلمين ، ثم ترضع بين الدي المسلمين والمسلمين يستفيدون مهيا على حراج الإسري للمسلمين والبياط التلاحق في بعد وجادل عن اجتهاد باده من كنات به نعارا في سواء الحرال عن الاسبية ما الدرق بين ارض حين وسواء العراق

ولد تقد محمد اجتهاف هذا ، طبع بجال بجمالية حل المدمانة به في ريت

وشله موقف غيد الله بي الزيير من اصلاح الكنية ، بعد أن تهدم واحترق جواسب سها ، بغصل بريد بن معارية تقد عقد بحلسا للتوري في موسم الجع اللهم من وجوه أضل الشق والمقت واستشارهم في كيفيه اصلاح الكنية ايرانها ، أم ينقضها ثم يبيها من حديد

لعا الماخت به بن عياس أومعه كثر أنفوه

اری آن تصنح ما وفی منها ، وقدع بیت اسلم الناس عنیه ، وحجارة اسلم الناس علیها

ولكن اجتهاد ابن الزبيد لم يطق مع طلا الرأي د حاب ابن هياس قائلا الركان احدكم احدرق بيتد ما در اسى عدد الحدث بنا الخراس مسحت راين ثلاث المواعلاء على احري الم باشر تقضم والثامدة من الناسة بعد ثلاثة ابام (7)

وضكا ، قال احمدا من هؤلاء الأكسد لم يتجدور جنهاد الذي امر الله تمال بانفاذ، واتباعد ، البازم السم برأي الاكترية ، على الرغم من انهم جميعة استهمروا باجتهادات اهل الحل والمقد ، واراتهم في المسكلات التي طرعت عليهم

يقول الامام القرطبي في نفسيء الجامع لاسكاء .

ه والشورى مبية على اختلاف الاراد والسنتيم ينظر إلى دلك خلاف ، وينظر الرجد لولا إلى الكماب والسنة ان امكنه الحال أرشيد ألف تعال ما شاد صه ،

عزم عليه والعدم متوكلا على الله - الذهاء غايه الاجتهاد وتلطفوب درجدا امر الله تعلق بيبه في فقد الاية ه - ⁽¹⁾

اقرل اولا اعلى ملاقا بإن اعلى العلم ق ان طاء في و حب حاكم في الشراعة الاسلامية العمد الشوراني وعاليها

حقرق الأمة

القبلة الشائية الويايساسها يتكامل والاه هم

الساء ورادل درس السار لحياة في الالمة والقبارة
السائل الثالث القالمكامها برأي الالمة والقبارة
المراد السائل الثالث القالمكامها برأي الالمة في الالما
المراد الشائين التعليق الولمعتوية للالمة في رأي
المام الشائين التعليق المائيس المراد القبل ويوجه
من وجوه التعليق، فإلى السبيل الترعيبي إلى الله
المحمد المراد في الالمراد والمائيس والمراد والمائيس التالي والمائيس والمائيس والمائيس والمائيس والمائيس المائيس والمائيس المائيس والمائيس المائيس المائيس والمائيس والمائيس المائيس والمائيس المائيس والمائيس المائيس المائيس

ومن ثم قلا يسم الامام الاهل للمسلمين ديده محدد عمر من الامم الديرة على الامم الركائية المسلمين ويده في الامم الركائية المراجعة الانتهاد مع التقيد مع التبلس الدان اخاكم امين هي حارق الامية ومسؤول هن رهايتها ومعظها فلا مناص له من السع وردا ارادتها وقي كل ما قد بخطر بياله غيد تلك المفرق من اراد واحتهادات

ومن أبرر الابلة والامتلة على ذلك ، ما اليت في الصحيح من ن تبي عليه الصلاء والسلام ما ان واع من مرة ن و موافق على السليان بعد عروه حين حتى بقد وقد الريز من قبيلة هواري مسلمين وسالوه أن يرد عنهم مسهم و موافد

فينظب التي طيد الصلاة والسلام في السلمين قاتلا الما يعد ، قال التوانكم الدجاءوا تأثينا ، وألم يد ال الدكام سيهم على العد مبكر ال يطب

۳۰ نقر غراب ایر بیند ۱۳۰ باشد این بر عبد ۱۵۳ ۱۵۳ نقر مصنع اینکری دااد شناپ عمامت او ممت بد این این این ۱۷۳ پر پیری

المنظمو الأواد ممانيا المحالك المحاليات كوالح

[£] دافانج لانكار التران . 1444

دنت فديفعل - ومن احب منكم ان بكون على عطائه على ان نحلينه الياد من اول ما يغييد الله علينا ، فعل

فتصابح الثاني كد طبينا ذلك يا رسول الله

وقال التي عليه الصالاة والسالام اتا الا تدري من الذي سكم في ذلك ابن لم يادن فارسورا حتى يرقع الينا عردوكم الركم وحم ساس مكتبهم عردومم اليا رجول الله صلى الله عليه وسلم ، فاهروه اليم لد طبيرا وادوا فاهيد الى هوازن سبها الله الد

فهذا وامثاله من الأمور التي لا يقله رئيس الدولة ان يبيد فيها بأي قرار اجتهادي من عشده ، 17 بصد ترجره الى رأي الامة تو وكلاتها - ثو انه لا هلك ان هالف اجدمها او الماء اكثريتها ، مها جامل من رابه ، ولاح له وجد المستحد ته

ويدفل في هذا الليسل ، كل حكم احتهادي يدرّب عليه تفريت حتى عيني او معدول ، ملكه الله نعالي او معدول ، ملكه الله نعالي او معدول ، ملكه الله نعالي او المده الاراه الاحت الاحتال المباحة الذي عي ملك الناس جيمت ولا تسري عليها الملكية الحاصة ، وكاحتهاده في فرض ضرائب الشرورة الشرعية وكاحتهاده في حظم استجاد يعلى السلح للحدول حسيه و محر الدس عن تدامه عمل حفولهم او تصرفاتها المحت على من عدد عمل حفولهم او تصرفاتها المحت كل من عدد الاحتال على من عدد عمل حفولهم الاحتال على ومدولها

فين التابت إن على الحياكم بالاطباقية إلى بدل الاحتهاد في معرفة ما لها مصفحة النامي من هذه المبائل والمحتهاد في معرفة ما لها مناسبة والمحتهاد في المحتهاد في المحتهاد على موافقتهم قبا لاح له وجد للارضاء أما بالاتصال جم حيفا مباشرة أن أمكن . وأما بالرضوع الى عرفاتهم واشبهم كما فعل رسول الحالم منى أنه على مناسبة على مناسبة المكان عبين هذه الاحكاد على من الاحكاد على المناسبة المكان على المناسبة المكان على المناسبة المكان على المناسبة المكان الماسبة المناسبة المكان الماسبة المناسبة المناسب

عه مهر حفا في الرسايات الرائز بالرائز بمكها به صا الحق وغارضته في رآيه ولها يشا ان تشارل عن طها . سيما وراد ما ظهر لصر انه الكير لمبسوع الناس الراجع عن التراجه مشبها ال حكه هذا ومعك عنه

ومعنى فقا ، أنه لرحصل على مراقله اللاتي الروا أن تقير حلا أبن ، لما كان في تتبيده الرأي الذي أرزاه حطل ارضير وهكفا فرجه الخط الذي أقريه عمر ، أنه لم يتنبه ألى أنه أنما يلضي في أمر جعل أنك أخبى فيه ألى النساد وأنه لا سبل إلى أنهاة لمضائه فيه ألا بعد مرافاه مهر عنبه مهي لاح به فيه حد مستجدد والمر

ويرسطه ، أن يقف في الامر ، أن تلاحظ بالا وجرع الماكم في علم السائل الى تبلس الشورى وقتي الامه ، ليس تماويا في المحد الشهر يكشف عنه التبلر و مبيد . أن مسائل أسي سس ساب في النبلطة الاولى ، بل هو هنا جزء لا يشمرا من تنفيد المكم الشرعي ذاته

وبايضاح فاتين التطنين (حبب أنه لا يبقى تمال لار مسكال او منم ب مسد هذا فكم الناجي المروف لدي طاء الثريعة الاسلامية ، والمين في كل من بابي الاحتهاد والتقليد وامكام الإمامه الكري في الاسلام

على أن الحديث كله أله هم هن بطام الشوري في الاسلام ، هندما يكون جزء من ينيه متكاملة لنظام الحكم في الشريعة الإسلامية

فاما قا بحث عن بطاء الشوري بل الاسلام ، على ارضية من التقم الرضعية والنامج المستوردة ، فسي الميث احتاد المستوردة ، فسي الميث احتاده الراب في هذا الكلام ومن المستوم الإنسات المستوم الإنسات المستوم الرابات المستوم الميثان المستوم الميثان المستوم الميثان المستوم الميثان ا

ديشي ف عيد سعيد رمضان اليوطي

هل من عدالة المكم ان يرجع الحاكم بالأحمر، وتحمي الامة ثمرة تعرفه بالرأي



نفديا الدكتور احمد كيال أبو المحد

من حظا بدل و کریه نیاسه ن سفسری باخیون کی منائبها کی مرحبه میلانسه بمن در حیل بھو فتا اوسا سالمدین ایافیه انتواند می سالمیدوف کا^ار بماعز ادار ساد بمدا یوانه

وهارب السبيان في اصور بسياسه و الاقتصاد والطيم المصلح ـ كل بادر داريا با بيسب مستشاة من السواميان العصاب التواميان العصاب حيث يكنفي المسارح في تطبيعها يوضع المبادي، بعامه وارساء الأصور المحلف الوران إعمد للناس وسائل نطيع هذه السادي، وتفاصيل العمل بتلك الأصول - ولك أن اكتماء الشامرج بالاجسال دوب النفسيل ينظري لا عبد النامل لا على تقويضه الناس في المبادر وسائل والتفاصيل التي يرونها اكثر فدرة على المبلي مقاصده في ركاية فصاحهم الكور تعموي على الرارة في يجور احتلاف وسائل التنظيمي وصورة على المرادة والاحكم والطروف المعطمة والمحلمة والمدادة على المناسة والاحكم والطروف المعطمة والمحلمة والمدادة والاحكم والطروف المعطمة والمحادة والمدادة والمدادة والاحكم والطروف المعطمة والمحادة والمحادة والمدادة والاحكم والطروف المعطمة والمحادة والمدادة والمحادة وا

عدد ليادي، قررها العليد جيدرات فاطلة طلال دراهن در افيه كانت المحتصات فيهما على درجه أليايه عن در حد در حداد التنفيد حجيد الر حيثها اليود لا برال في ضاير الفياد ويور حسوى احدر المددت فيه لسيات الجنسع ، وتقديد فيتائه ومؤسساته ، ووارهما بينها وقاطها - وكشست تارسه دلك كله عن مباكن تحدد لا يعرف حجيها الحديثي الا من واجهه وواجهه

لى الأصرار على الأكناد بمناقشة التجارب والشاكل عدسرة في اطار المستوى النظري العدد الذي بحشاء و بعني في الواقع اهدار شيرات التطور «ندار بالي هير حقب كامده و سفاط قيمة النجرية الأسحابية المراكسة في مرضرح البحث وعو اصرار يضع النجرية المعاصرة في اطاره ما تجر الدامية عليه المعالمة المشاكل بناديم حدول دواحد الجواب المقيلية القائمة للمشاكل المدمورة الدام بذلا من هذه المواجهة الطار وراية المحدول ، وياجميل الاراد المحالة التي نتقيد عبد الاطار ، برعا من المهاروة



الكلامية أنتي بعصر عن الأخاطبة بمناصير بسكلية المطرحة أو حتى فهنها - فضلاً عن أن أقيد شا خلاً عمرة

طرح غير صالع ولا كاف

ومن البادين التي تظهير فيهما هذه القارفية بدين مستوى تركيب الشكلة وتعليدها ومستوى الجدل الدائر مرفا ، ميدان السياسة والحاكم ، ومنا يتعلق به من مباحث سنوسن التي نارد ماضيها حدد الصفحات

للد اقتصر الطرح التليدي للضية التسوري في بمكر سياسي لاسة مي هو تحدي ساسيان هي مدى ومرت سوري ومدى برمها ويعجبود مرموب التسوري المديد مدى الشرام المناكم بالالتجساد الل المشاورة ، وما إذا كان ذلك التراما جازما يدخل في عائره ع الوجوب ه ، أم أنه الترام غير جازم يدخيل في عائرة الدب

أما الزام الشورى ، لقضية يأتي هورها بعد التجاد حاكم أو طلب برس من رعبه عمونها ومحمودية وأمن الحل والعلد قبها ومعاد البحث عبد على محديد عمد المن الشورى حبه حرى الدى مبل به كدره اعل الشورى وما أذا كان الحاكم مازما بالهاهم ، أم يظل على حريته في الاختيار بينه وبين عبد من الاراء

وحى في اطار هائين القضيتين لم تسليد التاقشة من خطط واضح بين وجرب الشورى والزامها ، ورأيها هدها ندر فنين لد التانيات المصدين للمشتران من الأمريين كيا لو كان امرا واحدا أو يسوق يعضهم هليلا معينا يبتد به رأيه في المسألة الاران .. بينا يسوقه غوره ليستد

ر به يره في مساحة الشاب و بكر الذي بخرص عبيه ها هر الاصر على ان حد الشارع الشيدي لقضيه الشيوري لم يصد صافحا ولا كاليا لمائشة بهامست الشيروي في المجتمعات الاسلامية المعاصرة ، وكثير من التصرص التي يستدل بها ويستد بها أصحباب الاراء لمستد رحم لا عكن لاستدلان به او لا يسكن ، على الالل ، أن تتهني حية على ما يريد أصحاب على ، الاراء أن يتوصلوا اليه ..

ولاید قد ن طر با بیسو ب بدیساه وطنو ان الاسلام فی موار الساسه و خاکر قد کشو استر بر عدد من جیادی د هادب چا مصرص قراحه و حادیب بو یه فهی اقاله طارعة لا حیقة لأحد فی ترکیسا ، ولنگی آم مصال اعدم عالم سیحانه ، کیمیه وضاع هذه ایادی، و ما سوال مرضاع الدعاد های باکال شایل فی بیمه می امرهم ، ولیاجشاروا فی تطبیق تلک المهافی، ما محقق مصالفهم کیا الاعدما طروف الهیئة والزسان والکش

وعو بر هده دار مامه في مرز سياسه والحكم و ميناً الشروى و الهر سبحانه قد أوجه فلي رسوله يقوله تمثل و فاعرضم في يقوله تمثل و فاعرضم في الشروى منهم واستغفر قسم وشاورضم في الأمراء و كيا أوجه على المسلمين يقوله تمثل الذي عرث بالمحمدات الاستان به عد دفست بحو مريد من التركيب والتعقيد و يتأسب التطور الخائل بالإجامية بين التركيب والتعقيد و يتأسب التطور الخائل الاجتاعية بين التابي أفراها وحكاما من ناجية أخرى فانتصلت عهمة التشريع عن عهمه التنفيذ واستقلب والمحمدات مياه والتنفيذ واستقلب المحمدات مياه التابي أوراها وحكاما من ناجية أخرى فانتها والشهريم المخلف والمحمدات عليه التابي و عن عهمه التشريع غلمها و معرت وظيفة التشريع غلمها مي طبعة التشريع غلمها من مارت وطبعة التشريع غلمها من طبعة التشريع غلمها ماركة واستقلب المارت وظيفة التشريع تنافية التشريع غلمها من طبعة التشريع غلمها من طبعة التشريع غلمها من طبعة التشريع نقسها من طبعة التشريع نقسها من طبعة التشريع نقسها من طبعة التشريع نقسها من طبعة التشريع نقسها

» يشرعية « التشريح » ويعضها من طيعسة سياسيه واجهائية تنعلق بالادمة التشريح ومدى حكسه كاساويه في سياسه المبتدع وتنظيمه وتطور دور الرعيه ... الاحراء في ابداء المشورة ، وصار من الطيحي أن الجنف ياحتلاف مياديمها ، فهر في أمور التشريح عبره في أمور الاداره وتسايم الرائل والمدسات ، والله السراراب والموالف ورسم السياسات في امور المجتمع المناطيم الداخلية ...

كيا أن التسورة العلمية والمستماعية في وسائسل الاعسال الله غيرت قاما فيمة ما كن تجنع به لديا من استحالة استشارة الكافة لتعمر الاعسال جمع كيا ان تشمية العدرة الحديثة من التعملة واجتاع وادارة وتشريع لي أمور المعاملات ، أوالمسايات الكل ذلك جمسل وأمرات » الاحتهاد وشروطة العاملية بالقدرورة ما في الاحتهاد وساس

لى صراحت كدالا بكر الخديد بدا لمرس المحمل عن الشورى و ترامها الا كلاما خشر با عاماء وجدلا حول ادلة لا يتخلص چيا الاتيكال ا واصرارا باكيا لدمات على لجامل حجم الشكله القائمة برولا عند حجم الدليل التاريخي الدي وقد يوم ولك بدراجة سنخته في سناطنها دوان

عظم بدرق بدوس تشريق لا يكل بكر بكر البرة حصر التصوص التي عالمتها أو رصد السواسي بني قارب خوف والها يكون ـ فيا بري ـ بنجديد بشكلة كيا تعرض قبلا في اطار الواقع البائم اثم يكون الرجوع الى النصوص والسوابق ـ بعد والله ـ جزما من الدولة التعدي لمشكلة بالنباول والملاج الدينا وحدد تتحدد الجراسية التي عالمتها التصسوص وراحهتها ، والجرائب التي لم يكون مطروحة أو قائمة عنده جارب التصوص أو رقف السواس فيتمن فإ ب المدر بد المدر الدارية التي المنظولة المناس المدر الدارية المناس المارية المناس المارية المناس المارية المناس المارية المناس المناس المارية المناس الم

س وق ماد

ساھد خلیف سي بنارها مدا سواري کي پارهي اڳرو هي

و خديد حسب به مديد من و المنطقة والمنحد وطيعته عسل المنتشير ، وأساس ما يميط ويباطة والمنحد وطيعته عسل الأمر وتصوير قطيعه الشوري كها تو كالس بجرد الترب المنتسبة ماكر فرد المستوير غيم سليم ، لأسه يغتبرض يقاه قطيعه الحبكم والسياسية تحصيره في تلك الشبائية السيطنة ويستيمند من المحصورة في تلك الشبائية السيطنة ويستيمند من المحصورة في تلك الشبائية السيطنة ويستيمند من المحصورة في تلك الشبائية السياسية و سائر المؤسسات التي التنظي المنطقة و حدمي السيامي فالمها وسنتيمند كالمراد أو الرئيس القولة كثيرا من الطائة و

مالسنتارد ادن قد یکون رئیس الدولة والد پگون ریسی جزاره وقد سکون رہیے می بنور ومین داستعیل تحدید طبیعة الترامه بالشوری - قبل تحدید طبعه حنصاصه - وحدود دنت لاحتصاص

تسب المسابد عدل السوال والد بالسبة لكل
 منطقها عالها يقول الأصوليون وذلك بالسبة لكل
 مستشير على حدة وفي هذا برى غير قليل من التداخل
 والمدرض في كلام عليات الأقدمين المستهم من يقول
 ان حقال الشورى يقتصر على الأصور الشي لم يرد فيها
 حمل وهو ما يتضمن ماتما مأنه يتصور الشورى في
 إمال الاصور التشريعية أراجمال الاحكام الشرعية
 وضهم من يراها مقصورة على الأحور للباحة في شتول
 الحياة وأصور الدنيا ماستنادا إلى أن للشاورة كالت من
 الخيرة وأمور الدنيا ماستنادا إلى أن للشاورة كالت من
 عمده مناهم المحدد المرب ولقاء العدو تطبيبا

and property and the second

واحده لا وظاهر عبارية اليا لـ في هذا النطاقي على الاقل لـ الدر سترمه

قاتان و الديوم (ماكم بالشورة لكون الشيم أينهه على ما ينفل هند ويدله على ما لا يستحضره من الدليل لا نغليد الشير في يقوله فإن لك لم فيعل هذا الأحد بعد رسوله ه

ريشيف أحرون أل فدا ذكر عدد من السراين الثي استثبار النبى صحابته في أمرفا مع نطقهما بالاحتكام الشرعية .. أيدكر الامام التوري .. على مبيل التال أن رسول الله اص السند بالكراوغير افتي عااعهي ق أستاري يفراء وأتسه بداستكسار احتجابسه يوم مديبية : ⁽¹⁾ كذلك عرض عمر بن الخطاب رهي ال عدة مسائل تشريعية على أهل شوراد من بينها مسألة عفو به سارات الخيار ومسأده أراش الغراق التي فتحت ق عهده الله يذكر يعطى العلياء أن التسوري تجبري كدلك في أمرز القضاء - تع وي الطيراني : في الارسط) وأير سعيد إلى ۽ اللشاء ۽ هن هل رهي اڳ هته لکل ثلث يه رسول الدان عرض في أمرالم ينزل فيه الضاء في أمره ولا سنة كيف تأمرنا ١ لئل المهمدونه شوري بين اهر الفقه والعابدين من المؤمنين ولا تقطي فيه برأيات جامله کا این این لیم خواله خه بدایرسم طاق الشرري لتشمل ه الفتها و فيقرر الله أن سعر ال کان فیدو در این بخلصه ودینه فینجین به از يثبار رواولا يستلل بالإواب والغايا ينقسه وارتعاها بهاأن يستدرن على الفياري يقوره من ففل العلم م ويمثل هل صراحة بأن الله تعالى ، وأكسى على الموسيق يأن البرهم شوراي بينهيراء وأنه نعال فال فنينه واوفاورهم في

علنه كله دهب يعطى الباحدين إلى أني و كل أمر فأ ثم

برد فيم حص بكن ان حكوار محيلاً بالشواري ما داء بنجلو بحساله تعد من الشئول المنابعة للإمة (١١)

قصايا مرابطه

بالبا مدىء وجوب السوراي

وفي هذا ذهب رأي إلى أن مبدأ الشورى لو يرة على
سبيل الوجرب وأقا على مسل الندب . يرغل خذا أكثر
كتاب و الاحكاء السلطانية وفي التاريخ الاسلامي
وخل رأسه نديني بريض خبيل ويدوري وكدين سرام انظامري ، وأين قيم الجروية أأا ، وذهب رأي حراب المشاورة واجبة من ذلك ما ينظم القرطبي عن أين خطيه من أن و الشوري من قراهد الشريمة ومزائم الاحكام ومن لا يستشير أهل العلم فعزاد واجب و

ولا بريد أن تتابع هذه الاقوال ولا أن بخوهي في فتها دند ب عضد ، مع حرصا على برضار عليات الا يا و الاعتراف بمستهد ... كرها الد سين ولا فع حجه أصحابه وفي طراطرهم و صورة و وأخذة عن صور الشورى اختلفت من فقيه الى فقيه .. وأن تاريراتهم ، في عمرهها ، لا تكفي اليرم وحدهد للاستندلال الأن مراضم و هذا الاستدلال في العد

ثم أثنا حيقد اعتقادا حيزيا أن هباك ترابط لازما يعي معسب مدخم مي ترجد و سان السوري و لا يكي دفديث عن و رجوب الشوري و فكذا باطلاق د سفسر ان مكرن و جيمان حيران ومدرسم في أحوال الرفيم مطلوية أصلا في أحوال ثالثة أخرى

[؟] الدو محمد مصطفر و الملا لا منه الم المديد عالم ر

^{0.1} أطر نفسير الثار للسيد عبد يسيد رضاء بـ 6 ص ١٥٩٠.

^{107 - 1} x 49 40 7

الا بادر دادد فيحاد و دا الديمي و الدياد الكلام و الدياد الطبيعة الا الطباعات الخلفة وموادد الديم له . . . و عدد الفتر التداء الديمي الاطباء المحادث الدين الديب في الاستاق السرائية ولا الأخيد على الوجودية

رفدا النردد بين الاحكام التحكيمية للعناقصة ليس الا نتيجة الازمة لاراده الشيرع سيحانه أن يترك التلس في سعة من امرهم مع برجيههم ال عموم ميدا الشورى وهي ارادة يكاد يهدي، استحدام كلمة جليمة عليم هي كلية الامر في قراء تمال « وتباورهم في الامر » وأوقه « ماهد سر ر سهم

رايعا أمدى الزام الثبوري للبستشع

رضا عمر المحداث المدات فيه المدات فيه المدات فيه المدات فيه المدات فيه المدات فيه المدات في المدات في المدات في المدات في المدات المدا

وموقعا في هذه اللهبية كذلك الد لا يكل الفناد مواقف واحد من صور الشوري ليخيلف واحولفا التي المتناف باحتسالات المستشيع والمبيئسيار وموسسر ما المنتوب وأن المستشيع والمبيئسيار وموسسر بالمستور وأن المستر المحتفدة للثبوري وأن هذا المجاور المحتفدة للثبوري وأن هذا المجاور عبر ساقها واصيلها مون ما التمل كيا يؤي الى ساقها واصيلها مون ما التمل كيا يؤي الى ساقل شديد في نصير السرين واستمراج المجعد سها بساقة في المستر المستراح المجعد سها بالمستراح المجعد سها منا حاله المستراح المجعد سها منا حاله المستراح المجعد سها منا حاله المستراح المجعد سها منا حاله وطالت المستراح المجعد سها المستراح المجعد المستراح المجعد المستراح المحتراح المحتراح المحتراح المحتراح المستراح المحتراح وحود المحتراح المحت

ان عبد المنهاج كله يضبح في ها انت المنهاج التكليلا لقائم على الاحصار في التصوص وشباعها المبيلا بقرية وصطفيه فويلا التعام كامل الى والموضوع والدي تعاليه ومن قبيل عند المنهاج الشبكل ما يشرق به المنهاء الكبير ابن حزم الطاهري الدي بعنوف له يشوة مكتنه الكبيرة في الاصور والقروع والمقائد ولاكا مع ذلك كله لا يعد مقده في رفضه القبول بالنزام مع ذلك كله لا يعد مقده في رفضه القبول بالنزام وفاة عرصه فتوكل على الله و عمولا التبير الله النبي المناه المن

ان هذا النوع من التدليل يتراد المشكدة بكل ما فيها ، ويدفل عن مضبوباً كله مستقرلا في أعليلات وأفراجهات فطرية حالصة أأتضمى هلى يعشي التصوص عبره ليس أنا الرتوى ، بالشرورة الل ادخال الاموار يعضها في يعفى على نحر تقوب مدد الكسالج - وتتقصل له مصوف اس وطيفها في خطا مصالح التالي الو ان ابن خزم ــ رخم اڭ ــ في خرصه المهرد على أن يدو ر به بالبرجة وجيف باللم أن سيبحة لني يرعف لقر متجاورًا عَهَا يُمَكِّن أَن يَقَالَ .. وَقَدْ عَلِيلٌ فِصَالًا .. مِن أَن التركق اتما يكون عني الله في الاحوال كنيه - تما لا يقدح في لزوم المشاورة ، أو أن المزم والتبركل على نف السا يكون في الأمر الذي يصدر قيم الرسيول ٢ ص.) هن رمی اللہ بھائی۔ آسا ما لم یکی فید رسی بلا بالاله ڈاباہ النص عليه ويبلى عن الاصبل من السرام الشوري فيه ال الحديث غد بنا كثيرا لو حاوك تعلب الزالق والاحظاء التي ادي اليهاء في تقديرنا بالجهين الشبكبه والالتزاء في طرمها بالصيغة التقليدية التي طرحب اول المهدانيا التم محاركم اخضاح السراين والشراعد كلها التناثع الطريه المسخلصة عل عيسل من التمسوس المروله عى موضوعها

ان من هذا اللبيل .. في برى .. أكثر ما فطيه اليم المائم الماصر الدكتور بنجيد رمضان البرطي في بطالم يهده المجلم فهود على بيضاً مديله ينصور علم المثل .. يما مديله ينصور عام المثلوري يربطوه يستمراج الاحكاء الشرفية "م على من المديلة الشرفية الأسلامية وأصرفا لداخم في بلك رسم بالمائم وما الاحتياد أو فاتلفا وأبد الما يوط بلك و بالله وما المثلوري .. ه .. م يسي يعيد بن لا ينزم هذه الماكم الله هو ان ينقد ما لدامية المثلم الله هو الامراك هو الله هو المتهاد ولا عليه في فقد المائم أن ينقد ما لدامية الله واحتهاد ولا عليه في فقد المائم أن ينقد ما لدامية الله والاحتهاد ولا عليه في المثلم الاحتهاد، عبر أهل شراء

ان هذه التصوير كله بن المديرة براهان طركيم عليس الاسر دائيا اسر شريع واجتهباد في استصبرام مدان ما حسر عدان بساله دار سند يرجع راي حاكم فرد على رأي جهيره من العدام المهامات المداري ما العدام المالية الشوري داروقل يكل ان يقيم عند الهرم استخاله مرم صعد المبتهد عطيل في الامور كلها المواكم القرد

ومل يكي أن تضع الامة مصيرها كله في يد حاكم ارد يعتبد على اجتهاء في الاحتكام ، وعلله أن يشونها عرض الحائط باجتهاء الكثرة من الطام المحتارين في عبلس الجوري وهل يكي لن يعتمر عن ذلك بأنه ان كان مصيبه كان له على ذلك الاحر مضاعها والا رباح باصل الاجر الذي قبضه الله نعالى للمحتهد قهو ماجور على كل مال الاكي قبل الدكتور الوطني وهدى من امائة الحكم وعدائمه وصالاحه أن يرجع الحاكم بالاحر ر حمي عدد عنب بعد ال

رينضح حطر التهج الذي نقده في تعسور قطبه
الشوري من الاختلة التي يسوقها الدكسور البوطني
ليدلل به على رأيه في هذه الزام الشوري فهو يشير اله
موقف عبد الله بن الربع من اصلاح الكميه بعد في تهده
واحتر في حالب عنها بلمل يربد بن معارية فقد عقد
علب تشرري في موسم طع واستشرهم في كيميه
استلاح الكميم ابرعها أم ياتضها تم ينبهه من

یہ اور ایر ان ایس ایک استخداد کی عید اوا میں الزاہر لے باحث بھا اوا منتخد راہمہ لکاک اوٹراز باشن البیت واقاعت من اساست

ان الاستدلال چدم السابقية للوصيول ال خيجية خيمية مؤداها عبد الرقم الشروي تحل بطر كبير - فهمة سالة بعيدية في حد - سرار منها - - -فضلاً عن أن يكرن متوجة - ⁹⁷³

والمام المديدة واطلمه

حاسبة الحل للوري

ق كتب دلسيات الشرعية وكت الدند الاسلامي بصعد عامد اصطلاحات ثلاثه الديج الي صحد والعديد فهم دارة بشيرون الي اقل الشوري - وداره يشيرون الي المدن اعلى دخيل والعقد واساره ثالثه بشيرون الي العدل سهاد

وفي هيره السرفي الذي الناط بهناست السوري كلها تري من التعليف في التعليم لي الحاول طبط هو للسطاحات في اطار التصور التقيدي لقضية الشوري والاقرب الى ضبط للسطاحات فيا تري أن طبحية نقل الشوري عبارة عامه شير أن من يستحرب ببطاب ما الداري عبارة عامه شير أن من يستحرب ببطاب الاستان المدار الاستان من الاستان المنطوب مهم أما أقل عل والفقد اعتشام الى همواه النائيم المراس الداري به ولحوام فيه وانسياعهم شكته لرضا الناس به ولحوام فيه وانسياعهم شكته

ادر افل الشوري، ادن بالسوا خاهه الفصوصية ثابتة - وتيسر بطاما د اسلاميا د السفا ببحث عنه اليوم في كتب الاقدمين انهتدي اليه بحدادي،

والحلاصة ان قضية الشوري كلها تحتاج الي وازيد صارة - أ- موها هـ - با اسراء ال

براك الاسلام الرائشوري وامراجه واعتبرها أصلا من اصول اشكم وسياسه البياس - ولكنت لم بفصل امكامها - وغايه ما نثبته التصوص ان يكون

ے دی ہے۔ مرید کا بیادہ بہیں ہے جہاں در فیصور فرجہ

درعبه برع د حد ال د مرهب الد المحسيل بنك الإشتراك متروكه للتمي ، وأن هذا الأصر القتاف
حداد حول الامم د حرصه في بامان الكان بالد يكي بن المكمة أن يرضع له نظام موافق أمال العسلا الأول ومنهم الراوضعه التي 1 من الالقدود فينا وتليدوا به في كل رمان ومكان وهو لا يمكن أن يرافي كن رمان ومكان الـ11

لانها ان ماقته قطبه التورى اليود في اسمر المامت التي مستها عليات الاواشل والاحتسار في غسيهم على مدم ودر يسر و فلك علسه الفطي للتصوص أمر في سائع دينا ولا خفلا وهو اهم سباب عبره تاديد ب في سامة حكم عدد في الهذا الاسلامي المساسم وإن الواجب لدلك البحد محديد سائعة راضية حربها الدامات محد عام عاضة

النصوص القراب والنبوية من هذه المُسَاكِل - والاجتهاد ميا لم تماليه وهو الاكثر الغالب

ثانتا أن الترجيح بين الاراء المُحبَقة لا يُجور أن يستد الى التصرص وحده؛ وإقا لابد ان تسسله خبره تشريعية وسيلسية واحياهية فالتصوص عنا لا نعالج سمركا عرب لاحاد المُكفين وأن تنظم اطارا مستوريا وسياسيا لأمد تنظيم الملايوي ولا يسكى التصسدي لتسطيق تلك التصبيص يعيدا عن الحييق المركسة للتحرب المُستم منها وغير المسلم ما داء الاجتهاد في الاحرى كفيات يظل مقيدا على الدولة المسلمة وبدأ عدم عالفة التنابث واطيقة لا وفيا وابعسوس المُكساب

د آخد کیال ابو محد

و ١٩٠ ۽ الشيخ رميد رضا ۽ في تشنين الثار ۽ ۾ ۾ احق ١٩٣

أقوال معاميرة





يوالدويمان المحارية كالواسماء

📲 د اد منده به مد شاه



 ب سطعه برسه در بنیم در به در سایر وامرف می واسطی)

من حبث لتاء ايران السابي فين رفاله

🔳 بدر حسب العبل رغم حفاف الوفات

من برقيم الرئيس كاربر ال حيم بيل بعد ريارته البيباء



عيد الله شفره مندوب الأكريث لدي الأمم المتحدد

ال در مهد محمد و به الله محمد محمد و مساهم. الأهراج عن الزعائل

رجرى كلاك البائب العام الامريكي السابق







10

هن علاج المه الحلف العرابي الفن طرابي اقدام الأمار والبيان على مؤولا من مامه الولايات استحدد (اما عن طرابي عصاء الدائات) المتحدد وفدراتها على مسئوليات الفياده



علوا جيل مطر

ینصف خلب گیریی او الرنسیال بعد سیاب Y نے اخت الدار اللہ اللہ

مرن عمل أله يستنع تطبرية وضلها لأي طرف من الارائد يتأثروج مبه ويسبع الأطراف العرى بالانصياد ب ، وقد پسمی لائلا، جیانا، التصافی هذه اگروسه بضبا هق سفرك اعضباء اختضا وقراعد تعاعلانه الباجلية والدونية الويدر وللداق الساع حبر الأجهداي عسار اخداف خاف علين سياساته کي پيرز ي مروسه حدود انتباقس بافر الأخراف للجعين مصالبح دائيه فبا ساقض مغ مصالح خراف اجرى ورايا عنى مصاليح سازلى الكسرامي والساب فآلك متجدده من بيها با ورقبيا افتهنان طيعت الأساونناجية التحندان فالأجابولومية المصربية بجك التجريمية بعلق من فرحين لاحتلاف ونضح الهيدمه الكنيه نتخلف فري مصالح ي عضو منفرد ا ويزداد هدا الاعتبار اهميه كا اراهب حبياه الفارق بين عياصير القوة المتوصرة لدى الطبرف القائد وابين عناصر القوه بدي اي طرف احر او بدي بعيمه الأطرف كصعة - رئلاط أفسيه قدا الفارق من تتبع تتطور السيامى لتجالب الراسيال شبداء اذاان الروءة رهم برفرقة محكما الايديزلزجية الساهم الا أنها بزداه م استبرار تغنصن حجم العبارق يبج البرلايات التحمد كطرف قائد في خلف وايان بفينه الأطبراف مجمعت أو

ت اخلف العربي في ظل ظروف علمت الي تحسن دول دريا عمريه للشيركه في تشته او بالانضياء دول دريا عمريه للشيركة في تستنه او بالانضياء

عن تضييم اوربا والأمتداه السرفيتي وفياء حكومات شيرعيه في شراي وومط الفارد اوس يبنها ايضا اواقع البد الما المادات المادات المادات المادات الأسريكي المادات للمرب وحاجها الماسه الى الدخل الأسريكي

ورضد هذه الطروب عنده الآ ان خلصا ف هسيل
بدر حتلادات ومشكلات خوه به قد يستطع التخلص
بدر حتلادات ومشكلات خوه به قد يستطع التخلص
بها وقد يندمج خلف والتضاحل الذي بوقد هي شاله
قل راله المراء المرسية من موقف خلصدت وجامية
الولايات المتحدد من نفرو الأماني للرستا في بداية
خرب شده الفراء ننى شكلية به صدر بعرف بالعادة
حد المدارة التي شكلية به صدر بعرف بالعادة
حد المدارة التي من مدارة
حد المدارة التي من مدارة
حد المدارة التي من مدارة
حد المدارة التي المدارة التي منارة المدارة
حد المدارة التي المدارة التي المدارة
حد المدارة التي المدارة التي المدارة المدارة
حد المدارة التي المدارة التي المدارة المدارة
حد المدارة المدارة التي المدارة
حد المدارة المدارة المدارة المدارة
حد المدارة المدارة المدارة
حد المدارة المدارة المدارة
حد المدارة المدارة
حد المدارة المدارة
حد المدارة المدارة
حد المدارة
حدارة
حدار

كيا عصد المتهدد خرب مباشرة شعور عمر بد أدى الدون الاسبعيارية التعنيدية كالمنسر وارست ال مديد ما مدهد من معد من المديدة كالمنسر وارست ال فريها فريها على حديد المسابع الدربية وكاست ندولسام باطالان بن مكور القرة الأفريكية عصل بدعة المسبع الاستعبارية بشكله التعليدي وليس ال مكور بديلا الماء عمل حمل الرائب الولايات منطق المنتجارية دبيم الاستعبارية ولا المنتجارية والمنتجارية والمنتجارية والمنتجارة الأفريكا بال تعلق الأوربية بالمنتجارة المكل بسبح الأمريكا بال تعلق فرا باريا السنجارة المحلى هذه الشجرية ولعن ارمة كند المعلى هذه الشجرية ولعن ارمة كند المحلورين قتل على هذه المعلى هذه المنافية المنافية المنافية على هذه المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية على هذه المنافية المنافية المنافية المنافية على هذه المنافية المنافية المنافية المنافية على هذه المنافية الم

عي سند ام سم احاد حدد بداير السا لاري من فيراب علوره

ولا شك أن تولايات السحد قد تحجب ألى حد كيم ملال هذه الرحلية في الهناء دون الأسستهاد التعليمية على التعليمية على التعليمية على التعليمية على التعليمية التعليمية كان المن المربي المناخذ كثير على التعليمية بعرض الموسدة الأمريي من التعليم الأمرية على المنطقة وقد لم هذه في كثير من الأمياني على حساب مصالح الدول الأوروية ولم يكن أوربه لترضي بهنا توسع لو لد يكن فاقده الله في قدرتها على عامة البناء تعرف والاحتفاظ عسمرانها ومصاحبها في موجهة برايد لقوة السوفيسية وبرايد حكام الفود السوفيسية على الاربة مرد الشرفية ، الأمر الذي كان الاتجاد السوفيسي يؤكده مرد الدامة المدامة على الاتجاد السوفيسي يؤكده مرد الدامة المدامة السوفيسي يؤكده مرد المدامة المدام

سجود با فی شو الأمر بالب

لمر هم 1993

فدهد دوجوب كيات دويه الى خاده ثله اوريه مصنها بسكس عاد وفسرسا بيبكديل خاص وياب المجولية قيام السرق الأورايية المشتركة وتوفا السريخ في التوجي الأقتصادية في كسب الدعوسة مصادفة دو الله علي الاستان المحددة

دن مرد بين عيد بين مهد بين مهد د ب يو بي معدد د بين مراب موقف الأمريكي من البوق الأوربية بتراوح بين عدد حدد د بدات سكل واضح في مماعي انجال يريطانيا الى البيوق

سكل واضع في مماعي ادخال بريطاب الى السيوق بشروط بريطانيا والولايات المتحدة وهي نفساعي التي فارمتهما فرست يكل صلايمه وكادت توجق الى تمصع السوق وادت بالمعن إلى مسكلات شديده بداخل الحف الأطلبين

بشكل مها النقاه الدوى قد يكى وصف حاله من حالات النقاد الدول باتها حالة مبوله وهف حاله من الحالم التي يصل عدها تصبره هند الصادر الل هنته وتبد بعض ركان النقاد الغائم بهند ولائنك الدانية وهو الأمر الذي قد يصر طوافر مختلفه بيس عاط عن صعيد عاعلات الدول العظمى والتحالفات الدول العظمى والتحالفات الدول العظمى والتحالفات بالدول الكرى وعلاقاتها فيا بيها

مسلم معسر سسلم معسر سسلم م طقاب متعاقب من الانتكانسات السياسية البداخلية راتدرات التي الرب اكبر التاثير على اصرين في والسية واحد الأول حو الافراك الدون لقوه الولايات المتعدة راغامتها والثاني هو الإفراك الأمريكي الذائبي فبقة الغوه وهذه الرغامة الحد خرجت الولايات المتحدة من خرب فيسام منهرمة ، رغم كل مجاولات عنري كيستجم مد مد سوسس سحد مد

مرب الأخاد ماه وجه الولايات المتحدة والعسل على حروجها من فيناد في اطار اتفاقية سالاء لا على الشرف الأمريكي ولا تفسح بدور النباد بيار منظرف يشا في الولايات المتحدة يهدف أن الانتقام من الحرفية يرهومه أو نهسور أي أن جميع الأطراف الدولية تتفسرت أنسه من القطر وري عدم تمريض النظاء الدولي باسرة للحلر أذا طهرب الولايات البردية أمناه الأمريكيون أولا والعالم ثانية كدولة عظمي البردية أمناه ووقية صعيري

هد السن الشترك من حاب الأطراف الكسرى . والدور الذي لمبته اوريا المربية بالداب من جل القالا الدين الداب عالم، والحمد العالم الذابات الدابات

د صدد دسد معلقه عزد محدد بد سهد وال معطرت القود الأمريكية تؤثر بالقسرر على معسالح الورية ، يعم أن كانت فقد الإجابة المطلقة حاية وفرها يند في طلق عادد البناد ، كيا آنها بهد أل أن اورما المستقلة بسبية استطاع أن ناصبه فور فعالاً ليس فقط غيابة الرمامة الأمريكية من جسها ولكن يضا غيابة لفارد الأوريبة

ولم وُلف قائد اوريا .. بل وكتبرون من قاده هون

العالم الثالث اطهم أن ثبناً البولايات للتحدة على القور علام الله المرب القينتامية على النص الأمريكية و عليا الدي السنته هذه و عام الكل تبخر هذا الأمل حين تعجرت الفنية فساد المرب سباس الخند عدال الأمل حين تعجرت الفنية فساد المرب سباس الخند عدال الأمل حين تهديد المناف المناف

والبت كارم أن الهاز السياسي الأمريكي لم يعد قائم على الدريب القدد وصفتهم ، أو أثبت أن عنهم الهر في الدريب القدد وصلت أن حديد لم يعد من الهر في اللود الأمريكية قد وصلت أن حديد لم يعد من المام الأمريكية بالتهاء عهد ويناية عهد ويناية عهد ويناية عهد ويناية في الرحاد والرفاهية والاشتان من هذا الاتراك كان قد وسيكون المستوب في المستوب الماميكية في الماميكية واحميد واحمية على حقائل المستوب الماميكية واحمية على الكوموري وحكوميات الولاييات وتقليمات الدخل في الكوموري وحكوميات الولاييات وتقليمات

است هند في هن ايزار انظاء السينة الأمريكية في معديه عدد التصايا ولكنا نظر الى وقمها على الحاتاء الدريك على الحاتاء الدريك على الحاتاء الولايات المتحدة وبالتالي فهائد مشكله تبعدى إلى الحلق الدري ولي نقس الرقت يتأكد فيه هؤلاد أن الحلق التحريل ولي نقس الرقت يتأكد فيه مؤلاد الخليف والمتكله خطر من هاتي المشكلتين ، وهي سكنه وعم هذه عقد عن الراب عدد المستخد وعم هذه عقد عن الراب عدد المستخد المستقل رهيد عند من الدائل لا يسكن النبير بنتائج الأخذ براحد عنها

بي خلق نظام الطبيان ، كالنظبام النمولي الراهس ، يترجم الفادة والراي المبام كل الترسارات والتكاسبات حمر عوبات عمد سناسر ، عمد ع سهي عمر ب البرم تنظر ال حاله الولايات المتحدة وتترجها على القور

ق إطار حساب أرياح وصبائر الحلف ألعربي ... ان مرافف الولايات المتحدد في قضية قرار تجشى الأمس الحناص بالقصية المنطبعة للأناب الداند الدارجع كبدا أو مرقعها بالنسية للمقربات هند ايران ، أو مركفها من غرو التبرقيد لاتعاللتان أأ برطها الجناس بدعلم باكستان ، از موقفها من الناعم از طيفيه رجبود نرق سوابيتية في كوبا - الغ ، هذه المواقف لا تشجع دول ر ساعق لأحسب ان آن سوله تعاسد ۾ امليا ماڪر الركون اليها في الفاة قرارات باسم اخلف باسرم ال اللباد الضعيف خضطر الى احتلاق مواقب از اوضاع معينة لكى تتاير الراي العباد از لينصى عنب حبيقيه ضعفها ا وليس غال بالأمر دايديد على البياسيان سواء کانیوا آور ویپی او اسر یکیی از سولیشنا ، ولسکی اللحيف ما في راق الأوربيون ما أن معظم هذه البراقات تستازم أأفاد سياسه موحد بإن خيم فول دقف وألأ فيال الموقف الكينيا عبادر والراكبة ليد فاطاب الراق العام الأمريكي ولكن ايضنا لماء العالم كله - ولاا لرائستجب الدرل الخيفية ورفضت او اجلب القباد سياسه مرحدة ، اضطرب التياد، الأمريكية ال القناد يمه الاشل على الثالثاء ، والتارث ضعهم البراي الصام الأمريكي

وضع الهلب بالنبية للأوربيوت مواد استجابرا ليتيانينه غار متسوسة وكالوكة بالمحافل وخبائره من أهوا متطبع بة أو الرايب،تجيبوا . ان اور بنا الدواد جيد، أن الخلف الفرين إير يةخطر أزمة واجهها مند تشأته ، وابي لذلك لا تصرح ، لا تستجيب ولا ترفض ، وأنه أمار ي فيانا بلياية أمرانكم بأي مصطحره خطا للطملي شمامه ومرضرعية ، توريا تخش ره فعل الران الصام ومربكي بصرافد حبيبها ما الاسياق والاخطاء وتناقضات الليادة الأمريكية ، ولنسى لو أن علم الفيادة وقعيب غيطتم الأستر اقسد الملكا بالبساطاء أأياني لغا لامريكي برايا متر أفدول فناع بولايات منحده يان لرفى الطريات على ايران قد يؤدي ألى خضوح أيران بالأقماد السويسي فالجيارا الذكارهم بنجرسه كوينا وسجارت دول متعدده في اشراق دوسط او اپ خال تترود في مفاطعة الألصاب الأرليميية في موسكو الما غبارل تذكير الرلايات المتحمة يأحد لركان فلسعاتهم الدولية القائمة على وحيادي، الأخلاق ۽ وبيد النصاق وللبيالية أمرابكيد مستنبره برفضن الأعطابان أبراناصبته

ولكن أورية الباور قيادة غير والقنة من السهما . فيجو مدركة لخطورة المحرلات المولية الراهب ولكنها

هاين عن التأقلم مع هذه التحرلات ، وأوريا الشي الأثر بدم دي قد غدب في الرديات بنحده او وجهب طد التحولات المراكبة الراي العام الأمريكي والنظام الميشي الأمريكي هي ايضا مدركه ولنكن ليست عامره عن باللم بريحي قد سامد من جاهه القياد الأمريكية وتصله بأنه مجي وراء تحقيق مصالح البياد

العمدة الأورونية في البطاء ندولي

١٢ أنَّ الدريخ يضم قيردا على تقاعبالات القبسة بدرلية وبالداب على علاليات الخاشين المتصارهين __کل هده الفيوا من محسوعه د وس عفسهما ورات وتستها للمالم أجيع غير القروق الهلائة الماضية ، فأوريا يعرث نضبها عدد، من الراب وكادت تدمر المالم كله ق عريان عابيتان اخبر اليداول الكمس في ويحس خميج تفاده بل جانب وارسر كيا تأكس في وضي الأبة الحلف الأطليق. ولا إفتاف في هذا قادة الإقباد السوابيتي هن لادة الولايات المتحدة الماليسيع بشعرون أن أوربا إجب الاستراد بصبها البيكر الماسها والداخانها وكالخاطية الداخلية , يل ولاشك أن كثيرا من القات الأوروسي، انفسهم يشاركون قاده الدولتين الأعظم طسي الشعوراء ويدركون انهم مهيا بلغ حاسهم لتحليق كتاده دالي في النجال المسكري الا أتهم يتمترن لم ظل هذا الاكتفاء مون اغد الذي يسمح هم يتشكيل لره كالله مستقلة غامه عن القرنان الأعطاء

هد الإيرالا ، رالرص على للحافظة على فرجة ما من المحية لقيادة الديكية ، ويا ياسر السخي الدائم من جانب عده من الحدل الأوربية وجاهبية للآنيا وبريطانيا والهابان يشنا ، إلى المباهبة في القاد الدولار في كل مرة يتهاوى فيها ، ويفسر الختية اختيفية من مطامر الضحف العام التي صارب غير القياد السياسية الابرات والابطان التي صارب غير القياد السياسية

ارلا أوري العلى على بلسها وعلى الحقف الغربي

مى المستوى المتسرايد الانهبار اللهادة السياسية الأمريكيه ولا تبل الإشرات على أن الولايات المتحم مقبلة على أفراز قيفات من مستوى أفضيل خلال السنوات القابله المقبد

اليا الدالا مريد الاستعمام من عامه الولايات المحمد بتحلم المريي الداخل المكن فايا تحتى من احيالات بابار حسله فساف على الدي الما الأمراكي واعلى سنكر حاص غوادات الإنجاب الأمراكية

الله الاكتاد الموليسي برايد را الماكر معها وخضوها للقياد الأمريكية ولكنه لا يريدها مستقلة هن القرنين الأعظم

رابط الیس من مصاحب الولایات للتحدم الهیور خلف تم بی ، بنجن عن مسترسانها بدفاعیه ی غرب آوریا

ماسيا القياد الأمريكية الراحة هدورة عملاً عن تغرسة دور القيرة المطلسي في اطبار البينولات دولية بسبة دولي ق هاجه سنده و السخدها حصارت على أن قاربي جزياً من خلاة الدور من خلال فيادتها لم ، أو مل الأقل أن ترمر وكأنيا 12 والب تاردهم

من تشايله هند السامس ينوس أن سبنايل ازمة هند بدني رسط بديدي سابيان حسوب يتماس بحطورة التحولات النواية الجارية حاليا وفي مقيمة هذه التحولات تقنص القبية بإن النوب الأعظم بل ورقا الرصيل فمالا إلى حالة التعادل في كثير من الجيلات المسكرية ، ومن بها استمرار نزايد القرة الاقتصافية والسياسية للسوى الأوربية للشنبركة ، وساسوط مراكر فاسة من الرصيد الدولي لنولايات المتعدة والحلف يمهيه ترزات أو اضطرابات في عند من المول الديسة في العالم الناك

والعامل التاني ويتملق يقدرات القيامة السياسية الدريخة عراض جهد مدر سجوات وقد سنت النيارسات التحالية القيامة السياسية الأمريكية فسفة هذه القدرات بل والحفاض تديد ومستسر في معمل لا حداث السياسية بالسياحة بالسياحة بالتحولات المحولات التحولات المحولات المحولات المحولات المحولات المحولات المحولات المحولات المحولات المحولات المحولة بتكلل ومصالح الولايات المحدة بتكلل

وندلك مان الأرمة لن يسويها الدام الأوروبيون على مريد من العظاء شناعة الولايات للتحدد واله يستعداد الولايات للتحد للعظاء في إمال القيادة على على مطر



بقلم الدكتور فحرى الدباع

و بعي يو حيوان العبيد الاستداء الدواء الاستند بيدهان يها الاستدام الوالد المستدار الاستدام الدواء المستدار الدواء الوالد الدواء الله والقدم هي أل الدواء ال

و لا مظاهر و الني راعيت الدفه في التمريف للاسباب والترامي التالية

و المن و المن وجه المه ضمه و مم عليه الطبية عليه الدون الما الأن في عداد الطلاحات الطبية و المنابع المستخدم لملاج الشمي الاضاطريات إذا في ذلك الضحف الجنبي والمش

بد ـ بابها عطفه الانواع الانها كتبه وسروح من الرد دعاء ركلام ومطور فياركه ومقسم ال عقد المنابات النظسه المعنية بجنا في ذلك من طقسوس ومراسيم

ج .. والبسة طوماً جناب † ومهسم في الوقيد، دائه اللاسان الذي يعدي حصبه موفوه عند الاحطار والامراض أو الشعور إبداهستها ، فهلي اذي لا تقلصر على الرض من البشر ولا تلتعير على الشحص المهدد بل قد نعد وأهاك ضعم من قبل الاعداد واعساد ، أو د نصل له عور علمه من قبل فريه ومعاوضه مرصب عليه وشعد له .

د. وان ان يعنع التعويفة والتدسم شعص الصمر و حيار مؤهل بالورابة العالية و بالمد اللهمي الحاص و أو بالإرسة الرواية التعلوفية الدينية فيكتب مكانة وعنونا مراقية بناهرا لذالا



ينغمشه هو أو لا يرغب ثبيه الذا كني من بواعر من بابوه سعاء بر سعاء ، داما ، دارجه الله بمال السعم جزاء ولا سكررا : «

في مصول اللموي تقول

عاد به خو این اساس به و شهیم به واعده باطه حضته به ویاسیانه والعوده هی النمیمه ، وجمعها هید وغانی وخوده علی هلیه العرده والرفیه ایرانی نیا الانسان من فرح او جنون

داارقی والتعبار بد والپائسم انان حسایة ومسرر وتحصینامه للاسنان شد تيء مود او خشارد او مرض مبيد

جدور وتاريح

المل تدريخ الرقي والتماويد قديم جما لاتها ظهرت الدن الطب الصداء الزمار الميد البيا عاصرته و المصاد

وخاطف معه ق اطلاف ثبانيه من صداقه ونفاون ، أو فسرانيه من عشى النظسر والدانسية والترفسية وجسلم التجرش - ثم واجهت علم الطب والاطباء والفلاسفة والفقهاء تواقف وارعاب غصيبة كللها سجنال وسراح وعداء سافيراء وإلى يومية فدا - عندسا ظهيرت يوافر وعلائم حديدة واحاديث حافته هامسته حول استكانية صحة از « معترثية ، التعاويد كها سنطرق اليه

وليكن ، كيف بدات الرقبي ولمانا 1 ، طا مالم بدور بدقه كالاحدات النارافية ، آلا أن دراحه الحياء الاحزاجية كيا كشعب خنهب الاتسارة والحسريات والدراسات الانترازليوجية والدراسات التفايد الفنية والدراسات التفايد الفنية والدراسات القدرة على باوله الاسل القديم رستفناته والاطر الاحزاجية والديية والروحية التي كانت سائدة بنين المحرجات التعرفية من البشر بشكل قيائل صفيحة مشروها وهناك في أربط للمجورة ـ ولا تزال موجوة والزياد وجدر أسها الحدوية وقد تبين ال الركبي والداري والكارد والكارد والكارد والكارد احتال جزءا مهي من السوك البشري والكارد والتحاري والكارد

من الكون والمرت والمبياة والرض والمرجة 1 المطينة 4 مصدما كان الاسمار يدس في علله وفي الكون المعلمان المحبيطة في المحبيطة في الاختيام المحبيطة في الكفي المحبيطة المحبيطة المحبيطة المحبيطة المحبيطة المحبيطة المحبيطة المحبيطة المحبيطة المحالي المحلي وما مجبيط عن المواهد المرض المحلي وما مجبيط عبا من عماني الموت والحبية والملزة والعدم عماني الموت والحبية والملزة والعدم

ودكد عدم در ض وجود نفري الاحرى حدر اراده الانسان وحبه رفواه ولما كانت نقله القوي غير مرئية ولا السوسية ، قلب اصبحب الرخمير دوجيه عامضه اللي مسيوا ال بكون طبوسه و درية سهواه بالتصبية والبائيل فات المعابيع والاشتكال الرسارية الفرية لتكون ه استصارة د وإمازا لمسورة ال دوح الاخد

والطرطبية ربيط بمكرة لخطيته و دمرمات التي مدت بيا يمض المناش بدائية والطرطة مرابات او خيران او شيء جامد 1 يشكل كسب او تمثال 1 تتحديد تلك اللبيلة رمزا وتحارا جميزا لها (كالميلام النبول فو القرق الرياضية المناصرة) ، اهطانا منهنا الله يذكر القبيلة بالمعرمات واسباب الثمر والخطيفة ، كيا الديديد من المرد كل خطر طبك النزم بالماليد القبيلة

وكانت معرضة الكوسة يطلم الميثة 1 أو القلف و و سعامهم بالنحود لا سبعالا، حدودات الطبيعية عم شجعتهم هلى استطلاع المستقبل والمسبع عموميا الان الاطواع ماهدتهم هلى معرضة الصرابات المطبيعية من عواسم ولايضابات وكسوف وضيوف وكوارث أخرى واصبح علم القالد إلى الى علم التجهم ولى حضته ، وفكدا انسلخ التنجيم على القلله واصبح فنيا مستقبلا بايدى الكهنة وقراء المستقبل واكتسب التجهم تضيقا واحتراب بين عامد الناس الانه فنح بالقد على للجهول ال فكان تصوروا ومنا يتصوره الانسان من استطراء الجهول بيث فيه روح الطمأنينة ويسديء مي قلفه وتارده

وسكفا ستطيع أن بربط بين اللبكر المائسي باطوطمية ، وكافين المديد والمبراف وقرابينها التي يطلباف وانتلاجات والتعاوية ، وللنجم والسام المدي منطقع النجرم ليعرف للسطيل وجدرة من الشكوارث فاصبح البحره صنعه و خاصة بين المنطبين والدحالي الدفاة

وانقصم السحر عن المهد وأصبح صنعة (مدنيه) المناو وانتشرت السامرات في غرريا كيا ذكرنا ، وتوليد اعداد الرقي والتعاويد والادريد التربية والطقبوس المنطقة للايفاع بالناس المساكرة والبسطند المرايزي وما لهب الومي المنابي والتنوير ورجال المدين أن شدوا حلما كالمعدة لتطهيم اوريا من المسعرة ، وراح لتيجدة تلك المسلاب بحكم بعداله بدعاء لم الماطنة الا لن مفهوم السحر والرقبي والاسائهية الروحية بليت مفروسة وراسخه في الفكر البشري بصور ماليدة أو بافشة حدى علامة السحر والنوق والدسائهية والبرامات عنيفة من عفرسة السحر والنوق والدسائه والبرامات عنيفة من عفرسة السحر والنوق والدسائه والإدمان كيا حصل لذي يتفعات المتنافي والدسائه الوريا وامريكا ، ، وظهر بين تلك الجراعات روماء المعوا البحر والدري الماركة ا

ویند من گل ما تقدم ان اثرانی وجدت انطهیم الاسال دیشن می بروج السریرد اسی طلب فید وجیت مرضه او انطهیم و وفایته من الاثم و اطبایشت التی تلیس پیا و تکی الاثم والدیس ام یکرنا واضحی خماتم و تحدیل و بسری کیف منطب خساس بد بد به باتفدد الرسید اثر بالدیاسیم اسدیلیه ام بالتفاسیم والطوافر عرصیه و الطبیعید الاحری سعمل می معنی السر و لائد و غطیت میها و متمایک میدد علامه

كان الأجداد المسيحيون مثلاً يتهيأون المسلاة يرم الاحد وينظهرون حتى باط المغالير المسيئة واللبسه اللامعاء وتنظيف يظونهم من الاوساخ وكان الأاطال الابرار في الجسم يمتقدن أنه رغا ينتقل من الجسم الي الرابر فيكان المحام وكاد الظن الالاس المعامر

طواهر انشطار ية

وما ينفع بالأسان الى التملق بالرقبي والتماريان حدوث طرافر نفسية - طبية غربية كازدراج التبنسية لو اشطارها الرائبي خلال برفة حريمة من الزمن الفي الطبيد التمني طباك طامرة معروات التفسي يفيسفد برعم و تستحصيه الراب المساح والبيال كالمدت في كثير من امراض المصاب والرفاب والدعان والتبال التالي برضح ما هر للمصرد بها ،

یادگر آمد الرضی پلیانه د گان متالد شخصیای رزآب علی برمده ی براه وید کل له رحهی کلب

الدوليس اتا . وألقي نكلم لم يكل اتا بل شخصا آخر. وكنب نظر وند بكر دائي نصحين قابره عني النحكم في ذائي الاخرى المشفلة بازعاج الاحرين . ، كاني موقفا رهيد »

من هذه نظره وروية الداب مرحهة وكنها شخصية مستقلة متكاملة خارجها تدخد بطهرا الثد في حالات معينة من بريبات الصرح ومنزهن القهنباء ا الشهروفرينيا) وقد تبتل مصاب بالقسناء شخصنا غريبا لم يكن يمرقه لللا والل الله رأى نقسته في طلك الميل فاراد ان يقضى « عليهنا » فيه "كاذلك رأى ا مرزيان جراى ا في قصة الإسكار وايله) نقسه الشريد في النوعة مامه وكأب، بهمنز عليه فعرفها بهمن على داده

دیمبور ۱ درستریفسکی) فی (الاحسود کاراسازوف) الاردراجیه علی لسان (ایضان) وهسر بعاطب زائره التیطانی » فی اکن اعتراد حقیقیا وار لرحة قائد کلیة . واند علیی البت فیسم لا اعرف کیف احطباد و یخیقیی ان الاسلاد اکثر من جلا اند وهم ایب تجیید کشی . و بالتحدید ارائل واحیق باز، منی » ام یعود ایفان لیخیر الرسیط محقب لکته اکا نشی کال ما هو اساسی واعتار ومتاسخ فی ذاتی

ومعظم الدي كبير من محصات بردوعه و
مشطره في قصصهم والتجهم الأدبي كاتبرا قد مروا
يتجارب ذائية طلباية مشايعة مشل دوستويفسيكي
للعسباب بالصرخ و لا ستريتيسيج) Serioticing
للعسباب بالصرف الدومية الإستجبلائية كها
يتضح ذلك في روايته (الجميم) Inferio ، و الدياني

أن تلك الطواص المعاولة ومعانات هذه من الساس قا ، وفي الاحصى ووية الانسان لتبسع أو طل قاتم ، اشاح الاعتقاد الشميي يانيا من خلامات للوب ، أو أن الشيع الثاني المشطر والشابه للثان يجب أن يسوت ومد حب للحسل بعالا من بعد ب لاحسسيم و بدخياليم و بي حكتمي الانسان بالمعود أن الرحبي والتعاوية الأنه أيلي أن شيحا أو ورجا الايد موجوعة وسحل به والا با عجره

ومرض الوسوسة

ومسرفي الرسيسية أو 1 المسراء الهاري) Compulsive obsessive أويد السرافي

العصبات الذي يصور له يرضوح ناتم السهور بالاثر وغلاقه دات بالطموس وترقس والبحدوث وبينجمي الاعراض يأن للريض تراود المكار سلطية غريبة وسيئة وشائد رغيا عنه ، أو يتدفع الليام باعيال وتصرفات يعتقد انها سخيمة ولا ميرو قلا ورعم ذلك لاجيد مناصا من سعيده عن سحاصيه كان يصحب في تجلس عزاء أو ترتقع في ذهته قطمة من اغنية لعيد المليم حافظ وهو في قاعة للحاضرات ، أو يقسى أعبدة الكهرياد وهو في طريقه الل دائرته .. ، أو يقسل يديه كليا لمن كتابا أو صافح بدا غربية وقد يفسلها للاتا أو ضنا أو عشرا أو اعراض أكثر واشد غرابه

ونلهم في علما أن التفسيع التفسي و الديناميكي و

كلل هذر الإعراض فيها ردود المثال به احترارية معالميه يقوم بها المريض ليشعر بالامن والراحة ضد شعور دايس به مكيرت به بالقطر او الاثم وقد يتركد هذا الشعور بالدنب عند الطفواء لا شعور با الى المثل الباش اما لان رسم بر ندس كان فاسيه مترسه ومركزه عل النظافة والرقاية من الارساخ والتقهر الشديد بعد أي همل أو برائيت ، أو لان عقاب الوالدين فقية بسيطة براخ فيه الى حدود القبوة والمصيية ، أو لان المادات السائدة في البيت بيادية صارفة لا حراية لا ملته يحيث إبد الطفل بمنه ولد كم و سنح ورصلا ولابران بتحمر بالدسم و نشاب و كبرح سعر راكية يتوهم أنه قالف للمرف و نشاب و كبرح سعر رائا هرين

ومكد بعد الرسائي الدساعية النسبية في مرض الرسواس لتحبيد من شدة عداب الفسير أو من الشرور والاحظاء عيد با بعد الامكار والاعطار والقدارس برحسة من دكرناها وإلى مطبى استعارات في فته أو على باب داره أو اهذى حاجياته ، أو استحدام أشياء معاره وعديقة كحداد عزى أو نعل أرس أو صورة حيد أو وكلها وسائل دقاعية رمزية تعوض أد عن شعور داري بالقطيقة أو باتيان فعل حرام غير طبقي أو مبالغ فيه الرورا أمين الحسود

وبالاحظ ان عبليه طرد الارواح الشريرة والوقاية حن قضب الاطة التالية بالطفرس والرقي والتمارية كان يقابلها منذ القدم عبليات التبلك possession من قبل الاهد والا واح الطاهر القيم الى ان الهاعاب البشرية الهدائية ــ وحتى بعلى التبلس التحفيرين

والشدال إلى قرق فيه سيجه مو يصوب حجمه في توسيع لأخل في فرسيغي ورفعي وتعسيق وسربيل وصبح لأخل حد من المعمد المعمد من المعمد والمحمد خوبي السوادان وفي جرد هابسي وريستاد ولي كيما الاحتمال ما تديمين ما بالمعمد والاعباء والارتحاد والاعباء والارتحاد ويستور بالصحد والمالية والمقهد المعمد والمالية والمقهد الى خيلامي من الاعراد الروح المقيد

واقدري ان يوست الله في مفاطعته الكار وايست التيالية التي المرابك طفوس ملامسة وساول الأداعي واللسب يها دويقميها سامه دا اللطانة كه حاد في المجلل مرفض الدار الانجيال الانسان الدارات

~ (-

ن الأديان النياوية المدت الشر المهستان من مبلاله الجهالة وادادت في فقرانيات الانجاب والطباحث بدورة، طواهر الكران والجياد والبحرك السراي الى اللوه لالف الراعدة ويدنك جاريات الخرافة والراسة والسخر

الله المالي المراجع المالية والمالية المالي المالية ا

مليليد واكبيرواعله

بالاعترافات وتوسط القسارسة بين الاستان والرب الكيد المدام الحوال الاستان المراد المدام الدن يساعد على رفع والمعيم، عطيته

وقد ساد في الكنيسة المسيحية منهوه امكانية طره الأرواح التريزة من الناس الدين مسطرت عليهم وقد طرد المسيح نسبة الشياطين بالخلية وأمر سنة وكان دلك علامة حلون الدكة الرب ونهم ذلك فانون كسي بطرد الشياطين ياسم المسيح وفي المرب بجمام الماتون

ما الاسلام فامه گداعی آن لابیده پشر مثله وان تخسط منصب کیس ماحم وان الشداهیه هی سرحاء و رحم می آن عر وحل وان الاسیان که می مغلی ما بیر به یعی غایر والنس اما خی والشیاطی فضد و ره دکرها فی الفران البکریم و معصبه المیس وحظیشه تکری کم اخری و مراب می طی بلاسیان اعادت کلدگر الثاری دکری الاروج الشریه و حوال اجرازه، بالاسیان و الایشاع به فضلا

مر ب

وكديك تقديم التبرعات والمساب قرة العبان الحسوة أو حلبا تقتالم الماسي وتقور دبك الى عقد الاشرطة والمعا الثلاثين المسعمية على جدران والسوار الاصرحية فت ومناقد وال_{ماس}مدين القلام والعلب المسامرة القاوية على اوراق مكنوب عليها باب من الدكر الماكيم أو بكلاء القدير ليست ويركه

السالطير والمعاول من خلامات ورموو والمياه ومير بات وظواهر محدد في خياة اليونية ونز راهمه الاحبال لتسلح مصدر فلي ورقية وتنجر في الاسسال حيارج خدر والدهاج وخيطة سواء بالدور او بالعبادة الدار أو يرياره الاصاكن المقدسة باهداد ترمي والسفاريد من غيل سحوص فستسم روجه او دلية او

 أمتبرب هذه الاقتكار الوروثية على قوتها وناويا رغم أن الاسلام حنرب التطير واعتبره النمي عمد صنعم برعا من الدراد

ا - ومن هذا التطير والتشاؤم طلب الزامات التديد سائمة بشكل أو يامر تنزيا يرى المصير والتنفظ بروح الغدم أو السراء المستصرر بالاشم والأهياء بالطوعم الطبيعية الحزالة ! الفلكية ! واطلع من حوادث معينه كان موجوداً من عهد الفراغية والمسائل والاسور بين عبد الأما المراغية والمسائل وكان الفرد عابلي أد سعر يعطر موهود و الرهي هرط إلى الكاهي والمهد ليقدم القرابين ويطلب البركة والمزالم والرقي والهائم

الشعباء التي المرض او الرغيبة في الشعباء الان مرضي التعنيم كا الراح من مصحين العنيم كي ال المرضي القديم المستعمل المرضي المستعمل المرضية والمستعمل المرضية والمستعمل المستعمل المست

٦ وهي وسياة للهجرم من أجل العفاج ... أي أن التمية للهجام أن التميمة قد يعدما الاسسان ضد ضعيد لطيست بنشاكل والمضاعفات فيتفي شره أو ينظم من همره وفد يبرز فور الدهاة من السحرة والشعودين.

الأحال إلى التنبية وسيلته تطبيبية للأسبان تليه الكوارث والازهات بالوحداث باواقلي له اطار دون اي بكران مصايا ينيء إلى دنك على اوما بيادر إلى عد شمى إن المثل هى حلال الروح انظيته فيه ياخذات والموسل والطفرس القاصة والتصاريد.

الله ولا معتقرب و هيب بطيرية يرسع في عليه النفس و أن الانسان المعاصر له يحمل كل ما ذكرت من دراهم و عدريا ي عمل و سلان با بران ا هو عبي من اللاشعور العرويدي

لعسج لقني للتعاريذ

رقم تطرفتا ال دواقع الاتسان للتماق بالرقي دانيا فساية ــ من حيث كيفيه هماهما وناثيرها ــ على علــ نـمـن حدت و نظب نممي

صحیح أن انصائب البشرية والاحظام المعتقبه داخر انصل انصل الفع الله اللهما و الد لعشرين اخباد ألى البحث عن الأحرار واخلاص في خريفة يسطيها من صابع الرقي الآثار عليا عليا

فلك في ضوء خلم النص الحديث وكيف تنجع الرقبي احيانا في شعاد اليعض ، وفل لدبك بصيب عن اي علم معروف لدينا لجد الآن ام مكتفى ينريعة الصدقة ٢

ألم الدور الايساد لا يمكن أياهليد في مقصول
مدريد الدمريف في نظيات أن نعص الادراء منام
المسيد على أن نعم للعرف الكيبائي في الجسم
كيا في معادلة الطبيب الاسبائية وكلامه الرقبي وخطعه
يربح المريض قبل أأدواء أويكن أن معرى إلى خمل
الرقي من قبل الاسبان دورا أيجائية مطبقنا يبث فيه
راح لكفارمه والشبادة واللاميالاء أولم مسيات الللق
وعراقية الامرى

الدار برفي والحاريد ما تصافحه المرحم من الجراءات وطالوس تضبع الأنساق في مواقف التنويس والرقاحة والرقاحة والرقاحة والمؤقف والتنويس مالال التقهيمية والإنتيان والإعتراطات الدينية أو خلال الملاج التفني أو خلالات الرئز والرقص المالي المنبقة عند القيائل اللغيات فلتم التمالات الهيدة ويبالك يتم التفاد ويبالك المنال المالية الإنتمالات الهيدة ويبالك يتم التفاد ويبالك المنال المالية الإنتمالات الهيدة ويبالك المنال المالية المنال الم

" سوق نطاب الحرب العالمية الاول ثمر الجدن بين المدنى الراون) من جهد الربي العالمية الاول عن جهد الربي من كيميد الربيع) من جهد الربي من كيميد الاربي حسم المدار التطافي هو (ما مثلاً انقلب سبل من اللم) النظام المستدن بلادي بي السبط والنظر بي المسلم الميانة والد يطهر في الحلم كجيران شرمي أو شبع تخيف الماتر مكدوما أو ربيد الانشطار والنات المجروع إلى الواحد واراسل المرويد إلى هذا الرأى قبلت والمكتب التحليل التصبي في المؤدم عن المقد المكبرية والسطيم ونصل في نبه الكتب وحلال المدن والسوب التحليل التعلي في المكتب والمحلوب التحليل التعلي في المكتب والمحلوب التحليل التعلي المدن وحلال المدن

ل و و و کا الترق ان التحريدة شجع فقط هدف وفي الى برخ من التماهد والرباد يين الشخصي والأخرين الدين كان يشعر تحرهم بالفريد شيجه التعروم بالسلالة معولد الله ما بنا نظره اداراج المدار الفهو ما الا عاش الشاهد الدار بصحت

لظده بتدبه بترفى

هد که ساخت خراطی به هم پیدری

ان با في المصادات حاصية في طبق عمره المم والأجاع والميزياة .. 1

لقد برد دورة حول الموضوع في الافاعد البريطانية عام ۱۹۷۱ شارك فيهما اطبساء نقسيون و روحسانيون و باحول مستودر وحدث مراحون ميري و باحول المانية با ازي و براه عيري من المهندي عوضوع سعن و مدود عديمه التدريج التالي

إندان الطرام الاردواجية والانتطاع ية في عمال الطلب النفس وذكر التباطلين واجمل في الاديان للسيارية ، والرسوسة المادة ، والرسوسة سد من المادة ، والرسوسة المادة ، والرسوسة المادة ، والرسوسة سد من المادي والمراد من عمر وراد والمراد و

ب ب أن تحتربي الرضي والتصاويد عن الرسيسيين الرضي والتصاويد عن الرسيسيين المدرب المدرب

ج - أن النعاوية قطة البلدين نظية وعلم النصي من من النصي عليه مادي يدهي بالروح و النصي النطق على منكل الل اعمر وقرشت معرفة المسالف نلك الأراح عبد رد عبدر رد عبور الها عن

اد ار واح الحسلجية) عي كيان مادي ساسين الاوي) كاستان او جيزان

وادا جاز نبه نفستر حقهه وبرجحا فی ماکن محلفه تمنوعة وغیر تحمیده - دیمی هنی بوغین

م تقال رحارل في أنسان أو حيران - . وعندلا يطائر على ذلك سعوري بأنه د عامرة ، المحججة

ه ساوجاء ذكر الروح والإسى واليان والشياطبين في القران الكريم ولا يكل أن طبق المايين الحديث والمنسيد عناصرة المحداد الم الدال المراسم الفيد الراسميد

العظيمسة الكذاك فان مسألسة دقياة بعسد الوب والبث ا والاخرد واسلاح الروح هي دابستاهي لعوو البه البساء الارد فلستناه بالديا عبد الدارد مسكن خيهد او فحصيد

هـ اما مواف الطب النصى وعلم النصى فواصع أيه الشموية والخراف والدجل وتضيرات الطلوم الطبهة مشمولة يجاوله الكشف عن نميرات كياوية وعصبية مسببة للرخى المثلق يعرز الورائدة والجيشات تيهيا و فلانزواج الشريرة ، على ذلك رجسرج الى طهريات وخدائد قدية رغرجت في مراحل غير علمية الآ أن الشيء تنطقي الوجيد الذي يريط يون علم النصى تلفديث وخالم النصى الوجيد الذي يريط يون علم النصى تلفديث وخالم النصى الوجيد الذي يريط يون علم النصى تلفديث وخالم النصى المدين عمل ما حدث من عمله النصى المدين عمل النصى المدين عمل النصى المدين المحمد التي المحمد التي المحمد الإلى التي المحمد التي المحمد التي المحمد والتسيق المحمد والتي المحاطرة في ورؤية الاشهاء على المناد شميمه والتيق

و لد لدلقه يعلن يعطى علياء التمنى على الهساية
الارواح ووجودها بأنها قد مكون ميداله احد پشايده
البارات يكرموجي ، والما لا حرف عنه به فيه الكدية ،
ولا يكت حيد قطب فنطيله اكبر من حصرها في اطبر
معرفت الحالية والقرائل التعلقات عبها في ليب كل
الرحيد وادا كانت الاعراض النفسية والعديد مسياب
الوجيد وادا كانت الاعراض النفسية والعديد مسياب
حفيله ما يجرفي واديز العلق وعاد الإجرام خدول الرحي
قا الشحصيات المراجع الاجرام الناسية والسابعة الرحمي
قا الشحصيات المراجع الاجرام الناسية والمسابعة المراجع المناسية والمناسية المناسية المناسية

بالسميل فجايت في دايمد الدا

من بأحيه ولا تقديد عن بواسده البحيث بعليني او النساص في عليني او النساص في علين في النساص في عليني او النساص في النساطيم التساوية والنساطيم التساطيم النساطيم النساط

د فحرى الدياع استاذ الطب المبي ــ كايه طب الرصل ـ العراق

ہیہ بی دکر رفضر



باللم الهمي الوالدي

الدو بدیدهای شبهدیدهای که هو حدد استان باشد داد ایده و طریق می ایند به من استخدا به درخوا خطار داداد ی هو اندیز و شداد و داکتر با نام در خوده فرایدم به دو اید ایندو شداد است استان شدر دا طفت او دادودس ایند باشد داداد سایت و شاید کشتو احمد داداد ایندا شدود در در و خود در شو خود به سیان داد

ر ساز فلا گفتاد برستم فد عدد فافته ای ساخه بقت فسامی وقم دادی و حدد ای باید اید اید داد فو عاقب به نام اید این اید این این موسوسه صداریه ساختم ای دادید اینان داد مردم ایداد این این

ین و کام کس کی جنب اداری و قب اسی دار جو بد حصیار انتسهاری اما کاما داکلا استخب استرانی بعضاله در باشی اختاریا کسی در ومصاله باختوا کاما انداز در تحییا کاما اینام

یداظ کلیسته ایستان 3 سفی اینامی اعلی ایستان کر افتحه افضاء کی او السمام سیفتی ای نظاق امتحاده در اینامیه بدند با کلید او ادا یا نفید استها انجادی او درای

 آن تلك خصابه آنی فاضلت تصرص بهله آلفت و نصیع بایک مقصود لدانها و بدر ستهدم، فقطارت باکویات فعوب عصید بادر رف و کی اسهده ایف دعود بادر الی لاحدگاه آلی مدهو طاهر می انتصرفات و در فات او لا تصراف ای بدستر بسیری دیباشم کی صور مصافهیم ومدینهم

هنا تشوره آب الطريق كنيات بن القيدى - علام بوقعان بـ ح ۳ د راغوان بـ د به رسل سبط و داير كنته الدوم باس بالفسط وهو بعدي لدي قاصل به السياو داير لارض الداد ظهرت ادارات دهن اوقافت دده بعدل او سفر مينجه باي طريق كان السم سراع به ورضاه و مرة اواده بقائي ثم تحصد طرق القدن و دليه في براح و حد و طل غاره من تعطاق آلمي هي افوى منه و ادر و ظهر اين پين عا شرعه من الطرق أن مقصوحه الذات (غيش والمدل وفيات باس بالمبلط الذي طريق مستجرع به الحق ومدوده بدين الوحيد الكام توجيها ومضميات ا

امر بقوا فی موضع امران بربیون بدی امراندیده ارداله بدادد از پومان بعده علی فلاوید و دارد و بده و پخرای مکامه فی امران مقده فی اید از معتبر فرای مقدم فی امران میداد درداد مقر فراید و فدا فیل سلام امران مقران براید از ایداد دارد امران با امران بام

از النظول الأسلامي لا يعرف طرية الى دو الدام بالدين از تلقيه الذكية التي يعتم ليهية الذكير الرسف الدرجيوار في كتابه با يقتاد في الناء السكند الى الى مدى يعتم القران هيائي أستعى في الدات الدامر الدموما عن الناء العظرة الرجيز في تدين معا التنفي جد يماره

قطون عم ملائل في بنو د بالرواد الفيس بيانيين من بالوان الدياد وما لم في الأخرو من مالا ي ومنهم مرابع بالوان الدياد مسته في دخره مسته وقت كلاب عبار اوتباد هم عميت الا كسيراً دواق مترايخ الجمالي 10 - 14 - 17)

هذه الآياب تتحدث عن مسدر من النفى طلاب فيها ، ما قم في الآخرة من خلاق ، أو طلاب سفاد الدارين ، الدنيا والآخر، وهم الدائرون

املاحظه بدکتو اعتراضته و اعتراض کرانی بایدگر علی بدائر علی بدایر ایسیان الیفنیم اعتمال اوقوا من لا علیہ الا مسلم داعرہ اوسا ما وا بدیت من اوکان عا سنجانہ اعظیاتان طف اعتمالیہ ۲ یکاد اوجاد فی سائل این داستانی ان بوجاد بازی ص

باستان الخليفة المدمرات العاسميات بالأكناء الي جاعل في 7 صراطبيفة الخيدر الي طياب فكراء الاستخلاف المهمة الأساس في الدياب الا وهي طيارة الاراض الذي ساماطه الله الوسطر معهد السياء الاستفادة المقطري المكرم

ایل نے اسابه کامی سید صدارها در بازی بازی بازی عدد عدید بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی در استخداری در بازی المستمال کی در استان در بازی در کامی در جای عواد دهدار بازی بازی بازی کامی فی گورم المامین ما المامی که

ے طور اور مصار محاسب عدید ہی اور الاجرد الے کرسکے فتد اور اٹھاکے الیکہ فیسی معیارا۔ اعراد استعمال عامل کے ادبیات الاس بد استحادہ ہمنے محمول العمل نے جس فی بیت ایسانے می صور المقول (اجدالو جو افریپ فلکھوی) ونائله سنة آق قوا شرعه من تكاليف وعيادات ، اليس بينها بي عبد منظم الصده عن الوقع و كاد ادر اليا كلها دات وظيفه حياتيه و صحه عديا القام درده مطلوب في الديب بالاخسافة أي مردد في الامره بطبيعة حال الاقيل في القرار الا يذكر الا بشرة بالمين بصالح اوفي غديث » بيني الاقيار بالتمني بكنه ما واد في القلب وصدته المنز الرائضالة وقوف بين يدي فه المسال به اعد صحيح الكها المناه مهي عراد تقصده و سكر الا يا يه الا شتل ادا المراقع هذه الوظيفة او في خديت الاسالية عن العصدة و شكر اللا سلاء بداء

ومم ذلك طلال بتعرفه و همجه في المفكير الإسلامي. بين معامار محاسب بها عرم في الاحره واحراي مجلكم أميلها في الدب

عبل الره وجهده با طاهره وما لصنو ضه هو البران الذي ليمني أن لنتم يم اللياس والتقدير والجناب اطال لهي في هذه الدياء اوعدها لفقت الناء لله سلجانه على فلم لواسخ بين كمني ليران وايرجح التراثي والعقاب

به اد كانت بشري هي معنا، الحساب في الأخرة، قال مصفحه مسيدي التحسيم بالدرد هي محمد الذي يسمي الاقساد به في الديد أو د ساقص بال ليجد بل في واقع الأمر الأ أأوضح الأميل في المصور الاسلامي لدعوايي الهيم بال الآليان الدامل كال يرجز بقاء الله فللمثلي عبلاً فساطا م والمثل المسامل فو قد المهد الذي للمفي فيه فلصر الله الدان واحلائيل ليه فد

و عمران الساقطان من تعيد بن عد قائم الدان ممم بنها مطاوب الدار النميد سمها قد تعيد و عدد عافلته الدان عامدت في قلب ما تنظي إن تطالب بدانجان في تدليد اوما تنظي أن تحيله أثى ساعة الخياب أمام أقد منحاله وتعالى في الأخرة

ا فی المدن (دا کان مطلوب بایی طریق کانی کی جائی یی ٹائینے اخان مصالحه شیٹیخی مطلوبہ ہا بعد ایک جزیق کان

وقده بقطیه مرض فا سیم لاسلا بی نیسه رهبو پنجست کی د بنولایات ای کنایته با السیاسه بیرانی از دکت وجهه نظره کی سختها فی بگیاد هی استانی اینجی اینجی لاصنیم فی کل منفسی ایان او ایام فاکس اطوار و دارد کی بان بنتای - ان مترابر استام انداز ایند کرد میرانی اکتفات القصاص از ۱۱ این با قال از اعتباع علوه و لاسته فی بایان وقد کرد میران کشفت بحسیها ایند باید ایند ایند ایند ایند ایند ایند او ایند او ایند فیلی قود فده انتخاب بودیه دادههای آنیادی وقی فید ایند از ایند فیران از این نفران استخداع او ای کار فید عجور اعلی ترحل الشخیات آنیادی وای گائی آمینا ه

و بطبيقت ير سيپه کړې سيلي لامره خمد مي ترجيحي بگويا، باير بر اور باير و خيطي اموي فيام از لاغر صابح خيميات امغ يه بايراي افغال اما خداد اغوال فقوله خيستندال وفاخواره على باسته او ما تصابح اعتصافها افضالاحه تنفسه وخيفهه على خيندان

و ساد على دنك . قد ما احمد ال العبار منظم القراي الناجر المستقيد الدخيريات السرايات الراجة. ولويد هذه الدين بالرجل الفاحر

الداعون سنام الاسلام وقف كان يني صور جدعيه ومديا بمبحثون جائدان تويدعون علايا . صدا سنا ارفال الاحالات سنام يداعون سيركان اصغ له حدد قد كا، المدول مدايكا، يني احمل احتى له دره احم بدله اور ينيا ارفال لا ينهد اور در ايت الاعارات والولاية الاحالات وكان توافر رفين الداعية الاستام صدافي قامانة والصدول ارتكي بردول يهادعن الاعاراة والولاية الاحالات

ان القطالية التي المداد بن ليمية في بالهام الولايات. هي كيما سحفو مصفحة التحليج ولا وقيل:

اس وما باس في استاد الله ما المالية على البيانية والعملية عد عمرات البيانيات الطاعي الدايمينة في المحصية مة داخل و المستحد راجعة على الأسادة

الهم الأراض على حال بالمداعد في الرابية المداير الخط الباد عليم عدفور المدا اللية

الايضح فد سطو مصفحه بالرابري الل سياء السعي ال محيلها أو طريق كان

و هد المنهد عنصر ال اصداق الجدير المنتخب برابره كار عد الله المطالحة من يقر الله الرساس مشي سند في كثر شد عدايا المطادات الادر الذي يضمه في برايم المطمى لادر الدفوة الدوار الله الواردة ع في الاحرة الى جهتم ويكس الكسير

لک الار بر الاستطاعیة عمد در وخت عصد نصبیجه این مراحبات برخل علی کفره و اطها وجد با انتخاب بر صبحه بین دا مطاعرت عشده ی بایت و پی آب بعیب خشفه ایرمل و پا پسرفه صدر وی فی ۱ خرد

ها له يكن الاجتيار باين اسلا و يم .. وبكت كان باين سلاه وكفر :

و کره و از نیز اوسام استختی تنفضا بیهروای هریه استا مشرکان و بیهند هما ای مطاهد می ایمانیا او را صباب این استا خاصات این اصا او غاو امیان وکار الا برای عول مراها

والله الحق الله العلقية الأحم السلماء السلمان حمى في السوال الجالية إعام المطلبين. يحادثناه الحق الحادث إلى سلهم الحم أخرا القسام الاستعمام

.

وق بدای فاده می شفخد امراز ادعات با جدا تکشد افرانسیای فیه فی مفاکه داشته اعتباد کشایفه داشته داشت. است استفاده بخینه و افراد یکن داران افران افدا اشتاد می سرخ بخد اراکی دارا در می

 واقيساتاها و بدعيه والفضام . وقد شيد كتيسه في الرها من غيار اربغيانه حابوند كان <u>ف</u>لكها ديها . وي<mark>قع</mark> من سهرته ان وكل البه عبد الدت ين مراوان بعليد احراء الصاهير عبد العابر ... الذي صبيح واقيا على مصر قيا نظم . وهو او الداعم الن عبد الفراير

ه وص سهر لأطبه الدين كانت قد خطوه عد خلفاه برجيس بن معتبسر ع وكان معزيه من طنيف مصور واسع خطره غيده بجرص عني رجمه حتى كان چرجيس روحه عجر الدرس اليه المصور الالت حوار حسان فرقص فيوض فائلا ان ديني لا يسمح بي الراوح غير اراجي حاد بات في اخياه غير بنه مصور وارداد به كربت ولم برقين مر المصور بحيده بي دار تعامد اي در الله القبيلة المصور وارداد به كربت وقت الله والله الطبيب في رجوعه الى بالد يوفق مع آباته فيرض عليه المصور ان سم ترجيل عبه فاني اظال وهيث ان كون مع يالي في حده او باو فياطف مصور وامر بالجهرة الوصف بمسرة وقال ديار

ه وکان ملتو به پن بنان البصرائی طبیب عمتصم . وی مات حرح علیه انتخصم جرها شدید. و مر بان بدهن پاسخور والسیرخ علق طریقه دیاسه . وکان بخیسرخ بن امیر طبید اعتراک و مساهب اعظام اندیه . حتی به کان بصاهی اعلیقه فی نتیاس وحسن آمال رکتره امال وکیان اعرازه

ه وگانت خلفات گفتیه فی مهبری طلقد تحمله یکی تخیلات بطای، علی خیلاف دبانپد وقد هیهم کانب نمیامون خالف علمیه تحمیم میها فلی اندا آب رافد قیب کلها رکد یغون آما البحد ما سسم من نقلم من عمران بسیدن کل و هدامنگذایک اداری کیلا شوا بدیک میباکن طالعیه ا

ر تقد بادر عن الأسه مطلوب بعد سند بو هد ورجهد در مدرج منه بكر القد لا بقساد جريد خركه لاوسع بين بتدادر من خلاف سند مع تدرد دعيت سندم مثل بديون بقع فهد عن روحه

ال بنتكر الاسلامي بدهد خيد و نعيد خيد لا سان هند نطاقاب بينز من حل نفيم و
ساد و سني و حو بنا و گفر وصد بوجه سكل باغيد دهيه في الاساد م بن هو در مر الله
سخانه و مالي و را حد من بينز كه اسبحان و در حمر اسبه كه داله مه بغيمه مامنده
بوده الاساد برى برخي بينية ي كه بغر الدكو بصطفي اسبعي با د يكني ما بان بينه
سركان و در بيد و بكفل له آله سيادانه يأمره بان بكس هم كذلك المي به در عدمت الاساد في الله الله سيادانه يأمره بان بكس هم كذلك المي به در عدم و به بين السلام من المسلوم الله الكان الذي يأسون فيه كل لهائلة اله

ن منيزه لاسير في مصلح لاملامي مرالا مختلل لهودر والحلب وهي والارضي في تنظور الاسلامي رسالة عقداله الحد الاسلام من حقها كن الصافات وللمد كل الخلوا في كن ألحدة الوطني القوم اللكمة

نه اد کانب خبکسه مساله عومی خبث وجدها فهو حق الدانس بیا کی یقول خدیب اشریف قابه بعنس تعلق یطن التعده رابد عومی حبیب وحده فهوا حق آبانس به او سرعهد بیه الله

رجلة داخل محطرالقوي فيحسمالانسان

بقلم الدكتور عبد المحسى صالح

الدين فرموا معردات ۽ گباپ انگون الصوح - وغايبوا ما يطويه بي دفيها من أسرار لا ول قا ولا احر ، هم اقدر الناس على ادراك تعلياب الخالق وابداعه في كل جنل جنله - فاندره تقديرا حـــــ - وهم لـ في كل ما يستطيعون استيعاب من هذا الكتاب العظيم لا يعتمون تماما ال هناك فكره مدفقه للبلغض عن تحسيد جفيقي في كل ظاهرة وخافية من أمور المخلوامات - بداية من الميكروب الضنيل , وتهاية بالانسان المطيم ... وهم ايضا با من حلال عليهم وثمافتهم التي استقوف من سبي هذا الكياب وسرائمه .. يدركون ن وجده الخلق قاسم حتى ولو كره الكارهون .

> نطاله . هي موضوح بناعه البدي پشمال پال العالم كله ق رقت خاضر او لسواب طريله قادمه فلا نوء ينخسرك يدرن طاقسم . لا افتتاب في هذا الكاتبات هن الإلات (

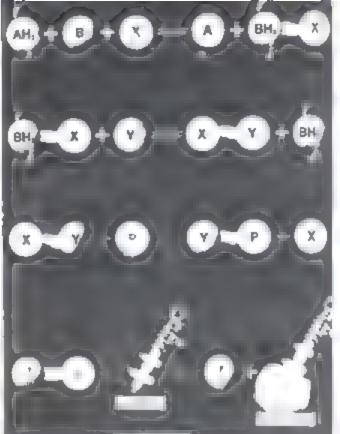
> ولكى نصبح للطاقه معنى اكان لايبداص وجبود الأدة المامية لنخريرها الم الاستفادد بيا ال اقصى جد ممكن .. وطبيعي بدان لتعرفن فدانه صبع الاسبان واينكر ا فايس دلك من الصوايات كتاب الكون ا ولا هو وارد فيه ابن عنهم أن بقده هما محطاب القوى التمي تحرراق داحت طالد خياد اليبيان كاخبها لديم صنع اللہ وعدت سعرف کے هی بدائیہ بنت الآلاکتر ہی جندناها في لأب النجول الطاقد الكامنة من صور الي احرى عصى به يمكن اصويل نطاقته الكاميد في سرون والمحم والمياه والرباح بي طاقبه مركية ای میکانیکید. او فیربید او کهربید او حرارات

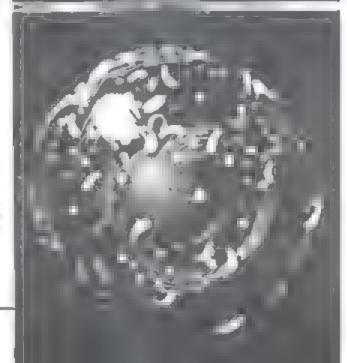
كن 10 لا شام هيد أن الانسان لم يأت بيهايد والطبعة دالأحداج باكي بقربون الاان لطبيعة بعظ

صهم ومطبال للماتون - الا لو اطلب على المقيقد الكالبيد ق الحقى - بالب ان من وراء ديك علق كرني مديراء وادره فده لا يستطيعها البشر الكي بجسد فدا الكلام ای واقع کان لزاما علیه آن بعرف مصی لطاقه بنی سنير كل أمياء فله التكركب ونطلع على محشات القوى بنى تحروها والوقود بيسر لاستحدامها الخ

الميتوكوتدريون .. محطة القوى ا

الماني، في يتم كاول د أن العطة اللوجي العي يجرب بالطاقة بيسب عضو أو مرف قائي بدائه .. كي هو المال مثلاً مع نقلب لدى يضبع الدم او الكليه الني مرضع النون والأمماد التي تهضير لطماد ابن أمر هده الأحهرا او الرافق الس الخصصية وبالب الجدمة الصلم غني ككل الكن مرفق نطاقه لا محسل في المسم مكاما محددا البحرر نبقاقه ويورعها كيا يسورع سدم مى الللب ، أو الطميام من الأمصاد ، بل أن طا الرقاق الحيري يشورخ ترزيف عادلا بل جيع ملايا المسم





ورس مرى و نسله به نظامه أوسته

يان يكا أن حمد خالى مهيى بيخر

مرىه بلا سي فوسف الاسوستيان

تشيخور بالطاب تكانية في ريط الكريمي

فقد طاعب بمطيف باد وال نسيار

مرىء تدي فوسفاد الاسوسان تمام في تطاعه وسعو دائر بيان الدوسان تمام بعد بين الطاقية وصفية المرادات الدوسان تمام بعد بين سبي بالطاقية وقيفية المان وكوا بدائر بين سبي بالطاقية وقيفية المان وكوا بدائر بلا تمام مني بالطاقية

واسم مله نفاستها مهایها ما و المحمد اور با خلاله د او اللوله اد ایامد مها مها خلاله افزاهمه ما ها ها خلاله اللولهمة و اللها المها فراوانها

وطبيعي أن الذين رأوها لأول مرة - وهي تنظير في
داخل السينويلازم الحي للعليه - لم يعرفوا كنهها ولا
مسبيه - - - عبد في خدي عمر .
مسبيه المناه وصر أجل هذا أطفوا عنهه ذلك
الاسم الذي لا يعني الا وصنا سطعها لتي، يبطى غير
ما يظهر وكان من المبكل أن نظل هذه الميرة الدقيقة
الاسم الذي الكن حدا لى أن ظهر الميكر وسيكوب
الاسكرومي الدي يكبر الاتباد عشراب أو منسات
الالوب من المراب ، ويه عراما أن نك الميرة ليب الا
رسطهاب عربية عجيه - خطري على متافات مشيئة
وسطهاب عربية عجيه - خطري على متافات مشيئة
وسطهاب عربية عجيه - خطري على متافات مشيئة

سكن ما عليسية عن كل دلك الآن ا هنتمسود تترصيحه ، ، (3 لامد ان جرايع الميتركوبدريا أو محطات القرى في حميع حلايا الأصباء الحيد قد يدهو الى تساول له مقراه ، او ليس عقا الترايع يحمل معنى الاسراف ، حاصه (3) غضا أن صبح كل مد يحمل ملايين الملايين من خاد المحاد، الدهيله ،

الكتبابكة ولى يترقا داك الإيطاقة ميسرة و ون أجل فعا منعت كل خلية حوال - « ميتوكرندريا . ثم تهيط ميت كان خلد و الإيطاقية يقدر ما تهيط فيها متطلبات الطالبة ، أن أن تعسيل ألي حوالي ٢٠ ميتوكردريا في داليوان المنوى فيهده كالية لدغميه ويتوكردريا في داليون المنوى فيهده كالية لدغميه وتركيبا على وتبار اليونية ، فإذا والركيبا على جدار اليونية ، قابل قابل عن و تعطاده ويركيبا على جدار اليونية ، قابل له فيها يعد ذلك مأرب ، خاصة بدر رحم عرب المرابات الريفة يعدد عليا المرابات الوريفة ويركيبا على حدار اليونية ، قابل له فيها يعد ذلك مأرب ، خاصة عليا عليا التقليم

خلینا الآن و وتبسیطا للبرضوع به أن تعقیل أت توب و حسم من هذه محمد مدسمه ماه من عوام بالایجه من الزات ، خدال متبدر اتنا عنی عیدة پدیات كبرة شهدة أعظم تشهید ، ومنظمة أعلد تنظیم

ودكل بدويه من متسات الندويات المتشروق سيتريلازم دخليه سرر عظيم ، ليحدد بنطله السرلية معالميا ، ويعطيها كيانيا ، لتصبح رجده قالمه بذاتها والسور فنه مشيد بنظام حاص ، م وأحمان ه البنائية مد مد مد سبب مدادية مراسب مسبب حقد مقدرة ، وكانما في كاف على مشارف محطة اللوي كمرس شديد فلا تسبح للجزيشات النشرة حوف مد مد مد سبب لا بديمة مع الاحتجاب اللي ينطلها المصلها الدقيق أي بداميه من ديمره السيتريلازم الخاصات اللارصة لتشفيل للسلة ، وكأن هناد هيئة رابية جزيلية على على المستريات أنبطم حركة المردر من وإلى المحطه عيد

ومن بداخل السور الخارجي ، منور داخل د لگته ايس سورا متصلاً ايل تتحقه ديراپ در فتحات تنشر ايم اختا داست حلاقياً امريد بدلك أن بتجسول في داخلها احدث ستصابها تمرات اثبه ما نكون بادناهات التي نقب وتدور داخل محقه لوقيد كاري

محمد بدو مبيد مد محمد المحمد المحمد

الأسبية المستراط النااح مدينة التنا عند المستوالية المستواط المستواط المستواط المستواط المستواط المستواط التي المستواط التي المستواط التي المستواط التي المستواط التي المستواط التي المستواط المستواط التي المستواط المستو

كأنها خلايا باحل طية ا

وللراضاء كالمجم لهلها بالماء الد بالنمية للحياذ كالسد لكل منهم ادراتهما ورسنهم و ٥ مطابعها ، النبي تشكل عليها بروتيناتهم وأبرهاتهم دون الرجوع إلى القبائد المركزية في خلفيه تشيه والمملك في دواتها . أي أن الميتوكوندو يا لمثلك يعض الأجهدة خربية من بتدكها عليه دار الجرالصر واستجا ومصفرة وقفا وصفها يعض المنياء بالراهدو الصيلاب بتايه خلايا بدائية صنعيد، واخل خلايه معطروه كياب 3 والتراصف فضا بسيدي ، كأن علية لا تري بالميين المجارة) - يحسى هذا أن البيتركرسماريا أشرطتيب الرزائيه التي الطلطاف حياتها الرقا أيضنة جزيتاتهم لبعركة بالشمي البرزالية لنيسى للمحطبة بروبينايي والزيائها وقا الالها الجريلية اأقريبوسومات الملسى نطبع از تصنع هليو، الجزيتات الأساسية التي تشرف عل سير العمليات الجوزية فيها - مظر مقالات السابقة عل صاحبات ديه الجانبة ۽ بحس گلب بيڪونسية ، و « مطابع الحياة « و « ملكيع الحياة والفاقا »)

و تدريب ايف أن الميتوكوندريا قناف الدره على الاتفاد، والتكاثر دامل الخلاية ، وهذا ايضا ما يؤرد انها بهذاء خلايا مستهده من دامل خلايا كبيعة ، أن من صدات حلايا كل المعرفات أنها تنفس وتتكاثر فيؤدي دند الله له لمعرف الكن النسام مده المطات تنفي، عبيات مثلها لا يوي الى اتمو ، كيا أنه لا يسري هكما جزاداً بل فراء أي الانفسام موشر مي فطلبات جزاداً بل فراء أي الانفسام موشر مي فطلبات المائد عاذا دحاص الماية لطاقات رائده ، كان لايد

من الشاء تحيات جديدة , اي ان كل تي، هنه يسج بحساب ومضار - فلا اسراف ولا تقدير

ويحدن حين باحياد الأجهان الآ الإنساء اليس الأبي حالت وارحمتنا ، فهذا أمر معروف ، بل يرجع ذلك الأبي حالت المساحد الراب الدران ال

الرقود الأمثل لمحطات القرى :

ولكي تشعفر هذه المحلات، وتنع أكر قدر من الطائات، كان الابند من وقيه بتاسب مع التنظيم الطائات، كان الابند من وقيه بتاسب مع التنظيم الكسان طبة الأشسل هر مكر خفركرر الا التنظيم هن النبات النبات النبات النبات النبات هناك النباك النباك

ما عليك مثلا ١٢ أن تأتى يباررات من السكر على النسار في السكر على النسار فيدمنا أحمر النسار فيدمنا أل ناز ودخنان اللي المدروب بينا عدد الحروب ويسر المناف مو المرجد من فعراق مبكر أو تشا أو ينزين أو سولار أو المرب المداوية المدروب المداوية المدروب المداوية المدروب المداوية المدروب المداوية المدروب المدر

ولا شاب أن السكر الذي تعاوله في طباعه ، أو الشريات الذي تتحول إلى سكرياب بديطة ، في هنفية غصم ، قم تنفد إلى الدساء التسورج على المبلايا - لاتباك أن هذا السكر البديط يحرق أيضا في الطات تزليد الطاقة ، ويتحول في النيابه إلى غاز ثاني أوكسيد الكريون والله - لكتنا مع ذلك لا نقط الأجسم الميه رقد أصبحت أفرانا نتيخص عن ديران عشيطة ، ولا

حرره عالب رثر كان حالف كه هو السائل في افر سا وألانتماً ، لاحترابت الأحياء ، ولما قاميت فلسا على هذا الكوكب قائمة)

أن القهر ألمبيق التنظيم القدة برالذي بالت به البتوكوندويا إلى اغيالا ، قد أخذ من حمر العلياء منها طريعه الا ان الدا النظيم يطوي على اسرار ومنادات هويعة ، وقد عرف العلياء يحديها ، ولا زقل البحض فريعة ، وقد عرف العلياء بعدية الرفود الأسل الدانب في المسلمة من العمليات الكيميائية المقمة ، وبحن لا الماسلة من العمليات الكيميائية المقمة ، وبحن لا الماسل لا يأس به يطلبيم السكيمياء والقيرياء الماسل لا يأس به يطلبيم السكيمياء والقيرياء المالة طوعوده في حرى، سكر يستارم مروره في اكثر لطاقة طوعوده في حرى، سكر يستارم مروره في اكثر عباية عباضة عريات من حريات من عريات من حريات من عريات من حريات م

ان جزی، سکر الجلوکورز پشکون من ست قرات کریسون مع ست قرات آرکسیوسین مع ۱۹ ش يدروهان وطييمي ان هذه الدراب صرابطه مع ياطبها برويط بيكرونيه غيه بالطاقه الإصطم بوليد القبوى المزى مواضيع هدو الزاوينط أوكيف بمكهب التحبرار طالبها لكاسه الكنهان في توالم الا أملب الطاقه بلمة واحدة ، وأمر فعلبت ، الاحترفيت المحلمة فاخلبه فالسبيج فالمعترق ونكى لا محدث دنك كال لا بد أن ترجزينات البكر على خطرط تشغيل .. مرحلة من رزاء مرحلة من زراء مرحلة ... وهـكلة ، حسى تتتهسى بالرحلة الثاب والمشراين وعدها بصيح لناشج عار وماء فيتخلص من القايم تعاريم النخباق بيارات الدم الى الربيان عيمرج عار باس أوكسيد الكربون مع هواء الزناير ، وإمل محله الأوكسيجين ، فيتوجه به الدم ي اخلاية ليدمل في عبيات الأصراق لطيبه فتي مطوط البسميل الكامسة في ميتركوسمرية . وضكفا سرى المثلية ما دامت خياه

وعدما تنظيم الروابط الاليكتروبية في جزيشات السكر في مرحلها التصديد خطين طاقتها حضره معطود لكن عدم الطاقة قد نضيع صدى ما بر نجيد خطي عربستمانها الم عنزيا في صوره ميمره وبدر دلك يورعها في ارجاد الخلية ، لتستغيد جا استخاف عصرى ، مطابا في ذلك كنفل واره متعمل اوان يحيح نطاقته المتعروة من غائدة ، الا فقا تيمرت شا الآلم

العملة المرحدة للطاقة)

لكن . كيف يتم اصطياد الطاقة التحرورة ؟ .. وما هر طاء النوريج ؟

الواقع أن لذلك أيضا طامت قدا لا سنطيع أن نعرض ها لتفاصيله والا غرج هوضوع من أيديد بكن يكتي أن بذكر أن تخطأت بربيد الطاقة الكانية في طلابانا نسير على عقد وأتقال العنائية الكيميانية والاليكتبرونية فاطللاى الطاقية من الروابط الاليكتروبة للجرينات الكيميائية يستمرم ستقبال هذه لطاقة على بيكترونات عركيات أجرى فتثير فيها هذه الاليكترونات أو يمنى أمر للطهية وطفح الركب الذي خلها للدخول في خاطلات كيميائية هي المستولة فن طبع عبيات أغياة في خلايا الكائنات

ای از المبلیه . بساطسه شدیده . کیمیانیه الیکترونیة بل لظام الأول (

أو هي .. كيا هيم عنهسا جون قيقسر كي كتابسه د الحب داء أكبر اكتشاف مدهل في عبوم دهياه ارضم ف كيف دن نظيمه قد شندت يضايه بالمه نصبياتها الإليكسروب في كل بكانسات الهيم الراسريان الاليكتروسات خلال مقبلسة من وماتسل التقسل لاليكسرونية المفصدات الجريسات التني السعرب بكروناتها أوالى سفيلب ليكروساب خامليه تطاقه التحرره . هني بن اغيام في خلايه بينات والخبيران البكن تجا لا شك فيه ال هذه البيارات بريط كني جناح فكائن الى طالم رابدة - فالاستان مسرحي هل فراشته بسراي ق كل سلسله فينه اللالية البكتر وبات يل كل ثانية - نقصد بالسنسنة هي حد خطرط التشعيل ق البيركوندرية ... وقد يرتفع معدقة إلى ٣٠ البكترونة لكل نائيم في اقطى حالات تساطم .. ثم يقدد ليا حون فيغر بعد وكك رفاف اليذكر أن طبحامته العبلية لى سطنح الا الدا عرف ان في كل ميتركزندر يزان حراق ١٥ الف سفندم أي حط تشيميق لتميكيك جريسات السكر) ، وق كل خلية ما يمين ١٥٠ (يحمد أدلس) و ۱۰۰۰ میترکرشریا ، وان چسم ۱۲ تسان پستری هل لأف اللايان من الخلايا المدند سنطيع ان أمسي لاعداد بكوسه الصحنة مر الالبكة وباد التي تنطعي عاطانا في كل ثانيه تمر من أعيارنا (

ويدون الدمول في الطامسيل كان لا يد أن ذكر أن

العدد عرضه تطاقه في حميم حلاية الكائنات عيد تسركر في بريء واحد اسسمه المائنيين فيسقدات الأدبون واحد اسسمه المائنيين فيسقدات لاون من كل كلسه ليس لا بالله أن أحد عليه عليه الأسانة النبي تشقل phosphate at يقابة الأسانة النبي تنقل على الاجهزة والآلات في البيرت والمسانع و وطبيعي من الاجهزة والآلات في البيرت والمسانع و وطبيعي من على الأجهزة والآلات في البيرت والمسانع و وطبيعي من على الأسانة بين موجد في غيبه على المن عمله بلك المؤينات الحاملة الطاقة ، والتي تنتشر في السيتويلاؤم كميات على منهم

وجريفات كالما أحاق تلك الطاريات الجريفة الدليمة بتنظرت طاقت كينياتية عيم دافيرج من الطاب بوليد الطاق الي مناصة كلية وهيالا بالبرخ حجاتيا لكن عملية كينيانية احتاج الي طاقة والأسادة من البنوكوندرية يدورها المنيز للمسها نصيب من هذه دالعبدة عائدير بها سنوب

وتقريمُ الطالة من ث ال أ يتبع هن طريق كنبر ر پط بیکترونی می د دین - تبطار یه او بکسر انزدی اق المصال مريء فرسفات واحد عن الجريء التالاكي بغرسمات ويمني جد ن څريء څامل بقطاقته به سطيم فريد ا فرأسه بشكون من الركب المغسري الاينوسان ، ومن دنت أثر س عند حريثات څېر عضو په ی فرسفات مربیط یفوسفات کے عمرسفات کی گاشا هي عثايه ذب موصول بر س - وكسر المرسعات الاجار يوبن إلى اطَّلاق الكبر قدر من الطَّالة ، ولا بد من وجود بطام ليكسر هذا الرابط الاليكتروس في ساحة الخلية ، لأبدلا يتكسر من الله ناسم ، (المام كيا لا تطمي البندائية مقدرتها ينفسها } ، ثم لا يد من وجود علكم اخر ليسطيل الطالة المتحرية من نلك البطارية الدلياسة ، وفي بتعرض الطب فلده النظيم بتعقديا الكن للكعي ال لدكراف إلى يجن الباء بطير بتقت بند الانكاب واقبا القطنطيات فدوا والإسكار مدهنسه البسراي كال الريء يحيبان ومقدار أأركاعا لله سيجانه ربيال قدارضم فيها مرارين حياسة والتأخذ كل خطية سيالها المالحر بال بمبدئة ليس شا من قراراء وللمبيح مشيوطنة غاية Jan 191

ويعد أن تارخ البطنزيات الكيميائية الدقيلة 1 أي ث ب أ سحاتها الآلاف المنصوب انني سم داصل خليف ، كان لا يد أن تعيد من اخرى الى تخطات الشجن ا اي الميتركوندريا 1 ، فندشل البها على فيله جزيئات م مكسورة ما من دينها ساني ماني فوصات الأديدوسات الأديدوسات الأديدوسات الأديدوسات الأديدوسات الشراعلة

ومعهد يقب عرد مكسور أن الموسعات طنعسل ا ولا يد من اعدادة ويبط هذا يذلك و ليتحدول الانتائي تقسيف الطاقة أن الثلاثي المبي بالطاقة الكن الرحد بجناج أن طاقت والطاقة الحدور من مطبوط التمكيك في أوجاد للحقة ، وضع كل كسر في جزيء التفكيك في أوجاد للحقة ، وضع كل كسر في جزيء البكر ويدت ويط بين الموسقات والبطارية الخارية ، الادموسات أن أن هذه الطاقة ولمراوما من مرىء بإني الى اصطباعا في جزيء أخر وأجها بالمرح ، لم يارغ ، ويحود ليشمن ، لم يارغ ، ومكانا تتكرر هذه المعالية مالايين لللايين من المرات في البوم الواحد ا

وقد امر الطياء على المبلية بالمباب والأرقام ،
وهرفوا بالضيط مواريتها فين خلال مرور جزيء سكر
خلاركور على خطرط التنسفيل ، ثم هدمت في سلسلة
طريلة بن المبليات ، وما يتمحض هن كل عبلية من
اطبلاي عره ضبيل بن نطاقت بكامت في السبكر
عبدعده عبر الأركبيجين بدي بتكمل مقت هينه
عربيه معقده ببيعان حريء السكر الرحب
يستطوع أن يشحن ١٨٩ جزينا من ثباتي اللوسقات ،
يستطوع أن يشحن ١٨٨ جزينا من ثباتي اللوسقات ،
عملية التبعن والتفريخ د تصم في التبائية الواحدة
علاجي بلايان

أي كأما بحن . في الواقع .. انتام دواتر البكترونية كيميائية صنعت وغدت على فتى المستريات في داخل الميتركوندريا ، فهناك هالم أفاتي يدعى كريب حصيل على جائزة بريل في الكيمياء لأنه استطاع .. يعد سين طويلة .. ان يتوصل الى فات شقرة حدد الدوائر داخيل المساد، بوند الطالم في الحلاب ومن عن عد اطفاره السنة عليها (دائرة كريب Kreba Cycle)

وقد بنبادر على الذهن تساول الذا كان السكر هو دوفره مدور من كن اميد عد انكرك البتحل به طلبريات اللياة ، اذن الكيف يتحين هذا السسكر ماطالة ، ليصبح ميسرا على الدوام ا

الراقع أن المياة قد استلكت و ديناسر و من بوخ أخر - وفيه أمرار تتوه فيها عقول البشر ، وفقا عراسة أخرى قادمة ، لنفتح بها صفحة أخرى من كتاب الكون سجد

المنكدرة أواعيد المسراف فبالح



وتش كان الناس هامه يعنايها الأراح والبرق لدى الدريهم هذا المنطقة الآخرة يكون الشعرة بحسهم المرقف اشد فرغا وقرق حين المرح في عمر الشيخوصة فيما الشحرات البيان المواجئ ويسرى أربش في الاختماء والمكنى لن خواس والد ينجا المرة حيث ال غرية بناء ما والمكنى لن خواس المختمات المرة حيث ال غرية بناء ما والم المتنا المتناب المواد الناهم المواد ونكل هيهات الرابية المختمات المرة المختمات المرة المختمات المرة المحتمات المحتمات

وقد شمل موضوع رئت الشباب وما يتعبل به من ذكر الشيب والخصاب ادبادا القيامي والشفر د بجاميد

حتى قل أن بجد شاعر سهر أن يقف على بكاء الشباب حالت من شعرة وقدة خفيف يقررها العالب اللسوى اير هجرو إلى العالاء فيقول الدانا بكت الصرف شيب مثل ما يكت الشباب ، وما يلف به ما يستحقه الداكية يجعل الزوية الاصبحي البكاء على الشباب من أصود الدانا الله الدانا عالم الدرانا

مرقف الجاهليان

على اثنا لا مجد بكد الشيخب كشج في أشهار خافلين ولمن مردداند الى ان حياتهم ثم بكي بوتر فم بكتير من المنع ، وكان المعنى وراء القنوب شعفهم



الشاعل ويعطى من شكلتهم متع القياة وإذا تدا منهم فارقرا دنياهم وهم في عيمه العب علم يعرفوا من الحيث الاحديث اللافي العابث ، ثنان الشاعر طرفه من العبد فيكسوف المبتيه واللاحبالالا في السمير الجاحل القد فقل فيل ان باكل مدر سيايه وامرو القيمي المنك الشابين قضى شييد هادت لاعبه ثم أقل أبين فصرفه التاتر عن امور حيات الحامد

رمع دداد ثم قابل شعر الجاهليين من رفرات عته اشعراء في اثر شيميم تندير، وما كان تعلقه غير من غير ومناح وثان شني هذيه فراني شيايته وايام غيوه عشي قيمي وهو مع دلك بحاول ان يسالات مع مقتضيات السي فيياهد الفاتيات ويقام بالحاكمة ديالا من الصب

دیالا وهبیاد علی عربسی وفار دهبیست ۱۷ آغیری افلاب مد مرکامسر علی هوای اودجه د البای خلیان اه عملی بختیار سدان باشد نشیب خاکیه

و إضاع عظمه بن فيفه الى التفسف وتزويد القوم " به بد المسم باد راستو النساء الا يقد تبنايه از مالد

. . .

حتى شاهرنا بشكيم وفع من دين سكس لا يقلق وقد داصه الشبيب وبسخ المداري ينادينه و عبشا د آلا الن بردج شيده و يقدر عن عيش المب

صحبا البلب عن بنتين وافضر باطلم وهيري اهيرين لهيب ياب

کي مری هملت لمسين معلايه وفسال لمساري اغما سيا عما وکان المساب کالحفظ والله

المسرة والنوعة

قاق كان العصر الأموي والمبلس من يعده وأتسخت السياب الرق وكتر قال في أيدي القافيت العرب حيد الترم بالباري وكتر قال في أيدي القافيت العرب حيد الترم بالباري على المياة ويتهافتون على متعها - والراة المياب منزله العداره بينها - ومن هنا كان قراق التباب وبجد صدى هنا كله قربا بارزا في شعر شعراتهم - والل بيد شاعي عنهم يخلو شعره من عيرات يسعمها في يعدد أبام صباد ومرابع فيه - واكتر ما تقيم على هند بعدد أبام حياد ومرابع فيه - واكتر ما تقيم على هند بعدد أبام حياد ومرابع فيه - واكتر ما تقيم على هند للعدد أبام عدو أن تكون مقدمات تقليدية فهد ليرمي الشعروري - في حوى برى أن الشاهر ليرمي الشاهر عدى أن الشاهر بكون في مكتور عده عدى در المناهر بكون في مكتور عده المدادة المدا

وبكون نصدمه الفائية على الشاعر حين يحس د أن المدارة أم من مسيد المرد ولا عمر حيط بدا من الافرار بيروسه أمنام عمو لا سبيل الى مقارعت ولينمي أن يوطي نصبه على لقائم افالسيب في طر عفروفي قرب لابد من ارتدائه

ولدات النبيد ما هي الا اصالين خلل جا احت

ہ ۔ رمیں فلم علی خط خات

وجريز يكني صيحية يتنبه اخل في نبيل ال

ان لیاب خمیه باب بو قار داد میبری به

ولد لاحظای مزارد نصرات انطابات عند جنع اردی شیارد وضم احتقاقی بصرمه

بان التنبيبات وقبال العنديات له اودي التنبيبات واودي عمرك الخال عد كن يرفيسن من مبرمسي مياعده فسالين يسترأن من صرمسي وادلالي وي

يس خوب اثنا ألا بجد عمر بن أبي ربيعة ، شاعر ام دو طوي حرص بل معرد كنير هد عدب بسيحل شعوره وهو إيشار هذا التسطف المطور في حياله ، وهو من النجر ، بن بعدل دلك وقد نفس حياته في غير متصل وهوي متجفد ، وليس في شعره ألا ولفات قصيه صور فيها رفعه في صبوات الشبيه وعزواه عن الفي . . بي بعد عربه مبلا

عميت او رأب البنداني شايسوا وسنجا من المنب عمالاي ال تربيسي المسندي على طلب المن وطاوعيب عمادلي او وعماي وسركيب المنبيا وادركيسي الجد نم ومارست عمل منا قد كماي

ورمیدین نے نوسیہ فیم کیاں کلمنی میرہ در در می

يد في التمام اللاهف على التباب والترصع الر تعدد أنه تحديث عدد شعرات المصر الميناني عاصبة -دلك المصر الذي نوافر فيه للناني من الميناب اللهام المينان الدار ما داد داد ما داد ما المعادر المعادر السام المحدد الحد المداد المداد الما المياب التي طاور الما المي عدد هدد الايناب لابي طاور الباهي فاتلاد متوى اله الي المان الساد الله

ون السيبانية فحسل المصلح يطمل فصد السناب يمنية السروح متصل

١١٠) کلي برت بان

د ۲۱ یان - قاری و بادد

⁽٣) المبرم اللحر

⁽ و) اللباب الإصدقد في من مواقد المنبر اول الشبب

المحاسس في المداد ومها مس التبايد يوم واحدد بدل شرخ التبايد أسف أبقيد أي أسفا الميا الجد إلى الكل كفاك بالتبايد دبيا عسد غايد وبالتبايد دبيا عسد غايد وبالتبايد دبيا عسد غايد وبالتبايد نعيا الميا الرمل

الدنيا ـ والثياب

علم المائي البكر الدي ياد يما الماهل في يكاد التباس ونس حسل المباب سرعت المعاد التباس ونس حسل ير دارم باهل الدياب للدياب للديام المسري المنية كلها تهمة للتباب للدياب القضالة

ب يممي هيره بيني را عرع أدا دكرت شيانا ليس يرتجع ما كنيت دوي تبايني كنيه غرته منتي اللمني قادا النديا أن تيم

رأمية أبي العنافية شهررة . كان يتنبى الإيابية سياب بيجرو عا صلح السيب به

ألا ليت السبباب يضبه يجمل فيأخبره بمنا مسمع المنيب

ولد كان رام الشيب في شبى البحاري بليدا بحيث لتى اللها أو كان بياض السيف أصابه مكان بياض انتهيب

ودب يساس اليف ينوم ليسني مكان يساس التب صل جيارسي

رتف مع دعيل على مفترقه طريقية يبين ضحاد لشيب ويكاد الشاهر

لا كميني يا بليم من رمسل اشتحاد البيب وأنيه فينكن

على الله لا يعرف شاهرا خربيه وقف من فراق شيابه

وقفه أين الرومي فقد كان شاعرنا يترشف المياة قطرة في ويعشيك بهما يكل ما قطرة ، ويعشيك بهما يكل ما قبرة من قرة فلها بدأت أيام صياد تنصره واحس هجئ عن مواصلة الجري في مرابع اللهو ، اتنابه قرق وجرع لا نظيم فيا ، واحدة يهكي شيابه المرابي يكاد الملابسرة المرابي المدالة على المدالة المرابي المدالة ال

وقد جرى فيها على أعلا قريات - فقد جعلها قرحات متنابعة يبدأ كلا منها يعيارة

يدكرس الشباب ، وفي كل لومة يستعرض طائفة من العمرد التي يستعيد جا ذكريات شبايد الولي - وحسي في التطف قاء ابيانا من رائمته علد اختم جا مديلي -

المسر الله الله المعالى المعا

النباب صدي عكرسي 1 وف النسايا وألرفسانيه التيساب هوان بدكرستى ومستد الشيباتيات لدي 200 التيسان مهسام بالإعدب نعيسن مصائل دون حكرسي المسياب جنبان حبنات ابنار اعداب عل فإ السا وبا جرعا 4,00 اربا خرسا ال پوم والخيبات

د إميان النمي

-

المان الأولاد الله المان ا



علم الدكتور احسان حقى

من الكراكية السيارية أو من يقد منزج كوكيت وكان السائحون فيل ان يتصل السائد هضت بالمبش الأجر بو سطحة السيارات والطائدات والبراديو والتصديون والاكوار الصناعية لتي قصب على مسافات بين النفران ووضعتها تحب سطار شديد المسلسية الكادون بفتر ما بشاؤون ويعرفود إلى ابلاد التني يرورونيدا النياد لا

كان الناس الى هود قريب الاستيار القرن من

بشاؤون ويعروي الي بالاد التيني يرورونيما أثنياه لا مرحد الا في اوهامهم - أو قد يكرمون هم التسهم سيموها من حد عد عرض من عدد الحجمات ا دان الثاني مواهوي سياح الفريميا المجيما في الاقول ورويته

یه داند از نیامت افغان ادا خاره اثنا پیرویه تروی عن فلمها الندی که خاطف

وكان يدهب ال الخد فيه الترادات بعماليه اليهروية الم يرجد ، في قد في يوجد من حساليت المارليات بيات برجد ، في قد في يوجد من حساليت المارليات بيات د ميران شكله شكل استى ازم لا ينجبور طوله الراحة سنيسترا واحه لا قرر حد على اقتلاهه عن اراحه لأبه مين فلهم يصرح صيرة شديدا ويرحك على من اليهر يرحكون الله حيلة في فلهم ودالك الهرف الاحر من الحيل بكلاب ويبعوبها عضمه ياد الم الكلاب الإعام الكلاب اليا فشهد ياد الم الكلاب الإعام الكلاب اليا فشهد الكلاب اليا فشهد عند الاحرام من الأرض والارج عبد الالإزام من الأرض والارج صورة فيه الكلاب اليا فشهد من الاحرام الكلاب وتصبح هذه الالإزام من الأرض والارج من الإراد ينه خلف الاحرام الكلاب اليا فشهد من الاحرام الكلاب وتشميح هذه الالإزام من الأرض والارج ما تناب الاحداد الاحرام الكلي المنظر الذات الإراد الذي المناب الم



وكان الناس يصداون مثل عدد السحامات كيا كان بك للسابحين بلان روديه عدد الاحيار التي يقدرهونها و يستعويه لكي يقال الهم راود ما لو يرد مارجم وحد سنحاد من طبه سناها الله و محد د س فوقها وطبعر طمامهم على ظهرفية قبل دحسب بالسار فركت علد كن ديم فوق ظهر ميوان وليس غوى دورود فقادر مسرحين الى سابسهم والملمر

خود فاخور أن الحديث عن نقد كلا أن رمى قريبه عد مسرات بها مر عدي مر حر عرب و الدر طبع وقدًا فقد سب أل أهد كيات كتابه على شعر ومههم وعلى الرغم عن روال أكثر تقلق خراصات من لادعان قال بعصيا مدرال عاقد في رؤوس بعض النصر ندين يتأثرون بالدعاب أو الهند يقوندون خضر وصر طارت وقدًا فاتي ساهرهي أميام «كنار أينات المقدم العربية صورة شاملة على عقد البلاد وهي المقدوكية وموطنها الاصلى وتعاليمها وما تعرج عنها من فيداند

بلاد كثيرة وتصلفه

ان کیه اجریزه اقتدیه ساکستایه بالاد و سفته ما استام در اعتباد در استان ایسان

و سنگان حایث یصح ای طابق علیها نیم قاره باستها ای غیار ب اضافق وجعل می کل سطاه میا نظر اعینک کل الاحتلاف عی سواه افالدی پای صاح است الحدیث و متالات کلات این مناطی است کیار فت او متالات افار شد شاطی

والاخلاق وعطياه المتداب والصفات خبق والطعباء والالاث والنباس لا يقل ض حتلاف شباطي سنيد . لا يق فو اكبر لا براه في حسلاف في الشناخ والناس يبغى المضديق والسويديان عى سكان كيون وريد من جهم ويج الاستانيج وه كتليس دخن سکان مراجه ا می نهم (نازی ادار دارد بای کنجمی مى بلكان الجود التراثية المندية الاكتسانية وبنيل سنعص من مدرمان او کلکته بجد الاوان جنبها صحها فريض انتكبان مقتول الساعدين كث اللحيه ولوبة باق السيرة والبياض جاف الطبع حاد الراج سريخ الاعمياد بيئة بجند الثانس فريلا بخيلا الصنبغ ندمته النط تفحيه النبوه كالمدار البنبرة الباب المريك المهل الجليف الى عمج دلك من الاحتساطة بطاهر تقميش اولواحدته بسدية وبقرحيه اوفيا جاراب لجد الإصلاف ينهي كيرا ايفساء وهباد قائلل في ناكلت المدانيت التعرفي المتفراء المياه الناسي بالاثان صهم باهل الثارق قريبه وبعبدو وص البدقين ب يتيم هذا ١٧منالاف العياري الناكيء عن حتسالك الاصون وبلناح أحتلاف لي الطباح وانعادات والاطوار

ربالدان فتن شهد الجزيرة التديد ب الباكستانية وال جمعها في الغديم ، الرحدة الاسمية فهي في الراقع بالا كثيرة المنقطة بالمتلاك الطبارها واصول سكانها والدقة باحثلاث عقائد اطها وتدكيرها وطبائهم الكثيمة التي حريد عل جمي منة شجه بالاضافة ال ما بريد على عشر الفتات متروحة مكتوبة قاب أقاب رفيعة وكيا أن لفظ من حيث الدين الاختطاع الناس ، أو الصرب غلى الاكل على أن بطلقوا على ديانات المند السر في الديادة برحسب عمر ، حيا بي برحسية من دودة من الديادة المتوضعة فيا حياتي الديادات الموجود في المند هذه الرائم

اضف الى هد كله ان هبر القاره بم بكى في بوه في الإيام بتيا ورجت ولا كانت ألب سيطره حكومه دركريه واحديد على كانب بالاله كثيرة يحكمها امرأه غديدون ولم المستعدم المدادة

الامرطر به المساوية التي حكسة قد وهاصه الامبرطور به المساوية والسال لاستهال المكتري اليما ومع دلك فقد كأن يوطد في كلا الرسان امبرات البياس المبادل علم البيلاد يتبلغ أو يقبيق تبعا فللله المهادة من المبادل وقدمة من المبادل كان يوجد في المبادل والمبادل ما يرجد في المبادل مبادل المبادل كان يوجد في المبادل مبادل المبادل كان يوجد في المبادل عليها عليها المبادل عليها المب

هلية تقرر أعطاه شيه فأبريرة أستقلاها وتقبيبها ال السبين اخترستيان وباكستيان واقتب دعيب هبو لامترات الى الاعمام في هدى تدويتين السي عي موجوده فيهاأي أن ننظم الأميارات الكائب في درك فعومتان بي فعومتان وال بيليم الأمارات عوجود ي باكستان ال ياكستان البير لن امارة حيدر اياد ، يالنظر ال احبينها والى ماخيها وخطبتها . فقد كان قا تبان دم وهو ان بنش مستقله عن الدولتان و ان مطبع ال حداهيا وأب لأمترأت الواقعه عني حدود البقدين فكاني غا الكيار أن مجمع إلى أحداهيا فقط . وكان من اليعظى ان مضم الاعترد دام، الاكثرية الهموكية الى الصدون بتغيير داب الأكثراية الإسلامية ال باكسسان أ ولنكن حكرمه اقبد داسب على هذا الاكتان الذي خفده يحقى رضافه ومسويت باود السلاح ويسفك المعاد فق عاره خيدر ياد وطردت البيرانا للسفم وانسمتها أثى بلادها لياب كي اليسا اعتسدت على الامارتسي المدرديدسين ورباكتها (١)وكشمور وفيا أماربان اسلاميتان وفسست الاري بيها بغوه السلام الضنا وارادب ان يضيم كتسخ فاصطدمت باهلها الشبيين فلم سنطع أن سنبري عليها كلها بل سنوب عنى بلاله رباعها واعلن الربع بباقي استقلاله افت اسم (كشبخ المرة) واحمس اهله بياكستان ولد راهت باكستان ، بل حيته ، شكرى ال إطس الامن لانصناك اهل كشمع للسلمين فتقرر أجراء استعناه عمرقه راى اهل البلاد فرضيت بأكسس بذلك ورفضت الهند كالصبياخ ومارات الى الهوه برفضي واهل البلاد ينبرن ويشبكون عون خدوى

كنور بارعبية

وكان الساس حسى سبية ١٩٩٧ <u>بطسول بال</u> الدراوري<mark>ن هو (هل الأند الأصليون وانيم امنه يعالي</mark>ة

تميش حيث المديات ولقا قان الطياء لم يديروهم اي التنام ولم يبالوا يدراسة تارياتهم ، وتطنهم أو ارادوا ذلك كان لديم من الوثائق ما يستندون اله ، ولذا قائيم حد ناريح هذه البلاد وكان المبادكة يروجون هذه الري حد ناريح هذه البلاد وكان المبادكة يروجون هذه الري خد ناريح هذه البلاد وقل الامر كذاك الى حد يدهوا البلاد وقل الامر كذاك الى حد يدهوا البلاد وقل الامر كذاك الى حد يدهوا البلاد وقل الامر كندك الى حد يروبون هذه الري السد كندك إلى المبارو إلى السد كندك إلى المبارو إلى السد كندك الى حد الراب السد الله المنا المبارو إلى الديم المبارو إلى المبارو إلى المبارو إلى المبارو إلى المبارو المبارو المبارو المبارو المبارو عليه الرابون وحداد عليها جاؤوها من الديروا البلاد مينا من الدي ترجمون الارش ويعد ألى عبروا البلاد مينا من الدي تلاشوا باستيلاءالاريها ألى عبروا البلاد مينا من الدي تلاشوا باستيلاءالاريها

عليها - وهلت أيضا بأن الدراوريون لم يكوسوا اصة بدائيه بل كاترا على جالب عظهم من للدنية والحضاره ولد عاصروا مدينى المراق ومجبر وفاقت مدينهم مدنيه الأريض الدين خلاق يعد الخراورياب وعلسنا هرون دنك كله ان الدراور ينبي لد فرود اسام الأر ينبي كها ورهق تبلاد الاصتيري من قبل أمام الدراوريان ركاب وجهه التريقين الجنوب الاكتن كليا تقدم الفاتح يحر القِدرب فر المقارب أمامه ، وإن أحفاد هؤلاء واولتك ب رائر موجودين ق ضرب الجدي الي اليوم. ويرجم المليء بان سكان الجد الاصليج يرحمون بي أصبول كان موماطرا واستراقيه وسيلان التي تسمي ألبوء (سرى فكا) وقم لصار الله فريقتير ألالك ، سرة اليسرد والوصودون منهدم اليوداها راسوا يتكلمسوان لمجانهم الني برجع في صبرها الى اصون لغاب سكان حزر تعبط الهديء والمبط اقتدي ويعرى وجرد فؤلاء الناس في الجند الرسيسين ما لأن طده الجزار كاب متصبه يثنيه فليزيرة الخدية ثم الفصلك علها أو أنهم هاجروأ اليها لبب من اسباب المياة ويبدر بأن اهل البلاد الاصليان كابرا بمبتبري خياة يدائيه بدليل أتهم ما رابو ال لان بمشون حياء بد بيه

وحيث ان غزاد الحدد الدائرة بالتوبيد ، دائها ، من الشيال ولذا فان المقيمين فيها كائرا يقرون الى جُنوب وقد فر السكان الاصطيرن اسام السعرارريين وفسر السراوريون امام الأربين وبيعم ان فرار المفلسوم امام

المالت بر یکی به عبر بیب واحد وهر ما گان بهاید التطوید من ظلم القالب راستمیاده آیاه واستهداده به میتر من پستطیع اقرار بگرامته و ولا آری مید افوار التطوی غیر دلک لأن التأمی ق الازمان الماضیة ، بوم لم

يكن بنوطيه والصوب مهموهها تصبق وسر بكن العادات والداهب والاديان تحول دون حجاج المالب بدينوب وبعاويي معا واحد العالب في خطوب حسى دينه وافته وبالمكن عور يوه كانت أطال كي دكرا لم يكن ما يدعو أهل البلاد الى مفاورة بالاعظم يسبب استبلاد دوم عرباه عنيفت الأيسم لم يكوس باسرون غيثا عارار أهل أفتد الاسليق أمام الدراور يهي وارار هؤلاد أمام الاربين ليني له من سبب وجيه ، في طاري ، الاطلم الفالب للتعاويد واسترقاقه

ووجد في المنزل خطام حيواتات وقليوس أسياك مسوعه ودات الناتين سي وحدب عني بوخ الابياس الذي كان القوم يقينونه وهنو سبيه بالنباس اطتمي القيالي وكان عد القيالي يمسم من الحريز وصبي السيوف وكان القطر مجرودا في بالاد وكان بابس رمالا وساء يتحدول يمساعت براح الحلي كي هي حافم الميوم

ولا حوف بالتأكيد متى استولى السراور بولد هل الفد ودكت استطبع بالقريبة أن هوال الهم استوسوا عليها أو يناه الإله التناه فيل عبير أن مدسهم دامل الحرائد الأله الألف سبه لمبل تحيه الأرايس أو الأرابول حاؤوا بالأدافي الألف تناسه فيل السلاد

عدًا ما كان قبل استهلاء الأربين ـ المنادكة ـ عل

افد و يرجع العلياء بان اسبيلاء فؤلاء القدم على الله كان في بداية الالف الشائية قبيل الليلاء واسد بزل بالمراور بين من جراء الفدو الأرى ما كان بزل ، من قبل اسكان اللاء الاصليان من حرم المرا الدروري اذ قر فريق من وجه الفاقين إلى الجنوب ويلي القرون بالصهر الى الاريان ولكي هؤلاء لم يتبنوهم في مطارفها حراء و عادا بل الجموهم عيت وجنولا وكان دلك يده طهر الطاقات

وقد احتف العدود في نصيان حسل الآر پي مادين سدوها بحب باشود ايزمانيان کي حتفاو في نعيان البلاد نبي النعشو صها فعال فانفون انهام من سيا الصحري بارکيا به و من اواسط سيا وقال غيرهم پن هو من بالکاني لوريا الثرالية وقاصة لليور والنسا، رخان من بلادها في سيل نميش واغتها بحو الشري باقله قريل في بران وتقدم احرون في اطد فاستواوا هي شياطا واستوطاره

ولما كان الأربون هم الذين كثيرا تقريخ المندق في
صيرة كتب دينية ، قلد تصدوا الحدط من السدار
الدرور بن وبدوام بحيث ظهم خاطرون مه متوهشه
المعروم وبراا العتور في احدر الدند حلى الملك
المعروم من باربح الحد نظن الناس على ظهم وقد
فقل الأبرن في الهدام فقلد الروبان من يعتقب في
الرباب الدياب الدياب بدأ وحدرا عسهم عام باس سوة
بيدره او سيرف برفعوا عنهم وسعر القبهم ابريا ،
ي المحتار وسير الحل البلاد للترجم ويسر ، أي
السير كي سبى الروبان بعد ذلك لاقرام الافريليد
الابرير) وسعى العربية طبيام بالإعام

رجهة نظر في الايقار

وقة كان بيد العرب والرومان اطباطم جلد الالقاب قبل على مردر الرمل في مطاق التدريم والعمد فقط من غير أن يميد مصاد الأصبي على بيد الأرياب علايظم إن بدوهم قد معدى حدود عدم ويكي على الرمل غلا في خناق معدوسين له الفنيسة هذه القاكرة السياسية أو لا متاعبة إن عقيدة دينية قامت عليها بديانة المتنوكية عاباته الطبقات والتقاليد

ولمل هذه المصابة عن التي جملت كثيراً من أقل

الأسكاد بالاستاهدار هاداي السراكية باكن تلطاهن واجرم النار عمها جرف أراعينا

البلاد يترون من وجه الدائمين ويتنحون الى الجنوب دهد لأدى الأريان وتنسيهم اد الزلوقم سرقه الرفيق يتنا ر - د د دريد - - - الدارات بنا الدارات المارات المارات الدارات المارات ا

كان الأربوب مثل تبرهم من الأقراء البندانية المحمول الأرمي والسياء والنسس والقبر والتهر والتجر المراح ويترف من والبوا كذلك الى بيرم والهادكة لا يقدمون المهاد كذلك الى بيرم والهادكة لا يقدمون المهاد في كليه لاح الدكتور ابو رياده ايل يقدمون البلام بيريهم الجهاد كاندو المساول المهاد لكاندا المشاو المراجع المراجع المحادية الاسال المراجع في المدال المراجع اللها المحادية المراجع اللها المراجع اللها المراجع المر

واقتادك يؤسون بالناسخ سيبلا للجباة الإيبدية .

بات بنه غير د و مد مه در د مد مصد من د مد دو د مند مصد دو مند دو اللهام الكاره وذلك سيحه الاعواله السابقية في المياد الدينا السابقة وياهواله الما أن يرافي حتى يندمج جاوانا وفناه العالم او دا يسمى في منش الاديان بيوه واللهام يكون حيوا تندمج جام نمطولات من حيوال وجاد في خام نمطولات من حيوال وجاد في خام المحروم الاعتلام ويتحامل الدالمات كل المحلوفات بالسروم الاعتلام ويتحامل من التحرير والمس ())

ويفسم اطدادكه انفسهم الى الربع طبلبات رئيسية من هم يسمى من سام و غرمان . الله خلق الرافعة من رأسية ، وجلس الكششريين من دراعية وجلق الدريش من لتخدية وخلص الكسولار من دراعية رابع و اما المان الاسم البلباء هذا

الله ال المادك جازو اللند فرحبوا فيها فرما دوايي مدييه وحضاره فاقتيسوا ببهم مدييتهم ولدعوفه لأتعسهم وهيث الصلاب النجاريه والسباهيه كاب مستمره بين اغتد والشرق الادبي ولا سيا المرق فقد طلر ال المتدامة كان في المراق من مدنيه كي تقارة البهند في الكنابه وكنبوا كتبا كتيره كأسه في يدايه امرف عباره عن كتب تاريخ فاصبحت ، يعدر ذلك - كتبيا دينيه واول ما كتيبوا كتاب أسبسه الركويد. أي العلسم الأقدس الم كثيرا كتبا للأله غرنسنا باسنم دارياد مضافا البها صفد تبل على برع العابه ألتي كبب ألويد لأحلهنا وفسقد الكنسيدهي الهمروريد سأم وراد and the second of the second باسد ایران کا گئی کتب کثارہ غیر فتاء منہا کتاب ا اینتند د برادر تفسح کارید. وقد کترب هده (دکسپ البرا التطوف فستقه السماء بالابتاء الدائي للطاعة الاسي خل الاستصاص ، بله خامه التاس ، الاضلاع عنيهنا باديگر هن ان وليطنبوا چننا غايا انظنباء در پن من منهاتهم ال الترن السامس قبل الميلاء ، وكبين كتاب هجرا فيه كل ما مجتاحون اليه في أمبور خياتهم من ت له وتسوه می میزنی ای ساز به می

ومنو هذا هر ما سنطيع ان بسنيه باله انزمي وذلك لأن المنادكة يعتقبون بان دورة العالم الاحي، تنم يعد مجي، تربعة عشر منو لكل واحد صهم، درس مواوب. بكون فيه الآله الفرد المتصرف بهذا الكون

مس كن حرصر بن حديستان بو ويرهم المنادكة أبي هذا الزمي الذي بحن قيم هو وور السابيع والمشارين ، من رمن بدو السابع الهي أن المالم الآي بحر بصف الطريق بين البد والفناء ويرهمون ايشاء أن رمن كل منو هو (١٠٥٤،٠٠٠) سنة الدسية أن الهيم ويلك على المنياز أن كل سنة الدسية من سبي يقرب ووياك على المنياز أن كل سنة الدسية من سبي يقرب ووياك على المنياز أن كل سنة الدسية من سبي يقرب والمدارية وأن رمن الاربعة فشر منو تعدل يوما واحداد من أيام يرها

ثلاثة الهه وليس وأحدا

والخادكة ليسو فوطنين . كي حد ق كليم الدكتور أبر ريده ، بل هم يؤسون بثلاثم الهيم رؤسناد وهم .

al as 1 1

T 1 . T

رها ۱ ما وشور) موا مهيش ه ويعولون الد الأول حدر بحدث و سالي بر بها سمهما و سالت بمكه و بيدها و فوق فؤلاد الافة يوسون بأله اعظم يسموه لا يرمات ، اي الروح الاعظم الهم بهذه العليمة يكونون لد رادر على التالوث المسهى الحا اعظم ويكونون قد رادوا عنى التي المجوني ، الذين يعتقدون بطوى واحد للحير رامر للشر ، الحا ثالثا يتعهد و يربي المحلوفات وليس هذا كل ما فند اطنادكة من الله بل عدهم الله لا

ولا يعتقد طناوكه بان الريد وهي من أقد ، كيا جاه و كنيد مدكم حراس حراسه عام دراسة مدال حراس حراسه لا يمتقدون بالرحي اصالاً وإن مه قاله البجروي الحام بحثقدون بالرحي لأيم لا يمتقدون بالنبوة بل جرون الدام بحثقدون بالرحي لأيم لا يمتقدون بالنبوة بل جرون ان الدام حراسة و والمحام عندهم كشيرة بينا لا برى ذكرا لنسي بالدام بالدام منو بمعرس قوله الا يرى ذكرا لنسي بالدام وسائرة فائلين البناء الجا المطلب الاكدس براحيات الغرب فرونيالة و بالداكيار الاحيار في منو بالمحام المحام والمحام والمحام المحام والمحام وال

وهنة اخذ پوضح كيف أن يرماقه حلق برقيل ، ثم أن يرفي خلل الاخد المدمنة ثم خلق مبر دائه ثم أن سو حلق المالم وعلى عشره الحة وحلله كثيرا

در عليه محلف لا المستراب الدين السيراب الدين السيدان المستدان المستراب المستدان المستراب المستراب المستدان الم

اما الديابات التي انبثاث عن الديائـة المصوكية مهى البردية ، الجيه ثم السيكلية

دما الديانة الجينية والدياته اليويه فقد ظهرت بل وقت متقارب في القرن الخامس قبل تقيلان ، والجينيه هي بدالاه في ضب نب د عدم مصدر مد مدد طبالان في نفذ كثير بل عشروا أن لكن علوق في طو

الحياة روحا حتى الجياد وحرموا على اللسهم قتل الروح مها كان صاحبه ، وأتباع هذا البدين يعدون يضحة ملايين في تقند وهم يتورعون عن قتل كل دي روح حتى المشرات ولذا عائيم كانبوا ، ومنا وأل المتوسون منهم ، يضمون على افراههم وأنوفهم كيامنات اذا ما مرجوا في الطرقاب لكي لا يدحلهنا بصوفي أو ذيباب

واما البيدية فهي رفة فعل تلهندوكية أذ أن مؤسسها
مرسد رفع فسرمي سداً بحل حود كبيره لاهمة في
هندوكية دسيرف و بد يمحل في عبد بعجره الا
ان المياة ، في حد ذاتها ، إلم وأن هذا الالم يتشبأ عن
حرص الانسان فتحرم الانسان من هذا المرص يكسبه
السفاند الابدية قدو الكر وجود الروح بده والكار الروح
بستمية من الروح الاعظم ويلوم دين كوناما ، الذي
للسبالية بياده أي أفكير وعرف المرب هذا اللسب
وقارة بوقارة أن كل يؤمل بالله ، وانتقلب البردية عن أقلد
الى المسبق والبابل ويباط عبد اتباعها اليوم ما لايقل
كان المسبق والبابل ويباط عبد اتباعها اليوم ما لايقل
كان المسبق والبابل ويباط عبد اتباعها اليوم ما لايقل

والدين الثالث الذي البثن عن المستركبة هو فين السبكها الذي يكتبه العرب السيخ الأتهم طلق عن الأحاسب الشابل يكتبرت SIKH بيوا هذه ال KH او الكاف والله هي حرف راصد بأنبط يستكون البكاف وسكرن الجد ايضا واصحاب هذا الدين افتافرن في المداور الافتار الحي طباوية بالتهيز فإستعوال معهيم يميادة الباسر وتقديسهما وضم بضحنة ملايون في اللباد ويتازون عن باقي الخادكه بامرز كثية اظهرها الهسم يرسلون شعر ارؤرسهم ركل شعر ينيت عل أيدانهم عالم البرلادة وإلى تلوب - وسؤسين فقا الندين رجيش من الينجاب أسيد البها باتك المتطب ق دينه ففال قائلون اند ميندر واراد ان ياترب الأنادكه من السنسان فاوجد فرقه مغاديه للإسلام والسفنجاء ويقول اخرون أته هندوكي ونكته كال ينكر على اهنادكه اعتقاداتهم فاواد اصلاحها مكان ما كان - وقد طهر هذا الدين في القرن السامس عشر الليلادي

فعد لمحد حافقة عن الهند وادياتها الرئينة بكتفي بها لأن الانماضية في الله الموضيوخ أمتباج الى عشرات لمفالاب ومحل عميل بالقرن القائل حا لا يدواد كند لا بدرت هدد

سنداد حسان حقني

كاركة الهدينة والهوت مرحية نزع المؤسسات الصهيونية في العالم

بقلمه محمد الظاهر

فإه اصحيح انني (با اليهردي ألدي يجب عليه أن ينتقر من هؤلاء الأدلاء (

هم. الكن يجب أن يكون ذلك بطريقيه معيسة طريقة مناسبة بانا

جع سائسرى الدرل القديد في هذه المدينة واهدمها وابني يدلا منها يبونا جديده لابيمها لقائدة حظيمة المدينة ستحديني يل جب عليها دلك ولكربي يهوديا ففي اهتم لصرحات الاطمال والألام المجزه والكيار من الدان

واوده القد امتصد دلك اليهودي النفل حتى الرمن الأخير ، لقد ثرب من هضا ووضعية عني الطبرين الخاطيء الانه يهودي ولات إبه عليد ان مكتر عن فرينا ، لقد كانت خلفته هن ومع ذلك توجد عنده علده الشعور بالدب

علا تو الله بقی حیث انی ، او حتی او صاب فی اعران مقار ، لکان مجدوری ان امام هانتا هذه الایاد

افدہ عصطمات ہمار کاپ صداحات صدا عمل نے ساریہ عام ۱۹۳ اورکھا علی بھکس من

دين الآغاب بي نتن اعتره نصبه في في لا فقر م صفيره من مسرحية الثانية معاصره ينسم » فاريناج المدينة والمرت » ، وغيرباج عبر اسم بندينه النبي يقيم ميها داله اليهردي الشري ، والنبي التصرفي شا هده المعرجية وغارباج تعني « التفايات »

حرض في الحظرر

اده طرف هده المسرحية ، فهر كالب الماني طلبعي و استالتان من المميز الداني و الله والسياس و وهو من الله السناب العاملة و الحال الماسح و سياح الالداليان المد الله و عراج خوال المالية فلم المسور الكلام المضايا التي يماني منها المجتمع الألماني الغربي

ولقد الله صدور عدم السرعية موجه عارضة عن اختلاب التادية والتحريفية ما والت دور على اساحة الأغابية عند عارة ليست بالقصيرة ، ذلك ان المسرحية تعرض للمبية كاب ولا بزال من المعرمات ، التي يحره غلى رجل التدرع تناوفا أو حتى يجود التمكير فيها ، أو المسى يها لصديقة ، فهي كضية فيترت بها ، ولعنه لا ود من تحمله ، فهي كضية فيترت بها ، ولعنه لا



سر خاملیتر مولکت بسر شیه

أما القضية فهي قضية اليهرد وامتيازاتهم في المانيد العربية على وفي معظم الفضار العالم بعرسي عليا الفضية علي وحد ها الاعامة السهيرية ومرضيها يوسائلها المحتلفة ، ويتهديداتها المساشرة ، فإذ لم الهيد وسائل الالهاج

ولكون هذه المبرعية تشكل أمديا لاعلا المباشق السياسية في محسم نفرسي بن وبكونيا أحسديا للتوساب الصهيونية تسعده في المانيا وساسر نبدون الراسيالية علا يد بن تجبد كامة الوسائل والطاقات بن واللجوة للتهديد ، من جل يقاف لمنتها المعرة

ولمن اول المنائيل الميلية التي الانبت يحنى دكائب ومسرحيم حي وقف الفرض المكوس الذي كان سيموال به الخلامة المنديدة ، وشواف الناشر عن مروام سم تسرحيه المنكاب احوفا من مود الفهم والمواقب الموضد وغير الموهد

ما خملات الاعلامية التي يم يترقف القدائيات الاقاعدة والتقبريون والمنحقية وكافية المؤسسات الإعلامية ووسلك ويضا المديد من الشجميات قاب الاعلامية العكري في باب العب التطاعيات

الوسسات الصهيونية الالتفاق من حرفاء وإيقاعها في سركها با بنات التحصيات من أهنية - وحجة و فاع في ذلك الجنمع

اللعبة بطارده

واد كان براكيم فست ، مؤلف كتاب سبرة فند ار حر وقع ان هذا تدك واد وكرب نصهيريه عديه لتظهر الزاي العام الالماني ، وجهة نظر أنسان بإلف عن النازية ، ويحكن قصتها ، ويسره تاريخها ، لابه حسب راجنا اكتبر التماني اطلاعها على الطسروف السياسية والاجتاعية في الماتيا الغربية ، وادرى الناس باضطهاد اليهرد الذي تتاجرية الصهيرية

يقول يواكيم فست

» فاسيندر هادي وقدر ، وهر مصاد السناديات ، فن رجهه نظر پسارية ه

ويدهب فست أل ابعد من ذلك مع يقول

 ه فاسيندر واحد من الجيل الجديد الذي إهارل بث الرعب في عديمه عربصيف

عل بيت الجلاء إصلو للاطمئل أن يترثروا حول حيال مسلم ه

اما جن امري ، الكاتب اليهبردي الـذي تعرض تلامطهاد التاري في بداية حياته فيقرل

ه لم يكن فليتمر ضد السامية فحسيد ، يل كان وما يزال امراً كاتب مسرعى خل الاطلاق ، فقد انفل كن خواب السيكوبرجية والفسفية و بنار إفيه ، صبي بعرفي فقد عساله خساسة ،

خدا من جهة ، ومن جهة اخرى ، قلند قام الأوقد بسامه المديد من الكتاب تطبيعيان في الماب تعربيه بالتصدي طلم القبلة واحياطها ، والرد عليهة يعتف

يشول فلمهندر في اللهدد له مع صحيفه و وي ساسه و الاسترعية الصافرة في هاميررج مكدب كل الادعادات وعراقه المنارة

ه شده المدرجية تعتبيد اعتياه ميناشرا على ووايه و جيرهارد رهيرس و ده الارضى غيير ماهوليه كالقسر و المسافره عام ۱۹۷۳ وهي رد شعل عموي ويسيط للواقع عامل صديد في در بكورات و دا مصنع ان خصيصه يجيد الا تنكيتها التقاليد الرطنية المفدة الا

......

ه اختقد آن يعث نش هذه الشعور في عزله اليهود هو ندي ادى الى القد عنيهم اعتمام كتب قايس جوديد كان بن جمان با من خلف راحم بهد خد چودي احرامه والعامل عمد ياهم، ودر ختمد با عد هو المراقب الصحيح و

ويلون إل نهاية القد

د اس مصلم على ان يكون الكاتب عراقي بوظيف كل معاطر و نقضاية الهياسة في القيالة اواد انم يسلم في ان افعل دلك فتن يسلم في ان العلل اي شيء ا

اما دراویر و مؤلف کتاب و الارفی قبر مأمرلـة کالفـر د دی خبید ملیه دسیدر ی کنایه سرخیبه نقد دال

و ما یکن اوامر الستینات واوائل السیعینات گانت لامنکارات النجاریه ی وجها یی مدینه مراسکورات بدینه دان تطلافته بالبروایه و مسرعیه اوامد ایزکد حقیله السخصیه و واقعینها ا

دما د هن ورطاب د اليهودي الذي مامل مصاكرات الأعتقال في فهد التارية واعظام على معظم التعارات غاصفه في مدينة فرابكهورات فيفون

ه البطن في ظم السرحية والعي وتردجي ه

اما احد غرري ه دي تسايت ه فقد گتب بلول.

ه ادا سنطاخ فاسيمر راك سود افهم الراضح فاله ميتفافي ممالة الرضوع ه

الراقع كاملا

وبدود کلیمرجیہ انہی قبکی کی برضح علامات اور ودال پدایہ فلہ علام تعلقہ چودی ادران اللہ بسر -

المناكل الشعبية الخليجة في المدينة وهدمها وهاء يبال خيارات حايدة والمنطبة من استعلال

والدي يتلق انشاد خوان خدد السرخية . ان فاسيبدي الد يمبرض التحدالين فاسط بل بماسان مع الواقع يلا صناسيت

خدد غسرجيد آني آرهجت التوسسات تصهيونيه في المال او نئي ردب خليها کابله د بايد د ڇستاج په بلمه جاچ گليگ کلول

د لا يوجد قاسي حيشي راصيل يعتقيد في هده الإيام أن اليهود حقيرين وضيسين ه

مدد عدرجیه بعض ان تانیا بنی طب بود اهیه رطاد بنیاح خوستان تصهیریه و تربیانیه سرباح ق یود دن آلایام و وان آلاسیانیه الاقانسی آلدیهی بدا مراد ریاب برایج بدی یمیس فیه و پدرت بالمال ان کانه در هد بنی عمرت بی حابانی راجه بعض صفط اوستان تصهیریه با هی الا باطین بردونه وان خف دیها پمترد علی صحایت لا علی گاهیل سفته

ن خفده الدب التي رماحتها تدوان تصهيونيه في تفسيم الاستان الادابي لد يعد قبا اي البر اي بلسية استاب الادابي الذي إنهافت و يمافسل من حل القصاء عليها وعل كافته الطالية والمراجم الزائمة

ومع أن همليات الأرهاب ما والت فق اقمعًا فيم حركات الساب كن ناور الديد مان قد اقبيل الذي يعان عان السنايل الديد أن لأداب الأقيادية سينتصر أن التهدية وسيقفي على كامة الرواسب الفاقة يطفعها القرابي

عیاں ۔ محمد الظاهر ریف نکتاب لارسیاں



ماذا فعلنا لصد خطر التلوث ؟

بقلم : طالب عبران

لا ترال قطبيه تلوث الجر تلحن بالابخرة والعرب ومحسب من قسرك، السباب ومحسب من قسرك، السباب ومحسب عصام و الحدر و معبطات رالا بهر والإبار الجوئية و تشغل حيرا كيما من اهوام علياء البيئة ، فقد وصنو عرب راسح مراك الا غراف صحة في المستود والزيادة وهر أمر إبها الانتها اليه قبل فوات الاوان ، والبلام المربية بيش اكترها على يراب علم المراكة الخطرة

فص بول 174 الف طن من النارات في الايمره المرجود في جو شن سحاليات بجده ٢٠٠ الله طن من الرجود في جو شن سحاليات بجده ١٠٠ الله طن من اوكسيد الاروت و ١٠٠ طن من الرصاص الذي ثبت انه مادة مامه ولا حدث الدرمات بعيمه معيمة من هذه الشارات يستطيع باسم البشري ان يتحملها يدي ٢٠٤٠ من ميرر في الماده الراحة

و بدر بعد و بالاباب محد بعد سد حدة الفازات ۱۴ من مليون في الساحة ويعتقد هد كيير من الاخصائيين أنه ينهني التقليل من سبة خطر هده الفازات ، مثل أمريد البترين من الرصاص وليست هذه الدياية بستحياة ولكني يفطه التعدب

ان كاركه يادة با سيميسوب الايطالية التي وقعت في هذم ١٩٧٩ قد فقعت هذة حكومتات لتيسي اجرادات شديدة دراقيلة سنيه بعض الصناصر في الجسر الآ ان

لاه دا حدد عدد وغد كاف وم يتحد صبى
الآر ق ميدا - الدولوم المرابة ما قرامهاسمي
المثل يطف من التجارب اللرية منعا لتلوث الجواد والا
الرابعد المسلم في المنعد الارسط حول بنات المحلية
الحالث الرابط الرابط الرابط الرابط من المحلسور
الكريمة بالسلم عدد المديد وبكل الكنعد كباره
الوفنا ما تجمل الكثيرين يعتقدون ال قطية التلوث الا
المثل الا يشور صناعة جديدة عراجه الممها با صناعه
الكريمة التلوث

ان ديدان الاسكاريس براكيا هو مطوم برائتال من البيته الى الاسان دون وسيط حيواسي براكيا في حالته البيته الى الاسان دون وسيط حيواسي براكيا في حالته البياء المؤرّد والعراكة والحشار وهذا دلترج من الديدان يتشر في مناطق الانهار وخط دليرا المسحد المسحد المسحد في كونها تتكاثر داخل البهاز المضمى الانسيان بحيث يدنن بعدادها في التسمي الواحد الى ٢٠٠ فوقة ، من بدر حما هضمية كفتر الدم والتهاب براة والزائدة السودية والسحاد او المثناني الاعجام والمهاب الديات المحاد والتهاب الاعجام مناورة الشماري بقتر الدم والتهاب بخطرت والمحاد المتهالاكهم على حباب دخلهم مناورة والملاحب يشمد التباري والملاحب يسمد المادية والمداري والملاحب يشمد التباري والملاحب المحدود وهذا ما يؤثر على الانتاج فيضمنه . السنا في الاسان لانها عديدة والداحية الاسان لانها عديدة والداحية الاسان لانها عديدة والداحية المدارة المائية بالمطار عن

قضايا حيوية

مسبياتها كتنوت المياء بيويضائها - لذا فتصعبه المياه ومقيتها بالطرق العلبية والانتساء لركاء الأوسساخ والقضلات المائلة في الانهاد بدأور فوروري

كي أن تنظيم مرور الشانبات التي تشر طقها سجها من الايجرد البترولية التي تجوي الرصاص ـ وهر ماد سرطانية ـ فسس شوارع حاصة منجزلة عن الاحياد البتردجة القلبية - عرايضا من الامور اللحة للعند من ـ بصبح ـ برعب السيطير على الشيورغ من الاردسام بالشخصات الضحمة والسيارات العارضة والشاحبات الصفيرة

التحرك السريع مطارب

لقد استطاعت اليحوث العليب المطورة في توطف المعاورة في توطف المعاورة في الافاعد من كل المناصر والركات النبي بيدو عديد القيدة القيدة الفيدان والصابات النبي القيدج من الاستان والحيوان او من المساتم الكيبية والمعامد على مسلاف من عها السيسم بالاستكان المعادد منه بشكل مباشر وأمر بنها ال طاقات برطف من جريد في بهالات الحياة والبناء بدلاً من هنوها

الله ايتكر علياء الكيمياء والبيرارجيا مثا منبوات طاما ماضيا لتحليل بيس وامريات ال ماء صالح للترب في معظم المان الأمريكية عصص يصناد عياء وهذا ما الماد واد القضاد بال رحاتهم الى الليم في الأطبئيان الى الاروبيم من مباد شرب ويكرار عبلية التجليل لعلية مراب منتبالية كيا ان

المنازات التأفيد عن عنفيه الزفاع لتقسي من جديد ليتعلقه والد الفضياء دون ان يشتكر من العسمي الأوكسيين يروره مثل هذا الاجهزة للتطورة

والقيامة والتصبلات والتدييات دبيسمنه طرح الدن صيحب في الأخرى لالب عالياء المسع منها للزاء البلاستيكية والأسندة والراسرد والمواد اللابلسة للاشتمال لو حتى المواد البروسية المهدة في التقدية

وكيا استخدم الفلاح في التريف روث البهالم في سعيد الأرض مصاعده استجهد برر علي استخدم غير، التكولوجيا هذا الروث كولود محركات سيارات خاصية السنج يسرفسة اللسارب دالمالسة فيل د في البياده

والد نشر في فرسا ، إن الفيار الناتج فن مصابح
المرائد في دروب و بدي يشمر حسوبا خلاسه ملايس
طن تحسوبي على بويه ورصاصي بسبه كيوه غيس
پين هذه الملايين التبلالة من الفيار يرجد (۱۹۰) الف
طن من التسولياء و ۱۳ ألف طن من الرحساص ...
وتتماثر ماليا مهرد علياء البيه والاقتصاد على الافاده
من هذا بكتر بدي ياديم هدر على طرين الدساق
المتصادد من بدير المسابع هدر على طرين الدساق
المتصادد من بدير المسابع وشجع دون السوق

لقد نجع الهندسون الترسيون في فصل برات ولك النواح من الميار حسب المعامها الحيث بكون قرات الميار الميديرة المسامل الميارية الميارة الميان المسامل والتوبياء الى المسامل القطاع خاصة الميانة الم

المحاقه قبل البلاد

ليب من فعمل بعض أوراق أنردي المعوقة في منحل أتوفر بناريس أن المراعبة كأتو أبين النين إلى الصبحابة أفيل هذه الأوراق منصحات الشادية كانت تصدر في سبة 194 قبل غيلاد أوكان قدي أهل بابل سيبلات يستون فيها الموادث الفادية بوما يعد يوم كيا كان الرومان بعيدرون صفحات للصفوتها على الحدود وأيواب الساجر كالاعلامات منصبة حرالاتهاد ويعض القصص والمكرمات العامد

من الله وعام دُولى للشيخوط،

بقلم: يوسف الشاروني

يهد الاحتقال بالمام الدرل للطعرلة ، يُهِب أن نتيه ال ان ضاك برجته مي بيراجل المير الأساس به برأن بعيدم عن داره الأخوام مع الدانسية خيصا ساسروان وصائرون إذا أميد الله في اعبارسا ، تلك هي مرطبة البيجوجة وتغل ليسد الأسنى نصدم كاخيام لينمة الرحاد في باك العصر الأدبي الذي عبد فيه هو ب لا عدد عائد استسادیا کی هر خال ی مرمسی نظارله واللباب الل الها على المكنى من دلات عبار السهاد ك النصاديا لعظم المالات ومرا ناهيم "مران مارا باللاء تصابري النابي ۽ لئنيه بالصابري قد لکيي به بيرب في يعشى اكتاطئق البريقية حصبي اليرم ، كان يمطى بكتار السا مكانتهم واعمط قم فيسهد واعمد مهرمرهم افراد الأسرد والشكداني مسرعاتهم المغب نصد مالي الامام الأسرو والجزيها الصابطية الأسرو عال لصين مكان راسعال مراه بالمسن الخارجي رغلاء بعيدة قد صبح يضين بالساب ايل ن سات الاسر قد يتبرمون من خدمتهم أن كاتموا يحاجمة إلى الخدمة , ومع دلك فان كلا من الشياب والشيرخ لم ينفين يمد فكرم خاق الشيوم عرب رعاسهم فا بحن سنطيع النحق عن نظام كم بعد ملاني. اركا نحن ستطيع بقبل بظام لم بندمج دعائبت وادداف بعبد ولالك في الرقب الذي نضاعف من هيه هذه الرجابة عرطته للبيحوجة في غضرنا ارفائد منوسط لاخيار بحيث يتشاعف في كل جيل عدد الدين يصلبون ال الليحرمة عن عندهم في الجيل السابق بسبب التقدم الطبسي من ناحية ، وازدياد هده السسكان من ناحيه

ويرى العض أن الأمراض الجسمية والرجدانية

والعقلية السي ينغبرهن لحد سيوخ اليوم سيهبا غاره المناية بالشيخرمة ، وأن هذه الاعراض سترول إبجاره لوجية الرعالية للرحلة من مراحل تغيير وقد الدابقع استجرحه فتنكاء تعقس الانتجامي الحيات طيميا لعرامل وراثية) ، وقد لا تقبع لأصرين حصى خطبه معادرتهم دبادا نغم حباء حافله فالسحوحة يهدا فعنى حالد الندث بتيجه ظروف معينه وليست بالضرورة فنرا لا يمكر التحقيق من وطائد فالا كان لأسال سند طفلا برسانا برسيحا برغوب الطيس مرطا أرابكور شيخرجته محفرقة بالامراض ، يل يكن أن يتد الشباب لحيت المتعى التسجرها ياعملني فتعتارها عييه المط اللفظ وهو معنى الوهى والدنون والبدهوا

لادحار في الساب

والواقيع أن الاستصداد لقضياء البيخوصية صحيه سفيسه سد عن مد عل المسر فيكره و تدي عكن أن بدحد فيها الأنسان من صحته وناسبته وهقفه ومادته بل يدخر من الإصماء وأسرته ما يناش هنه في شيخوخته ال جالب ما يدمره رومية

ويطبعص ميدأ الادخار المادي في ألا يكون تتجسار التخص في شبايه و اصرف ما في اليب يأتيك ما في الفهب و ، قلا يقتم الاتمان بما يرتبرد له حاضره من اسكانات بل لا يد من استثيار اسكانات الماضر الناديه لجث تعظى التنها البهلا في ليحرجن أن لا ما أن بدل جهدا مضاعفا في شباينا حتى لا بكرن عالدٌ على خدمان و شمخوخدد ولد خبر خط ن خکومات عد تیرہ بطلہ تامیات لاحیاعیہ علی کیار نبی کی

ان السوطنين والعيال مصنائهم . وهذا موع من الإيجار لذي نهيئه الهاعات وسطيه الأفرنين

ولكن ما يعوى ترفر الجانب المادي للشخص ادا لم يستطع أن يستستع يا وقره من حافد يسبب مرض او عجر يُعرِل بينه ويور الاستناع بالبادّ كيفيه حان اله 1 من فتنا كاتبات ضروره الأدحائر الصحبى ودلك يتصريد الإسبان يقسه على التغديه الهسجية كيا وكيقاء وهبى عادات شديدة الصله يصيرنا في الشيحرجة فالأكثار مبلاً من النشريات والسكرياب والدهيات من شائد أن نولي او افتي بستخرجه والي مقدسها عليك الشرايين اللتي يؤني يغوره ال اصابات القيحة والشلل وشعك الذاكره المسكر وصعريته الخبركة اللخ لان ∀ كلواص للوي الدراعين ودواي منتب سلاد الكرليسترول في الارهية الدمويه وهبى التبي تسيب الاصابيه يتصلب الثرابي كذبك ادسان المسور والتدخير وقيرها من العاداب قير الصحيم التي لا عظهر الرف بين يوم وليلة ولك يتراكم على مر الأبام والليالي . حتى اذا بلغ المره شيخومته ظهر اثر هم التركز في علم يدنية تعرق الاستان عن مرية الجرك واعمته عالد عل غَيْرِهِ ﴾ قِضَالًا هي بينيه له من الآد مسنيه رضيه

لما الادمار الفني فيتنتق ق ادوله دوريب النفر على عادات عدفية الاقتصاد في الاستهلاك المصبى لأن الانعمال المصبى يؤدي في الشيخرصة ، كيا بؤدي كثره النشويات والسكريات والدهيات ، الى الاساء بأمراض تلعد الاسان عن طركة عدوره طبيعية عس المروف الله في حالة الفصب تزيد كنيه الادرائور في الدم حتى يتاح لنجدم بدل طاقة اكبر للهجوم او الدفاع لو حتى الحرب ، فكل مضارته دهديته نطالب الاستمر عربا ولا يندقع منهورا وبتيجه فنقاد على الادرائي لا يجوري رقم رياده سيته في الدم ، فيترسب على جدول لادياب الدم ، ساحد على مصديه

كذلك يوس الانسال المسلي التديد للتكرر ال ما يمرقب بالامراض السيكرسوساتية أو ما يسرف بالامراض التسليمية مثل قرمة للمنة التي تنج عن

اده بينه اختراف و المدة الاسائلومية لمساه بقورها عن تهيج الجهاز البراسيتاوي وهو حد فرغي الجها المساس الله الاساد

ولميل من منه مطاهر الادعبار العقل ان دكون به من من الدالة الاعلاق، ها بعداله و وظيفته با غهد انه يمكن ان يستمبر في محارستهما يعجد احالته الى غسائل اللا بكور العيامة هينسده من صعبه الرسمي يحيث ادا عاده غاد كن ديررات وجود

م الادمار الأحياس بيد الدمار السحم في فارب الادراد الذين يتعامل معهم كنمارضه ورملائه مداده الادين يتعامل معهم كنمارضه ورملائه الدماده الادمار الادران والحال الادامان أثرا العالمات أثرا المال أبرا العلاقسات الدمار الدمان الدمان الدمان الدمان الدمان الدمان الدمان المال بالزوجه والاداء والبات الذين الجهم

وخلاصه الفرال ان ما برزعيه الانسيان **ان ث**يابيه اعماليا ان ثيامرهية

ربك درك اشرب في بديه قده الكواب لا مسطيع بي عبد الإدمار الا المسطيع بي حصل دور المجتمع في تشجيع عبد الإدمار الا شيطت الدين الدين الإسلام على مرحله الميان الدين الاستجاء على مراحل الميان المسر الأحرى بينا عد الرابي المنام شده لا ينظر النظره بلسها الى درحلة الطاءرات مع ان دحم من من كراح ما المام داخم من الكوابرات عبد من كراح ما المام داخم الله ينان أتم تليل الفيمة فليل النعم مى يجدد مالاكم للسية ومدى قيمت بالنبية

مكتبر من كبتر السن تسد في اوجههم سبل العمل لمبره كر عهارهم يضفى النظر عن الدراتهم الرطافاتهم كها أن امراقم المالية تتدهور لأن معاشهم قد يكرن اقل من دحلهم الذي الويكن يقتصر على مرتبهم بل قد يتسل دحولا احرى متربة على مناصبهم أو متمالاتهم كالأجرر دحاب و مرب المبنية - الشخصة الدلات و عمرال و مرب المبنية - الفر كدلك علن كبرا من الماملين حكرور

بل آن کتیره می السنین لا یالدون می ایناتهم و بناتهم ما کانوا بنتونه سهم می طاعه و زداد ختیما کان خود در بند عم سنت خود در در در سنت خود در بساست سر سکیه و جودید سی سنج خود در بساست می دیمات الآب والآم در بینات توضع و سنج بحد حد بحد در در در در در در الآستوری بای باکر و و دع ایناتهم ما سنق آن قعله ایزانیم آن

كذلك فان من البياب بأن التيوخ هذا القراع الذي يوجهونه يعد احالتهم الى التقاعد ، لا سيا ادا كم يديد التيون التقاعد ، لا سيا ادا كم يديد عن ل عمر المنهد في فالمسروعت عن القرام فهم فجاد كهدوي القليم وقد عرارا من كل هذا القولم، ويجدون على الطيم عابد القليم عابد التيون الاحبار في التيون الدالية التيون الدالية التيون التيون التيون التيون الدالية التيون التيون

و يطالب الاستناق يرسف اسماء ميخائيل مزات كنار عالم استجوجه النادات الداد ما ادا

أمد عدد المحاودة المداد المحافظ يبهد فسر المحافظ يبهد فسر المحلى ان شرق مثلا انه من المحلف المحلى المسر من المحلى ان شرق المحلى ان شرق المحلى المحلى المحلى المحلى عن المحلى والواجب ان يتراد الاحتيار يها المحلى او براكه ال ارادة المحمى المحلى يتراد الاحتيار يها المحلى المحلى المحلك المحلى المحلك المحلى عن المحلك المحلى عن المحلك المحلى المحلك المحلى المحلك المحلى المحلك المحلى المحلك المحلك

لا يرغون في اعمائهم من العبل قامه حتى فِعسبوا أن غيائهم مفسى وايسم ما يزالون قافرين على البندن والعطاء - وايم ليسوا هاله هل هارهم

بفنية الثيرح

وللأسف فتى علم الشي لم يول مرحلة الليخرجه خيست واها راحا نمم أخرى كالطعوب در هه الله بينه سنان حبر رابه فتحامر بمهم على جابى لا يرعجهم ومن الاجتله الجرب على ذلك هبروية براعاة الأجر التي تشم سنسيان ينها أوادها لأوقات راحتهم وعدم المارة الجلية حرائم حتى يركنوا لى

كدنات يسعير التسوي بحساسية رائدة بحو درائهم المناسر المحد الساس حاصد المحد ال

ومن الأمراض الوجدانية البنائدة ثبنى المسير الشال في بيات الأحرين ألياههم ، حتى ليتهم المسن أكربه الناس اليه بانه لا يحيه واله يتهمى المرت له لكي يرثه كنات بناء طبهة النبرج بالأخاج في نطعه و مدن ينتهي من طلب شيء حتى يبدأ التذكير في طلب كي، شرف كذلك فان ضعف الحواس كالسمع والبصر لمد يعرقب عليه صحوية التعاهم مع الأحرين تما لد يقييل يد المس وللجيطون به معا على أساس من هذا النهم التمني للمسن يجيب ان مكون معاملته ، فكتهرون من الأجبال الأسخر سنا يعتمدون السبيل الأسخر سنا يعتمدون المسيور المسيد بعدم الدائم ويكن ان تعسور مدى خدى خط الرائع من من عدد تعامله حبن برى شابد يعامل طفالا معاملة التد للند قطسلا ليس من السبحس ساده ، نسس او للاد الضود على مسرداته لني قد بكرن ساده و المطلبه لا سبا عدد الأمراب كن عبد عدم العدد دامياس معه او الاصرار على تعاود كن عدر المراب يمني المضاد بولهم و بمياز عاداته وي كان هذا يؤدى يمني المضاد بولهم بالإمبالاء تعامله الأن هذا يؤدى بشاعرة بطا الإلون اصحاب وزن كين في الأطور المادة

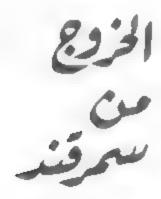
ولعن من اهيداف دهرست أن القصيص ها دون الشيخوجة بن نجر الطياب متخصصة في لأمد متخصصة في الأمد متخصصة في الأمد متخصصة في الأستخوصية بتحييات الشيخوجية بتحييات من الاستخاصة منها يعد أن مدينة في الأحد بنظام موسسات رخاية السيخوجة بني الرضية طبيعة الحياء مفاصرة ولتن وحدث منل هذا الرسات في يحضن الدول بعربية مهي ضيور من التوليات ولايات و عليا إلى الماجة النياة بروا يعد يوم

وليكل افي ان تنظر مقبل علم المؤسسات ، قان تجميمان عاد دري بالميجردة ما سأنه أن يبعد أقران والجرامات والاداد في النفذة بنشرجات لتقدير فقس رعاله قولاء الأحدد لذين للمبلخ متفهم برما ما لا الا قدر لنا أن لعيش أغيارهم

ويكي في مثل هذا العام ان تامم الدول والشركات لي نفدم أو برقب في تاديم حدماتها لي ينفوا مرطه الشيمرحه تكريا في مثل استخدامهم وسائل التقبل بدحان برانه وبحر له وجريه و التحليمات كبره حلى يناح لمن هاجر ايناؤه أو ينائد من السفر اليهم ورؤيتهم أو حتى يجرد الاحد الفرضة فلسياحه ، واعقد كل من تجاور السيدين مثلاً من القبرائية ، وحجز يعقى الآماكي في قور السياة وللسرح تكيار البين يتبعار العيقاء الشله

جعباب اصدقاد التيجوجة بكريم بدون للسمين باردين من يباتها ياقامة الاحتقالات قد وتوريع جوائر ووسعة صاحبة عليها اصدار نشريجات لصالح المسجد اقامية حملات الصحي لاحتها لمهاوس يشروهات الشيجوجة مثل بشاء قور برهانتهم وسرع بعضر الوسات الاقتصادية لتعدض عبية اقاصة معارفي سنزلد في خاجها الشيرع منود كان عمارض فيه او مساعدات يدوية ومبساريات رياضية وصابقات المقافية بيلهم الله

اب اذا كنا مجتفل اليوم بالعام الدوى لنظفونه في حدرنا بالدخرة بلاحتمال يمام دولي للشيخوجة الخمرلة الانسان الدائية .



يقلم : اللواء الركن محمود شيت خطاب

التناج وليائع قصب الفتح الاسلامي ليسر قند ، التي دكرت في استطلاع بالفدد ٢٥٨ - بعنوان الطريق في دكرت في استرفت في مريد من التصحيح والتفهيل ، قلد مرقي فنييه بن صند الباهل حرصان صه سب ومرادي الهجرية ديم من التحجيم وي العراقيان العجيم له دارا من درادي العراقيان العجيم التقفي وي العراقيان

وتكته فتع 1 معر قند) حنة ثلاث وتسعيق المبعرية (۱۹۹۱ م) في حلاقة الوليد بن عبد الملك وكان عنج سعر قند صدحا بعد قتال عنيف ، عليا ويد اعل سعر قند الهم مطويون عل المرهم عرضوا الصليح على كتيسة ، مراقى ، وتحليد المسلمون

ركان من شروط الصليع أن يُحَلِّ أَصِلَ الديسة سعر قند فلا يكن فيها مفائل منهم ، فيدملها قنيبة ومن بريد من رجاله ويسي جا مسجدا ويصلي فيه ويُطلب وينتخلي ، ثم يُخرج ومن معه من الدينة

قليا تم العسلم واحثوا المدينة وربوا المسجد ووطلها قديده في ارجعة الاف من المسلمين ، قدمل المسجد وصلى فيه وخطب واكل طعاما ، ثم ارسل الى المستد ؛ اعن سبرقند) من اراد سكم احد مناعد فليأخد ، فاني است حارجا صفيا ، واست اخذ منكم الا ما مساطحكم عليه ، غير أن الجند يقيمون عيها

تكنن افل حراسان يلزلبون ان قتيبة غفر يفضل محر قلد ، فبدكيا غنرا وقد كان لقد قتيبه في سعرقند ما يسوفه من النامية المسكرية ، لاتها كانت مفيسة حميلة ، وتكيد المسلبون خسائر فادحة جدا في فتحها ، تن الموضوف السياس المسلم المحملة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة على المسلم المسلمة عليه تحسل المسلمة عليها تحسل المشتم المسلمية المسلمة على المسلمة المسلمية ال

ولكن لا مسرخ لقنيبة في بقاته بسمر تنبد . لان الوفاء بالمهد من أبرر سيات أغرب الاسلاميه والمؤمور عند شروطهم ، وقد كلا من اهداف النام الاسلامي شر الشيل الاسلامية العلي التي كانر منها الوماد بالعهد ، والالتزام به ، وتتابده نصا وروحا

وصات النولودين عيد للك سنة ست وتسجيد الجرية (۲۸۱ م) وقتل كتيه في فقد السنة ايانسا .

وموالى الخلاقه سليان بن عبد الملك الذي فتل قتيمه في
اواتل خلاقته ، ومات سليان سنة تميم وتسعيد الهيريه
١٠ ٢ - حدد ند ر ند ند من الد عده
وكاتب سبر قند لا نزال الها حكم سيدي ولد السا

وتسامع الناس بعدل عبر بن عبد العريز ومهم أهل سر قدد فقالوا لعاملهم فنيهة طلب وغدر بنا ، فاعد بلادما - ولد اظهر أقد العبدل والانمساف، ، فائن لنبا ، ملياتم منا وقد على أمير الليسين في فائن طم ، فرجهها ومنا ال عبر

وكتب هم الى هامله هل سبر الند يعد ال مسع يعدا ، و أن أهل سم كند شكرا طنها وتحاملاً من النهية عليهم ، حتى أمريهم من أرضهم ، فإذا أثبالا كتابي ماجلس للم القاضي فلهطر في أمرهم الحال قضى فلم ماجاح المراب الى مصادحم الى كارة قبل الاستهام هليهم التهاة ا

واجلس والدخم بن هيد العربر على سمر قند قاهيا الاهلها ، فاطبي ان إفرج عرب سبر قند الى مصكرهم وبمايترهم على سواء ، فيكون صلحنا جديدا او ظمرا عبرة ، فقال اهل سمر قند ا الصعد) ايل برضي إما كان ولا نحدت عربا ، وتراضوا بدلك

القد أصبح الصفد مسلمين ، قساوي الاسلام بينهم و بار سعاب ن الدس ۽ صبح الدرس و تصفدي خود ق

نلك هي فيمل قصة فتح سمر قد وقصه قاهي هم ابن هيد العرير وهي المدد النبي برق فيهنا عصر بن غيد العرير الخلافه لتني كانت سنجي وطبقة النهر ، يينا فتل قنيبه في سنة سنت وسعين طبيرية ، فيكون قاهي عمر بن عبد المرير قد اصدر حكت بعد وشاء قنيسة بثلاث سنين على الاتن



التطلاح منير بضيف تصوير عبد التاصر شقره

ميدان جاد رغاون رغيم نوره حصر احت الأستفيام الانجليزي ... يعمد المنثال مناها ومط بيدان فسيخ سارم، على الكورسان ويجميل اسم البرهيم القالم ... ال

المسرح الرجاني الذي كتيف عنه البت البرلوب عام ١٩٩١ غمب كرم استاحه الذي كان ١٤ عالم نقلي مساحه بريد على ١٩٩ عدما - وهـر المبرح الرحيد بن وحه الذي كتنف في عمر كلها ١٠ الي احقل ﴾





گایت خان و کر مان بدایا بعد و دا اساق داشکما بطبونی و خوا شها لا در پا مکت شبه بعد کر می ایدپاید بات کاندای بطب و بایشته و از پافسیات و باهوه با خناها ایرومان اید در ها فارش می نطبطی ا اجبار احد ایفبرت استخیال دایم بر دادناه با احدیان ممهد خطباره وارد وابایته جدیدد او ممهد بطبا شاخ آثام و شاه ه

وعندما أجرقب للكنية الهنوا العرب يحرقها

وهناما ركدا خيادي بدليم بعقيله فالراز لمرب فللوها

و مراحل كن هذه الاحظام براي المداحد بالسيامات حالها على مدى اللائلة عبر أم أمد الدمال الأساب حروا البس على أي خال ، أقبال المرب طاء أو تميد القريبها

كان المسعف ان تصبيح الدينة وتعنبي يسا
الإسكندرية ، فاصيد تصر في العصر الافريقي عندما
يداً الاسكندر في بناتها الذي اكبله لوادد من يعشد ،
وكان من المسكن ايضنا ان تصبيح فاصنة لا لمصر
رصد بن وللا مراطورية بروماية بعد الاغرو
ولكر عدد بدء عرب و برعل شكيه ليب تحد
الاسكندرية فاصنة لمصر ، لهد المسافة بينها ويبون
ولريب من اعدد العرب ولتطرف موقعها بالنب
ولريب من اعدد العرب ولتطرف موقعها بالنب
للارافي المصروة ، الاعراقاني فيعلها في ملائمة لان
بكر العين المدينة الاعراقاني فيعلها في ملائمة لان

فلد كان لغرب حضارة شراب ديرية د. التضافات حن المسارة الفرية د البحرية د يرن اجبل ها البحدوا عن البحدوا عن البحدوا عن البحدوا الله البحدوا الأسطاق وللسبح عاصمة لحصر - كان العرب يعيدي النظر ثاني المكر . فقد ثبت حلال عصدور الناريخ للمعالية أن المرقع المتواط الدريب من رأس الدانا الدي اختارة العرب لبحد عاصمه عصر الدانا الدي اختارة العرب لبحد عاصمه عصر الدرية . كان اكثر الاماكن علاحة

وحروق للكتية الذي لم يتسه الفاريخ أبداً ، ولي ينبياه لم يكن للعبري فيه يد ، لا من يفيه ولا من لريب ، فقد احترفت المكتية عندما امددت اليه التجال سي سحدت و سطر دعامي بي دكت نبي مدا من عبي حياتيه دا من كن د ؟ كنا د د اد داست الفقي المحاسل الم

غير ان الداريم ايضا لا يقان لأكر يعفن العرامل سيميد سي كن د در ساس ي در با السكند به وميرة اطها منها ، الم المسعلاف وبن بيك الزلادي سمره اللي بعرف الما تدابه أن الدان خادي عبر رافعتاج صرار باه الله المديه أن الاسكند به عن طريق ترفة أه شديا أه التي كان يطاق عليها المرب ترفية واطبي الاسكندرية أه والد كان طبقا الماسل الاخير الأثر الاكبر في عبيرة اطل المدينة

.. وللتاريخ شجون ا

کان ترواد ترويسي بالبول کنيا واقد اسام همور صکي له الصة حضارة البهة - ه کنت ابکي هندما تري داغضارات قرت والانسان بن حراي يقني : ه

ولم يتس تربيس و اشبره الذي كن يقف عنده طريلا يتأمل التقرش التعقرية على سطحه الأملس علم وفكر وقت التقرش التعقرية على سطحه الأملس منا وفكر وقت الالسال واحجرها ما عرف الالسال حقيق قامت في وقت الالسال حقيق قامت في وقت ما عرف الاسال دكيا عندما قطع الاحجاز من الجبل وتقتى عليها ويني ينا حقيات وقتى عليها ويني في الحياة وقت الاقرامات اعظمها في رحمه الاحيا حسوم التحر تركان سور العين أحد عيات الديا حسوم المحر غل المحدرة الاحتاز الإحداد عيات الديا حسوم المحدرة الإحداد عيات مدود الاحتاز الإحداد عيال الحدد تقطع الأحجار من خيل ، وإلا حسمها المنا



هب څکنون في الاسکنبر تعبرسي دفسي د وينازال د است د مساد

الله لدماء المصرايان فاستامج المجرابيعة الأمارا

مدن فاست فرق مدن وهصور جانت بعد هصور ، ومصارات سادت في يادب ، لتقوم قرقها حضبارات (غربي هكفا الطريخ ملة كل جناك فاريخ ومند كانت حياة

وفي الاسكتدرية عاصية معير التانية ، وقت مذكر للام تريني ، كلي مرونا يحجر يمكن لتنا فصيلا في التربخ هذه المدينة اللديم يشدما باتيا والتاريخ يسترافنا وحتى في الدول المتنسبة الا المسائح المدينة تستهرين ولكننا أيضا معرص على الاطوار ريازه عند بين حرح مدر في ندر و بالمسر و ما تيلى منه في بارين ، ويرج بيزا المائل في ايقاليا والاكتبر العربية في الالماس ، ويبخرة لرمطسو في اليوان وهنا في دهنا العربية لا أمل المدينة عن عواصر الرئيد والأمرين والفاطسين وقاهرة المعرفة المائزة الكرام المنوان وما العين مياشرة في حاية الى قرامة الكثر مي العنوان وما العين مياشرة على كالام

واقرده قبل الاسكتبرية

والاسكتبرية مليشة بالتباريخ ، منبد أن استهما الاسكتبر المفدوس ثم جاد ص بعده الرومان إلى أن دخلها

الدرب حتى اهاد الصد على باشا بالي مصر الحديلية ، تأسيسها من جديد كل فيء فيها له تاريخ ، وله قصة وراد التاريخ

افدا کاند ایا باکند به موصره افتار افاسکندو رنكي باسم اخرا اللذ كان اسمها داراقويد داركات يأفه صيدون ، لا يترف أحد هنها وهي لطلها شيئا . أم جاء الإسكندر في هام ٣٣٦ ليق البيلاء في جلده الكبيرة مفزو الشرق. وهر يُعمل امل الأغريق بل غرو أسيا مثى لا بهيبه حصدره طليبية محصورة والحراجة ولأراجينا لم تعبد صناضة لأن بكرن هافسسة ۽ للامبراطيورية المديدة واللبي لمتدت يعد فألف حتى شراطسيء الخشم والخليج ، وكان لابد انن من البحث هن عاصمة جديده بيارف عتى بحر ميوسط - پائل از استوغب تخستره لامرافورية لأعربتيه بنزعية باطبرقت في اورسه واسيا والريابالثي تطل يدورها عل هذا البحر .. ووقع المتيار الاسكتندر ، و « القاتسة الأعل لمصيسه اللاب لاغير بقياء - فتي فد - مكار الندي كاست كسوء فيم ه ر فوده د الصنعين و لدي حساح ليا بعد خيش سيسته حتى اليرم . مدينة الاسكتبريه

وست سكندرية الأسكندر والتعسيب المطلس موقعها الجمر والديني الدي مكيها من بادية الدوار الحاء حار الداعات القد بليا الدياء على أحسان اسخاراي





اسیاد او قبید می حابید بالاصد صبرو علد و داخ تشر عل بد حمیق بر بیون مری فاسه فاسای وانشده اقواب بیمری عمر بد ویرچم تاریخه از نمور افادت صد ادلاد ر عد

داورب من شدر حر عليه في ممر و مدر عليه في الشد ممر و مرد البيدة و يشي الشد الرحيدة من و مرد المراد و المرد المرد

ها دو لاستنده لديو فامه لد ي هندي ديو لاستنديه ماد فيدر ر لاساس وساو يان والهد لامل والاعد اله



بيان الشرق والفرب حتى اشتب قداد السويس ،
راستطاع ميناه برر سعيد بعد ذلك بارون طويلة ان
ينترع منها هذه المكانة ، ولر أن الاسكنريه بقيب تقره
مند انشائه على خدمة أجاره مصر الخارجية وثم يستطع
دي ميناد احر في مصر أن ينترع منها هذه المكانبة ،
دي ميناد احر في مصر أن ينترع منها هذه المكانبة ،

كثر من 30% يقرح من الأسكندرية ويدخل منها ﴿ أَقَدَ كانت يحيد مريوط غنل طريق الانصبال للآتي يبين سندر به عالى جهال معالمات اللاناء ك

لاستد به سعر سد مر عد مر سعد مر سعد و وكالت أخرى أما متناجات البلاد ، فعمر خ مرتبها ومود بحيولات أخرى أما يمثل الرائد المركب أخرى أما يمثل الرائد المركب المحلودية ، أو ما كان يسمى بالملاج الناصري في المصلود الوسطى و يقلسل هذا الطلسرين كالسمالا المكتبرية لتصل ويقلسل هذا الطلسرين كالسمالا المكتبرية لتصل ويقلسل المام والمركب المحارد المركب المحارد المركب المحارد علين التحارد والمركب المحارد المركب المحارد المركب المحارد المركب المحارد المركب المحارد المركب المحارد المركب المحارد وحروجها

ميناه عبره 📑 سنه

وبحث البوم عن المساد القديم السدي است.
الاسكند فتجد هناك حيث كان مند اكثر من القي
عام ، ولكنه لم يعد عيناد يستقبل السعى وبجم منه ،
وألما أصبح » بادياه طواة الحر ، وقد رست في حياهه
غشر ب اللوارب الشر هيه والبحوب ولكناد ال مكاد
ثبتند قليلا عن موقع الهناد القديم ، حتى أبد البساد
المديث الذي انشاء الهند علي الكور ولا نزال جزيره
وموطا إلى الشاطيء وإلى السابي الراسية فيه الجديد
مكن لعدم في عد بعد عن عص سحس
مكن لعدم في عد بعد عن عص سحس
مكن لعدم في عد بعد عن عص سحس
مكن العدم في عد بعد عن عص سحس

درفت ادن طاعهم ای در طب ادامه کرد پستطرنها گفته مصالح امراطر ریتهم التاسعة ، رغم ما کان بین امل رائیده ، والاجانب ، من عداد تقلیدی ، وحاصه الاغراق ، فقید کاتبرا بحرضون عنهسم وهی اطراعهم ، الکتاب ، فیا کاترا بطیسوی پرصوف محتی

سترعود الى بنداد حاميه محسكريه عصد عدا الديرو ولكنها ما لبتت ان نهاوت ، واصبحت رائود، جزء، س مدينه الاسكندرية ورأد احوض البياد بى نقس الموقع الذي يفود فيد عمود السواري البود

الاسكتبرية اليوم

ه مدينه الاسكندرية شمل قريط بنطي هرق بدم يين البحد المتوسط في الشيال ويحتيد مريوط في المتوب ويبلغ حدا الشريط السامل الدمي الساهد في الشرق عدما يعرف البود يرأس المنبزد، حيث يصل الى بحد طسه كيلر مترات ، ثم يأحد في الفيين تعرفها كلي المهدا بحر العرب حتى أن الساعد لا يكاد يصبل الى كيار متر واحد في منصف الساعد لا يكاد يصبل الى

ومن هذا التربط السامل يظهر يروز ياس كال جزيرة غاروس اللدية ، واللسان الذي يصل بينها ويها السامل ، وقد كان هذا الاتصال الصنافي يبون جزيره د ساس عديه منز بديه السند به مهم المطبي الراصية للهام مهالي الاسكندرية المسادي الترقيي ، أو للبناء الصنفير المهجور خالها و بدادي البحث ه والمبناء الفريي ، أو المبناء الكير الذي يعرف البرم يبساء الاسكندرية ، وهي بمسد عن القاصرة الناسسة ، يحرال مائيل وهترين كيار مترا تقطعها بالطار از السيارة في اقل من ثلاث سامات

سرد مديد المستد به عود حهد بحر الم طريقة العسل طبقا من رأس التنزيق الترق ال رأس المجمي في الترب نحو سيمه وعشر بن كيلو مترا ا وقد سهل على الاستداد الصال شمى انحدد الاسكندرية بالبحر الوسكي اصل الديسة عن الاستستماع بادرايا

و ينكاد على الجدرد الإدارية المعاطف الاسكندرية
 مع حدود الديم ذاتها ، فهي ثيدا في الشرق من مراي
 دالتزه على تسكل خط متمرج يتجه بحر اجديب ثم لا يلبت أن يدير الجديد بحر الجديب العربي حتى يصن الى الشاطيء الشيال ليحيد مريوط ثم يبدأ في الدرب من راس المجمى على تسكل حط مستقيم يتجه حجر الجديب حتى بحيل الى الشاطيء الشيال ليحيدة مريوط ايضا

ه اما متطقه الاستكتبرية ، فهني تشميل مساهمة فرسع تما تشمله المدينة ، أو بما يدمل أداريا في نطباق



التنواط من السعل المجازية واسه فل اسم فرصصه ميساء الاسكندرية من هذا الساد كنشق بالترج لتيه مسر كاني، الو 126 ميها على الإقل

محافظه الاستكندية فين الشرق يكن اعتباد مليح المرقب ومن المرقب ومن المرقب المرق

تير الاسكندر

رام يضى الاسكترية في هذه النطقة التي اختارها
بناء الاسكترية و اكثر من سنة النهر في مضى الى
الشرق بيكمل غزواته حتى ومسل ال مدود الخند .
وطالا اصيب بالنبى وواقيته صينه فعمله رجاله
عادين به و وعنما علم بطليموس الأول الكندوي برفاة
الاسكتر بعث برجاله واسترارا على المركب الجنائزي ،
ند باب و عدن حدر حيد السخدر عدر ،
مصر ، فقد كانت هناك اسطورة تلول أن المبلكة التي
متحري رفات الاسكتر سوف برى بحدد عليا وكاترا
بريدوره نفاصمتهم الجديد ، الاسكترية هنا للهند ،
بريدوره نفاصمتهم الجديد ، الاسكترية هنا للهند ،
الجمدية ه إين قير الاسكترار حتى الان ٢٠ وهم لا
الكدر عن سحب عبد حي لار

رمغی الرومیان جنگستون مغیر اصند ان وقف بوهسطس فی جلس السائر از الثیرخ الیمان ان مصر قد اصبحت جزما من جنگات الثامی الرومانی یحمد است.

وعانب عمر السيحية حالاً حكم الروستان من عنها واصفهدها ما عالد العالل فنات معار في غيد أوما برنية وعالي الساطاعتان في غهد روسا السيحية بزعاسة الامراطارر واليدياسوس واركانسة ساحة اسهداء الدام الله التي المستهدات المناسقة من الساط معاراء وأصبيع غذا اليوم، يقايد التقويم النيطان







مدينة التمريض الدينة زاريها دسو سدة ساد و دربا لقوم يوره في مهنة دندريشي و عود يا يه ساده ال

سعر و سار با و و در المار الم

واستولى الغرس هل مصرحة ٢٩٩ م ، ولكهم لم يستر ديه طويلا اد مرحان به سوه الروسان وجاد الغرب السلمون في عام ١٤٦ م يقيادة همرو بن محان دام خدة المهر ، ويدأت مرحلة جديدة في تاريخ مصر لم تشهد مثيلا شيا ، وهرقست البسلاد الاسين والاستر ، وبد ب محادد لاسلام سسر في ربوع مصر من الهماد إلى الهماها الكد مرح المستوى الى الجهال بيحدون عن الرحيان الدين عربوا من يطفى الرومان ويدعونهم للغودة وعارسة شمارهم الدينية في

معاني الاسياد التاريخية

ويعطى ما يشعاد في الاستكنورة اليوم ، يعبد ان سنجب مناح خدره نصر مع خدرج رمضيتها خبيل على الشاطيء للنشد من ايني قبير حشى المجسي ، وساسيه خاصه في طرف دلاك الين بالدرب من مصب قرح رشيد في البحر ، يحشن الذي يستوقف الزائر خلاه لاسبه تعربه التي سنعها ونبرده عن الأساكل بني السلها ، ولكنا لا عرف على وجد المحديد مماليها في التاريخ

ضائف من سيو نتال باكرد اشقاف و وهي
سيه عربيد اي الكرد الكرد من قطع الاياني
المحارية ، وإنها العربية، الكالمة الاغسريقية
حربية ، وإنها العربية، الكالمة الاغسريقية
الصخر الرمل لعنق كالآين موا الحت الارض ، وهي
الصخر الرمل لعنق كالآين موا الحت الارض ، وهي
الحيزات الرهبية في مصر وفي العالم كلك ، يضم
يسبرب KATAK (Miff كان كرب الأينا شبه
عرزات الرهبية التي ستحدمها بميطون في ورما
في الديم بشار السبحية لكي عارسوا مبالهم وطفوسهم
ورجع باريح هذه نبيره إلى القرن الناني البلادي وقد
ورجع باريح هذه نبيره إلى القرن الناني البلادي وقد
خفف في الاصل ، الأسرة وإهدة ترية ، ولكتها على
خفف في الاصل ، الأسرة وإهدة ترية ، ولكتها على
خفف في الاصل ، الأسرة وإهدة ترية ، ولكتها على

حى الاسلام والسلمان



التقيض من و كالأكومية وروما و بعد الها لا طب هذا مله المنافقة مسيحتي رفات المسيحين و ولم يدان في كوم الشفافة مسيحتي واحد والمهرية والبرسانية والبرسانية والبرسانية في المناب في الرومانية في المناب في الرومانية في

وك ظل الرئيون يدلنون مرباهم فيها من اللمرن التامي حتى القرن الرابع الميلادي

ثم عدود السواري الذي يبلغ ارتفاعه ٢١ مترا ، وي النص الأغرباني المعادر على المجر في العدة العدود بلغ المارك العدة العدود بلغ الراق الرزماني يوستوموس Bostomos ، لهذا باعد عدن عدن عدن باضحا مصر ، وحرقهم احياء ، لهذا التقريم القبطني يعهده بده من محبود كله حياره عن قطعه من حيم طبرابيب ، جاموا به من محبود السوان ويعتبين الشاكلة في تقليبه اللي الإسكادرية ، حيث ثبت في هذا المكان يوما راق امر يحبد وتقله من المني المحبود في يحدوب الدواي الى المحبود الراقل من المحبود في يحدوب الدواي الى تعديل الراقل الماركي يتعديل الزمن والزلارك التني تعرضيا الاسكادرية ويتادل البلون اللاد المداد المرسية ووجاله تداوار البداء الرق تاج المدود

ويترسط المسود المسلاق قنة عفيد السرابيوم الروماني الدي شيد فوق معيد السرابيوم الاخريقسي الذي اكتشف في مواسم اللفائر الاكريدين علمي ١٩٤٣ و ١٩٤٤ - وكاسة سرابيوم - مفتاف بالمربية مجسم عباده

الآله سيرايس ، وهذا الآله ايتكرد البطائد ، في اعاراه لبسج الشعيق المدري والاغرياني في عليدة واحدة وهر في طابقته ليس سرق صبررة اخدري السعيسية القنديم المجل أيسي والآله لورورويس معا ويالج المهد الهوم في حي كرمور اللاممي ، وهو نقس المكان الذي كالنت تقوم فيه مدينة - والواه به الصنفية الفنية الذي كالت مرموره ضن محى - باشد السنفية المنية الذي كالت

السور والصهاريج

وبقايا سور الاسكندرية ، يرجع قدر يفهد ألى العصم المربي في القرن التاسع الميلادي ، وكان البطبالة قد شبشد صورا ابل العرب ، يجيط بالمدينة عن حهد اليحر وقد يقع طوله ١٤٠ كيار مترا وكان سورا حصينا ، وقد بجم الاثري المصري المروف السوء باتنا الملكي ان يصل الى الساسات جانب عنه ياخ طوف الملاكمة كيمو متراب، وعرضها خدد اعتراك، الارض

وعرف الاسكندرية القنهة في العصر البطلسي طما علىها للشرود بنلياء الملبوء وتوديرها في موسم المعاف ، يقمل يقد صهاريج في بطن الارض تعديا الأسلام واقتوات الصناعية ، وفي العصر الروماني التاء لوضطى كناة جوفيه خاللة ما تزال مرجوده حتى الان تحت طريق المرية الله كانت خزانات الماء والصهار بح تحتى والصهار بح تحتى الاسكندرية باكبالها ، حتى



بناة عصمي عبد ف حدم مطب التورد بعراسة في حديثه خالدين جلن عديد سدمة حامع يرافيم وهو س حدث ساحد الإسكندرة

لقعة التي بناف السقطان فابساى للنفاع عن ميناه الاسكتفرية القليم سيدت فرق فقيار فدي كان احد عجائب الديا سيم لم انفقر



بن المتريزي قال يضافها الدايل في استطاعة عليس واكيد جوادا وتناصر أرضه أن يلف الميانات كلها من خلال المهار تجها رضو عياد الما كالسناء المناش الما الدار الكترامان ١٩٠٠ منهريج الكان بمصنها يتناقب من ثلاثه أو العد الدارات المناسات المناسات المسال

المسرح الروماس في كوم الدكم

وفي عام ١٩٩٠ ، بدأب البحدة البرندية بالاشتراك
ب حد حد حد م تحد حد حد الاستخدرية القديم ، ويصورة عليه منظسة ، ووقع
المستدر ببعثة عن منطقه كرم الدكة وكان الاعتقاد
السائد الدرية التل يقي قاتي منذ المصرر البرسائية
اللذيه ، وابيم كانوا يطائران عليه اسم الله وبنان ه
وبان هو الحة الحقول في الإساطير البردانية الرومانية
وبان هو الحة الحقول في الإساطير البردانية الرومانية
هدان ، إلى ان جلد بابليزان ، مسئلته على مصر في عام
المدان ، إلى ان جلد بابليزان ، مسئلته على مصر في عام
المدان ، إلى ان جلد بابليزان ، مسئلته على مصر في عام
المدان ميزشه من التباعدة على المدينة فسكريا وبل
عام ١٩٨٧ جمع محمد على مؤسى الاسكندرية المدينة ،
الرويم المتحلف عن حفر الناة المصودية والتي به قرق
المدان بدار بدار الناة المصودية والتي به قرق
المدان بدار بدار الناه ما يداً عصر الاحدادال

و يتهى حدة 1 كالمدر وكان در يوره رخه دران الكل هو مدام رضائل وعدما قامت كورة يوليو عام 195 اعتبرت معبر عدا التل رمزا للاجتلال والسيطرة الاجتلال والسيطرة الاجتلال والسيطرة الاجتلال والسيطرة الاجتلال التحلة الولندية لمركز بالحرض بحد بدرمط عن حدد التقب عن الاكار بطن بطن بطن بند

وكات بنقاهياً: عندما عفرت البحث المت هله

ا كود هاسه به كساس دارية هسمر به
اضخر حامات رومانية في مصر كلها ، ولكنها كاست
مدمرة نتيجة الانجار في الإن للباروة قبل الدحيث في
عهد محمد على باشا و في الميامات على التليبور عل
اماكي حاصة بالتدفية ومزاسات للياء السامي والمه
البارة ، وهي التر لدرمات ويتية ملرسة فوق المجر
ولابير الداري التراب المسرحة من المحسار
والتنتار الترابي المسرحة من المحسار
والتنتار الترابي المسرحة من المحسار
والتناس والتحد
والتناس

واستدرات البطة البرائدية تبحث وتنقب حتى خارب و اساحت خدر بند عدالله من كرا الدك و الدار الدار

تاريخ مصر على هرجات ومامية لمدرج رومامي قديم وكان ذلك في عام ١٩٦٤ ، ويعتاد الأثريون اتها يقايد لمسرح فديم يرجع تاريخه للقرن التاني طيلادي

القلعة ولروة عرابي

ومن معالم الاسكندرية المتهنا النهسيد! في

الما الله الله الاستان المسان الدالت عن الساء

الما الاسكندرية والذي كان يعد الله عجالب المالة

السبع وكان له شيد في عصر بطبيدون الثاني ، لم

السبع الوادي واختلى في القرن الرابع عشر الميلادي ، ولكنه

اميح الهدج الهديد المدارات الموجودة في العالم

اده القدمة الصاحدة عقد أحيث دورا كبين في أورة غرابي باشد عديما تجمس رجاله عاطها ، واستهلاعو دن يصدوا غرو الانجبر من البحر ولند حوقنا جسال خد ساحد و سحد حران بلسم عالا بنحد بحده المسكرية من عهد قدده المصريين حمي تأميم شالا البدريس ، وما عقيد من عدوان على مصر عام ١٩٥٦ وفي مياه البحر قرب القاصة عصروا على لمسال الاطمة ايريس رهو عرف 10 طن وقد انتشاعه القرات البحرية باعدرية ، ويراد الان يجوار عموة السواري

مندنا جاد العند على باشا إلى مصر ، واستقل بها هن سخره العمر بي الداب المساب له الاصل الحرار و بناوه من يافقه ، راح يعمل ويبسي ويعمل ويشبق الشرخ ويشيد القناطر ، حتى اصبحت مصر إلى جهدد جنة مضراد - وكان عريصا على لرضاد الاجانب ، قلم يشا يقمر الداب باني الصال الإجانب ، فقد من الا الباب المال

حتى هندت تقدمت الحاليات السيحة الأجلية تطلب الهميمى أرض ثنان مواطم ، أم يتبرك في أن يجهم ساحة تزيد على الألف قدان هند طرف المديه سالم بالسجير عند بوضار بعد بردا بيابيها ديمايين سجير عند بي معدم من رود بيابيها مداد دسكتر به سيجيم وبكتها بم عملي طاف بدير باسط من سيجيم وبكتها بم عملي طاف بدير باسط من ساطس حمل هيد، بالكتارية ويها المهارات السكية والمداري قيها فلين وألم روده ها ديمارية عمل وغيرها كتيرون

هل تبقى هذه الشافن در تزال لتضبع الطريق للعيال والاحياد خاصة وابنا تحتل هذه المنطقة الشدسية من

المدينة التي يدأت نصبق يسكلها 1 ولان الوبى فيها الم بعد في حد بدكرها بالرباد - بمعنى بمر المدن هذه التحف المرسرية إلى متحف 1 « والمعفى يقبرن ه بتركها حيث في ، الها روما بمقدتها القنية في هذه بدده من كا من الديه الربا بسند الران بعد عن شيء

قصار قرساي ا

وعدمه جلد التاجر اليوداني الكاير الطنوبياون الي الاسكندرية وازدهرات التهاله في عهمر اسهاميل باشد من المبارة الاقطال وشاء الريمي لتفده لهجرا على عوار قصر فيماي ومنط حديلة جهيله شامنته تزيد مساحتها عن المشرون فنادانا وصاب الطنوبياوين الأب رواهمين بعرضاوين الابن المسد و عديله الكنس المتعلوب عبدات بالكامل المتعلوب عبدات بالكامل المتعلوب عبدات بالكامل المتعلوب عبدات برمار كن عاد

وقصر أرأس الترن الذي شيد في عصر فصد على ياشا ، ثم اهيد بناو، في عصر اسراهيل باشا - شهد نهايه ملكون - على رصيف البناء الصنعر داخل حبائل القصر وقف اسراهيل باك يردح مصر - مطرودا منها ، ثم وقات حفيده فارار في يستقل إفته الى غير عوده بعد كرزة يرلير عاد ١٩٢٠

وقد كا طرو بكر بيد على بيمار مقلم الاجبارات التي اقبقت على هذه الدينة الجبيلة لربا من التنظيط المصارى وقد تبيده اسياعيل صملى بائنا هذه ١٩٣٦ وطرك ٢٠ كيلر مترا من فصر اعتزه الي راس الدين ولكنه لم يكي يتصور وهير يبني هذا الكربيش ان تعداد سكان الاسكنارية سوف يرتمع من ثلاثياته التا سنه في ذلك الرقب الى مليريل وعسف منيران اليوم يصل الى ثلاثة ملايان وعسف في موسد الصيف

من أجبل هذا جاد التكوريين شير متالب مع الريادة المستبيرة في هند السكان ومع الفرسع الحائل في عديد بي ضاء وكانا همار مراسا في فن من علماد الرياز ويداما تتهدد تمهمية مساهية كبيري خلال الدلايان عام الاحارة

وفي الاسكندية اسياد الري كثيرة لمؤسسات أف عرام كنيه مبكوا با لني الحرج سها بعددد من برعياد العرب من يههم الملك حسيق ومنصبور طسس ورير الاعلام المصري وغيرها وسنتشفى المرساة

الذي قبل الى عهد قريب من اكير المستديات واحدالها تعهد و سعدد لاحر الميدات خداجية دركية من وطلاح الحالات المستعصبة ومدرسة التدريقي القديم المتحقة الآن بكلية الطب احت عرضوا في التسريقي الكبيات ، وزارتها فلوراس بايتنجيل في منتصف القرن ساح خدا الدائم والحيل المساح تنظيء به الطريق المام ملا بكة الرحم والحيل المساح تنظيء به الطريق المام ملا بكة الرحم ولاسين بينماد وجود بورد لاسلاح هذا نهمة السبة التي دميد ماهيا باريح

والاسكتمرية مند ربع قرن ، ليست الاسكتمرية البود ، قلت كان بعنف سكان النصر من الاجانسية البود ، قلت كان بعنف سكان النصر من الاجانسية البودانية ، وكانت أكم الجاليات الاصية ، حوال ١٠٠ الف يوناني في الاسكتمرية وصفة وقد رحلت الاخلية المطمى ، ولكن عا وإل فناك المديد منهم في الفادق وللطامم وصال الفائسة البسم عصر بون كساسم المصروبي عاملوا في معارسها وجامعتها الكرى ، تابي اكر جامعات عصر

وفي الاسكندرية قامد المناجد والكتائي جيداي جنيد وضاك كيس لليهود، اما الكيب الرفسية لله اشتب امسالا في دوائل القرن الليلادي والأول يعدم استشهاد مرقي الرسول احد تلاميد السيد السيم ، في حدث عدد مرات حتى المنيجات في ميناف المنالي ويقال أن راس مرقى الرسول منابرية عنالا

د به طريد مربه قدة حدد بعود مه عديه
تفسوا ما رائد دميتي مع الدريع ولا تنفسل هذه اما
الدين اختود والرافسون اليها هرما من الحر ال
السيف، قهد دائي مع البحر إلى مياهم وهل تراطكه
دمة سينه في نسل و عساح لين ند. و ا

نار نصیف



و حیان جلعیه فاسسان بیشمی بختر بن و دی قصله بشم نسبه فشو فنا انفر باز حسی واد بادیم اشاد نشد بر آجاد بیری عدی مشهر نیز عنه کامند عدی مشهر نیز بید

عنا الحدة على ناصب التلام المحدود الأثناني لدو مو عصد للطاعبة على لللهاب هماني محدود محدد المحدود الم

عداد من مامر الكاتب خطب عدد طار بر المام المساحد البراق طب عداله المدينة القبيرا إلى الكانيات الراسات





- SIE 14 () 133.

- نظامه وحدها هو التي نفست الأنبياد التظلمة بلا مهابوا
 ه الكسطر هرارون » ...
- بر من ما دار باحد عو همه سند با هاك يوه بلغه بن البطيق في الجوال بلطيق في الجوال كيارة
 - عظم اللوائد الراضيها ما الإساء المنطاح ا

a ngjih a

ا و و الأخراج كلاملة قبي الرين من الا الحرامية الحيها الريارة الأمسية

ه موریس اطراد

- اسر هده د می بعد اسال . هیشه اسل تقبل در احل شماه نفد.
 د رویرت او بحر میکندی د
- عدر ما محمد عن لا عجر والمصمد التراء المسجك والعظمة السير الأبركع المام الإطمال

به حليق جيران د

■ عدم منو در چه او درایی همت و کمت منه بحد منتج عامر نور بنتون البورالدی څی<u>ط پ</u>وا

ه فراتك ديكسون ه

ے خالا ان مان انتوانی ان اور ان انتوانی و انتیار انتوانی اور انتوانی انتیار انتوانی انتوانی

فن "الحاطة"

صيحة غربية نبعت مرن الشيرق

بعلم - عبد الهدي

عول المنحل الوالمستان بوال أن يع مراحة إلى فسلمه الهيال بالطور اللي هو مركة كلفتي الدال ما ماكان المنح والكلف المكول المتعلق الانتخال الانتخال الانتخال الانتخال الانتخال الانتخال المنظم اللانتخال المنظم ا

الرمرية انتاجها معاري والكلاميكية معتبي والكلاميكية معتبي والروسانتيكية تصدوري يرجمه حاص في الموسيقسي والشمر والتي التراني بتبكل عام في رمري معاري عليه فيه المقدم على الدكرة والتي اليوباني كلاميكي معتبي نتواري فيه الدكرة مع طادة والتي الأوربي هو الدن الروسانتيكي الموجيد تعلب فيه السكرة فل

من عباره هيجل) حرصه اراد احرى براوحت بين دواهب بلاته بد القول بين خصيم ب حسيد هيده ق المضيرة الفريية واده القرل بأن منالة حضيرات ظهرت رات تم احتفت ركان بحكيها قاتون واحد واما القرن بأن المضيرات التي ظهرت وجب كانت نترك حصياتها بغرجات متفاولة والمراقف التلاتية تتجيئ بضول ان حضيرة القرب في الليه وفي الصنود وان الاحتلاف وي اخضيرات اختلاف في الدرجة وتيس في الترخ

موقف رجال الفكر الذي توجي الاحتمال خل مقمد خدم الاعجياز الحبار بشيسكل واغسسج وهامسيل مشغرات الشرق المديد او غنونه بوجه سامي ، حلي الها فتوى من المرحة التسائيه او هي معاسر للرمسول الي الاستراء عر

بكن ماذا عن الراقع الصلى 1 القند مر الراقع عراحل ثلاث

اولاً السقهاد الثيراق فيا يعرف بالاستشراق للقن النائية المتحدام التجريد الشرقسي مع التفيد باستراب درس

ثالثة البناهام الإسارب الثرقي في البغيد

ونتساول كل مرطبه يعض من التفصيل مع ملاحقة تية متناطة وق يعض الاميان مترازية

اولا الاستشراق انمي

العدمات عدد عرض في وجر القرن الناص عنر وارائل القرن الناسع عشر لتنفع بحركه الأهيام بالشرق بتعاب قريد الرجه الف ليلة وليلة القور المركة الرومانيكية في تروم الفيام نابليون بالشرق وحلته

على مصر الدراساب التي قابت جا المبلة (كساب وصعب مصر) كشف (الساميليون) لاسرار اللفسة المسرية القديم سنعادة حاكم مصر محمد عن دالله » يالمرب والاستعلام من طرقة وهلمة القطع العديد من دران دريا لاحدان النبران

وظهرت أمياء لامعه في حواري القاهرة ودمكس



ویپروت ، ویقداد ، والجزائر ... شانویریان شامیلیوی ادراره ولیم لین فلریم. بدیراردی قرفال مکسیم دی کامپ انظران گارت ۱ پایه) بریس دافین ارست ریان تیوفیل جزئیه .. ادیاد ضانین ، رجال یحث علید و یضا نصایان ونصوص و در وجب عیوب ی رؤیه اکثری بین عید اللاش ، وعین العائمی ، وصیر المالم ، وجن الترفان ، وجن المحائر ، وعین الساسط ،

وعين الكيم ، وهين المستقيد . وكان طبيعيد الا يقيب الفال التشكيل عن هذا النبع الجمعيد

ظهر الدان الدرسي والانجليزي والإنطاقي والاناس وايضا الامريكي الهويون طرقات الشرق الرق عام ١٨٣ قامت قررة اليونان فيد الاتراك، وارتعت موجه السحط الارربي على بعيانيان مع نتهاب الشاعر



القاعد اللسبقية عاعد برز الدين الا الهاجود الى لعهد المتهابي المهج لص الاساطة الاسلامي

الرومبيكية بالابلك اصلال اخراتي عام ۱۸۳ ثم تبال الريابيا الترت علم الاحداث بقصة جديدة من الاحتام يتسحيل الترق يعضها ساخط او شاصب يصور التعبار الاوربي على يجبل الترق ويعضها ماصل حركة غياه لبوسة ويتحهيد في الاسترق ولقابقي ولحلاب وشاحد برعان بكاتب وسقد التسكيل حرسية ستركته لاعبان بلائه مديق من التسكيل عرسية بالاعارفية التلائمة مديق من ماشوري فويلان تصرفي الاستراق القني للتبهة ماشوري ويكن بعد عاصي ۱۸۸۷ / ۱۸۸۸ علمت اليه غياه عفيل ظهور تنافرت الاستراق الفني للتبهة وموية وربور بسيال الرابا عليه والوب الساه والم كل من فروستان ويجهار والالماني شهير و والم كل من فروستان ويجهار والالماني شهير و كانت مضية باضراد فرسم تصديفه ومد ع باستي

حفر الترجات الفي حرجت من حفسن الطبيعة ماوران ارحساب رفيد و بكاد بكرن مردعسرافية سحيدة ومن درج أو الفريطيعة مع در لم السبب على مهل عمرية فنيه تقوم على تصوير حياة الشعرب رمن باهية الأسلوب عليب قرانا شرعيا بين الطبيعة درسم بدرة نفار برضح بليباب لاون و مهم المقد للرحية على ارض الراشح في السبوى ، أو المهن ، أو الطرفات أو الطبيعة الناد رحلته بالشرق ثم ينتقل بحروسة أو لوحته ال مرسية باوريا ليطوعها على مزاجة ، ويستكيل خطرطها الأحية

وفي عام ۱۸۹۳ السر بيساح مصرفي الماليين التربيبان مدخب عر ياسم عمرفي لعرمي تقتون الحبيبة حاد بنام نفادي مسترفي فيه كثر ميريه سيحه لرخي الجين المديد بدرجه كر روم خفسترة العربية الاسيلامية لم اليسبت مؤسسية المناتسين المسترقين التربيبين

وابتداد من عام ۱۹۹۰ بدات الدول الاستمياريه تدمن في حيال الداس المسترفي قامعم الاستح رومس في سو حال في معرض الميتبرفيان عاه ۱۹۳۱ ولكان ، د عود و بعود الحب عن الاستح الماني الاسياب تجاريه ابتداد من ۱۹۳۰ الله راد الهال الدب المبيان في ورب عن ثر ، اوحاب الاستد في ورصل للسية ۱۲۷ من ميرمات معرفي لتمن عام ۱۹۷۸ ورست اخيا توجه القابل المستشرق اليمون فراد يك ادبس عبلم راه را الرباق عرسي

الاستراق القني مبد ارام القرن التامن عشر ال والا القرن مسرين كتمي من شرق ما بالتسجيل الراقسي لو شيه القرنرغبراني ، وكان له موره واهميت رايداهم المسامن في صور المائية على القرصة ، اي المعلمة الشريبة واميا الاستلهام للإبداع بطريشه شام سر المريبة والمائي المتان الفرين وكل مكن للشرق فور في نفيج اسلوب القنان الفرين وكل ما معده فر درسم مصامر خصب راخبال المائم بيساطة نهى غربيه صرفة ، لا يعرفها الشرى في اطبار يسمى الدومه

ثانيا - استحدام التجريد مع التنفيذ بأسلوب غربي

طع لثاني الدي واصل مسجه بنائر بادم في ابده حينا الهيم اللفتان القرمين الى التجريد كاملسوب استرابد في درائع كفر القرابي بدا من مستحاب الوان غاضي القرائز اللن كإنفان الاستران الاطاع الشجرة التي القراب القال الهدا الثالث في التصرير

واحرصه قروع التحريد استعدادا تخط سير سينتهي بالبد الشكل المسرف عليه

حيد اعارس المضارة الغربية الغي الدنيا عنها بجدها تحرق ان التصوير والادب ها فيه التطوير فول الشرق بعاسة 1 اليابيان والعسب والمتند وإبران والشرق العربي القنديم) فشوق معيارية في الحليها بغيض البرسال والروسان بحنية بينا حارب فليبون نعصر رابيعيا اللي به العصر عديه وسهبيا اللي بي مده تتم بد و في العصر عديه وسيهيا اللي بي ويضيف هذا الرأى ، أن فترن الشرق كانت جمية أو عاصوية الى البنا البدع حشدا كبيرا من التنفيذ الدول عسالح تعلده و صاحب النقل، وفسول البران والرومان وأوريا تتجه الى الالسان الاعل بيها بتيمه فن الموسيقي إلى التجريد وإن كان فيه قدر من عسيه

ودات بره مال رمق لأمرا استحمد لا فرح كان ولا أمون لكبراء ولا المقسية لطلم ، أبياب الأكثر الآن مكامل فيات موت القلب ا

عناك سأل هل التجريد يعني مرث اللقب، او الاعزال في عالم الارثب - ام التجريد يعني التخليات

ثم الصعود بالحلية وجبولا إلى الاحاطة بالتسولية ؟ النجريد بين دلاء و حر ربكه عود الاستن عي النسل ليمن شجرة الريقال او التين از للشيشي ولكن الاحباس يعمل الجافروء وتمارخ السالي، وعطماء غداره

على مرم القن الكلاسيكي بيدا الكياس من طاقة سعيد دكر الناريح ال ساء كليد اسام طلب من 1 ميكل أنجلي و أن يقوم يعسل تعالمي المورمرو وجو بشام دن مدسي ولا نتهي سهيا جنع سبادي الا يشيهان الاصل أحاب (المطر) المدموور الف عام سوف الا يتم الناس يسحد لوزيرو وجويليانو أي السهيا ساله عرضه والم يقسد بالا منفد ال عالميتا الا يقتاع بها المطلق رقم أن تراثنا ومفارسة الشرائية الميدو والقريد تقيم على قسول التجويد والعلد في ال مراضا وعد يالها من الداب عمد حاليا منصور به عبدارة التي غرب منها و ينا منها الميارية الميدارة التي غرب منها و ينا منها الميارية الميدارة التي غرب منها و ينا منها

الفترن الكلاسيكيه اأتني نعطبي مكناليه للجسم بسرى كالمد بياني نشديد والأأسته بوقمني الذي ينقل بصورة شيه تسجيليه لا افاران من حقوط التجريد اشتكشف ففرا الخطوط عنصنا بالبرم يصفيه سريح بجديد غران والبحداق بسيج بدحق فد اللون من الايداع. ويقون البحث عن علم الجدور فات ق المفيدة سندوق بطباعتك الخناص واذكر بالسك التحصية والوالك للطبعة والتعامل مم بمثل التناكيل عدى بالثالي لجمل عبم السياكيل اديه من النرجة الثانية عقلما وليس فيدخ وبالتال فأن هذا اللون من التقوق فعط من قدر تراث الثبرق في لصريره ورنجته وفيارته لأن أيداهه بطبيعتنه إضالك الراقع يجاق خاص لا يستدعني ذكريات التشبية مع المبيب ، أو المزن على فراق الصديق - يغرق الاتسك فيها ويتني ما هو اكثر شمولاً - شوه الأمرين وجزيم والالتفاد مناسره بالنسوة أواخرن كاعرميقي عدراتها على النجريد

يقرل ترفيق فقكيم ما معتاد ، فن اقلس المسري للديم محمن تفسيد عال محتمد من تطبيعت بل بتحديث بيا المن البرناني حضد الطبيعة الى حد بتالية وحكم المكيم بنظيل على منزد تشرق العربي الكديم

ويادل بيكاسوء انا أبره أن أصل الى الرحلة التي لا يكن السحمي ما أن يعرف كيف تعسل صورة من

صوري والفكرة من وراد ذكات أنتي لرفسيه يكل الدى الدى الدى الدى الا الاعصال الدى نمكت من صوري الا الاعصال الدى نمكت من قبل كلام (انجئو) الفت كان فدين التحصيل رجود بالسبه أن ، ولكن لم بد غرا الآن رجود أن رويتي غرا الطعني المصالا الرابا ولكن وجودها اخذ يقل رضوحا حتى استحال الراب مميا بنيه و يمن ما لقد غرلا أن سبه والراب عكرد شخصيل وقيط بكل مبيدات ميتهيده وأراب عكرد شخصيل وقيط بكل اكتشفت لوحه أوراب الميدم) وجد الب تماسع الموضع في والعدم الراب المحتلة ، لانها غرصت عن الراب المحتلة ، لانها غرصت عن الراب المحتلة ، لانها غرصت عن الامرى ويعد دراسة بين أن قديمة التجريدية من عرب الشرق المعيدية من عرب الشرق المعيدة ، وليس لمعير في عرب المعيد المعي

وحد مقالا اخر من رمان ومكان الطفائي القدان القارمي (جزاد) من القدر، السائس عثير الميلادي واستخدامه للتسطيح يصوره مقصومة فلرجاله (كاب ماخل كتب مضومة ؛ التي صورت لطبيعة لم قفل من استخدام الباد الثالث الله حم الدخيرية بيون جدر دو قد عبره لاحاظت وكان نصاري بيان استحد القبل الشرقي تلتجريد والفنان القربي للفجوية ؛ ال لا ي كان يصبه بدعه من ما ح حمي وبيان باحبه، شخصي أم يكن في حاجة الى شرح وجهة بطره و مناختها في قالب فلسفي مكتوب ووافيق التجريد مناختها في قالب فلسفي مكتوب ووافيق التجريد مناخل او المائة المياره من المعد الى المسجد

رجاد القدى الغربي في مرحلة كاتب في حاجدة ال مصادر نظاء حديده ، ومصل على التجريد من الادر ق ، ويطبيعه رماته الذي صاح النظريات القلسمية والام المارس القنيه صاح التجريد في مدرسة ، أو أوليه ، الى حمل له غلقا وتواهد ولكن حدم في حدود ما عالج من ايداح تشكيل في ترحة أو حدب على صوريا متفصلة عن التكوين الدام الى جعل هناك قاصلا كيا أفضاد من مع أنه محدول باب عصل العلي ومندوقة وهب با

> ثالثا استخدام الاساوب الشرقي في التنفيد

أمارب الفنان الغربي شبجة شالة قلقة نترعت طرلا



موسيقيون الثلاثه الشعريد على طريعه يسكاسو





الويد 1 كروسي ١٦٠) المني عرصد مؤشرا في يارسي العاولة غرية لعرص هوي الأساطة



وغرضا الجيازب صبرح اللسارج ، قر الساحية او الميدان الجيرب نقل المطيع الى المتفرجين ، او تجربة كدود عرضير عدرصي بنجيكي تصكيب في نسم المطربين للمستقي الاله الحركهم من الهمر الديم يتشون فيه صبرجه التسكد حيث عرضدلان المدات مرح القنون ، او المدرح الادامل او مسرح الارابيال

وفي الشكيل مرح التصوير بالتحت ، او مزجهيا الاضراء وادرسيقي استخدام الدوات العصر الجديث معجزات العصر الجديث معجزات الصبحيدة ، علولت الانكثروب في شبكيل ما يعير من حساء الديس بالفرية المام الفير وامام شبك واميزلة المبكة الاكتب م حد الاستى و الديس و الديس و الديس و الديس و المحرص وون حاجز من حوائط مسرح ، او اطار ارجد ، او مدود حد

رقي پارچين هرضت مجموعة من القياب العارض (۱۷ فتي رفدان ، أمرية فتية حديدة علها نمر من مسار الازمة ، ورصيانا ال ابداح شكل فني جديد يربسا في طبيعه أل بشور ترقيه المدرجه الشباب يسمون المسهم (تياز استردام ۱ يدأ شاطهم عام ۱۹۹۳ ، ولدموا في عام ۱۹۹۷ غيريه اطلقوا طليها ۱ كردي ۱۹ في بينائي باريس السقي

يناه ضحم من التب المعون بالإيضى والمطبى مضاد معاف من اللاسبينة في دخله سيكيلات تحريدية سوعته مع مرسيتين الاقسود عشروت الفكرة يعد أن أحسوا فن شعور القرية لا برال الآي يون العمل الخشي والبرواد فسنحوا في 1 كروسى ٤ اشير بمحول المطرح الى غلب العمل الفنى ونامل ابعاد ، أو معايشته وفي العام الماضي لدموا دم تحاريب لاب اسم دعايشته وفي العام الماضية الشفاقسة في مركز يومييدو بهاريس

دارب الدجرية حرل محاولة ربط الاتسبان بالمكال الذي يجيشه بد يلوم الانسان بدور المدريا يراد تلديد ويلسوم المكان بدور الرسائية البتسسكيانية ، ويقولون د التجرية بجب أن توحي لا أن تقول الآن القول عالما لهد اللطح والداكيد ه

ولكن برضع ابعاد التحرية تقدم قيدما كا تقدمه الدينة الشفاقة - العبده من التيكل مقامه ترمي من ركيبها برحدات او مريمات سفصلة ، تربطها مسامات مشدودة من قراش شفاف - بعض هذه الرميدات تقدم مكان قر او هيك ، فعيال ، او هيت . ، علاج مجرعه

من خياه نقوم افراد المجموعة بمرهبها داخل فريحات في صبت وفي خدوم خركة قليلة ، والجمهبور يشاهد علم التحركات الراهد عديدة الشفاقد من اخارج

صاعبه استهدام تستحدم الليون الازرق دائيلت ، لأن الاثراب الفرية يؤدي في ايد الى فقيدان الحبهور الرحية والللايس لا تفصيل يهي الرجل والرأة وكذلك الاقيمة

ويشيع أيضا اللون الأبيض من الممل فينطبي بعض السامات - كل فيء يوصي بالتجمرية يوصي يمينه ما - اي مدينة - إهمع ما داي ايضع

والتمرية رقم مجلحها لدى المزاج الغرجي الآان د بعد يستدبر اللاا بعند بتدرج و خلقى عن المثل الفتي * لكنا حكا للدينة للارجة ا

اليم يتصون الآن أفرية حديدة يريصون جا ألي اليناه اختمي و لأعداد التسكيل الذي يستم يدخون متقرح مشرود في الداخل ينسجت مطارية

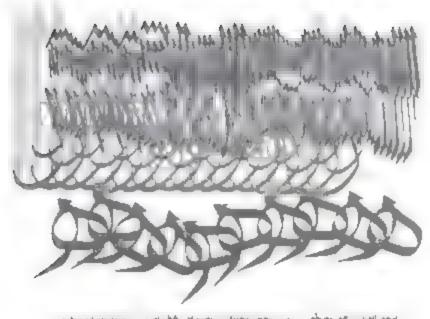
وسوأه عبدت أو لم تعبد الهيرب هزلاد الشياب إلى الاستعداس الاصوال الشرقية فهي عن الاقل بنفن المها و المناصر الأنية

اولا الامتراج ليمن طباقه ما يسمى بالعمل تمني رسموله داخميم بكنهم تساركه في قامه المثل وبالدال يكتهم الاستماع به لارباطته باخياة اليرمية من أفوات استخدام إلى حيارة سكل ، إلى معهد ال مناحد في برسم الرياب

بني كسيرية بترصاب المدارية في الفي تقديد و تتكريبات التجريدية و العد الجريي في الفي الاسلامي كلاهيا مرتبط بالميارة ولا يسكن تصبلها واعتقد أن أصباب يلم التكريبات الابتقاء عند الالتقاء يد داخل مياريها الاصينة لاب حراص بتكرين لعام عن حساب يد عد وضمها في اطار بيبكل مياثار الو باعدد كنه بسكيد عربي داخل اطار عوالف حرا من التكيف تجرين

ثالثا التلاژم الا يرجد في علون الشرقي ما يسمي دده في رافعت اي دلگان ندي دهت لبد بهموه الشفعة از لواهيه شهل من ساسخ الاباد ع العردي وبكر المديم الميد اوهي دير مقصود ـ هي الوات استحدام بالاژم الجيادد

رابط الاحاقة - نتيجه للعرامل السابقة لا يرجد الفاصل من الصل نصي ومندوف - فالتدرز حميه حلى



لوجه للمان جم مصطفى عن نجم مجلولا الصناعة الخط للراني ادانيا باسلوب فرايي

لر الدمها الدراد الصاحبهم از لمطبئهم التسخصية وبالذال بدود نفسس نفي الاحاطة بالندون . و صح سنخداء عدا تفسطنج في هذه خالت . س الههاب السبب الارباح تعروفيه مطبالها اليهاب استقف والارضية

نقد مرب علاقه لترق بالعرب الميه خلال طاشي عدد خاصيه بدرجل لدلات التي عرصتها و للاحظ ان خطه القاد بينها حدث عد ان بعد الترى المربي عن برائه وقته بينهه خاله تتحف التي ولم فيها وع كب دنك انتهار بطاهر المشارة العربية و سترب في عداجه القبية فكان التبحة ناكب غسوص دارب المني أو عهم فهمة فقد افقه الكان للصريون بالبلا يقولون أن الاهرامات بتاها الجي ، ويسكنها الساريث وياس حورادي برفال الدي را مصر في منصف وياس حورادي برفال الدي را مصر في منصف القرل المنجد التي وقي يتطون صبحة هيرو وهو يامر الله الذي المهروة بحدودا

لدى هذا المرقف الشرقي من التراث اللتي مع مرور برس أل اعتباد ندوق العوار بالفهوم العربي إي وضح المسل اللتي في اطار ، ويتحرك من يريد التعامل بعد ار تدرك ليزوره في المتحف أو المعرض الإصار مراجا علما حتى عند الجياهم الهميطة الدي تحيثي وسبط الاكسار العربك،

استديع علم التيجة خطيراب للات متناقضة في داخلها في مرحله الاعتام بالاستدري الدي من حابب الفريات و وعدما الايسا فيسه الفرية و وعدما مرحله بتدوق فيها الدون ينظى براطب فيسه الديرة وقع الرحلة التي ايضا علين من رجع الدم لديه وفي مرحله الاساح سحريدي في وربا بحد را بعافله معها يقل رهم بها في المدى في الربا الى مرحد الدراس وي فرحله بتالته في مرحله بديا المراس عن مرحله بديا المراس عن مرحله بديا المراس عن شرقية بديا المراس عن شرقية عرباتها خيلا او الاسطرابات في العاليات في العالية الشريدة الشرية في العاليات العربية الشرية في العاليات العربية الشرية في العاليات في العاليات في العاليات القريبة

ولا ادمى في النهاب الفرل بان نصبولات الفيد تقديات الأورون الآن تعير عن روح القرق ورقس المدتهم عن اطلاعهم واهجابيم بالنين القرق ، ألا أنه من غير المؤكد ان تكون المؤترات الشرقية قد طبعت المربي بالنواد في علما المؤترات الشرق الاحاطة ، ام المن الذي بعمر العاصل بدن بعين الفي ومتعولة والم مقرل علم الدورية فتلي شرائي يعني مقبلة تراشة في السكل واعضمور الالت تتبعد بالتكيد اكثر اجار ومعقل ويصلت ميزان الهيكم عني لتوليا وعضارات

غيد البدي



قصه قصيره للكايت لفرسي الأندراي دال انفرانت عبد الحسيدان هدوية

حصلت على هذه التقيم يدفيع مباليغ الاستجين الدكر عشرة الأف قرئك لصاحب الفنيه وعشرة الأف مستجده مصلحه الدين غرابية الدين الدين الأولائت الطارية ، وأريمين الدين در حراسما دراسما عبر عداس ما الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين عبر عداس ما الدين الدين الدين عبر عداس ما الدين الدين الدين عبر عداس ما الدين الدين عبر عدال الدين ا

ووحنس رأت أننا ظطوطان للحمسول على هده الشقة ، وأنها شفة لايلس جا ، ماهدا الحي الذي تضع يد ، وياستاد السعر الرشع - وماعدا انصدام الخزاني خانطيه في لشفه ، وباستناد الرطوية والرضع الصام بلغرف

لم أيجم في الفاعها بان الخد الصالون مكتبا ، فيعم يومين من الجدل سلب واستمالت

الخدب حکتبة بن في راوية مطلمه ال حانب مكنه الحياطه ولوجه الكي

بقلب الثانيا إلى الشفيد فرقة من الفرائين . تركب أنا كرما من التبي بعد انتهاء مهنتها يكفي لتربيد بفرة

علما يايان الدي مدد لأعمار السهرا

وق النهایه امکنا آن شعر اتن ق بیننا بعد حوالی (۱۳۰۷) ضربه بالطرقه علی اصابعنا و رنشییع ثلاثه من طانع الأدراج

إلى الواقع لم يكلفني نقل الأثناث إلى هذه الشقمة

شيئاً يستحل الذكر، صحيح التي دفعت سوالة اوسك لكن الشمال ووجتي بترتيب الأثاث وهدم لمكنهما من خاروج الى الاسواق وفيرها طوال عدم الدترة اكسبني خاليف النقلة وماتن فرطه ا

وذات يوم خوال الساعسة المسائدوه صياحسا دل الجرس في الصباح يتردد الاستان في فتح الباديات وطي ما در مستان حداث مان داند الأحدان تحراث مصي الأصدقاد

بالطبع كنة موى فتح الياب ، ولاسيا انت ك منظر بحي، العامق الذي كان غلط فركب اليوب الفاز بل غيام مكان اليوب الماء

> ا فتحب الیاب وادا برجل پرتدی علایس القران - النالث بروحی

> > ــ فل مات العامل ⁻

فاحاب الرجل

ـــ لا يقسيدس ، لالهرى ان كان العامل مات أم لا ، لم ات من طرفه - والداماجاء بى امر في غاية الاحراج ولا يمكن اد ينتظره احد ، يعيث لا افدر حتى على

عقضيا به وقد بالرب يجابه القرر التي هو عليها

سادهل خي

كيقه أن ملايس الحرن توصى بالتمه عل كان ذلك



منی عطفا ۱ أو این يدون أن اشعر اختب امتره رجالا اند برت اثروه ۲

كان الزائر يرتدي مالاسي مزن لاجيدها الاسان حقي في اعلامات المناصر الكرى - قيمه معطاة بحاشية الحرير الأسرة - معطف المير، - ريطت حسق سيفاء - الشاران المروان - هيئان سرواوان - شاريان أسردان - والاعلام أن الألكار التي كالت في رأسه سوفاء أيضاء بالتظر عالامه لمان مرابه

سيدي ، سيدتي ، أن السمي الذي أقرم به البيكيا غريب الإسراد الأما أنا فيه من حزق أنا السيد فيها و الاجتماع لي وهو أسم الإبني شيئا بالنبية البكيا أتما من كان يسكل هذه اللقه فيشكيا النبي حديث من د بين د حيث فضيت للاكه النهيز وأمي طبقيا لتمييمه الطبيب ، ذاهي الي مصر ، إين ساحد مايقي من مباتي هات المطب

م المحمد مدالت النبية و الله المحمد المحمد

ان الحرار المسلى الذي كان فيه الرحل وهو يقعن حينا قصابه جملتى الدم اليه كرنية لينطس فهوى عليه واخرج من خيه منديلا أسرة الكرسائل الأهلام بالرفاة مع فصرفه التي ملأب عينيه وايجيدرت على مد

فسألته روحني

عن ماذا برفسيا روجتك ٢

وکانت فی فرترہ نفسیه وحی حساقت مجابری التحرف حمل ای برخ من آنواج بلیکروسات السبی خلستا تی برجهت

Top-lay-lay-

ماللفات والسيفتي الالتهاب المامي عوا المام الساب مقد يدام المام الساب عالم المامي المال منتها الكلا

لکی ماہ ترید میا اپنا الرجل ہل ترکت <mark>منا</mark> سید فیل مفادرتک الدار او حدد می حل دکری

 ۲ یا سیدی ، او اتبرای شیسا الدی الاگریاب ندمی جنب من اجل الدگریات قبل ان مسافر ان ما

العربى بـ التقد ١٩٦٦ بـ ميتمير - ١٩٨٨

ایدینمود فی من طبید چدمدی دعتقد الکم سعیموسی

ده حی دی حجرة الأکل حیث کانت متدول طعامهه

وحیث دکلت نی آن لم نعد باکن الرحیث ارادت آن

دکل بالرخم اما کانت دید این لو دن الاسیان پستشیم

دن باکل ورایده یتعاب از دیا الی اسان در آنیاد هو اللحاق جدا نعم اللحاق جدا نعم اللحاق چدا

وف هر د الصطول - الصالون هيت كان البيابر الصغير الذي بعزف عليه

منظوعه الفرکس با بروت (Fox trots) ، يعم - مقطوعه حرات - . ر

شهر کر ما مراد بایستایی

ان حزن جدة الأرمل مثير للشعلة حلة كتا يتصور وهو يشامل خديد لصنه آبيد وقصب الهارجة فعظ وكانت الرخت النسدية تشبه الأيدي النبي سبيت أن تأتي بالزهور تنجيارة

الماقيا الخوا المالي وقي الماطية الموقوق

اس رمحنگی فیسمای قد محالف المالوف پیل الناس الکی ماد اعمل وجرحی طرال حیا پنسی اس اری اطاعی کل ما دکرد لکم الدرصه السی شاخدت فیهد فیسید وفی بعیشان آلی الآبد مع مهد مستر کنیهد الأطابال السی اری از وصال حجم الساب اسکی تحدیات بنا بحث غرف نفسیرد و سار پر ای بنس الکان ددی کار عبه سر پرها معادر عواد عل حال بدد منک یقوی معادرات

فاخانت روضى

اميا الداري المستقد الدارية المستقد الدارية المستقد ا

داه شکره استرسل البلند رهوره پا سیمانی داو رابق قد انداز ادام ها است.

دخل المريم والبخيي باكياء عفائب روحيي

، جيم احيان سي بدا الله الله السي الماد. کالتفرجين على پکاتم

فاكتها والدافة فالدا احتى

د ابنو کشت مگانته هل ستحیری علی منیسل هدا الجری ۱ - هلی کل سی مرتجه ای کانب وفاد روحت عرض الفقد لا غرض اجر

وائله طلق حرج الرجل وغيناه حيالتان بالدمبوخ وعرف عناقته وهر يغران

د ها هی دی بطاقیی از روحی الشایه داناکه ایسکر لکم هذا الجدیل از اصحاب الدرب الطیبه الدهبری اسمار اسر است الدیامه اس الزهور التی بیده الزیاره کانی راید جبیتی الفقیده در حالت اسمار اسان الادار الادار الدیا حالته داده

بالرفاعا بالبيدي الرفاعة يالسيلني

ويائي التشكرات فدعت مع المبرج وهو هام**ط ق** جيج سهده وحقاد

فقالت ووجبي

الد فظامع خزان مثل فدة : ينخبي اهاء السوايع عدا هو اللب الذي ما بفده حب

JA 9 4

ساد

. . .

براماله المقديد

ـــ زخرتني - گلتبا كانت في الحقه فوق الدمند

ب خير معمون

د قلب لك اب فضاد الركية الدخة ها خدمت رحما إلى اليب الأمرف لم تقرض يعبد الصاح كن الرب الرقاد المداركة أنه الدعل فقد التعليف الخرارزات ويلح فته

دمهاد راید اید به به

مسر سرہ صد -

غرابر عيدا خبيداين فتبرقه



التدهيب اضراره لا تقنصر على اصرافي القلب والبرطان

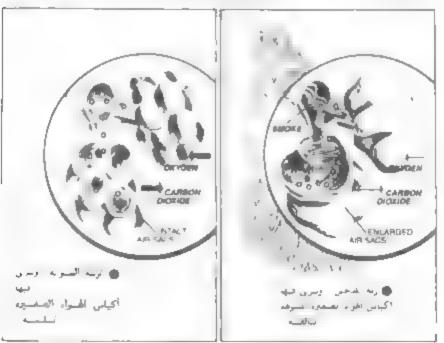
● الاستريال (Emphysoma) و الاستريال (الهيئز مرضي خطير وقد التنشي . وقد مرضي خطير وقد يوي الله الموات في حالة الاترائه المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة على تحدد ومدان السولايات المساحة والمساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة والمساحة المساحة والمساحة المساحة والمساحة المساحة المساحة والمساحة المساحة المساح

امسا الاستم فافریقسی ، ریمسی نفته به التفیحسد ، ر و الاتطاح و وفقا بالفیط فرما یمنیه بل الاصطلاح الطبی

ذاك أن تضاحهم المستد والماح رساق فر الرا خراضر الإمريسا ويصحب ذاك صموله في التمال المصاب يستا المرض يستل جهلودا مصابحة في التمال وذاك فيانا المصوليم على ما إنتاجيه من لاكساسيان والمسارف سا

يستشن افراء بعدن 1 ـ 15 مرد في مدقيقه الرحست، ي برياد 1 ـ ١ مراب في الدقيقة على معدن الرحس الرحس السليد ولا باست معربه التنفي التنفية التنفي التنفية ا

ويضرى الانفساخ السالي ذكرسا إلى المجر الدي إحسل ياكياس القسوات الصفسية باكياس الإساوة دحس الرئين والذي إعول عون أدائها والهنيسة فالمسروض إسادة



الأكباس ال التعلى عد في السم

من خاز لاتي أكسيد الكربسول

وال ارواد إنسأ الإنتاجات من

الإكسبول وهي ناموم يبلت

الدور اخبوي بعد خرونها

الدور اخبوي بعد خرونها

الدور اخبوي بعد اخر

الدار المنافقة حيد اخر

المنافقة خدا الرواد وهامر

الاسابد بالأصارة

وقد يطبول اسد المرض المساد المرض المساد المساد المساد المساد المراضية فيكيس المساد ال

امت استاب الأماريت برزائية في معنى المالات - 15 ان العلياء لم يعرفوا الكثير عن أسبايه غيم البورائية احتنى كالبيب التحسارب والابحساث الطبية اطامية أتني أجسريت مؤهر والثى البتب أن التدهين هراجد ثلك الأسياب واللصود ت التجيزي والايحاث السي فانها واسطاما للله الدكتسور اوسسكار اويريساخ Averbuch في مستشمى القنراب to the state of the state ولايه بيرجرني القداشرح الت العالية عدد كينيما من الجشت Autopaca رئيست له وجسود ارتباط رثین Correlation سپ مادار عا يدحن الأتسان وملمار بالمحية بن بلك و الساد واكياسها وهبر يقبول « لا

معبير من الن بطهيس الاسرافير الاستريم على ملتجين جيسا قلب بلك الاعراض له كثرت م

وبعنق التجبارب الاحسري التي احروفا إن مقافد الصحب النوطية في امبريك (Notional

قام چيدا الانگشور جيسي جادار الانگشور اروباليد کريستسال الانکشور مثل وجيه استختيمان ادامان مصور د هي دگرد

يعد هيد المنظر أي كليه الأبريات أي المنظلين أي كليه الأبريات المنظورة في الأبريات المنظرة في الأبريات المنظرة في المنظلين أي المنظلين المنظلين أي المنظلين المنظلين أي المنظلين المنظلين أي المنظلين المنظلين أي المنظلين

ويذكر فت أن في الرئسيين مسام م قد ما سسر مسام الأحر بحضاد الأسمير بالإمراف الأحر بحضاد الأسمير الميري بين فدين الأتركيين هو لبدي يكفل للرئسين قيمها برفيلين على حسر سرن الإقصاد على مروسه الأكياس الإقصاد على مروسه الأكياس الأتربية الصحيف بينا يحسل الأتربية التحريف بينا يحسل الأتربية التاتي لتضاد على الحد من فاعلية الأولى والصابون من فاعلية الأولى والصابون

بالأميري، السررائية طالب، ما يعابون علمان أي كليه الأثريم الثاني ، مضاد الأستين وذنك الثاني يقتصر البدي يقتصر البدي يقتصر البدي يقتصر البدي على مطين هذا الأثنويم وراسطة المادة وأكسنة التبي دكرنا في شأن هذه آلاد أن يهياد

وقيد اليب دلك عبد السكان برون طانوف وسار في كبرب ، وفيا ص كيم العاملي في حامديد بو يزرك السولاية ، حينا عرضو الأسريم المساد دياده المؤكسة اللسي ككرسا أم عادرا عدرضوه لأحد عضماذ به عدد المادد

لفسوم ، يمسي عن البستين اعسماء ل كسم من غلاب

مرف السابي السير
 مرف السابي السير
 مل اكله مند البدء الأرسان
 يمدق هد عنى اهل بابل وقد
 ساليم اكلن الليم قبل اكثم
 ما الله عن السية
 عز بسية
 منا بحر السيان
 منا الكثير
 عليه
 منا الكثير
 عليه
 منا الكثير
 عليه
 منا الكثير
 منا بالتيره المسحية مند الكثير
 منا الكثير
 عليه
 منا الكثير
 عند الكثير
 منا الكثير
 عز بسية
 منا الكثير
 عزاية التيرة المسحية مند الكثير
 منا بالتيرة المسحية مند الكثير
 عزاية التيرة التيرة المسحية مند الكثير
 منا بالتيرة التيرة التيرة

رام يقمل الطبيد الحديث عن فرائد التسرد وفسائمسه المسلاجية وحيسات مرجم (عبدراد) الشهيدي ، Index of (عبدراد) الشهيدي ، Themiculs it Orego

بنشر ويورع على بطأي واسع و در ساست عن بركد فاعليه التسوء ق فتسق اسكروسات الله التاصيم بني فلمسب العلياء في الأغساد سرفيائين أى أتناج عصباره التوه وتزريفها باغتيارها عفتر مصاد لتحيريات وقد اطلعر غليه اللله الليسين مباللا ويسبيه بكتيرون في الصرب ه البسكان الروبي د ... عنى ان عليه العسيجي واطبياهم ويرا ألتوم افتيامه كيج

مركزه ق السنواب الأحسابية والمسدق فدا يجاضه على ما فاء به فرين من الأطبء العندتين في كنيه فوسان استبيه Huston رو استنفى الاينم ها ال Changelia

the state of the وتحارب ساوتك جعناتهن النوه لعلاجيه يصليه فاعبه وقبرسه كل معاقبه بنيناب النحباية 4 4 4

والمسروف أن التهساب السجاية فدان والقصودات هو

بالدانيان مرض فاتق والوقور الى برت تصبحت په ق انستون - L L L LL H التجليب والمروف يطياان لأطباء في تعربها والشرق درمو على مماجه هذه الألبواب بعمر مستفساب يكتبروا الربسة 4 Streptomsus nodown لأمقربر سسجان

c Amphotencia B سيد النجاح التى اصابيت فف بملاج تعدومة لا مريد على ١٩٥٥

بغاؤون بهنده المقبار بالأقبون

وبيارد باحوف بنده أذا الى كينسيان وقويست اقي خليدا ---ويبلى فد الثلج الصناعي على يزودينه وحمصه طرال يوه يكاميد The second second أفيندة والهاكميية فتصطبره -----القديد لأجريد بنجيها حل 194 فسعوق البريد للوهود ماخلا برضه مكسه ا والعلاقبا دفي التلامد فيد إصوى على ما بعرضا بالخنيد الأزاري him ics

منفهدي غضون سهور فنيله

والكنج وي مهبد بعرضيو الل تقيد الكنيان هد الي جالب 100

السى للماجها المناشبة ليبيد المعارا الاعجب للراش تطنه الأطناء والعلي أطيعا ال الفتور على علاج عبيل

ا د نظامر ان هذا البديق ياب

السين ذكرمي

وككب سنج نلك التحارب JY5

> محبرج ملات فلأت فلأت خلاب للفاء النجسى الوامم

plan de may

المور التحريبير الأحابث من

حالات الاحتناسة وكوسات

السحاب الدى ذكرت افتصارا في

ملاؤمة احتبيه لتهنية بالمقتبع

عابيرف وبالتبوماني أن معيوا

ورحوالماقرن خالاب يسبه

مبرز الأجرى بالبره فحبب

رذكك عن طرين القراوحلموال

عمسق والريب

التقافة الايطالية والعقل العرب

نعلم : الدكور عسى بدعوا ن

۱ با خود نی اسد

نف من نو سد الداخر مكرميدي الأسه الرائدة عديدة الفراض الاحدة الانتخار مسد الارائدة عديد الارائد الارائدة الارا

م درسة بدهد مصر موسده المدالة التصري لدي الدين ولم يترح الاصدات التطريفية والاشتراب الشاريفية والاشتراب الكرمدية وي حديد المدالة التطريفية والاشتراب الكرمدية وي حديد الرائم من القص الدكور وهلي ترجه ابن راشد على الرائم من القص الدكور وهلي مرشد على المرب المرب المربح على تقديد تي ولو بسيط من استوب فانتي الرائم ومن حيلاته المحيية فرا ساعريته على الدينة المحيية فرا الله المربية

₹ د کسی غلیل

: نترجم المقبقيم الواقيم والتي هي اكثر من هيده للكرميديا الاهيد عى التى تدمهما الباحث المصراي بدكتور مسن عثيان الملقبد عكف سياتبه كفهبا على براسة داسى . غراصلة الفراسات السافة في الكتيبات لانطساليم والامانية والمسرسية والامساركية والانجليزيد السعيد وبراء حظى الشاهر الاقىء ويحث موجمة لا المحادث المعالين المعال مغيضات الصديعم خليهت وكدلك محيدالي لقماء تكتاب الباشيق العديدين، وبرسم في اليحث الياجد للحداث الأغيان الوسيقية وأغيال أرميز طلتوحاط مراالانميدي اقيم المناواتسين متتم يستم وسناها كثر من ثلاثين سنه ، حتى انتهى منه يترجنه الرائعة لتى جلب ق تلاله محلدات ميميد . لدم لكل وأمد منها يقدمه مشبعه فساقيده واغباه بالشرارح التارايفية والتبوراتيه واللاهوبيه والاسطنورية دوبالتعليفساف المديدة التي عيد القارىء كل الاقادة ، ركل دلك بيبان

عربي مين فحت ومانت و رحمه نظر لأصلي معظمة بظار

ولقد قام حسن عثيان كدلك بترجاب العربي عن الايطالية ، وكتب مقالات عن الادب الايطال - سب بحثه الهم عن (سافرة رولا)

٣ ــ طه قوري

 اذا نظرت إلى كمية الترجاب والكتابات ، كان طه فورى عزر مرحان العرب من الادب الايطاق ووقوهم برحات

رفد حضب به مستصرية الصفيسة النبيب الدافيسزاري سيحوية في مقال طا عده ، واجدا وثلاثين خيلا مترجه عن الايطالية ، تضاف اليها اخيال اخري من تأليفه ، هي خبريبالدي ، فانتي ، ومسى الادب الاستطال ، ول حد مسكاب لاحم مدر لادب الايطالية ، مقالات كنيها عن الشعسراء الايطاليسين بكير مدري ومرسكون

في انتاج طه فوري بيد ترجات الاعبال الدياء الاعبال الدياء الاعبان عدام حدار سهيم بموسودي الميسيس الذي رحم به طه در را كناية اللهيين والهيائدو ماشروني ، السفتي برجم له الحرومان) وهذا الكتاب الاعبر يعتبر اهم على من الايطال في كل العصور عبر أن من للوسعة أن الترجة الايطال في كل العصور عبر أن من للوسعة أن الترجة المربيعة ، من حيث اللهية والاسلوب ، لم نكن على مسرى الاصل الاعبال ، وكدين كنا الترجم عناه عبر عبدة في على نص الاصل

المامحمد سياعبل

فصر هذا البحث المصرى حهدد على الايسب
اسرحى والروائي الايطال بوراد يظر وحدد فترجم من
اعرائده اولا مسرحيث لا سنة المحاص يبحثون عن
اطاقه لا وصدرت هذا الترجه سنة ١٩٦٧ ، مع مقدم
اضافية الم اضاف اليها محدد اسراعيل فيا بعد ترجات
حرى ظهرت في الحرب في كناس المصل لاور
فيانا والمثال لا الحياة عطاء للة الادائد لا والتاتي
ال المصرة لد الورد الاحرارات أور رحمة يضم في والمتقد الرافعان عاليا لـ

وقد ترجم اسباعيل ايقية هندا قليلا من التصييصي بجاند يقلر ، ولسكن لم يهلمه الاجبل حتى تجمعهما في كتاب ، فقد ترق سنة ١٩٧٤ ، كيا كان قد ترق قبله علم خنين رميلاد مسن عتبان تبرحه لورى واقتى ان يقوم حين حديد غنايمه عبل غلاد الرواد الكيار

ه د مزاد کمپاری

هذا العالم اللغرى المنعدة النفيات واجد من الإي الكتاب العرب القانا للغية الإيطاليية ، واطلاعها على الادب الايسطال وعسو ، افسانه الى كونه كات ، ورساما ، وطلا متعدد اللماب شاعم كذلك بالبعة الإيطالية ولقد كتب كثيرا من البحوث باللغة المربية وباللغة الإيطالية ، وشرها عاصية في الصنعافة الليبة وصبي تصبرب عن اهتامه يقور مشتركسة في تغانني الشعيف ، كيا مرى فلك في كتابه ه الحان عربية هل فرار موندافوري ، في ميلانو ، كتابه يصم برجاب ايطالية من الشعر المداني مساسر عبولة ، علاج من سعم العربي المعاصر ه ، فيضر بنية ١٩٦٧

رعل الرغم من ابه چهيد الايطالية الى حد الاتفان ماته لم يعابر خسد قط د مستطلنا د بد اي مشتصسلا بالتفاه الايطالية با إما براضحا عند ، رأما لاعتبار ب امري

٦ خليفه بنيسي

اهتم حليده التلبي ، مثبل رحيف المعرى محبد السياحيل ، بارنجي بجائد يللو يشكل حاص ، ولد ترجم له العديد بن الاقاصيص ، بجده في كتابيه | عبرت في البطلاء) و 1 قصص ايطاليسه | وكتب التلبي كدلك فصرلا منصده عن حرائد يللو ، بجده في كتابيه | رحله عبر الكليات) و 1 كراسات نديه | وهو ، علن رميلسه وصديقه عواد كمبارى بوالي الانصال المباشر بميلسه إلادب الانطال ، وكذلك الانصالات التنظيمية يتبشر الانجاري

وفي الاعسواء الاحين العمرف التليسي الي مرجه معنى عين مستدفان راسكات الايطاليسان الني تتعلق يتاريخ بالد البيسة افترجم منها الالبيسا مند ندم الدرين حيى ١ ١٠ طرابس عجد حكس لا بيان وفرسان مالسطة ، وفي المستشرق ايتورى روسي ، و طرابلس منذ سنة ١٨١٠ حتى ١٨١٠) الكسرستاترو

رب دود الرحالة والكشف الجمال في ليباع لا ليلير مراز والبيسا الناد (لمهسد العثياني التاني) لمراشيسكو كورودو لا يرقه المطارات) بالبات البليس الرداني المساكر في عدا المراب السفالية المنادر المنطسي

، يد الدائم الإيطالية والأنبية الإنبية في المالي في تشر التقالم الإيطالية والأنبية الإنبية في المالي معراس

٧ ـ مصطفى أل عيال

وهناك بيني دمر كايت اللمه الأيطانية ، هر مصطفى ال هيال ، ابناحا من الآخرين - لقد غادر موظنه ليب والدم في لبنان حتى وقائم عام ١٩٩٥ ، وفي لبان كان له شاط ادبى مامورس

لقد تشر الل عيسال مقالات في منحف لينان وجلائها ولا سوائي عدد (الاديب) والقن عدامرات في بيروت مرق الامي الايطال وقد الله يداش فشر عدد كتابا صنعيا في سلسة الرا) في منشورات دار المسرف المصرف المصرف تدل السرفاني في دار السرفاني في يروب كتابا يشتمل على سع الماسيضي لادياد ايطاليون المستفى

٨ ـ عيسي الناعوري

خلال الإسلائي العديدة المراصبة مع الكتاب والسمرة والبيات الأدبية الإيقاليية ، كان في الميق السكيم في الميق السكيم في التي عرفت شخصيها عدما كبيرا من اير در در مدر مدر من الدر من الرجم اكثر من سيفسيل المسرحية لمؤلفان منصفة بي الترب منها التنا عشرة المسرحية في كتابي الطفال وعجائز في دار المعرف في بيان عام 1931 ، وشرت البقية في الصحف والمجالات بعربية الحفقة

ولسم تنشر النرجمة يصنف وترجمت كدلك عشرات ص علما بالسمر الاستناء

وضافه الى الترجاب كبيت مقالات عديده في عناف الصحف والمبلات العربية والقيد كافيرات مديد مداورية والقيد كافيرات مديد مداورية المرافقة من الأدب الايطال ، من الماني والكرميديا الاقيد الى الجواني فيرعا و ورايتها المرة عالا دوليا ، والملم دول جيراندو) ومن السيانيين يهانيكو يهانيكو ومن الشامرين المواناك وكوا روود الى الشاعرين (ميسانالي وسومرشيولي) وغيرهم ومنطير محمومه بدال وسومرشيولي) وغيرهم ومنطير محمومه بدال الدعراء

No was a

مد سیست بادی د سیعیبی بیداده د دستانی داده د دست و با در بید دست حد محدد داد حس فتیان دوشه فوری دوشت اسیاعین دوشتی ی فسیری ال عیسال دام بین شبیر جیعه استیبی و فسیری با کتباری دگیرت سابلد از پرسند ان پسیر مستطلاه دم اید کداده بدیلات و آثری بدیلا ان پشهر جین جدید دن المستطلای المرب پشمر الیا دو بدیل الرات الذی صبعه جیك

واتا اعلمه ان هناك كثيرين في ابلاء العربيسة برجون اعيلا اديب ايطالية ولكهم بترجوبا عن طريق لفه تأثب الانكثرية از الترسية فسرافيا سئلا ، برجب كل اعياله تتريبا الى العربية ولكن لالك دائيا يتم غير طريق الانكثرية از الترسية وكتاب الامير ، لماكياديش ، ترجم الى العربية مرتبي الازلي برجه نحيد لطمى جمه بتمبري والدبية برجه حيري حاد الطبطيس وثر بترجم قط عن الابطالية مباشرة كذاك برجمه رواية الديو بوسائي ، الصحراء التير

احد من بعد بدر بالدام عدم عدم عدم الله في الأعطال الإنطال الإنطال الإنطال الإنطال الدولة الانطال اليس ما وقد يكن أن الأعدارة بالترجم من الأنطاب الآخرى المربية التي تيتم بالترجمة منها وقد يعدم عادة منيا كانت لكن يثير الأدب الايطال التهامة مسرجم عدة وستى جدة الترجمة الفاضرة

عيان ـ د عيسي الناعوري

4 10



بعليا حبد عبدن كيان

ه دو او در دو در

ه سيه لي د خليفه موجه څه سيو د

خدم حاله سوية بدخلته بيد القد با حد بالكدار الدراقية مساس، كلابات مع ساس الدرائية الدرائية الدرائية الدرائية مد عمل المداحر الكيار العداد الدارات الدرائية مد عمل المدارات مولا الدرائية الدرائية مد عالمي الدرائية مولا الدرائية الدرا

سبب بلغها وقسيها علما في معد في المحال المح

ه حال و ما اله المدادر ال الداد عبر سهادادر الم

الترس أنتصدرا ساحة في الترعات وبدا موقف الروم لا المن قيم وسارت الركيان بهذه الانباء الى مكة قعرج الشركون والخيروا شيانتهم حيث كان الروم اهل كتاب مساطف معهم للسلبون ، لمتول الوحي بالابات الاولى من سوره الروم يتها إنه لم يكن احد يتصوره وانتصار الروم على النوس من المروم ، في السي الارض وهم من بعد عليهم ميمتيون ، في بطسع مديد قد الأمر من ليل ومن بعد و يرمئد يفرح الموسون ، بعد المدرة المربع وهد الله لا ينشون ، في بطنات الله وعدد الله لا ينشون ،

رحم ع سبر باک بحض دیات و بوحسی ماکه و پنجنی المشرکین و پراهتها بالله من الایل علی تحلی و پراهتها بالله این الایل علی تحلی کان میتوسا منه اگر می اصل هرقل باسترداد آدونک و براهی میتوسا منه اگر می اصل هرقل باسترداد آدونک و براهی بناله و احمد علی ما راهی علیه این باگر آلو باگی بالیا بیرنکه سری الهومان وقابل می آرهی ایکساله و معدد دین می الاسترد الاسترد و و و اصاحل اشریایا الهمید و و و اصد الاسترد ا

ارج من الله

حيد سندي الأسور بجنيل هذا التنزق هاي الطفي غلصاء يكي أن ينقل أن الد الأعداد حد فرضعي منهريز راليمثله فقال له تنهريزار داراحمته فيك ثلاثا

وأتب تقتشي من كتاب وأحد الله وقدم له خطابات كمرى يقتله د قبل فرطل عن قيادته الى شهربراز ، وكتب هذا الى هرقل يطلب لقاله ثم قال له د أن الذبي حريرا مدائلك اتا وأخي يكيدنا والتجاعلاء ولى كسراي مسدب وارد ال اهتال خلى عاليب ثم امار أحلى ال يقتلني ، وإلد ظمنا طاعته جيما قدس تقاتله معلاه و باتفقا وكيا امرها معاحتي لتالا الترجان الدي كان سبيا

المتواز الباترس

ومقطّب الداني عضل خرقن من کان چه و مشوق عني جيم ما فيهه يمني سباء كسري يحلق وأمن والد

وادبه وسائده على حمر في عابد الحوال و انقض شهروبه ابن كسري على أبيه وقعله وعقد صفحا مع حرفل تزل المنشدة على مصد والساء واحب الصحرى وعربي الجرية واعاد الاسري الروم والعسابية الاعظم الى كتيسة القيادة بالقدس في ١٤٠ سيتمر ١٦٩ م واعلى حرفل عمروا للسيحية ، وكان على صفة طبيه برعياه الواردة وحفول خرقل الهاد الترعات المقائدية بين الهادوات، للسيحية حرجع كلمتهم خام ١٦٨ غير الله لم يوض

واد بعب رسول الله ﷺ برسائله أن المولد بدهوهم أن الاسلام بعث برسالة الل فراق مع محية بن حليمه بكلبي والذي نصح عدده أن دنك كان بعبد صلح الخبية وقد افردنا مقالا عن علم الرسالة

انظر العربي المدول ۱۳۳۰ بناير ۱۹۷۸ ، وكان من امرف ال فردل قد اقسع بصندي اساله النبي ﷺ ومال الى اعلان الايمان بها ثم هاد وطني خشية الروم عليه وطنادرا الرواداد على داند كا لا بدع ممالا ببيال ي مسحنها به اداد درنته لمارمة الاسلامي بلاسادي

الفتح الاسلامي

بدا الفتح الاسلامي للسام هام ٦٣ هـ ١٩٣ م كانت القيائل المربية هناك قد تتصرت ورقف الى حوار جيوش الروم لى مفاقعة الفتيح ، ولى الول يال عرب شاء قد سهار البسسيان مهمه الليح رساموها فرال سفف الروايات التترافية

قال الرود الرفل به قد اتناف المرب وجعت لك جرعا عظیمه وهم دخمون ب سبه، اسدی نصب بنها در حرهم الهم عظهرون على اهل هذه البلاد وقد جامواد وهم لا يشبكون ان هما بنيكرن و وصابواد مع دلك بناتهم واولادهم نصديقا لمقاله بنيهم بالواري لو دخلتما فنصاها وبرك بنات والالان

فال هرقل ه مدلك أشد لشوكتهم اذا قائل النوم عن نصدين ويقين ، وأشد غل من يكابدهم أن يريقهم عن رايم أن يصمعم عن أمرهم ، تم يحدم أشراف الروء وأهل البلاء وتصغري المرب في فلسطين وحطب هيهمم حتى قال » . قالم بدائم وغيرم أطبع ذلك فيكم فرما

واقع ما كتا بجديهم ولا بخاف ان بيتني چم ، وقد ساروا الهما خدد عراد حيات حرجهم الى بلادكم قصط بطم وحدرته الاحل وسوء خال فسيروا اليهم ففائلوهم عن دينكم وعل بلادكم وعل بسالكم واولادكم وانا حارح عبكم وعدكم بخيران والرحال حاجبكم وقيد اسرب عبكم امراد فاستعوا غم واطيعوا

تم جرج حرفل من فلسطين ألى دعشى ثم ألى حصن ثم ألى انطاكيه يقول في كل منها مثل مقالت نظاء واداد باطاكه في المس بلاد الشاد بكب ألى الحداد قولته يطلب حشودهم وقد كتب يزيد بن أبي مقيان أل أبي بكر الصديق د . قان ملك الروم عرفل أد يلغه مسيرة اليه التمي لك الرصب في قنيد فتحمسل فتمرير حالته وحلف عرد من حدد عن مدان عشام و مرهم غنالة وقد بسر واك واستعدو «

لاید آن حرقل گان یعلم ما فعل خالد پن آلبولید تجبوس البرس بالم ن راحله قد برخس اعظم دکھید من این یکمل المسلسون معه بالشام کیا فعلوا هناك وان مروحه بشكر بان فلسطان وسور به نبلیم فی افاصلها، بیركد ما دكر بر بدق رسالته آن الرحق قد اسلاً رغیه

ا راستط ق يده (

سح مسلمون مصرى في شهر ربيع الأول ١٧ هـ
ماير ١٧٤ ثير التقوا بالله الله من النزوم في حسادين
فهزموهم شر هزية في ٢٧ جنادي الأولى ١٧ هـ ٢٠ يولية
١٣٥ ، وانتهى الكبر الى هرقل بانطاكية ، يقول الزواة
ه ضحب قايد واستطى يت ومل، رهبا » وارسل جيشا
الى منشق فهزمه خالد بن الزليد عند مرح العنصر في
جادي الامره ١٧ هـ/اغسطس ١٧٠٤ ويضع هرقل سندا
امر بل بيسان على تهر بالحارة احد رواقد بهنز الاردن
كاترا بن خسين القا وثيابي الله واقيد التسلمون اليهم
ميث هزموهر في دي القعد ١٣٠ هـ/يناير ١٧٤٠

وعدد هرفان حيات بانطاكية صند فرسانهم وكير بطم الدراسة اسياب الطريمة قال هرائل الميروبي و ياسكم : عن هؤلاد القوه الذين ناقويهم 1 اليسوا يشرآ مثالكم ؟

عالوا بل

فال فانتم اكثر أم هم ا

قالوا - معن اكثر منهم اشعافه، ومنا لقيناهم لل موطن الاومين اكثر منهم

ف الم بالكيانيات الا المسعوفي

فال تبيع مهم أثا حيرك (ب الملك أنا أذا جلتا عليهم تُبتور وإذا حمل عنينا صدقوا ، ومنى حيث أب بعمل عليهم فتكدب وإصاون غلينا فلا بصير

قبال عرابل۔ فیا بالنگم کیا تصنصوں وہنم کیا۔ رمین

قال الشبح العليم حر احل ان القوم واومون الليل و يصومون النهار و يوفون بالمهد و بأسرون بالأعبروف و يهون عن اختار ولا يظمون احدا و يتناصفون في ينهم وص اجتل انبه شرب الليمور ومركب الحرام ينقض المهد ونقلب ونظام ونامر يتحط الله ونهى عيا دام ادار ادار ادار الساريات

قال برخل الشباد الهاج بلك الانتراد سورية فراحة بديا عمل المراج منها الراجاء المحمد

قال الد فانشموهم غیر مره وی عمیم موضی می دو الی ، کل ذات شهزمری وتفرون وحدیون

قال الرمل الشداد ان ایه الملاد ، لا افرج وجرال من و دده خصد ب به به علیت مهد اسان لم برید ان افرج سها وترجع پیژلا، جیمه من د بر بدند

دخاه الدو هو دار به والمناس مستخول مر ويستثمر وبه المحالف بغيبه هوه اخرى وقرار الأستنبرار و اخرا الدان سمام خات ال السن

ويعث اهل دمشو رساله الى هرفل ، ان العرب قد حاصرتنا وضيفت علينا وليني ثنا يهم طاقد وقد تاتتعم مرار فعجزنا عنهم - فنن كنن لك فينا وفي السلطان عاجم تامددنا واختنا وعجل غليا دانا في ضيعي وجهد - والا

فائنا قد أغفرنا وختهدت والقبود قد عطوبنا الإميان - بايد د اس اهاله بالسنار

واحاب هرقل ه قبیگرا پخصوبگر وفاتلوا هنوگم ه مانگ آن اسانفیسوها واقتحتم قام لم یعل لکم و خرورگم علی ارائا دینگم وقتقارگم وسینوگم واقتسینوگم او آب دار این باشد جنوب او اساسان

وحدب خير ل فرقل فتوقعها المنتبون على حبائله يود من خيلي ، وسقطب بمثني في ايدي المنظبين يوم مدد الا الا مستد الله الله الحراب الحراب الحراب لقاف فرقل اطلي اللهن الشناه ساز المسلمون إلى يحياك المناجرة، الدار الحمر الا ساراد المناها

وكاف يلني هرقل يسترجع ماضيه و يتدكر أهاده يتذكر كيف براد جيرش كبدري يروير امام الاسطنطينية عاصبه مواتبه البريطية واقيه بجيشية ألى أرض عدوه معزاها في غيبة جيوشها في مواتبه - عمل حربي رأنع قلب حيزان القسوي * على يستسطيع أن يكرره مع هؤلاء المسلمين * كيف السيبل * أن الامر بجناف - لقد كان الطريق الى درس منينا بالاجهار والمقسرة والمواهس - تما بالاد المرب خالا تهيه موي المسجرة والجيال - الرمال والمسجور - موت بوت حيثه مون قمال جوها أو عطف حد به السيال - حال حوف

فاصمة الظهر باليرموك

وانتهى هرق إلى إن جيم اكبر حدد يستطيع لم عدد بدن هوال موجه المستدى در حال حاله عدد المستع عليها المستدى المسلس المدلس وتصعيد فاخل الصيمة وجداده الحنود في القسطنطينية بن سر صدار السيدومة الناصية الجارية في الاسراطنورية الروسانية الصريمة عالسل لمية من المسرع حسالا الحدادة الارض حاصلات البراة في المسرع في مثلة القد واريميائة القداد والذي بأخذ به اليم كانوا مائتي الكداد والسد قيادتها إلى يافان وسعا عديم يدال وخطب فيهم فغال دان المرب قد ظهر وا عن سوراية ولم يرضوا بها حتى تعاطر اللامي بالاكم على سوراية ولم يرضوا بها حتى تعاطر اللامي بالاكم

و تفضم حتى يسينوا الاخبرات والامهنات واليستاب والاروخ ويتحدر الاجرار وابناه انفوك عيشا . فاسعر حرياكم وسلطناكم وذار تمككم ه

وبعث بحيوشه من انطاكيه القتال المسعد كان المسقول ۱۳۱۰ عورتان بإن همن ولمسبى والأردي وللسطين وامام على الرحف الكيار بسخير لينجدوا في الجابية وجيوس هرتل سنبلهم على طريق موار في هموله بقادوران حوام لنظويلهم ولكهم مبلوط والحدارو اللي الارتاب ويضهم حيوش الروء التي تهر اليمولاد وفي ه رجب ۱۹ هـ/۱۲ المسطس ۱۳۳۱ دارت واحده من اعظم المارك حسيد وانتهاء بالتصار المسلمين التجارا باحق على حيوش هرال وهي سنة الصحاف المسلمين عند

قال هرقل ولكنك الله ولك تغيث والأم واكثر من
دا م الله ما الله ما دا الله الله الكنية الله الكنية
مد الناس عني في امر العد حي أهرب حين حاسي التنبة
موه كند عمر دان حده بر ما شاس المح
وافحل في دينه ، فكنه أثب عن أشد الناس علي حتى
بركت ماكنه أبريد عن ذائله فيلا فاتحد الال قوه العبد
واصحابه فون سلطاني على قمر ما كند النبيد منك أذ
معلم الما محد في المدار والله المحدد في المدارة والله المحدد في المدارة والله المحدد في المدارة والله المدارة ا

فال فرقق قد كتب اغلم اتهم سيهرموبكم

قال نخص جلبالہ ومنی ہی علیسہ دالہ ایسا عدل *

قال من حيث الهم يجبون المرب كي التم تحيون الحياة ويرغبون إلى الأغره الله من رعبتكم في الدبا فلا يؤالون طاهرين ماكانوا فكذا - وليمبرن كي لحيرب سنعس ال المنس

ثیر باتنی فی اصحابه بالرحین این تشخطیسیه طلع ماج در در است و ساد خوا در ادا است از اسا استانیا برخیسه فایار اسا اعداد با سوریه سلام موقع لایری ده پرجمع الیاد ایندا الم مغیی وجو باتران و تحک ارضا ، ده نفعان بعدواد الکتره ما فیک می العشب و الخیس و الایر

Car Care

اقاه هرقس بالتسطيعية واستخفه هن ليب رحلا بدعى جرجح فتمره واستغن عليه ما يين طرابتي إلى طبعه وضعيه ولد جد المستون بعد ان منتقر طبر الامامي استقر طبر الامر بالشام فقد سناح عمر ولاين العامي بديلت من الشاء الى مصر وكان لدوه حصى بديلتوم المناحة عمرو ولا تم سنر الى الأسكندية وكانت حاصرة مصر فقال عرف تي طهرت الدوب على الاسكندية كن ذلك المناح مطر والاكتباء الله الروم وهالاكتباء الله المنافرة الاسكندية كانت خاصرة كانت عطر من كانت الاروم وهالاكتباء الله خاصرة كانت خاصرة كانت خاصرة كانت خاصرة الاسكندية التي خاصرة على الاسكندية التي خاصرة على

وادر هرقل باعداد عهدره ومصنحته ليحرج في الاسكندرية حتى بياشر الدفاح عنها بنفسه ، وأمر الا للشكندرية حتى بياشر الدفاح عنها بنفسه ، وأمر الا يخلف عنه الحد من الروم الله في من اعداد علمه ويرجع كثير عن كان قد برجه إلى الاسكندرية و وخلف الاسكندرية المحرم الاسكندرية بعد مصير بسعة اسهر بنفد موت هرقس وخلف قدرة قبل ذلك ، وقتصب يوم تجسمه السهيل عامرة ما عداديمي أن هرقل مات في أول شعيلي الا هدار حورذلك

احد عادل کیال

النغذي ومشكلات الكلى

بقلم الدكتورة صبيحة الدباع

الكليه مصعاد اليسم ، وقد رودت الطبيعة الاسلى بكليتين مع أن كلية وأحدة تلى يجاجله وما ذاك الا من باب الاحتياط ، فهناك كليرون عن عاشوا ويعيشسون بكليه واحده

وقد لاحظت في مراض الكلية أن الأمراض كثيرا ما تكون معتدلة وميهمة حتى تصل الى مرطة متاس ولما كان كتر نفضالات في الاعراز مباتب من غواد الزلالية مان الاملاء من بناوها في حالات اضطربات بكتي امر بغيهي ، بالاضافة إلى العديد مابادير الملح والسوائل

أما الذا أطلب الكليتان في جماليتها قاما ، أجمع الدن عرب عسب ع تكيد و تنجر الله مرم الدن عرب الأطور بالكلية و النجر الله عليه الدم ونتجة على التحليد الدم ونتجة على القضالات ولاسيا اليوريا ، ولد أسبح يرسع الاسيان أن يقيش من دول كل ، شريطه أن يقيل سمال الكل ، شريطه أن يقيل سمال الكل ، شريطه أن يقيل بمنا الكل ويبام عادر الناء عمليه المها ألام ، وقعها عباد المتبادية طبيعيد وكان دجراح الكلب الاصطناعية بهراندة في مقاب المراب العالمية الناء،

و بسر عد نده لا من با به مودد بنغفل وحكمه في كيفيه المناظ على كتينيه سليسيون و فالعلبية فتسيطي على كثير من الناس مع الأسها أن الحيرا كيا يشتهرن فور العرط صبحي ، حتى أدا ما الر بيم مرض استعلمو إلى العمليات وأسراحيه والعقادير بنصبحيح ما وقصر فيه من اخطباه نتيجه التهينون بالقراعد الصبحية ، فني ذلك مشالاً عنه الاقتلاج عن التدحين والانمان الكحران وكلامها ضمر بالكتبيد بالكليتين فهنو على ولاقبل مرضى على ، فالميسيسيان المنتعمل لمعالجة الصداع والآلام ضائر بالكليتين وقد ووداء وصحابها

اما الیکرنین صهیح لفکل دون شک ، وما عوله ق التدخین و نکحنول و تعاشی غرابه بشنگل خاصی ق

لأطهب عصف عقد بقاد بالدو كهناماي أيطبهم الأيش الأمية الأصلية ، وتستل في السكر الأييش واليس الأبيش واليس الأبيش وسطن المدن بدوموت الطفاء التي بصاف الدوبات المدن بدورة سب في اطاله عني الانسان الكليات الدوبات في الحالة عبر الانسان وليس ثبة خضو في جسم الانسان الكل عرضه لاسانة الاستميال من الكليتين و ويكلس مهدات بكلامي هد بعدد غابل من أيسر الدين هم بيات من ورح الكيد كثر من رجح ي عضراح

لقد كاتت الطبيعة فيا مخي تشعي اكثر من تيابين بالمالة من الأثار من من خفاء دانها عجرد الراحة المامة والمبية والتجريض القائم على العناية والداقة ، ولمكن البرد اصبح كتر اخيادنا ، حتى في الفد الإخراص دعني المناقع عرضة لدكته

ان البوديات في حراد احساق التكليم في الجسور البريطانية وحدد نشدر بسيسه الاي مسوريا والسية شعصها اعلى مسوريا والسية ماصم على بكرة نفسره والحديد فالصور بعضات أصباقد لم يسي في الاديان عبدات مستحد عسد بر في الأخب عسب مستحد عسد بر في الأخب مستحد على ارتبك الدين السبيع من الحسية كان يشاولوا عند العطور اي بوخ من القواكة من الحسيد كان يشاولوا عند العطور اي بوخ من القواكة من الحسيد كانتهاج والبرنقال والمسيد والأفضي ال بشدة حليب عصورة في مطلبته فواكد و ، مع بعضه فيمسة حليب المسيدة بوحد بجرفات بطبقة ، ويكي في موسم بيارقة البريدية والتسير ، ولاحد من الساوي قدم عاد عسد والبريدية والتسير ، ولاحد من الساوي قدم عاد عسد والسيد، والتسير ، ولاحد من الساوي قدم عاد عسد المستحد التسيد ، والاحداد على المستحد التسيد التسيد ، والتسير ، والاحداد على التسيد ، والتسير ، والاحداد على التسيد ، والتسير ، والاحداد عن التسيد ، والتسيد ، والتسيد ، والتسيد ، والتسيد ، والتسيد ، والتسيد ، والاحداد ، والتسيد ، و

والشمل الفنداء عبد الظهر على محتمه صبوف مقطات الخصراوات الطراية عيج الطرحية كالجيار

واقس و بطياطه ، على ان بكون غيه يعمير الليون المامض ومطيعه يشيء من الزيب غير المتبع كريب عباد داشمس او الفرد ، واذا أم يكن الريض مصابة بارتماع الصحة ادكن اضباله سيء جرس من ملح الطعام ، والا شد سدم و سدم اول وعليه ان يتباول ادرا معمولا من الهيئة حاصية في علاج البكل ولاحيا ماء البطاطية ويبكن المصول عليه ينطبهها وحكا حكا حقيمت بالسكين لازاله ما عنى أن يكون قد على ينا من ترابب مراب مدر مده سد بالمرابقية وينا المثارة بيتن مع القشر ، ونعني المشور المليطة ويسعى ار البطاطة بيتن مع القشر ، ونعني المشور المليطة ويسعى ار البطاطة بيتن عم القشر ، ونعني المشور المليطة ويسعى الرابطة ويسعى المسابقة ويسعى المسابقة ويسعى المسابقة ويسعى المسابقة ويسعى المسابقة ويسعى المسابقة البست كذلك ، فاتها فضالا عن اجترافها على المتوافها على المتوافقة المتحددة المتحد

وهند حارل المباد یکون الطعام الماهی عباره هی حادراوات مطبوحة یشکل صبوع لطیف ، وحاقار من انماق ینوع أو بوهنچ، قال دلك یورث الملل والسأم وهد سهد و معنی ، دل ق در وحد عنی با با بهتماه در در لاحد بسبكر بند، دلك هند در سرو، عجاد هماه، بطر وریة النجم التني قد الانتوامر كلها في جوع او بوغين من الفضراوات

عنيق هذه الرصاب لابطن من ارهاق الكلسيان محسيه ولا أبهار القصيمي فاصيه ابل الجهار العصيمي بالصاب الماطن يضاء ومن الجدير بالذكر أن من يحاول أفيت امراهن الكل عديد المحادات الألياء المدري على مواد مهيجة المكلي ...

راة، كان لأحم من مناول الشاي والفهنوه طليكرب محلمين معدين أنوطيا ومن خير سكر والأفضل ناول خاه يين الرحاب لا جمها ، وكان فلات كنيه المدح في نظمام تمت الرقية في شرب ثالة معه ومن الترام مي هريفين البكل وتحن يابيم لكليبية وربا الا يتحاشي سد بن حال به حتى مناوية

وطبيعى أن الأرماب الماطبقة والتصية تزار هلى
بكل بنيجه بالبره على الجسم برعته ، وعليا أن باحد
كل هذه بعر مل بنظر الاعبار لأن الاسان حسم وهس
وذكر وكله بجاحه لترغيه والتعديه المديه ونتحيهه
بن كلها عرضيه للامراض ، وسى خطب الاكتمال
سنطب ، ، ، مناحه را دف و ، عدد ،
بداية اكثر الأمراض الكلوية هو الاحتلال في التوازن

العدائي الاقراط في تشارق الروميسات والشبوريات المنقة والسكريات للصفاة ، ولا اول خطوه في احداث الاحساق الى براسه الطبيسي عاده مسه بعبواكه مستطال في طفاء المراجعين سنة وتحسين برعية المناصر الشلاكة المجارعة

واردان لإكدامتا مسألة فاتده الصيم اراشيه الصيم تشفاء الكل ولا عنى بالصوم السعب الى فرجنة الموت جرعياء واتبى احتالف يعطن الزمنلاء الأطيناء التأين يمترصنون فكرد الصنوم كعلاج ، ولأسيا أذا كأن أقتبر\$ قصيره من بحو يوم واحد الى ثلاثه أيام ، وفي مثل هذه خد شقی طبیعت با ساسات لا خو عن اليترين من الماء الرجرات الصود التباعدة عبد ال الجسم حيريشه وثنيايته يشتكل افضنل ص اللفتريات والمقالع. أما خصوم الصوم ، وقم أسى اخطأ قليه . فيضريون لتاحتلا من شحص صام للإثنين اسيرف وفيجل ورُست ال التصلب فيات * ما ال هذا الغبرب الجربي من الصوم ناصد ، بل العبوم عمياه العلبسي عقيد وتحب بدرف طبى الاختصى الأمر وبل عي ا ير بغير وافينم ۾ ڪناف لامراز وقربه ومه پنديه من امينياس بالجرابة يدهبو ال برح من أتبراخ الجبية أو العبرج ، واذا هر ذلك فيرسح الرد أن يتبح أفترة معيمه أمدى طرق ثلاث ق التقديد

الاقتصار على البراكه وحداد والتعصرات وطفا لو على الحليب مع المراكه ، والأمري افصالها حيما الأن الاسان يستطيع ان يعيش ثما طويله على حتل أعداد لاصلاح العطب ، الآ الآ كان يا حساسية خاصة ألهاء الحليب فيامكانه استميال الين أو ما يعرف عند البعض باللين الرمادي

بنيت في كليه أخيره في تكون الحضى في الكل رهل رأى جهره الأطباء أن أسياب بكونيا الأقلو من غيرض و حتى تحت الحص أفي أن للزراقة بدأ فيها وإيا كان الصواب غير انتقاد الأغدية بعد أو يقلل من أخطار لاحسة بحضى و الدين الحصيات الصميرة كثر أيلاما ولاء ينهي النتية اليه أن الحصيات الصميرة كثر أيلاما وارعاط من الحصى الكنية وفي كلتنا أغالين يكون الملاج جراحيا و القيام ألا أذا كانت الحصية فيصيرة ورضه من نقاد داتها وحرصا مع الادرار وقو ما يحدث في عض الأحيال وقد تباعد أخركات الرياضية مدات عمر سمجيل بيرجها

کسم داد اصبحه بدیاج اطلب فحدو سید شید کنوره



بقلم - الدكتور محمد مروان السبع

ال لکن بر جیل طور به فلنها فد فقط ایکنه کان نصا عالم علین المفاقد بلجاء الدار فداد برفها الکنه وال او سهد به فی دیک کنایه المزید و خفیه النوان الدکتاء الاولاد

ولد أبن فيم (جُوريه في مشق وهاش بجد هاس الكامل ١٩٤٠ م) واسمه (لكامل ١٩٤٠ م) واسمه (لكامل ابر هيد الله شمس ألدين تحيد بن ابي يكر يعتبر اس ليم بأوية علم مبورا في هارم الدين والفقه والحديث وله مؤلفات غريرة تشمل مواضيح كثيرة الآ أن ما يسما في هذا الملم عور أبن فيم الجورية في العلموم الخيريه (البيولوجية) أن يعتبر هذا العالم أحد العليم العرب المسمى الاعداد اللين مناهموا في المناء تراشا العلمي الاسلامي بالاود السديدة والاعبال والإبحاث المجدد

ولقد تفسين كتاب ابن الليم بد العقبة المراسود ... منهمة عشر بابا ، يعتوى كل باب على هصول هديمة تصحيف غير مواضيع شتى في طلب الاولاد ومعاملتهم وتربيتهم وتسبيتهم وخناتهم وتأديبهم والأحكام الشرجية و لارده المتيابية حول ذلك . واما الياب الأخم فيتحدث فيه ابن فيه الجورية عن اطوار بنى اده من وقت كومه عده ألى حسر ، و حكم ... و حكم ... مدده والسيم هذا الياب أل ثلاثه اقسام

القسم الابرل ويتخفث فيه عن اصبل السبن وكيفية الاحصاب والعلوق

سائنسم الثاني . ويذكر فيه اطوار الجبين وأستسرار خسل

الفسر الثالث ويتعرض فيه الى معامدة هواليد «قديته فالرضيعة ثم اليافعة فالبالفة الثامة «تنو

⊜المبرية واسرالبل كعب لاحمدوب والعدرق ، لقد سبق ابن قيم البرريه العلياء الاورميين المتحرين في وضع خطريه تلول يأن بداية التسل تنف عن اجراح مباد الرجل وبعني يه السائل الكري مع عباء الرأد وندني به البريضة - ولقد وقبع كثبير من العدياء التأخرين تعصراني قيم الإرزيدق خطاء لشيعه خطعه حارلوا نضج فنفيد الأهضاب وتشبوه الإشوار أيبل ال يصاوا الى الخليف الساطعية التبي وضعهنا اينن اليم الأوراية قبلهم عا يقترب اريمياته علم القد قال يعفن من هؤلاء العلياء مثل هارلميركن يأن الانسان والحيوس يتشكل يصبررة سبغة مصخرة اركامله غاما حتى قيل سند البرد دعير از أأما بطراره فهو عبدات عن ضبية عو بيد الد ونصحت بلکاد رک ای عصابه بدعه خوال نعضها البعض ومثل فلد الدكره اخذب سبب خس السيقي Pre formant 3) . وفي تزهم يأن جبيع عشده لجبن موجود وجودا سيقيا إلى البريضسة - وكدلك ذكر



حوامرهام الحواندي في القرن السايدع عشر عندسا فتدح شرطه ووجد فيها حشره بالاسجدة ومكوسة عامية المأث الدالمة موجدة المدمة و المن الساسات الدالم الم حتى في داخل الميعيدة الكتابان

اما اصحاب د انظریة بتویه او تسویق مقد عتبرا ان الحیوان طنری فی الرجل ما هو الا انساق صحیر بختك اعضیاء منتیه ومنتمه فی اهیافی الحیور المسوی وهنده الاعظیاء ضیح مربیه بسیب صفرها وشدانیتها وعد النظر الدری طده الاعضاء فیسب هناجة الا الی فک النفاهها واشاباتها عتصبح مستلیده ثم بگر فی عجم (کدا)

واما اصحاب الطرية « اليضيه » فقد اكتارا بان الكائر التي يتشكل على هيله تخلق سيقي في بيضمه غراة - كذا - .

فترام کے باہدات واطلبہ جان

حيوانا صعيرا يشبر هناصر من أجزاء الجسيم ككنه ركدنك اعلى يان ي بدره الانتى مثل ذلك .. وعلى فدا محدد ابس قيم الجنورية مستبرلية السدكر والانشبى واتبتركها في بكرين حنين الانسان. ويؤيد دعنواه بيراهاي شرعهم وعلمهم القنس البراهان الشرعينة حديث اع سامه مع الرسيرال صلى الله عليه وساسم واجابته طبة ه تربب يناك كيم يثبيها ولبادات وبس خديث احم احاب فيد الرسول عبق الله عنيه وسلم اليهنودي هي سؤاله مم وَقَالَى الأسنانِ الطفالِ ، مَن كُن اِفْتَيَ مِن عَلِمُهُ الرجل وبطمه المراتد واب البرهان العلسي أأذي يبراره أبي فيم جارزيه كدليل عق مستبريه الندكر والاشنى ق بكرين الزلد فهر مشايبه الزند لأمه كيشابيته لأبيه رائم کر لم بکی کلبرہ شان او دور کا شیم پیدوسعد ر بؤكد غلل دلك بفريه ، وابنا الرجل وحدو فلا يشوك هدله الراد ما ثم غازجه ماده أحرى من الالتي هـ. ويدجي أن علده الأخرى من تتراه في البرحصة . ومن هذا المعني يجب أن حيد ال صاحب فقد التطريه حقه في الأماع والاختكار لا أن كسيهما الى الطوء الاوروبين التأمرين

واما الحديث الكريف الخاص بيقا الموضوع فقد لوردد ابن قيم الجورية وقال بأن هذا الحديث في صحيح مسلم تقط ومروى عن ثربان وحمن هذا مجتريء من المديث القسم القاص بالدكورة والابرائة ، قال جاء يبردي أن رسول لك صلى الله عليه وسلم قال حجت اسألك عن الواد قال ماء الرجل ابيضي وساء المرأة استر ، قافا اجتما وعالا منى الرجل مني الرقة اذكر بالل الله وإذا علا منى الرأة منى الرجل أبث بافن الله تعالى قائل البهودي لقد صداب وإناد ثبي

ويعلب ابن قيم البررية على هذا المديث بأته ليس من الشرق ان يكون مقهوم المديث الشريف عقفا خوضوع الدكورة والاولاد المكار الراليس خواله الالاكلر ياتج يدلون المديث الشريف ومقاصده حول الالاكلر والايباب وهكد بيدان مكر هدا نمالم البدام سسح له يغيون كاف الأراز والامكار حوان قد الوضوع الدليق في الالفاز المحية والذي لم الصل المكالات، المدد حتى الان

وبن الأفكار التي يعرضها لين لهم الهورية ولا عهد ما دليلا علب ملتما لينظما ريشكك إلى صحفها ، ما دكره عن صورب سين ماء ترجل او عراد في حداث الدكرو والابرله لهم ياتون

ان سن احد الدين سبب السنة السنين متود وغد المدعيا سبب المجاسة الولد المال ماله المههد الران سبق وغار وغد يتغلق وقد يتتراسان القل سبس ماه الرجل ماه الراة وهلا - كان الولد وكرا والتب الرجل ماه الراة وهلا عام الرجل المام الرب التب التي والتبه للام وان سبق احدها وهلا الأحر كان التبه السنين والاذكار والإبنات الى هلا مله الومنا المفار وهنا يتف هذا المالم ناهد غلاه الاحكام وان كدكر فيقول - ١ - ١ حدى والاستان عام المالن متينة المالن سبب طبيعي واله هو مستند الى مشيئة المالن سبعانه وتدري

يفد اراء نفر ط

القسم التاني في اطرار الجنوب واستعرارية فاسق لقد قام ابن فيم (جوريه بعمليل كيفيه تشكل الجنوب باطراء سعاف سكل مضامي في دفعه بحاب اماره المتأمرين في هذا المضيار فهم يذكر تشكل الماقه ثم المعبدة ويصمه الماقه على الها لمؤمم سوداد قسكا اربعين يوما

ويصف الضمة على انها قطعة علم فكث تريمين

برما تامر قبها اعتمد الجنين وصورته وشكاء وهيسه ويذكر أين لهم الجورية احتمالات الآراء حول أي عن الاعتماد بهذا بالشكل القلب أم الدماغ ام الكيد وجور حجج كن ري حول دنك وحد بن قيم جور به فيمول مقابس عندهم دليل الا الاجسدر والانسسية والاول واقياس دوات اعلم ه

ثم يذكر ابن لميم الجررية كيفية تشكل المعاصسل والاعضاء والعظام والاعصاب واجهزة السنج واليصر والقم وكيفية فتن (21مضاء بعد أن تكون رتقا ، ومن ثم يركب اللبان ويعطط شكل الجنبي وصورتنه وتنكس المطام بالقمم ويزيط يعضونا الى يعشى احتكم رأينط واقراء وهو الاسر الذي جانب يه الآية الكريمة « تحس خاتناهم وشددنا أسرهم دويعرض أبن فهم ألوورية لأراء بقراط مبرق منهولة أصفاط المتون في الاز يحون يرود الاتران فيرافلسه عل ذكك ويضيف معلوماتسه عن الاغشية "ألبيية ويقرل بأن رجرة «أبين (ويلصبد به البرصم الجبين عد صدر عجاد اي الاعليه لجينه و به پهندې من الده اندې افيستغ من خراه و نبرن الي الرحم (وهذا ما بعير عنه حالياً بالحيل السرى) وقال ابن فيم فليرزية في الطبث لا يتحفر ما دامت الراة حاملا ان کال طفایا صحیحاً. ودلک من اول شهر من ح**ایا** ال الشهر العضم. وتكن جيم ما ينزل من الندم من البدر الله العبيع حزان الجنان على خيباب الاعلى الي الكوريون) مع اجتلاب الناس ، والسرة طريق وصوله ال كين عيصل الغداء اليه ويغدره ويريد

ريضت بن البد الحراب وجود الاختساء التسهيم التلاكة حول الجنين وإن يعضا بنها التسكل في الشهير الاول ومنها ما يحكون في الشهر الاالي ومنها ما يحكون في الشهر الاالي المنابع و ويفها الايل المنابع الالالي المنابع و راحا في المنابع يد عن من الالهيم الالهيم الالهيم و المنابع المنابع الإلا ويعضها الايلهم الالهيم المنابع ولا المنابع ا

وهكذا يتابع ابن لهم الورزية عرض تشكل اعضاء الجنين فتكلم عن تصلب العظام باغرارة والفتاح الضم ونعب الادس بد العبس وصلابها بالرطرية بصافية ويذكرها أن الادس تتقيمان العيني في الرجود



تشكرون » فهما بره اين قبيم الجورية على مقا الزأى مستمد ال الوحى والاقدع والساهدة

ب يتعرفن في قيم جوريه گوندوغ عوب لجين فا كان همره تيانيه النهر ولمكانيه عيشه اذا كان همره سنجد او سنجه او عسره . والتحدث عنه بكلام الخينج المنكل ويلول و : 15 أثر الجنين سيعة النهر عرض أبه سركة قرية يعمركها بالطبع للانقلاب والمبررج المأن كان الجنين الرية من الاطفال البدين طبم بالطبيع الوة بديند ۾ ترکيبهم وحملهم. جي يقابر بحرگته علي ان بيتك ما إميط من الاغشية التصلة بالرحم ، حتى ينفذ وتخرج بنتها أحرج إلى الشهر البنايغ وهراكوى صحيح سليم لم تولد المركة رام يرضمه الاتلسلاب ، وان كان اشتيقا قهرا أما أن يعطب يسبب ما يناله من الضرور والألم بالحركما للانفلاب فيجرح استدا وأها ان يبلي في الطن غيمرض وابلت مدهاق مرضه بجرا رابدت يومه حتى بيراً ويتعش ويلبرى فاقا ولند في حدود الشهير الثامن وأنا وهبر مريض لم يتحصى من الله فيعطب ولايسلم ، وأن أيت في الرحم حتى إيوار هذه الأريسجية لرباه أي الشهر الباسع فواي ومبلغ والتعش ا ولعد عهده بالرهن كثل حريا أن يسلم ، واولاهم بأن يسلم اطوقم يدد الانقلاب لياد ق الرحم ، وهم المُولُودُون في الشهير المكثر - وأما من زاد بين الناسع والعاشر لحاقم في دلك يحسب الثرب والبعداء اويقرل ديشنا الدويدلك خل دلك اتك قيد جيع المرامل والهيال في الشهر النامس اسوا حالاً ، والخصل منهل في الشهور التي قيسل هذا الشهير ويعدداء واحبرال الأمهنات متصلبة ياحسوال e sacili

))" ترى معي اچا القاري، العزيز دلة وصف اين القيم وصوايه في هذا المرضوع وديء ١٠

وكدلك بجد ابن فيم المورية باللا للمواضيح التي للمدت بشكل والمي في المجتمع ويسردها دور نطيق فهم يقرل ه وقد يكرن فيم المولية وصنته من اسباب المراحية إلى المبتلغة ويساب الإلدة إذا حالت مشكل بالمحت ويسدها اللي وقت حال الجنب في الاشتحاص ويحدها الله المبت المكرد فيه والانتهائي الإبا تجهل وقبوقا الراب عدد من ومسرر عصر به دير الطبيعة عاله و سنعد دها وقبوقا الرابطية كل احداد و ينقل من الاطباء المنافل من الإطباء المنافل ويها المراب المامل وقبه المسابرة والانتهام المامل وقبه المسابرة والانتهام المامل وقبه المسابرة المامل وقبه المسابرة المامل وقبه المسابرة الكراب الكسابرة والدورة المسابرة الكراب الكسابرة والمسابرة الكسابرة والمسابرة الكسابرة والمامل وقبه المسابرة الكسابرة والمسابرة والمسابرة والمسابرة والمسابرة والمامل وقبه المسابرة والمسابرة والم

وگذاف يتعرض أين قيم أبلورية المركات الجنين الني وصعيد عبود الني وصعيد عبود كتاب العداء يدكد يصيد عبيد مشاهدات و يتقدد خلال فلك كلسية من الاوجال والرعيلات حولاً فيقول و الدي على عليه الرعي الساور عن خلاق اليشر أن الخلق يتطل في كل الرعي الساور عن خلاق اليشر أن الخلق يتطل في كل ما محافظة قديك بم مصعد كذبك بديده فيه الروح بعد مائة وعشر بن يوما كانك تشاهده عياناً وما خافسه بالسرح لا يحيط عليا يهذا وقايد ما معه قياس فاسد و ياسرح لا يحيط عليا يهذا يكرن ما شاهده منه أو تقليد لرسرح لا يحيط عليا يهذا يكرن ما شاهده منه أو تقليد لرسرح لا يحيط عليا يهذا بكرن ما شاهده من الطبياتيين والمياتيين الطبياتيين الطبياتيين والعياتيين والعياتيين والعياتيين والعياتيين والعياتيين والعياتيين والعياتين والدولة عن يعدد والقرم وساهدو ما احرواء على دنك و

و يدلك بجد أبن اليم الجورية بياجم الافكار الباطئة والارهام ويتقضها من اساسها فهم لايار ملاكه مركاب السر يريادته وتقصاته وموجد وطد الذكر وكدة علاكه حركات التسمى والتاليث ، والتربيج والتسفيس والمتابلة يحركات المرت عرود يعتلب على علم الافكار الميالية مستندا في حججه واداته إلى الرحي الافي والمساهد

ق عالم الحين

وگذائف پتحدث این فیم الجرزیة عن استدراریة خس فدگران الرادات بقع میانجی النبی السادس الی بماکر رات مادون السادس ابلاً یعفی ولاده بل مطلب وذکر خوادث نادرة جدا عن ولادات حدکت یعند مروز سنتی وقلات واریخ متوات وطنی واحیاتا مت وسیع

رحد اد عب خور به نفت باقد الأره على مغيري الأيات الكريسة النبي تتكليم في خليق الإسان عاكمطاء البييع والبغير يعدد ولاده المنابخ ومروجه من يعلى امم والتي احتجوا عليها باوله تتمالى درائة امرجكم من يطون امهاتكم لاتعلمون شيشا ، وجسل لكم النسيع والابعلى والانتيام العلمكم والمتنابكم

وبعد دلك يصف ابن قيد الحورية حروج الجنين من يطن امد الباتول - التعدما باقن الله يحروج.. يتقلب ويصح والله الى النقل فيتقدم رأسه سائر يدبه العدا بأتداق من الأطياء والشرمين. وددا من عباء العضاية فيه باخت مه الماد خرج در المراج سائر بدنه اسهن من قبر ان بحاج شيء عنهما الى ان سني في هند ۾ فرقت فيا ۾ ان بيلي يتشب في أرحم فند يديد ، وأن حرجت رجله الواحدة لم يؤمن أن يتملق و يتشب في الرحيم هيد الراكه - وان خرجت البدان لم يؤمن ان يتشب هند رامسه ، اميا ان ياغوي الي حلف وامه لان البيرة تلفوي الي عنقه او على كتابه ، لأن الجنبي أنا التعمر فصار ال موطيع فيم البيرو التده الترب فناك كل هنقه وكتمه فيبرقي من وَلَك ، أو A STATE OF THE STA ان پُوب وأما ان يضعف حروجته و يُضرج وهبو عُلَيْل بتزرم ا فاقتصب حكم أحكم اخاكسين أن يقلب في البطن فيحرج راسه أولا ليايتيم الراس يالى الندن ه

عندما يبكي الطعل

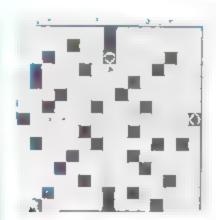
القسم الثالث أأل معاملة المزاليد أخديثه والرضيعه والباقعة . وفئا يتابع ابن فيم الجورية شرعه البدقين مينجبك عن بكاء تطعل ساعه ولاهته ولر ولك وليق صبحته وقربه وشهربه فيقرل اه وأقا وضبع الطفل يده وأنيامه أو البيعة على عضو من أعضاله فهو دليق على الم دلك المضور وكل الميزار بالطبع بشير ال مه يوله من يدنه أما يبدد او يقمه أو براسه أو بدنيه . قلي كان بطدن عادما للنطق التبار يناصيده أو يدو الى موضع المه اخلو بهيد الوسيطرياس دافقتي فياخو ق خدامی مهدامداد به فتنی ایک بایدی بصابه يهم بعد ولادتهم اكبر والحدر عليهم أشد اقان غصنان الشجير وفروعهم ما مامنت لأصقنه بالشجير ومتصلة جالا تكاد لرياح المراصف نزعزها ولا تقتلعها ف بلند عهد د مرسع مرسود لأله en en en en en en en en en بعرض له ويباله من الأدى عل ما لا يصير على اليسير منه بعد ولادمه و تفصاله عن الرحم ، وكا كان معارقه كل معباد ومالوف والانتقال عتم الديمة عل من رامه ولا سيِّ الذَّا كَانَ الْأَنْتَقَالُ دَفِقَهُ وَأَحَدُمُ ، فَدَأِسُونَ عَنْدُ مِعَارِقَتِهُ نترهم ينتقل هما قد الله واغناده في حميع أحواله عدمه واحدة ، وشمة ذلك الاستقال عليه اكثر من شمه الاسقال بالتدريع -

اللم يتحدث ابن قيم الجورية عن ندية الاطفال ق المرحلة الجُميه وفيا يعد الولادة فيقول . و والجنبين في الرحم كان يعتدى بما بالأثمه وكان مجتدب بالطبع لمقدار الذي يالاسم من ثام أمه . ونافذ حروجه مجتدب من نفيل بالمائية الصابحة محدث مسرية أأراب فيريد عل مادار ما جمناج مع كون اللين رواب ومعلولا كها بكون صحيحت وكذلك يصرفي له القيء وأنفثيان ريجتمد اهلاطنا يه ، وتصرفن له الالام والاوجماع والافات التي لم تعرض له إن البطن - ولد كان عليه من المُمِيَّا وَالْأَعْتُنِيمُ مَا يُنْعُ وَصُولُ الْأَدُنِي الَّذِي وَلَا رَقُّو وَلَا وفييء له اعتبيه وحجب أحرالم يكن يألفها ويعتابعه وارغا بعرض للجز واليزه بإطواء أوكان الإعدب مي سرله وهو الطف ثيء مفتدل صحيح قد يصبنج قلب الأم وعروقها اللسواربية ، فهو ئنيم ي، مجتديم من هو داخن الحياء من الجواء الفطيف المعتمل ، لم يخرج عنه وهفء راحدة غرياتا الى اللواء الماصف اللؤان د.. ويتابع ابن to the second of the second of the سانه الجي زواد حدد به ادا جي اوي باخير ما اسي يبجد لدارهرا ق الرحم فيضحك هند الأبمين - ودانت اول ما بعقل طبیه فاقا تم له شهران رأی اشامات . لم بنشا معه النبير والعلق على التدريج شيئا فشيك الى سن التنبيين وليس له سن معين بل من الناس من غير غبس د. ويذكر اين قيم اخورية حرادث خالاب تيبر

وبعد ذان يتعرض ابن لهم الجورية لبن الأطمال في سبع سنيد وما يكتمرن به عن الجهال وغيادات و ما في سبع سنيد وما يكتمرن به عن الجهال يتجد هم حال مرى بالورن فيها على التميير والمرقة ، وها يصبح الإيان واحبا ويصافب نازكه وقد اطلق بن قبيم الجورية عن من ها بالمحالات ويصف فؤلاء المراهمين فيقون الاغتمال مها اللاحتلات ويصف فؤلاء المراهمين فيقون الاغتمار مها الاحتلاد وبهاب الشعمر القسن حول القبيل ، وغدها الاحتلاد وبهاب الشعمر القسني حول القبيل ، وغدها

وليس نوف الاحتلام سي مصاد يل هي المسد، من بحدم الاتمني عشرة وسهم من باتي عديه خمس عب وسب عشره به واكثير من ذلك ولا يجتلسم ، أثم يورد حبلاف الففهاد في السي الذي يبلغ فيه مثل فدا عم يتحدث يتبكل سريع وموجر عن سن الرجوله والكهربه

جديب بالاستافيد عرواي السيغ



افد

التعمال بن بشير

- s

لهندبنت الحنس

ستان کی و جدد

(A) من العرب بر يسلم الحراجيات

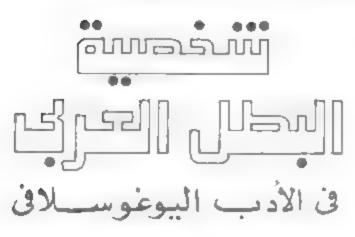
الامریج فی هک مرون این خکم ، فاغتاله الباع بی امید ق جمن

فقاریا شد کی می مکان عملی ماهد به حدد مد

- 🌑 خدرہ سینیہ وقیدیوں 🦿 یہ اور این مجمد بدا ہے۔ اما استعوادیہ
 - 🌰 الحائرة الثالثة وليستهد ١٠ دباير فالزايها احد خبرف العابي ـ. يع وبدانيسان

۸ خرار قبلیه ۱۹۶۱ در انتها هماه باید در ایت دل می

- a part of the second
- ٣ ـ غيد الرحن احد جنريش بـ القاهرة بـ مصر
 - ۳ ناپدوی محبد با مکتابی با عمرب
- بالداصفون عبد المبي فيبردك غيان بالأردن
- 8 ياسي حاج ماجد الشارف الأمارات
- ١ ـ احد عبدالله حد المترثي _ سطيه عيان
- لامادتك دعيا خبراق الاساحوان بالكواند
- ۸ عب عدد فصود سایه کال پیجیزات



بملم : الدكتور جال الدين السيد

غیر لادیت البوعسلاق غیروف بعفوت حیاتوفیش عی حده بقیرب و عجده پیم و بدر محید فیرب و محده پیم و بدر محید فی مداد حقوله کبیها فی الفرن اطاحی قال فیها و الاسرانی سب به بدی الدر فی عدد دو بدی قسس طی البر فی عدت برد محید و مقاله البر فی عدد بحکیسته و بطوسه خسس لترکی علی فان چر گیان الورویا و والدی حارب فی افریقیا متد ثلاتین عامه هدد لفرسیای انسان در اجل وظم و واحدم الکانت مقاله بجملته بدیروه و در در کی صربیا لودت آن آگری عربیا ه

وم غير عد مستويس عدد بد به المربي معرف بد به المربي معرفه عبده وإذا غلى هذه الكليات أم تذكر مي فيها نتجيم الإنسان المربي الله الكليات علم البكليات وقيد الإنسان المربي الله الإنسان المربي الله الإنسان المربي الله الإنسان المربع بالوال و حسم به غير عده حصيه كاست فساك علاقيات وقيده بين الشعب المعربين المربي المعراد من كتب النازيخ الشعب المربي علاقات مسوعه وضايته بين الدرب ويبود السلاف المربي الدين الدين الشعب المسالف المربين الدين المعرب المسالف المربي الدين الدين المعرب المسالف المربين الدين كانو بعطون شبه جزيرة الباقات وهذا بالدين الدين الد

غنيلي رشكن آل اصيتها البليلة وإلى ايعادها

والد أصفنا إلى عن أن الاولت البرغسلافي بعلوب المساوييني قد حل من المرب الطالا أو راسيل من المر الله والد المرب الطالا والله والد المرب على المشاه وسلاه كتمبر من الادساء البرعبالات الأوركما الهيم هذا الامر وجديته رابه السبح بشكل طاهره مسجي المحمد والاهيام وقد تندس هذه المحمد و محمد و محمد المحمد المحمد والمنافقة وهي طاهره مبطرت بشكل ماقت للطلي في جزائدها من المدرات على الأرب البرعبالاي وصاحب على حد المحمد ا



ركزت فان فراستها

وكانت اللهام الرئيسية الذي وضعتها بصنيا خيلي في خيد الدراسة للصنيا على الحاد اخابات منطقية واختجم عاراً داستة الله

- 🗰 من هو هذا النظار الدرسي الندي عظهم اق التنم اليرهبيلاق
 - 📹 كيف ظهر ابطن العربي في الشر البرغبيلاق
- ما هو الشكل الدي ظهر به النظل العربي ومه هي حصاعمة
- ما هو مدى انتشار استحداد المحصد البطار العربي
 دا ما الموضد في محمول العدم عدم المحمد

وقد وخدت به من الاعضان ان العرض في يدلك بدراسه الي تحلت المهاجرات الفليات له الدام الدام المادية إلى با الدالة الدام الدام الدام الدام الدام الماد بدايات التصابح، على الخدود لبان الدولية الاسلاميسة دام حلى الدام الدام الدام الايلام الدام الد

عظم، ر ب ان المداور بالمستوات الاسلامية فوجات الاسلامية فوجات الاسلامية فوجات المراب والدائلة في المراب والدائلة في حالة المراب والدائلة في حالة المراب والدائلة في حالة المراب والدائلة في عرض السلامية في بيان المائلة في المراب والمائلة والمائلة والمراب المسلامية والمراب والمفاتية والمناب والمفاتية والمنابة والمرابة والمنابة والمنابة

بتاء الهدد الى بن التفارف بان الفرب والسلاف الموسان

ومة سع دلك من بالهراب الصيفة للدائم من خلال السيل

واذأ حاولته تتبع التسكسان الشارجين للأحداث والفيسا

الد عن طريق الامراطورية البيرسطية فللم عُراب شبه جزيرة البلقان إلى بلاد سلوداية عند ازوج السلاف ومنعهم على هذه المطمعة ابتبداء عن القرن المجاني البيلادي وكان شبه الجزيرة الفضح إلى ذلك الحي للامراطورية البيرطية وفي بدينة القرن السابع شهرمة عام صراحة السنف مدحه والكراب حدد قون حديد ، وحيث ال خلف المراطبين ثم بكن كافيا علم يكن من الملك مناهدا الفراخ إلى الجيش الا بتجديد الى السلاف الجوبيون ، ومدلك الساهو فعنا جديدة الى

اخيش البرنطى وتحول السلاف الحسوبيون الراخوات تجاوب وتره هجيات العرب المتكررة

وفي عام ١٩٥٨ م وفي عهد القيمر السطينية الثاني بنقات وحده عسكرية بيرنطينه قوامها خسم الاقالي بنقات وحده عسكرية بيرنطينه قوامها خسم الاقالية جددي من السلاف الجدوبيين افي صفح القالية على الفرر الى الاستناع بان السلاف الجوبيين كاتبو يحاربون مع البيرنطيق ومع العرب على حد سواء وقد جرب عن خسيوة بيجن الدولية الاسلاميسة ويسين لامراطورية البيرنطية حروبه استمرت ما يقدرها من فيانية قرون النباة فيها السلاف الجوبيون مع السلمي رمع البيرنطيق، وتدهمنا عبد الجليقة الى النباريس بان السدي عبرت يجي السرب التعارف علي المعرب التعارف تمان يقرت يجي السرب والبيرنطيق، هي المطبقة استمراض تماريخ الملاقات بالاستراض تماريخ الملاقات بوساد عدد المعرب بان عدد الله الحديث المدرب التعارف تمان يقدر المدرب التعارف المدرب المدرب المدرب التعارف المدرب المدرب التعارف المدرب التعارف المدرب المد

ولا ثب أن أول الصال مباشر مبجل بن العرب وبين السائف الموييون ثم في بداينة القرن السابع المباطري وبالتحديد في عام 179 ميلادية على الحدود بهد لامراطروية على الحدود بهد جرب معارك مريوة على عنه الحدود من اجل كل شير من الرفن في عهد الامويين والعبسيان ، وحشى بداينه المرب في عهد الامويين ويتم اسر الجنود وبادفه ومن المؤكد أن كل هذا كان يهدي ألى هدوث الصالات عباشره بين العرب وين السائف المجنوبين وقد انصكس هذا في يعد على الحكايات الشميسة وعلى الأهب الرياسي بعد على الحكايات الشميسة وعلى الأهب الرياسي البرشائق ورقم كل هند عمارك عام عرب عبور هند عرب عبور هند عرب السائل الشمالات المربية والافكار والبساب عالى بالرواسة والافكار والبساب عرائي بالرياس الرواسة والوفكار والبساب

آ مد غرب حراس بحد الباس مدرسه السائد، الوكند الأطبهات المربية على يحر الافريائيك خلال القرب كاملين على القرب التاسع الميلادي استدرت قربين كاملين على التراب متقطمه ولا ريب ان الله المبيات المربية البيت يروز عنصر حارجي جديد له قوته ما سيؤثر في بلد على ماريخ دول يحر الافريائيك ، وقد جرت مقارك للسينة بدي البيزنطيني والفرنينة على شواطنيء يحمر الامراب الرابطني ما داست الرابطن المتحر الاينفى من احق التحر الاينفى من احق التحرار ما عدد المعدد من عرب الرابطنة البحر الاينفى من احق التحرار ما عدد المعدد الرابطنة

 عن طريق الدوله الفاطبية عمر وقد قاء تجار بدولة الناطبية بدور بالغ الاهبية في التجاره بين مصر

واطعد وكدلايد مع اوروبيا وهند كان يوجد عدم من النيائيدان السلاف وكسان لدي «كليشة للهدي حرس حاص القيديد عن شواطيء شبه حرب سد رعا حل بد ك خليله سه الدال القاطبي وهده يؤكد وحود لله كير من الجدود وهده يؤكد وحود لدد كير من الجدود والضياط من البلاقة الجنوبيون

دور الحروب الصليبية

4 ـ عن طريق المروب الصليبية والداعادب فنه المسروب الاتصال المساشر يسبى المسرب والسلاف المروب المساف الملك المروب المساف المال الكروات بلساف المروب التي كانت المروب على الأدب المروبي على الأدب المروبي على الأدب المروبي كان الماليم المروبي على الأدب المنتبع المسببور الى الأدباء ولمسمى من كتاب و كلياء ويمنة و ولمسمى و كان ليند ليناء ولمادي و كان ليند

واصبح الآوليك خاصة اولتك ظاليتك الايسن اشتركو في الخروب الصليبة صوود للبطن المثال الذي لم تتعلم الاساطير عن أيسيل مالي كي في لعمة عشره ابن شداد واصبة الطاهر بييرس وينفس الأسنوب الهمة را بنفل من المحلمة العالم والمحداث المسلمة الس

هـ عن طريقه الدولة الامرية ياسبانيا عن كانت فرطته برك بنجاء العالمية و بروجه بالقرب لاسة مي كله وكان هند السلاف طنوبين بها كبيرا وكانب يشكلون الحرس المامي المغني اختكام مثبل اطليعة عكر ر غبيله عبر برخي الساب و مرحه عام كان بدور البياسي بسيلات المبريات ال حباب دور كسير التصور الرائمة منهم وعلى الصعيد الثالي يوجد عند من التساهيات الساولية الذي يرزت يطمألها وضعائها وبذكر على حبيل الخيال لا خصر فرسال بيامير بدن عال عبد بدون من برخم بدران الدبي ال اللغة اللاتية

وهكف برى أن الحقائق التاريخيد الذكورة المؤكدة تشير الى أن تأثير العرب واختيارة العربية على السلاف تجديبين كان اكثر لموه وانشارا عراطرين اسبانيا وعن طريبيق حوض البحسر الابيض منسه عن طريبيق الامبراطورية البرطاب

ما من حديد المهيد طويبية الحريد الكن دخيس المعري عدد كوير من الفائقين الرصل وكنان تعليمهم الاسلامي التناؤا - وكانت طؤلاد المقاتين الرمق علامات المساعد بالمنا الما الله المساعد المالية المساعد المالية المساعد المالية المساعد المالية المبلغين

- ولا خلاف على أن الحروب المديدة المتراصلة التي مسارك فيهنا كان من العبران والسلاف الجبريبيين قد ستحد عداف عدله سيرعه وللسر اللهي االسي عمروما ان الحياء الكسركة قد تعرض على الاعتداد في بعطن الاحيان ن ينصلو يبعضها وان يتعارفوا في جيخ المجالات متمكته ويحطف الاشكال وينادعل دلك مس مطفى قامدان بفترض يائم كان يريد لدى البيرطياب وجردهم من السلاف طرجرديني غلى اختبوه العربيسة البربطية سكل عن اشكال قصعن البطبولات يشببه تصمن البطيلات العربية - ولا ثباد أن أجمان السلاق لد حاول ان عمكن على طريقته اطامسه في آياء الساد وفي المطاب الاطبينيان حكايات عي كان يجدث كي كان بعد خبر عربي عد الدابعة الصدار لاستتاج بان قصص البطرلات الشجيبه انتد السلاف لحمر بيان لابد واتها شنات على الحدود بيان الامبراطور ياه ببرطيه زيزن الدولد الأسلامية العربية أرهته بعبرف ----وبالنواري مع كل هدا كانت القيرات والتقاليد الشعيبه استقل من العرب الى السلاف الموسوى في وقت اخرب

المفكايات الشعبية

من دفق هد كله ظهرت تبغضيه البطل العربي في المكارات الشعبة التي لم العثور عليها وهبدها ١٠٢ مكارات الشعبة وهبدها العربي نقف على والى قائمة الإخاب الدين ظهروا في الحكايات الشعبية البرغبيلالية وكانت الشعبية البرغبيلالية وكانت الشعبية عادم من الدعبية الادبية مكارد في الشكل نشاب عادم من الدعبية الادبية تظهرر معصبة البطل العربي وقد تجاح الدوي

سمي عن حدين عندات بير بسطي سخفيه البطل المريس في الاجتماط بالدكرينات الاسطورية .

. مراب براخه عليه واقده علكات البطا قاله من المحتم اولا وقبل كل شيء ان يتم تصبق فلهور البطل العربي على الباس طفائي التعريفية التي تنفعه البطل العربي على الباس طفائي التعريفية التي تنفعه حداد المحت كالما بوجوده في حداد المحت في المحت في المحت في المرافع المحتم والمحتم على المال هذا المحتوية في المواقع طبيعي ومطفى لان الأمر كان على هذا المحتوية في المواقع في المواقع في المواقع المحتمد المحتمد في المواقع المحتمد في المواقع المحتمد في المواقع المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد في المواقع المحتمد المحت

ويعد تحييل الحكايات الشعيد الدكورة بين لد أن فلد الشكايات الشعيبة الحل في قيسهما الادبيدة من الفصائد الشعيد التي تتفرق عليهة كيا وكيفا ويك ها ان يسري عبد اشكم على شخصيد البطل العربي ند ب ب عبد الشخصيد اكتر بكاملا في القصائد الشعيد وعددت جوابهم الفييد عنها في الحكايات الشعيد وقد لف طرى الشابه الشديد بين الحكايات والفصائد الشعيبة في الحكارف وموضوعاتهما بل وفي التصوص داتها وحاصة في الحكايات التي يتفائل فيه المطل العربي مع البطن اليوضلافي ماركز كراليميش

وقد التيت بالقاردة هذه التشاية بشكل لا يدع آبالاً للشف وبالاصالة إلى ذلك فالعدد الاكبر من الحكايات الشعية التي جمعها بمالع موضوح القتال بوجه هام وجاملة القتال بين البطن المربي مع الطل البوشلاق متركب الإنصائل ، وهذا الابند أن اوضاع أن البطني المربي القدة عمراً من متركز الآنة داي العربي دايرت مصر حصائص الاطال الاسطور بين

د من المسابق على في المحمد على في المحمد ال

حد عني أن اشير أن أن السامح المديني كان هر الطابع المده طبه الحكايات الشعبية ولم اشعر مطاله حلال قراداتي باي معصب ديس ومرجع ذلك حدما في ريسي الى ان السلاف البريبية قد دحسوا في ديسي المبيحية في عهد مناجر بدفي الفرد ما يين المرن السابع والعرب الماشر عبلادي نفرية قد التي الى عند مكور، الاحساس بالتحصب الديني لديد قد التي الى عند مكور،

وقد عدا ذلك فصرره البطل العربي كي الطيرتها اختكابات الشعبية البرنسلافية صورة معددة الطبعات والاحجاب والدرجية حدا حبيد في دون اختكابات واكبر فليل على ذلك أن شخصية البطل العربي تعين عمل حمل البطل العربي تعين عمل البطل العربي تعين البطل العربي عمل عمل البطل العربي عمل المطابعة التحليمة التحليل العربي عملة المطابعة المطابعة والرضيعة وبدلك بكون شخصية البطل العربي مرت بكرد من عراصل النظرة والنبر المعتقدة حتى يلمب مثل عدا الانتشار الادبي المرابع عمل عدا الانتشار الادبي المرابع عمل المرابع عمل العدا الانتشار الادبي المرابع عمل المرابع المرابع المرابع عمل المر

امنا بالنبية للأدب الرواني البنوليبلاق بالفت المتروركروانية فلد الرب في تتحصيم انظل المرسي طهراق القصصي فروانية وعدما ١٤٨ رواية كلاسياب سالت

اد کیا باید داد اسطی در امد ایر ۲ است بهای اصطفاه و این کلیه حسیدر داد کلی و دده دا کلویه کر برو

 است العلياء السادات الفياسان إن اصبران هاريث العرب بال وحارات مع العرب

ا با يجب تصاطف الشميرب اليرغبالأقيمة مع النمرب العرب حية كان الأبراك عبرهم الاستراد

اصد ناشير الافكنار الرومانيسية والمدهد.
 الروماني برجد عاد

1 ـ افعا بأثير الإبين الالتي والجري

٧ ـ أصب بأشير الترضيات من التياف اللمسام. الإحبية

 ۸ حسده در در در به عمره دکتریه باللغات الاجیسة وضاصه اللغاف الالماسه رائم به والبرکیه

وملاوه على دلك يدكر بعض الكتاب اليوضلاف العرب يشكل عرضي تابرى هند العدثهم عن الاتراك وينفى الكساب الاحريبي كانبوا يدكسرون السبرب بسرست عدا سداء مستند و لا مستها معمر مستها

وعاليا ما ظهرت شمعينه البطل المرين في الأهب الرواني السرغسلاي في الريسا الندريجي وفي بيسها عضمية وقد اسد استان عدما ويستان حدما وتقديرات مساقطه وغير متكاملة على البطل العربي عما

ما ساسته على كاند ادا وانه كان من حاد الاستحميد وانطباعات هي الملاحظات وانطباعات هي المرب الوقي ملاحظات وانطباعات هي المرب الوقي ملاحظات وانطباعات هي المراب المرب المداد الكانب الأحداث الكفائية الشميم الذي ظهر أهدت المراب الشميل الأوقاء المقائية الشميل الشميل يقدره المداد المقائد المداد المداد

ارقاد لاحظانا ال البطاق العرباني برافقته صفاله الاسوا والمصيدالروناء اطكابات لينصيه وهي ظاهره في حد دائها كساج ال وقف وعمى ولا ثبك أن ضاف من العرب من هم سود البشرة . ولند ازداد خدم المرب السود مند ان يدا اختلاط مسلسي افر يقيا واليرين بالدرب ، وطارت تزارج بينهم ومن المرجع أن السلاف الجنواساي الرافو الحراب مبردا الكبراب عطرهبهم بطافرنية ططى السرداء وبالبحث عن تقسير طنده الصطبه وهس اسرار سراد التحدمها في هدا شكابات بيوغبالاغيم وحدا ان هاك رايم المنظان في نفسير هذا المدلول - الراي الارل يقبره على التفسير الاسطنزري طنته الصابية . ويميارة أحرى فهرا يتسراحك الصمة وكدلك شخصيه بعد احالی فار الدان المنظام، السلافية كادعة اما الرأى الآخر فهو يعسر طده الصفه عساير داريجيه ويقصد بدلك لوتك المرب دوى البشرة السرداء الدبى كاترة مرجودين باللحل في الجيش التركز التاء احتلاله عطفه بدا واكتابين لايعلن البلاف القيريان فالوا يعليوا الوجوا الإناء السرداخين فيبل استيبلاه الانبراك غلى مناطبي اليلقبان يعتبرة طوايلته وللمأسيق فنا دوار حاصى يشربهم السوداء بتعرارضات رقد اطبع لزيم وشكاهم ق نفي السلاك الجنوبيين. ولا يمكن هذا ان مستبعد بأثاير قصنص البطولات الشعيب العربيه التى يقرم بطولتها عرب سرد اليشرة مثل عنتره أأين شداد والطاهر يييرس

وكما لا ريب فيد أن تصرر وأتقيم السلاف الجريبي عن المرب احتقظ يعقى عناصر المتقدام و مر بدل المعتقدام و مر المحتفدام و مر المحتفدام و مراحية الصاف المتبقد في رمن تعدد الأساطير في رمن المتنقد ويبين اللقاف المتبقدي الواقمي بسيد السلاف الجريبين والعرب في التناف المتبقد الداكس ويسالاحس عن حدد بان الاساح مرد بان الاساح وأدا قليس من البائم فيه القرل بان هذه الصفة تجري عناصر من البائم فيه القرل بان هذه الصفة تجري عناصر من البائم فيه القرل بان هذه الصفة تجري عناصر من البائم فيه القرل بان هذه الصفة تجري

وقد يرهب في دراستي عن البطل العربي الأسود عن سجد ناهد عن عامل به در حمل محار ورهبهه أن سو مرحب متصفف عنيته مسلاف الجربيون والشكل النال يوضح شاة وتطوير شخصيه عني عدام

الآله الأمرو الآله الأبيض تُلمتقنات اللاديبية المنتقدات اللاديبية المنتقد بالأدن الامرد

العربي الأسرد السلاق دلهوين الإيرقان = العرفة الدر دوحمه المدد الجيه كالنهاء الطبقات المبلة إن الراقات الله الم

العربي الأسود الطن الأسفى - الاساطاع -سنة أم به

تعریش ویشن نظی پیوسته ی سام کرالیمیش الاساطع اساسخ

أصراع بإن الأسود والابيص

له به وجر عصد الله الأسود وسيى الألم الأبطن وحداد كسب ببالات الأسود وسيى الألم الأبطن وحداد كسب ببالات ان هباله هره سود السره التو حلال المدرك بين لعرب و ببرطيعي بالتعارف التاريخي بين المدرك وسي السلامة المدرك وسيح السلامة المدرك والمراب المداكمة المداكمة المدرك والمي علله التولي المدرج المدرك المدرج المدرك المدرج حديد ولي العربي الاسطن واستنس ها المدرك عبر حديد ولي العربي المدرك المدرج عبر المدرك بموسى الاسطن واستنس ها المدرك المداكم الترايد المدرك عبر المدرك المدرك المداكم المداكم المداكم المدرك المداكم المدرك المداكم المدرك المداكم المداكم

وى معض اختكباب التصيد قهر البطل برواس الاله ولا يوجد عبا الاعسير واحد قدد التحصيب الاسطورية فهي حكوما بالالبه القديم في البرواس الثلاثة والموجود بالمعتقدات لقديم للسلامة الجنوبيين وواصح فدان الاساطير والمرافات قد بعيت ويروب في برى جديد وحل الطريف ان سينه استحدام كثب الصفدين في خكابات التحبيم في الـ لا تقريبا لصالح حدة الاسود ولكى في بروابات حيث بظهر البطس لعربي في شكل واقمي فين النادر ما تذكر صفح في

الرويس الثلاثة ما وياش استجماع صفية الأسوق وفي النب داخران استحمام كانت بالأم ادديد اسجي م

الكنياب المريب

وقد الاحطاء انه يرجد تكثير من الكليات المربية و المناسبة و المناسبة و المدان في الكليات المربية طبيعية وسطقية حاصة الما داحدا في اعتباره ابن اللهم المربية كانت الوسيقة الرئيسية الوحيدة لتقل والتعيير عني اختصاره والمنابعة الاسلامية ولدبان عالى تأثير اللعم المربية على المناسبة المناسبة المربية كردانية قد المجاور جلاني الدين يا وقد وضاح التحليل الذي قيات به في دراستي تعبد البيل التي فعلما منها البيليات الدربياء الى اللغبة المربية الى اللغبة

ویکن الفرل الان بشکل مرکد اده گاست مرجد کلیاب عربه فی تفاید الشعوب الیوغسلافیه حتی لمین استیلاد الاتراک علی ساطی اقامه فده الشعوب ومثل هذه الکلیاب با برجع اصفیا الی رمی نمارک السلاف الحد بیری بالمرب علی اخدود العربیه البربطیت وقد خفت بالبحث احساء لدکتیاب العربیت ادوجسوده بیکیابات الشعیب والرو بات والتی بقود هیها البطل العربی بالدور الربایی وهذا القاموس بجنوی خوای العلی العربیه البحد بیاب العربیه عبد المربیه عبد المربیه عبد العربیه العربیه عبد العربی العربیه عبد العربیه عبد العربیه عبد العربی العر

ومن الملاحظ كذلك السرح الكبير في سحيل الكنيات العربية واتفتع في قاما أله قد بم البيافات الكليات العربية في الأغيال الانبية الرزائية لالبيات بدر العربية في الأغيال الانبية الرزائية لالبيات بدر العربية وقد برهمة في الاغيال العميلة الرزائية ، وذلك لان السحدة الكنيات العربية في الأغيال كان السحدة الكنيات العربية الذي ظهر فيه على ميرة من البرات عصر الرزائية الذي ظهر فيه المرابية ، ولا تنك الطهور الكنيات العربية ولا تنك العربية عدد المكايات العربية ولا تنها العربية من و عدد والرامهو في الإطلاق بطهور المكايات

د حال الدين سيد محمد

أكاركاراكا والمالك من لعابك

بغلم الدكبور عبد العادر استبتيه

ظبلف النس بعضهم عن بمفس في معدل أفر العالهم الهواعم
تعظمهم كثار الدرار وصد بعضهم فلس سجيح وعبد الكثرة المالية
صهد معيدل الأاهر بالعرار ولا بالشجيح اكذيك الخينف الناس في
طبيعة عدد بنعاب فهو عبد المفس ماني رئيس وعبد النعض الاعرار
لرح لقبل الوهو وأن احتلف بين قره وقرة المائه المنطقة الياضا في الفره
الرحد بال استنه وحرال الل بال بالدعة وحرال

وهد و مسادت سر کار ق کلیسه و ق طبیعته و بجمه کورمل عدیده منهد السی می طفوله او در خله و شیاب او شیخرجة و دنها حاله طبیم ص سحد او درضی و ومها خاله النفسید للدره استار ۱۰ او لفمالا او درفا و وسها خلافه وقب الا ادراز بوقت ساول نظمام غربا او یعدا و دیسا بوخ الطمام النساول بسد غیر او فاکهه او نشاد و دیسا ما نازا کار دارد ماضیا لساول بعض المقافی لملاح درضی معیر یکون فال کار درد درد در درد ی در در بادر کرد درد.

و نصاب في حقيلته مربح من سائل والخاط، وهم الحيوج الإشرارات التي أشرج من الشدد اللصبية النف حي ملكة التياسية التناس الله المسامة في الحرج من المدد المعاطبة الصمية الكتابة والتساق حميم محاد المشاد المعاطي للقراء والتناق والتساق وقاع المرا المشاد المعاطي الواسل الوصيد والشعارة

أما كميته فنبلغ حجيه ما يارب من القر الوحد في الأربع والمشرين ساهم

وركيه وظبيعته افتندن يادتلاف الفدد المفرزة دائلساب الخدرج من الصدد التكليه مصبي مالي ، واجتسوي على ماه ، واحسلاح ، وكنية قلية من مواد عطسوية ، والخدرج من الفحد الحسد اللسائية برج ، عليظ العاطي ، اجتري على كنيات اكبر من سايله من المواد المفسية ، أما الخارج من بفند أحب التكيه فهر حامد اصغاب النوعي السايقي مما ، أي مصبي واقاطي

و در د هدیسو به ای نخسه این مخاطبخی واقلهدیون اکتیالیون) ، ویقطن الیکنسای په وحسالاپ مطاحیه وجواد گلدوی علی برونون

المواد تحير العصورة هي قوسمان السكيسيوم. وكرجات الصوديوم، وكريونات الكسيوم، ويوسفان



وهناك الزيلاف ملحوظ باحتلاف الافراد في كل ص تركيب اللمباب ، ومصمل السرارة - وكذلك في بلاك رنماند البرق كدورته البرق لروجته اوكدلك ق اسم الميدووميس الزعوجة تأيته واخيرا في وربه التوهى

هما الإحملاف كيا يعبري أل اجتملاف الاصراداء يعري الي نوع اشبهات لاقراره . أو ما يسنى ۽ المائات على الإقراراء ، في الى وجود مرض في المسم ، واحير الى مالد اللير من التقافية أو علمها . واختيالات بركيب النباب أقا بمسل لبلائه الرطيعة النبي سيونيت بطماء مكون من اللحم ، إيث على الرار بمات عشي بالراد المضوية مثل الخاطان ، وطَّعام خاف ، وَعَدُ عَلَى الرار غزير فن بعاب غنى ينفاه اليقوم بكاابته وسهيل بنمه أأمنا الطعام العنى بالإحاص أقبحت عنى أقرار غريراس لمات تخفف هند الاحتاقي ويمعط بمصل

الرطائف الربيسية للماب في عكم القيامي البعد طبا بدية بالرغوامي عبطهم أميحي الدائب فقد الثمانية أأثم سهيل النطير والتحدث والكلاء ولزلاء للصي لسب لحف والتصبيات أثم للهنف العداد إحدامها بالاحرى ربا استقما أن بطق جاما وأحده معهومية يل كلبته

واحده أأثيا من فقد الوائماتات الممنية الجرمين ليعطس الشربات براسطه اللمايين ۽ نيالين ۾ Pivalin 🕝 وهو أتربيا هاهب مرجودان اللعاب بالموم بتحقيق واجرينات التقالة لكبره والويلها الي متسور البسكر القيميوري باركا يليه مضم متم القريئات لتتم في الأسعاد الدليكه . بقبل المصاربين الكبدية والبنكر باسية والتنحول هذه الشرياب شكرال طوكور السكر أنصبارا كالثلواص وطاعت برايد اجتزاد بطعناء القابقية للدوينان وفنده لرطيقه وكدبتنا وظيمه يدوهمني الشوايات الاخإل الأ الدعمار ماردية الممه مضف جيدة وسم بزمرت رفرانا - كدنك من وطائليه سهيل التضغ وبزليج للبناء الكعناء او تلينها بصر and the state of t المرق طناي والكي يسم معطبها في السنان والتي لامي طاحي اللماب لادابه الثي، انداق حيث

ينى وطائد بضاء اللصاء على بعص البكسيرية ومزارد النشاف عجاش للقيرة فبؤا كل الزار اللمانية الو ديديا الكاثرات الإمراض على ياطي القم الرابستان والتبيين واغتنى والمنجرة والتعبوه وخرفية الإعضام الصند يها ۽ والعسن ال فدر الكنامية ال

ايضا في النموع - الآ أن تركيف في الثماب اكبل من تركيفا في النموج ، وقت كان معمول اللماب فيد غرائيم لكل من ملحول النموج

كذلك من وطائب العباب تنظيف القر والاستى فالعباب يارم بتنظيف مستمر وبالنم قيا - لا يشوقف ابدأ ، وترلأه لتراكب القضلات على الاسبن ، وكثرت الجرائيم في لقر بشكل عظيم

ومی وظائمہ ، کلایت باآٹی ای مهیج ، او مشیع ، لاکسپ دنم میا لاطعیہ ساست او باردہ سا او خراعہ ایاد عد

وقيل أن نترك موصوع وطائف اللماني هناك وطائف اللماني هناك وطائف لا يتجر بليسية الآمن يجبع اطفير السبل مطابعية كامده أو الزنية عالمنانية باعليه الفراء مثال في ثبات فيد الاطفر، والتصالها باعليه الفراء والتبانية وهندم المركها من مكانية وفي خياب اللمانية ، بكان بكور مستحيلاً على الرّد أن يتمر بطف اللمانية في مدارية في والمح والداكم مدارية في الرّد أن يتمر بطف اللهان هذه الآيام

غنجا يحفد اللبان

مكلا جرى الأمر على حدا النحو من الدهليد وقد ندهر الحاجه إلى لعاب هوير بدئاد وينطش الإداء الى نفدد ه بن اعرطي في الاقراره ، فإذا عضد المتجد الى ماب لرج كان الامر كها تدعر يضاً ، وإن كان الطعام مده، اللهاب بشكل غامر عالاً الغم ، وإذا استبد بالإساق حرف ، البدر الامر إلى العدد ، أن اقتصى واستكى عليك اعراطك وافرواد » ، فيتوقف اللماب فجالة وينعقد اللبدر ، وتلتصى النباء بالشعاد ، وإن رأى الاستان طعاماً الرشم واتحته ، أو سنع حديث عتم ، أو وصل بن حدد حدود فرفعت المنصور و مرود محجود مائدة ، جرى النعاب غزيرا في فحد ولكى يحساب

كن دلك يتم في تران معمودات ، وليق ان يقوم مي مكانه ، أو رايد فيق أن يرثد اليد طرفه ، ويلمكام يعوان حد الاعجاز ، ان دل على شيء ، عمل غنوه أف وإمكاء

ست ر مت

عود لأن في جوات

ان كان الامر على هذا التجوامي التعليف في الدي يحكم الرار العالب ويتحكم بيد ويضيطه وينظيم ا

يتحكم في دلك الجهاز المصيى والتحكم فت فو طبيعه المنكاسية و متصكن Reliet و مكريات. الاحمينات السواردة والراكز اللمسايية في البعياج والاعصاب السائرة

والعباقير التى نؤلر في شغى اللعاب طبيع الواع

اوى وقر في العدد القديم وقديه وقر في احبون الاحساب الواردة ، وقالده وقدر في الركز اللجابس في الدماخ ورايده وقر في ديايات الاحساب العسادية وماسه وقر دياتره على اخلايا السميد

المقالم التي نؤثر ق الغده اللعابية للسها

السند (المعلى في سكيم (حاد اختلاف في طيعه العاني يقيم

المغالبين التنبي بزيد البنزاز اللعباب السنبي د الرضيات د از د مبيلاب اللماب د والاحرى التي عمل من معمل د بر النبين المعاب اللعاد

وماهات الثمات هي الاثروبيين وصامض العيك والقلويات والورايين ، والمثلاثوب (سنت الفسي وادويه المسلسية

وللف الأطار هذا إلى أن من يتناوي الدوية فعينة هند أمراهي القساسية ، كالربر مثللاً ، وضيد المعمى المدى ، أو المعرى ، أو الكالرى ، لا بد وإن يعاني من جمالت في ريقه ، وما اكثر من يتناوي مثل هذه الادوية هند دن

حالات مرضيه

دكرنا سايقة أن معدل أفرار اللعاب عبد السجعين المدي حوال اللتر الراحد في الأربع والمشرين ساعه الآ أن فناك حالات يريد فيها النداب عن هذا للقدار و أو ينقص خدد ، وصع هذا فلا بزال حتيم مشاق فده

الحالات عاديم - مثل رياده اللماب عند الاطعال ، وقلم -عند المستى من المتبار

لاقرار عند الاطمال عادة مرتبع ، ويقل كلها نقدم يهم المدر وحتى يصلو من السابعة ، فيفريه من معمد افرار البالدين وعلى المكنى من ذلك مصلة عند كبار السى ، فهو منحفض و ريزاد الحفاضة كلها نقدم يبب السر

مكل هناك خلاب تكون ويافة اللماب فيهنا - أو علمية - خاذب درسية

ا البروالية داو عرط البرار اللمناب داو بالتناب داو

أفرار معرط من اللعاب في القبي يصبل احياته الى درجه سيالاته من بين الشمنين الى خارج الدو الرويل او برييل) ، ويسبب ارباك مرهبها للبريش ، كي يدخره الى التحلص جنه باليصن المستبر الدافة بلعه فسي السكن ان يقود الى العشيان

وجعسل بلعب اثباء انباب لأسبل عد الأطفال وي اول ايام المدل عد الأطفال الله برح كشيره من التهاسات القسم، وي اول ايام المدل غند الراء - كذلك غنيد المستدين بالقدر ع والد الأطفال الشخصية عليا الله عدريد حاصه إذا كانب طويقت او سيبكه واثنية على التروم - كذلك في بعض الاضطراب في همليه لقصم التي لد بصل الى حد القليان ، ثم عند تساول بعض بطفي على الابراض بعض بكر كند صد ، در س في بعض الابراض كي بكر كند صد ، در س في بعض ادم صر للبديه مين واه الكلب والجبرى

والعلاج بكرى بالقضاء على السبب ، أو وضح عموق الصعد القمايية كيسير مصاد بليف من الدارات المعدد القمايية كيسير المصاد بليف من الدارات المعدد المواقع القالم القالم القالمة

⊤ حفاف خير و سخان باچي

عَمَى أو المعافي في أمرار اللعاب في اللم - يكون

مصحربا حباء الله و لهبج و غرح في مصاب ويتفييرات لكترية في العتبد المحاطى للقم والتهابات فيه اكثرها تحصل في الشيحوخه ، وعند كبار السي . ولكن من المبكن أن تجصل أيضا عند الاطمال

وكدلته يظهر تند خوف ، وي يعفي الاتعفالات : د سعر دا النسية ا وي حاد با عصر بيناميسات د الانتخار درية ال

النيكريين , وفي يعض الحبيات ، واحيات عنب اوشاله الدين يتعرضون النقد عبالهم للعينان أو مواد كياوجه معينات مثل الخارصين الركادلك في يعض الإمراض و متسل السنكرىء والتيفسونيدء والتهساب الرئسة بالبرمونية بالربعض خالات السرطان الراجيات يعبط من الياس عنسد الراب، وفي اي مرض يودي الي الاحتساف ۽ السيکر ۽ Debyoration ۽ ران پيشي الاصابيات ، او الجوادث النبي تصيب التعكيسات التصييه ، التي عظم اشرار اللصاب ، كيا عصبور ي لمض البراهي القبد اللعابية - التي لؤدي أفي اضطراب ي عملهم. أو برفعها نيائية هي هيلهم. كديت إذا شاون الريمن يعمن المعافير الطبيه ، مثبل الرزمين ، او فظلوناء أو الأرويين أأو الاستدران أرخقاقسع المستسيداء ويجعسل بشكل مؤقم والمرهبين عتد هلاج لعدد الضايبة او مناطي الرجه والرفية ، بالاشجمة ، والراديوماق يمضن حالات السرطان

والمبلاح بكور بالقصاد على السبب و وباهشاه في السبب و وباهشاه فيتانيات الله و (3) وقيرضه (يو) ، وماضع مامض اليكوري ، وكذلك برقف المقافر التي تنسب في المهاف ، وطافر عضريه مثل منفض البيويات ، أو مامض الفرطريك ، و مصبح الليبوي ، على شكل ليبويلك ، و مصبح الليبوي ، على شكل ليبويك ، ومامض عدال كان مجتوى على مامض حامض بحد سببت حبب بحدث بعض مفاحيات المرضية او المسيلة للمانيا الأرضية او المسيلة للمانيا الأرضية او المسيلة للمانيا بالاسرال

سينمالاتعرفها

عد بيريعا فوق عابداً فيجروب التحية السبعة الديارالا الأوان المراد بير من الله مناوا الالوان المراد المراد

ال والميارة والمنظ المجراية فسترى عطيا في الأسرد



٠٠ فيالمجر

بقئم الماروق عهد العزيز

> لأنجال ف للحديث عن أشيه السينا في المجر فهي ... ألا و الأخر من بين النسور بي ويهم عند دور السيب ... أن المحدد ... في النسود ... أن

وير الزار فيم الدروس شيروه بعايا من الماني وراء الأجابات

مالتي الاهر من بين الليون د. وينتع عند دور السبية المساحر - دامت - فياس ٢٠ مراود ٢٠ مراود ٢٠ د ويامر ٢٠ مراود ١٩٠٠ ويومي يدهب

ره ۲۰۰۰ به نفرص افلام فياس ۲۱ مو و غايري يدهب الر البين ۱۰ مراب في اقعاد ۱۰ مرا التمالات السكانية منيون يطاب منيون يطاب منيون يطاف منيون يطاف عامل ۲۰۰۰ ميلم منيون يطاف عامل آخريا و غني الرفيات المنافذة وابطالية وقرب بالإسافة الى ۲۵ من الرلايات السوفيني وينون اشتركية الترفية ويومد بطافي ٦٠ من اللاصاف الموفيني وينون بطافير ٢٠٠٠ من اللاصاف المنوفيني وينوند بطافير ٢٠٠٠ من اللاصاف المنافذة وينوند بطافير ١٠٠٠ من اللاصاف المنافذة وينوند وينوند بطافير ١٠٠٠ من الرفيد وينوند وين

عد دها الجدار النسب السنة الده أن السير المجرية الريكي الدهشة التياه كتير إيها حول تجرف التي.

القيل عن النبية المجرية ويقسم طؤرح السبالي المجري الكيم و الشمال بيشكورسي و الربح البين مع معرب محرب عدد

the second of the second

ده الإرض في فينيك و ١٩٤٧ ـ ١٩٤٣ و

CARPAGABLE COMMENTS

يالميم فيما ياماني الأدار الأدار

THE CONTRACTOR

ونلاحظ للرفق، الأولى ال تقسيم القراح لله الألهم عائم التطورات السيمنية على « الله اللبون ». و يكلي إن عمرف إن عام ١٩٥٨ هو مام تاسيس المهلم الله



الغربي - العدد 17.1 مستمس - 17.4 -

التميية وعام ١٩٥٧ فو عام موت سينالين ، وعام ١٩٥٧ عام الغرو السوليني والتميات العاطية الصيفة ، لما نافر السوليني والتميات العاطية السيئ المجرية الذيرة ، فالإجابة فكس في انتشار ظاهرة و الاجتباع الذي تميزت به السيئات اللومية الجديدة في العالم وعد يعمل معيزة من المساح المساح فد العامد لوصة الجديد شياب السيئا المجرية في مطام السنيات

ومن الشجين أن تقرر أن التطور السيامي والسيالي قد مارا خطين متوازين، بالتي الرضوح عند الوهلم الاون

وقد ثم اقتناح اول بار للمرفى السيوائي يعده السيائي بعد السيوائي بعده السيح فلائل من حرض اول البلاء الأحرى لوميد في عام ١٩٩٦ وفي بدايات القيرن الميالي بدا الانتساج المعنى وقييل شبوب الحرب العبانية الاول كلى في بوالسب وحدها اكثر من مائة دار حرض وقي بن من مائه عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٤ دشاه سند سيسود سدم، كن ارتبع عند الالبلاء المتنبعة عملة الى اكثر من مائه بنا الناسا عند الالبلاء المتنبعة عملة الى اكثر من مائه بناسا عدد الالبلاء المتنبعة عملة الى اكثر من مائه بناسا فيدا الالبلاء المتنبعة عملة الى الكثر من مائه بناسا فيدا الموارد المعارد الامالاء فيدا المعارد اللهادة وهناك المتنبية المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة

منظوم النواق الحد في ينف الدا عاقه يم الما النف النف المنفية ليا الدان



الشه صناعة وطبيه بظروف اضطراريه مثلها حدث في مصد مناذ حبن بسب الترك لا يضاليه و الاسكنار به التك الشرب وقد يرخ من هذا دليق الكسندر كورد، ومايكل كايرس

جهزريه للحالس

ومع جهورية المجالس التي لم تسعى في السكم الاسر من مائة يوم من أبريل الى الاستطى 1919 منترف معربي ، ووقه صغره استواجبه سحبه من 1914 - أميكل أنساع ٢٦ فيليا ، غير أن القسم معيدة سر سبه بيساكو بن ضوه ، القسم معيدة استمرت طوال العثر يضاف حتى متسوف التلاتينات في هند القنو ينات تقيوه الكرى طارح غير من قبل الماني البدعين الدين رأوا في الطروف البياسية السائد شاصر فور نطاقاته.

ق الاربحيات كالم السية مرجهه كليه تلاحبيه بالإنجازجية السائية في وقب خيريت فيه الانصب والكوى الجديدة معركتها ومع حارل غرب مل التمار فق جسافة كالم مرتفرة بالقياس الارزين ورمسل من حرار ما بالماسات كالمجهلة

اسط طبیس به ۱۹۰۱ و ایس بیشو باغدید اخیا که مراحمد در شدی او این فی فدمت اطاقید این کان قد دراج نبو ایس فیم به فیمه فیم این

سد المسد المساحة و المشاه في المواقع كي عيم المجرى وتقامله مع ما يجري قرق درهي الواقع كي عيم يالدرد بمين به جيما يوسب سياد حداد سيين بحرب الماليل الثاني له يل الطهور فيكالي ماريائي وروائار كان يوادر وي وكيابي والمروق وكيابي والمرق وي وكيابي والمروق وكيابي والمروق وكياب الترويات الترويات الترويات الترويات الترويات المراويات المراويات والمراويات المراويات المراويات

کی جم نید خولا کی پیت کا نظیم کد جم نیمکنی کا کام طورساطم کام مکاریه در نکلیه کاکاکاک، نیا

التبرقية والامثلة كثيرة فعني هذا الجيو لابعدوان عدم داء مسنى برهب بالمداد المصدم وهما بهن مثير وذكن التير هو ما جرى اثنته وإيان لحداث ما مدادة و الم

ق العامين السابقين كانب هباله بشاره يغرره نقافيه شاملة تعدل الأر الساليبية التي لو تكى قد ماتب حتى يعد صوت صاحبها ، ولكن الفررة الواحدة ثلاثمت في مريف ذلك العام عاب الشاد وجاء التردد فلم يعد دهد يعرف ماذا يقال ومالا ينبغي أن يقال ، ا ويذكر الثقة فيل عجيها ظهر ابان هذه الفنية اسمه لمثا كانب الا دعم محمدة يدون أرفاج و) شرح فيه صافحه لمثا كانب السيئ المجرية سيئة ويقول بيشكررتي أن الفيلم السيئ المجرية سيئة ويقول بيشكررتي أن الفيلم نشسه سييء و وتعالما هل طم القدرة النبي الفيلم الاحماث وقفه أول رئيس لالحماة الفياسية السيئاتين السيئاتين مدد من وسعد دامل بعراز في عادة الدامية الدامية عدد من بعراز في عادة الدامية الدامية عدد من بعراز في عادة الدامية عدد من بعراز في عادة الدامية عدد من بعراز في عادة المناسية عدد من بوسعد دامل بعراز في عادة الدامية عدد من مناسه دارات المناسية عدد مناسه عدد مناسبة عدد

رقد ظل داردای به الکانب والرزیز انبایق به الفتری طریلة مدیرا لبخص الاستردیزدات وقد ظل الستری استان را شده السب منحله بسناه و ضبح در التقده التلبی المعلود الذی طرآ طلیها و رضم آن علا هجیب الا ازد یدایا علی قدر الاهبیة الدی منحت طلا الان فی رمن من ازمنة (نجدارد الفکری

ولكن أحدا لم يكن يدري ماذا طناك ويرقم ذكف كله يدع عدد الشاهدين ١٥٠ مليره في الدام الروسيل عدد دور الدرض الي ١٥٠٠ على المداء لرقام فلكيه في نماء لم يكن يزيد وقديا عن ٩ مالاين بسبه

المتالية وتزييف الواقع

لذا أن يتجهل موضوعات الاقلام حتى يعد المقاد من المعادل و عدد مند للمراجع لمراجع للمراجع لمراجع لمراجع المقاد الأواجع لمبائد القرد وقد عقال المتاليبية اقلام مقرقه في خلق تحاقج كامل لمراقع ، حتى في ذلك الموضوعات التي عادت قيها السيا إلى المامي ، قان المواجا الاحتجاجي الماد دول المبابع عادات الماد الماد المراجع المراجع المراجع في الكاليبات الماد الماد المراجع في المادية و

رلكن ه المربط المهديدة ، والجيل التالب كالها في صراح من دول الهات الرجود ، وقد الهمرت بعض



شكل الرستون و مركب على حكايه فنقارية شعبية من مئة تارى ، تلخروج من الحر البوالمية الاشتراكيه الناب

الادلاد القصور مثل الاصلام الارل الاشتناق عابو
الادلاد التريمات على برضوع و و الت و والحلام الحرى لبال
جاورر وشائدور شارا ويحكوش بالتشر والمنتنان بال
ومارة ميشاروان القد بدأت مراجعة شاملة لكل ثبيء
التدريخ والواقع والحرب والمستلبل ومضاهيم وهقائد
الحرى كتابة يهدان فلك لم يتم عقمه واحدة ولك ال
نتصور اليوب حجم ه الحربه التي يتنشم بها فندان
المناسبة وتمكن حرية فلية الإضها عراقها الماليد في
مهرجاتات دوليه استردت بها السيز المعربة سكانتها بون
السبا الاعتبارة عداماره

واقا ما تعرضنا لقائمة مناني السيط الثجرية ، قاته لابد من ان حكر اولا ميكلوش يانتشو طعها البارو ، قم بال شاندور وبال جابور وايتسان بال ومعزنا ميزاروش وكارولي بال قبل أن نتهي باسياه اخبري بل العربية سايه مس رسال عابر و حبر ما كوسل وجد يحمو وقبريس كاردوش ويعواد المجربون فدا جهدا ، رها كان سبب حدد الل عابر و معمر به كامل بالسبر مسلا وفيريه من جهل بعد عام ١٩٦٤ يشاف ال ذلك ما اضافه تلك الغرب على فولاد الاعلام من دعاية ورعاية لاعاد مهم ي جهرات سوب مسحد

و باتشر بعمل بالإللام اللهميج منذ عام 1484 و دک در بد عبده کسد حادد طراند از عر ۱۹۵۸ عبد دارهد اساس اساس اساس اساس اساس است است باز لا اساس اساس اکست دارسا باب داریا بایسوی فیرید به البجدو بازیساری با ۱۹۷۸ کا از ویا مسطاحان موسیایان ایشنا) باد تاریخ متصل رطویل من اغاز والایدج

قدم بانتشر يمهيل أن تلاصطاء تبرديدا والتكلب رئيس تكرارا استربيا - ويعنى هذا انه يستخدم في كاف اللامية متبيد و الاحبير والأبيطي واللس مصطيات المسررة مريقهم الامسكان يتلس الايطسال مراقهاه والأرض الخضراء الراسعية وللشرل الابيض والتسماد العاريات والنبران والمجان ، ويترجم هذا كله كل توثين مياطين خبرة وسنطم القلامير الإامراطية ما و المراجعة بالطبيقة مع عربي والمبية في و رايسيوديا المرية و يحيج بالتشير في التنازيخ وفاته بنهاج الجالد عراعهمها جيف أن تدرك فينا من الخنفية التترافية ليلاده . اته لنأن شديد اللحلية قو أساوب عائل ، لو يسع الله ال عليا له ليها محميد خران بالدال المحتبها الخد بجد دائرا صعوبة لدى الشافد غير للجري في تفهم فالمعيدية واليديانجيد بميدينسر تفسير تاريخ المجر منط اراتان طا القبرن ، من خلال أفتيد بما والحل كالمناق بدف فولسيان فوالسنال which is not about the same and لا اس خال معلا ما ما الله الله احد ابده الفلاحين و بأكب و رلان المائلة الارستقراطية بالطائحين مرحك مات سناحو لقد للطاعة فيه فريد علامر الطالبة المداية في یاکسا ــ اللتي يمود للطهور مرة أمري دون ان تدري هل فتل بالقمل أم لا كرمر للتجنف وتتهم الامراطبورية

التبسوية المبرية يقيام الحرب العالمية الأولى وتقوم أثورة ١٩٩٨ وينظيم الطبيطان الى التدورة للفسادة و هما مكاننا الطبيعي و . ويعد الترزة يتمرق شمل العائمة بدع ب سنهي البدر بساول حول معني الرهي واستعب و دمه

وصيرها فاته لا وكن تضيمي أهبال بالتشو لان جها شحنات بصرية وتعييرية طاية في الكتافية والعطيد حص در يساد جها بالمسارها من خطب سهامات دليم في اللي السابع الهيم

مهرجون على الحائط

واذا ما انتقلا الى المرج بال سالدور فات أميام و مد د هم ادر من حد ساس ال سيد سد، و مد ما يرير على فادر سنواب واقلامه كالني اللديرا دول واسما الى كادرار فيضاري شا ١٩٧٨ فاز فيلسه الروائيي الطريل الأول و مهرجون على المالسطاء بجائزة المسلة مديد الدسا السهداء على المالسطاء بجائزة المسد وفي عام ١٩٧٤ فاز فيلسده كن اللدم أيام رمان و بجائزة كند التحكيم إيف

وق فيلم شاندور الاحج وخلصنا من القراء والد يبدر من التبسيط تلحل بن تقعمي فمند الفيتم بالهبا تدور حزل سرقينة مصيطف وللحيناولات المعينينية لاسترباب وإدائيه والكرا مضحكة اوليكي عيااهو هِ الْرَافِ ۽ الاساني في الفيلم فحلا ۽ فقي ديسمبر من هام ١٩١٤ كانب وبايست غرابا ، الكانسات البلبرية بالم تمرد فام الله المعطلة ال جار مدارس تعليم البرقص كائنك الآم تتلقسي مصناطف براقصين بيئا كانب اينتها سرري لدائض تسلك سنرك مشيئة بدبرأقص رجلا لا بعرف فنه كيث قيل ان تصحيه ألى الدور الملوي الدراق الاين يتمتم بدكاء المدود لنداية يقف وحيدا القيري لرمل شفيقة ألام يقف خناك ايضا ككائي فالد للإغصال مع الجاهس الدرائي يريد ان يصحب احدى القبيات - لكتيه القرل انها لن تعطيم شيف مقابيل لاكوء - يبيران البعراش مصطف أخبط . مکت بد محمد وه مد سرد و ب سر کیم شاندور لطدم بالرزاما شاملة ليرنابستات والجبرت ال ستراث المرب الرفية .. التناطبة لا طالم المسررة التقييدية للجرب والدمار الراكتنا بفرص في تضافسيل غور مباشرة تتعلق بشعور الآم بالشرف المغلع بعد سرقه المطف الأزرق في اليافية المبنية .. أن تبعررهما

بالياس سعناهد في نبره نهاكتيه اهياه الداسية مداه المنطق مها كالمني والنسم على هذا يحياك دولادي ه ـ وتنظره المطاودة لكي بالرق في تقامينات

قيناك ريمل مطارد يتعسرر الهنيم الدسترق معند ولك يستط من حدير الدار بهدول منح يأته التي مصرفه ويقررون فقه في قصد القياسات التركية خوفا من التبرقة ويقارد في المسبح فيدي وسط توثر درامي دائيل الوري يقدل بعد قابل الو فقوات سرري ، ايندي الشاب الذي يقدل بعد قابل الو فقوات بيث غريب أو مدور فيتحد المستواد على ملابسهم ماحيد المدير التي تسمى للاستهاد على ملابسهم و المستداد على ملابسهم و المستداد على ملابسهم و المستداد على ملابسهم بيده قبل أن غارج الجميع من طفا الجو الفريب ... في و المستداد الإماراتين الفريب ... في و المستداد الإماراتين المراب ... في و المستداد الإماراتين المراب القراب ... في و المستداد الإماراتين المراب ... في و المدن المناسية الماراتين المراب ... في و المستداد الإماراتينها وركينا من المناسية الماراتين و و الماراتين الورد والمواد والمراب ... في و المستداد الإماراتين والمواد والمراب ... في و المسارد الإماراتين والمواد والمواد ... والمواد ... والمارات والمواد ... والمارات والمواد ... والمارات والمواد ... والمواد ... والمارات ... والمارات

سبب طبيع من صحب سه و سبب در سر العلوي وتصرخ الأم م المالة + لمالة + كل طا من دجل معطف علمون له والنباب چم الرجل الو التساري بالقرار يصرهم أيتوم ويتسابل أنبرائي مسارق داعطف ـ في وهب الا ما الذي سوف يجدث لنا بعد ذلك يا أماده + 1

رمن بين سيوا الرابعة التناملة بالمر يسرر فيلسر -ه تفریب فردا ه للسارج بال جایور ، والذی پاسرمی جابوا البيوا دوافية هل المرقين ليتم حنا ي برحدا الفته ال للالين علما مفست ويجبور الفيتم الاخيترى الاحتفالات الني جرث وقتك في المجر بتاسية مرور ماتة فام فل مغور اليان الترمسي (١٨٤٨ ـ ١٩٤٨) واللافت بلتظر ال رفوة فعل الجنهور المجرى ازاء القيمم الاحباري كانت متجه باللحيل والراضع أن ذكاء يلل جابور الذي مداد لمترض مذا القيلتم الاحبياري فيين فينبه الذي يدور في الذبر، ناتهنا ، يستحثى التقندير بالممل ولا وقفي القميد مقد حق أية حال - وينتبي بال جاورر أل الرَّجه الثانية من الرجي السينا للبرية الذين يدوامه الحاسب بالجمع ميا والخبر سيبالين عشر سترأت تاريبا وحثى الأزاقدم جايور بالاضاف الى يعطن الاقلام التسجيلية خسة اقلام الفهرها لـ رحله مع يعقرب (۱۹۲۳) د و راثرياد و

وتدور احداث م تدريب فيها ه في حام ۱۹۵۸ اثر حرام حصد عمل تحديد عام حراء حرام المام الحرب في حدا الاجتاع رقفت فيها (١٩٤ علمان) كتحدث بدفات نما خد المام المام المام علم المام فيه مساهدة المرضة ولايا أم تتم تعليمها وتتمتع بذكاء

خطرى وميل طيعي الفعالة ويندياً مدير المستعنى محسيب عدب بدير المستعنى و محر مديوب عدب بدير المنتعنى المنتعن الدين المراب عليا على المراب المراب عليا على المراب المراب المراب عليا على المراب المراب عليا على المراب المراب عليا على المراب المر

ويتضاحك لدور فيرا بالأسب، للطب عاريه في حس سير سدب للدب و سدد عدات وعدد سيد في سنة جال على الداعد عدر حدر الكلاء وياس طبها وعدما على لا تجد بجورها سوى الا التي يدو اليا سترجهه الرجهة التي التارها فا

الخربي التناب وفلول اتها لاأميه ولكنه يعنن مهه طا

رق اليرم الثال يغتني المرس ليحل عله اخر

من خلال هذا البرد پاکن لیزی اربته الفسرور؟ فی عدد غرب بن مامن الدخیر البر غده یه مدوب غدات و بدا خدات الاجید فرایل الفاسیالات هی حدد دانش هدی برخید غربی الفاد 3 میدری البحسیاد الله الداد الدخود راحدسته الباد وقد طیه اراحالها الحداد عن میدره

لا تجال المحديث من المستوى العلني التطام الذي بندت سبير عديد ، برد بالانب مساسر العديد و القلبية و مقرارة ومل بسطوى السار في الحقيقة سمير بدا ، بديو بران سبير بحسريه عد البطاعب في نظور من موضوعاتها يحيث ثقد الى و الله البطاعب في نظور من موضوعاتها يحيث ثقد الى و الله كل الحقيقة ، ففي المجر الا يوجد المهاداء متشامون أو فتادون متاصلون في السية المجرية يحيش بالتشور سبير سبير سبير بالمديد مد برانات

الفاروق عيد العرير



قصة اسحر بوفيق

في ذلك الساد، وكل في كل مستدر جد ذلك الربال الابيض التحيل داو الاصابع الفريث ، جلس على نفي ذلك اللغد المجري ، عيساء المدلسان في نفي ذلكان ، مدامه عبد، أرمديدن من الله عن حبر حسن السادان نفي اللهم ، جلس عدودنا شارها

ي أول مرة رأته بانتا بضع كليات كليلة جنا ، هن الرسيقي ، بعد ذلك كان لا يراها ، ولا يبدر انه يعرفها ، ولا ببادفا كنمه راحدة

جاء بنصد

ربكى التهر كان رجده هباك

د ميت ميان در ساد الدي ۱۵ پېډي کی دلته الوقت وحدثته هی نفسها

وقالب له ان اول هلاقه قا برجل کاتٹ سیٹه چنا ہ دگانت بعرف صد بیرہ اور یہ سنتشی و کہا ہے بقتر صبی کان دائد بیرہ بندی اجیمیت بہہ کل اوسیء مداکیہ ان میں دائد بیور اپنے کن بیء

وقالت له - اهيت ريبلا في ذات يوم ، وكان يعيني . وكم - كن ميء حمية - هف - رب كان فمالد مي. يكل م يقطع الامر

گانت قد انترفیت ایتما ، ایطات مطرتها وانتیهست بداد و است اساس به ایا ب ایر ارا مورد

کانت تحمیل مع صدیقاتها کل یتحدثسن در خروس البحر التی ظهرت فی البین کانت احداهی اسما سافیها ورکینیها البارزادی، وجسما ورأسها امر اسما اسمال البارزادی، وجسما ورأسها امر اسمالیات الباردی، واقع ما فطره



قائك أعداهن أأليا ملأمات الليصة

سارت في يعض الطرقات ، وكانت تحريدة الطنبة ، مكرت غلالا لا تصدق على المكايات

قالت أن الرت لا يصدق وثكه إمدت أنَّم تعرف ما هر الصدق ولكنها أصلت يافوف من الطلام

في العبيد الباكر كانت البلس على شاطيء البيل .

وب يدجا كتاب ، جعلت تعدكر ايام الحب الارتى كانب
لها وسفية وسميفة ، وسادجة ، لكن كل قيء كان
عدا وجهلا ، و المتيقة أن السألة تبدر كسألة الجره
بسالك الطرق ، في البداية كانب نتيه كثيرا عنده سع في شورج وسط القامرة ، وتغلق تلف وتدور حتى تحرج

بأتي من كل الشيوارج الهد بعبد ظله فرقت كل الشوارع ، عرفتها لمام ، الهوم لا يوجد شارع جانبي ولا رئيسي لا تعرفه ، ولكنها كثير ما كانت تنسى لو تنوه ، كان هذا شها حيلا جد ، وتمنعا وماصة ديا عقديم تماما ، فكرت في عروس الهجر وكانت المجيعا كتيما جاد

الرمن بعمل حلى وكان يبدو قا في غالم من وبه مقيد باد طي مدارات الأخير فرد كانت غيداء صفيرتين ولونها فاتح ، وكانت عندما تطكره الا تعرف اللون الحقيقي لعينيه ، والربات في غلسها أنه في يوم ما سنته بي باشار بدي بالي مبد كان تبات و علم باران حدر خلب فيها حدولت راحفس الطم ولكها لم تستطع أن تتبين شيئا عراوقت وهي ترايه ورباد الروال ودان الراح والدلس والسبارات مل

جاد معهد ، جلها صعمتهي ، يعد قليل قام الرحق المجرو من مكانه ، قامه واقدة ، سألف سعيد الل بن " ترترب النات أهيا بنا انتمش قليلا

hand

الحالب الحضرب لك يعطى الجنري

بعد لليل بدأت تضحك وترخ ، وتمبرغ في سيرها او د ر الد الله الدار الدال الله الساد معالم الدارات

V 4 1 0

قالت الأغيية

المالية بعد الليل من الوقية ، 17 عرفية - 17 دال شيب . ما سيحدث ، رحيساك سنتخف كل الانسياد

مدر منورين ارصنها بعيد ألى فرشها وباحد في نلك الليلة خلبت اليا الخرج مرا لتقابلة ، ولكن امراة مد حد مر عدد من مد حد من عدد من ميد واقد من الميد واقد بالميد واقد كانت الميد تنطيق بيرها واحد في شكل مقتلة كانت الميد تنطيق بيرها واقد واقد ، ومنا اسباب المنظمة في الميد والأراما ابنا شين الاستحداد واقد من استيجاب اسكانية احتاله المنتب النيا مطارحة في استيجاب اسكانية احتاله المنتب بانيا مطارحة في استيجاب اسكانية احتاله المنتب بانيا مطارحة في استيجاب اسكانية احتاله

امنية استيقشت ، كاسب أدن بأشياء كشبود أدرق ، برات إلى الشارع وفي لا ندري ماذا عمل ، أديف أب لو رأت الأن فسائي يتقبها في حضته وبقل بكي وهر يربت على قهرها ويصرف كل الاشياء ولا يسف ولا يترمها

دفيت الى ميدان التحسرين استعندت فرجنات « الكوارى » . قات تفور قرقه عند درات ، احسب بالتعيد ، وميل اليها ان أطلس عنى فرجات النشر الرقات

وسوب في الكوريش كل الرجل المجوو جالب ا كان يقر في التاب صفير قت ان تجدى لل جواره وافرا اليه وتنظر إلى الله ولا تتكلم بعد ولما اللم ساوت جائم وتنظر إلى الله ولا تتكلم بعد ولما اللم ساوت المحلاب فرات خلفه ، سار عابرا الميدان ودلف الى شيرع ضين ثم دخل في منطقه لم شعب اليها من ليل مليته باخترات والشروع الضيابة لمزدحة ، قبل بسير في احدها وتجرع سنه لبدقت إلى اطر ، امنها وصل الى يهت فرجات وكان المدخل طينا بالضيلام طلب بيل اليه بضع فرجات وكان المدخل طينا بالضيلام طلب بيل اليه بضع فدخل المطفر ثم دارت لترجع و وجدت خصيما اله سبب الطريق الذي الد منه طلب ناف وتعدر في

الفاهرة بالسائر الوقيال

عيناك

للشاعر : حسن عبد الله القرشي

بالمية بساحة بتربية للمورية

ب حراً المناف ا

100

نسف أن يسال وأن يُسدال ويسي الهسوى الأسسوي الأنا وي وسا تكسوت يسه هسرال و. وفسوق جسور الفلسوال سيء يقسسوق عبر السوجال من يُطلل منه النهسدال من تيسكر السروخ الليال

> عب سین می مب



بقلم : محمد خليفة الترسي

الإسهاد في اللغات المند أوروبية تتقسم سامن حيث المنس سالاتية المسلم المذكرة Mineculine ، ومؤتسا ومؤتسا ، المناد مادل على ذكر ، Permine ، والمايد مادل على جاد اولد المرب المال على جاد الراد المال على جاد المرب المال على جاد المرب المرب المال على جاد المرب المرب المال المال على جاد المرب المرب المال المال عنده المرب المال ا

رأما لفيد فانيا من حيث الجنس ما كسائر اخراتها المساعد المساعد

مكر عدي سرد بي بيت بين عدي ده دوهد الجرافات و فيقسيون كالا هن الذكر والمؤدث قسميني مديد عصده المريد والمؤدث قسميني دايد عصده المريد والمؤدث المغرفي من جاد منزلة الدكر وطل حجر ونهر والمؤدث المغرفيني ماليه عصده بياد مند المديد المعرفيني ماليه المريد المعرفيني ماليه المديد الم

للمازي ما الزلم العرب من جادمارله الموت ، مثل - نار واوس ، وصحرة ، وصحره

وقده اللسنة بين مذكر رمزت في لقده حاسبية ،
رمى نحسه و و بعد بحد باسلا وسائر ومباد
بكمى بمرده ميدي وسميت بيا نحسو الأسراء في الصفات ، ثم اللي ما يقرم مقام الأسراء ، أي المسارية ،
سراد كانت شخصية مثل في ، وقبي ، أن المسارية ،
مثل حقا وقده ، أن موصولة مثل الذي والذي ، نما
يند مثله في سائر اللفات ، حتى اخرات العربية ، وكها
علي عد بيسد (بمرد بطه و صبحه بين سيمه
بليس و يظهر إيضا في الافعال حين لسند الى مدكر أو

عدا هو الطبيب الذي يرغى موضاه
عدد هي الشبية التي ترغي مرضاها
م حر عب المدال الذي رعبان مرضاها
حد مر عب المدال الذي المبال مرضاها
حزلاء هي الطبيات اللاتي يرغبي مرضاهي

وفي المنتاع الي ، للاستفهام از الشرط از تجرها ، تكون المنزنت والمدكر يصورة واحدة ، كها في الآية ، في اى صورة ما شاء ركبات ، وفي الميدن ، اى الرجال الهدب ، ا وقد تلحقها التنا حين بطال الى مؤست ، بيان الماء عراسا عمر

وفضالد شير الاسهاء والصنفات والضهائسر يعطى (اطروب ، للحقيد الناء مثل ثم ، يعنى هناك ، فيقال لا لمت ه ، وليس فيها معنى التأثيث

پن هناك يعشى الافوات (هروف المعاني) ، تلحيفها
الده ديس فيها ولائد غن السبب الا عكر ال غلبها
الافوات العدد فيوها بتركير ولا حسب اصداء رب ،
و دايم ديادل درب رميد من عمر ادد و داراد ميه
من قور زام داود رها جتك دود رية جتك دوالتهاد
من قور الميارات في تراكد كتية

خدد الدار تكدب احيات ملتوصة 1 طريلة) او مطلبومة (مقالة ، مدورة) يسبب حالتها عند الولف عبيا ، فقال وقاب عبد الولف عبيا ، قالا وقاب عليها دياء ، الاثبات ملتوصة سواء البت جالت قليلا ، لبت تغيث ، وإذا وقاب عليها ، ماء ، ، ، وهي سنح كه ديا ، كسب مقسلومه سنن ، سنحره مند ، وهي بنح كه ديا ، كسب مقسلومه سنن ، سنحره مند ، وهي بنح كه ديا ، كسب مقسلومه سنن ، سنحره المدارك المدارك

وبختر طب الصنيحة يعبث بالإحطاب

أن تعرف بد يرد و عدد في عليه متينيلة في كليات الفت الى حد يتدر بطبعه في مالير للمات ، فهى للسرب الى الاسياء والصفات والضيائير رئيس المدني التروف ويعفى الادراب 1 حروف بعانى) كيا يظهر من الامثلة السابلة.

 ان ملامة التابث قد تكون دادة 1 حرف و فهاف العدد مثل حابطة وشجرة وهجرة والله التأنيث للمسورة مثل فيل و صفوى والم السائيث سفودة مثل عارف وحضراء

وقد تكون علامة التانيث حركة ، مثل يأبس ، ب بيحمد في الامتحال » ويبية النث بجعث في الامتحال » فالناد في « النث » و « بيحمد » تنظس بسمه و حط . الدر وبطر المدار حد ب

غيث وهناك بد السبت ساكنه بي حبر بعمل الماضي ، مثل (ياتث سعاد) و الثناء المتحركة في اول المضارع ، مثل د تكتب سعاد د .

وماك الله التي بقال الها للتهديث الرقي لا عليه تاتيفا ولا غيره ، كيا في ه لدة هـ طرفا ... همتي فتباك ومثل الافاتين (النب) في ه لم ه داو ه ريث ه أي الما رفد بالي عمال الحري المذكرة في سقحه الحري الا شاد الله

٣) في لفتنا البهاء كثيرة تدل على مؤت طبقي ، مثل حد ، وزيته ، او تجازي مثل دار وربح ، وهي مائية من علامة التباتيث ، ومنهنا صفيات خامسة باست، دين مرضع وماس رمها صعاب مسركه ين للؤت وللذكر ، مثل خيدوز ، وجريح ، ومعطير

 ق. لفينا أسياء تعل على مذكر تلحلها تأد كأب مؤتلة ، مثل الخليمة ، وضعارة ، ويسمس طلياؤات على التراج مراتا الفظاب

عنص بكترت برسه ق نصب بنهي بعلامه بالرسا و مدد كالب و مدل مدخت وعصمدرو وسيخرة ، وكالالف المفصورة في مثل سعدى وادل و دلكي يعدها بنتهي بعلامتين مثل علقاة ال ترج من البيات) فهنا الف وثاء ، وقد قبل في ذلك أن اصلهما عشي عشي ، فها لك سند عدي ثاد التاليث فصارت ه علقاة » يريري يعضهم أن الالف رائد التاليث وجدي تدايت و كن الإسلام وجدي تدايت و كن الإسلام وجدي تدايت ، ما مال والدارة بين الالميال ه علي و و ه علقاة ه



العمرل المربية ء

دین ہے درعمو الدکتم داکی طهیرب

● و المدالحة فسنط المدالية المدالة المدالة

b, r ~ .

طيخ والتعلم إيدان

10 - " any a state

20 - " any a state

3 - " any a state

4 - " any a state

5 - " any a state

6 - " any a state

7 - " any a state

8 - " any a

1 pr 1 1 10 11

عام بملتي الظاهر

الله ليس متحارا لامد

● وردنی استصارات کثیره ، بطری شتی ، این وجهه طری ق القال الدی کتبه الاستاذ فهنی طریعی ق انددد ۲۵۹ می هدد الجاذ عجب عبران اشا ٹیس منحارا لاحد واقول یکفیه مرحزد این القال بجبلته لا عبر مثیه ، لولا ناطه هامه فیه نجاورها الکاتب عون بیچد ، و عجمی طا

صحيح أن حكم ألم نقال في عباده لا تحير فيه وصحيح أنه ألما تحصيه الساس على احتلاقهم - وعلى تفرح مداههم (النقليدية) على أساس ميزان وأحد - هو لايان والعمل الصالح

رلكن ما هر القصيد هذا بالايان ؛ تلك هي التقده التي لا سنبيل سلاميه هذا القرار الا يتسخيصها الايان هذا هر التي الا يتسخيصها الايان هذا هر ما قسره الله بحال داته عندما قال دامي بالله الرسول بد الرل اليه من ربه والمؤسول الله عن رسله و وملائكته ركتهه ورسنه الا نفرق بين احد من رسله هال وعلاما ناسي عمل الله عليه وسلم ناسيرا عندما قال

في الحديث الصحيح و الإيار أن نوس بأن وطلالكت. وكنيه وراك واليوم الأمر والفدر خيره وتاري و

مادا أمن الأسبان المائل مكلف هذا الآيان و حلى النجر الذي دوفيجه اللزان ، عض بل وعد الله تمال اللبي به عمله من المساد عد الرم الد

دلك، لان هذا الايان من شأنه ان يديب فوارق ما يبي طلق والتحل بين طلقان التحل عبد سلطان منا الايان الطاهر كيب منا الايان الطاهر كيب لا هيه يبنا وجنبي أن يو يعترف المؤمل الحق يلساته ، واحتي يديه هذا في للبه لا اي لم يعلى اسلامه) فهو كند جاهير نظياً حج يوم النباسة ، وان كان الحكم القضائي في عام الديبا مضطر لن يعتبه مصديد بيدهد لم الكافر وذلك نظر الى اير

وهما معنى ما يكروه القران المطهم وعلياء العاليدة ،

مرض التكاب

🌑 سرنے مشاد کی عبدہ 189 عن العريس عن مرطن علاق لم كي هيا الم وف است من حساق a y term of the day ---الهالياقات مرس 200

عاميه والمحتم لدانية المستور مهسرة ارلا يدامن الما الأملي المناش للمالية يرض التكاف أوطا الرض

يغسيب ال PAROTITI GLAND: ولا بر and the se purchase and منظر وينان فراعة في الحديد استدر مدلوو D 1 0 4 with the second action ساتاه یم کی طیع کلمیه د خد عل دول بين و اسه اسرالله ســـ مواسطته خيانه طدا خرامي جمي المستاني عاديا من الماح

شيسة الاس 21.6%

> من إن الدين اخفيقي الدي نعيد الله به الناس حيجا دين واحد ارسا قامب هذه الجواهر والقراري التي ظهرت فيا

متكين

فتسطين ويكي هدا الاسل يد منت جيانت الدارجيار وبالتحديد بعد ١٩٦٧ بدأ الإمل لمرقب بدرايج لرابله الفللطان

تم بعد شبين الأمل . أصيحت

many or the contract

the state of the state of the

- T ye ye

عبر و بعي لد عبد

والمرا فينها المناب فلط

للتبه طفل بالمسي

ه مو سواسع در مد،

فخده و البني المطالم

عامة ادا تم ينحص عداجد الايمان الدي بيته القران واوقيحته البيداء هنى الشيعنى أنالا ياشام لاعياليه ميزان يرم القيامة ، وان لا عبري عليهة بشيء - وهذا من بمهى مقتضيات ما قاله الأسناذ فريدي نفسه

لد أن الأيان التقيقي لم يرجد آديه - من ناحيه

رلائد عندما كأن يقرم باعياله الانسانية في الدنيا . لم پکن بیتغی چا دہرا ہوم القیامہ رکیف پیتھی دلانا رهر لا يؤمل پيرم القيامه من حيث هر ٢

رمن ابرار قوابين المدالة السائدة أن المامق يجب أن يعطى ألاجر الذي طليه بالمان استبدل صاحب المبسل بالآجر الذي اشترطه العامل لنفسه اجرا غيره ، فهر طائم له - ومن هذا كان قرار الله تمال في كتابه فن استبال هولا. الناس ، يوقى جرهم في دار الدنيا ، وما لمم ق الاخرة من

ويط الباجات له ميس المباطأ مصوماً مضمراً با - elgis

د د ایران د اسامه فمسيد الظران مادامتي الاجاءه لم فيدد شيئا دووجد الله هده فوفاه حببابه واقدسر يع المساب ، ۽ وقوله . ..

ن د ولايميه ال ما خطرا من عسن فجمانياه هيناه مشرراء

وقد شرح النين صلى لك عليه وسلم هذه القاعدة المثب في احتديث ثابته كثيره ، لا مجال فنا لسردها

فاذا النديا باعتبارنا ، هذه التقطّه التي قب أمِلينها ۱ والتي يتباري عليها قصند الكاتب يلا شك) قان حديث الاستاذ مربدي ل مقاله الذكرر لا غيار عفيه

a Abrile

أي عالم هدا "

⇒ يعون الدير العجد شطعه الاعديم و برراحه الديمة للامو المحمدة السماء متحدو على المؤافس الاهام بقي الصادي المحدد بقسل يكتبي بكيم على يمين عليه المحدد بقسل بسيد الاحداد بقسل منذ عتبر سوات مطال ها.

الواطن الافريقي من وجيه دن الجرع هني يوب من حل بن يوقبو للقبارة الاوروبية تسرف والرجاد حتى التجمة

ي خالم فد سدي نعيش غيه وهل إفاض كشام عن عالم العابات حيث باكن فيه القرى نشميف

مصطفی اسیری انهار آ کاران

التقسويم العربسي الى أين ا

➡ كانت العرب ترزح يده العيل وهر بعد الدي وقد تيه الرسول صلى الله طليه ويسلم و وكانو قبل ذلك يزرجون يسياه (لكانية على يد سيشما ايبراهيم وأسياعين وليل دلك كان بيناء اسياعين وليل دلك كان بيناء اسياعين وليل دلك كان بيناء اسياعين وليل دلا كان بيناء

ود بولی عمر بی عطاب الحلاقد جمع الصحابه تلسو ع وطال ابدل بینهم حول الحداد بازیخ بورمنون به صبیب سا اقداع بازیج العرس ولگر ایم منظر علی ان پورمنز باسادت

كباب مصر وفلسطين

 العدد الاحیار بدهیده العربی علیو الاتیام نشاکندو غید احی بصطایی غیل کتاب و مهیر و فسطی داوند و رد ال حقیقه بد الایس ن دخول الهیار الفسر نے خرب فسطی سه الا کان بالاعداد منظم الاین خاوفید صوره البرانیاج الاابریکی ال استفاده الله الانستان بدا الراضاح بدایش صراح الاین الدکتور همد ترجید مضافقی اولد در دارود حساسه قد بدارین حی

در در دارود در دارود حساسه قد بدارین حی

فقال مصطفی در سه عشر می دسر بی مختب با لامند در در در دی دل فیعطو علیه دخون جهی مصر آل فینشن و سیمید دریفت بی وعد تشر می بامنداد دسیر پلاستمه وغده میر که قطعه ویگر بعد آن دخت مصر خرب عملاً ودهی الله می پطالب پائیاً موعود غیر به السمیر ایر پطایی مید چه پوقع علیه پنتخص فی آفی عصد هی ایه حقوی بی استون وجید الترفیع عن هده نتمید شرحه توصول ایریه م رفضی الترفیع عن هده نتمید شرحه توصول

سد مهني ساوي

اسلامي

فیکان ان هداهد الله الی ان از خو چمره الرسول من میکه الی تفییمه لاسه چره باییب لا سلاف فیه ولاله یوه یفری بای خر والنحل والسرر وانطبلام لاد لا بهتم بالشدریج المحری الذی یکاه یکون مقصور عل

ایکائیات ارسیپه اِل پهائي الوسات

طالنساريح دهجسري هو الاساس والطنسوب الاهتام يه حرصه على التقويم العربي

5 / 5



لاينجا خصا بدي لا عكن ن يعتقر

تاليف كركي ديلن عرص ونعنين فؤد بورية

يلول البركامي في جلة الاقتتاع الشهيرة في كتابه عدر د سب بر

الا ترجد سوى شكله فلسبه واحدة جاده مقا ، وفي الانتعار ، قدلكم بان الحباة جديرة بال بمياها ام لا برخع في صنوى الاجاجة على السؤال لاسامي في القديمة ، اما كل ما عدا داك عهر اتل

قایر آن هذه القطعة من المنطق القریبی المکتف قدر من دخمه حری در سنوب سعدد بدسی اشرقی المقریر مه آذا کات اطهاد جدیرهٔ یان بحیاها ام لا امر یکن بدهیه از بسید آن مصعه و بکته بیس مربعد یالالتحال یالقبرورهٔ المساسریل بیکیت علی سدن بند جاسح بدد لاهیج بان اصاد بسب حدیره بان بحیاها یابده بر بسام جبر الا الدید های مج جان یای بدار ادی ادا هم قرید به لا بحی لا میادد داد ساد.

رمن النامية الامرى ، فإن معظم من التعمروا لم
باحم صد بعضيه عصديه عصدي و يحب و دحمه
عليها بالنفي ، أو عل حد تميير تشاراز وأي يعاردم ذات
مرة ، الاجابه على الحياة بالا » بأن ان عدما كيها من
الشعرين هاجزون عن الندة ...بيم ، وهم همضايا
ماطعه حصد به

ومثل تشر عن كهايم الناب الشهاري بشدة 1447 .
والكتابات عن الالتحار خذا في التزايد حقى اصباح
الدينا مثاب الكب عن الرضوع وها عودًا شاب قرسي
الدعي جان بيشار إدار في الحال قدر من التنظيم على علم
المرضى بدراسة ضحية حسمة التارلين عن والنابجة
رائدة حلاء مربع غربب معاجم من نظرة عوركهام
الاحتاب وعارد كامي عمرين الاستحار من نسعه

الله کتاب لا بقرأ بسهرالا ، ولکنی لا اشاد فی اند ان ینت ان یصیح مرجا کلاسیک فی مرضوعه

احد القراء الذي لا يعرقبون الكتبير هن در كهاد دا حديهاد ادا علم ياده باخيار دائر دام اي د بدنا الاجاز حكاد القدم من الدخايم دوضوع المسعد فقد فال بحاصر ودا كياد يميام الاجازا علماً أن مرضوعات أنها متجانى والانتظار فوركهايم يستحيل بحها الدين علي الدومينا اختار فوركهايم مراسوع داخل بها حال مالا به مفيده كاد البها بالمائية

بالرل دوركهايم

- حسنا ، آکم لقرارن ان الانتجار شدید الشدوق ،

تدید اقرابیة ، پحیت پستحیل رصفه علیها اللاه کان

دند صحیحا عید ادن پشن مدن حرادب الاسجار

ثابتا پسروق مدخلة - باارغم من اختلاقه من پلد لاخر ؟

ممل سیر عدن رحم سیه عسم بن بدن الدریت ه

متها بین و آلیاهیین و بدالیروسفانت پنتجرون آکثر من

دکاترب کیان و بیورد رافندس در کهاید اختیام بان

دیانه ، موجاب احداریه ، تنسر ان محسم ویژد ای

دیانه ، موجاب احداریه ، تنسر ان محسم ویژد ای

الاداد عسوره اید با وکایدا برسه برد ، وجوادی ال

به مؤلف بدية وأهليل الع الشكلة أبه يد وكاله يتجاهل قراءه غره للكناب الاستنيه قادا كان كاران مداكم الداكد لنا أن الاستان ليس الانتاج و السعوط لارالهية هـ فان لم ركهايم يقرال ناسي التيء لغراينا

الانتجاز ابراع

وكان من الطياس أن تتجر راء مو كهايم قدراً كيان من النطسية وأدن إلى الجد هديد من الكتاب إلى المبي التليشي للقابل و فاكدوا أن الانتصار عارسة للحرية الكاندة في الاحبية وهو ما قال به كامي كيا رابع وال كان من الوضيع الدائورة عيث الآن بناس لا ينتجرون

[🐞] جان پيشنو ده المتعمرون به تلميم راموند اوون - باريق بلاكويل (النمن) . ۱۹٫۵۰ جنيه مسرليس

وهم في خاله نامل فلسفي

ومن طاہ الطبقہ نفسها پدأ السبد بیشال وہو صدیق الدیسرف ایو ما اراز الدی الادرات الدیار الادرات الدیار الدیار الدیار الدیار الادرات الدیار الادرات مقهی مع سارتر وسیسوں فتی برفوائر ، فاشار الی کانی یہ الاکوکنیل یا مشسی والی السارتر ،

ان نقطه البدایة عند بیشتر تسئل فی ان الانتخار
چهد قرای غل مشکل معینة ، ای انه رسیله نطیه خهر
پشعر ... کسترتر بد ان الانسان به امکوم خلیه باغریه
وان الانتخار اختیار و برزید بعد ذلاف ... کشور کهایم ، ان
الاختیار طبیعت حتالا انتخارات به فرزییة به ، قرارا بن
دعم به مر ... بخت به به مصر به ... بنگ بلانده
و دیم به بسخه ... به مصر به ... بنگ بلانده
الموت لبتالا أخراب والتخیارات به عبلت محید
میت محمد برنه ، و بدن بوضعه مر ، و بیت بر سبه ،
الموت لبتالا أخراب والتخیارات به عبلت به حیث باغلم
مخفد برنه ، و بین بر سبه ،
اکتیار رین خلی صفاته و بیشمنط حلی الزماد ، خانا لم
تصید الرصاصة انقل داشتنی الی رمیله کیشخط علی
برده حدید
برده در همکد بی با نشستان بردیاه کیشخط علی
برده حدید
برداد حدکد بی با نشستان بردیاه کیشخط علی
برداد حدکد بی با نشستان بردیاه به به
مدین

عبد هيد البطرة من يكياب وهي في متصمه يقرب التابي ما يخ من الدر يقلبو فليستر بردي كد على ماده حاله ومقبى ديات ي تخدت بدل تحد تحديل ومنعي وباريم من علد فيحيل بي له والح في الدرك الدي بصبه عوركها م هنجي حول الأنتخب الي « طاهرد حياتهم» «

واستجرا آل آن اشرح ما العند يطبى فتت جها دائيا الاول من كتاب روميلي ليدين هن الانتخر، وقد فراء فين الله مع نفته بن من عند بن املاح بطائر بدعي ماتيز برياب اد الاسجان بالكيسة في يستطع يسيد قار ايوية ، المخصى كلسة ، ثم رجل الل مدينة البنداية حيث ارو صلب كسه المنتج صليبا إلى

حبرته الطيا ، وريقه على ه بكرة به بعيث يكى «واله عن الثانية وكانت مشكلته هي كيف يسير نفيه على الصليب، وهو مثل في السابح، وقد طها بالجنوس دامل شيكة ثبتها في الصليب، وأنك مسيارا في قدمه وثبته في السيري ، ثم لغرج الصليب عن الناهفة ، وسمرياه اليسري ، ثم لغرج الصليب عن الناهفة ، وسمرياه اليسري في الصليب ، واسسله بالطرقة يبده اليسري للشيارة ، وكان يسوى وضح المسابد بالطرقة يبده اليسري ، في ثانيه اهده أده ولكن لسوء عظه وهنت البارع وراهم الايس مقالها الله جانيه طائران عن الشارح ودراهم الايس مقالها الله جانيه طائران عن الساب وري الصليب ، وادخان مستشلي للموانية ، هيث مات في جد شيجه لامتناهه هن شاول الطعام

واقعية الأحرى من كتباب تايلور و تشريصات عيد و حي حدد عا بدت بعضور بديد عامه عليه و حي حدد عامه الشاعر التي تصاحب المرت و حتى لقد الشعل التي في حيث عرب المريز ويدجمل اضبيست على السرول ثم يضبيغ للاستقاد من اخرى وعشر عليه مينا العارف و يادل بي سب ادى عد رجل بي سبح بي الدي عد رجل بي سبح بي شد الدياب الراسان سبح بي الدياب المراسان سبح بي الدياب المراسان سبح بي الدياب المراسان سبح بي

ولك قصب هايولوفات لآمي استطيع ان الهمم بمهوله ما الذي يدهر رجلا يشعر أن رجود لا يتحلى ٢٠ ق مكيت مر يصطره نديت، ق مصبح ه مسعد للاحدية ، ليصلب تاسه چذر الطريقة مجول بدلله عن محدود عن مصبح وعن خباه رصوكد ما يزمس به يحدر المحتدر عليات بردات « لا مسب » يامر علي معارضته چذا الاسلوب الفريپ

والتيء تقسم يصدق ، وليكن يدرجة الحل ، خل الرجل الذي أخرق باسبه ، أنهم لم يحدول أن يتبت خلط ان الأسبر الديسات الله على الرائم الرائب عالما طن المجيدة بن كذلك إن العلم الرائب المبارك الإطال الرباطة عن ثلك اللهم ويقرم بدراستها وكانها مسالة وياطية بدست الله الديم عدول الرائب على ودلك من الطمال الرائب

واسلم یان هایی الحالتین گفلان آنتهارین شالین ر یعد حد رنگین بهبنده، مع دیت بی رواب بقطه بدایه فریه انهای برصحان الاستار کیمارب مسلاح منگله معینه قاما شنی پدایج انتالیم در اندسان ماده معدد هیده

تقديرت حاطبة

وسنعل الآن ال يعطن برازيج خالات التي قدمها
يشتر الري برفسرم ابنا مرة أجرة را عقل ساسي
عدو ل علام مسكلة وبكته في حالات كثين يعمل دبك
دون ان بكرن ثدية المعزمات بكاهية كي في حالية
شليقتان كانت بعيسان حياة فقين مع أيبها المعظرة ...
وان كان ميالا لنسيطرة .. وقات يوه عاقبها لاجيا سامدة
مباراة كرة قدم الشبك نشائض بالبرطة تبي بم تجد
شبب بتعلم . وفي طرين عردتها الى الميت صحيب
الحرافي سمعيه .. وللمس نفساً « ثم اللب يضبه
امام القطار المترب

یروی بیسلم هدد هیگایه باعتیدها استخدار و بیمامیه و فالفتاه بعد این فشلت فی خصبوق خل بایید التبرطه قبا فرات بر العصبین هل هده است پید پطریفه دمری واو یا کانت نفرف آن ۱۲ یا ۲ امنیا ت بمارفت علی هذا قبار کانت نفرف آن ۱۲ یا موبه میرفه

على أن الانتجاز يطل مع وللها برود خفاه فهريزت هدين بلاحظ في كتابه و الاسجار وسيكندنافي ه ب لا بغرف هذه الاستخاص الذين يتسون بواتيج غير الكواص يعد أن ينفر بانقسهم من دو في سطح غياس العالية

وفي ماله عليه الطعمه التي اللف بنفسها الله الله ال من المحسم أن يكون قد أفركب أن رغبتها في وقسم علسها في مسهد قد مي قد الهاورب القد أوسطي كان ذلك يعد قوات الأول

واهم ما في ألامر كونها في الفائدة عشرة من همرها سنها دير أدور على عدير برادف حياتها و بنالار على بنها إلى ما دبك و يندو دنت صحيحا بصوره او

ياحري بالنب لكل حالات الاخصار فهني حيمة تقديرات خاطبة الوقد يمكن بدوره ال باليف كساب غراء برغيات القديرات الخاطئة ۽ وسيائون ذلك هو اليديل الاصيل بالتقارة الاجتماعية للبسالة

ومن اهم الملاحظات الذي ابداها فو كهايم ان معدن الاسجار برداد في عنوات الارمات الاقتصادية وبرجاء عنى السواه و يبدى بيستبر ملاحظه مشايسة مقادها اثنا بوند الانتخارات بين من يعانون من قصى القوة المو الساجرين إومن يتمتعون بالكيار النومتها فرحل الاعيان البحج لمد يتمان شبه الاسلام احبدي هنباته الاسم بصود أن يقما وجيدة ويتقرد بالفيلا فراراته وقد استوب حو بلتمييز عن أن الانتخار قا يكون رد عمل لفير من طرية قبان كا يبيعي أو اكبر مم ينعي وقد المدر من طرية قبان كا يبيعي أو اكبر مم المترفة من العالم

وقبل جايه كتاب بيشتر بيطنع استجاب عثرب هلي اكثر عيثراته اللوق -

ب دد بسمرد برنگیری حمل لا یفتشر یادهالامهم کل هیچ ان الحیاق معرکت شد الحرث طبیروها عقدما = وآمدیب الطب عن ستر بیجیسی پستخسدهها بیمر لیسخو باسهید لامان ی افتود والاستقلال د ما ان برنام نفرد بخسد آن مستوی می نفره لا بینتظیم معه آن می دان پیشد فاد پنم اندید اللصوی اصبح الما و در پیش کل تقری افتارمید باطفوع الیمنیخ عیدا و بینالد در جنس امی در ان دهی در دستویشکی و بینالد در جنس امی در ان پیشتر کان پستهل کتابه بدلا من آن وقتید . ■

مزاد حراره

مشامدات ق ه المن الحجرية ع

ديوان الشاعر محيد برهم برسه بمنين الدكتور صلاح فضل

ل مسهد من مرزگ فتكي لهييه مه الأبداع فائلا ان اساعد اللذي لفض في صبح قضيته موقد الديه احساس مهم بالله يكشيه افي رحلة صيد لراية في خليه بايد - البضطاب في للنه حوف يستعني على سرح ولكن يادا عليه ان يستاران فائل قدمة من عام الدو

وجد و بئته منظر الا معنى قا الله يحتي أو رطأة صية فسرد خداته بسيات لدية و يرن العبر استدير كالمران بمدنى الطبري فارعمة في صلب دو بسية الاعتمال وبدواله طياء يهمانا من خلف حدوج الشير ويستاهن لليل كله في وشوسه الطبيا والقبر الهاء

الصناقية تعييلته ينان الأسبال وعدمناد لايدامن الخروج وهده هي التحظه الخطرة مدد لتباعر عليه ان جمل مارطه بالاماكي التي سيربادها وال يتدرع بالسكينة أماد الاق عجاسي وعقايح عقمه ياحسن أها ميتري امام هيئيه - هليه أن يصم اذنيه مغل عرابس عن الناءاب المادعة التي نطقهما مرزيات اليجر ويسدد فوسه تجد الصووا خيد لا الشكليد الرنفد التى لصحيها ونصيح تلك أنظه حرجه أن ستسلم الساعر فان فخال لكن يستطيع من ثم أن يليم عنت. على الشاعران يدهب ال رحله صيده بظيفا هادب وحشى مقنف غليه ن يتيب مام تهاويم البراب ويبرصند يحدر أنتخى الركمي اكتابطن اندي يساعس مع عاوطه الصيدبة الأمند أأراب كالراملية حيات أن يطلبي حمرخات حافدال وحدته الشعرية كى تتفراسه الأرواح السريرة السهلم التى تريد ان العنب ال الفاتي الماسية المرزمة من فلعني الجال والنظام التحرق

وا**ذا كان هذا صادفا على التجرية التصرية فات** يصور أيضا مانيا من أمريتي التقديد مع ديون التبدير الأمند ايرافيم اينو مسلم الأصادراء فاستلامات الاعتمام التسلامات التسر المعرابة با فقد منددات أنها للاله افراني طائل السار منها وراية أصاب الاقوران

حدول فهده اولا بطريقه منهيه بالتقي لاره من فاعرى أثر وماسيه فرحدت أن هبره الروماسييان فرايه وقدراء حث فلتاريخ وأبها يهربون أن مطابل تطبيعه دا هر فيمانقها زيراها كسابات بالاساس وتساومهم مطلق دراير وساعراء الا يمانيناه الباس من اماكانيا التميار ويها بمنهم ياربخون بالمراطب المسوية بنوهم التميار ويها بمنهم ياربخون بالمراطب المسوية بنوهم أسلك مساود المحمل الشمار و يقتدة بحث على الديولوفية كامنة

- حارب اداية الاستدلال بالامحار مستقصدة في مطلع الديوان التقسل أفرية التباعر في أهي معادلته الى تقرح راسزل تقرح راسزل في السنقيل الي عدد الدائم الرحمة والديوان الي لا يرا عير الى وحدد الدائم المدورة مصادرة هي المطاورة والمبالا للمائق.

د فكات دخاريد آبالية استقالية سيمه بالمسائد خديدا مصيدة يسرح الدعم ومستقصية بتحادي الاساسية - كلف هند يعلية كلوث والمث خلسة ، وهورت إلى الخليق صورة وبكيمه الجافة وصيع اليورية

ولرجيه وميري وقطيد بنية رزيانه مدينة ميشة

 السافان اللصيدة الأول تجد مدينة شاعرنا ميعة ع مستهكة المرض تكه مرب باقس مير إفاطبها قاتلا

> کتب بنامین پنجمبر اکتوب هی لندینی پنجمبر اکتوب هی بنجدیتی مهمر دماء سوداء

عجز را فرق العنب السنزم. الا يسم بيطن إلى الثاني المعيزم

لهي تتآم في ميئة صفري ، وبالرشم هن آله الآ يستم قد نظر فتر فلها محبود الدالا بلب الرايدگر في المصيد بر فيل نهايتها الفر القطاع بندي ال استداره بكريتها از يأتي التساؤل في ليمت تيخري هذه الاستداد الريضيع بناية العنل الذي يزيط الترو بارهها ومصدر خياتها الريند دي ايمت هذا حقيقها مسطيليا واهدا

ا حديق الفصيدة الثانية فان الشاهر وحد الأنه وهل الشاهر وحد الإنهاء الطابقة الأنه وهلق وهو المهاد الطابقة الأنهاء الأنه وهلق المورد الفير راغب والعدل الذي بهمان الده وسطارتها الاسلام ومع دالله في مهرمان الده وسطارتها الاسلام المهادات الم

۳ د ولان الرب خدما یکون فعلا مشارع، فهیو صدمار امی د اقصیا سالته بنایا هدید لاحتمار ضدما امن سامایه بنتری مری نماید و پیرت باغظامها نمای ماه و بسید فر داله دشتان خیب و نشایر از طحه ایاد شد ر باشان او بصبح امار معادلا نفسوس اهو ایمان شد باشر ای مطبح الاهمیدا وجر بایات دو صدمه دییه اقالسحانه نمان

> کہ جین ان جائیں ہر حضر بندن بید دوسیقی رسیاد اراباد کتب جین، بلاطبال بجوب

للقنيات نيوذا ، للمعروبين الأرفوس كان المزن يوب

وقا كان اغرن معادلا للسوت وقان مرتبه يعني انتصار اخياة و الا ان ما تخيته السحابة لقا هو الفريوس انظود و الرحد المصر في عالم الفيب خليها ما زال يحترق فيه تيء و لكتبه عملي، بالشجدن و فهسو حي ميتمت (

عهل مسلم سيام لمدون ما سياما بالعبي الذي كان فيه ، بالاتسان المالم بعالم الفسيق م الحقيم يصافل التحرب يستجد بالشاعسر فيه كي يستحضر اليعث وينقي المرث :

> لعل بلدینة ترك من صربتة للجیاح لتیمتِ فلی اغدور افتی یرگھی للرب فیها بهدام کل امامی رسد دیها عصر ارت لفتی بعن سدینه برند

بل دونه اكثر جهارة ويسترة في استكساف ما بجلم به حس لا خم ق د دره نفر ع فيطمت من صوبه ب يصبح سياسا ، ورجههه سارية السفيشة ، كي يذهب للفاراد طماما ووسنا وابنا وايها موتا فكي لدود للألة أنه الذن يرسم لتاسه طريق يعلمه ، كي تولم مدينه فهو مي عديه طناب ساسته سي لا مر الا ق الحد ، يه بحسب على عديده بكينه بالجهاة ا

وعدما يكف الشاعر عن العامل مع المرت الرمز في حوال الخصيد مع البعث و يقرر أن يواجه الاشياد مياشية مياشية على بد ته بن حوال من دول منصف سعر محسر ال طريق الشر المدرة ، عندما يكتب رسالة الل الحرال فلا بد حكم سعر عرب و ي عدرة المباشر في الواقع اليومي ، عن حفا وقيته في الله يستبثل بالكلية الشاعرة رصاصة بالاذة الله احتاته الدول المعلم حيشة سوى ذلايراليات الشرية القريبة ، والمديث المكرور المباشر، حيث يصبح المبارز الخراف مناسبة مع المبارز الخراف مناسبة مع المبارز الخراف المبادر عديد عدم المبارد المبادر الله المبادر عديد عدم المبارد المبادر المب

وهكذا عندها يكجيد التنافر هند طرف وأحمد من التنائية تعرج الدملي ، وهندسا يسرد فالسنة أحداث يتنازل عن رمرينه .. وهن لحم ، لد يقال أن القرن

بعدض بعرض بكى مولف التناعرها سطاء بفرج بالا حرن ، قهد التن المطورى إسارت طوامني القراء ومشكلة الكاتب هنا الله الا يقدر على ان يكون هو ن كيشوت ، فهر يعرف الله يطلب المستحيل وسع ذلك إعلم ان المزن سوف ينتصر في النهاية و إفرج من الرماة بعام ان المزن سوف ينتصر في النهاية و إفرج من الرماة بعرف بحالة جيدة وفي صحة تدعو للحدد له يكول الم بعرف وسيلة وحيدة للفضاء عليه هي ان ارقد جيما تلات شموع في القلب د المب ، المرية ، العدل و فهنا في العسق ، وياون ضعيف ، ويتمخض المراف هن هي العسق ، وياون ضعيف ، ويتمخض المراف هن

بيض معبر بين الف عام

الدين الدين المساعد سفر من طمالا الموضوعية الدوب بقط فالإله الموضوعية الدوب والما فارد الحول و يون لفائف هشرين الرما إورب و إلى المصيدة السادسة من الديوان و ولاسم عصم استجراب السفر ليسم المحكمة الموان الله على الأهد الموان الله على الأهد المحكمة المحرب الله سول هذا المحرب المحكمة المحرب المحكمة ال

يتر للا للبين التمه من السقة شيبين الأمراد وسقط في القبل في يتراد المرمري وتجمع حولك كل المسايزة، بالمرن تجمع كل المنادين بالعمل

ویندلاله پاکرن بخشه لیس فیرو معافق للهشده المصر به کی کار مد شوانی فی سنهد صدیده الار بکید الشهر این بست نصدن واقدین للصدر فی ماصعد می خون

 لا ـ وشهادة شاهرنا معدية اليدة ، لاته يعايي دوما عملية اليمت من خلال المرت ، فهر إفاظت مدينته في التصيد، اساعه

> تنامین بین الرماح بر واعث السپوف وغنت معمل و خبریت لکته لا بنب ان برجا وهی

تقرمین رعم البو ب عالوب ومملک ریت القنادیل قبیلہ میزان عبل

فيدرك خينت از النبوه الانوم في الدمناه ... ي ان ليمب كامر في درب فاساري وأن الاحتصار ما هو لا القاطن اليادة والهديد

هل من حلت في طده المرحلة من التطراف في ديوان ابن سنة أن نظارضي تصوراً لرؤيته ياعتبارها متناسخة دعوه حديد بصر الرال التخور وابحث و الدر والمحدد في السكون المبخر للإلا برايد حسير فلد التراس

الله و والرغم من اته بيداً القصيدة التانية مقبل الساق و شهر و بر عرى عبدت حسو در مه ق الملا عمى اد بلار سامات ديد العبر على مركز تقله المامي المعام الإاله لا يلهث ان يعفر على مركز تقله المامي سكر السسن في فرده

گان توقیت القروب یشمی ی مطه انصار اسرقیت اشداران

> فايعليه الآن . ايعلي حقّا الحطام ان ميمانك حان . ان ميلادك حان .

وفر ميلاه لا لصر فقط، يل فل وجه المستومى تكتهيد ، لان البعث هو وجه العناة الأحر لكنهات وتتنه در رده

وتتجم الملزقة في القصيدة الدامعية من فيسادل دو لم رمن تحرل الاحود الى عدره بان باء السعب در حد فيصبح مرتهم الاحاد و رمسهم دجر كلاب رستعد والامرميسة رفضة موج البحر رستحين برفاد الاحلام دمالاً وهندلل قان الكرارة يصبح هو الرهبية ، وتتحرل الدماد الركب الى مباد باكية مباد الروسية ، قوة البرى وحساصية الاحسساب ، لتيسة حياد تروي

الأومال ، حيث لا حضرة ولا بات . وبن ثم يتخول غرب ف أن حقيقة . وأند نصبح حبد . أنبح موه حتى تستحيل أل ذكرى . هنا تتحول اللمرة ألى كرة ، تلتف السرة ، لفرم من جدلية البحث ، تتجيد أل يتلاثن المدق

ما هو الربيع؟

• الله إلى التصيية العاشرة اعلام صيافة المطهية مراس من سر ما الراب ويسط قد سوال خو النب عد عراس الراب ويستط قد سوال خو النب عد عراس المجود الارتباع ما المجود المجاهد إلى المجاهد المجاهد

عاد رقت مداهد انجا من أنديون وهو بارب مِنْ ثَائِيهِ ، واختصرنا ثيار اللِصائد السَّالِيّة وجِدَاهـا حيما

أ ــ تتمنى يمالم البراءة والصفق ب ــ تتقد للعب والمدل م ــ بري ان خمر التعالمات والى عيد عرب

مبلاح فضل



مسابقة العسدد

وأرساف السناء بتكنت عاده رسم مربعات الكنيات المعاطمة على ورقع مسبطه احتى لا شوه صبقجة بمدد بقطعها بيه ... با بكريون مشور في بنفق الصفحة عقابقة. هنن بصروري بيا برقان بالإخلية حتى عوار بوخية من الجوابر التي مجيوعها ... ١ دينار غنام على الوجه الإشي

. خدده لاوان فنسها ۳ دیاد با خاره بیاپ ۳ دید. خارم بالله ... دنایم و ۸ مواد مالیه فیسها ١٠ ديبارا كل منها ٥ دباتر

دسل لاحاباب على نصول الثاني الخله العربين اصبدون والدائلة الكويب بالمسابقة الفدد ١٩٦٠ يـ واجر صوبتد بوصيوق الإجاباب بينا هو اول بوقنس الأباد

الستان في وأحدة

ستطميا مؤانساعه بالتوب للعاطمة المستحداق الرمول ، كيا سنجد ي (٨) رأسيا اسم مؤرج هريي ,

الكليات الأفعية

۱ بہ کلمہ برحم وبوصح نہ فن اعیال طہ حسمی م ۲ مصعب برد بر جامل بر مهن مشکین

فالدمن صحابة الرسول

4 - كائنات عليلة جدا أمدك الأمراض - -كيرا

لأبد ستنبط بالمادة فكلف إيبدون

۱۱ بـ حروف متشخيه بـ من الرموار بـ اوجاع

١٢ يا تصليب ي جاجه يا جراب عطيف

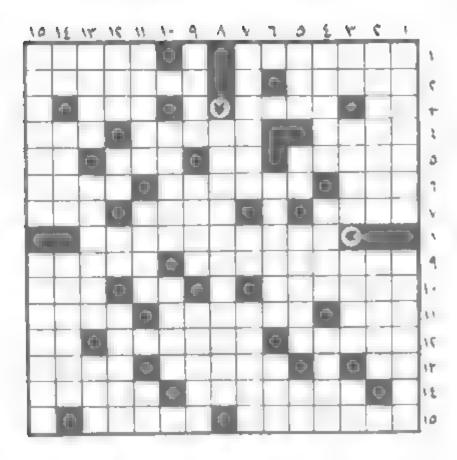
١٣ الصلف كالمدا خايد الدوجدات فياس رهي ـ سعل ١٠ ص حو د الأون كاين

كالداخاصينة افريقية بالمن أتتم

۲ ر فعیست ایناد با احی

الم مجاري من لکيه

ا بديكسب الل الله يغلندب أرشدت زمن طريل ب



14 ۽ من معارس القن العشكيل المدينة ـ. واجهم 14 ـ. اناند صبكري الي التعريخ ـ. بلاقي

الكليات الرأسية :

١ ـ ابن مارون الرفيد ـ نائيرن

٢ _ من القنات التنهة _ لنت

لاقت كنيات ما يقى مل للكتاب تصف كلبه النصر)

 ٤ - حاصمة أسيرية ، وكرر ، من مطاهر الطبيعة البدرانية

ف من القدري الشكيلية .. نصف كفنة (ذايت) ...
 يشكد ل نصف كلية (تياب)

۱- آکیر یخیات اوروپ نافیخت فی کنستا ۱ متری ۱- حراسة آوریکا ناصف کلسکا (یمیگا) نا تضایی

Andres May

السمي أللوام والملك ويلام

المرجود عقت

۱۱ د فراشد با فیلد هریپه با رمو و یافتی

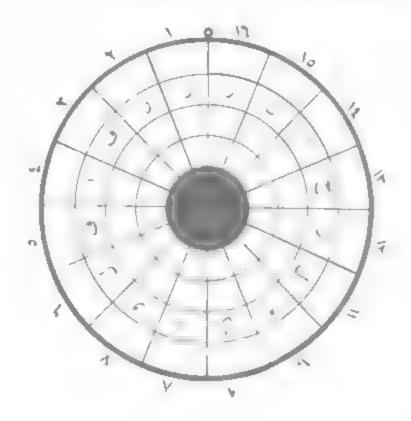
٧٢ ـ ميرانات ـ منامب عرف فيلاب بل الرجم

١٣ ـ فعة المرء صوت البام .. ولعة الملق

14 د مرضان مضايسان د ال آهلايسي ب علهب اسلامي

14 مروحه فتري الثباس التي دهيمها .. من أماكن الترفية





حول الدائرة السوداء

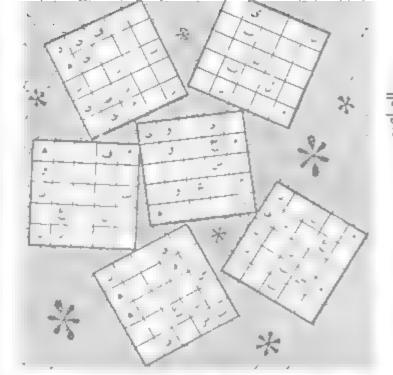
اسم کاپ د ۱ درف ۱ یک دی بخطید نماشه و ماکنها رفای بلارف. ساعد و مد د مرف تدی در کا کشته فی شکو

الداوصيب بي باتي الصحيحة بسجد خوال بدايرة بسوقاة البر

عالم رياضي فرسي شهار من الفرن أشامن عشر ه

بكلوب ها عفاني بباليه

ا حديظ ٢ باس ٣ پکت ٤ دوله افريقيد ۵ قديق لوارن ٦ من أوجد الفير
 الا دوله دريقيد ٨ مربقع ٦ سـ ١٠ من خهاد الاصفيد ١١ الود ١٢ عاصمه
 درييد ١٢ ب ١٠ د يديره افريميد ١٥ بربع ١٩٠ في السهاد



أباريك سية مريعات دات طارات خارجته يقيفه افي كل عرابع عن هده الدريعات الخيل كتاب الفقة التعظيما الجيما بقيل الخرف الحج الخيروف التافضية على الدريعات السنة الأورسي، تحلب تقليم المام عاصيمة من عواصيم التال



امامك ميل غرابي معروف اويدنك في مكان الحروف بعض الرصوار يحب عمل كل زمر نفس الحرف دائها اعلى سبيل المساعدة - عطيباك بعض حروف كليات المثل

مل ستطع أن نصل في أسل لعربي الد عندت أنه نصد أن الاجتهاد يعود باللغر على صاحبه .



	لعواصم	
_		

وساخوان

جوال الدابرة السوداء

جوريف لويس لاجراع

مثل عربي

س طروع





بغیبر سانت و نیسر در کار کلت کینفورد بستونه لیفتند بغائی عبدختنصه فی بایدر و بختی سی و نیسوی لبغیرم به A Leve عنی بندردی بیرکی فی خاندی عین است. لستوی بنفید ۱۷۳۰ A یا به بندج فرصه بیارینج بنخصو عمر المانی ۱۷۳۰ ایندا و عاددون عمر داخت اعم بایدور خاندی و بعرض خصص ما

الله الكلية في الكسفول وهي مختصة متعدد بالدهاب ومعدرها. الهاكم كرا متحدد بالأرابع فيتاب ممتحلة سنهاده الناجي التي التي والحد الاداني الطبيقي الترجوال هو ١١ عاما

و لهدف مر درکیر کلیه دستاند و دیسی عنی در سده نسیه ی تدهدم (۱۷۲) ۸ و هو مستانده تعطیهٔ تتحضیو عنی بدی درد در مه لاید دالاصالی تفسیلی ایمان کا درد درد الامر و وگذید داخه کافه تستیده در تحسیه به سیمت و با مرض اینقافیه لفرید داعر توغیا نبی تقدیمی بستو د

سد مله مثله فی او در در در اسم و القصار علی اوجیده و در است اصلی است الفصل علی الفضل الدور الدو



t Mars were Oxford

Proces Mendas BS. Eco F A Sep 12 Rom Face oxfort UX 15B Engand



سليلة كنب ثياف شهرم تصدرها المعليل بوطني للتفاف ويفيون ولأداما بدرون فكوب

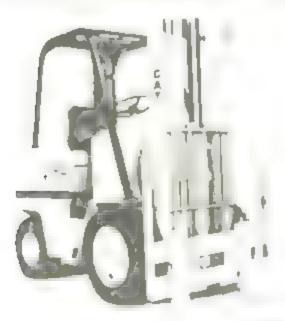
سبتمبرر اكيلوك

كأب تاتن وتندنون



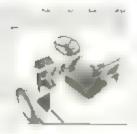
فيمة كاتربلر CATERPILLAR

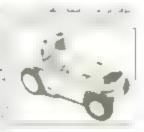
بِ مَكَانَكَ التّوفِيْرِ مَعَ شَاحِنَاتَ الرّفِيْعُ الصّغِيرَةُ الْجَديدةُ . في . من لمجموعة . سي . . باربع طبرق مهامتة













الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبار**د** شورید هسترال

العصو في محموعة الباشيوبال وستمسير بك الي يقوق رأسهاها واحتياطها ١٥٠٠،٠٠٠ حبه استرليبي

112

ان النص بداح کمده نمه نسم نشام کل اموادد دون حصیم اي مدينه الدان از داد داد از داد در نمواده

مراجعا والمحالج المدهان

حيور ليخ لللائم لاحياجانكم مدم كان للا عهد الدام الا الدام الدام الدام الدام المام الدام المام الدام الدام

المحافظ فو الأحطار ومن الله المرافع من المحافظ المرافع المحافظ المحاف

ايداح فرامدة عددة

بناقعي فناشدة منع مروسة الأحيار ومياف

و لا و الحديث من المرافقة منوط المرافقة منوط المرافقة منوط المرافقة منوط المرافقة منوط المرافقة المرا

يداع فو دخل متطي

Lombard North Central

. . . 3

وسسست إستددت معنط الوفت حددت المحديق







Mothercare-by-Post 🐇

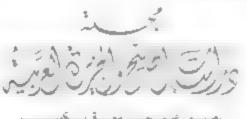


اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انغام اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انغام



ORIENT تنیت

Manufecturers ORIENT WATCH CO LTO
Officer & Eschenius Exporters and Distributors to the Middle Exa
JAPAN OVERSEAS CORPORAT ON



البالعة إسائل

and the second second

المبرير كال فالدخل مواق (49 مفعاد في الفطر فكبر للسيل من

بالدامر الإاميناب لطالفا من المراالكات التي تيمن في التمين التعطب المستطلة

.

لا به كانت الله د دود د سال كوليان كي لكويت و 10 تولال الريكي في (10 ج و بالرية الحري) و

أأنسا كاميا والتوسيات والتوجر الرسبية

American from the

مستورات البجيد

we was an out of the second

المفيسي عالم الماداء

علوا فقف يونه بكويتها ديا يعالب

این از حصد در اطعادی پر بسیان ایران اندر در است. دور امرادهٔ فاق المرازق فی اجداث بلیده ۱۹۹۵ میباد در ملتبد باخی در ۱۹۹۰

سنسلة والاق المعينع والجزيرة العربيه معام صفر مها

الكاب الأرب والإراضيح والمريرة المريا فيقد دده والمراد

4. 20



Sony Betamax 17





المفتاح المثالي لاعمالات في المفتاح المثالث في المفتاح المثالين المفتاح المثالث في المفتاح الم



المراجع الراق يقا

بدات الكونت تسبعد للعودة الى الحياة السبيسة وهي ليست عودة حربية عليس في لكويت احزاب واعا برامج لهدف كلها في النهايسة الى حبر هذا نوطن ومصلحته ورفاعيته فالحربيسة لينب بالصرورة اساسا للحيسة الديوقراطية واعامي الشورى تلك التي ذكرها اعدف كنابه الكريم « وامرهم شورى بينهم » ثم قوله نعال « وشاورهم في الأمر « هذه الشورى هي اماس الديوفراطية الصحيحة التي سارت الكويت على تهجها

ولقد كانت الحياة البيابية من اعظم الانجازات التي حقفتها كويتٍ ما يعد الاستقلال

عابت لفترة ولكنها ما ليئب أن عادت النشرق من جديد ، اشراقة أكبر واشمل دامجارات السقطة التنفيدية التي تحققت في عيبة ممثلي الشعب ، سوف تعرض على المجلس الجديد لتقييمها وايداء الراي فيها

ثم متح المرأة الكوبتية ، ولاول مرة حق الانتحاب ، كها وعد سبو ولى العهد رئيس مجلس الورزاء حين قال م نقديرا للحدمات الجليلة التي قدمتها المرأة للسجتمع والوطن بليمي ال للسمع لحا المجال للاشتراك في التحابات المجالس الليابية «

والى اليوم الدي برى فيه المرأه الكوبتية تحرج باحية ، ثم تقف ممثلة للامة في مجلس الامة بهنيء الكويست عجلسها التيابي المرتقب .

والخبررة



صررة بعلاف

شهد جنوب لبنای جونه حدیده می الاهتمادان والقنمبرط
 سبه بنجا هم داشد. این بیشای و حدا می
 داشان معنی مورد شده است. اسام و است. اسم
 کبیه وسی قدمت کند بدای است. کامانی شدم ی شدمی فده
 اسمید در وسی قدم هیورد الهیادید
 در در ۱۸
 در ۱۸
 در در در ۱۸
 در در ۱۸

قصايا عامه

العجاد السبية () العجاد المسبية عمود () الاسبية عمود () الاسبية المدونية () المدونية () المدونية () المسبية المسبية () المسبية (

عروية واسلام

وينصفه بالطرسيسي بالنداء الالالا

باهدا بيمه بمين مر

■ بل الاسلام والعروبة معاً ...

۱ احمد كان او الحمد ٢ الأرق المرخ بهم العلم والدين . د عمر من و ٢٧ السلامة ، المسلمة ، الشعبلة ، المسلم المسلمة ا

طب وعبوء

- ا الله والقبو عد والد الله والقبو
- الامشاب طبیق الطبعی .
 د صالح مهدی درب .
 الحیسسات مسبی قیمی البخیر .
 د حید الحلی متصر . . .

الاستعفول

- ايو الطيسية المثني يسبي
 الإصالة والاستعارة ـ عني ادهم ١٠٠٨
- التهيد ؛ قضه) دأد استيا الاسيولي مستند
- قا التسييد المقري حديث المارطين على وسد المارسين ١٩٩٠

العرب

تحلة عربية مصورة شهرية جلمعه

سرائیرد اجرد محساء الذین سه نهی هوریدی

تصدرها ورارة الاعلام بحكومة الكويت للمالم المربي وكل قاري، للمريبة في المالم الوزارد غير مسئولة عيا يتشر فيها من اراء و معدد عبر مدامه باعادا في عاد الشاها باسم

السن المنفد بالكريب ١٩٠ فليرس، القليع العربي بهالان فطريان و البحرين ٢٠٠ فلين بحريبي و العراق ١٣٠ فلينا و سر ١٠ د در المنافقات ١٠ د ١٠ د ١٠ د المنافقات ١٠ المرودة وبالان معودان و المبودان ١٠ المرودة وبالان معودان و ١٠ المرودة المرود ١٠ درمو المرودة المن الديقراطة المين ١٥٠ فلين الديقراطة المين ١٠٠ فلين

الاشتراكات ويراجع طالب الاشتراك

الشركة المرابه بنيوانه وعبريا الحي الد ١٩٩٨.
 بهروب/أبتائي،

 ٣ منسخة توريع الأحيار وهوايا، لا تسارح السحالة/القام:/بسر

المسركان في حهورية مصر العربية م
 الإحسسلامات يتدن عليها مع الاداره ... قسم الإعلامات

د سنسلاب (مندر بحر م عنوان البطة بالكويت صندوق براه ۱۹۷۸ لفون ۲۷۸۱۱ بند بند بسرين -

AT ARABI No 261 Temper 180 PO Box 748 KL WAIT صفحة لقرينة اللمزد العربيساء م
 عيس امن صري بينيسا بين المراجة

📹 القدس وتضطين في غيثي عنان 👚

عري د جال البطاني استناسا ١٣١

■ لائيمه بيمه نسبه .

عبد المند بن مدونه با بنا الـ ١٣٤. عديست الضفتين (الصينفة) ـ

د مید عدد در م

کتاب جدید ، عثی مع الأمرین .
 د عد به محمد سیان ۱۹۳

ا باريخ وتاريخ اشخاص

مدينة بأبل الأثريسة كيا براها
 مهندس مصري د بالاد سا ٢٦

 ■ از وائي جنگيسر ضاعمي و ماايا السلسون ق القرم برصد مرب ــ . ۱۸

إن مطلبع القرق المتريق . د عمد برفاكو د اد

عرس قا تاریخ ... رایع لطنی چید ۱۸

■ فلاديد ماياكريسكس موسي لسنفيسة في التحر الروس ـ

ه د فيند خليل مصطفى الله الله ١٠٤

ستطلأعاب مصورة

العرو و در عديبة فيسي قلب
 العبرع بصطبي د ي

أبراب ثابتة

📰 غريري القاريء السنسيد الله 🍸

📰 الوال معاصرة الليب لللبياء الربيب 🖿

📰 عن مبتالم المدد 🔞 💎

🖀 معالات بي کنيات 💎 ۱۹۲۲

📰 حوار القراء

🖿 السابقة - نوفة العقل الذكي - 🖿



بقلم الدكتور احمد كهال أبو المجد

الحوار حول الاسلام والعروبه حوار قديم في ماريجما ولكن الذي بستوقعها هذه الأيام ان ينعث هذا الحوار من حديد حيده الحدة .

امامي و به اكتب هذه السطور عشره دهداد من حريده عربيه مصدر في عاصيمه غرابه و في الاعداد العشره بسيامالات جاده مول الاسلام والده به منصا حديثها أن هذه حد أطرافها سعوط لعوجه المراجه عن الترجيج و المناسبين بلاها عن العروبة ونفي ه المصلية ه و به المنصرية ه عن العرفية ونفي ه المصلية ه و به المنصرية ه عن العالمية المسلولية عواصم عربية المناقة الا إقلو عند من الاسلامية المسلولية عواصم عربية المناقة الا إقلو عند من الاسلام والمروبة وسكاد كلها حدين الدعوة الفومية باعبارها عصيبه حافيه بكرها الاسلام وهو الدي باعبارها عصيبه حافيه بكرها الاسلام وهو الدي باعبر رحله الايال

والحيوار حول الاسسلام والعروبية حوار تديم في تاريخنا _ ولكن الذي يستوقفنا هذه الايام ان يرعت هذا

خور من حديد يده خده ، وأن بشط أقبلام كشاره لا تارته ، لا يحتا عن صيفة إبد فيها العربي المبلم الماصر طربا من هذا الناقض المعتمل ، ومدهلا يعينه عن عديم عبياته لكن من سلامه وطروبته دون ان بنهم بالخروج عل الاسلاء و سنك المروبة و عبا مضط هذه الاقبلاء بنصح جبهه حديده من جهيات المبراع الدامن في عنت الاسلامي والعربي في ولسد المبراع الدامن في عنت الاسلامي والعربي في ولسد عروبته على التصال المرجهة الى السلامة

ولا أريد ـ يحال ـ أن أجر قراء = العربسي = أو التدرج بعض كتابه ليقتحرا ـ يدورهم ـ فصلا جديدا من عصول عند لنعركم في جكن أن سنعرق الوقت كله والجهد كلمه ، وأن تصرف عطاء القافرين على المطاء عن أن يرجهوه لما ينعم ساس . عرب وسندي في ديتهم . وشياهم ـ وقا أريد من وراء هذه الكليات







أن أسكن العبدار الشائر في حلم للعبركة المتعلسة بالكتباعل عاره فساده الصبغة التي بطرح بيا تعصيه كلهد وبالقناه يعض الضبود عل مراثف الأطراف به

مرضان خاطئان ا

ان القضية تبارح هذه الآيام - وقند طرعت على التجريفاته في يام طَلَّتُه . إن صورة حيار بجروض على المفكرين والدعاة ، ومعروض كدلك على الجياهج - يين الدعوه القرمية .. والدعوة الإسلامية

وطرح القشيم جِذَه الصورة باعرض أن موضيوح الدعوبان واخدا كها بفترقس الراسبهها سافصنا لا سسنج بالجمع بينهيا وكلا الترضع غير صحيح وهبو ما برضحما ق هذه السطور

إن الأمر إمتاج .. في البداية .. الى تشدد وبدفيق ال خبط كثع من الالفاظ وللصطلحات فاقد دلب صحرته على أن التسافل ف ستعيال المسطلحات عنج الأبراب لمعارث وههيه وصر خامه لين فرقاء عير الفتفعان





ونحل ياق هذه القطبية باي تلوم عليه من فروض التناب الباء مصطلحات ريفه الأصاح كنها أل فنيط وتحديد

انفرميه المربية ، وحركة الفرمية العربية والإسلاء والجامعه لاسلاميه ودون دخول إل متلجاب النعر بقات وطلاقات الفلاسفه وانكتاب تغرب والمربيان موضح يعض خقانى الأساسيه التي متصل بيب التسطنحات

بالتيربية nationalism تبيير من الاتواد ال أميه أوالأمم خياعه تتبيدن السمور بالأبتياء أأوار شجوو غللته بعومات مشتركه بنن أهمها اللغة بأحاع العلياء رغم أختلامهم في كعديد القيمة التسبية لكل مقرم من التلومات المبدركة الأخرى

وهذا ١٦٠تول ليس مدهينا , ولا فلسقنة , والما هو ه والمد اجزاعية وتلسية ذات جذور تاريفية ع... ومن منا فان اكياء المبرى أو النسوري أو الكويتسي أو الجزائري . أل الامة العربية ليس أمرأ متوقفاً على ه مدميه السياس د والما هر چڙه من حليقية أرتباطيه المضوى بالجمع بعربي لا تغتلف عن فرشيه الفرثي و ولرسية الاوسي . وأقا كان الأمسر كذلكه ـ يالتسيسة تقرمية لـ قان السؤال عن مراقب الاسلام منها - يعلم من قبيل د السؤال للحال د .. أي الذي لا يجوز طرحه

رمان داخسان الاسالاد لا العسرفي و بوفائهم الاجزاعية و ياحكامه السكليمية ، أذ هي .. كيا يقوق الاصوبيون د من الامور المطلم اي لنبي حلب كذلك) ولا يرة عليها حكم بكليمي ..

والسان

ن عول كثر من هذا أن ما يحده الدو من علق ياسرته ، أو البياند أو عشيوته ، أو أمنه راقبا هو من قبيل نساعر النصية لني لا عرض ها التراتع يوهد أو حكم فهي مساعر شور في النمس لا منظير الصاحبها عديها و لا ههدا النبي من الضيق را دائري - أون الامر عن دعوية و باقي وطفي دعوية من طفها ها أون الامر عن دعوية و باقي وطفي دعوية من طفها ها دلك عن لهم والى صافبا ووديانها وكل ما فيها ويظل ينصى بدنك كنه في دار الهجرة ودن أن تجد في هذا الحتين وذلك التغني ما يخفش كيال اسلامية ، أو ينال من مكانته على رأس الجياعة الاسلامية لني بلا علينا في شأنها ، الول ويه سيحانه ؛ و وأن عقد منكم امه و حده »

ما حركة القرميات .. فانها حركة سياسية .. في أدن ـ حركة سياسية .. في أدن ـ حركة سياسية .. الوقع دن عول الراقع من علي الوقع من علي والمصارى الى واقع سياسي الما حليات و مصارب ينان الواقعان المنجهة المالاست الواحدة الى المالين و كيانا سياسيا موجدا مرد بو بها ياحد قدا المرجد ـ بالشرورة ـ حكل الدولة الوجدة

طأ وصد عور معنى الحركة القرمية ، وتقول وحده الاعاب بال الاوصاف الاخساب التي يتحقيد أمريجاب التوسيات المحتفد حين عصدن الركة المراد و دات يتي المحتول المحتفد حين المحتول الإحرام و دات المحتول المدار المحتول المراد وحفظ بلامر يعطنها يعطن وهي انتقال من تقديث عن ه الحركة المحتول ال

ل أما الاسلام .. غفير متصور أن بخرض حه في أمر بدريد به البقاء التيامل ندى عبد حبد بالس على السامي من الاصحول الاحتقادية والسكريد والتطيمية أكني جاء يه الانبياء والرسل من رجم ، والتي خديها ومماها .. ق شمارها والرساعها . الرضي

احمد جدد لدین ادریسکن اسیست طاری می کیانه مقالم او سنساهده حمدیت انتهر مای عدد نفادم بادن به

الدي درال على محمد صبل الله عليه وسنم عرب ينهي. ويعمل يه ، ويسلة تروي وتتبع

اب الجامعة لاسلامية الهي دخلها في دخلها في دخله مثل دغركه القومية الدغوة وحركة سياسية بهدف الله تحقيق التطابق او التمارب بال الواقع الديني والحضاري للسندي من ناحية السندي من ناحية الحيري الحقيث الطبق الطبق التحقيق التحقيق الإيلام التفا كالملك فيا لري ب أن ناحد شكل الدولة عومه الدي احتقادنا واقدا وأي واقات الناسية للاعتقادنا وقدا وأي واقات والمناس الدعوة الاسلامية لا تتنظي بالطبر والاحومة الدولة لاحلامية الاعتماد والمناسية هي ومنا الدي تحكل الاعتماد والاعتماد والمناسية هي ومنا الدي تحكل الاعتماد المناسة والمناسقة في التحليات

المرمية والأسلام

اما اللومية - مواقع تاريخي

و ما الاسلام فدعوه بيامية ويظام مستوعب للحياة .. ووضعها جنبا الل يضوه وأغديث في بالقسها و برافقها حديث لا معنى عاصلا على ال حدا الشيط للمسطاحات ليس الا مدخك تلحديث الا لا عاص كفت عبال الها كنت ويكتب على الترمية العربية ووالاسلام .. وعن المراقف المحتالية التي القديد عمكرون والسائدة و بمناهون والتي لا يرال التابي يصنقرتهم، يسبيها بدأل دخاذ قوميون أو

في مراحهم الافلينية والانخصار

ولاً ... رادعات القربية العربية في عصرت هذا لا وهفران عفوتها القربية في موجهم الإسلامية

لد الدعرة إلى هذه الجمعة الاسلامية لم تأخد بعد ... مكانها كفرة مؤترة وبطالبة على مسرح السياسلة على مسرح السياسلة على دسرح السياسلة على دسرة والد الدعود الدعود المرابة الاستعمار واقصا سائدة وعال من مودد

فيدركة القرمية المربية عالى لا كيور ال يتظهر
الها على الهدادي عدل التوجه الاسلاماء الدابس
الها على الهدادي عد الكرد عالله مر دعالها والما
المسجيح لل ينظر ليها على بنا طره بالوحد والاستام
المثل على الالديب والمسارات أو الالحديد المسيني
العبين وجهيمها الإليام فر الالحديد حدل المدود
الاقليمية ولهن حضيها الاستلام دياي معيار من
المداردة

أنها أن كتير من دهاة القرمية المريية الأيقون عند حد الدعاج عن قطبية و التوجد العربي و وقا يدور حديثهم حوق و العروية و وقعيد العرب ... وضع خلاف عار أزوب الدعيد خلاست با عد الوحد لكنت عن طبيعته المفيقية فهر ليس موقف عنصر يا يرغم تعوي با علم الداليم و عرابي موقف عنصر يا يرغم تعوي با على داللها لما عرض الاسلام على تقريره و عن وحداد الرح الاساس والتعديدة والمعديدة والمعديدة ...

هجرم على الاسلام

نقد كان عزلاء أقدماة القرميون به تباريفيا به في مرقب الدورة عن بدرية و خفف به نعرسه و مرحهم خدد فيان يقل التعليل من شان الاحد العربية به واتهام أقديم به عبد تباريف الدورة بها بول التعليل من الدورة بها وي المساري وهذه خمية عبد تباس الدورة بها وي المساري للاحدة المربية به وهوا في أكثر مكرناته وعناصره به عشوى اسلامتي به فالمجود وأذن كان عجود على الاسلام به يستر المدورة عندا والدورة به بالشرورة بدواج عن الاسلام وان حلى حوالا عن الاسلام وان حلى الاسلام وان حلى حوالا عن الاسلام وان حلى حوالا عن الاسلام وان حلى الدورة وان حلى الاسلام وان الا

ان من هذا القبيل ما شرقه عباته ه تايم ه الامريكية يعد حرب علم ١٩٦٧ بصوان و الامة العربية للخدوعه Arabia Deceptia - عالميون هجرم عني المروسة وليكن المحدوى بدقي أكثره ساهجسوم على الاستالام والمصارة الاسلامية - والذي يتعبدي للردعل مثن هذا

الفيور الأيد أن يمرح في رفة حديث العروبية يحديث الاسلام الداران سهدا أن ولامة لأن صباء السهم بالانجياز لواحد منهم دون الاحر

بي مواجهة التثريك ا

وشهيه بهذا الرقب عيا برى مدوقف الدادع الذي وقده المرب واصل البرئية العثيانية ، طاطعا على عرويتهم الآق مراجهه الاسلام كياً ينهجور المعلى ، واقا في مياجهة شعوبية حديثة هي شعوبية التنزياف ديدا الموقف بدوره - ميرز تاريخيا وهو عين الموقف الذي كتب له أن يستمر بالحت رايات الملومية بدكامة مدارمه ومسود في مرجهم الاستميار المربي الدي بلغف الشعوب المربية المدرجة من بالطان الدولة العنيانية

ان كتبها من الكولات والاحكام التبني تشرح الإيماد، بمراني بدى داد دامل الدولة بميانية و بدى على الدولة بميانية و بدى على الدولة بميانية و بدى على الدولة بميانية و بخلي والعبن ما يستم به المام هذا أن تقول أن من واحد مراني بمعلم وهو اواحد واحد واحد بالميانية و بديا إلى بخلية به معلمة بديا المرانية في بحركة التبريك و بديا إلى بخلية بمعلمة بديا المرانية هو بديا تبر مثل إن و مداعلة بدياته من مثل إن و مداعلة بديانية من مثل إن و مداعلة الميانية من مداعلة بديانية من مثل الميانية كلها في و مدار فهدد الدولة

بایت به بهبریرهد الانتاب بعربی بایه مواه دلا سلامی و علی اساس بی بدویه الصیابیه کاست قدیکم بالتریشه الانبلامیة التصنویر الحل طلب وانتینجیح و عیاری دار از برنظمت حیل بدویه کاست کا اصل در نظم سلامیه العالی هده العالی کاست خلاصه عیل حیل میان الدی در اقتطاعات بدی میکن کثیر من سیاب الشکری و حد قیهبر بالاستجاح عیل حدود منظام الاختیامی و اعتمال من الدوله استخد فومی در ما عامل حیلامی ان عمارت بالدی العالی و فیطهاد احد میلامی الدولة المیاب الساریات امامیلامی از عمارت العالی و فیطهاد احد میلامی الدولة المیابی و فیطهاد احد میکن الدولة المیابی و فیطهاد احد عیابی فیمیاری سیاسته استلامی عیابی الدولة المیابی عنصایی در ما عیابی فیمیاری سیاسته استلامی عیابی الدولة المیابی عیابی فیمیاری سیاسته استلامی عیابی عیابی فیمیاری سیاسته استلامی عیابی عیابی فیمیاری میکن عیابی عی

تبهداء أبطال

وفنف فلقاومية العسريب حركه حال الأحسارج

والتقدير، حتى من وجهة عقر اسلامية خالصة .. وهل يستطيع مؤرخ سعصف ان يصف رحالا كعبد المبيد الزهراوي والتبيع حد طبارة وسليم الجزائري تم سقطرا شهداء في هده غركة على يد السماح حال باشا ياتيم كانو معادين بالأسلام او كعبرا وأدا لم تكن معالم بالفكر الاصلاحي طولاء الشهداء واضحت غاست عبيد يقبول البحشون في أمثيال الأفغاسي ومحسد عبيده والكركبي ورشيد رضت تمين وقصوا موقف الحصوصة ولاعتراض من سياسه الدونة المثياجة تجاد رعاياها من المرب وأجاد تضييها الداخلية كلها وتجاد تضييها المحافظ والمفائل الاسلام ومهادته

ان التصابر السليم لموقف هزلاء الدهاة الاسلامية الدين ايدوا حركه الانفيسال عن الدولة الاسلامية البياء بين الدولة الاسلامية البياء بين البياء الدين الدولة الاسلامية بالفارقة طائلة بين البحدي الكبير الذي بنا يواحه الأمه الاسلامية وهر أهدى الحضارة لغربية الزاحمة باسلحه المقل و تنظيم واللوء المسكرية ويان ضائلة ما عدنت الدولة المثياب مقادمة هذا الزحف بعد أن ندارت بالجمود وتراملت بالابعلاق والعدب عن الاحتهاء والنظر وهذب مارسف المراملة عرضا لمارسة فولاء مولفة الله كان تابيد الاحتمال الدولة المسيرة في حرفها مراها السلامية مناها في عمومية موقف متخلف عليه تصور أن اللاحتاب التي تحملها على صبح بدولة المتهاب الإسلام والمسيرة

ون كلته في ذلك من الدعاة والمُفكرين من اطال الافقائي وغيم والكواكبي ورضات وأبس باديس يمال من المستجين والرعياء من اعتبال محسد بن علي النترسي واصد أحد المهدي وقيها .. (14)

ثررات أصلاحية الملامية

بنا لا ستطیع أنده أن بدهبل حركات السنيوس وانهدى في اطبر مد قومي عربي على حجر ما يتعول به

بعض الباحثين (1) , وإنما الأقرب إلى وفاتم الساريخ ، واقرال وسايرة مؤسسي هذه الحركات أثيا كانت تزرات اصلاحيه اسلاميه صادبت مؤسسات منطقة متهالكة تحمل شعارات الأسلام ..

ثالثا الرعبلية الترجد العربي التي قت تاريخية من طريق التتحار العربية أو عن طريق حركة التجار العرب ، كانت في أسسها ، على كانت في أسسها ، عليه وحد اسلامي الطائم حالت قسم كانها في الاسلام والتجار العرب الذين ساعدت حركتهم على الترجد ، العربي كانوا في الاساس لحارا ومبشرين بالاسلام ، ان حار خذا التعيير ، ونديد في التوجد الذي حلوا لم يكن مجرد ترجد قومي بل كان في جيور دارجدا اسلاميا ، على أيد عربية

وس هنا لا يستطيع الباحث أن يقصل ـ بدقة با بين حدود التوسع العربي والتوسع الاسلامي ومن المؤكد كذلك ان كا يسر هذا الترسع طبيعه الاسلام الماصية كدين علني يسقط من حيايه ثاما ، وبعد مساومة ولا نقيل لاتصاف الحارق ، كل بران التميير بين الدس على اسمى المتصر او الدون ولا يمرف منطقه في التعامل مع الناس الا أيم في الاساس د باس « وقد يكربون بعد ذلك د مؤميل » ـ رمضي هذا أن المحترى الاسلامي الشعرب التي التميل بيار هذا أن المحترى الاسلامي الشعرب التي التميل بيار

معركة موهومة

رأيماً - ان القرميين المساصرين مطالبون ـ في الحقيقة ـ يأمرين ,

أوقيا ان يحمدوا حددهم السياسي ما تحديداً واضحا بأنه السعي الترجد العربي اذان ينفو عنيه شهية الاستعمالاء مدحل المسيدة الاستعمالاء مدحل المسرعات قرميه عقيمه في المسيد وحيدة في عواقيها ثم هوال في قرائل السلاميا ، وهو شم هوال السلاميا ، وهو

 ^(%) كان السنوسي يقول: أن الاتراك أصبحوا بتقدم النصاري ، ما دخلوا عملا 10 يوطف النصاري ۽ يوم يدائد عدمت مرحب بدي سرحباد عوض الاحساس بأن صحب الديد انتهاجه منح الباب للاستمار العربي.

١١ عن هذا التصوير فيل الاستاد محمد هاره في كتابه البرايي والنجدي باس مطبقة خالم المرجم بالكويب مايو
 ١٩٨٠ وذلك رغم دمه مجلله لكتابر من حجيائين ثلك اخركاب

ألذى يثير شبهه التفارض بين القرمية والاسلام وإذا استقام هذا المسى في الفكر القوسي المعاصر فيبيعي ان درول - فيا درى - اسباب المركة الموهومة بين القوسية والاسلام

أشائي ان يتحلوا عن الإصرار على وجود مجتوى حضاري غربي مستقل عن الإسلام العاطشود العربية السابقة عن الاسلام دمها بكن ألما من فيسه لا يكن ان بكون شيئا مذكور إلى جانب القيض العربي الوقع الذي شا وقا وطور وغير جال الدب كلها دوكتب له الهاداد مثل أشرق الإسلام

ان مقولة و الامة العربية الواحدة ذات الرساله الخالد و مقوله مهوله فيا برى با مني وجهه نظر السلامية و حجن نصر انها و لتما لا يقسح الا ادا ادركتا ان الاستلام هو الرسالية الخالسة التلك الامسة الوامية يا 177

جامعياً أن تدعياة إلى الاستلام مطاليسون يدورهم بيرقضه هادية المندون فيهية الشعبارات والمسطلمات قبل أن يحدو مرفقهم منها فالدهوة إلى الرحدة العربية يرجود نتجره من الصعبرية والمصبية .. وحين يسلم صحالها بال الاستلام هو المكون الدريسي منه أو جنف بشغوطت كي أنها ليست بالقبرورة - بديلا عن الجامعة الاسلامية بل بعلهة أن مكون مبيلا انبها وحظوه على طريقها وهندا بهيت احس ، بدأ بامر أنه بمالي بالدر غشيرية الأقريبين ثم وصد دامرية العربية ثم الطفى لدعاة والقادة عن بعدة والمدروة الاسلامية ومنا الأحيم والشعبوب ويدو فوذ البيلامية وما يبيها من باعد وطلاقات اعرال الدول الاسلامية وما يبيها من باعد وطلاقات المرال الدول الاسلامية وما وارقاب طويقة

« التوحد العربي »

والكل بهد تقليد منصوون الى أن يطوروا رويتهم طب يعولات كنها عنى عنى التعارات النمي شناب الديا كلها من حولتا والتني تسرك يعمياتها واضحه على موارين بصرحات السياسية بيان بصرية ويسلبون جيما ويون حصومهم الوحدة الاسلامية ليست قريبة طال والوحدة العربية بني طرحت خلال طيسيات والسيات من هذا بقري بم بعد هي الأحرى مقروحة كحية, جدي امام الطلم و غركات بصرية وأن واقع العرب والسلمي من حربنا يصرح بدعل صوبة مطلب عن العلم والسرعات الداخلية والتشرارة ،

ومرام في العمل والنقل جيب أن تفساف الي

تلك البلاية كلها ، معركة عليمه حول أهداف لا تزال
غامهمة المعالم يميدة التسال وأول من هذا أن

يشتقل السامة الموسون بالقرمية يطرح جديد المعالمي

الشربي المقرم على اسمى موضوعية من المعالمي

وترميد المراقف وتحقيق صور تحكة من التكامل بدلا

من الصيدة الرمائية والمزدة الاندماجية السي

المادة على الاسلام ان يوجهوا جهوهم إلى ترفيد حركة

والسحوة الاسلامية الواستراف مهامها الجديدة في

الشحوة الاسلامية الواستراف مهامها الجديدة في

ويكون عراما رحمة وحصى يسال وعانها رضا القدام الم

د. أحد كيال أبر المجد

7) بن بمال الاستاد أكرم رغير محريف اندري الاوسط التي تصغر في لدى يوم بجمعه 198-/198 وهنو يستشهد في ذلك يقول الادي بكيب ارسلان من معال له سنة 1977 ه ان العرب حير امه احرجت للناس الولاً الاسلام ليموا عرب كل عرق وهم لم يعدو في التاريخ المعد الذي الطهم في الصقف الاول من الادم الفاقة الا يحمد مثل الله عليه وسلم

أعظم درس

سأل حد الهنجمين تشرشل مرة لا ما اعظم درس بلقيته في حياتناك 1 له فقال الاما عقفته من الهاجبي الاعتباد والتلهاد بكرون على صواب احتانا لا



الفطرة السليمة

ا المراقي الم

ال في المواقع ا المواقع الموا

اکامه الصواحرف کو بد او در مهمی دافهی حروح بدید به بحد داخته عبوسیه 2 بالا در بد ایرون العادل این فیوان الصوب دای هوان الواقع احی غوا با حواق فواند حامد داد بای الصدای بدید عواید او فیدا بصداد

جا عظه حدیده با خاصر خان و مهره بدر افعاد قسمت بدا وجه مطابعاتی بخور آخانه آخانه آخانه الادان مای آغروی آئیلایه بی جنده الدام مصابی الدام الدام

هد ها ساچ عد مدا است اموال داده لاداه ی اساستها واداکه د عد د اید است است امدا



فالتفكير في نظام دول يرقف التدهور والاتحدار صوب الجاويد والقباء - بيار علستني كبير لا يمكن بل لا عنت القدره على تحاهده ومن هذه الزاويد يمكن اعبيد قياء الامم التحدو لا ناسيس طام حايد فحسب مل استثناقا لجهد بشرى جماعي فشل في عصبة الأمم ، ثم يمث من جديد بعد دقم ثمن باهط كرير ثمنا للفئسل النابيق ، وهنو چهند منشير طاقا ان الاتسبان يعي السائيند أوليس تتفكر ورمضايه ومسايته الأجردلا يتجزأ من البالية الإلبيان ، الدي يتطلع فوصة ال لسميل عبر تحارب عاضي ومثناكل اختصر ويكفى ان عظر حولت في هذه استعم من الوطان العرابي والتملي الخليج بعربى احيث الحميع عددامي كسر مساطيل تعالم في ما يشهد المُجانيات ، وهيث قاريت الحساسيات اللتهيد فيه خاط التاس اخار والاعجار ، لتمرك أن مثل طا التعكير الدول المستقبل لا يتسم في فراغ وليس ر پاہلے دکر ہے ، بل ان ہیجط الشاکل وواسوع لماسی لتي هيمر ال خواطية سخوس سه

And the party of t

والنظو الدائل التي السياسية والمساطيل والمساول والمساول المساولة المساولة

امة السؤال الثاني ان كان يرسع المنظمة ال المال هذه المتعرات وان حكران في مؤسساتها والجهرمها وعدم فادنها المدرة على استيمانها والعتراتها فهذا لعر لا يمكن

الب قيه منا قاطعا والما تقريب محسب وذلك على ضوء امرين ()) غيريه الامم المتحدة داخلها و () ب) عمل القري العظمى «نزنيرة في القياد القرار الاحيم حارج المنظم» ، واعني لعبة القوه اودور ندوسين الاعظم الى جانب دلك خلرج صد الآن النساق مل يكى ان يكوى العالم الثالث ككل اى كقوه سياسيه ضاعطه وان العالم الثالث ككل اى كقوه سياسيه ضاعطه وان العالم الدولين غلاد ان بلعب دورها في نقر ير عصابح والنظام الدولين

اتمكاس ميران القوى

ان عرد استعراض يميط للقضايا الاساسية التمى یکن ادا نبخ نفون ان بکون عبارین فصول کری عملي فكرد بدرينية عن كبية المساكل موضاع النجب وبرعيتها إل طليعة هذه القضايا أنمكاس ميزان اللوى والمساواوس خطاق لأحهماء لربيبه للبطلبة كانت هذه القرق هند وضم الميناق عام 1966 القربي، لاعظم ومه والتنا والى حاشهم بريطانسا التبي لم تعد على ان كاتب عليه الوليد حامظتينا القسوى الأسان على ، فيتمها ما وذلك من حلال تمارستا حن الفينسوا النافي أييلان المبيد في افلان الأمن بدهبري خدمته السلام والني الدوييين ودهداف عضه أأ وبكتها ليرعمل دلك بل كاتب سنجديد غيمته مصافهما ا ويخشى أن خاكر لاست ببری تقییر هم التصویب خل قرار بدهم الحل بدرين ارجم لاجاج المشترية في المؤلمة للستوهبية ميم لتور لابي تحررت بن لاستعيار فينجب غيمية العامدان حاصبا بعد السنساب بالركز الثقل في سدين تحميل الاس الرراض بالمداسعين في تولو بالهوا اله عفل التشديد من خفظ على السلام والأس العالمج، المصاديق حيده والجالب لاوريات في الاست التحييل عنا يعيكس الماحيات الصدرجة ندي شعوب العالم الثالث أراض ذلك أيضا عديل المشاق وباربيع فضبريه المجالى الريسية للطب الطنن الاستنء وللطنن الاقتصباطي والاحظمى وغشن الرصناية ، وبالتنال اردياد ناكم لدرق الترسعية والعنصافية في عبديل ميزان القنوى لقايله الحيال المجله المتحلمة الماؤون

من المستنب المنصب الطلع الله من المعلم المطلع المنطقة المنتفية الأعظم المنتفية التوليد التوليد التوليد المنطقة المنتفية المنتفية

ساميه سبيه جادي، القانون الدولي و سابيه دفع عجلة التنبية الاقتصادية والاجتاعية ، إنشاد مسطهات اعتصاصيه حديد بجانيه الشاكل خديده حاد حقوق الاسان ووضع اتفاقيات في برع سلاح وسطيم التنظيم وغكن احمال هذه تطور با بدرحل بالات التالية

اراً الدمة الامر للتحدد عام ۱۹۵۵ ويشسل ملك توكالات الاقتصادية وإمالية في جعب ما عرف سطاء برينون وودر الاقتصادي و عالى قدى كان سائد حيباك وهي مستدوى التقد الدولي والسناد الدولي للانشساد والتعدي والاتفاقات العامة للتعرف اليبركية

ثانیا جادت الرحاة التانیه مع عام ۱۹۹۰ وتسک منظرات لامت فسن اسطند کالارتکاد و حری خرجیه ویل طبعتها سوی الاز ویبه سندکه وی و در حی دی DECD ومنظمه با نفشت الاطاله الیها کشار خیندالدوهی الاویاد

وجدت المرحلة الثالثة يعد عام ١٩٩٧ ومنا والب
مستمرة حتى يوت هذا وقد شهدت قياد برنامج الأمم
مستمرة وعمل بعد المنامي الدخت بديد لمطب
مسكنه غراج والعداء في بعالم إلى كاله بطاعة بدرت
(السبها كينتجر حارج الأمم المتحدة وهدفها الالتفاف
حرل الإدبيان والطينها في المسكن) الجموعية من
ا وابطات المتنجين له المتحصصة عمراد طبيعية عمينه
وابزائده من مصدرين خواد وليه معينه

منظبة الاريك تمل شروطها

تعبر علم الرطة بدور اكر متغير دول بنج عن التورة التطيع بعد أن الم اعضاء الأوبياء يوم سمر التورة التطيع بعد أن الم اعضاء الأوبياء يوم سمر التفط وأعديد كنية الإكتاج ولى يكي هذا التحديد انتها أعربي غيرا لا بل الرطن أمري غط تربي كبرا لا بل الرطن أمري غط تل السوعة في دول هذا العالم الاحيال الاحتجاز أن قل شروطها على الأول وأن أجهز من التعلق سوى ياتمين لا سوى مشترين وكانت التبيعية الراضحة الراضحة اليابي الدول فقد ظهرت على المسرع عمومه جديدة أليباني الدول الأطبعة الإحداد التسرع عمومه جديدة الرسيط بين البلدان العساعية التامية والشان الأحداد التسريدة من واريشي الرائية التفليد والشان الأحداد والمدرة مسريدة من واريشي الرائية المدرة مسريدة من واريشي

ه الاسنء والاستسرائيجية ه وياسبب فورا في نوجيه الاسادة

الموار العربي الاوربي

ادا على مستوى التنظيم والمؤسسات ألدولية المد كان من نسائع صادره بلتوره القنطية الاعبلال عن قيام نظام اقتصافي دولي جديد وما ثنا عنه ميادرة عن مؤتر اقتصافي ما عرف يحوار الشيال والجنوب ثم خوار العربي الادر دي واخور الاوروبي المهجدي و حوار الاوروبي الادريتي ومن طوسات مي نادورت عنها هذه المرحلة و صندوق الايهاد لمساهدة الدول النامية و مات نطاراتي نظر المساددة من ردم اسمار العط والمسارف والصنادي الاقليمية

قيزت كل مرحة من عقد المراحل في بناء المؤسسات المدراية غراجهية المتصيرات المدران بهرتين وطبغيه رسياسيه الداخف الرطبغي بكل صها فهر اقامه اطار مؤسس عولي حيث يمكن فيسنه معادات القضايا ديجديد الأحدد في المعبد رائسي لا عبكر المعاقبها عسير مؤسسات الدولة الواحدة أو طيث عجازت المؤسسات الدرية الاقتبادية عن معاقبها

وأما الليف السياسي فهم مزورج (فطاء الأهدة سرحيه سبه سبطة مي كانت دخله في بعلاقات المولية فقد اليار آلك المؤسسات والد عليي ذلك عام ١٩٤٤ مثلا اضفاء الشرعية الدولية على سيطرة الدول المطبى، وعلى عام ١٩٩٠ دورة منزايدا في العلاقات المدولية فلقرى الترميطية اللسي استحسادات اونهسا الأرمية الجديدة التي تحصرون عن الاستعمار في اسبه وأفريقية وتعني ايضا في مرحلة متأمرة بعد عام ١٩٧٧ التراك ه الطيفة الجديدة و من الدول التي أشرف كادول العطية والسياها سنزوية دولية

قد ختى طا التطور ايضا الآخد ينظام عولى أخه بعي الاعتبار التعبرات المديدة فيضبح عمالا الباه خاهيد والتسام واجبات هده اللبانة وصاروباتها عن في اكر هدد تمكن من الدرل ويتسل الك قول العالم الثالث في هنة قضايا جابد كيا حسى تجدب تجربة حسبه الاسد عدما اصبحت جرد ثاد لادرل العضيى في حسبها قد تدخلها امريكا وحرج سها الالعاد السوقيس

ه نستاق خشن بمواتبا علكمه ،

كاز هذا لا يعني الناق د اصلى الموالم السكله ه

بل ربا كان المكنى هر الصحيح على لد تقع حرب حليه تالته حتى البرم فليس ذلك راحنا الضيله في البراتين الإعظم بل لان ميزان الرعب ه أهيج الضيان المقبى والبحيح الضيان الشيقي والبحيد لتبنيب القضاء على البترية واقبو الفضارة الانسانية بكل ما وصلت اليه ثم أن المجود يون بعض النائج الترتية على هذه القبوة تما يتج الصحيح ولمرح قلد ورد في تقرير مدير البنان السول مكيارا لمام ١٩٧٨ واله والمام المام ١٩٧٨ واله في أحيى التوقعات نقاؤا وإذا المنتف في حيات هو مرقوب فيه في حيات مدور داس حيري سيكرون في جات هد القرن البرى المقر المطان

والتركاب متعددة الجنية ما وإلى امرها يستعمل اكثر واكثر وطرق الإنسان برسواء على المستوى الاثن الدولي من حيث علاقيات القبري المطبي بالقبري للمنحري واحترام حكم الماتوهو حاصة من حيث كرامه الانسان وصيانة جنيه وحريه السبية وطقه وإلى دول المالم التالث الشبحاية نتياطط بالالاب وجلع عشرات الالاف حياتا وبيس من الميات دولية أو مؤسسة ألقد من طعيات وسادة وسيعاله

الدرجف طوث البطيء على مدن وتحوب بكاملها

هده المشاكل كلها رفيلت قيام الإمم المتحدم بكنها اكتسبت العادا كبيره وهي عزايد سنه بعد سنه وتشكل اكبر التحديات للسطمة ومبادية ومبنائهما ومؤسساتهم والتل الاعلى عكم الفاتون

عبات أن دياد بساكل عديد صحيح بأحديد راطب تطورات العلم طالساعة تقديب وليكل غل صاب البيتة واقواء الذي يتشقه الاسبال وتتحيكم بالسكورات عدد من بهرات ويتعدد كسب والاطبا عن لحكومات والشعوب التي هي ياسي المات البها دون ان تعرصل النظية حتى الآل الى تكريح دولى خطم عدد العسب

حملة هذه المتميزات القائدة الآن وهي قديان الدد بن فيام عنظمة الديم فداد الد عضم العدد والتكويريان يمكن ارضاعها إلى طبقة تجديات السخمية تجابة المجتمع الدون

۱۱) التقییل الی ادبی حد تمکن می حثر الصف خیاعیی الراسیع المتی پیدد الطحساره البشریه بل والاتسان داته بالقدد این جمعی مواد البشاق کلمادسی ۱۲۹۲ اللتین نصفا علی انشیاد و خدش رکان حرب می

الاعضاد الدائمين في مجلس الاعن د لم بوضع مواسم. بنشد

(٣) ترتبيد التنبيد الاقتصادية والاجهاعية قا يبقع على الأقل حقر الجرح والمرت والمرض عن مثات ملايان الكساب ابسراله

(9) قطين الحد الاقمي من احترام حقرق الاسبال وانجماد ظروف موضع مية ملائمة لتعدالية السياسية وخاصة فسن قول العالم الثالث وظلمه الاستيخاذية وتحريم للقطهد التي قدمت اكبر التضميات للتحري من الاستمار وتصفه املا في عالم اقضل

1.3) أفادة ثقاد المحيط الطبيعي وللحافظة على صفاد البيئة ويشمل ذلك لتحافظه على الزارد الطبيعية الآيلة للتحرب.

۱ ع) اعتبار العلم والتكترليزي تراثباً أنسابها حضاريا مشركا فلا فيمرر بالنبال حيسها في حدود سياسية او استعلال راسيال او سجود الشركات المتعدده خسيد وسى الضدم مصاطيبا من عصلاء في العالسم المعلمات.

فور العالم الثالث من هذه بيمارات والتحديات

مده التعفيات والتحديات التى يجابهما المجتمع الدول ومن ضميد العالم الثالث هي ق المعط الاختج العالم العيار به ان الموهوط فكران عالى عقلابي عيفية منظير عيبرط خبس واللبغ والعدالية من ايدى الستطير والطلبي خالق عير التاريم أتترح التزاعب ولم يعط عن طواهيه ولبول والاطعال لا تجمل هذه الشاكل الكربيه بل يريدها نقصبرا ويريد من عجزه ق عبيتها المنظاح المال الثالث ان يتقسب على سالطسائه الذائية وأن يوقف رحف الاستنداد والموت هلى لبحريه ويختبعانه وان يعن ليعنى التعدى الخناري لأيما وريث هند من أكبر المشترات التي عرفها الاتسان في باريخه وكاتب يثاينه الهنتر كينرى صيب في القبراث غضاري اليشرى واذا عرف بالله بصلاية وثقة ونكن بيراضت راهنم کايرانن فينيکون برمجيم ان بلاحين في مُرى التباريخ لا أن يعيش على هدشبه وان يصبع لأجداب 🐧 الخنافي عجرد الأعطال بالأحداث 🛗 🎆

د جررج طعب



كثر الكلام في بامت هذه وفي شرقت العربي حافقة عن الأمير بالله والديمراطية والتقديمية والبرهيمة وكسر السعيال هذه الاتفاظ في لصحف و عملات وعلى الواه الحسكاء والعاملة على حد سراء ولا كان كثير من الباس يستقلون هذه الالفاظ وهو لا يغرفون ممانيها الصحيحة ولا بعرفون من هم الدين تحت ان ينجبو بها مل ستقبلونها كي ينتقونها ابات صرار با أن بوضيع مناه الحبيع مناه الحبيع مناه الحبيم هذه الكان بحالاء بريل ما على بنا من ليس وتجرامة،

فالأمير باليه بمهرمها الملمي تعنى اخضاح دوله فرية بارة البلاح ، شعبا او شعربا اخسعات منها وسبيه تحب حاج سيطريه وحكنها من مركز و حد هو باد المنصب المندي ، وكان القصد من هذا الأحضاح فرض الصحيم المسكر بدوانسنط سباسي حد بالشهر واظهار المره و بنطس وكان الاستملال الاستسادن ياتي في الرئية التائية بعد التنبطط المسكري

قي ظهر الاستمار بشكله المعروف انقلب وصه
الاسر باليه و صبح الاستملال الاقتصادي هر انداله وله
يعد الفتح المسكري والاقتصاح السباني الا وسائيل
للخصول على الاروق ، ثم لما ظهرت النهضة الراسياليه
في الرجا الصباعي الخدات الاميريائية مفهومها المائل
و عاركسيون ، وعلى راسهم ليسين ، هم الندين اعظوا
الاميريائية مفهومها الجديد قد عرفها لينين باتها مرطه

حاصه من مراحل الراسيائية بظهر حينا نصبل القبري المستجد ، وحاصة المساعية منها ، احتى فرحات نظورها في البات الآكر بعداد رابيع حسداك عركر الانبياع وراس قال منسون عالب حد والحصل بدماج بان سي المان بقبر في و اس عال المساعي يسهى نظهور فوه مانية ومنظرة خاعة من السحاب رووس الاموان و بالله الى جانب عالك ميل الى اصلال الاحتكار عمل المنافسة

فاجتاع هذه العرامل يدفع الترسدات الكبيرة إلى التحث ، في البلاه البعيدة الضعيمه او السنطعاء ، على عمل التحسادي ، وهو الدي اصطبح على سميسه م بالمجال الخبيري ه ، حيث تجد هذه الترسيات ، في وقت واحد ، الخراد الآراب اللازمة لمساعنها والارض المساحد لتصريف الساحد والكرض المساحد التحديث والكرض المساحد التحديث السباعية هذا المترايدة والكي تسهل الدول الراسيائية الصباعية هذا

الدوسع ناجة إلى العرو الاستعباري ولكى لا تصطر هذه الدول إلى الاحتكاف من يهنه فاتها تأنسم مباطق النفود ثم نفسيها بحسب العبرورة والماجة وهوه كل منها بالسيد إلى الاحرى

ومن علما يبدو يلى اميريالية اليوم التربطة يتطور البطاء برسيالي بيسب داب طبيع ثابت بل هي داب شيكال ومطاهر سمير بيمب لتمير السكال ومطاهر براسياليه الجديد، ربعا تشعمات سي بطرا على بعائم وإن كانت في اسلمها ومفهرمها الا تتمير

امير بالية هذه الزمان

وقد بدأت امير باليه اليوم تأحد طابعها المبير بعد دغيرب المبدلية التبانية تدريجها بينا كانست قد مرت يرحنتون لكل منهيا طابعه الحاص بها

مرحلة ما قبل الحرب الصاليه الأول حيث سار للطور النعني في وريا وامريكا اسياليه حيا الي حب مع معركه غركر الانتاح وغركر رؤوس الأموال وكاست هذه ظاهره خدمه لا عهد للعالم عتنها من قبل فسج عن ذلك نيضه صناعيه في هذه الاقطار تثبينه الانفحار احيانا وضاعمت المهسسات المصرعية الكبيرة فروعهما ووظف منالع كنايه في الامور الاقتصادية وعلمورات عصارف التجارية بيطه ، وذكن ينشاط كير واحدت تعمل لغزو رؤوس الأسوال الصساعية يجعلهم احبت وقابيها أووادت ببرهم بصدير اليعبابغ وبكنها كالبب دون سرخة تصندير رؤوس الاصوال التني بلنغ مدي البيبارها خدا مدهلا في يمهن الاحبان. ادارادت كل من بكاشرا وفرسنا رؤوس أمواطنا الستتسبره في البسلاد الاجبية ، ما يسإن سنفسى -١٨٨٠ و ١٩٦٤ ، اربغسة اضبعاف ما كانب عليه فيل دلتن ومتنهي كان سان عاب ما بإن سنتي ١٩٠٠ ر ١٩٩٤ - وقد استثمر اقل من ثلث هده الاموان في او الله و كثرانس البلسا في امرابك والباقي في اسبيا وأدريقيا - وبلغ الاستعبار في فده التنتية ارج عظمته وازداد تساين المول الكيرة الى الاسبيلاء على بالأد الصاخم بكي بكون سراها لتصريف مصامح والتي أصوى المواد الارليه الصاقمه لتموظيف رؤوس الأموان الفانصبه

وفي مطلع القرن العشويين كان تقسيم المالم يبيي الدول الأوربية قد تم نقريباً ولم يعد مه ينقانون عليه لاحسامه قد العبر عالما قد لا عسها لكن ليسر الألوان ما سنطيعه من الاصعف المن جهد أولان هذه

الدون التي تمثل الاستعيار ، وهي الكانس وفرنسنا في الدرجة الاولى ، ويون الدول المستعبرة الصاعدة ، سي نتمثل بالولايات القصد والمانيا ، من جهة ثانيه

وعيث ثم يكى لاطياع القريق الأول من حدود ي سرسم ولم لكن غرص الفريق التاني وراغت بالمساركة بالميسة من سيب بالتراجع عن حرصه فقد كان لا يد من التصادم فكانت القرب العالية الثانية

مرحلة ما يون آخر يون العالمينين. سجف فترة ما يون اجرباب بوقف للبيدي الطرا الأفضادي بالللم إل الدول الأميربالية وبالناق أي ستقرر الطاء الأميرباق والى تقسيم العالم يعد الحرب العالمية الاولى على الرجه الدي ثم غليه التقسيم يعد المصول على الضائم الجديدة عابيبار الأهبريالية الصيابية وطفائها ادادر بكد تدون المستغيرة الغالية نصبند خراجها ألنى صباينها من خرب وعقابيلها التي بساب عن بتوره الشيوعيه وما بلاها من ردة ممل في العالم القربي حتى بدأت في سنة ١٩٢٩ ــ ١٩٩٠ لزملة عالمية كافت تهمر التبوارن الاقتصليادي والاحياعي في حبع بلاد العالم برسيال البطور - هد-بالاضائد الى ما كان لظهور الفاشية من الراق التسابق الى بسلح ئا بديكن ياسطاعه فيرانيات عفي الدوي دات الاقتصاد الصغيف تحبته أأصف أي كل دانتا أن النافل النجاري تعانى لم برد بان اخريان الانسينة ١٥٪ كيا سجىل ترقيف رؤوس الاصرال ق اطندرج التحاضة في مجسوعه . لا يل وتراجعة فيه لر دهدنا يعين الاحتيار تدبي قيسة النقد الشرائية

غير أن عند الحالة لم تصب الجسيع يصوره واحدة بل بيرة احلت الأمير باليه الأوربية تضعف وتنضعهم على فرجات الاعتراب والتنميت بالمعافظه على عالم عليه اخت الأمير بالية البادانية بهرو إلى عالم الوجود بالوة وذلك بتندعيم حركات تكسل المؤسسات التجسوية والمناعية واحدت تغيرو العالم ينتوحانها ، وظهرت الامير باليه الأمير بيكية بكل قوة وشاط واحتلمه بتكان الأورال في تعدير وزوس الأحوال إلى الخارج وادا كان قد ظهرت ، بين الحريق ، فترة النبه بالتراح بالنسبة إلى الد الأمير بالى فقد كانت قسرة الصبية وكاست بداية للد الأمير بالى فقد كانت قسرة الصبية وكاست بداية لتصبيع التعرد بين الدول القوية

ظهرر لنكتلاب الافتصاديه

لأمير بالله بعد خرب تعلله صاب العدا في ا العلكية الثانية ظهيرت ألى عاليه الرجود أمير _والتنائ

اجداهها غربية والاحرى شرقية اما الاحيريائية الموبية فقد اصبيحت أميريائية فو سبية ودعد أن الراميائية في اللهالا المساعية ثم تشهد انتشاره وإسعا فقط بل لانها شهدت ابصا حدوث بعض انتشاره وإسعا فقط بل لامم عدمة الانسانات الاستشادية أد عم بيادر المسالات بأن لامم الراسيائية المطورة ورحمت خواجز بحي الحدود واحب الرسوم الهيركية أو حقشت وانشتت مجالس القيمية مثل المجلس الانتسادي الأوريسي واسركة الأوريب مضيها بعضا مع الأصاح عصواء وسع على الخارج مصلة مع الخارج المسالات المنافق وتصدير رووس مين الخارج الرائية الميال المنافق المنافق وتصدير رووس من الإدريات المرال المنافق المنا

طد ارتفع التبادل العالمي اربعة الإحمال ، يجه سنتي ١٩١٨ و ١٩٢٨ ، وزاد توأليف رؤوس الاحبوال عليه بين سنتي ١٩٦٥ ، اربع مرات على متوسط ما كان عليه بين سنتي ١٩٥١ - ١٩٥٥ ، وراد او تاركتين بعد سنة ١٩٦٩ ولا استارت به علم القدة أن حركة تعبدير سلم وسادر حصدير رووس لامراز خاصه بان البلاد الرساب الصدير رووس لامران خاصه بان البلاد ويبيد العالم تعبدير رؤوس الاموال يبون هذه البلاد ويبيد العالم كامي وباسال فان الاقتصاد بم عدد العب بن است

ومن مظاهر بعد الحرب العبالية الساتية طهبود مركب بكيل دوستات العالم ويردها على تركير من دونين بني العظر هذا المكتل وتناصم في الرائب المكتل والهابلاء الكي لا يقف هذا المكتل مالها في ويه المالها والهابلاء الكي لا يقف هذا المكتل مالها في ويه المالها ، ولكن المؤسسات التي لكيب لم عدم الصدف في الحداد عمرج من هد المطبر ولكنت بي بالالم الموسات في ترايات عندما ثم بالها لها والطاليا وهواتها وقرادة وقواتها وقواتها وقواتها

وكان على البكتل خيروريا وبلك لاسباب كفيهة منهب مقتضيات الرسين ثم لقيام بالايحسات النبية واحدا وصباعة واحدة ثم يمودا قادرين على الليام ياميه محض المساعات بل كان لا بدغيا من الاتساد لكي تقدرا على ديقاء المساعة حقها المساعة الطوال مثلا لا عكن ان نتم في مصنع واحد بل لا يد عي مصبح يصبح لأد و شر يصبح جسم الطائرة وثالث يصبح الكاوتشواد

و نع بقود بالأفوات بكهربائية وغير دنك نم أن قده الصناعية تتطلب الأبحسات القنية والتقية يصنبورة مسلمة وقدة الانحاث بكفت كثيرة ولا يستطيع مصنع واحد أن يقوم بها فكان لا يد من التعاون ولا افيناد الآن ١٧٠ من التعاون ولا افيناد الآن ١٧٠ من التعاون عدمال مصررة بجاغية ، وقدا التكثل لا يتع المتافعة ، فعمال يصورة بجاغية ، وقدا التكثل لا يتع المتافعة .

ولم يقف هذا التكتبيل عديد حدود الإسسات المساعيم بن قد عداء في يمعي «بلاد الرأسيانية على عميارت جنكنت «يف

يعد تهاية الاستعيار

ومن مظاهر ما يعد الحرب العادية الثانية القصاء عهد الاسبحيار يفهومه الصديم الاسبحيار يا فهومه الصديم الاسبحيرات يا في الأمراطرريات وقد بالترب الدرال المستعرة يدلك التصاد، وماذة أن أنها كادت تحرم من السيراق لتصريف طعها ولكنها تداركت الاسبو والمد المائلات مدافه مع استعيراتها الساعم لكي طل سود المنادل وليس على ويعه الانداد وليس على ويعه الانداد وليس على ويعه الانداد والحير كما كانت من قبل وظلت سوق المناف الم

لامر باليه الشرفية في بديد خبرب اصحيم الارلى ظهرت الشيرعية في روسيا وقلب تلاثون سنة خبي راب بالدين وقلب تلاثون سنة جبي رابات سباسة و قلساده و مرابه لا قبل قاله ولكمها سنتها عن المحدد لا عام ان تجد مسلما في كانت تغذي ورسية بها كانت تشره من الاكثر بدينة عقريه وما الاشتراكي ، وميث ان القاشية كانت كد اخدت تحديل الاشتراكي ، وميث ان القاشية كانت كد اخدت تحديل علا الغرب والسرق على مائل في مائل الغرب والسرق على حد سو ، بمكي بعد بدون بديم طبه عن بلادنا حظر وشبيد الدامه على شر دعوتهم واليات بناهيات من شاطها باسم التيفراطية وحرية برى بكي بكامح بهم الماشية فيكرب حداث شهرعية في البلاد المرابية والشرفية ولكن بجامها ظل عمودة

طها انتهت الخرب العالمية الثانية بالتصدار حالها، ربيها استرف روبها على اوريها الشرقية رعل عول البلطيق والم يملت من قبضتها الآ يوقوسلافيد وكانت روسها في القرن الماضي قد استرلت على البلاد الاسلامية الكانة شرق بلاد موسكو وهي ممالك بحدي وحيوه ومسيح واستراضان وحاشات التشر والقرم وغيرها و

وضعتها اليها و عبرتها جربا منها وفرخت على كل هذه الانطار التي استولب عليها قديا وحدث الا و سياسية واقتصادية وعسبكرية صارصة بحيث لم تعد اى من الهلاد تسبطيع الانحكال عما في جد حرا ولا سليا وقد جريت كل من يولنونها والمجدر وتشيكوسلوساكها دلك بلالت عالمونة عنيضة ولمثا فقد قال ديفنول ، سنة الرحيد عوجوده بيوه في تعالم عي الاتحاد السوميني لا الرحيد عوجوده بيوه في تعالم عي الاتحاد السوميني على دول اوريا الترميد عودر البطيق والدول الاسلامية موجودة في الشرعية ودور البطيق والدول الاسلامية موجودة في الاحميان الاحم

قالامريائية اليوم ، يحبب المرياب لينون بالقد دركر ميريائيس ميريائية مريكيه غربيه عود عني لدكر ميريائيس ميريائية مريكيه غربيه عود عني للمود الرسيائية لتكنفه بحرية واميريائية سرفيه المود هني سيطره حرب يحكر سلطه واعال وبالتال الأميريائية الإميريكية ومن بدور في فلكها الاميريائية الإميريكية ومن بدور في فلكها الاكترابي إيل في المتعلق دوها الدول غير المتعلق أو الكراب إيل هذه الدول معتراب الاميريائية الرسية لال هذه الدول معتراب الإميريائية الرسية لالمريائية المدائلة عن الاميريائية الرسية لالمريائية من الاميريائية الإميريائية عن الاميريائية الاميريائية من الاميريائية الامريكية مالا وغذاء وجرة فتية وترامي هواطفها ادي الاميريائية

ودور هذا الرفع الذي بين حدد حرب المدينة الثانية و القدت الاصريالية الامريكية علل سنة ١٩٥٠ مسريحية و ١٩٥٠ مسريحية دواعية فضب بالدمع الاقتصاص الذي بوها البلاد الاسراكية فالحرسة في من حيات الاحمية الدي عم بالادادات الالتصاد قراكي به حرم ووس الاحرال العلية من الالتصاد قراكي به حرم ووس الاحرال العلية من الالتصاد قراكي به حرم ووس بالاحرال العلية من الالتصاد قراكي به حرم واستدالاحرال العلية وهن بالادادات الاحراب بيلامية حرابية هي باشده بالاحرال العراب بيلام عراب بيلام كان

خاجه اليف وقد شب عن دلك بوسر خاني يسين للمسكرين حصكر الامريالية الامريكية ومعسكر الامريالية الامريكية ومعسكر الامريالية الامريالية مروب الهارية وكان رميم فقد النوار باخرب الهارية من لغد الكرائين خند وعنى راسهم خرونسوف ضروره التهاج سياسية حديده يكسرون بهت فحيد لكي يطبو التهاجة وسيعتهم وقد وحوا في عالم العرب الهاريا واعتاجه وسيعتهم وقد وحوا في عالم العرب المولد في عالم العرب المولد عد الأحد دون العظام عادد من الاحديد حرات العزب الديمة واستعان بامرائه شعفين كثيرة من الاخديم اللي ما زال يحصل عليها حتى الأن

وقد ظب بعض البلاد الرسطه بالأقباد اسوابتي ان حد الأتماح مماه حقم بالاعصاح عن رايام فهياد مطاليان بذكريه فكان نصيبهم النسل

وبالتألي فاتد فهند وشا حيها بذكر الامينزيائية الا بطلق هذا الفظ طلاكا ، أذا كنا بتصفير، ، يل أن بعين يه امينزيائيه ادر التي يكون اكثر طباق على الاميزيائية الاميزيائية ادر التي يكون اكثر طباق على الاميزيائية الروسية لان الاميزيائية بعنى سيطرة دوسة فرية على دول صفيحة ، كيا اسلاك ، وهذا ما هو حاصل بالنسية الى الالهاد البرفيسي ، وأما الاميزيائية الامريكية و المرابعة فهي اميزيائية اصطبالاحية أد اليب تقرم هلي

ولذا كانت لدريكا تسعطيع ، في يعلمي الاحيان ، أن لأن درادتها على شركاتها في عال دو على من بالرضهم عال في دند الاستد طاعت الاقتصادية القائلة من يدفع يادر دو افتكم الرسب للقاعدة الثانية التي نقضي الرسكون وفر الشركة مالا حقيم باملاء الارادة

ستق ہے ۔ احسان حلی

تدكار الصداقة

حود لقد كان روجاد الرسوم من اعر اصدمائي مارسو ان تنظيمي شيئا من تركته استظام كنددار صداقة عدى

غور بحول لا يوضف رحمه فيا به ليا بترك سبب عمراي

هل تتحقق احلام النسبية و يركب الانسان مركبة حول الكون نتحدى بسرعتها





علم الدكتور سعد مخاج بكري

هم جر د	ال المعلى	A 4 A 4		سے ب	* 348
	·	-di-			A las
***	de ve	1365	n -	-	4 434
v ====		>,		11/2	× 120
****		~ /			
					L. L. The

مسائل الأعلام عمال بالشكل الدى حرضه اليوم من صحف بومية مقل الاحيم بالصور او بالريون يتمال لاحداث بن امعام العالم براسطه الاقيار الصناعية

وكان للسنافد ما اراد عدم على أنه العالم لكيم وأضع النظرية الحديد الذاتية النسبت والتي تجاهبه الشناين المنادة سجاح ، ثم رفف بيب عن الاستلم المناهم وبيرة هر كذلك مند سزال معقد اوقعه في معه ، ويسرعة وقبل أن تقتمت الانظار أفي سيرته التي فقت عدد سنان نص سعات الأسل عدد ع هو مؤال مسيط لا يريد الاطابة عدد بنفسة وأنه يشرك الاحاية لمساعده هب الشناين الحقيقي عبديد بصفته قوسة كسناند بنجب عن لسال عطارة ويبعث الحصار مندوهاي منه دكاء وهدرة وسيعات قد الساعد السيط التطرية الكين

كانب هذه المصند بري سان نطيسه و محلف قامعات لكول أن نظريه النبية هي حلو رحل واحد تعيش في حياله وحده وانه لا يكن لاحد ، حتى الرب طقريون قام العالم أن يستطيع استيمانية فاطلب حوات هذه النظرية المعدد ، لاب محدولة لرؤية الحميمة بمطار من الخيال استنسام حسالا سنساس الما هي هذه مطرية الوما هو عالد النبية الا

قرابين الطبيعة

هر التريخ كان على، الطبيعة يبحثون وباستجار في الاحداث من حرقي يستغربون تصرفات الطبيعة عمر ون السحيات و سحيا اللاحظيات و تعيما التناتج ، العاولي من حلال دلك وضع تصور تحد للهد فواسي المياة وقد غنياد العلياء هيس الاحيال على استحدام الرمور في نفسح فهنهم لاحداث الطبيعة لناهد لصورائهم شكل المادلات الرياضية الابيانية التسكل ا التي تثير اعتام ونادير طالب العلم لابها تتمامل مصم بالارفام وتعطيم الناتج علله والتي تثير في ضمن الوقب دعجاب غير اعتجميص نكوب في نظره لميزا يطاس غييته

بالا سب المن بد هو بر مسه حدد للا تطبيعه في ملاحظات ومعادلات وتصورات الدياة في الاكواد بكثير من اكتاب وواجهوا شبي الواج المدانة كان هنهم ان يترسو تصورات من سنهم في العلم على البيا حقيقة ومن حلال دائم كان عليهم الاضافة الى كان لايد للم من البحث علايا او أجريبيا عن اضكار حديد عصر سنؤلات بحث عن احيات مرضية وكان من بحداد عصر سنؤلات بحث عن احيات مرضية وكان من بحداد علم من التح من خوام من خليات الدياس الاحداد عداد به هاد من حداد كان كان كان كان كان كان التحديد على المحداد عداد به هاد بالبيار حيات في المراس السناج عشر المن كوله ان الاراس الاحداد كان ما ما حداد الاحداد من المحداد الاحداد من المحداد الاحداد من المحداد الاحداد حداد الاحداد الاحداد كان ما حداد الاحداد الاحداد كان ما حداد المحداد الاحداد من المحداد المح

وكثيرا ما يدا البحث عن يعمى فرات الطبيعة من خلال حدث بسيط ونعل سفوط النماحة التاضيحة عن رامي بيوني من شجرة التفاح التي كان يستطق جه ي عرار ساله هذر كار نقطة ما به عقد بات دود ار غارية والحركة التسترعة بالنظام وكثير ما تضافرت

جهرد محموعه من العلياء في بطواير بالقرابة واحماد الفلد فاء فردای فی انفران ان سند عسر الرضاح ما\حظات خوان الاثر للصطيمي بلتيار بكهرباني الباتي فاكسوانل بافلا دنك بخميم وعشرين عابيا وليصبغ فدد غلاحظات في معادلات رياضية وليضرص ان سرعة انتشمر الاصواح الكهربائية والمطيسية هي سرعه الصود الدانياتين فرقر يتد ذلك ويثيب عبليا صحبة هدا الأفتبراض وكتبر ايصباعه عنبت أتجليا فيارضيغ بصبر أتهمم ومعاولاتهما البراياطينية طوال لطباقنات الطيافسية على ملاحظات وأليارب أجرى فسس طروف اعددة ليأتى بخد دلك عالياء أحرون بالمكأر جديدة القنوم بتعبير الخساهيم القبهة - فلقد كان من المنقد مثلا أن سرعه الطبود ٣ بهائية وان الطمود ينتشر اب ومهاشرة . حتى حاد رويم ق القرار البنائج عشر واثبت عملها أن الضوه وُمناج في التشارة من نقطه الى الجراق الى ومن معيد - الله كان من للعتلد أيضا أن معادلات بيوتن في أغركه هي معادلات عشل قرسين الطبيعية أميت كل الظيروف حنبي هاء السالل للمطن بصارا احداد اغراك حركة ويتفسم ممادات المسته حديدة تنصوا مح معبادلات بو ضين ظروف السرحات المتافد اولنكن أفتك معهب يابه ق عالد البرهات الصالية التبي تضارب سراضه الصوء

ميدا السبيه

بداب بجورت السبيد في دهي بيشتايي بتضور ما ودارات حياليد كان دوله حليد بركيد سطن به يسرعه التاليد الي سرعة التاليد الي بداية الاثنية الدا كيلومتر في التاليد الي بداية بالله الكثر من كيافته التا مرة سرعة مار عشره مار بالي مدي مداوي مارعت الصوب او اكتبر سحان منظمان سرعة المحدود منه كماميد في استحداد الراء للتسكن من جلاكه دالله التاليد عبد الرحاد الرايالية الحد في في الراء البداية أنه أن يستطيع أن يرى صورة وجهة في الراء حد سرعه مركبة في سرعة المدود وجهة في الراء حد سرعة المدود وكان سبعة حد الرحاد الراء الرحاد الرحاد الرحاد الرحاد الرحاد الرحاد الكن سبعة بدا في مارات من الرحاد إلى الراء الكن سبعة المدود سوحة من الرحاد الكن بيمان المدود سوحة من الرحاد إلى الراء الكن بيمان المدود سوحة من الرحاد الكن بيمان الرحاد الله المدود سوحة من الرحاد الكن المدود سوحة من الرحاد الكن المداد المدود سوحة من الرحاد المدود الم



دیکت ہی

مل أو تأسيح أمر أكثر التاهد لنفسه وللأحرين فاعداد تنسيح قطبيته الحيالية بناء على مبدا النسيجة الذي وضعه مالميو قبل دبت عمر أن بالآبانة عام المحد السببة عبد يقول أن المركة هي حالة بسببة ولته لا يمكن القول بمدرث مركة بالدية على يميد عليها التحراد بالنسبة بالنسبي حركة فالرية ينتظمه والطائرة النبي ببعم بالنسبة للأوضى بمرعة عمل المسافرين هيم القبارات بالنبية للأوضى بمرعة عمل المسافرين هيم القبارات ملال سنفاب

بتطبيق مبدا السبيد هذا على حلم اشتبايل ق رحفته الخيالية يكن استناح تفسير جديد مقبول لقضيه استحدام الرفة الثناء الرحفة عادا كانب مركبه اشتبايل شحراء سرعة الفدو بالنبيد للارض فاشتبايل هسته ومراته هير في وضع الثبات بالنبيد للمركبة وهل دلك وضمن عالم المركبه ، ومهي كان وضعها من حركه او بهات بالنبيد المارض حوف يصل الضوء المتعكس مي وجه الشتايل الى المراة أجرى صورته عيها ولينمكل مي حلاته وقده الثناء رحلته عياليه

عند الثنائي بينا النبيبة في وضع نصوره الديد تقرابي طركة - رهنند ايضا على حلة من غلاطات لادر ضات ناص عجمتها في الر

۱ بدان ای حدث او بعاعل ی الطبیعه یتم ی سرعه معینه ورانتال جناح ال رمن تحد

 ان الحدث العروف 1 السرعاء المطسى هو انتبار الإمراج الكهرومخاطينية

۳۰ در هناك سرعه عظمي لا يمكن لاي حدف و نماعل ان يتجاوزها

 أن مرعة الاعراج الكهر ومقتاطيسية هي سرعه الصر،

 عن السرخه الضوء فيسة تابشة بالنسية الأي عطة او مراقب مها كان وضعه سواد الكان ثابت او متحركا ، ومها كانب سرعة مركته

الزمن في عالم النسبية

اطلاقنا من ميناة التسبيبة وافتإذا على حنجسة اللاحطبات والافتراضيات البنيقية , وضبع انششاين مصوراته خول السرهم والزمن والمساقة وكفلة الأحسام ق مصادلات رياضيه جديده التنقب من نكله الشمي وضمها بيرتن إل القرن السابع عثير أأعيية أعتسد بيوس عل أن للسائد والزمن ها الاساس الثابت في الطبيعة ، ران برعة الشوء هي فضية بسبيه يبكن ان التلقب صب وضع الراقب من ثبات او حركة . جاد اشتاس ليعول أن ببرعه الضوء هي الاساس الثانب في الطبيعة وأن طبياقات والرمن هي فضاية سبيبه كانتاف حبسية وطيه لاغب وهم خللي في حيبانز . فياس الساقات ومزور الزمن يختاف وي شحص واخراء ببعا لرضع هذه الشخص من حركه لو ليأث... وذكل و يالرهم من اختلاف الأسبى بإن بيرس واشتاين فنتائج الشناين الخديب بالدامطاط الجداد فقطافي البرعاب عصائله التبى تقباريه سرغبه الضبود أأمنا قسس أأسركامه والسرهات للمعاده فتناتج اللبناين بتعق مغ بناتج بيرس رئتيب أثم غل حق فنسن البال حركم الاحسام بلعنات

آثان بنبيته الرسى نظهر بوصبرح في السرميات المبالية راح الشتدين وطلم من جديد برطبة حيالية مدت في مردد في حديد برطبة حيالية في طبع من بديد بسعة وسعان في طبع من برعه القبوء الكون المبالية على قضية الزمن في هذه الرحاء السبح مد من ما هذه الرحاء بدكم بيوابية المبالية والمبالية والمبالية ويجد الما تعاد الل الأرض بيرى فيها المراتب والمبالية ويجد الما بد منى عوام على الرحاء الما تعاد الل الأرض بيرى فيها المراتب والمبالية ويجد الما بدوابية الاراش بيرى فيها المراتب والمبالية ويجد الما بدوابية الأولى الزمن كمامل مدين يخوي بيك بالسبح سبوران في مشيرة وي مشل هذه البراسات بالقارمة مع مضيد المبارك في مشل هذه البراسات بالقارمة مع مضيد المبارك في مشيرة المبارك في مشل هذه البراسات بالقارمة مع مضيد

بالنبية للطيم فرق سطح الارض

والأطرب من ذلك أنه أو الفتريت سرعة المركبة من سرعة المسكن سرعة الفسود أكثر من تسع وتسعيد في المتة لتسكن أشتيان من المودة ألى الأرض بعد فترة فعدوة ليجده وقد مفنى عليها مثات بل ربها الأف السنين ذلك أنه للمناطق وقد مثنى أذا ما وصلت سرعته ألى سرعة الفدوء قلما ، ترقف أزمى بالسبة الى هذا المتعرف مها مفسد البدون فوق سطع الأرفى

ولان الشنايل كان كد افترهي أن السرهم العظمي في تطبيعه تطايق سرفه الضوء كان عليم ي بيحث على تصبغ مفيون افتدا الأفسراطن فيه سعلني بحبركم الأحسام أفاد كأبب الأحساء أصاح حسب مقدار كبدتها ی دوه دفع بدهمها شاه رسیم معینم کی بتحبرك فای سرعة هذه الاحسام سوف تزداد باستسرار بازدياد قوه الدفع وارس سأثير خافا ما تحرك حسم تحب باثير الدفع ورصل ال سرعة تقارب سرعة الضوء فان رمن التاثير بالنسبة ال هذا الجسم يتحقض تدريجها ، لان الرسى حبب قانون الزمن ق النبيبة يقل بالنبية لصنحرك كنها ازدادت سرعته ﴿ قَادًا مَا وَصِلَّ الْجُسِمِ إِلَى سِرِعَةُ الصَّورِ ﴿ بغدم الرمن وبالبال لا سنطيع اي قوه مهي يلغب ان نؤثر فيه .. وعلى ديك بمكل العوال الل ثمل الجسم قد ارداد الي حد عظمي بحيث لا بكن الاستمرار في دفعته وبالثال أن يتسكن أي جسم أصد أي ظرف من تجاور مرحة الضود طلنا أن أتكتاب لد أنترض أن مرعه الفنرة هي البرحة العظني في الطبيعة , قلد الترفي ايشه أن أي جسم يكن أن يصل في مركشه إلى هذه السرعة أرعاي دنايا فضاحتير أن كال حيير في الطبيعة إمتري عل طاقبة وأن كفلية الجسيم عي سقياس هله نطاقه لأن فده الطاقه سنسب مح كتله خسبم ومنح سرعة الضوء السرعة المطسي في الطبيعة

نظرة ال المستعبل

لاتناد أن القيم الكامل لأي طبرية في الطبيعة يعتمد على نظام فند النظرية مع خفيف من حلال الخبرة مني معطيها محارب العميدة ولا تمن عمد عا من الصحية الحصول على خيرة هملية في عالم اجماء نتحرك مد عه الصود الا أد الكن العمل في أسباء داب مردة عالية جدا ومثل فقد الاعيال ما زالت تحدود في عصره قدا ، بالرغم من أن فناك من يطبق عليه عصر

البرعة ولكن البرعة هيا هي بالنبية!) يعرف الايناء والاجداد وليس بالنبية إلى بطريد النسبية وسرعة الشور

حاهي فائدة طرية النسبيه في حياتنا اليومية في هدا. العصر ١

مثل المالد ماكسویل فی القرب عاصی هی الفائده

عرجود من نظریته فی الامواج مكهر ومعاطیسیه داخاب

وما هی العائده عرجود می طفل واد الیوم و مفصود آن

ولاده ای نظیریه علمیه تشایته ولاده ی طفل عمد

بسنطیع آن یكون دا تبان فی مستهلسه ولند لا

سنطیع كدلان حال النظریه المدنیه علیه بزدهبر فی

مستغیمها وقد باتی من بیب بها عنی خطف بكی

عرداك ازمیه یواد و برخل فی عیر افقد ، وان النظریة او

الدكره هی منك الاسان طراوه و نظریه موبوده آن الاسان

یشت المكنی ولفل الاهم من ذلك كنه هو از الاسان

شد عر الدی یضع الامكار والطریات ولفل حكم

من الله آن یكون للحیاة طرصان ، ظیهمة ذات الدرار

ومحاتب واسان عمهم عقبل للبحث فی اصور هده

الاسرار والمجانب

ولا شفيان كل اسان فوق هذه اللارض قاهر مل المطاء اذا اراد ، وأن ما وصل الوه العلم هو جهيلة غهود الكتار بن وأن البحاح والنسل لبين قدرا على سان دون البيان المن فقد استجدد التسايل مشالا ملاحقات واعكار هايه ليضع نصول حديدا متكاميلا لعدم عركم الاحباد

واتن كان قد نجح طريا على الآقل في ذلك ، ققد لاحى النشل بعد دنك حجا خاول وضح فو بال موخده بالأصاء والاموح الكهرومعاطيسيه مجا حتى سه خول عنا الموضى مره أن ينفي كاضره ماء طبه حاممه كاميودج خول عنا الموضى أي دهوه للحديث هي النسية ، ربحا لاك شعر أن النسبية هي نحامه واله من الافضل المسلسة ، وصدوح بحامه في فضيه موضوح الذي فشل فيه

بوسمهام .. د . سعد الحاج يكري



بقلم الدكتور بحبى الرحاوي

مادا بعمل العالم في مجتمعه اديشل أن بلحد حمى يرى استحالة الأخاذ ... يبولوج ... مع استمرار الحياة ؟ قدا متى ما وعي يصدق علمه وأمانة موضوعية ماهية الايان كتناسق حتمى سي النكون الاوسط ا الانسان ، والكون الاعظم على طريق النكامل واستمرار التطور ؟

ومادا یغمل نفس العائم ادا عجر آن یومی بایلمنهم به خوف من الارهناب المنکرای و لفهار بجنسیه ابسیلیم انفاضیق انفاضیل شنبیات حنکرار ناماماردا اومجرازا علی خفله با وفراد فخرد وامانیه با ان بامش فیها ؟

إن امانه العالم مع خدد الدمحس استعيال عدد للكرم وعموم عني مصدين حدده الأعس معجره عن يكتر كي العالم لعداد وحرضه من الطر للدكري والفهام القولين المحجرة عن عبلار الجانب عليقي الأصيل في سعيه في مولفه صحيه عن

وهی قضیه قلیه حدیده ا اینکن څاخه ای ضروره خلها اصبیحت منحه لا تحیمل ای نظام اود تحدید

معالها من كل عنهد شكل لا يدع عبالا للسكر ر ولكن ينبغى أن خراد أن بكرار خديث فيها أعا بدن على الصغورة ألى نصل إلى درجه الاستحالة التي عام بديها من عبال التفاتي انظرى إلى إمالة الشداد والاستعالة هو ما يضطر للتادين چه إلى (عادة الشداد والاستعالة سلاحه

قلم يعد حاب ال الحصارة العربية بتعاطى فعمات مركزة من احسال الكولوجية الاسترال ان تستعيد يها شباية الاردوان وليس بعيد عن الادوان ما الجاب اليم الاسعافات المصارية الأرضة اعسرات الاسسان العربي ألى مسعيال وبائيل الكونوجية وايحساب فسيولوجية الذكاية الادان جايدة بالسب منطق المهمر



ولد يعد حافيا ان الفكر الذائع ينسخ إن أفديل اد اعاول ان يحموي الدين - وحتى القراعة

وفكد التأكد همر وره الدين من عام افقه - ويسجب الإيان حود التكامل الاسبان المو

خي تشار

و يستطيع القاحص الأصبى أن يرضع دلك الى استعطاب المقل العربي والإسلامي بإن غلاء استبدين في محاريب المثل العربي والإسلامي بإن غلاء استبدين العلى الدين واحد ، وين غلاء المتعلقين في نفسيج محدود الأشاط الدين وعكدا اصبحا في عوقت مشبي بحدده الأصاط الدين التحدد الطربي إلى المقيدة غير مبالين الا بأمالة الرويد وتقدد الاسان

ولأشرب لذلك مثلا في تحال على المتراضع * علم الطب النصى وما يرسط به من علم العلى) ، فالتنص مينا العلم قرامه وتحرمه لا يتعرض م لمحبه الانسان ه كمهمه بيوبوجه بي ل مره في عصب ، با مه وساد مه حيل (برض بيد ، مسعم ك المينا مع عقله ورؤيته أن يفسل هذه الحركة التوارب م المتافرية عن مستر الانسان يما في ذلك أصله ومصبح ، كام، وإياد هذا المتبرية بيص على إيواب العفد التسم من القرن العشرين حيث اعلى قشل تضيرات التحين العسى ، لهي ذلق بيب تمها الحسية الرميد

ولغی پیپ طرفها اطبیع سییه افاصره او پرسی اشتغلون و هنا اقراح ق حشان اغیران الکیبیانیه دا دا ایواد اخسان از استند

ايد يسجون عفوقس في اقتم المصابيط ومتسبكاتها التوصيدة وسرعتي ما توقيل علوق عد اقل السطح مرد ثالون المسلح الدولية الآلياء الأده السرية في عاملات محدود الاعتبار الاجرار بيونرجي الأكس جرباً يسبح حد من حفيات التواران بيونرجي الأكس ويشدد المحدود على المحين المدى من جهيد وعلى المحيار المهاد التي المحال المحا

مرية عدد المسيد عبر الرائد من الحام منطقها في المائد القديل الآلا الها مركد عميه تجاري منطقها في المائد القديل الترب مند خرب العالم، التابية المائد التابية التابية التابية التابية التابية التابية التابيق بالقرار الارتباع خليم التابيق والطلب التابيق بالقرار الاكتمامة جرام التابيق ومسجر على مناز الدولة ، ويقرح المطلق منه لدول ما الطقهم الساحة فند سار لطبحة الساحة في مركد عام عبالية الساحة فند سار لطبحة الساحة في مركد عام في المائية التابية التابيق والانبال في ملكامان الواقعية في المائية التابية المائية الم

عهر مداد النهاف المسالم المسالم المسافع المسا

الداب الفرقية في مرحلة القدوة ما بين اللاقات و وما وي التناقب الأكبل مع سائر البشر والأكران و ويسمى هذا الفكر المركة الراجعة في عنس البغس والأكران و ويسمى المركة التباية على علم النفس الأبسامي والمركة التابية في علم النفس الأبسامي والمركة الأولى عن التحبيل التغيير وهذه المركة الرابعة نمان شكل لا مرء فيه شرورة الوعي الديني والاجتداء المفاوفي لاسان العصر كان ما يسمى الديني والاجتداء المفاوفي لاسان العصر الطور الأرقى الديني والاجتداء المفاوفي السان العصر الطور الأرقى

وبثت لمارق

ومين يفرح العلياء المؤمنون جدا العلم الأعسق ويسترجمون لحدا الفكر الأكسل ، لا يستطيع الواحد منهم

و محمد مد حدد من استوب علي من واقع مارسه لكليبيتيه مثلا دلك لأن لاوصياء بترصدول به باخيك والتصميف و ترجمه مسائره لتمسيرات مدود بعيض را است مدينة ال عسم رفي بالقده العميد القامرد بديلا عن اللهم الايجاب لائيس وذلك خرص على دينة واحتراب لعقله معا

و بسند عارق بمثل خد العالد وهو معهور حي كهمه العلد الد تصريري على الاقتصار على التحريب وسيلتم وي لقبول الإسان يستطيع الي عبري على التهريزي عبري على التهريزي وهو الى بدي عبري على التهريزي بعض الولت مفهدور على الاوصياد على التهريز لاحدود يصرون على التهريز لاحدود يصرون على التهريز لاحدود إلا الاحدود الاحدود والا والاحدود والد حاددان اللارجة

ريشيد المارق كثر واكثر حين بصبح فده الميارسة منصب السب المست الساد و ما مست المست المستود المستود

وقد أنه يعض المخصيص ديتهدين تمي وجدوا السهر في قد أبارق ال طول يراقيه اقتصب عصر شهاب القالم و دكها و يا للاحم شرها القيدة لأعيق واعتى بدلك تضيو القالم الدين بالشور العد وبالمسكن عاد كانت عصاد القضية برهام على السهر أباد التحديث والمالة الدين على ومرهم السمي الاتاسي الله السكنة على هذه المحاولات كتف النصاح المحديد ال

جسس الفاق حتى اصبح المشور في لمحلاب التعادة والعامة وليس العلمة لمتحصصة غيب عبول عبيا التصلي بيء شبه يحفلانات السحائر ان و بمال المعلمة وستنقي للصباح و يصهد حير الادراطاق العرق تحييا لموضة المدرضية عن التحسير الطيسي من المهدنات المشتات والمعللات إلى احراطت القائمة التي دوهم والديمة للراحمة بالدراج نما بقس استمهال الانسيال

ان دفيريث على التفني يوصديد عافية الالسنان وعلى على التفني يوصفه العرب العبسى التهجيلي على هر و عبي 2 عبد عام عمر وصفية حارات لتنظور دوعل الهماء القلية وصفية حلاوة الاجاز الرصوفيلي الساهي الى خليفلية ووحده الله الأعرب من حبل الوريد فهذه هي القمة الصفيلة التي يستحسن غيبها مرفا من رمال الطالبيان مجا الاوصياء على الدين وكهته الملم

سافاكه فطنواله

بالمؤقف الأن يجباج الى اكثر من الشجاعة ، الا على من يريد أن يجرح من هذا القازان أن براصل سعيد الى المثيلة يكل ما أوتى من وسائيل عليه وأمانية دائهه ورويه الجانية موضوعيه ، لا يجدد عنيا وصباية دينيه مها بدت ساحقة أو مقرعة ، أو معرف حرنية عليه عهيا بدت الامعة ومراجع ، ولكن كيف النسبيل إلى قاقد أو سعى ذاكه الا

دهرسا بعلن بعض أبصاد كأرق في شكل استم تغليف ال مسولينسا ولا تخفف عند ، وبكهسا تؤكم احترامنا بعقول، ودينا معاجئي بر قلب بلا اجابه

ا ب الى اى مدى بينظيم الدائير المؤسين ب فى الاستجاب ان يطلق الفكرد البنان وان يعطى خدسته الأمان ، وان يشر فى وقي موضوعينه النامه من سعاناذ الناحث عن خقيمه لا يرده صها معرفة صبيقة ولا معرفه مرببه

 قبل من سبيل ال تحديد ماهيه الانسان دوير وصايد رضايد دكرية ببول كانت مادية منشجه أو نصيريه الديور بعدد اخروف بشكل الألحاق)

" ـ عل من سبيل ال تباس حيويه الأسسان النفشة ا التي سنى النصافة لحياته) عل مسابق الناملة ، كارتيل صحيح عل سلامية الطريق - فوي

عسياح لتسليم غيي ولا اعنى ايانا بالعيب وطول القطية ، وانتشاع شيه علمي يسطحها 1

ال على من سبيل إلى الاستضافة من 1 لتمية وكارسة بعض خفائي خوهريه في ديسا العظيري مقل التوهيد والمباشرة عاون الاصرار على الافتراب والرساطة كسين ارجد للحصول عنى بطاقة التدين ""

قد على من وسيئة يطبئن جا العالم المؤمس أن حسابه الأول والأخبر هو مدى حرامه الكلسة ومصافه ومسوسية الرمدى الحشابة عماريته ومراحسه، والأكد منها ، ومدى احرامية بعدية وموضوعيسة في الراصلة العابر المجتهد ، وأحها مدى احترامه الأله في سعيد الى دعتيقة ها في ولك المقيقة الكولية فون استسهال 17

٩ حامل من أمان يؤس العالم المؤس الى استبعاد بكفير، در ما احتف مع أرصيان عربي عرب مع مكر، و سيعاد جدد من محمع العد دد ما حقف مع كها بعير دويراما لعقلد ، وتكري الرجانه وحصه ١١١

رهكي أن تتوالي مثل هذه الأسئلة بلا تلكل . لتترك في النهاية أمام أرمه عامة استقبد عول

ان مغل هذه الصرفات والاستقاتات ما لم آله الله مسافيلا عقده عن يهده أمر علم الأمة و دومالم آلهد قلب ساماها و وعلا كرب عنت الراسة كرب عند الاساب عن مصر ميها ديلا بن سال لكف عن طلالها والرفي بالانتهاق المبرى لطبيعتنا البشرية ، وهود نادى

ان ما المدام الحام ... وما الله بن الله بن المسل ذلك وستطر الحل ضما من ارص غير رضب ترطن بلغه غير المنتا و وكومن يدين أبعد هن الفطرة من ديما علاا ما استوردنا الحل السعيد بعد عام او مالة عام عضف على هموات من غيظ التبعيد وهب لران بنا كرة هفول أم إن هذا الحل السعيد كان عندنا وزيادة ، ولكد لم لحي شحمان حيداك لمامه ورعاد وبحافظ عليه وها حل حل والالوة الابانة

من يرفين چذا ١١١ من يرضيه هذا ١

هن برصيات به اهبات الابند عيند . و په حبال په افغائي مثل هذا . وجتي ايتهاداتگره التي أدت دورها ق حينها و بني له بعد باكني عمارتا حالا . حتى هذه الاجتهادات پساودون فيها من اول ويديد

عل پرضیاف یا میدنا عیدی دل وآت می آباشا آمان آلید، کان بکنده وکان بکلمه به ۱ مل پرمسید با سیده محید دا بعید آن میشت آن فرمان باده آم سنایم ، وگل ما مافد اقطرهٔ فهر لیان دیندا ۱

على يرضيك يا رينا هذا بعد أن گرمته انسانيك معنوك اثر عبد النظره في كن شيء - وحساب عديد

> رحير استقار الد العظيم

د يمپي الرخاري

الشيء الناقي

ام ظاہرت دروجہ ہوائی تریزیها کی تقرابان براندیات سفاد ہی مقتداج سے سعد داد لاطمانہ وقدیت پروجہات افداد فقیدا آگ نہیء ایک براور آ

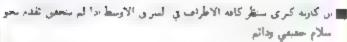
فعال روحها ، حل يا عربزس .. ما خفا فعاك ...

التحية تكفى

كان المحتد الجديد مقرط في حماسه الادام البحثة للصنابط الدي هر المامه
 بدر كاسم سده ولكنه نصر والبط ماكف عبر الحميم الدالحي العدائل الله عدد
 على الوقوف الرعمام فاللا لم كان لكمي أن لودن اللجم فيف

أقوال معاصرة





الثالد صين بن طلال

حكومة الولايات المحدد عميم عصابة من المجادعين

سرموزا ديكتاتور بيكارجرا السابق

■ صحافت خره في بوخيه في الفاد باء على ترغم من الرفاية عفروسية علها



المطرعين الخلج من العوى الخارجية الخطر سابي من عد حل
 الشيخ ضياح الاحد

نائب رئيس الورراء ، ووزير خارجية الكويث

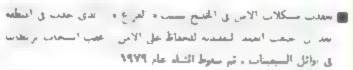
 اد سيبرب الأمور كيا هي الآن فسنصبح أعالية عام ٢٠٠٠ سند بلوب وازدهاما واقل استقرارا ، واكثر هرصة للمخاطر

ص تارير لمجنس البيئة في الولايات المصنة الامريكية

■ لسطات الاسرائية لم نظر على مربكي محاولات من عبد لاية تم ببحث عنهم باز، صفوفها
 عنهم باز، صفوفها

■ مقف الرئيس كاربر ليوم داب الوقف ابدى وقفة سنة من الروساء الامريكان من قبل وهو المفاظ عن البرائيل فوية اليام الرئيس كاربر وحدة طلب من لكولمرس مساعدة لاسرائيل بريد على غييرة الاف مليون هـ

اهمريد مسكى واراير الخارجية الامريكية خلال لقاداق نادى الصحافة



عبرمان ايلنس المعبر الامريكي السابى و القاهره

 رهاك هجيما دوب بير على سرائل ، وان من سائه ال يودى أن جاسها ليان جانبها ككتان ماى بن جانه السفائل والاضطحادى والاسي ال وضع اسرائيل خطير عدا بيد الهجيات المكررة في الاسم متحدة واوروب الغربية »







مدينة بابل الأثرية

كما يراهامهندسمصرى

بقلم الدكتور ميلاد حنا ۽

كانب مدينة بايل محفورة في وجداني باعتيارها مهيط حضارة قديمة الربط اساسا يطموح البشر في الوصول الى البنموات العليا فحاولوا تشييد يرجها المشهور اكيا ارتبطت بايل في مخيلتي بالعروات التي بم خلاها اسر اليهود وسبيهم صند الاف السبع

ولسب أعلم دادا نصورت ــونصور معي عديد من متقفي مصر ــوكان بايل قد اندترت تماما وأن يرج بايل لم يعد الا اسطوره وان م حداثق بابل المعلقه ، هي نوع من الشغر تجسيدا لخيال ..!!

> وهكدا مدحد صور الطعرله عملومات عير دقيقه ولكنها منداوله وسائدة ويدلك فقيد سفيدت عنيمنا كلمنتي النظمة بغرابية للتربية والتعاقدة والمعود أن قدة لما مسورة هدلية حول معاسة مدلسة بالبيل الأكثرالة وطرق حفض المياه خوفية كالقطبة على ما بنقي من

وطرق حفض الباء خوفيه الاعظام على ما باهان من سابيها والتي نعني الكثار بيمن انعراق فخسب والله للأمه العربية و إيما تلعالم حم

العراق ومصر دراعان قاديان

كان رفيعي في الرحيد من بعداد الى نامل الأمساد فؤاد سفر العالم الآلري الشهير وجحيم العاران في مرافها ولعاتها الفديم الطن يسراح بي مشيرا الى اكواء وملال مستطع على حاسي المطابق بين اخاب والحان قاملاً عمد



كنها الرى أثرية قديمة ويوجد منهة الأف في كانت اسمار العراق ولكتما و ولد أحصيهاها و لا برغب اذ بهدا الحفريات ميه محافظه عليه الاعتدما يحي الوقد طبقا أحول افضائهام معين تقيده كذلك الاعتداب طالبه فهي مكسوره الحد سراب كراث وكور الاحيال التي ناتي عن يعدما

رامل شهرة العراق التارجية في مصرت وفي العديد من بلاد العالم العربي ـ طرونة بالساطير البدخ في عهد المهاسيين وقصص تلك الحلية التنبي تدور في قصدور عارون الرشيد وحريمه ومن ثبالي الله ثبلة وليلة وقصص

وواد بن براس ولكن مطارة العراق النهاة كام غرامات الهيزة ومالير وادي القراد ومعابث أيتر سنيبل وسكاد تكون معاصره ومرازية للمطارد التبي بهبرت المالم عن مصر

لقد يزفت حضارة السيوريون والأكديون هر الألف التاليب التاليد ويلفست لوجهسا أيام البسايديون والأشدوريون في الألفس التانسي والأون فيسل غيلاد للموضك بيوراتهدول و الملاد ما سين النهسوس أو الراقدين لا كل هي التراف في التناب الأخية الحراق في التناب الأخية عربي الحال التناب

المريى _ العقد ٣٦٢ _ اكتوبر ١٩٨٠ _

مستمرة رهميقنه تسير في طريق منبواز مع حضور الدراهنه وليس في طريق متناقض كيا يعلو تلعض ان يصوره

بايل = ياب الآله

نقع مدينة بايل على بعد ١٠ كيارمترا جعوب بغداد و لغر بن البها مسعه سديده ساطر دريف معا التر كاني الا تختيف كثيرا عن مناظر رويف مصر فيا عما أن كشافه البحكان الدل كتبيرا وفي الطبريق تلسيج مدينسة و الإسكندرية و حيث تنبركز المستاهنة خفرج بضعاد بيلريفة تشايه مدينة و طوان و عندنا وتلسن يوضوح أن حكومة العراق الخطط لمركز صناهني كبير فالأرض واسعة شاسعة تناد تبدو بالا حدود والمباتي والمدمن وراج المستاعة تنبر بوسا يصد يوم بطريقة تسافي الدميل وتنفل المعتبع من حلاية التعراق الراز حوائد البرول الا

وكنت الصور الذر بابل على مسطح بسيط وفق ما موانا في مصر عندما نزوو معيد الكرساد أو مطفية مشاره والابها مدينة كاملة بمسطح حوالي ٤٠ كالومترا مربعا . هكاه كانت حدود الدينية يوميا ما ولي اوج عظمتها أيام بوطر عصر وجان استكميل بنياد السور الحارمي للبدينة ومركزت فامية اليهبرد الاسرى سين السور الداخلي والسور الخارجي للمدينة الالاف

يسأت الأستاذ الإندان بين والذي يحرص الآل الله الدكارة ، وما بالدكتور رقم أنه صائح لمشرات الرسائل للدكارة ، وما أمسل السريابل الدكارة ، وما أمسل السريابل الله بالله الأكدية السامية ، ويرجع ناريجها أن القرر براء أقيل البلاد مين استقبر جيد الساميون الأموريون القادمون من أمال باديه الشاء والسبوا ادل السرة أو سلالة حاكسة أكان ذلك السبادس من هده الأمرة أو سلالة حاكسة أكان ذلك السبادس من هده الأمرة الشرع حورايس (1947 م. 194 ق.م.) هو الله من وضع قائرة او شريعة وسجل ذلك على لرمة بهاريس ويعتر جد المرافيون قاددوا عن الأميل سنة بالريس ويعتر جد العراقيون قاددوا عن الأميل سنة بالريس ويعتر جد العراقيون قاددوا عن الأميل سنة بالدين ويعتر جد العراقيون المادوا عن الأميل سنة بالدين ويعتر عد العراقيون المادوا عن الأميل سنة بالمادوا عن الأميل سنة بالدين ويعتر بها العراقيون المادوا عن الأميل سنة بالدين ويعتر بها العراقية بالمادوا عن الأميل سنة بالدين ويعتر بها العراقية بالمادوا عن الأميل سنة بالمادوا عن الأميل سنة بالمادوا عن الأميل سنة بالمادوا عن الأميل سنة بالدين ويعتر بها الدين بالدين المادوا عن الأميل سنة بالمادوا عن الأميل سنة بالمادوا عن الأميل سنة بالمادوا عن المادوا عن المادوا عن المادوا عن المادوا عن الأميل بالادين المادوا عن المادوا عن الأميل بالمادوا عن المادوا عن المادو

ويقول المشرع الانبيان حيوابي في مطلع الوثيقة الله توحى عبد عداله والماري على سياس ومعيت المعرض كل عرد العرى عو طلا المعيف عد عرف عكل الاستان ويافيال الول ترى على عكل الاستان ورجال الفكر والقانون والبنياسة وجي رجال المرب من



منع « القبوي من ظلم الطنبعيف» و ولند مقبي على خبرراني جوال ٢٢٠٠ سنة .. اتيا ولاشك لصة صر ع البشرية غير التاريخ . الصراع بن اللير والشر ١١٠

عل فته للأمانة ، فاتك أن تري شيئا من مديدة حررایی متما تثعب ال بایل نهی سجلة ل کلیات التزرمين فقط الايقولون فتها موجودة امت مدينة بابل التي تري اطلاطا الان أما مدينة حورابي قانها خارقه الماما تجب مستوى دياد الخوفيه في باطن الأرض - براي عل سيتمكن ابناؤنا عاق القرن القادم أو الذي يفيه عامن ان يعفروا ليصلوا ال في، من مدينة حررايي القديمة -ريثيء من التبال هل سيتبكن المسدس العراقس أو المريى أو المثلى من أن يُقعض مستبرى مباد جرفه الارض بالفدر الكنق ويشيء المدسم المتوايم ماديسه بيوط نصر به باثم الدينة السفليه غيورايي ، وفل سيعم ذلك من خلال مثيروج عائل ۽ الصوت والقسوء ۽ أو بقل معيد اير سيق والقيلة - ليستمتع احفادنا او حتى اجفادهم بترأث والخار مدينة كاتب مهد شريعة قدهة ما رائب غير محفد في عالد يدور هيه الصبراع يبي اللوي والشعيف ... ضراح للرث والحياة ...

سپي اليهود حول يابل

لاشك ق ال البالي الخفيفي قديمه بابل الأثرابه كيا معتول أن عرفها الآل هو للكك الجهار بيوط عصر والذي يسيطر أسبه بوضوح في مقردانيال بالعهد اللديم والذي سك حكمه 12 عاماً وهي ولاشاد كانت منذ طويله علومة بالانشاء والبناء في الداخل والحروب والانسوح في الخارج 2 3-4 س 370 ق.م. (

ربد بوخد حدر التعدر والبابي التي ينخد اسلافه جيف ورضب في أن جدرت من الباء الأرضية التني تتديدت مع ارتفاع وانتخاص ثلياء في نهر القرات والدي كان يحترى الديند في ذلك الوقت ويلي تصورد الكتبة ويني اسوارا طويلة سور داخلي يحمي قلب الديند وعليه بواباب تحدد الداحل ويقال انها كانت سعا ، يدا في كل صهة شارع عاضر مرصوف بالطرب وتسؤي النوارع ال المديد ، وهكذا كان فناك والاشاد حرع من

الدراسة المتبدية والتي سميها: الآن « التحسطيط المبرائي لقدن » « الطبط الدينة »

سهر مده البرستان و هنها باطناه هي د برسه عشتار د والتي أخرها استسول الأبار مع مصمه عد الذن لم اعادوا بناماه كاخل قطعة البرياء في منحف راون

وقد منول بعض الفنائين العراقيين في نوجه ويشه سهاره سنظر حسال خال دو است دير ما دي ادر ان جراية عشنار برم راس السم البايلية 1 في اول ان يل ، عندما كان يتم علل قائيل الاقد من معايدها بللدينه اللي دار لولائم جارج السور الداخل في احتقال مهيب يشهده مان عديد نتوب حيث بيت الأحسالات الأحداء من عادد برايين لام فهيد في معايد مد حدى و الميافلة كتى كانب تتم في معيد الكربان يحسر الفرغوجة مع كل فيضائل الا

به بعد فد فد بدهر سيسيس بلاب ن حد د بياد فوقح مصغر لبواية فشعل ينصف اللحيم اللديم و من دند ل غدجل بحسص ماك بدخل در در بنظله بايل ولاللد بيكرن تصورا فضر مفنى وقيكل خدد لماني خديده و بني صدرت فيهد لان عطس طياحا بينا للعام في الدارس ، ومن الأفضل الساه د بو به مسار د ل مكان العيميح بد غير و بحجود بلاسل دوجود في بري ونظرت بخور عودها مطابع بكون الانساء جديدا وصر إما وسواد رغينا وانقلنا على شاد بواية جديدا وصر إما وسواد رغينا وانقلنا على شاد براية جديدا وصر إما وسواد رغينا وانقلنا على شاد براية جديدا و نقل براية براي مان منظر البوايد البرايه الخالية

برج يابل ال أسقل

ان الدهاد اليوبان قد سجاوا عجائب الدنيا الله في منشات عائلة ألا تشكرو وكان نصيبيا مجبر الدخلا بل اطراعات خالية ألا تشكرو وكان نصيبيا مجبر الدخل وسورات المطيع أن تحد الله المطيع المنافد اللها ودكات بلاحظ ما هر مات الجيرد الإبرال شافد النهى قاما وبدلا من ان يكون الرب بازر بن الحل معيرا عن كليمه البرح الديه يتخفض عاما من المسطع و ولا الحاقة وراد الاحتساق مريحة خوال

الأرغبية وهله المعره الريمة هي بالفعل التبي تحدد خابط طارحی بدرج ان با بر محیطه ابدایج ابدی اشقی من الطوب للحروق خلافا للطوب التيء - ومن هنا فان اجرائنا المراكيين يسمرن هذه التراج من الطوب المجروق بالاجا للسواني أوقد فانوه هدا الطيراب أبرمن عشره محبوباه فكال معم بالأخان غير السترات والطروان والأستعاده به ق انشاء مساكنهم ، فاحدرا اقلمرت قاليا فاليب وطبقته طيقه هتني تواقهم وجود للياه الجرفينه فتسركوا لتبا طفه اختر الريمه لا أمتري من التناميات السعيد من الطرب تحب سطح المياه تعيين وأعديدة نبرنج البرج العطيم اأذي كان يحمل اسم يرج بابيل - وليولا يعضى المغرسات المستحدد فل يعشر الطوب الخدامي والمسيسي بالبرقسم الطبيعي بالاعتاق معدقه ميء عن يراح بالل الأعديد المعرد المتعرب بالماء وهناك الجنب فاصلبه الدي حائيسية بعيرافي لأهامه بناء برج بابل وقبد تصبادف أن الدليث عنباله الدكتور لويس الرض وكان خواز ساحنا ببنى وييسه حرل كيمية بناء البرج الجديد توفعر التا المشروع ال يتم أن الدكتور بويس فوس لا يري الا برها طبيقاً عائل البرج القديم فاما ويحبث بيني من الطوب النيء من اللي من الداخل ولفكن الكسية الخارجية كلها س الطرب المعروق او الكتبوي مثبل القديم قاصلا ريكني كيهدين يتياني منضيا ق اداي اطي حسار ان دلك سرف يتضبس كبية عسل فائلية ليساء فلم بالا باین مین وحد ب انظراب اند حتی و الله حتی کشکیان طد طارد الصاحب بن تطاب الذي كار الأكتابيون يشتوبه ليضموا المبد فوقه للإلد ماردوح بصد الثساء المساطب غند متحبيب التناقبه وكان فيبأك فرق دلك السلاف على يوصل ان علاجون فيرج ما كا حاسبا ردق السجل والدحض تكرعي

وان تصوري هر أن جيلا قاديا حوقه يني هيكلاً معرف من طريبه بسعد بكرن سكك هو دات الشكل معرف من طريبه فيكلاً من التسكل من التسكل من التسكل من الرحوات خاصره ثم يكن هد شيكل الاتشائي نطبقه من نظوب خاصره ثم دسكن و خبيد و نظر يقد التي شيء ينا جرح لقديم نفد عسورت بسي بدلك كون قد حقيب الشيكل طيع بناري التراث عن طريق بنا الشيكل وينتم من الاتسكل التسكل التسكل التسريل وريد بعلون بناواحد و نصر بن

اين حدائق بابل

خدائق بابل عفظته احبدت شهرتها مي اليوناق

الأكدمين ودعب طيال يعيدا في شكلها ووصفها وكيفية تمييفها - وهل هي كياقه الرزد وقد علقت يحيوط من كهد السياء ... ولذا أثباثت وما الفاية متها

اليكي الأساطير ان مدانق يابل للطاقية قد بيب لكي يقدم المنك عدية منها الروجته الجديلة والتي يبدو الها كاتب قد عاشت طعراتها في منطقه احرى غير بابل حيث كاتب بوجد الجيال والرفيعات والسهول والدويس وحيث كان كل ذلك عكسو بالأشجار لجميلة ولكي منطقه يابل منطعه قدم فانت لا تلمح غير البحم وفي المنطقة كلها الا منطحه واحدا تجاما بالا منوه ولوحتي نل

وعدما راى طلقه من روجته ريميعا هذه قررض ينشيء ها قصرا مجتوي هن حديقه كييره بها التجار وقد شلف على مساطيه عاليه كيا تر كانب علا او جيلا قائلاً عدم غدائل والتي عل الترها وفاقاتها على الها عدة خوائط متقاربه ومنوارية وقد غطيب المنافه بيسها يجيرهة من القيوب وتم رزاعه يعقى الأشجار فوقها تكانب بدلاد اول حديقه علويه فساهية وفي ما سميه نحن به روات جارون ه

ولكن شتان إي الحيال والراشع باي العسورة في التصور وإلى واقع الحوائد المهداء من الطوب التي، وقد كساف لرن يهض ها ومبالا من تأثير بعض الأملاح التي يتصها الطوب من المياد الجوفية في باطن الارضى

الأثار المتهوبة

أما بأرد الرئيسي الذي يجبح اليه الخلب الزائرين قهو القصر الجدرين وطريق المركب وما تيقى من يرابه عشبار وعلامات لحد ثن المعالمة وقد كان هذا الجزء مطسور تحمه الترب وعافظا عليه الرباء إلى أن جانب يعتم المانية عام ١٩٠١ ريتصريح وإنفاق مع الباب المائل للبحث و تتقيب عن التر يابل وقد سيطوا في محموضت كتسب ربعة كل ما شخطية . ثم حدوا منها ما استطاعوا من اطوب المرجع والماري ومن كل هذا مكتوا من احادة الشياء يواية عشنار داخل منحف في عاصصه بالاقطيم رادي

ولكن ترتب على ذلك أن جعلوا للأسف التديد هذه الإثار مكتبوطنة للعيان الأمير البدي عرضهما لمواصل التعريم من عنى ، ولتدبدب امياد الموهبة وما يما من املاح ، من استل ومن جانب (هر قد جعلوا الطنوب

الأثرى القديم مطبعه لقلاحي النطقة وفي نلك الحقيه أم يكربوا مدركين ان ما قد تحيله طريه من نقوس او كتابه باللجة المساوية قد لا تقدر بلمن

مكتبة من الطوب

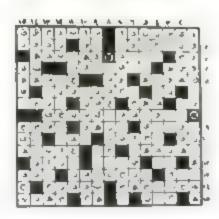
ان جدف عادة الشعب هو احياء مدينة يابل واعده بدر يعض اجزائها الرئيسية تصبيرا عن احياء لتراث الاجداد الله خدف الأثر يق نهيو احيال المشور على الطوب الراسي او ذلك القالب من الطوب واستجل عليه يبانات وياولون انه رجبا وقائبا في المصلول على المكتوبة والتي غا دلالة ناريخية يالات من هذه القوالب المكتوبة والتي غا دلالة ناريخية يالات من الأن المديد من هذه القوالب المؤبل لا تسجل الاحداد شخصيا علل الاثري رقبا طبية له السيم حاصة مثل ذلك الرابم الذي سبحل وصفح برج يابل وحدد مساطية ورتفاعه وشكله سبحل وصفح الأثريق في حيال الحديد عبد الأسرى من البهود ورتفاعه وشكله وشعر على سبيل المثال

رقي كل ذلك كان فكري كمهسدس يتجسه ال الأسباب التي ادب الي عدم قدره الدر بابل على مقاومة الزمن مثلها بتمايش في مصر مع برات العراصه وبكن يغم ان الطروف الطبيعية الأهل ما بدين النهم بي قد اوجدب غم سهلا ضمها عريضة علم يكن ادجم خيار الا في الانشاء من تراب الأرض ومن طرين الطوب بنيء أما عد الشاء طبائي التجلية والقصور فقد امكتهم معرف سرار مواه التي يطلون به هذا الطوب قبل حرفة عاشت الاف السوب عرجع بالوان راهية وجيلة ومبهرة عاشت الاف السبي

ثب التراهد فقد كانوا "كثر نوفية في أن تجرى النهر ثم يتعرج الى فرعين الا قرب نهاينه في الدلك وقد شق طريقه وسط غر نب و خبع الرسلي القوي في يلاد التربة وحتى اسوان ثم في خبع اجبري على جانبي الوادي وعل طول المبد غرب وشرف ومن هذا فقد اندثرت المياسي السكنية تقدماء المصريان والتي كانت من الطوب التيء ولكن ظف المقاسر والمابد والتنبي قدسها المصريون فاتشارها من المجدرة بأثر عها والواب المختلف لتطلل

ولنكن يطبل الإسبان في كل من البواديين رميزا للحضارة داتها

د میلاد حد



أفقياً أبوزيدالبلخى رأسياً بديع الزمان

اثنتان في واحدة :

4.1 منا ابر ربد النصي حجرافي عريبي ولد في شاميسيان بالقرب من يلع في حراسان الرس (للليبقية مع الكندي له « صدر الأضائيم » أو ا تقويم الإضافيم » وقد استعان به الاستقمري في وضع كتابه الذي يحمل نفس الأسم

(A) رسا خدم الرسان هو بدیم الرسان الهیدانی دشاعر وادیب بن أنسه لكتباب ولد چنشان دوابنقل ال حراسان وجرجبان کم ستامر قسی هیراد اشتهبر یكتباییه د الرسائنی د و د للقامات د وجه حد الحریري

العائزون بالجوائز

- ﴿ الجَائِرَةِ الأولَى وَقِيمَتِهَا ٢٠ دِيمَارًا هَارُتْ بِهَا ۚ يَقِيمَةُ عَرِضَ عَبِدَ الرَّضِ ۗ المُرطُومُ/السود ن
 - الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ ديمارا فاز جاء عياس محمد البحيد، الرعابة/الحزائر
 - الجائزة الثالثه وقيمتها ١٠ دبائير فاز بها بولف يومق الشبطان ـ لمعرى/اسعربن

٨ حوائر مالية قيمتها ٤٠ ديمارا كل منهم خسة دمانير فاز بها كل من

- ٨ ـ أمين هيدو منعيد أحد .. المنهورات الترابية البنية/سر
 - لا .. مصطفى فحد أحد رجب .. سوداج/مصر
 - ٣ ـ جالده رؤوف عيد العريز ـ محافظة أمني/العراق -
 - لا ... وقام فيانيه ... اللادةية/سوريا
 - ة لـ توقيق بوسته لـ ولانه النست*ر أبوس*
 - ٦ على براهيم محمد الممايغ الدعية /الكويت
 - ٧ ـ فاطنه محمد عوهن الرميدي ـ الرباس/السجدية
 - الم منها عجني .. رأس المبدأ الامارات

« عصر الحب » آخر تصص تحيد محدوظ



بالرغم می بنظر اب العداليد التي طراب على في تحييب مجفوظ برواني غيراما يقرب مي تصلف فارار العدا ظل مجافظ على عباسر اصبيله لا تكاد تحدو سها واوايه می راواياته الوسها راوايته الاحدوداء عصر الحب فا اوفي راوايه قصيره من فالله الطرار الذي استدر بالحالب الاكرامي الناجة بنداء النص والكلاب باء ١٩٦١

پ نمست عق خدر هنگانه الشمسة وجر غاره النصرية الديم الذي الخلط هياه الاسطورة بالوجع الحث الساهم على والمندون البنساني الى تركيبة فيسه قرانية العرف غليها دول الره في د ولاد خارسا د ١٩٥٩) وفي عدم فاصبطن ورواسات اجرى اقبل ال للبلور في سلوب على جديست في غلبة الملحمي د اغرافيشي د ١٩٧٧

> وبارغير من صغر معيد عصر خدد لهي بعدد با بلايد مناز من اب، عاد، وهو الشكل الذي قام طبه خاده الدلائية بال (١٩٥٧/٥٦) وعمد أحمر من رواياته الدائية ، بل لن شيئا من التامل في مواسوح برواية الجديدة وشخصياتها الا بد أن يافسيا ألى فوه لشبه بينها و بال روايند د الشخادة (١٩٦٥)

> وكأما حتى الكاتب في ستمرقنا جو اشكاره الشعبية السوقية المالية على الرواية ، فيعيب حسا مدلوفية السياسي الماليم ، فاستهلها يتصريف حديد للسراوي ووظيفية

لعد طلاصة اصبرات مهبرسة أو مرتعدة ،
 أمركها رغية حاضه في أفليد بمهى الذكريات ، يجدوها ولم بالحكمة والمرعظة - أنه في الواقع ترات مسوج من تاريخ ملائكي ينبغ صدفه من درجة حرارته وغستي

اشراقه ، ويتجسد طفسل حيال أصبي جقبر ال غرو المصاد رغر نعشر قدميه فرق الارض الالبعة «بشفعة التربة ، وتدراتها المعنه بلك الأس - + (ص 4)

اللهبت هذه وظهد اللي الصادق الاصور في كل المصور وكما فهمها عصيب وطبقها دائم ٢ وهي أعد ما مكري على اجرد حكايه شيئة تسليب وانتما ، وتساحدا على قشم الوقت فيا لا يقيد ، ولا اجراد وعيا او جمر مقبلا ، ولا يسراد في النفس أي أشر ، يمد طي الصفحه الاحير،

أم الحارة

تتصغر الفسم الأول من الرواية ه ست عبين ه م امراة غوية عجبيه الاطوار مثيرة الارسباف ، كائس غريد لا يتكرز ، وهي امرأة مرموقه ، ذات شأن يممو

العبادة والسياده

ويمبكس مدنول دخييره الضخيم على يقيم بحصيات الزوايه الرئيسية ، ويصفه حاميه على اينها الارضاد عزت عيد اليالي ه الذي لا بكاد نعرف شيك

لقد ودرت له و خین و کل فرص الرعایة والتطیم لکی یصبح افضل الرجال راقراهم واکترهم عظام و رمی حدد نصد و رح در در در خاطس الکن د کل به یتصد الایار محققه الایناد

صد البناية تلاحظ و فين و اله و شيط واتابي ولا يتخلي هها الا يافروه ، وهو ابتسنا معمر يبشتر الا ها و بعدد البنل و عنن المنتقاع - ود الله الا وهني كلمن هوق واسبة القصص اليطنين تقنيم التقدد الدام ١٠٠

وحيها برسله الى الكتاب يضاياه ه . جو الساواد المخير على الجلس الجميع سوأسيه الوق حصسية واحدة ، الطف خده الاستيارات التي ينصم بينا في الى مكان باهدباره ابن الست هي وربيب الدار الداحرة اله وضع لا تجديل د (ص ۲۰)

ويتعتر هزب في دراسته بالكنباب ، ثم بالعرسة الانتدائية ، لولا صداقته يصدون هجرمه الهم الفقع اسم على القيض من عزت يقيض حيوية والإيسانية وذكاء ، ولولا تشجيعه لعرب » .. ومراقيته على الداكرة معه ما أصاب أي المر التقدم .. « 8 ص ٢٩)

رفد سبرك بصد عدى مدا مدانه او سطاح حدون ان يكتم ميه ، فليا عمز عزب عن القور پها ولوشكت ان نزف لتالك ، عرب حمود مثها وبراء رساله لمرب يغول فيها

 ه آیال تن تنوره بی الطی کف وطنب النصی حل التضایمه گلب شرط آن نفسل شیشا ولگیالا (علابت مجولا وسلمت بالواقع کی (آفق عنهه کی) ان الطل عی مدرج در می (د.

وكان حدون قد ابدى نعلق شديدا بالسرح مبل مرطة مبكرة ، واشرك خزت معد في اعلدة تُشيل ومطى السرحيات التي شاهدها ، ولكنه لم يستطع اللوة (هيامه باحاديته ه على الاستعباد ، وكان يسم بدلانه ويسزات اخيامه يتقدمه في العمر ، ولم يخيل حديثه من عيسارات



و يتطبخم مع الزمني كبديتية صاهبية و للك جيع العيارات الكبيرة في الحارة فهي ثرية وقسعة التراد ديل 1. مسن نتر بها ... « من "

وهي على ترالها الراسع شديده الكرم ، تعتبر شسها المستولد عن كل فقراء الحقرم ه مد ترملت لم تصد ننظر المستوجين في دارها السيحيب الرائزة المترجدة ابدا على رابوع الفقراء ، تتعيمي في الدر الكادمات والإرامل والدجن المفراة مسيت في المامها اليؤس والجرع والعربي - « د هي الا)

تعلقد ان مسر السعادة في هذه الدنية خدمة لا تأخد من اذال الا ما إعمل خياة (من ۲۱) ، وهي العسلم يجد ابنها محرب م حروق الله والعسلية بينية وينهد (غياة عن كل تبيء ، ومكلا يطروق البها في المثرة من عمر محدول نفر الله ما محدد وبيست عدد

في ملاول بلك فرة لأمطلور له ومطبه اسير. عينية تقطا

اهى رمر ليرطى ، أم لمسى المدالة الاجهاعية ، أم للخو المقلق الم غاجهما ١ كل ما ستطيع أن حجرم به الها المسخم بكتير من أن تكون لمرأة عادية وأنها قتل أبيل الأول في سسلة الإجهال الثلاثم التي تمرضها الرواية جبل الاصالة والمير السيم والقطة ، يركة ، التي نميش في اكتافها وسحد بمناعيتها .

تغويه الماكامي فقال

وباختفاد خدوی ویدریة من حیاة عرب شکشت اه طبیعت العربیه و انه جمه سینی مشافریی العباده والسباده بعمر بامه و ساره وجهری فؤاده الوجاهه و (عبی 11)

ولكته ما يلبث أن يدرك د أن جاهه زائف ، وأنه يستبد بوره من أمم أنه في الراقع جام طبع عاجز أو كان في قرة حدون لعام مغامرة فريدة مرحها بالصحلكه بكته أسع خديمه والرسائد الناعية وطال الفود العامضة محيولة ، من ٨٠٠ .

رحيد اكتشفت أمه عيثه غير البريء مع ه سيدة ه البيحة السيهرد (رحانات لتحلب د زردات في دهيه فكرة غربية بان لبد ستتحظم على يديد (« وتضطره لام الى الرواح من سيده

و إليب عزت في فراسته للحليوق ، فيتطلع عن الفراسة - ثم يفتحق برطيقة يستقيل منها بعد شهر و « ثم تكف نفسمن تبوليسه على الفراع - فاترس الي غرزه يسل چا همه - ٥ (صي ١٣٠)

ابياء العد

ريميش عرت في بلادة وسالال محمى المهادات مدرسها بلا تسور ولا حاس ه (ص ۱۷) الى ان يحود حدرت ال الظهور ولد احترف التستيل مع رويضه بدر به سبرك للاردى حب عدس كن بنه مبرحه من تاليقه ، ويضيع الصدالية الشهلة ، ويضيع عرت بشاركة حدرن ويترية في انشاء فيقه صرحية تعمل في روض القرح ، ه ومارس هرت عبله كيدير وصاحب روض القرح ، لم تكن السيادة بنحال الفريسة عشمة . ه (من ۹۳)

رعلب النجاح الكير التي طقته ليلة الاقتساح ، ينصور ثلاثتهم الهم اهدوا أميرا أل طريفهم الهمجيح وبداوا حياتهم الاصيلة ، وانقسى عزت و الحام عجيب دنج قليه الاشراق باش واحب بابية حيالية كل ثيء عبر له كان بسر عليه أن يفصل عن عبه أو كبده من ان يفصل عن حدون ويدرية أو للسرح اللي هيا قم الالتحاق الابدى » (ص ١٩)

ويدائع خدون عن سيرحياته و اتها ليست هزايه بالسي التعارف هليه ، عنى حلال افزل اقول اشياد ها فينتها - ادا كان لايند من الجد معددها سيرحيات

شكسير للترجة ... و (ص ٢٠٢)

عبر الله قبل أن تتحول القرقة الي هذا الاتجأه الجد و النصف الاحداث في البرى جديد ضير متوقع أصل بدراريد واسرح بايداهها ، فانطلقت مثل قديمه » - ص ٢٠٠١)

اكتشمت يدرية ان روجها خدون عقب في جاعه و ابنساء القدد د د الهيم متسردون على كل شيء وطاردون على كل شيء وطاردون على كل شيء وطاردون و ومنهسون باغنيالات معروضة 1 د (صي ١٠ - دسترحت عرب بيضم خدون و يظن خدون يد المحاس يرسه راض رميله في المهولا للنائب العام يتي ديه بحدون البحد به الجو و يتروج بدريه في على الرقب الذي اعترف عيده خدون الب في التي احترت عرب يادي د فيشور عليها و يطالها و يسام نقسه احترت عرب يادي د فيشور عليها و يطالها و يسام نقسه و درسرة بيريته فيسجن

ويشتري عزت مسرحا كبيرا وسط اندينة ، ولكي العرفة مميز عن الاستمرار دون حدون ، وترفض يدرية الرواج بعرب

راء الزواج الذي تقدرهه يمس الوادي في الأجرام ، منك ومنى ايضاء (ص ١٩٦٨)

ونفضل الزواج يترى عصور ، ويتعايما ه تعرقه الممل - اطفت الاعران - لو يعد صوب إيلجل بخير او يشر - لوهن عالم البيال - تبخر سحره - ران الاعي على كل فليد . ه (ص ١٦٩)

ورونش عزت السودة الى المنارة حيث ه الطالبه
والغم ه على حد تميره ، و ه الرجادة والزواج ثم دعج
ال يب الله عالى حد تمير تابعه ه للرج ياسهال ه
ا حلى ١٩٣٠ ، وروائق على التراحه يتحريل ه المرح
ال ملهني لبن عهندا رسن اطلاعتي وريحت
مطلبون ه وثكته وهو يعمل ذلك ه ادراد الله يموحي في
عرى مطلبه الم يعرج ولم يتردد التي نفسه في بار
الاستهندار وكانت ينقدم من خدو المهسول . . حي

المقبر المبالح

ق هذه المهاد الجديدة غرق عزت وسط المسر والمعمر والسعاد المساقطات و تتراكم ارياحه الزياد بدائسه . عجد في الحروب من الالم والكابم الما اسعد الارقاب حقا مهم وقت التوم العمين وانه ليموالي الضاحكين بارتهاب حتى حيل اليم ان متهاد الليل ما هم الا يؤرد للمجانب

والتعسد ترى هل تنتهى هذه دقياة بطراب وقداد شامل !! وهجب كيف (به لا يعرف ق دبياد بن يالس اليه الا فرج ياسمهل ١٤٠ ص ١٣٣)

ولا يكتمي طراف بههي ليل واحد ، ه مهدا رسي الملاحي الليليد ، كيا يؤكد القواده فرج ياسبهل ، حبير المهدر والاوان في فيلاي بدريه بعد أن برمت استعلت معالها الوفع في أهو يل عوامه إلى ، مفهى وهرة التبل النيق ، القاحر

ويعشب فرب بريازتها بداهم العضوق ليراها بديمه مثيره للتفور ، مهروره الإعصاب عاقبه الداكره - سنحر منه وس نفسها

عاليف من التي الثانية إلى اللاعي التينية محن
 غث إلى طبيعة واحدة - وقد اقتصد في الوقب الناسب من العظير الصالح) م (ص ١٩٥٧)

وقبل ان تطرفه يرتمع صبوبه يرثية ماراد حطوبير الشهيرة نفيصر في صبرحية شكسير خالف فهي لم نفقد حيها للسرح - « بخيل الى اسى لم احب الا المسرح « (حي ١٥٨) ومن الاسيناب التي فتتها لاتشاد المهني « ماسم منابق بإن اقسم مسرحيات وامتلها ه .. (حي ١٥٥) ويصونها للخباور الخطب بقوه

د اينا الاصطفاء ، اينا الرومانيون ، اينا الراطون ،
 اخيرون صياعكم ابن جنب بكي ادنن فيصر لا لكي النيد بدكره - حتى الامس كالب كليه ليصر قائره غين ان بصد نمائر والان بطرح هناد لا بلغ السكته باحد ان ياضه بتكرمة - (ص ١٩٥٠)

وما يابك و المضر الصالح و أن يخرج من السجى عمل

ولكنه بالرغم من دلك ما رال اعتبطا بقدر كور من مبالايته وقوه ارادت - محود بسمج عفرات عرب برساله الاتهام للنائب المام يرفض أن يوجد مصبح، محد

ب بند قدر ونکنت لیب طر من کتابرین اداد بیعت عی کفاره و حری و بی احتفر دلند ای نسامح من باخیشی یعنمی ان عمری ضاح هیباد با ۱۵ ص

جيل الامل

قد ما انتهت اليه حياة الجيل الثاني في الرواية
 فشل واحباط وضياع وشنوة مع يقية من وهم صمود

وكيريد اهم اتجاز طلقه هر تحويل المسرح البادي، الل ملهى ليل - وكان من الممكن أن ينظور ويصبح قتا عظيا لرسارت الامور في طريقها الطبيعي .

ومسئ الأوكد إن لكل شخصية مدارف السياسي القاص بالرف السياسي القاص بالرغم من الاينا الراقعي الطاهر ولى مصلف ورزعم انها دور الل شخصيات واقصيه يغيبها وان كان هذه وارد ، ويين سطور الرواية ما يوجي به اليكاني ان شير إلى المائهم الطبقي كي حدد الكانب تنتشع لنا طبيعة مدارفا السياسي في والمنا الماض

عزت این الیورجوازیة التریة .. کسول وهایز هی العمیل واقطاد بالرحم می طبوحه التسدید وسیسه لسیاد و پناهد قدر عتره می العمر والاستهتار بکل القیم سیناح و حبول و بعیدافته له آن عزل یعهی جواندی فقی و فیاد واقعاد من امکاناته المادیة وحید للسیاد والرحاد ی اللت العرف می می تامیا الجید بنی کان می فلیکن ان تکیر وتنفیج وقدم یناهیا الجید

وصدون اپس الطبقة القصيمة الصبول الي مثقب الروى ، الخلص الصبين ، الا يعيسه حوى التطسرف والانتخاج ، ومن ثم لم يحلق ما كان مرجوا مته .. ان كان قد اقاد من صداقته لمرت ، قابلية حرت مته اكير ، ويجومه فقدت حياله كل هدف ومعنى .. وهذا تقى ما يطبق على ملاكه خدور يمريه التى سنى ال بلس طبقته

هم ان هذا الجهل الخاصر العلم انجب دون العدد ورجد رضم الله عن القاصد ورجدا رضم الله عنه جهلا ثالث الترف وارهبي واكثم الجديد عمل منه ديميه محموط اكبر الامال مدد قدمه لاون مره في سحص الناهبين دي الورده الجبراء الذي يشيع طبطق بياتس مجالس في طل عمال سعد رعبون بان يتيمه وكان ذلك كها ذكر في خالسة ووايتسه النبيان والحريمة ووايتسه النبيان والحريمة والا

پش هذا الجيل الثالث في ه مصر الحب ه سمير الذي انجيته سيدة بعد أن هجرها عزت ، وترجي يعيدا حتم في كتب جدته » هجر » ورهايتها ، الله يقادم في الدراسه يجاح عن عكس يه ، ولا يصرمه تحصصه في التبسة وارجاطه يحب رميلة له عن الاحتام بالسياسة

ه لا هندمة ولا أمرة بالأسياسة » (ص ١٤٢)

ویعتقد هزت د ان الراد سر چنته د (ص ۱۹۵۳) م وان کای لا پنیکر لایه باترغم می ادر که لکل سوءاته پل برهپ پژیارته ، ولا پیخل علیه بعظمه ، ویشسی بلومه ، مکتفها پالقول المدمد حس ۱۸۱۱

عل تعمل ہند و یہ تم کیے خیرہ حمیمہ

اما الاغرب من دلك ههو أن اسم دلك الرضيع رمر البيثاني هواه سيع دعامة كنظيرداق دعصر أتحياه ولا اعتقد أنه عائل مقصود . بل برجنج أن بكرن فد الإمام قد النتقر في وجدان الكاتبيات ليسبيه أو اخبرت مضربا يفهم بحيانيته مكعرقات

عرانياته ممول بريجيزي براجي لابيه هزت ، ألذي يفاط دأب صباح باجيار عن القبض على ابراع الجياهداء اخوان اللغداء . و با تسنه كلاء عن سيراعيد البائي عضو البعنه القعسيه بالجائز الأماي دان المحطة فيالينية أرامات كلهبر الأم

والثيء بمينه عوله عن التشابه الراضح وي بساء الدر وللحصائها فهراليا لكر المكار واحده عمراها هواناكيد عوظما ثابت بلكاتب تحناه بطمورات لأحداث التعيظم بنا وان احتلفت الأجراء والتفصيلات

لطريل عزل له جدوه وثبات

والمراقف بصبرره تتمي مظنه التكرار

ده ویکنان بخیب اید رکف م اصل ۹۵

ا ومراطب بجانبه بعد دلك ان الاشادر بير عم نخيب المبرطاق بنابا مكابئه في اطار شين العكم ، ورسم ملامع للحصالة راست بالمادي حطارها الوارا مو غنتواري الرائض والزمزى بالنعين والبيدس اوهزتم معروبه في حتى الاحواد و نظلال . وبدو قف أندر مهم م وطند الروايه بالعديداس التعصبلات الالسانية المزارة وسلاسه اسعريه وتبدهريته ومبدله وبركيره أأفكل باللها تصلصن تساعم بدي عن تناك المنت الفي لتي حفرت له مكانفه الرطيدة في ادينا

لينتق الجرمناه

- وإن كتا لا علك بالرغم من دلك أن بتجافيل دلك بالمنسيب والأنبي العبري فبداناته يأتسنان راحيت لااسكاد بتسوقف فنسد صباغاتسه باكتما يرجه خيم بنال وفر 🗅 پیرست

القبيه التنبيرة ، بل على الدكس نصمه بإن أخإن والأحر بعيبترأت فاديد البرب اللعبة الصبحف اليرميد نبهب لاسترب بحيب التعرد انتائى اص ولك مثلا

بركو پرجهها ساد بجبى تنبه فسأله بجمه

ه - دائية ترجع ال دلك الحديث كيا يرجع الحيار من خطارته دول مرسد . من دا

برات عرف عله أشياء ففال وفوا يعير الغضما بالانبيال مولا يعيك الداجي ١٩٩ وحين ينعره عرب بشبيه غرب الخاف بعول

ه الكنه مريض وبدرية نميسة والندبيا تعالس اليميا خادد لا تصلح معها للحيد .. و ا حق ١٩٣٠)

باء عبد با يرجع سنج بيخك للآلبة أيناء ق مطارية أنه والأحراء يقصد الحاسية الأيجابي الخيرانية ا وجدون السيحتار اياه بنفسه كيد حتار حياته داء ص

 أن الأنسان يتألم ثبيب فاذا ثم ويد البيب تألم الرمائيك مي ١٣٧

المدينة الماضلة

امثال هذه الميارات قد لا شراف عندها ف مزامات ن الى الا الركاية عند يجيب الطوط بيناهب النظر له بمودناه من احكام صيافاته وقيزها وتناهر ينها ، وأن كانت بطبيعة الحال لا تقلل من قيمه البرراية وغيرف وفدينها على مباخ المتريء وأناره عفله ووعيه بالوافع من الغريب انتا مجد خس خلم التركيبه السياسية ــ التفنيه في رواية نجيب محوقه الشحاده (١٩٦٤) ، حتى ليكاد عوت حيد الباتي يكون سبحة متطررة من ه هنز المزاوى ۽ يطل ۽ الشجاد ۽ رجيدون هيرسه صورة مطابعية لعثيان خليل صديق ه عسراه المؤسس بالدينة الفاضلة ، المامل من احلها ، للبجور، مؤيندا

وق بالشجاذ ؛ إعاماً غير أيضًا بأن سنه - سنه المثالية الني ورثت عنه ميله القديم للشعر قد تربيطت حتيان أكثرهن ارتباطها به محي لتلترن به بالرعم من داري الس ۔ وفي علم غربيہ مشوش بري عمر ايسه الرضيع ديثيه ال الارض متحدًا راس عثيان رأسا

نفاهره لد فوالد التواوة

قراءداق فكرا رافض

لهبى الويسدى

لوم خبيبة منز المهد والمبرا العيد أن التغيير الأساء من ألاسا يبته عدن يؤمل المحملع الأسلامي بالي تصلح باقيل غيره بالصيدة السبيدة داخران

فالمياق النصرر باللامي في فاراء النشر و الاشتاب ويميد ادماه طرين كل ساس فيها سينفرون للفيل وأستفر الوكل عناصر الهياه فيها للزاقمة لصالح التعدر واليا الخبى الراعظة فرا صبر داراتی واد افتص بدلک یتینه معاس بحن حدد باز باقوار ادابات بایاد اللی الاستان معادة الدارين ، الدب رالاحرد

الروادلك بأدين يقفرن يروسها بالميلاء غيد جبود عياء خنه التنافض عسها بستران الترابية والطاب والايان والاعتداد وداهان الجييع أن فيران البياء وراكي استحديدي وأدنك الخلف البياجة الداليم والتخريف ، كيا للك في مرة سابله

رائيان لاهي مغر بدائم من الرفو وسفيرتم فيها . فود مر ادله ال... ربط مديان لئن وغير، ابطون کي ن به بيجيد شده ليم دراس به سان ند دغاف فايا - فامسو ق صاکیها رکتو می راکه داریت با ۱۱ ایر بای طبه دعود ای انتخاد و بیرفو و سط ایانشها کانت بكانيف الليا واقتناها للانتمار باستغراق اداراس واستنها فداخيرا أرافتاك من باسد انصاراك الله الله يتها کشم ن من منبو کل ومر کان فادر عبی بننے وساعبر کان حدیر ۔ کر

ولانه میچه دا و د فر این ناد مسریت انتشان جادد مضحرته نصاحیات فظمی ادا ليسب الا اص وصف عبيجر، به سنان اين الراب الاستمراكة واستمن المداين عام ما حبود بـ ١٠ اين ام الله بيجر باقم ما في النهاو ب وب في الرفين ۽ انفهار 🐣 - ۽ وسجر بحد انبياز واليهام و استمار

[🛎] مسكلة العفر وكيف عاشها الاسلام .. د - يوسعب الفرصاري

الله عدية عمو 🕸 وحمله الحل الالكام الماكنين



و تقير ۽ ١٠ تبحل ـ ١٢٠) ـ ـ ما وسجر لکم الفقت قنجري في اليحر ينجرم السجر لکم الانهار - وسخر لکم الشمس والقمر دانهان - وسجر لکم عليل والنهام - ايراهيم ـ ٢٣ و ٢٣٠

وعندما يستحدم البيان الأقي كليات مثل قوله سيحانه أنه حيل الارض ه دلولا « تلاسان - ثم ه سجر « له السياء والير والبحر - والشيس والقبر - والليل والنهار - هذه بوضع كل هذه ألاكاق ـ بهذه الشكل ـ أقب أمريه ورض اشترته - ثم دعى الاسان ليتيوا هذه المنصب العظيم حلاقه أق في الارض ماذا يسطر منه بقد ذلك سوى أن يطلق طاقات الابداع هية ليعمر الأرض ا

ومادا نعبي خلافة عدي الارض ، أن لم يكن وكاله عنه سيحانه في غيارة الدنيا ، خيارة مادية وروضة ٢

ثم الايمد التقاعس في عياره الدنيا اخلالا يستركيه الاستخلاف عن الله (اساده في استخدام فله الركالة التي شراء الله جا ١

لله أدن أهدار الجهد والرقب في غير ذلك أحتى كاد يستقر في أدهان الكثير بن أن ألدين يعني هجره الدب أوان التحلف مربط بالاسلام والمنفض حيث حلواً

ولسب هو في محال استمراض النصوص التي قمت الناس على بعنير الدب بالعبل الدؤوب ، فدلك امر صار مسكي به لدى كل من قرا الف باد الاسلام ، لكن الذي بعيني في هذا البياق هو التنبية ال و عدى ، لذي بنعته هذه الدعوه في التمكير الاسلامي ، من واقع نصوص القران والسنة ، واحتهادات الفقياء ، وهو مدى قدّ في المالية وحدوله

فالسلم الأش يتعيد يحبقه ا

صلاته ليسب ركزها وسجودا فقط وتسيحه ليس ادعيه ومأثورات فقط ولكن كن جهد يبدله وكل سعي له واراء الراق ـ ادا سلب الله والقصد ـ في مرسه الصلاه بل نرع من الجهاد وحيات لعرق دسي تصافط منه في كده غني فينه عبدائه سيحانه من حيات كل مسايع انعادين في السايد ٢

والابد لكرية و وما حلقت الجي والاس الا ليعبدون به لم تحمل الا يحمى نصادة الذي يشمل عباره الكون الله عليه الميا عباره الكون الله والروحية وعدما سئل شبح الاسلام ابن تبديه ما العبادة اكان رده عواسم جامع لكل ما المراثة به عباده من الاعوال والاعبال الى ان قال فكل ما امراثة به عباده من الاسباب قهر عبادة

وهناك من يرى أن قهم الأسلام باعتياره فرائض وأعنكافا في المناحد وهزله عن تدبيه ، هو الحراف عن الدين - وحروج عليه 1 سيد قطب في حصائص التصور الاسلامي)

ويرى الأمام الفرال ان الاسلام سوى ياب السعى لمكسب والسمي للجهاد ، سندا الى الايد ا « راحرون يضريون في الارض يبنغون من فضل الله .. واحرون يقانون في سبيل الله م (عرمل ـ ۲۰)

البلب هذه الآية نصي _ يصيدغات العصر _ ان معركة التنبية هي عنبد الله في ملاء معركة التعرير ٢٠

ري لأخلايث حان القاحال فيب الوس المعترب ما

ه أن أيَّه عِبْ العبد ينجد مهنه فيستعني بها عن التاني ه

ه ځل اصبي کالا من عمل يديه . امسي مغاورا ك و

وعدما امتدح استلبون رخلا ادام لنبي (ص) - قاتلين انه كان لا يكف عن ذكر الله ، فسألم على كان يكفيه يعيره ؟ قالم كتا - قال النبي - كلكم حير منه

وعبر بن الخطاب رضي تقدعت هو القائل التي لأرى الرحل لميعجبي فاقول أله حرفة فان قالوا لا ، سقط في عيني

وبي المبل ما هو أعلى مرثية من الصلوات ..

و في الاحتديث لأن تعدو فتتعدم يايا من العلم حير ثلق من ان تصلي مائه ركعه تطوف هـ ه تمكر ساعة حار من قيام بيله »

وقد كابرا كلهم شعيدة ، يكل ما في الكلمة من معنى

يل به حكيم أهيم أن يكون كل الأبياء من هؤلاء الشميله ، ها من بين الأورهي الغم ما كه قال عميد عليه المبلاء والسلاء وفي الهديث أن النبي دارد كان رزادا أ يصبح الرزة والدروع ، وكان ادم حراث وكان بوح بجارا ، وكان ادريس حياطا وكان دوس راعيا

وقد کان نبی یطف بدیره و یعصف عله و برقم الثوب والدلو ، و بأکل مع حادمه و بطحی هذه اد تعب و یغرج ای السوال ایشتری حاجته و یحملها سفند

وكان أير يكر رضي أبّ عنه يغرج أي السوى - يعمل النباب فيبيع ويشتري - وقال هذا دأبه حتى يويع بلخلافة - فسمى أي السوق يراصل أفيارته - ولكن الصنحابة منعوة وخصصوا له رائيا من بيث -المال لها، عبله أه أبيراً أه عند السليق (

وكان عمر بحسل القريم عني ظهره لاهله وعني يعمل لاهله التمر والمدح في ثويه

ويروي هل عن قاطمه آب اعرب الرحن حتى الرب الرحن يبدها. وأستقب باللزية حتى الرب القربة ينعرها: وقب البيت حتى اغيرت لباب" واوقدت تحت اللفر حتى اسودت لباب و صنب من ذلك ضم

وال عالم نفقه اسياء كيرِه مثل الصفار الذي كان يعمل في بيم الأواني الصغرية - السحاسية ؛ والصيدلاني (من يبيم المطور) - واغتواني الذي كان يبيم اغترى - واندقاق و نصابوني والبقال والقدوري وقورهم

حتى برى في ادبة الإبيلام ما لا يكاد براد في اي ادبه احرى الطفهاء انصباع ، والصباح الفقهاء ، يصبحون لشاس الفقه والصباهم معا - ويقضون حياتهم في بينهي -حيثه ودهريا

وفكدا كانوا أشديده دانها أمهها للغ فقاء الواحد منهم وعظم شأمه

أتهم كاترا يتميدون بالعمل ا

ومن منظور المرض الكامل على عيارة الدنيا واستنفار الجديع لاجل فقد القاية الايد أن نقهم العديد من التوجيهات والتعاليم الاسلامية

ذلك أن التصور الأسلامي يقدم حقب فائلا من التصوص لا مثيل به الخوضي مفركة عيارة أنكون واستجرار صبحة الاتحاد فيه

مالاقساد ی الارض طریحة لا تعادل جریمة اخری به انجا جزاء الندین یعترینون آنه و رسولته و پستون فی الارسی بساد بی یعتقر او یعبلوا او تقطع ینچم وارجانهم می خلاف دو ینتوا می



ا با المستوعد الما المستوعد الما المستوعد الما المستوعد الما المستوعد الما المستوعد المستوع

مرث السر

ی جیلی طراحتید بیاه ای بتر ای محبوله بدختند فی الارض اعلی طبیع طبیع بدهم فی ام میدادیات است ازداده از دریده این املی بیاد بدایه اعظیلی اعیاره الارض اطبیه وادر دیراهم اشیال اوریش باجر اعداد نموه است در اعراف استانی ایاد یکی هناك دی سیبا دورای طبیعه ا

تغليب تصلاه فاسترواق لأخيره الضعماء الأ

ان ادارات الدين بين الخواص طبها براد برايا على استخدام به احامل از در الدو الدوسي ال داخل المدا المدا المدا هو المدا الدا طور المداوات القدل بد المقطور الدامة الرائمدين الدول المداوات المداعات الحلي المقد الدها بو المحسى الم هو فالد

ا المستحديد الأنبط المواد من المداد من المعراد المطلوب الدوا الألباء المعادد والمستساب الدواد المستساب المستساب الدواد المستساب الدواد المستد

الی سیای به عب بدفت لاسلا از مهر استمان با با حیاب بیشند مفتوا استاه او اعتاقتان ممر میں استعلیٰ را ادا فیا سے منیها وقت حقربی جه باب لا در فیاه ادا شده اخلیاتی این اداخه استفار این فترانی اسال سیاد در

ا من مد منظر میں تر جر باید اصل حد کا من الا اصل ای اصلا کا ہو مله بخر مسین کا افراح شہد الدمان کی ایس کی اصل اصل امان کا اس م

والبل مفولاً الميد البلاد الكتاف الكه الحل المنظم الكيّه لا المالية الميا الله على علا مفتيد الذي الدلالة في التلك الأرضل ومستمومة المنازلة المنظول الإنجياط المنظر والمراد عمل الحليل لا يظفو الحد

والمدين الشريف أندا حيا اصابيته فهي به أدعوه صراعه بالأستصلاح والأسراراع

و تشی الثانی من اعدیت اولیس بختی من اعداللات بناوات النباز الجاد این یصر و ره آهی افزه الارمی او تا الدعال منهم اوهو ما کند عمر این اقطاب ای فوته امن عقص احداثالات بنایا بم یعبرها با فیماد غیره فعبرها با فهی ته

رفد مع خدسی علی لاغیر مدی علی میت کن عامی و لا طنے دیت ٹی عباعاتی والی خدلت شکریف ایامی سخم حربی عرب او پرراح ارتا خپاکل میه طبر و بنان و چیله ۱۱۰۰ کان به به سلفه

نعلى بلغ وايدع عمير عن هذا المرضى ، أنون النس حس	,	1	النس	، آورن	أخرص	Lin	مورس	Parts.	$\frac{1}{2}$	رنعق
--	---	---	------	--------	------	-----	------	--------	---------------	------

me je e e

2112 44 1 10 10

در صال می استقالی بل بدناج ابتران بحو طبیر اصید اکثر می دادد ...

راسيان بدين الموردين بايدا الله بشيئ مكانب بادل ها وي الراكساخة ومعو

, ...

بجاريه الروم عوله اولأ حماري بحلا ولأ بتعفر سجره مشرها

است المعدان في الي المستداد بناها إلى المعداد المنظم المستداد المستداد المستداد المستداد المستداد المستداد الم المعداد المستداد الم المستداد المست

ا من الماد ميران الله ديده دي الدار الله المسلم الله بي وقد المسلم المراجعة المدارات المسلم المراجعة المدارات المسلم الم

مسهور هده سین حل النصاد و سازی در منابها به دی حمینها دی ا باکل من مشاش الاردین ، حتی مات دریا د

وسدت و را سی طبخانیه دینه و من ساز این طرا تنیاطی فسند اما میم به افساد این به ای بهای از ما در سازی این این در دینیه اسلام ای با اساطیه ای وهکتا دای کار هرمی دیراه وی کار کرد رخیم اخرا

حتی قبل المصغور عام خاصه الفایت بیایه بازد کان عفصافتر اقتیم کان خیام بعد بایا انظیور دائیفه عفد خد فناصر پیجنها داخیاف ازما در ایاب فی عقد کا دشتند بایا فی باینید جدوده را دارد داشل فیه و خرمه افانصید باخصی کامت انصفارد ایتالا انتین الله کان بای مهمی با کی بلول جدیب نگر پهیاد لا نصید صند کا ساک عدم اناکها باشدر اسا ویکان طایر

ی به د کبر بلمپید ماجه مینمب لا پند تحدیث شون د نشار

ایل ان لایاد بیالان بیشید این عدم نشخصیت لاید قیدی نصید اختی داکار خاصه الایمان این بیشان بیشونونات خرد می حیدد اینی عدمی الاسلاء غوا ان بست داشته این از غود اساخه بالدیث بای می میگونات هده اخیاد اینی میبعیها وهوان سایت مردومی عی طول الحظ الان هیاره آلدید بیشت راز غدارخرد وصناعه وکاره فقط افیجید ان سنتر اداده بیشینهم

g 20 - 200

الله خلال واخرام ده اليسف القرصاوي

التروائ حنكيز الماغجي وأحلام المسامين ف القسرم

يقلم . محمد حرب

يربيط اسم حكير امين حسين ضاغجي ، ياسم قضية مسلمي الاقصاد السوفيتي عامة رقضيه مسلمي القرم حاصة عليا أن بتعرف (ولا على القرم دلني قال عبها جنكير ضاغجي آب = جعراهية روحي » ومن ثم نتعرف على هذا داروائي

كيا ل فسطين في ماساه العالم العربي خال القرم في ماساة ميالم التركي ال هناك تشابيا كيوا يين ماساة فسطين ماساة القرم التركيم فشعب فلسطين العرب لا القرم التركيم فشعب فلسطين العرب لا مدال من الياره وقود من الاياره في فلسطين حدال هيراب يهويه أن فلسطين ألى الا القدر الميالة الترفيل الميالية والمالوا فيها دوله يهوديم عمام ١٩٤٨ ، المرافي الترمية إلى الروس بالقوم فلملحم على هويته الارض الترمية إلى الروس بالقوم فلملحم على هويته الارض الترمية إلى المرافية إلى الترمية والمتحدة على هويته الارض الترمية إلى الترمية والتحدة على هويته الارض الترمية التحدة والدولة يهوديم في الترمية التحدة والتحديد في الترمية التحديد والتحديد والتحديد في التحديد في ال

لكن العالم يتذكر فلسطيري وينسى القبرم ، حتى قصة مصطفى جميل التنف المرمي الذي طالب بجراد من استطسات السسومينية في عام (1978) السياح تشعب القرم بالعودة الى بلاده ، هذه القصة لم يسمع جا المائم الا عبدما نقل العالم السرومي رهاروف اساء لتعديب الدي معرشه السلطات المسومينية على

مصطفى جبل حتى فليع أله مأث يسيبه

اهيل القبرم البراك مسلسون ، يهجدتبون الله التركيد بلهجتها القرمية والقرم ا معاها القلعه ، شبه حريره نامع في شيال الهجر الاسود وهي اليوم جمره اللهم عاصبته الى مسجد ا اي المسجد الابيضى الاحظ ان الروس غيروا اسمها إلى سيطروبول) ، ويرجب قرار جلس السونيت الاعلى في ١٩٤٢/٦/٣٠ ، هست القرم الى حهوريه اوكرب السونيسة الاشتراكية

مساحة القدم ۱۹۹۱ كم دوهي منطقة فلهه بادوارد الطبيعية وموردف بكفي حاجبه المنها الى الهدان او الاقسال الاحبري كما يتسير الى دلك بتعميل ، مستجيب و لكوصال رئيس منظمة لاجئي القرم في دراسته اثراك القرم ، { القرة ١٩٧٣ } ، فقيها اي الفره . البنرون والمحبو الحجري والليب والعساز الطبيعي واحديد والمحبو المجري والتحاس وكل الطبيعي واحديد والمحبو وارضاص والتحاس وكل دلك يرقرة ويماثل حديد القرم في جودته حديد المانية



والقمع القرمي للشهور ياسم لريكا جيد ووقع. والفوكه كتبره ومنعده الأحرع في الفره 10 برما من العنب و 100 برعا من الكشري ، والامثلية كشيرة ا و بعايات الكشيعة ولملح والمرم والشيح عن الشواهد على غني القرم

القرم : التاريخ

كانب الفرم ولايه في فولمه النمون أوردو الجيش

الدهي ؛ التي السها عدد احداد جنگير خان وهي باطردان ... ۱۳۱۸ ... وعندا عصر بسوراتناد الده الدولة تفرقت ال ۱۳۲۵ (خانيات) ، كانت القرم واحده منها تولى الحكم في خانية القرم خائلة كيراي (اسد ۱۳۳۷ في ۱۳۷۸) التي خطنت الى حطورة روسيا على القرم فوقود فيد توسعها حاصر العد كيراي موسكو عام ۱۵۲۷ م) واحضع حاكمها ولسيلي واجبره على فاسع الجررة ، لم فتح دوليت كيراي موسيكو عام داده م

وعندسا اصباب المستعلد طابه اللسرم بدات اعتدامات الروس عليها وقى هام ۱۹۷۱ قبلت الجيوش الروسية ۱۹۷۳ قبلت الجيوش الروسية ۱۹۳۰ قرصي (مستجهب اولكوسبال بر متلابع السابق) وعندما تيه شاهيم كبراي اخر مكاه مادة بناتها وتاريتها علم عهده كاثريد التائية (۱۹۷۳ بر ۱۹۷۹ و الروسية بليادة الجنوال بوقكون عام ۱۹۷۳ إلى غزر اللوم وسلاية احسر الإمراطسورة كاثريت بالمساق المسره بلامراطور به الروسية وقد دخل خبر الروكان اللم والقضاء على الامراطيورة الكاملة لطرد شمال اللي غزر اللوم وقد يما المحاطة على كل طبري وعدب عالمراطورة الروسية بالمحاطة على كل طبري يا الأمراطيورة الروسية بالمحافظية على كل طبري يا الأمراطيورة الروسية بالمحافظية على كل طبري

يقول ادوارد دانييل كلاراد ، وهر شاهد عيال خال المستوان البروسي في القرم (۱۹۹۳) ، د ديسم (اي المستوان البروسي في القرم ، كبير وا الإشجار حزيو المتاثل والسابد والاماكي المدمة والقنرات سراني دهل دائرج ونيبوهم ، واظهروا السخرية يدينهم ويتقالبدهم هدموا قوردسو ويشوها . د قال حلا ايضم الكانب الرسي دوبرا الرسي دوبرا عدم عال ١٩٣٨)

وتنجه تطيين سياسه الروسيد تراميه ال طرد الأثراك القرمين من بالاهم وأمريلهم إلى أجراء في ترضهم بعد سحيا ملكيتها متهم وتركهم بالا عسل يتميشون مد بدأت الهمرات من الارد الى تركيا حتى وصل عدد الهاجرين منهم ارب نياية القرن التاسع عشر الى مليون و ٢٠٠٠٠ مسمد وجول الروس ١٣٥٠ منجدا لا من تجسيع ١٩٥١) إلى القراض غير غيادة

يقول الجرال الروسي النيشيكي في مدكراته النشوره عام ١٨٧٧ - إن المكومة الروسية لم تتخل ــ وهي في سبيل الرصول الى المضايق والمياه الدافلة ــ عن القرام

لأمير مشكوب الخاص منهجير الراك القرم الى داخس روسية والى الولايات الروسية النمينة إيضا م

و ۱۳ م ۱۷ م ۱۵ م ۱۵ م سندا مهموره البره التحييه في قلل الترزه البلتميد يقوم على اداريد حكومه وظيد الكر البلائمة دان يكرو جلاي دال علم اللائمة عديمة على الانتفاد القرم الاستملال لأن ۱۰ م ۲۰ من الائمة عديمة دود تحريه والميان بد يعترفو مسطم حكومه البرطبة والميان بد يعترفو مسطم حكومه البرطبة والميان بد يعترفو مسطم حكومه البرطبة والميان بد يعترفو من الميان مهمريو أن الميان مهر م دوميني عهان جهمري أن الميان عيان جهمان والعدم جليمة في المحسر

وفی عام ۱۹۳ اطلب موسکو قبیام خمهور په الدره د ب الاستفلال الدانی وغیار بریمسیمها یکنیفیه قرمها بدعی وی ایراهید

ی ۱۹۹۰ در سر این عدی خصصه مکلومیه المرمیه علی عکره مشالای باقاصه هوی چپودیه فی نفره و باشالای باقاصه هوی چپودیه فی نفره و باشالای علی علی المراب عصدری الآزادر می موسکو باشنداد ریسی جهبری نفره ولی المراب و کلی عجبیه جکومیه و باحثه دخرکه الشمیه الفرمیه المدرصة اسمیم پر عکرد ادامه وطی فرمی نمیهرای المراب کا در نفیرات در الا در نمیرات نمید در است در الا در است استه در الا

وعن اثر الاعتراصات درختیه على قرار ستانات اصدر قد اعرد للشهور عام ۱۹۳۹ بعنی ۱۰۰۰ تا قرمی بدال امار در سهادد الله اوساد از اسال الا مصلکرات اقمین الاجاری الشاق اعیاب الکشورد سهم من طوح وصود ایرد افراده کارزد ای سیریا

وهنده عترض محمد فو بای ربیس جهین به الدرد خی بنیاسه التحویج لتی البعب آماد البلاد (۱۹۳۹ با ۱۹۳۳ - شیخت لاستبلاد حکومه مرسلان بای محاسین بدر است استفیا باخد در است از این در ایا با دردان محیلا ۱۹۳۹ عرض

وعد اصالال الآخان قطره في الرب الطبيعة الثالية معاول الصرفيون معهم البد الدروس ، فانتهم الجيس الأحرب يعد فرغه المكاب بدعي المرفيق الفني تقريح الاحرب عدد فرغه المكاب بدعي الدرود السبا النافية من شعب القرم من بالأقد الي استا الوسطني

 $\chi_{\rm coll} = 10^{-10} {\rm GeV}$

يغول رئيس منظمه اللاجفي الفرميني أه قبل كل عرد من شعب القرم في المناطق التي على اليها حاضما مراقبة الشرطة فيلا وتبارا ، وخلال عشر سوات أما عد هذه السنوب الفشر فقد خفف هذه لراقبه يحيث سبحا استهمات السيوبيية باستكار عبام المرميات لاماكن القمتهم وستكهم يشرط الا يتصدى هذا حدود به دامة على عداس به

صنعیع آن افضی السولیت الاحق اقید قرار هاه ۱۹۹۷ بالداد قرار الهاد شعب القرد باخیاده بکل شعب الدره ما رال ی شمی وما رال الدادون بتجرید خود هه سند از احب از الدادون بتجرید از الاختماد داخیمی و مصاح کل فرمی بنادی بخوده شعب الدرم می مضاد آل درصله وصل هزلاد عالم الدیریاد السوریه سندر دودی بند

مكير فباعمي

ولد حكير ضاعجي هام ١٩٣٠ ق و قيريق طلبي و حدر دار باحد و اندم اق وقب بعداله الي عرب ق الذرم واهلماج القربيات على امبراز مشالق بالقامية وطن فردي ليهود في القرء

د مده بنه حجي سنده غيره من سيد بياهيد باعده احتلال الروس لارفي اينه القلام دلتوسط اخال وأضريق اعتصاب الاراشي الكسيعة أن الخيد في مرازح التعاوية والراق شند ثالي سيئا المكنى عد دلك في الله والتي المنصل عليه ، ومي مع يوء كير مي عل عربته وكان يبهد اخيامه والوحب فرار حكرمي حرد بدية افراد اسره حكير في المدنى الاعتباد فوضة عبد الراد اسره حكير في هياهي الإساد حركب عبد الراد السابين ا

ق عبد القروب تفي حكير نفيت الاشائي ق د بد بد لاخدادر و مدت و مسجد ۱۳۸ والنجن معهد التربيد في اي مسجد بكلت ثم يكسن درسته فتجيده في الهيس البروس عند لهاد خبرية بعنيد التابيد (۱۹۹۰)

حدرت حسکیر فی حمیمہ و دا ب صدالا ادار الد الدحلہ الروس مدرسہ الفساطاق اودیسا حیث تخرج برب ملازج دیایات ۱۹۹۱ و وی نفس العاد واقع حکمر فی الدر الادار

رق السواب الاحياء من اغرب بعد هريد الأبان تعلمي هكير من الاسر ويد الى اطفاد وق عام ١٩٤٦ سند ال الكتر الح ارحم الميادية وابند الرحيد ثم المنح مطعيا في حي Chebata في تعلى ، ومنا وال يديره حتى الان

وتيا بني اسياء روابات جنگير ضاعجي مع سوات مبدور اطبعات الاون ميد

السواب الرمية (1948 عاليون الذي عقد وطبه (1949 عالم في ايضا كالتر بشرا (1944 عاليوب عرب والرمات (194 عالمات عالم الناس من (194 عالمات و المحرفية الله الاستراد (1948 عالمات المعرفية (1949 عالمات) الشورون على المعادل شجر الدور (1949 عالمات الماتر ع

ملاحظه عظم حبكر التعر وشره في اقتلي التباب والادب في اقتلي المراه في اعلى ١٩٤٠ ـ ١٩٤٠ كي الراء في المراه في المراه في المراه في المراه في المراهب والمراهب والمراهب والمراهب والمراهب والمراهب والمراهب والمراهب والمراهب والمراهب المراهب والمراهب المراهب ا

ي رساله فاء چا حکے صافحی رو بته السواب أترفيته يجزل داحدالله ابي تركي مسلم دوافسم بالها بان گل ما کلیته فتا آنا هو رائع وجبیده ، ارجاکیر بتنير بالرافعية في رواباتية . وكليب تنور حون بلاد، الترد أصور حكيراي روايتم البنواب الرهيبة النابي استنبان في الأأفاد السرفيني في الإستقلال ببلادهم من حالال اندفاعها أن الاشتراك في جيس بركستان الساق كوبه الاعان في خرب العديية الثانية لتجريز بركستان العربية والقرماني اشكم السرفييتي. كيا بصور حكير في هذه الرواية ما لاكاه هؤلاء التركستانيون والعرميون من الصائد والتجريع والاحتمار والاستهبراء من الالمان أيضاء بكن جيهم ليلادهم ولتحروف فعمهم أي الاقبال عن التدريات السكرية المبعد تحت النود الاقان والأمنل يراودهم ق ألتخرز ورفنع البريد التسركيد الاسة ميد غرون اصي بستيج الديا عمارين المداك عق دينهم وبرأتهم وهنصرهم وتباليبهنم وحريبهنم مز

الضعط الروبي كيا صور ايضا للحن التبي شاهدهــا جنكير عنده في صياه وتساه ـ كيا غير ونشا عي حوم مسمون ال العود

در ور روايات حكير ضاعيني و الماداعاتية مثل اكتساب صفد الترزه على الطبر ويحت الاسبان على المساد كي ان و أرائع ألدي غلته ، حنكير) وغير قبه و رواياته و يضفي على اعيات الادبية ترة ، ويدقبع التري، إلى الايان چه ، 1 عتيان فرعة قبالان أغرضع سان

وحور احداث ثنائيه ۽ (نسواب الرفيه ۽ وارجل بدر حديد وحدية من الحديث ثن من سياست والتركيتانيج، العربيج، في طل دخيكر البرويي وقيام دغرب العالية التربيسي ورغية تشاسيد في التحدير والاستقلال بـ كي الله من قبل بـ عن الهاد خسهور ياب الاعدد من كن عرصية تظهير طبه في سيال استلبال الاعدد من كن عرصية تظهير طبه في سيال استلبالال بلاعهم، وكن هذه ينامج من المصافل على خفينيسم الاسلامية ، وغل خصرهم الدي يعلن البروي على ادبيمي عرسه، بادد

مصور هذه الشائية بهت كيفية أصب المستجل في المستحرف المستحرف الروس ، ثم وقوع الكثير منهد في مصبحرات الاستر الادر من الشائدة وقدود المستودن في مصبحرات الرمينة به مورد بقص التي لاقمها مؤلاء المستحدون في محسكرات الادر الادبية حيث القسم المستحدد الاثار الادبية حيث القسم وحود نقد الاثار من ممائلة المستحرف للادر الجمعي وحود القاد من منظر بدائج عؤلاء الادرى من حل للمدر الجمعي عن الارس

من پسی حکیر آن بینجل فی هده التنائیة گراهمه بشنین الاسری فی دلمسکر به الاثنائیه بیهود ۱ الیهود دیار و خدیار براد داد بی استمام این برادر و و درای و بستان اعداد فضمه استاد سیاد الیودی و توضیعه پیان فداره بنشنگر به و پیان اسالیان الادرای

وان كات تنائيه حكير هم تب يتسوفا في التفيد عن وارح القاومة أذى المنطوب المولييت وان كالحد

تنبير بتصويره تشاهر مؤلاء المسلمين تجاء الاستقبلال والخلاص ، قان روايتني : وهم ايضنا كاتبوا يشرا ه و ه دار الارض كانت ارضنا » قد خصصتها جسكير للتميير عن محدة شعب القرم وحده ، اذلك يتدر وجود التركستانيين لميها

في هاتون الروايتون ايضا تصوير للحياة الاجتاعية والانتصادية في الغرم من حلال القريم القرمية حاصة لرية المؤاف التي عاس فيها وفيهم ايضا عبير عن مماناء القرميين من « خزارج التصاويية « ورد الفصل السين، الذي احدث على هذه الكوافررات في ضوس طريق، ومقارنة بين القرية والكوافرر مقارمة هي في مصاحة القرية في وجدان جنكير ضافيني

وان كان جداكية فسافيجي قد قسسل في التساوم السواب الرهيد والرصل البدي فقد وطنه ، الروس والهود والامان بكراهيد شعبه والشعوب الاسلاميد في الافهاد السولييني فإنه الدحص الروس بكراهيد شعبه اللرمي في روايته ، هذه الارهي كاب أرضا - فعيها يعسر الروس بالهم شعب يكرس شاطه لادايد المتصر الروس دقد هرموا على التركي مسلم فيد وبابيم داي الروس دقد هرموا على الذابة العنصر الروس

الارض الارض

ياون الناقد الشركي جلال برا أيدين في مقدمة دراسته لرويه علم الارض كانب لرضما = خسكير فساغيني ما يني حدلت مصالب كيره وبكيات سواء بلاشخاص او مجتمعات لكني أقل أن اقدم التكيات في بكية سعب في وقد من أرضه التي منائل فيها فو واجداد ، في ميم عدا الشعب من العوده الى وضه مره اخرى إن خيكاد الذين بزهوا اصحاب الأرض الأصلين من ماضيهم اصحاب الأرض الذين

قنف بيم من الارض التي امضرا فيها أيامهم سعيدة كاتب أم نفيت - الأرض التي نشاوا بزروبور وأنجوا الاولاد والجب الأولاد الأجهاد فيها - فؤلام - شكام لم يكرلوا يستطيعول إلزاك فقاحه العمل الذي قاصرا به وهم تحب ناتير اطادهم المتراكبة لكن الاتراك القرميع، قبل، ماقيهم بالدموم عندما يتذكرون ماضيهم ، أما عندما يتدكرون لرضهم وإنهم يطلقون من صدورهم اهد ويقولون في طرن هنين - قدد الارض كانب ارضت ه (عباة وقراق م مرن هنين - قدد الارض كانب ارضت ه

ي آداد يقارب الشمر شفافية يكتف جنكير مشاهره بعير لرضي وطنته السليب من خلال مت شخصيات قرريه في دهده الارض كانت ارضنا د، معلى لسان يكر الفلاح يقول

و حدثيتي يا ترخي ، المطول أن الركال وأقعب ٤ البدادي ولدوا هنا فسأوا هنا ماتوا هنا كند يا لرفي يواوا فللمناكد المدادي وان فلامناكد المدادي وأن الرفي الله يدي المعاودي وأنا نظاما براياد المدي أي ارضي ألى يدي الجامني ومس المكلأ طورتان من الأعتباب ويعاملك حياة مثل الجند لم تصحيم منسي شكري ضداد ، أد كياب السنكر المنادي تكون بلدر ما أصابي من جهد وأرهاي الدام تطهدي لك وقلاحتي فياد كثيرا يا أرضي ما فرست يدي هاتي المصال المنب والنبخ فياد كند ارويكاه بداء ويكاه ارضي يدمرهي بينا كند ادعوا فراد بي يا عليك بالماء

حيات اعتبلد يا ارضي عندي بثابة حيات اللؤلؤ في الجند ، واوراق تبقيك يا ارضي عندي البايدة فطع النعب الارضيه في عني الديا الآلد انت انب يا ارضي ... ه ■ ■

استأمول لـ محمد حربية

ماذا يريد

حدس مدير الشركة في غرفه الانتظار عسسمى البولادة ... وبنيا كان بينه الآياه يفرعون أوش الغرفة في عصبية ... حلس هو امام احدى الموائد والمراج اورافا من حافظة الرواعة المتعجة واحد بكتب فيها باهظم

> ونعد يضع ساخاب جادب المرضة وقالب له اله وبد با سيدى فقال المفير فوڻ ان ينظر اليها .. حسنا اسأليه ماذا يريد ؟ ...

غرام بشيب

واستكب روحس على راحتيك الريزاء لريبسا ال ناظريك وكابدت يتسم السوى في الصحاب وضقبت يقليني يكل الرحاب رمسري هواك دليق دفين فيا كان ضراد لو تقصحين ودنيا کاهدنـی کل پعد وطهسراد يأيسى فكاكا لقيد طبوك المهباد وتحسبو الجرى وفيقبت خطساه يوادي التري ومسا زال جرحسي هصي التثام خفرقسا يطساول صحبت الركام ولا رد طرق کمی الکان رقيقسا يباهسى اختيال الحسان وطسرف وديع جليل البريق على صفيح خلأ تضبير عنيق وطيقساك ظل وري وأمن عشقتنك رومنا ال الخلبد تدثو ركل اشتهاء خيا او طد ميبيين عادا لطبيل الايد

دميتس امسرد ال شاطنيك واغلسى بلية هسري لديك حرمتنا مراح العبيسا والمأب وأرصيد درئيي اليك الشعاب تسابیت حسیری بسا تکتبین طراء الخباط وتسبع السين اسيجة صمست ويسجن وحد رانك البعسى اختلامسا لود وفلتها سوأه فطيسني هوي کلانے جراد^ہ کیے قالتری وذأب التبساب وتساب الترام رسا زال قليس يسين المطام ومنيا قل عرمنى عائنى الزمان وأصقبى لرحيك على الجنان اهيم التياهسا بعسموت رقيق واقبرأ هيبرئ يمطبر دليق جسائك وهسج وعطسر وغن رأن عاث قينسا فيسول ووهى تسال تقلد شف ثرب الجلد رسا خرف ساع هيسا از حد

88

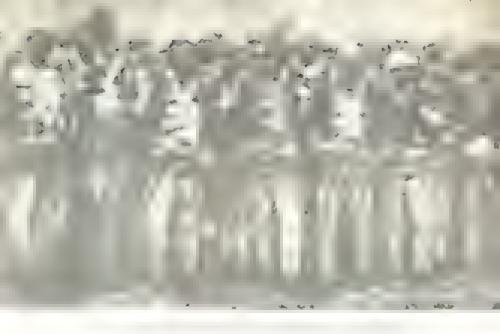
جمه ججوم ــ الكويت



م ما می اعتلات البیده کا البای هی هدیئة البهده کا ایدای مطلقه می هدیئة البهده کا ایدای مطلقه معود ای جرو قدم ایل القری البادین مشر الدی شراطی به همی به البی البید البی

من عقابر في الصحاري العربية بقسم رفات ابناء أبانية أدنى القوا عدد ونقدرت أنا ملاحظة الدكتور حد أني حد حد كبر بالك غرطة الإراق وادينا فضل مثال عن فده ما القرن الدهن عشر التي وصفية الى درونها بينه في القرن الدهن عشر التي وصفية الى درونها بينه بعد الدين من بالله وغذرا وابناء حشية السنطان بعد الله المناطق المحاورة ، فقد كلف الواق الالبائي عمروف على المناطق المحاورة ، فقد كلف الواق الالبائي عمروف الله الدين المحدد ا

وليد عيرب الرحلية الآول بشكل هام بسياسة الأمر طورية المشياسة ، لتى كانت تقرم على الاستعام بالشعوب التي كانت تقرم على الاستعام بالشعوب التي حكومة في مقاوسة معطبها المطل فلامراطورية المشيابة ، كيا يقول بعلى در جورج حنا انتقاضة تقروية ضدها في السلاد المرابية تسرع الى استقدام فرقت من الحيش الالدمي الاحضياج الشعيب المقوي الثاني كيا كانت ، عنوما تقلقها المتعام المرابة ، ومصلها الى الحياس العثيامي الاحضاج الشعيب المرابة ، ومصلها الى الحياس العثيامي الاحضاج الشعيب الاحراج المرابة ، ومصلها الى الخيش العثيامي الاحضاج الشعيب الاحراج المرابة ، ومصلها الى الخيش العثيامي بالعرب الى الشعيب الاحراج المرابة ، ومصلها الى الأخيش العثيامي بالعرب الى الشعيب الأماني في كي الى الأماني في الى الرائاني المقابر في الى الذين فتاء فيها ، كي الى الاحال الماني في الى الى الى الذين فتاء فيها ، كي الى الاحال الماني في الى الى الذين فتاء فيها ، كي الى الاحال المانية والذين فتاء فيها ، كي الى الاحال المانية والذين فتاء فيها ، كي الى الاحال المانية والذين فتاء فيها ، كي الى الاحال المانية والمانية والمانية والمانية والذين فتاء فيها ، كي الى الاحال المانية والمانية والمانية



ستان باقد قلد ۱۷ نتاباهم بایده دافلنج آمنیاس گانی طیستن د. اکثرید النمای پدر اکل مدی نظسترزه باک سالت

يان ليس والثايبا

وقد سارت الصلاب المربية باللالمية ، وتضبيها

لمبلات البنية بالإلبانية الرائف الأثماء بثى القرر the second secon طهرر اصد عل باك ق مصر - الذي فتح صفحة حيت ق الملاكات المريية ـ الاثبانية معاركة كالباتي باسيس اميراطبوريه خربيه مستقلبه دوبالساق أفياور البدور التغلبين للولاة الإلبانيين في لمناطق العربيه الذي عثل ل لمع كل رمه استبلاليم. أما الدعم التابية - فهي الانفاضه القرمية الالتيه ضد البلطة المليانية سنة ١٨٧٨ ، التي اليب برها ما الاستسلام لعطيم التهديم ألثى استخدم الياب العال الدين فيها لثيرير سيطربه على الألبائين وهل الناطق الاليانية . وقت قيرت طب القاره الناقيه ص القرن الناسع عشر ، وحتى السغلال البنس والنائبا في مطلع القرن العثير بن ، يائدلاج مطبلة متراصله من الانتفاضنات التحررية وصلال طه الانتماضيات عبدل ايسباط اليسيين والالسانيين وعي مشترك بالخدف المشترك لكل منهيا ، الثنىء الذي ادى ال شوه مثلات كفاحة بنهيا في فقه القنيد

ا رائطان في اليام هذا ألى خدر بدا الكمر كم التي جمعنا بإن اليمن والنابية . ويون اليميان والالساسان نغى بلاد اللدرد كالب البندن والسالية بتستحيان ادواسع سترالبخى مهم للاسراطورية الخذاكاتب الينن بوية لأسراطور يما لجنوبية .. هل دين ان النابية كاتب بواية الاميراطوريه الشيائية - وقد ادى هذا الموقع الى أن تشديد الامراطور بدالمتراب ليضنها على عاتان الواندان بكي لا يوبي البنقلاقي ال العنام ماتين التربيبين على طهاب الاخرى المحاورة الومن نخمية أحراق الكالسب لطبيطنة البلدين الجمرافية البراكيين في استصرار الاسفافسامة المراب فأكل للما الملك فقلمته خمله الموء كاف تشكل معفلا محازا العسى القراب الطائرة ويعهلك القراب العشائية ، الثين الذي كلن بمين الاخاه الشام and the same a second the same of the same of the same of التحررية المالاليات الشريم ق اليبس والناطيق الالبائية في ذلك الركث ، وحتى الى اليوم تشكل ما ـ كانيب تقبرم على الاسبياس القيمائل . العشائسرور بالاستفلاليد ، التي تتمير جا القبائل والعشائر البسيه والألبانية البيب مقدمه وخافظت طبها ففاء القبائل والعشائر غوة السلاح حلال العيد العتياسي كي ال القبيلة أو المشيري ، إذ جبكنها من خلاقبات داخليه كاتب تتحرف كحميم واحد وتذلك فاي تراز + قبائل بالانتفاضه كان نشمل كل افراد النبراة ويطويها

ولند تهدد المستلات النفسائية اليمنية م

الالبانية بشكل حاص في التفاضة اليس سنة ١٩.٠ الني لم تكن سوى استيرار للانتفاضات السابقة . وقد لجد بياب العال كرعافه الى استقدام الجنود الالسانيان وارساقم لاحضاع الثائرين اليسيين ودلك باستضلال عامل جديد ، عامل الدين عنى علت الفشرة حاول الباب العال أن يستمل القواري بطائفهم يعي اليسيج الشيعبه البريديين والالمنائيين مسينان ودلك لدهنع الالينانين ال الدهيناب للحسرب ق اليسس لاحساد الإبطاقية الاال بدايد سماه ١٩ مدت شيئا حابدا ودلك مين وجهت احدى شظيات القرمية العربية رساله مهتوجه ال الالبائيين. تدعوهم فيها ال الاستحاب من لجبش الصيامي وال الكفاح في سبيل تحررهم القومي بطبأ أوقد شرب حيك فده الرمالة المتنوعة الجريدة الالباراء عمروقه دراب Drita التي باشداب هوارها الاف در ان بنجير عن اخيش انعتياني. وفعلا كيا بذكر أأرعته الؤلفيان استوفيهما لكتيباب هاستاريخ البائية م. السحب حشد من الضباط والجنود الالسائيج من الجيش نصياس في نيس في ربيع ١٩٠٨ - والصنور القبيال في صغيرت الالبرين البنيان هند الجيس البنياني الاالتاء للإسلباء لاغلك معطيات أخرى حول مصيار هولاء الضيناط والجنبود الالينانيان يصنفا الضيامهم الي صعوف الثائرين اليسيون

بعد حيبة الامل

رفيا بعد ، مع أستيلاء جعية ه الاتحاد والترقس ه عل السلطة ، منذ ١٩٠٨ ، يزر يوفيبوج اكفير الخط الشرقيسي بلامير طرريه العنياب النيء ألدي زأدجه الإنفاضات التحررية سواء ف اليسن أو في التناطق الألبانية . وكان قد صمر في نفس السنة ، أنها ١٩٠٨ و لماتون جديد عن الياب العالى حول الخدمة الصبكرية بلاليابيان أتدى بضبن بطيفات صدرمه حول حدمه لابابيان في لجيش نفسهاني ومع هد القانون استمر ارسال الالبنائيين ، ودرن لبيز ، إلى الناطق المريبة بشكل حاص حبث كأبر بجانهون صعوبنات نساح بالأضافية الى بوريطهم في العبليات العبسكرية وكيتيجد لحد كاتب فلد من الالبانيان بعود فضط من الخدمه بمسكريه الطويلة في الناطق المربيه وجاصه من اليسن - رضول هذا ، تجند أن الجريدة الالبنائية المعروف ديني Dielh مرزد في عليتما متاريخ 14 شباط ١٩٠٩ بان ٢٠٠ الراني مقبلا عادرة من اليسن من كل الذبي لرسلوا للخدمه المسكرية هناك في ذلك الوقت

وقد ادب السهامة الشوهبية ل و الاتحاد والتراني ه ال عردو النهاب الانتفاضية في اليسس ، الشيء الدي كسان يبند بانتقاقها ال للناطبين للحساوره متأثير طبية الجديدة التي اصيب جا العرب من جره السياسة الشرفهية الجديدة وكالصادة في فده الحالم ، حاول البناب السال خباد هذه الانتعاضية يرابيطيه قوأتية الاورب وجحه فرقد سالرتيك التي كاتب تضم في عدادها الكتبر من الضباط والجنود الالبنانيين وبدنسا الرثائق أن هذيا مجاوله الحديديا من الياب عمال قريعت بفارمة من أجود الالبانيين ويصم من الطبياط وفي تلله الالتباء كانبت تيمواق الاقبق التغاهسة جديده للاليابيس في المناطق الالبائية و بشكل حاص في ولايه کوسوف Kosuva وکی یقول الباحث رکزیا سباسا cana از فقد كاب حكومه د الأفعاد و شرقي د واعبه الى الخطر الذي يكن ان تقيره هذه الانتفاضه الالبانية اخديده في دلك الرفيب بندى كاللب فيه الانتفاضية البنية على اشدها واذلك عبدت مكومية و الأقصاد والترقىء في محتوله تتفادى فيسوب ستعافسته الهجيمة حايدة في بوقت الذي كابت بلتهب هيه الأسفاضة في اليني: أن اربيبال وفيد ديسي ـ ميامق أن المناطبين الإليانية يرباسه القدرس عسر ناحى بك ااوقد طافيه همأ الرط الديمي بالسيامي في عدن الألياب الكيم، داخيا ال عياء الالتمياض على السنطسة العثيانية ومحرضت الألبانيين على الدهاب لتجرب في لينس فيد الأسفاضة هناف ولد حاول هذا الولد ، سواء في دهوته الي هدم الابتفاض اواق التجريض للدفاب أن اليس للجرب ان يستمل عامل الدين بدي الألبانيات الأسم فشن في دلك فشلا فريعا ، ميث لم يقتنم الالبانيون بحسن سِم ه الأتحاد والترفي ه كيا رفضور أن يفخيرا قلجبرب ضم الانتفاضة بل اليس يحجة الدين - وحبرل مهنبة علنا الزبر كنب احد القاصل ف سالريك يصف فكل مهدته غوبه بدن غمر ناجي بك ورجاله دادفيوا يينظم وعنادوا × 44 /44

التعاطية جديدة

ولم يكتف الالبائيون بيقا الرفض في الالجرار الى سياسه و الاقصاد والترمي لا ي السورط باشرات ضد الارتباضة في اليس ابل بدار استعداداتهم بالانتفاضة في سنة ١٩١٧ - وقد كان للجملة مناسسير Manastrr السريد دور المركز المنظم طب الالانتفاضة الجديدة ودد عقدت عقد اللجنة اجهاها عامة في بداية شهاط ١٩١٨ حقدريد ودود من المناطق الالبابية محتاسة الي فد

الاحتاع اعطب اللجنه تعلياتها وبوجيهاتها الى الرواسط والتجسان السوطية الاليسانية حول تنسيق العيليات للانتفاضه الجديدة الرمالهما صافدا الاحتاع الراهده اللجه قدار بطب بداية هده الانتفاضه الالبائية تتطور الانتقاضة في الهمن وفعلا ، هبث الانتقاضة الالبائية ی رات میکر سبیا ، ق اذار ۱۹۹۹ ، ق جال شکودرا thkodra - وقيا يتماق جند الانتفاضة ، يعترف الياحث سالنا . في كتابه ، الحركة القومية الالبانية في كوسوها ٨ ١٩٠٢ م. بان التفاصم البس بشكل حاص قد حاقت شروطا داهليه مناسب للانتفاضية في الشاطس الالبانية أوهدا الارتباط بعي لاسقاطيتين الثيء الذي كان يسدد باشنع جهشيان صباستيان ق خريطية الامراطوريه الصياب علع بسلطه د الاتجاد والبرقي د لكى نفرم بكل ما ق ومنعها عصار الانتفاضاء الاليابية . فازاء هذه الالتفاهية الالبائية واعتدت سلطه والالعاد والترفي - الى نوع من الالتقاب هول الالبانيين ودنك بارسال السلطان العبد رشاه بابسه في ريازة الى الشاطن الالبائية ، الى ولاية كرسوفا ، في حزيران ١٩١١ ، وبالك

ق المارلة لتهدئة الإليانيين

الا أن هذه ألز يثرة السلطانية ، وما رافقها من مطاهر الاعبائية المانود ال بتيجية فيه يتعلن بتعبير موقف الإليانيان من السلطة العثيانية - بل خلف بعض الخبرة فقط اذبك الذي سيسين العاصفة في سنة ١٩١٧ - ففي طه السنة . كانب الانتفاقسة اليسيه قد فكست من فرض بقسهما على استنيسول ومس الشنزاع الاستقبلال بدعق كتاء لبيس وقد كان هذا الأمصار من العرامل التى لنعفت ودفعت حبر الانتفاضة الالثابية الشاملة ق بائر ۱۹۱۶ - التي كانت نطالب كحد دني باستقلال واخل مشايه لذلك الذي حصلت عليه اليسن ومح بعيب استبيرل عهاورت الأسفاضه حفردها واكتسحت المناطق الألباب ونوخب بتصارف بتجبرير سكونيه هامسة ولاية كرسوفا . ق اب ١٩١٣ ، ويذلك وضعت استتهول اهنام الامر الراقيع الآان هذا الانتصبار بكليع للانتفاضة الالدية منخبل ص قيس الدول البلقانية التي اعلت الجزب على تركيا ف تشريق الأول ١٩١٢ واحتلب بدورها معظم المناطن الياقاسه .. وأم ينح بالالبانيان أن يملنز استقلالهم على ما تمكنوا من الحفاظ هليه الا ي ٢٨ تشرين الثاني ١٩١٢ - وبدنك تمس ي هذه السند. (۱۹۹۱ - هذف مشترك حم بإن الانتفاضتين اليمنيد والالبائية في مطلع أغران المشرين أومع دلك نقد جم التاريخ اليسيق والالبانيان ي شيء احر ا فكيا نورع اليميون في عن حتوييه وفي عِن شياليه - نورخ الالبانيون أيضا بين البانيا ويين كوسوقا ، التي أصبحت

في حداد يوقسلاقها منذ عام ١٩٩٨ . والتي يتمتع فيها الاليانيون اليوم ياشكر الذاتي

ال تغرج ايدا

أن هذه الصلات التضالية بين اليميين والالبانيين لا براها فقط بان صفحات الرباتين البنز تحيم ايل يمكن ال كالعها لصافي الادب الشعين الالبالي وشبكل حاص في الإغاني الشعبية التناريخية ، وألى حد ما في الأمثال الشهيبة افني الأمثال الشنجية للبلغ اليوم - ما يوحدي اليمن لا يمكن أن يسجله اللم - أولا ساك ق أن فدة النبل فد داع في وساط لأليانيان من هندن الجبرد الأثبانيات تدبن حالفهم اخطا واتبح ظمان بمودو اخياء من الخدمية العسبكرية في اليدين. الا أن هذه الصلاب كالف شكل وسيع ق الاعاسى الشعيبة التاريخية أومن للصروف لار الشعب الالياني يتميز بتراث غني من الاعاسي الشبغية السار عليه - السي سناول اخواؤت النواعية محلقه ورخياه طد اللعب وجاميته خلال نضاك بتيجرو من استطه المتيابية ا فمن هذه الأغانى تدينا أغيله حريت . يبدر أنيا بعرد لتصلف التاس من القرن الباسع عشر أحان بد محبيد الالباسين وارساقم للجرب ضد الانتباضيات في اليسئ .. وهذه الأعيبة أخريته بعنى غل لينان صدى اليابي مفهور يميا ن حماورهم هي بدهات ۾ اليس

وادينة من مطلع التسرن العشرين الذيه تنجيه تاريخيه بمنوان باستشهدرا يا رجال في سبيل الباب با ويدر من مطلوب لاعب الباب مود ال سند ١٩٩١ مين كانت الاحتهائية في البسن وأعناطس الالب عنى بند السند كي ريد حاولت السطة على البنداب للحرب ضد الانتفاضة في البين من حهة الخرى وتقدم علم الاغتية تسجيلا وإتما للموقف الخبري لالبابي على التين بمر بوضوح عن بعاطف الاحتهاء الاحتهام برضوح عن بعاطف الاحتهام الدهاب للموقف الالبابين مع البسيدين في معاطفهم الدهاب التناطف في بين

الآ أن الوقف الشعبي يغير عن رفضه قدا الطلب. ا للدعات أن البس تقسع الاستانسة وبأتني الابياب التالية لتمير يقية عن هذا الرقف.

> ثبتاً أمّن يدهون الى اليس وأن بخرج أيدًا خارج البائية

محمد مو**د کو** بنت برسای

أبوالطبب المشي

في نسان بنايز بايينه آبي بند فيها اولا معرابه بن الاستخابة الأمحافات العصر الذي محبوله ومحبله برغاله او بندو الآلف نسابع في بينه او بعادات المفردة والمعبرة العلال كليانة اوفيا بن عمكان، وفيا يوجهه من الاستها وما البلغي من الأجوابة اوق خياج فا محبولة وهواميز بعينه

والداخر عصر با عدال الراحد والحداد المائد المائد المائد المائد والكارد وجواطره وارهانية واحلامه الحامية الوهد المائدية والكارد وجواطره وارهانية واحلامه الحامية على المنازع هو مقياس الاصائد الوساء الإصلاحي في المنازع من القصير المائد السامي من الاصكار و المواطر الإخاصيات و المنازع من القي المطلب و استمال المنازع من القي المطلب المائد المنازع من التي المنازع المائدة المنازع و المنازع والاحتمال والمنازع المنازع والمنازع وال

والفنان الصادق انظير عابيد من أجاريه و ...
ويرماله ويطلعانه ومنا حصلته في دراسالته واطلاعه
وينحيل ذلك كليه عادد ويستميل كل قواه المسكرية
والعاطمية في نظيمها ويستهها والشادية ويدانها وهر
يستمان على دلان بها يستحكمن من التصايد الرحية
البشرية وما يعتبده من العقائد السائمة والاهاب
بمرد بخلق ديائية وعقائدة ومالوف طراعه الاحلاقية وله
بستند دلك كله من البخات عصره ، وهو يضيف ال
بستند دلك كله من البخات عصره ، وهو يضيف ال
فده المائة المنجيمة ليكني منها الضود على الستنيق

ر ساید کا با ۱۱ سه و سیطیر به می ۱۱ مفاود سا رفیانت از کادف بر ۱۱ س

والعال يستجر ويلبس ويعلى في خلاحه والبحد والتعلق ، ليظم بالدمام والتعاللي ولا يرمي من احل دلك يعدم الاجاب ، وبتمل الاصالة والعالل الحد عن كيم تباول الماد التي استعارها ، وكيف أضاد سها دامات وزاد عليه وأضاب من عتبه ما يريدها بالله وتماد ويحد والتراقا وعلقا والساعا ، وقا قاء بعيد، عن التعليم في التسامل بها د والاضاف الها وتحليفها ويحدم ما قد يكري من الاحظاد والاحراف واستكان



بين الأصالة والإستعارة

بعلم: على ادهم

ما قد بنفسها من انزايد وللخلس هاما Y بينطيع ان حكر غليه اصالته واحاده ادائه

لا محل للاتهاء

والذي يستعم بالمكم المأثوره والامتسال المضووب الكنياب طوائد ويجمعها حزءا من ميشكرات في الادب والقن ويلقى عليها فلل للحصيته ويطيعها بطابعه لأ برجد اليه الالهام بالاعاره على التراث الامبي والفس ومطالب في المربب فخيم التال بوالله فلادات دراسته لدكائب منامريل بنار ارقد لرحظ برحه عام ان بكتاب والشعراء والقبانين يميدون كثغ أأس يسهريهم ق الزاح والالمام اللكري والقني ، وقد كان الشبي بشبه الثباءر الكبير ايا أناء الطائس في ميك الى المكسم رطراته التافيد للحياة والمجتبع ، والألك عنبى عشائِه ماصة بدراسة شعر ابي قنام ، أوقند روى المبيدي ق كتاب المعروف النص البوه و الأبانية عن سرقسات المتنبي ۽ انه سنع من ثقة انه ڏا قتل الشبي في طريق الاهرار ريد ق مرج كان معه ديرانا الطائيون حطمه رخل جراش الازراق علامينه كل بيت اخبط مصبياه ويتلجم والانظر الاي فدة تبروانه بالبال عياجهين التبامل مجد انها لا مثال من ادب المنتين ، وأمّا تعل على اكبابه على الدرس وخرص على الاقامة من الاثار الادبية المتازة للمطبعين، ويخاصة الذين يشبهونه في المُراج والاتجباد ، وحتس القبرن التامسن عثير الميلادي كان العروف أن هومر بلغ قصة التناهرية دون أمصان في الدراسة او استفادة من ادب غيره عن سبقوه ، ولحل دارس الادب البربائس عرضوا يصند البحسك للتقعى والتراسة الواعية أن فصصت التبصرية هن الأيطبال ماموذة من الاشعار الفنائية التي تقعمت عصره ، وأنه لم يكن مطامه على الاساطير والقصص التي تتأولت حصار طروادة قصب ، بل كان يعرف كل الاحداث كالتصنيد بالباريح أيطري أيلاد أبيربان أأوابه أستندامي

هدد غضائر دابادده ودنتيد عليها وان الدي سامره الهيان سامره الهيان المسال المسا

ا والشاعر العربي مواقاء الطائي شمل باعداد ديوان خياسه بطاوف خنج فيا في فيند فه بي صاف ا حراسين وهافته العوائق الجويد هن سرهنه الصويد ال مبتقره أوقدهل يحسن احتياره للاسعار التي اختارها ق فذا البديرين علي حسن احتباره ، ومحمة اطلاعبه ر لشاهر الاتحدري الكبير شكسين لم يبدكر موصوعات راواياته واف استبدعنا من الكتباب والشغيراء الندين سيقوه والمعروف عن الشاهر والمؤلف المبرحى القرسى مرثيير انه لم يكف هن الاستعارة طوال حياته ، ومن ماثور أقرائده أثني لا أعف عن أخذ ما أليد منه حيثها الطابيية .. ومنهياتهم ما طبيرية على مولفتان التقليوة محصبات عوقدي وبأتم فوقف ولاحت مقوله منها ، ولكن ناد المجتمع التوارد خلال كليات الطبيال السروايات في الخلف للراقف بـ مستحيد من تعكيره ، ويتم على قدرته النافعة ، وعبقر يقه مثل عبقرية ليكسار مصدرها فدربه على معرفه دواق أطال عصره وللأمه كالإطالع شعورهم ويدورا أي تأومهم

عائي عصارة

وقد عرف التنبي طبيعة عصره ، وافراد ما يدور أي موس معاصر به وعدب في السلف الاعتبار السربية رمسرع السات ، واضباف أل ذلك اطلاعت الواسع الدائم ، فحصل تنسره بالحسكم والاشبال ، وكان تُسرة للجارية والسلف مشاهداته ، واعترف له خصومة بالله ك. واسع الاطلاح كثير الرواية ، وفي كتاب ، مسلح

سيء عن حيلهم ختبي وال حسي كان من الكثرين و بعل اللغه العربية وخطعه عن غريبها ولا يسال عن شيء الا استشهد مكلاء العرب من النظم والنبر وجب أن الشيخ أبا علي القاربي قال له يوما ه كم لشا من بخموع عن ورن عمل - فعال مسبى في خسال الاحجلي والريسي ه وقبال الشيخ ايسو علي القباربي ه خطالعت كتب اللغة ثلاث ليال على إن ابعد في ثال

ونتشاهر الالمائي الكبير جيتي رأي في الاصالة جدير بالنظر ، وقد عبر هنده في حلال حديث الشائين مع المكرمان يوم ١٩ مايو مئة ١٩٣٥ م ويقول جيتي في هذا الحديث و يتحدث الناس هائيا عن الاصالة ، ولكن ما الذي يقصدونه جها ١ قنحن حينا بوقد مرحان ما تبده الديا بأثيرها فينا ، ويستمر هذا التأثير ألى التهاية ، وعبر خهد مدول والديه ولارده ما حلى مسطح برعيد ١ ولو الى استطعت أن الابد بيانا يكل ما الدين به للسابقين العظية وللعاصرين لما بلقي في سوى حريد حدر و حريد

و بعول حيني في هد خديب و التيء الحد هو ير من على ان العلم منه يلزم ان تكون طبيعتبه ملائب الطبيعتي و واضري مثلا لذلك الشاهر كالدن و فيرض به شاهر مظير ويرشر اعجابي به لم يكي له اي ناتير حسن او سين في نشي »

وتصور طنين ليطرك والتحاعة والكرم وما الن و دلك من الصفات الحيدة مستحد من الطالد العربية مالطولسة في رايم تشميل السكرم في المعنى حدوده والشجاعة التي تستهير بالمرت ، وهو يابول في دلك

ومنان بكن الاستاد المنتواري جدوده بكن بيلية فيناديا وطمينة عصبا

ونشس الشجاعة كذلك أغراز الجنار وكسر شوكة أبيار فهر يابول في مدحة قبيات الدولة

با من بعسر على الأعسرة حارة وبدل مين سطوسه الجندر

ويشيد كذلك بعدم التقريط في طلب التأر ، ويقول في ذلك مادم سيف الدونه

د طبيب البيل لو يت: وان كان دسيا على ماطل

وقد ساون كثير من الكناب والنفاد الحدثين دب منبي وطباتية بالدر صه والشرح والتحليل التكسف

الوفى والف الاسباد محبد كيال جلمي رسانه خامعيه عن حياة للنتبي وظفه وشعره ، كيا كتب عنه الاستاد المعاد فصرلا منعه في كتاب مطالمات في بكتب والحيلة به وكلتاب الاستباذ محمود محصد شباكر كذلك من الدراسات القيسة وكذلك ما كتيبه الاستباذ ابراهيم العريض عن ۽ في لمسي يعبد الف عام ۔ وکياب الأسناد عبد العني لملاح وما كنيه المنشران الفرسي الدكتور بلاشير ولكن يمكن القول بوجه عاء أن النقاد والمؤرجين القدامي كالرا اكثر اهتياما بالكشف عيا سموه ه سرقات المشيى ه من الباحدين البحدثين ، قاد تشاول هذا الرضيرع تشارلا مبتغيضت العيدى ق كتساب ه الابانة عن سرابات المتنبي لفظا ومعسى و واحتصب القاضى الجرماني يعيث يسهب في كتابه د الرساطة مع التني وحصومه دركها غشي يسلما الرضبوخ الشيخ يرمف الديمي في كتابه د الضبيح النبس عن حيثية النبى د

هل بيراق قملا ؛

وقد خاول العبيدي أن يدفيع عن نفسه تهسه المداد كانه وسب مدم التحاص على تسبى مدال في مداده كانه وسب مدم الله المحدد قطال المتبي وجردة شحره وصفال طبعه الإحلام وحلاوه كلامه وحدره عدفه ورساده علمه الإحلام علماء الاستكيال شروط ١٦٥هـ أذا قط نفسي المديم على وسبداه حدود خداد ادا سلح جكياه من عدد لاطا ويعتمر عن القيار ما اسياه سرقات المتبي قائلاً وعد الي مع قده لارساف المسلم لا ابريه من برقه والحدري وان منزلة المتبي الا تسبو الى منزلة أبي قام والحدري وان الرومي و باحد عديد أنه كان جمعم والحدري وان الرومي و باحد عديد أنه كان جمعم وطائل من تقديد من الرومي

والشاهر الطبوع يستفيد ويقتبى ويقيد من الدخائر الادبية . ولا يتهم مع ذلك بالسرامة وقلة الاصالسة والتقسير في التجديد والايتكار ، وطراعة المديسي وبراعته وقدرته على التجديد وخلل تبدو في استعانته بشتى الاساليب الشعرية والماني والاخيلة والتعبورات التي وردت في استعار التقديل ، وهو يضيف الى دلك طراته العبيلة ، وخرته الواسعة والجارية ومعاناته

والرسط الدي بوند نيه الاسبان يكون الفري بالروا في عامه اللمارة وليوسه السبى الآن النمس قبيل ان تستكيل شمورها يكيانها وذائبتها تكون غارقه إلى مؤثرات تنصب اليها من البيئة التي تعيش جا ، وليس فدا في اسلوب التعليم وعيد ، ولا تقيد عله المبية

عدما يستحدد العزم ويكنيل الشعور الذاتي واللمه التي نتيادل الاحاديث بها نتيجة قو مستبر والعصوب حياة الاحيال البناللة ، وهي ليسب مقصورة على تكيت من التعيير عن اتقبته ، والى هي تؤثر كذلك في تشكيل التعكير واغباهاته والديب والنظير البياسية والاديب السائدة ومعايير الاداب واللمون والقلساء والدين سبع المنائدة ومعايير الاداب واللمون والقلساء والدين سبع المالب عدى يوم في ساء سحفيه الاصرد وسكوس طرائل تشكيرهم ، ولا يستطيع الانسان ان ينحلص من طرائل تشكيرهم ، ولا يستطيع الانسان ان ينحلص من المزر ب لا الى حد محدود لا يمكن الفطيه والدوامل الدورة به لا مكان به في عالم خفيفه والرفع العوامل الدورة به لا مكان به في عالم خفيفه والرفع

ونقد بدن صحصب كتباب الابائية عن ما البياد سرقات التدبي جهدا واضحا في التنقيب عن ما اتهم عيه عنبي بالسرفه وبكن في الرفع أنب ك فدره مسلى و مبالته في بكتبر عا انهم عيد بالاعارة والبيردة ومن امتلته ذلك لول ابن الرومي في شكري الدهر

سنگری او انتی انتگرها ال جول اصنام اصنام الارکنان لاعلما

فلد نظر التنبي افي هذا اللعني واهاد بثاءه كاللا

وليو خليث من الجنبال البدي با عندد افترشنا ارشبكت تتصدع

واير تمام وهو في رأى الكثيرين من تدامى التقاد في الإدب العربي امام اهل الصنعة يقول

ليو خاد مرساد اشته لي عجيد الا المسراق على المسرس دليلا

وهو بيت من الشعر حيد النظم مجمع بين السلاسة والرضوح اربكن بسببي بم مصر عن بدء حبو دن

سولاً مغارفية الأحساب ما محدد طبياً السباباً إلى الروحساً مبالاً

لوم حائز

ودعق يقتضينا أن شول أن أنتبني على فضله وقدرته وبردعته وفرط عكم في صناعة التبعير كان في بعض الاحسابيان يقصر في الاستعمارة ، ولا يحسس الاستغاده في التباسه ، ونو امر قد استهدف له كثير من كيار الشعراء ، وفي عدد اخاله بجور أن نلومه ، ونوجمه له التلد لتفصيحه بعدد أن مهم له المتلدمون سبيل له التلدمون سبيل الاحادة ويهم دلك وأضحة في عدد أن مهم له المتلدمون سبيل

أشجع السلمي بارهيا كراه مادما

وعلى عدول بأ ايس عم محمد رصدان فيسود لصبح والاطلاء في المسادا تبيه رعبه وادا عمل المسادا تبيه عليه سرفيات الاحلاء فقد اراد المسي الاستعادة من وتوف على هدين البيس وغال

بری فی النسوم رمحسان فی کلام وعموں ان براہ فی النهام

واد قصر في حدا البيت عن مدي الاحبادة السي خلفها التجمع في نهتيه ، ويعض المعانبي القبي الهم العميدي لما الطبب بالسرقة من المعاني المادية عالوفة والمتعاولة ، ومن ولك قول المسبي

واسا السدي احليب الميه طرقه مسيى الطالب والمسل الماس

قد يكون قد أقتيب من قول الناعر دعيل الا المستدر العلامسي المستد الا المستدر العلامسي المستدر المستورة السركا

والراقع أن جاتبا كبيرا من الذن بالود على المعاكنة والأفافة من براهم عنقدمان وحبسن بناوهما بابناكامات الحيلة والمجتمع ، وكثير من التاملات النس استغمر ل ميها الشعر إن لا تكون اطلت من الشعراء السابقات واخكمة الفائلة اله لا جديد تحت التسمس لنظوي هل معنى يسبخق التطر والتلدير ليل ترجيه الاتهاه بالسراء والبطوعل المص والأحيلية والاضكار والأصابيس والصان قد يجهد الاحتيار في محماكاة المتقدماين وقده سعرض بلاحقاق والنقطار مهيا بكن كعاسه وسواسق عوله واجلاله ، وما يعجب بد القنان في الذر ساطيه الد بيته ال الرعبه بل الدكاتهم ، ومحاولة الأحادة والتفوق فيم.. وقد يكون من الطند والرقيد في الاساء، والتيل من السبعة والكاتم الميلاره الى أتهام كيار الشعراء والعماس بالانسهاب والسرقة الدي اولع بندكتير من النقط والمؤنمين ق الادب العربي ، ولعل هذا من أسباب اقلاع كثير من القاد المحدثين عن ساواد هذا السييل ، ودفعتهم ال الاعتمال والترفي في اتهاء كبار الشعراء والضابيات وفي طليعتهم التبيى بالمارقية والمطبو والالتهماب وهمم مصنابيج الفكر وقبادة البرايء وفي طليصة الحبكياء عجريان وعسكرين مجتدين

على ادهم



بندو ان السوال في مان مطروط الفن هذاك مكان بالاحلاق في العيد الفق يكل فيوال فكرة اجراء لحد عليني المعروف سند بايه بسودي أي الأقدر الدوار واطاعه في سيان الدات جديدة قد بقيد اجران مستقبلاً

ان المطرمات للبري التي تعليها حيث كتاب عن البحد الأخراجي الكيف المعاتب عن المعاددات علياء المعاددات علياء المعاددات علياء كان يعطيها المراتب عالياء المعاددات علياء كان المعليها المراتب عالياء المعاددات الم

ن كتاب با أستر بناجية التجولي الأجهاعية الثوافية الأم بنكى فيا أو السيبياء. يظرح هذه القصيم اخطاره الدداعا عن الصيار العلني اردداعا عن الأبينان.

لقد كانت العلوم الاسانية هي اجر المباحث القشعية التي استقلت هي القلسمة بعد مقارمة شديدة ودلك لان برحسية الاستان حطب برعض أن تفضيح الدراسية العلمية ، ويصبح و مرضوعا و لحا ، في مستوى أي مضوعا و حاد في المرضوع المراس العلمية المناسبة التحديث والمشارع والمراس العصر العدمي كال عمر و المرضوع و ، وينظم الله الشاب الدراس الدراس المصب المحديث من وينظم الله المناسبة الدراس الدراس المحديث من المرضوع و ، وينظم الله المقارم الاسانية هو المرضوعية و ، مثلها في ذلك مثل المقارم الاسانية هو المناسبة المدروض الله المناسبة يشرس الاشباء مالكر العلوم ، فالمصروض الله المناسبة يشرس الاشباء والطرام كيا هي بالقمل وليس كيا يبيعي طا الله تكر ولادات فهر المحي فيه والمصروعية المؤسرات الاشباء والطرام كيا هي بالقمل وليس كيا يبيعي طا الله تكر ولادات فهر المحي فيه والمطلق وليس كيا يبيعي طا الله تكر الكر لا الزراعي ما محيد الموسوعية المقاهر المحيد ال

يدرسها - وبوهر الموضوعيه هو أن أي عالم أحر- يستطيع

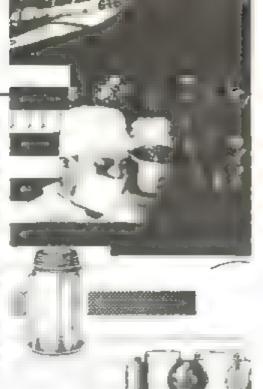
ان يصل لُفن التالج من ملاحظتِه لامن الطَّافرة

بضى الإجلوب ومن عنا راجت النكرة الفائدة بال بعرم لا مواعدة سمي قدان بكران محادد أن لا سام بالليم الإحسائلية والتسخصية للوحست محادد الاحدادية فانعد بصد الماسم كو هو سج تصف الاحلان ما ينجى ان يكرين عليه العالم

ولذا كانب وظيمه العلم في جرد الرصف المرضوعي التراقع الذي يترسه غلى مكون هناك ايه مشكله ولكن الشكلة تشاً حيه مرد أن المرف العلمية التي يصبل اليها السبان لد تردي ألى السيطمة على اسبان احراء ومعاصمة في مجال العلم الاسبانية التي يكون مرضوعها الاساس عصمة

المدف النهائي للعلم

الراقع أن العالم لا يشم مقط يرصف الرقع أراض



س شر

الحيد المناحي جمير الا الكونة المناح ميران في الأمناع في المناطق المناطقة الم

الا عليا اكل تحد عشي الوالي المدالة الميالة ا

مستولية الباحث

ولترضيح ذلك بترض مثلا أن ياحثا إيرب صلاحيه على الطرق التربيرية الجنديدة يرسطنه التهاج التجريجي فإذ السلطة التي وكل أن يبرد جه توقيع حب المدن المحبوطة الاصلى الدولوطة سعد المدال المحبوطة الاصلى المدالي الجريبة بلاحبوطة الضابطية في الذا كاتب أحداثها الجريبة تتبلغ بالتعليم الاحسى والاحرى فيابطة الجرد عنه الم الم لتعرف أن ياحث يقرس السلول الاحرامي كل يتمثل في بحراف الاحباث ، وما يقرمون به من مطل أو الراب الهل يجي عليه أن يرفع تقريرا عن تشاطهم الطساة المتات المحبودة ال

الزائم ان الباحث لا يستطيع ان جمرج نفسيه من مثل هذه الاخرر بالا م يعمل شيئا ، على الاطلاق عمده على الاطلاق عمده كماد موقف الان المطارب من الباحث هو ان يكون سيسولا سواء يشكل حمر يح أو يشكل حمر يح أو يشكل حمريع أمر على بنسكل حمر يح أو يشكل حمديم أمر على بنستوسس الدر يجرى عديمه درسه

ربيقا لجند أن الباطبين في الفضارم الاحتاعية

وبكنه يرهب في نسبه مسلس الاحمد من بره به و يقروه الفيل في أنبها به الله الكانبة الفسط والتحكل في الطواهر الذي يقرسها وهذا هو اقتلف ألبهائي فلملم وها عقيم المشارة الاحتراب بكرن المشرة الإحتراب من المشر لا يقضع فقط لتراز المائم وحدد وقفا بحد ان العالم الذي يؤدى الى التحكم في البشر يساج الى ان يكون القرار الأمائم بساج الى ان يكون القرار الأمائم بالدرجة الآول

وقد يعتبرض حفض الطياء في الإسالات الطلبوه الإجهامية بان هدفهم هو الإجهامية عن الاحسان والإجهامية بان هدفهم هو الإجهامية عبد بالتجريب وعلى الرغم من الاحباد خالى في البحوث الحديثة ينتج بن الرائمية الاحباد خالى في البحوث الحديثة ينتج بتناول الاحبان علمه بالدراسات التجريبية ، الا الله من لا يكون تبلول الاحبان علمه بالدراسة واصحبا فيها انظى هباك مشكلات احلاقية الاحمى وراد الجمرة حجم بالدراسة والداعمة فيها الله الله علم بالدراسة والداعمة فيها اللها علم اللهابات عد الاحال

واللي أن الصبط التجريبي مسأله سبيه تترفر بالدر ما و كن بواع سحرت وبدائل على النصار براب العلاقية معيله عماره الاحتاج مثلاً يفتندون غالبا عل

والساركية غير متفلين غاميا على مجموعية واحدة من القراعد الأخلاقية المامة التي يجب اتباعها في البحوث التي تشتمل على معمومين من البشر البعدة متعمل برجة عام على ان الباحث يبحي أن يسال المنه السؤال التالى

عن تاسب الاضداف الطبية التي أطليب
التراسة مع المعاطرة التي يتعيرض طب المعرصيون
ويعيارة احرى حل تعيرف المواتبد الطبية للمتبلية
المعاطرة التي يكن أن يتعرض طا القحوصيان

وفتا بهد ان البحثين متقسمون يسدا الصندد ال فريدي اظهد تبادى يداسون اخلاقي مطلس وموحد ينطين على كل مراقب بحث العنبي اراعتهيد برهم يان كل القرارات الاختلاقيد ينهمي أن يكيها ضمير الباحث وجدد على كل مراقب على حدة

والواقع به لا معنى طف التسيير بنج القريضية سود اولئك الذين يؤسرن بالاحلاق الطفعة او خولاه الذين يؤيدون الاحلاق السبية ، فقد اصبحت المعادلة المقبولة من المسيع في المقابلة بنين الاهداف الطبية والمحاضرة بنني يتصرفن ف المعجوميون ويعتسرت البحثون حييد إلى الالراء الاحلاقي للباحث يجب ان يتاسب مع مخاطر الدارسة وما يتربب عنيها من فدر من المحرصين

أغرية عشناها ا

الا أن لكاتب هذا المثل ريا بقطف عن ذلك من يتعلق بمبانه أجديد الغرائد النحتسله هذه ومدي تفوقها على الضرر الذي يمين بالبلير الدي الذي مجدد دباء ا هل هر العالم نصبه ١٠١٠ السلطة التي يمسل في حدمتها أحيانا ؟ وإننا في ذلك تجربه مباشره مع موضوع بهجاي أهال منطقه حلقا يثيال البنودان أي حثم القربه أثنى تلع ق سرقه سيجه ثمري الفيمهم إبياه السد العال، العد رأى الجبراء الاكتصباديون في عهب حكومت عبسود المسكرية أن العرائد الاقتصادية الناقينة عن نهجير الملفاريين ألى هذا البكان الذي تجتلف عاما عن بيئتهم الاجنيه تفرق الافترار أتى ميتمرهبيون طبأ نيجنه لدلك . وكاتب متحصله النهائية وفاء اللثاب من كيبار السءر أصايتهم باضطريبات نصيه وعقليه حطيء تنهجه لتشنهم في البرامي مع البيند المديدة ١ كانب دراسه الكاتب في الدكتوراء بتناول هذا المراسسوع ا ورغم النجاح الاقتصادي بليشروع بعددلك - ١٧- سا لا بستطيع أن نفول يان هذا يغوق التضحيد بتلثاب من

البشى ويعن تقب ضد الاقباء للنشر في كتبع من البلاد التعيه والذي يبني بالتضحيه بالعرد في سببل المجتبع علا يكن بن تقبيل التضحيه يجيل ما ، او سبكان منطقة ما أعيث اية شعارات تعد يحيث الفصيل للأجيال القاممة وهي امنيه كالمسلم ، وحسى التفارضية على الدروسية على السامي لم يقتار وهيا مها كالسك للاعتبارات «

وخل الرغم من التبرام معظم الباحدي بالتحدة السابقه الاان عدده قليلا مبهم تجاهلها دارجد مباجا غير ملائم ومضادا لليحث العصنى انسجب على كل اليفجين.. وبعرض عبا بني امثله معاصرة عن يعطن هذه البحرت التي نشارن الأسنان وتتحكم في مصبره ، وما التربدس كلات اطلاقية وبعنبدق معطبها على ما ورد ق كتباب المؤلف الامسريكي هـ. ر. سبيث H W Smeth. 1975 والسدي كالمسلل المستوال واستسراليجيات البحست العنسسي - د Sir atigies of Social Research وجنستارل ارلا الديشرارع کامپنوت ه د Project Camelot با له کان طبرا الشراو م من البار مبعيره سنتشبه الياجليين الاجهاعيين لا ق الرلايات المتحدد وحدها بل وق العالم كله وكاسم وراره البعاع الامريكية هي الني بون المشروح بميراسة مقدارها سته ملايع درلار ويعتبر هده هينع هائلا أدأ قررن يمرانبات البحرث الاحتاعيد السابقيد وستهمم السراق أعاق فدالليلغ الطبحم من قبل وربره الدعاخ الامريكيداوا هلسا يتن العرض طعني طده الدرابيد كان جع بيانات عن طبيعه الثررات وسيانينا في البندان النامية المبا ما هو اكتبر أثبارة للاهتام من البنجية الاحلاقية فهر أن أفدف الخيش من الدراسة كان هر كيفية منع القورات

وقد تم التفكير في طا المتروع في نهدية عام 1978 ، ولكنه لم ير التور قط حيث تم اجهاضه قبيل نعيد ومن المتبر للسحرية ان بلاد لم يكن داخلا في طار الدراسة ، هو الذي اخذ على حاشه عبرية عام تكثير ورجع في وقفه في النهاية طبي سنه 1978 مرب حضيو عبول التبوح في تشيل ، عن طريق محافه بلاده ، عيدو لعالم الاجتاع الترواجي جول جائدج G GALTING ، عضحت هذا المتروع وقد حيد الشروع وقد سبب الضغط الدياس الذي فلمد به تشيل ال وقف المتروع فورا نتيجه لم ابداء اعتصاد محنى التبوغ من التبوغ الاربكي والرسيون من رجال المكومة الامريكية من احتاد بالم يدلك

والفي المشروع باليه يامر من الرئيس الامبريكي نفسه ، وكان في ذلك الوقت ليدون جوسون وكان من سائح ذلك ايضا الرائيس جوسون سياسه جديدة تؤدي الى روم حدية الحكومة الاسريكية عن البحوث التي أمري في حارج الولايات منتجدة أذا رأى ورير الخارجية اب تؤثر تأثيرا سيئا هي سمعة الولايات المتحدة والمارجية بالدول

كيف يمكن منع الثورات ؟

ديري عالم الاجاع الاصريكي هورويتمر المسريكي هورويتمر المدينة المستخدم بدل Harwaitz 1965) ان للشروع كان يتضمس مد يدايته مسلمة من التحرزات المسلم الإ المدلم من البحث بدي غلل إن المسال النالي كيف يمكن مسح الترراب ،

فعتل هذا السؤال يفترض اسعد ان الثورات تي، ضار ورود كانت كدلك من وجهه نظر وراره النباع الاصريكية ، ولم يوجه الطهاء اي اهتام ال الشورد باهتبارها لحود مفيده في التعيير الاجتاعي ودات طبيع إنشائي

والأمر الخطيع التاسي هو ان المهاد الاجهاديون الشتركان في الشرارع قد بركر الرزارة الدهام ان تدعي للمسهد على في ان يكون قا المستولية الكاملة في تحديد المسكلات التي ترى من المفيد ان يبحثها المسروع وعلى هذا فالسؤال الملم واغطع هو

د حل انصحت ورازه الدناح للمزاد الإجتاعيين عن الاغساض النبي برغسب في تحييها عن وراد هذا الإغساث ؟ له أبد يعتى اخرد و حل املت وزارة الدناح المذاف المتروح على عزلاد المتارد؟

لقد ادى مشروع كاميدوب هذا الى عده سقيقات اخلاقيه كان اهميها وهر يحرى حضا ، أن المليه اشروم عنى البحث لم يعشوا نتعامل مع المشروج يدامع من براهنهم المديه باعتبارهم هم تستويي يحكم سنجهم يعامون الالترام الاحلاقي عن جايه العلم سنحل رحال البياسة فقد منحو للمديل صاحب محل رحال البياسة فقد منحو للمديل صاحب اليحث وكونه ، وهو ورازه الدهاع بان يسحم بحقهم اليحث وكونه ، وهو ورازه الدهاع بان يسحم بحقهم عمل نصاحب عمل

وقد افي هذا بالصيل لأن يعصل اعراض البحث على اساس احتياجاته هر ويصرف النظر عن متطلبات

البحيث العلمي ومسا إنتاجينه من ضوايسط متهجيه واطلاقية

ويلحص ك فزرويتر سباله بالناظة فرعق التعر التال :-

ه كان مشروع كانبيارت من وجهد بطري الخاصه غير قائم هل دساس مهجي سنيم من النحية العديم وهل الرغم من هذا فان ما هو كثر دلاله ومصني في هذا لمؤخوع أن المشروع أم يلغ يسبب حطا هذه ساهنج العلمية ولكن العادة قد م سيجه لترفيه حكومية وهذا بالعلم المرابع مدى لاستهائة بالعدم لاحتوائية من جامية المكومة المسيطرة التي هي الدابيع حاجة فده العدوم با تقدمه فا من حدمات الدلك وجب أن يهتم بالا سنعج يتجدر إذ حشر وهنات المحدوث الاجهاهية ميس الاحتياطات العلمية عليجية بالاحرام حكومية حتى أن كتا الراضيق على هذه الهجسوت على السن سياسية الاحتياطات العلمية على السن سياسية الاحتيامية

كترثة كاميلوت ا

وغوروريتز حنا لا يعدرها فقط من مسالة قلويل البحرث التي نفتقد بي اساس سيم من النحية بغضية أو بعقائدية او الاحلاقية بغضو عبي عزر ال يتسير الي سيحة عامة الكارلة كاميلوب هي عنى وحد التحديث الري كاميلوب أقد أوقف يحته بطراً لطبيعة التهديدات السياسية التي بتربب عبية بالسية للحكومة الامريكية بدلاً من أن يوقعه نظر ما هية من بعض حقير في قيمته العليمة من الناحية المهجية الركان من السبكن طبط البحث أن يؤدي أو بدايتم اجهاضه الى بتاثير عني السبحرة العليمة المناسبة العليمة العليمة المناسبة العليمة التعديمة العليمة العليمة العليمة العليمة العليمة العليمة العليمة العليمة المناسبة العليمة العل

ورو ان تضيف هذا أن أسرائيل أثيمت نفس هذه الاستوب مين اعتبدت على دارستها الشخصية العربية وساتها في تحقيظها قبيات الطبران المحفس على بدأت بها حرب الايام الستة في يونيز ١٩٦٧

فقد كانت تعرف بناء على هذه الدر سقال الجنود في طرفة الدعاع الاولى سيشاهدون نظارات عماديه قداء طبراتها المحضى ولكهم سيترددون لفتره في بلاغ هد الدا النهاء لقاديهم في مطلع الهار المساهري عمليه التاريد ينجي مستويات القيادة المختلفة حوالي نصف الماعة ولدلك حسبت حياء الطبران بالكبيرار بطريقه يبرب بحيث يتم الانتهاء من ضرب جميع غراقع الحاميه في نقس الوقت في حوالي ثلث ساعة

ومثل احرا

الثال الثاني اقتى يقدمه قا سيث هو دراسه من يه موت مع خيل عدد به حد خدد بدله سان اطلوبي ويدعي جوريف جواد ريم في خريف بنه ١٩٦٩ يتربيه لاحتياز الآثار لحاسب خرب بطيم خس على عهد منظمها من الآمر بكيات الكسكات بخسم ١٩٠٥ براي السلم عدد الله محددات عراسه عدر به السلم العدد

ام عطب دال در الاستخداد الله المطب المطابع ال

يدا فدار بنا يرسوما مجد بمالت عل ان يتعاطان صوبة تبع الحسل وبعب حراق سببه وتصفيدهن الدراسه وحدب الأدارد كفتا ليه للمفاقع أن حيرب منع الخنال التحريبية غنج مامرسة الرمل هذا لأسامل وقصا براسه جوسد رجيس واكتشف في ذلك بولت أن فتأك للعم من الكشيركات في الدراسية فد خمل اللا الهوامل محموطة للني المستد موات مريقه والبنايات من بجيرهيم الاتبى ساولت القيبرت التحريبية الرحبث ال للشنركات في الدراسة قد وقعي فرارات باللوطفة على اشتراكهن هيها الصوى على يسينه فرانف البطيل طود بوجيدكم براداي بعثائين بالهن يلبن لنع الحيل ا ومعنى فدأ ان الناحث تشايطه على كالتفاطر خير المعالا علاقية فا تتم الحسل) - وتربب على ذلك بان خطب سيم من التسود بأطمال لو يكن يرابي ق بجابهم

ورغم أن الحطأ الأخلاقي واضح في هذه الحالا ، إلا الباحث يرى أله من الاقضيل أن تركز على خاتج الدراسة التي استخداجها ، والتني نضول بأن الاشار الجنيبة الجرب تنظيم الحيل بكون خاليا اللزا جنيبه عنيه الزا ضبولوجه مناتده

والفريب في الأمر أن اللبنان المكومية التي عهد اليها بتقييم المجان الأملاقي في فقد الدوامه قد قروت أن فوادد هذا الدواع من الدوامه عوى المعاطير التي تعرض في الاقراد المعاومون والمنطقة هذه اللمان مسالة عامه هي أن من المهد التي يدوهب عليها تحديد ما هو في صالح الاقراد أو هيد صالحية عدد ما هو في العالم الاقراد أو هيد صالحية عدد ما هو

بروسى ثن علم طباله بأن القراسي الاخسلالية ميتخدمه دات في سجرب لاساسه وأسى هسد على وقيع الاقراد بالموافقة على الاشتراك في الدراسة دون ان معنوا يحقيمه ما سيحدث قب ، ليست كافية طيايه القرادد الاخلاف للبحث العلني ، وهي الرغم من ذلك درراره الصيحة بالولايات المتحدة ما رائب نفست على من تقرير من لاحلامة عبد ساهد للمحد حاجزمية في تحديم الاحلامة الى شب بات في الدراية معطيهن من هي البياس

فضيحة تا سكيحي

رها بفرد، الى خاله التالية التى تشل فضيحة خلائية كانت فهرته حتى اللى الصرة غليه تؤمرا

رمن دراسه ادال باسکیجی

عقد بدات و رازه الصحه الدامه في الولايات التحده در سد في سد ۱۹۳۳ كان فدعها معرضه بألبير مرضي الزهري على حب الأسبان و في غده الدراسة ايصد بم عرب المحصن الطبي على عترات منتظمة لعده مثاث عن ربرج البحارات سكيجي الدين كان من المعروف الهجم مصابون بالزهري ويواسطه اطياد دران الصحه المامة مد تعجفه سي مد ب عنها مد سه فاه عولا الاطام المكوميون عنم علاج الموضى عند الملحوصين المسركين في البحث لكي يستطيعوا أن العددوا الله مرض الزهري على الحدم الكي يستطيعوا أن العددوا الله مرض الزهري على الحدم المسم

وقد اثررت الشكول فيا بعد عن سبب عدم أحراء الدامة على سحاس بالسحى بالراحة بال معدم فا الدامة أو أن الدامة أن تجرى على حائزير غيانا و فصافوا أسبدارا بها الزوج كحيرانات تحارب عامد كيا قت تحريه حيوب منع الحيل على الحال جراور يكو الملومين أبل أن يسبح بتداول هذه الحيوب للبسهور العام من البل أن يسبح بتداول هذه الحيوب للبسهور العام من البليه قد هعلت ما هو أصوا من دلك في هذه الدراسة العليم في خدم الدراسة بدلا العيم في الزوج الادراسة بدلا المعلمين من الزوج الذي استخدموا في الدراسة بدلا لتعليق من الزوج الذي استخدموا في الدراسة بدلا عن و حائزير غيانا و وكانت النبجة أن الكثيرين من عن و دراء و مستور عدم سحد الرهرى عدى السيوا به وثراء عون علاج

والرمسة الاطلاقية في هذا البحث هي أن الباحثين بم عصيرا على موعده عصوصين مسيد وبم يخبر وهم عا 40

صبحرى عليهم من تجارب وما اهدائها - والقريب بل الاصر أن هذه الفصيحة الاصلاقية طلب خافية عن الضميع العلمي لعليه البولايات للتحدة منظ بداية تبلائب، حتى كشف شهد العدب في سبعيدات بماسية ما الماره يحث جولدر بهر السابي عن خيوب منع الحيال

أرأيت ال اي مدى يسقط العلياء لو لم يصلحموا يقوانون الالتزام الإحلالي في اليحث العلمي ا

ما منظيع في مهامه ان عصص عصى الارشادات التي لرضي الباحثين پيا في اي يحث يستخدم مقصرصين عن الأدميان - ومنها

أرلا

غصول على المواقف الصحوبة يحرف ما سيحدث سيدخومر سنجد سهامة في النجب والدكد من فهنة لذلك يوضوع به والا يكون هاك بي بوغ من لفسر والاجبار في الحصول على هذه المواقلة ويتم تطيبي هلم بداعده غنهي نصر به والدفه في بيخوب أبني ساول لافراد الفسيد كموضوع بلا سنة بنجر بند وليسر اراحسر وحرائهم كي في بيجنوب الاستطلاعية و الوصيفية والمستحية التبني تستحسدم مقايدالات الو الشيريات ا

وال لمرفسر بالتعصيل ما سيتمرفسيون له من اجرادات الدجرية وعائجها . مع وجود تحدديرات كافية ياستعلوم السرابة وحبراء كالله الأفراد كسرا أوجمنا ر يعطى الإفراد هذه عرفقه بالفسهيد. وان لكول قد غن في المنجيزها في ي وقب الراخيرية في هده الاستمرار بل الدجرية بل اي مرحله من مراحلهما وعل الرغبر من أن فلود الداعدة الإخلافية الذي يتبلها لحميخ قد رضعت غياية المتحرصين النين يتطلب الأمير حايتهم إلا ان الراقع يظهر اتنا انه ليس كل الافراد والجياعات إفياجون فلجيابه ينضن الدرجم اعقد نياتا ان السلين للقسوا قدره هشيلا من التعليم ، والاقليات لاقتصادية وعرقية هم اكثر الناس حاجة للحياية لابهم اكثرهم تعرهما للاستقبلال بل عليا المجال والعالف إصاحون بنجديرات وببراوح اكثر بفصيلا تمي هما اغني وأكثر تعليا كذلك للل كثيرا من الباحشين يضمنسون يحرثهم اطمالا أو مبدوي او افتراها متخلفين عقليا ، وفؤلاء إمتاجون لحيابة أكشرهن المعنباد هيث مجتسل بعرضهم لاستقبلال اكتبره ولأيداس المصبول على موافلة من شخص مستول عنهم فأتربيا بدلك

الشرط اثنائي الذي يجيب أن يكترم به الباحث هو ان المعتملة بدرية كل المعترمات النبي حصل عليها من المعترسات وفي معمل الأحرال المنبية حاب بعمد الباحث ثلثه في الرفاء برعاد نتيجة لضفارط فلنوية كطبه الشهاد، وما بي دنت ـ يكون من نضر وري بي بحر المتحرص الرمضار عمرمات بدند بسرعة ليسار

من اخطر السائل الاحلاقية التي تلبير الجمل ما ينعلن بالاعتداء عن خياد خاصبه بلاغراه بدعوى فوادد منحت بعقبي وبيضين منل حدد بوغمه خيوت در سه لأمرين دون ان يشمرو بايت محل دراسه اودند حتى يضين العالم ان يكون سلوكهم طبيعيا وللقاليا

4,

ثيالب

المادلة بين اللطبية القصوص والقوائد المحتفة للحب يبغي أن أوارا بال المحاطر عمرومة و التي يكل يرفع حدوية بمنطوعاتي والموائد المحتفة التي يكل أن يتبع عن مساهسها في ليحتث بنواء أكاسب بالسية قداء عجسهها أد الأسالية جعاء ورداد الانهاء عدد عمادة والمراس عبها كن راد لتحك الذي يارسه النابث على معجوسية كن بحدث في النحوب البحريبية الكاملة مثلاً حيث يسبح بلدر كر من المحاطرة من حالتها القطوسيين حيث تكون القرائد الناقيدة عن التجرية بالنبية له وللإسانية قات الهمة كيهة وهي المحكى كل كان ليحث عاداء قلب عاطرة التي يمكن أل يحتفها المعرض

ورقم ذلك فيبغي أن تكون حتاك حدود للاضرار أو
عدد غير بنس بنصرض قد بشر في حبيل البحث
العلمي عالا يمكن ممالا النفسجية بحياء الأفراد و
قريها عن الابعاب مالا غين شكلات بريد اسكان
البداء وعن قد الاساس اديت نظريات مثل نظرية
مالبوس في السكان اكل يمكن أن بدين شده عميات
العقب التي قامت به حكومة أبدين شده عميات
كما تشكدة ثنا بد السكاني الفريل في المند فين الممكن
كما تشكد ثنا بد السكاني الفريل في المنافس الممكن
البحث مثل هذه الاغيران للاقراد ولا تتعرض للادانة مي
البحب الأحلافية

لكرب ـ د . خيان اجد عيني





ربيل عمريس اوسكار متري

طلاع مصطفی بیل نصریسر اوسخار فعر: مطرحام للمینڈ ق اتیاء الیم





گهل سنج اسیاله و محمل م<mark>فراه و</mark>میره سنج طوبتیه کابت انتها صور اهد در گرانفساهاب ایدونه اه وی انساز با کامع اماره وابته خرسط ایدیه



لقد بدر بدينة صور - الاتبقى فقط حصب نصريح ومهد البحضارة ، ولكنها صارت الان احد علامات البحولات الدريجية انبي تشهدها المطفة الفرايية الان

صور النيابية بعني ، لا صور الساحلية في عهان ، ولا صور السورية بني دير الرور والهسكة ولا صور العرلان في الجرار

ان مديسته التي برقي في احضان البحر الأبيض السوسط - تفع اليوم في قلب الصراع العربي الأسراسي

> وتلف على خط البياية الاول ، يعبد إن كانيت ه صوره البادة التي يتأس فيها الجنوب اللباني ، وكانت بويت الى العالم اصبحت في مندول مدامع وصوريح وطارات عرابيل برافيوب ويحاصروب ولا يقتحدون على مركوف للصباط لاعرابيين الدين يقدون عليسيات الانعزالية على بعد يضحته كيدم مراب

> واصيحت المعرو الرئيسي لحما الصراح بعد استحالة فك الأشباك مين الإرمه النباب والقطيم الفلسطينية وانتقلت كالله الضميرط المعيه والمولية الى المسوب والركزت في للبد في مدينة صور

> وصور مدينة ختية بالتاريخ ، ومعتى اسبها باللهة السامية صبح خهل بكون المسحرة بني بتحظ عديها اعداف ددين يلامدن السنة عن شماد رائدى على ورود المسياح ..! ومعنى صور بالمرية ــ البوق للتأير . فهل يصل ظرود ال كل مكان .!!

تبدر أثبادة من يعيد وكأبيا لسان يحد هاخل البحر ، ونظهر كامده من دوي غرهدات الحبطة بها وحدمنا تقفي السيارة مبرخه وسط البناتين واشحار برنقال وعيدان اقصاب الجيم على مكان السكون المحصر فكل ما يتجرك على الطريق عرضة القصف

البيقتي خواطري الى الديسة القنية يتاريخها ، فنار خها حرد من عالم حي السبب دائي في صراح حايه مردعه ودر خها الطوين هو الذي بسر روح خفارمه العبده دي شهده وهو الذي كسها حسا حضاريا سامي مع تجرينها في وجدان بناه صور والحصار دي شهده ليس حديده فليها وما التصدي الذي تحرض له سرى صححة مي صفحات تاريخها

دينتها وتجوف في شرارعها نفي عن روح مكان لاصل الى شخصينها الكامل انتفاد وروب حيامة التنيف التي يكند يقب بعض مبانيها عفشل رث من كيرياء ، وقد تكون البيتة خرساء ولكي الانستان اسائها ، و نتابت فيها ياسان صور الهديد الذي روى تحريمه دروه

تقيب هن صور سقطه الدولة ، واقيم هل اهلها سعد والدور پدومون دهطر في كل قطبه هاجر مثلها جاعها مرات عديدة ، واصيحت مثل المضحة كلي ديالت عديها لدائما رحل عنها اهلها وكان يرخ اصل جديد إسادي متاعها ويحودون اليها

وكل ما في الدينة ينطق طالبا وضع حد الألامها ومعاداتها التي طالب عدد ودست صور موقعا وطب خاال خرب الاهليد ولم تشهيد اي مادات طائمي وانضمت لقوات هنماهم في كانت في خصن صور ال جيش ليمان العربي

ولدى اهالها شعور عبيق بالهم يدفعون تمي موقفهم الرطبي ... هندها يستمر من حيقم الخصار ، و يغدوالي النصف والندمار الاعسى حساكتهم ومرارعهم كان الفصف والندمار الاعسى حساكتهم ومرارعهم كان ومبت يافامة عيسة حديث العسور ، وكانت تعطله الفسوط الطابعية و مني حسر وع ميسة حدور على مشاكلها مع خرب وسهدت ما يكن سميته بالاهلاب الفيهرائي (السكاني) ، يعد أن تركها عند كهير من سكايه سوى نفيل

ولا يفونك أن تلحظ وانت في مقافيها بإن الصيادين على الشاطيء كيف بعيش صور الأمها في صبر أو يعرد



الأصدم ويقوا بثده وسطاعيتهم برميان بعابها والخددار سكتها ألغاه

وبادائي تجريتها بوطنيه متقدمه وهى بردحت اليود بالاندية النياسية ، وتشبط فيهم القسرى السياسية لتساعد ابناء الدينة على الكارمة والمسسود ، وق هذه السوادى بتجيون اللسدائف الأسرانيية الى مغسارهن وديكورات ، كيا تنشط الحركة الرطمية مل بناء المغابيء البحصنه أحب الأرض ليجيني استكان أو فاصب هده اللزى تخلسا سياسيا يصبل على حل الشاكل ومساعده الاهنالي البذين يعيشسون بل صراح مستسم من اجبل استسرار الهيال ، واضر ما قام بد فقا الجلس الاسمه ستشفى ميدانى للطواريء

وييرب صور بثراوح ساق ليوب فدعها الفصف واحرى متصدعة ، وطاف التي أصابتها شطايا التنايسل العتاردية .. والتي احترفت باللنابل القساورية ١

اقبراء خيفا

رصلت اي فشدل ۽ اليس بيتش کلسرب ۽ عل الشاطىء الرمل الدي كان يعبد لقضياه الأجنازات ، لوجدته غارفا في صببت لمائل . لا يستقبل النزلاء ، ومن شرفة الندق ترى اضواء الناقررة وعكا . قصور تبعد عن ميناه حيفا ٢٠ كيثرمترا ، وإلى هذه المنطقة السياحية أغويت الاسترخة الى مركز تتصفيب الأجر الدوي

وبطست في الشرقة مع احد معوط ناظر مدرسه صور

الثانبوية ، وروى أن أجرينة صور التبي عاشهما من يدايتها ، قال - سنت أسرائيل مند دبره طويلة إلى شن القياة إلى الديئة ، وفدريت حصاراً حول دينماء الدي الميم خلال الخرب الاهليم، وهدف اسرائيل من المايتم ان كال من رحدة المطبع، والمسيحيج، بها ، ومعاقبتها على غيد الجبركة السوطنية والتشطيات التضابية ، الهما بختصار تستهدف الاتزاء الرطني والمربى لمدينة مدرير ويهبف الإر التمي فلأعال وكيف سرى يإن السكان تعسير ان القصف الأمرائيل يقسع كل اريمساء ه ويضيف .. د ان العدر لا يعتمد بل قرض أيضته على قرى النبر يط الاول ومد بدوده الى قرى النبر يط الثامي الاعل ضفف الضور والمعاليه الرطس وعلى الساع ايناء الجنوب ياتهم تركوا وحدهم ، مما يعنى وقرعهم في التبرك لاسرابيني ويساعد اخركه الوطنيه في صور ن الاهال يعرفون جيدا معاناة سكان المناطن الرارحة أص سيطرة سفد جداد

ه لیل صور .. »

تضيت ليلتي في منزل يقع في أحد بسائم، صور استغلقتي احد ايتله صور الذي كان يمس ي «تريقيه وعاد إلى لينان يُضرانه وإحلامه ، وُهيب البه بند الغروب وقد تحولت صور ال مدينة أثبياح ... أحدَى الأهالِ من







الطرقبات واغلات القاضي ، وتبيت صور على الأعبة الانتجاليين الشي اطلق عليها و صبوت الاميل ١٠٠ هـ الانتجاليين الشيل الأعبار والانتجاب عجره بالشاطاب الجوابه والحربة الاحرابيية الرباي وضا واحرابلشي طائرات الهيوكوبتار الاحرابية هايال مصيده عوى شاطيء صور

وامر ما اعلته الاذاعة انه اللا تعرضت مناشي اشر بط غنودي لاي لصف في ي مطعه بسينم فصف مدينة صور أما الأرسال التقريوني الذي يشافده اطل صور فيشاهدون يرضوح التقريون الاحرائيلي ...

وق الصياح أبرس في الحدادتية اليا مثل كل الدين الغربية قد مواقية تقليدية وإحياؤها النبي إيزها الطعم تعربي أقاص وتطرار القديم وق يعظى احياتها وارفتها بتصور تتحظات بك بميش في القرور توسطني حي البياضري وحسى المستروة وحسى الجلاجين وهكذا

البيرت في حي التصاري ما والت مهدسة من اللحف بالقبيل منها ثم ترميسه ، وحتى الكناشي المسابها تعديف ورجعي الكناشي ورجعيد الرحم الرحم الكاثرليك ولنهب بنظران حراح جداد صاحب الرقف برقب الكنيسة الذي أقد عام ١٨٦٠ وأقاده احد ابند حصى والله عمد صبيعا على ناس الطراز واضاف المطران بحن مميش السليلة وسيحيان في وه واخاد عدد القدم ، وبرفض بديات دجورة التي برعم النصاح على سيحيان في بديات واحد في النصاح على سيحيان في بيان ، واحد في النصاح على سيحيان في بيان ، واحد في النصاح على سيحيان في النصاح على سيحيان في النصاح على سيحيان في النصاح على سيحيان في النصاح على النصاح على

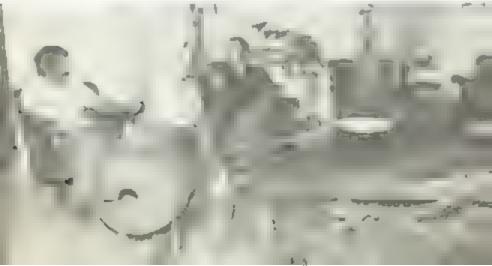
وسأته : و ما سبب الأصف المركز الذي تعرض له الجي المسجى والذي اصاب حتى الكتاب إ أجاب ه أجاب على المستحدود والتي التبية تراسا أحياء سكية ، وأيس يبنا مستحدود وابس يبنا المستخد موى اجسنام البائم وارواحهم ، والقصف الوحتي لتى الى هجمة واسمة ، القصف من الاطمال بالاصرافي التعلية والمصلية التاسعيد يناه ما تهدم ، ولكن الذي يبنا هم البائم الا المجرد وابس لما ما عدود به سرى الكلمة ، وسوف المجرد في ورسطى هو يوسك عدود داد كن مرجع بدينية والبراية وضالا عمود يوسك عدود داد كن مرجع بدينية والبراية وضالا عدود يوسك عدود داد كن مرجع بدينية والبراية وضالا عدود يوسكى مهدة ان يصحح صرب بكن مهدة ان يصحح صرب بكن مهدة ان يصحح صرب بكن مهدم إلى موسكى م

ويمكن الطبران بورج حداد أبريت مع القصف في الدخل على هذا الحين التعلق طريالا على هذا الحين التعلق طريالا على هذا الحين البحرى الترجه أمن أمامي البحرى الترجه أمن القصف الى قرات سعد حداد واللوات الاسرائيلية التين تسامده و وحاطبتهم فاتسالا . لمانا للمقايمة ؟ والكنهم وقصوا سياهي ، وهل ما يبدو ليس هما هرمطي الامرد ، يل كيا سمت منهم ، أنها سياسة عواة هي أمرائيل يمورون فنيها ..ا ما أنتهب شهامة الطراق حراج حياد

على الشاطيء

وفي مقبى الصيادين على الشاطيء وجوار الرف جلست مع الصيادين ، السامل هل شكل هلال نظل عليه البيرت يطرازها القديم ، يعلن ظبانس اسقطها







فيار عليته صور

التصف وصياد عنا واخر فضائد يتشرون فياكوسم وباعره عامد عدا عرف ها اصبعي مع أصبادين الى هسى البحر واضطراب عوجه ، المعض يعان الترجيقة ، والبحر امامهم وهوا ادى عضهم انصار البطنوان البه والبحران المنشاف رهلاتهم بعد اعطاع

استعيد في المقهى اجواد وحضا عيضا ه في رائعته و الشراع والبحر ه وقصة رجال البحر في صراعهم البومي والمرحم والمرحم مع بحر المتح والصواصف المادو التي يرحهوب باشرعتهم منزقه احداثل من يعيد ويوي لعبته ويقيمها أمامي الاتفاها لكل من يعيد وقالوا والبت أهيل أمانة الكلمة و وقصيتنا لبسب فصد تهم المدو والني الصديق وه أن عادتنا أن لا مرح الشاطيء كي شبيات الاحواد وعدد بعضه عل الشاطيء بقي صاحت بالهجر والم تعدد الماديشا كي تشاطيء والم تعدد الماديشا كي بل حول المعدر والمور والنيم والصيد والمورين ومادين والمورين المورين والمورين والمورين والمورين المورين والمورين المورين والمورين المورين والمورين والمورين والمورين والمورين والمورين المورين المورين والمورين والمورين والمورين والمورين والمورين المورين المورين

امرائيل هيشاه صور وارضت السروارق الاسرائيده المساوعل طول الساحل الايساد المساوعل في المساوعل المساوع الم

ولد بكف بدلك بل لاحقت فلاست فسيلابي ورقف الروزي لاسرانينيه لتحول بينهم وبين بيخم الواسع ، اما يان تسرح ال يتوار مركب الصيد فتقلب السنحورة و يتفجع بنابل لاعيان ورح ضحيه هذه الاعيال لاعيان وكشيرا ما نقسود اليحرية الاسرائيلية مراكب الصيد الى حيضا وتعتقبل وسنتحوب عن عليها

ان هده الاجراءات الاسرائيلية جزء من الضغط الاقتصادي على اهمالي صور ، وطمئ العمراقيل والصعوبات ادام الحركة الموطنية ، وطاصبة أن نقابته الصيلاين جزء عن هذه الحركة ، وهي التي قارمت اليام



ء ولم تشهر ك وبينة باله كن<mark>ته في كولم</mark> بن ويبت وأثار (تجبور ه<u>في السعجــة</u> لماكة)

عمكي ابناء هف الجبل جريمة تجبل السخيسل عل سناطيء صور ﴿ لَلَ البِسَارِ }

غراب او هيده صور الأثنوية ، الثني على جانبي الطريق ، ويعني القراة ، وتبت - - -





شركة م يرونين م التي اقامها قائد المزال المعتكر العبيد على طول السعط وقت شهدت صور وصيفا أمرك واسما ضد هذا الشروع وفقع الشهيد معروب سعد حياته ثبنا لقاومته وفي من الأحداث الجلمة التي سغد الافسال لاهن

ولعل هذه الأسياب هي التي ادت ال قصعه مقر التقابة وطندي دلقديم الذي يجتمع فيه البحارة ، يقول رئيس نقابة صيادي صور - دارقم طول محنة صور ما زال يوجد ٢٠٠ صياد عاطلين عن العمل ، ولم نطبي سوى عديل من استحمال مين لا بكمي حسي لاصلاح براكب الصيد -

ويروي اور پرسف كيف اطاقت عليه الزوارق لاسر بيده مدامها ومحمه من طروج از البحر وفال لاك الله وقم المعتق التي تعشيها صور ، تتعرض بلاستعلال من اجميع المون تدبيد بيمنيم ريحه بالدرس الاهلية التي الاصها مهاب بمسرض بيها الرعية في الحديث بعامة برفع اقتاطها وبالمع في الإين الملابس والكتب ، وكل هذه الثالغ ولا نظيم

وبالعمل فقد تعرفست صور الصاهب اقتصافه هم البديد سور تعاطه بالای اهكتارات من البدائي وتقول رائم البدائي وتقول رائم البدائي المحتاز العطاع الراغي ومد الزيد على 18 مليون لين ، وقد زاد سعراعتر الارض دراءة كيوة خلال الازمة ، وتضاعف حجم التقسد مداول خلال الاحداث حوالي ارائع مراب الرائم معارف أنهارية تصلل وبالمهنة الله ١٠٠ مليون لينة ، وهذه أحد المناز الارمية اللباتية المدي الا يضرفا سوى لن الازمة قول من المغرج

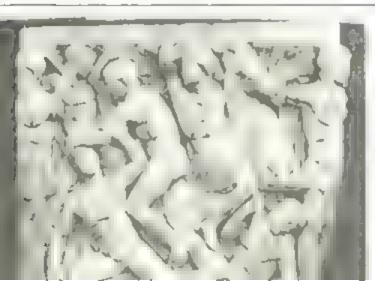
التاريخ والخراب

والله من الحاضر إلى الماضي عندما تقويي للدهاي مبطقه تسبى و الخراب و منطقة الاثبار و مدينة الإسرات و الاعربقية بالتحوية من برابيت وقائيل ، وإلى جوارها اطلال المسرح (القوروم) الروماني والملمية تكيم وطريق تحوه به الاحدة ويتد أفيت الوابنات والاقواس في طريق عرضه ١١ مترا ، والمساحة الواسعة التي حوالي مباطة بالقسيقساء واعدة من رخام تعلوها بحص يديده

مها عثر الاتريان على برابيب وعائيل واوال حزفيه وعبلات وصمحات من الباريخ الاستاني الجولت بين عدد الاتاني ماجود وانا استمع ال حرافقي . . كشف ها العديد من معابد تمالم طديم في نشره التي كاب و خدوره عركزا الحواد وضراح ينجد الشرق والقنوب و راد ما باريخ صور تؤكد ان المحس مهي الصحب فهي رائدة . قلد شهدت صور موجنات وراد موجنات وراد موجنات ، الم ساهدت هذه الموجنات وهي برند وسحس ونده كالتبد طورها مهيا هراها الريخ راسخة ... ه

وهي مثل اظلم الدن العربية قات تاريخ راهو ، وسنمات هوى سندات ارتمن هذا سر روح سعدي والتدرية ولكاد صور لكون منحك الها حدث لطمه من ارضها وجدت فيها والحة الأف السنين ، ويتحول التاريخ الطويل الى طية ماراكية لابنائها

وأمام الاثار توالت مسرمة صفحات التاريخ



اد البحد ۽ مرامي علي مطعم بر جنو



الصراع دليار بير الاسكندر الاكبر وداريوس ، هو الغيرة والذى سهيدت ماصبرراء أهبم فصوب الخدا الصراح الذي اهاد تشكيل جعرافية الدينة ، فيعبد أن كاتب تلبوم فوي جزيرة فسفنجة يقصلهما عن الهابس برراح اصفع أأويعد الغركة ألني وقعب باين الإسكمير وداريوس اندلم الاسكندر جنويا ورجهته مصر ليضبن الميطرة على مطوط الواصلات ، ولم كانف في طرياسه سرى ۽ صور ۽ اليتي الاسکندر رصيفا من الشاطيء على الإدارة (بعد حصار السبر ليعم النهر من اليجر وادي ولم يقيل الاسكندر أن تستعمى عليه فدمرها والى باكثر من مائتس جليسة ليلتحمهما من اليحبر. ربعثت صيرر بشيرمها وسائها وأطفالها الى تنقيقنهما لرطاحة , وهذه الصنورة الشار إليه ليسنت يغيدة عن الماضراء فكيا اقترت صور القيبيلية المرطابة تقصرن مسور البائية يدينة مسيدا والتي كليا اشتد المطرامتقل افل فيور ال صيف

وكانب أأفرد (يام صور عقمساً كانبث خاضره بنيانية

وقد جاء اسبها اول من على صحافه التاريخ في حدى حد بات مان عهار عام عاصمه احاسان ي محيد مصر ، واميحت صور عاصمه القيمه يي واهم مواعهم ، وازدهرت الديسة الدولية City - State وكان يجاف بها في الشيال المياء الصيفاري وفي الجنوب

الميناء المسري ، وما راك الاله الله فوسه المصنوعة من شجر الارز بالية حتى اليوم ، ومنهما مراكب التسمس التي عثر عليهة يجوار الاهرامات

وكان المنيادون دن أميد لحبرية في النبار لح والبيت الأبحاث التاريخيه قدرمهم من ميناه 8 صور 8 الذي ما زال قائيا على المثبح العربس في غيان والم بصبح الفينيقيرن اول أمة يحرية قحسب ، بل كاتبو ارق من ثاير في البر والبحر وكانت التجاره لديم نعلو عل السياسة ، وجديم البحر الابيض ، وحرارا حركتهم من الياديد ال البحر ، وكان البحر لا يَفيقهم : والمالم المجهول يغتنهم ، والعرل البحر المترسط في رمنهم الى يحيرة ليبيقية فيل لن يصبح بحيرة برنائية او رومانيه ولمم قضل الرصيرل ال المرف والكليبة الكتويسة وقضل اكتشاف النجبة القطبية رغما اعابسم حل في علاجه ببلا وقد الهراء السفل البينفية خوان الما قبل البلاد ، مرسومة على الباتي الأثرية المصرية وهي على شكل هلال برطا مؤخره ومقدمه مرتفعتان ومجداضان يستعملان كدفه للسفينة وي أعلى الصناري شراح واحد على امتداد باردس

وما يدور اليوم وشهده صور لا يبعد كثيرا هي نعبه الصور سارتخيه مي رابد حسر الدم أثن مردمهم كممتاح لمتطلق عامة كاتب مدحلا لمنطقة الشام باكسلهم وكانت المبر التباريخي لكل الجيوش العازية ، فهي تقع



رغم خصير وتفصف فارح بداد الصنادين سعيون عن رفهم مركدين براده خياه ومنفهم منظر عام عديمة صور الإمال بدان منطق من جدا به صور خالجها مدير ونظهر الآغالي بدان مصون دابده





احق جنيزير

واحتمسه في رحابه كاقم الأديان السياوية وشهدت فصولاً من صراح الأسان تلوميون ال مصنى غياته ، وما زالت تميش طذا الصراح ...

عجر الاسلام

وي قبر الاسلام قاد الصحابي البرجيل بن حسنة قرائد الى كل من عك وصور وصد هذا الوقب بدا عهد جديد غديمه صور وربطب بالنساريخ واستقبيل العربي عقد نقل الأحريون حوض بيرطه الى مديم صور وما رالب يعقى بيربها بدكس اطرار الاميوي القديم ولامت صور بمرزها في بناء خصاره العربية واحدت الحدد عربية الاولى المنجهة أن فرص يجيرها البحرية ومضها التي صبحت من احراج لبنان العقد ثم نقل الوليد من عبد الملك مصبح عك للبنس الى

واستدرت صور مدينه غربية غد يضع غشرات من السبن خلال اخروب الصغيبية وحتى جروها فلاووي الشبي خلال اخروب الصغيبية وحتى جروها فلاووي الملكب بالله المصور ، فقد يعطها الصاليبين ميساد مبلكه القبلي بعد احتلال هذا التعريبات عبي انقاومت في ا

عضران المواج الكاويك



عنى حط الصيم الناء يخي يان الشرى والعرب تقع في النبرى وتوحم بعرب لدي لكاد براه غير البحل لموسط ، حاد منه الاعربين ثم الرومان ثم بعرو الصليبي واحجا إسرائيل

أمام المبرح الأغريقي

امام السرح الاغريقي ، استعيد الشهد الاغرياي القديم باللابس الاعريفيه المبيزة وانشعر ، والعلامه يعدمون عيظم وتصور القنطعات بني دكره، فينيب حتى حياة الديثة

 اكانت خساك اصاكن يروح فيهيا الاشريق عن الفسهيم - فيستعشون دسكن الرياضية واخياسيات وغسطون المسهم بالطبيب الثمان والريوات - ويشربون الخير وسط اصوات الفيشواب الصاحبة التي جعلت مذيا كاماة ترن بالشبيع - »

وصورة الرى بعد أقول بهم الأخريق ويتروع الرومان وإحدالاً لم يعد الرومان وإحدالاً لم يدينة صور عام 1.1 ق م م عنده ولا الرومان بالدرج الدى امامي بالإسهام وحوداتهم الميزه يتاحدون مصارعه الميد مع الوحرش المنزب من اجل خطه اللرو لنكون محمد الكبال والمنحدي وبنوال المشاهد صور العجده الرومانية على الطريق الدي بمامي تحب الاقواص ، وقد حفظ ك الناريج قرل الشاعر الروماني موقبال عافية . بنذ احد بهر العامى السوري منذ منذ طويلة يصب مياضة في جد التبيير حاملاً بهم وطائدة وقيدارته ولوبار اعواده . به

ايا صور الت قات الله كاملة البال ، العرصة في فلم البحور بدووك عموا حالك عنفرا كل الراحك في مروستين ، اكنوا ارزا من لبنان ليصنعوه لك مواري ه مسعوا من يغوط باشان مجازيتك ، حسعوا مقاعدك من عاج مطعم كنان مطر من مصر هر شراعك ليكون بك ربه اهل صيدون وارواد كامرا ملاحيث حكيوك يا صور الدبن كامرا فيك هم ربابينك شيوح حين وحكيزها كاموا ميده ، حيم من بحم وملاحوها كاموا فيك بساعروا بمجارك المحروات المواقدة ياليهرمند والارجوان والطرو وليومن وخرجان والباقوت بحطه منيت وحلاوي وغلس ويلسفي دعشق ماحرتك مكشره منيت وحلاوي وغلس ويلسفي دعشق ماحرتك مكشره مسمائك أنواع لطيب ومكل حجم كريم والدهب



ی هر های جنو ساد و بنجای هسون. وصهبول ای شهار اسا میدان و دادا اصف وخرهید رمیده وابلادادید او کان ادر دا دادی ای به اندامه صو از داداد

سررب لصنب

عدة عدد الله و المسابقة و الأعلى تطابقه بيد طابعة و المستكانة لد الهيدة الأمريخ معرف المائلة رمانيم وجعلوف مشابة لامريخية المائلة ومانيم وجعلوف به وذلك بها والمده الله علوب المدهل في البر والأحراق المدامر حدالا المدامر المستكان المدامر المستكان المدامر حدالا المستكان المس

مدان الراميات المحلوم المحلوم

وشأن هذه الليند شأن فيهيب في حسين الرضيع

...

الشيد د له الما الم

م. كنت الله بين تجيد بصراب اختاطي الآثر بين مساحي الآثر بين مكتمون بين وقت و حر لم صححه صور و كان الآثر بين بكتمون المسيد لماضية المراد الحسيد الماضية المدينة المطلب كل الطبوابات المسيد بكان الطبوابات المكانفية الوي المتاطبي الآثرية وصي باجية المسيري فصد المنظمة الاسرابيل فسيد مي باجية المساحي المدالة الم

وبقى غيره التبريح واضحة حلية بدي صور احدى يرز التطور الاسبى واحدى حييات الصداد التاريخية رايبنا احتصد و حنصست كاصنه الادبان السياوية واخضار الذي شهمه اليوم ليس بديد عليها فقد قاومت من قبل حضار الاسبوريين راخصوت على لاسكتر وطردم، الاقريج فهني المدد واعترق مدن امالم بالتاريخ واخصاره

ان السؤال دانم الان هو المدا لا شوال هيته بحريبه مختصت مهيد الاستياب، للتحديثي الاسربيني. وتشوم بالحاده يناد عليته فسور انتقف رمزا بقصبود. ورميزا بالرف عرب همت براحابيا بالم لحوب

مصطلي بيل

ظل الباب 'داميًا' متى فى العصرالفاطمى

نفسر: حسن عباس محمد بين

طالعت في هدد اليونيو الاست العربي مشالا الاستاد جال المبطاني عنوات و البنب الديني و وقد الرد فيه مبدهات عليه حقد من تربح بدب رويله وبولات هدد لون الكانب و وجلال المهمر الفاطني ما تسبحد بالدارة به مكانا المديد الدالية الرائح المديد الدالية الياب المدينة المنسبة، ولا تسجيل المراجع التاريخية أي مادلة المداد في هند الباب و يدو الطبيعة المهمر الفاطني و وما حمل به من استار ركات

ثم حين يفني مؤيماً ما دهب البه فيذكر ان اول حادثه ميت عليه كانب سنه ٢٦٥ ما عن باب التمار ه اما اول حادثة صالب على باب رويله فقد غب سنه ٢٩٤ هـ

رئك الوقائع التاريخية تنفي هذا الكلام فلم يكل المهمر الماطمي حاصلا بالاستقرار كيا راي يل كان حافظ بالدسائي و دؤامرات والبنس حاصد في القسم الاحير من حياه عند حولة عمس و يكفي ان شجرائي ما دونه المؤرجورة المناصرون الدين شهدوا الاحداث عن قرب تنوسن بدلك ، ومنهم على سبيل التسال عيارة البسى في كناء م سكت بعصرية في حبار سورارة المصرية و ، واساحة بن منظر في كتابه م الاحتيارة

ول بجومي في جديث المن والقلائل أتني سادت عدد قده في كياح براء المدينة بمدينيا ما منفية المقادة ولان طرفا متها سينو واضحافي المباد خديث عن حوادث الصنب المدينة التي لديثار اليها نداء المنطائر

حاير البرعاجاء

روى أما المسادر النازعية كيف أن الطيعة المقام أو بقد شيئ حين براية خلافية سنة 150 هـ على الاستدياء كان يبلغة هنهي بل أيام والديا المافظ فقد كان من جلة الكانب ، ولكنها فكه من قلب المافظ ، فقدمها عن غيرها دون استحقاق ، فرئينا على السادة من رؤيباد الدولية ، فتبيع القيرة در بها و خدمه عاملات برد علي الارتباط على الجبل جعل أحدها يشول عصف ديران الانشاء مع الاجبل الموان على أن يكون الانشاء للدوان ولاين الاستاري في على أن يكون الانشاء للدوان ولاين الاستاري في حد الاحدادة المدارة المافظ المنارة على الاحدادة المدارة الالاحدادة المافظ المنارة الديانة المافظ المنارة المرحدة الاحدادة المنارة المافظ المنارة المرحدة الاحدادة المنارة المناوة المنارة الاحدادة المنارة ال

مكان اول ما قعله الطافر بعد ركويه يري اللافة . وعودته ال القصر ان رقف على باب الايران واحضر ابسي

الانصباري واستدعي مدوق السبر وهو صاحب العمال ، واحضرت الات الطويبة ، قضرب الاكبسر بحضوره بالسياط ال أن قارب الصلالا ، وتنبي ياحيه كذلك وامر ناحر جها وقطع ايديها وصل نسانيها من قاويها وصف على بابن رويله الأول والثاني رمانا

وفي شرال من البية تضهات ۱۹۵ ها قتل اين اسلار خبر بوليه الوراره القاضي عوبي ديا الكره المدا بن معصود التيني وذلك در دين السلار با كني في يدر معصود الدينة الرو في جده صبيات القصر دخل هي يدر معصود فيكتب به مرة مشور بالقطاح وحاد به أن الدام معصود ليتيته الخليا و دمائل هنه وكراهه فيه وكراهه الهال له أين السلار وقد نكرر سؤاله وهو يعرض غيد داما تسمع المقال له أين معصوم اكلاسله ما يدخل في اذبي السلار وقرح من غير يدخل في ادبي السلار وقرح من غير المكتب له

وضرب الدخر ضرياته ، وصار ابن السلار وريرا ،
وابي معصود باطر الدواوين ، قليا دخل عليه قال له يا
لاخي ، ما اطل كلاس يدخل ادلك فتلجلع ، وقال
عقر السنطان عقال طد استصفت العفر حود خروص
دن عدك ولتار ال يعفي حدمه فاحضر مسيارا جديدا
عظيم خلقة ، وقبال واق فقا اعددته لك من دلك
الوقت ، وادر به فجر ، وضرب يناسيار في ادبه حتى نقد
من الاحرى ، وحسل بي باب رويسه لاوسطة ودي

الطمرح القاتل

ولي سنة ۱۹۵۱ هـ اقاد للقاد المساليخ طلائيخ پن رزيته وزير مصر وملكها غير منوح والي من قبله غني لاسكتدريه سمه طرحان بن سليط بن طريف ، وكان بو طرحان فرب فترقي طرحان في اياد انصل ، خشن ولاد طلائع ، بكن طبوحه در بقت غيد حد وحدشته

خسه بالورارة ، فعلم طاعة العماليم سنة 611 ه وحرم اليه بالعربان والمسكر نفناله عجره نبه غلان العماليم حدد ويكن من اعتقاله الا ان احاد اسه عين أن سليط حرج من القاهره بالرا ويرز من الاسكندرية في البيئة التالية ، 612 هند وقد جمع غرب العماليم ، وحيد على دمهور ، وتلكي بالملك الحدي ، فليا هجست عليه الجيوش هرب ال الجيرة ، واستنسر عليه يعطن العربين الم عرب طرحان مع المركن به ماعتقل بعد يومين ، وصالب على باب وويلة ، وضارب بالشاب ، كم صلب اخود ال جائية بعد قطه

التاريخ يعيد نقسه

ومرة أخرى تقور الاستكتريد يقيادا والبها ، فعندما نابند ضرعب و راره مصر ول الاستر مرضع بن محل المعرف بالشواص الاستكتبرية سنة 800 هـ برجاد معاد عبا صبر بهد طفر بفود ربهم شرعه لقناله دن كدب الرصة بسهيا وجمع بربعة العربي لمعاريب شرغام ، وحرج من الاستكثرية ، فرجه اليد شرشام باسيد ناصر الدين هيام على طائفه من المستكر ، وفي هذا المب كان ضرغام كد جمع عدما من الاحراد يربيو على السبحين سوى التباههم ، وضرب اهناقهم الابم إيلون الى صافحه شاور ، عليا علم العربان يدلك فترب همتهم قي القتال مع مرضع بن على ، وطبعوا فيه ، وولب يه غود منهم ا وقيضوا عليه ، والوا به الى عبام ، فقده به ويله في ناص ربيع الاحراب فله هويه هد وسفسه على باب ويله في ناص ربيع الاحراب هده هد .

ولا شناق بعد دبك ق ان هذه اضرادت النبي دكرناها د ألما هي قليل من كثير اضلته كتب الداريج لائد لا يتمان بالتحاص طبع مكانبة بازرة في الحياة السياسية في مصر أينان العصر الفاطسي ، ولان هذه النوريج كانب مشعولة برصد تحركات الحسرج تصنيبه التي باهيت شرف المربي في دلك الحين

الإحصاء. أم العقيدة

بقلم الدكتور : عياد الدين خليل

ي كل يرم تقرم جهزة الأحهيد وشعيد التحصصه في الدول التقدمة او شيد المقدمة يحسك عليية تباجئة لاحمياء مد حيد بعدمرة لاحمياء مد خلاصة بالمسلم من و محمي مستحدسة من و حميارة الالكتبرونية الكبيرسم) واحديث التظاريات لاحمياء و تدريان واحميات

التمام السابع وتتعرفان للمار والمحصل والدائل والتيويية والتحقيل اللم تركز المحصالات التهسائية للحمد الأحصالية في خطوط وارسوم وارشام الرزاع حوا الاستان التمام حي شد سها في در سبها والمان على التاس لكي تاير للم الهياة السعيدة

والناس رغم هذا كله ، فيسوا يسعداء

عشرات الحيلات الإحصياتية تجري في البسة ومثات المقاتي يكشف هنها النقاب والاق المؤشرات تطرح وعشرات الآلاف من الارقام توريح ، في العولد من الأحهر، ، باكر الاحصاب المدمة حياء بداسية ورجيها ، باكسه عن خرص عصيف و منعد بالها وعدايا الهدف بعلاج ومع دندا الادباء هذه حياء معاصرة ليسوا سعداء

اليوم تقوم حلة احصائية ، في علم الدولة لو تلك ، في خلا الاقليم او ذاك ... في حدد الدينسية أو تلك .. للكتيف عن عدد عدمين أومقد . سبع الذي محروبة

ر رديم ، وعد صح ، عنها و استهلاك ا السجائر) لدى كل واحد منهم والاقباط الاكثر شبوليد قده المحيات : تنك التي قبحنا خينات حريده عرد محص عدميا بع سحن بي بكتما مي خالج المددة ذات يعد اجراعي او بقبي او الي

الأتهم ليسوا سعداء

نعلى التناتيج ، وتوريخ على كل من يهمه الاصر ، ونظفها البيجاب والمبالات والجهازة الاصلام ، ويالا لكون التهجه الاكبر والإخلى ان الناس يدخون لايهم ليسوا سعداء ، وإن المعارفة الاحسانية لم عمل شيف سرى ب المحسانية المحسانية لم عمل شيف عمر بي ب المحسانية ، وحدد عدمان المحسانية ، المعرف المحسانية ، يعرف لصالح الاحسانيون أبيا ليسب من المتسانيون أبيا ليسب من المتسانية ، ليسوط الناس با من قوال وغير المنالات الاحسانية ، ليسوط الناس با من قوال وغير المنالات الاحسانية ، ليسوط الناس

قصب حكرمه الذب الفريبة مند عدة سنواب ما كي عدثنا عبد الحديدي في كتاب 1 قادج من الرواية المائية) ـ مشروها يتحديد شخصية كل مواطن المائي يعدد يتكون من التي حشر وقيا ، السنة الأولى مي عار بح موقد باليو، والشهر والسم، والرفم قال بدنك

يش حلى برحه الاكرا او التي و والقرن الذي وقد فيه طحد حد را تحدد بد الم الراح عجد دبات العد دبات العد دبات الم الراح غير حدا الشخص بين من يشارگون معد فيا سين من بيانات ، ثم رقم حير تلتحسيم، ونطح حتى يمكن الشخصية وغير دلات و يظل الفرد معروفا يما الرقم مند الشخصية وغير دلات و يظل الفرد معروفا يما الرقم مند الله تعد دفاته شلائي سنة حين بلفظه الحسب الالكتروبي ومن المحتمل الرايكون مم لأحد بهذا النظاء في سنة ١٩٧٤ وقيل عميك على دلك المدالية الإجهامي في سنة ١٩٧٤ وقيل عميك على دلك المدالية الرجي المجهامي الرواية الروايل الشهيم الرواية الروايل الشهيم المنالد والدي مساول المحتمل الاساسي عدما يتطلعه الحاسب طاسيب طاسية الاساسي عدما يتطلعه الحاسب الالكتروبي في دوائرة وأموالاته وماهاته العديدة

ورغم دفايد ايل من أحل دلك السيطيل التناس هيدايي د السعاد،

لا بد من المقيدة

وحاول الولايات اعتجاء يوما أن الحرم شرب الشر في طول البلاد وعرضها ، خياية مسينها الخصسارية ، وحشمات المعلة التحريم طاقبات الصلاحية ومسالية وعرسمية طائد ، كان "سبحة إلى فعدت المعدة وراجعت المكومة عن قرارها

وهدها اشعث اجهزة الاحساء بقلاير الورق التي استهاكت في اخساء الاهالادية ضد المسر و واعاطها وصنوفها . و في عدد المنتفسين والمالسين و وسند مدرساتها و عاط سرتها و و ساله د هاجبه سي يندون البها . ثم مائ بعد ، لا شيء

ظل الامريكي يتشاول الخسر... ثم تحدوزها ال اختيش والاغيون. ثم تحدورها الى الحد والمنتفر ثم الى ان يرمي ينصه من الطوابق العليا يغادر الحياة النصة التي يحياها تشوان جلالا .. ثم تجيء موجات المدتس والقدارة الجراعية لكي تكتسم الشبساب في

عراصم العالم الكبري والبيتان والمييير و و إلى اخره

ان الاحساد الا يتعل شيئا سوى أن يسلط الطنوه على الطاهرة واسترع فاقول انها حقا حقوة أن الهمينها خرى حدم لا مدين

لا يد مي العقيد، اولا - ويعدفسا فيسي، فور
 لاحصب، وحد لا يعدل شيث - ولا يدي شيئ

استعتم عن راي البريسي و الله احد عواصل متابه بقدره الاسلام النبه على العصل وانتميار هو عكم من القليمان المارة من قاهره تعاطى المسركة من قاهره تعاطى المسركة في فقد جدورها الاف السبان وهو ما بم يستطع قادون وهي لن يعمله كيا فعله الاسلام

مرايرا مرا المعجزة المسهد كتميا أفقالت

بلات بان من نبر بمسب تحبير موقد بصالح الاستين الاطبال من الازراق ولا ملايين من الداني ولا السيات عن الداني ولا السيات من عوشرات الاحصائية والبيانات المدينة والتناهيات (اللاث أيات من اللاران فحسب

والمتاح يكس في العقيدة لقد اعطى الاسلام
باعب عبيده عاد بعده المعقدات في عفوها وقدونها
باعد بنها على أمروى وهيد الان للمساولة
عقيد السلام ، وهو يتأتي أمر أله ، أن يقول للمسلمي
أن أله يأمركم أن تكفرا عن تبرب أخبر ويومها فقط
شوهدت دنال أخبر وهي تكسر ، والصهاد وهي تساب
على الأرض فتحتلط بترايد ووطها وشوعد بعض من
دمل أخبر جوقه قبل دقائي أو ساهات ، يسمى عاهدا
أل تفريع جوفه من ألدس لكي يتطهر كيا أراد ألله له
لا يكول

ومرة خري العقيدة ولأ

ويدونية فان الفا من محاولات الاحصاء أن تعمل سوى المست الطوافر وتصنفها أن الناس فاتهم ميظون في نصرف الاخر البسر استداد الله الله

هذا النابغة العربي .. من يعرفه وينصفه ؟

يقلم : ماهر شمسي ياشا

هذه صفحة إجهزاة من حياة نابقة عربي ، اخترج لبل نصف لرن جهارا إعرل النمة التسبى الى طاقبه كهربانية عائمة بكن طائرمه مقطب به في حادث غامض بالرلايات المتحدة ، عندما قرر ان يطير باسلامه الى وطنه العربي

وطويت صفحة هذا المبتري العربي حين كاسل الصباح الذي قدر له ان يطبل سجف معهولا لدي أجدع في انتظار من يعتش هيه ويروي نقرب يعف من صفحاته الشرقة ، اتصاف للرجل وتعريفا به

ان المارمات المترفرة لا ترال في مديد ما تشرقه تعيد « الرسالة » المصر ية في عددما رقم (١٠٩) تحت ياب البريد الادبي ، صفحة ١٩٦ ، وفيه ما يل

ه إلى يوم من يعد هذا الشهر احتفل في يجروت بستقبال جنيان الشاب المعالم العربي الباسغ ا حسن كامل الصباح) وقد عقته الشور إدينية [ماليون] بالولايات المتحدة يوم ٢٠ مارس سنه ١٩٣٥ في طعدة خيارة كان قد المتراها ليرحل جا الل البلاد العربية بكان فقده حسيره لنعتم والاحتراج ويعهده للعرب الدين يرحون عثل هذا النبوح السنرج أن يتبنوا تشيمي الأجرية بنهم لا برال فاعلد أوان حسائسهم لا برال كاملة وإن مكاتهم من المدينة المدينة لايد أن يشطور و

فين هو كامل الصياح ١

ن المعلومات ألتني شرنها محطة الرسالة تقول اله وك في يوم ١٦٩ المسطس عند ١٨٩٤ ، وفي يادية التيطية من

قضاء جيل عامل بحرب لبنان ، والله شب وأكب على العلم وكان له ولع حاص باغساب والفنان عدرس فيم واقتسه بنصه و برح فيها ولد رأى والده بوغه البكر واقتسه المدرسة السلطانية في يهروت قانبي عنومه التنزيه فيها والتحي بعدف بالمناهدة الامريكية لكتبه التنزيه فيها لاستدعائه لاداء المعمة المسكرية حص قامت الخرب تعاليه الاولى سافر مع وقت الى الاستانة وعالد عيوه في لسم بالاسلكي وقت الى الاستانة وعالد عيوه في لسم بالاسلكي التنزية للمسكرية المتناب الدب اصرة هابيط الماني ماغتنم القرصة فينظم الاتناب الاتناب الاتناب عن التشارية الدب الاتناب عن التشارية الله المنابعة المنابعة الله المنابعة الاتناب الاتنابعة الاتنابعة المنابعة الله المنابعة المنابعة المنابعة الاتنابعة الاتن

لم تشخله الجندية عن متابعة دراسته للطوم والرياضيات من مصادرها في اللغات الثلاث ، حتى انتهت الحرب ، قاسطن في دمشيق وهبين استسادا الرياضيات في المدرمة السلطانية ويقي فيها حتى عام ١٩٣٠

طبوح مستبر

ه لكن طمرحه لم يتوقف فسالم بن بيروت ونعين مدرس للرياضيات بدياسه الامريكية ولم يتقطع عن مواصلة بحاثه في العمره ، وكأن شيت كان يضطره في مست ، قيا ليست أن هاجس إلى السولايات المتحسمة الامريكية ، وفتاك التحق بجسمة (ماسا تشوسسس) العمية وكانت انذاك من أرقى مدارس المتدسة في العائم ثم انتقل إلى احدى الجامعات ليروى تهمد المتزايد للعلوم ثم انتقل إلى احدى الجامعات ليروى تهمد المتزايد للعلوم

هي بن غيرات واحس بانه لابد له من غيرسة التحديث حلى ما اكتسب من العارم النظيرية ، فاتصبل يشركه الكهرية ، ماتصد و بيا مساوعت بيرعت عمريت واهلى المبيع للمستبي باعتراعاته واعتمالاته في علم الكهريباء فحصنفست له الشركة الفيسم وحيست له فقفا من المهدمين يمدارن معت باشرافه وارساداته ، فتراقب الاكترابات فظهر صيبه في الاكترابات فظهر صيبه في الاكترابات فلهم صيبه في المناسات والمبيات والمبيات

الدم النحق شرگه داجرال الكبريك د فاطلقب يده النام عن الحسد و داهم اد

الزلايات الشعدة وخارجها كبحراج عظيم وأطلى عليه

جهابت اللي الكهربائي للب 1 اديسون العسفير ٤ ٪

هر بيجد به يا بالخير المدمد) الها يو حدول (صراعاته في ذائرة السجلات يواشيطن وهي اللائه رزيمون احتراها سها

 ١ يا طريقينا لشينجا اللمرة الصنادرة من اللسوة بكهرياني رقم استجيال ١٠٠٠

 عوافظ وهبر بط شهابه انقرمات الكهرمائية ص غطر رقم النسجيل ١ (١٩٧٦)

 تا طريقته لمسلم حدوث فإدا فاليد في القسوم بقورتانية و الموت. الربعية المسلم السلمين
 ١٨/١٧٣ ع.

 علاقط حديث لمنع حدوث انقجار كهربائي مدكن وافرق للعزائم الكهربائية العظيمة واسم سحير د ١٩٥٢

٥ ـ جهار نشائر، يستخدم الشور كشايط لشيار بكهريائي رام التسجيل (١٦٩٤٦٧)

 ٦ مهاز لاتائزة يستخدم الكهارب التعكسة يقعل النور رام التسجيل (١٩٧٥-١٧٤) .

٧ جهاز لنتدرة إمول أشعة الشمي انثر قرية وقوه
 كيريائية خائلة رقم أالمسجيل (١٧٤٩٩٢) .

حدم لم يتحص

وقد اعلم الشركة و تسجيلها منه الف مولار ، كيا انفقت على هذا الاحتراع الأحير رباع مليون دولار

يك مراله حيار احراهاه الاحدد فكر في وطله
العربي الكبير وداعيته الاحداد السعيد والاحدال
الكربي فهده التسن الساطعة في مياء العالم العربي
الصافية ستتحرل إلى طافة كهربائية عائلة تتج المدن و
ودير المركاب وتعير الهابيع في الصحاري متقنيه إلى
جناب وارفة . أرقته الاحلام فصلم على السودة إلى
مردر و مراسمة المحددة عالم حياته
واشري طائرة حاصة واستقلها يوه ٢٩ ادار لا مارس)

حسن بطائرسه ، او طبرت په صلاحه في استساد قرمه لکن بد القدر حالت دون بارخ هذا الحلام ، اد سدهت ها به في مدسه ماثر به در بحکه قبل ب بقابر الزلایات المتحدد فيجير الملم والعالم الاترها عظم رحد كبر رهبار به در سهد به بعنیه بالبوخ واسموى وهبار بعظی والروسه عن كساد سه واحتراهاته به وهي رأسهم البرئيس لا هواسر) رئيس البولایات المتحدد ورئیس الموسسدة الكهریسائیه فی مستص و درساد كاستودر سالد تكهرسائیه فی جامعد اسیلای ا ، والاستاذ ا مولایس لوبلای ، المالم بالمرمی الكیم.

ورسالة التعرية التي وجهها مدير شرگه جنوان بكر باب أن راحد بادوع بردج شهدد نعني و وي حافيها - عد رض داخت مان كامل نصبح آب حمصه التركيا عن حاد من عظيم خلكريل برياضيان في ابلاد لامريكيه وان وفاته مساره كياره لمالم الأحراع -

كم في بلاد الهجر من أمثال حسن كامل الصباح ولئك الحبود المعهودون في ساء خضار، ■ ■



به ما را بهد المواد ال

كان من عابة ايرابل ان تنادي روسين مصحودي مشوري و شوروه وهي كمكة جارة، وهو ايشنا الآسم الدثل الدرم بان بدامه بالاسكان باكلات مسامات كاروبين يرى فيه اسيا فيما للفايه ، ويقول اماء واترى الاستودير وهي الآل تناديس به شيروه ها) ها وادا ما ضحك امتر صبه دامل صدرته التي يرشيا ، فقد كان يزداد بدارة ، يوما بعد يوم

وحیات فان ایربل وقد کانب طرعة الطول حیله

بر و عبر حسامها عفر بده اعمر و را داسه می

لزغور جاد بها الیها روبها و وتتشرع بشالات الزضور

واحدة تلو اخری باثرة ایاها فی الحواد وقف تصبح با حدد و داخل تصبح با حدد و داخل المحدد و داخل المحدد و داخل المحدد و داخل المحدد و تعدد و تع

ومینا کان الجنادون می القسیم یاومدون بحجهدم المقدسة ال الاستسودیو ، هایطسین التسمارخ الخمین مرصوب باخصی فی حدر و حتراس دون حصر صحفه

منالات إلى نظر في الداجة بحادية للدار وقد حدث برحات السلم كنداعية بصر معطمه أمن ولغ الدامهم الدار يهاليد المحقم الله الاستعمال عالم الله ا الدي إينافل بالدرافيغ الصبح فائله الداروسات عمارة المهادات المستعمال على الداروسات

طلا كات شكر البأد و بلل ، لا كات في بعض الاحابين نفعي طرال البرد تضمر شمرها ثم تصره متحله ، بينا بلاره روبين بمثل و اسكنسات و طاق في تتحلم متحله ، بينا بلاره روبين بمثل و اسكنسات و طاق الدينا وما فيها ، حتى الطماء ، الى وليت متأخر من البيئا و ولك متابع الرحة ، لأن بينع لوحة ، لأن بينع العرصة المشبقها مناشى روبين ، بينع لوحة ، لأن بينع العرصة الإراب ومن تشة كات إيرابل بقى في مكاتها لا بريم ولا تتحرك حتى رسم طار ويين برب محتى مكاتها لا بريم ولا تتحرك حتى رسم طار ويين برب محتى مثل العرورة المدارية الزينية كان علهو به عشر منظر لعمورته المدارية الزينية كان علهو به طماعة احيانا ، وتتشاجر معه ، احيانا ناصرى ، والفرج طماعة احيانا ، وتتشاجر معه ، احيانا ناصرى ، والفرج لينانها الاحران يرداد جونا باحهة

کان قد فرق لتوه می الرسم الناسع عشر لایزایال حیثا باع سافسه لوهیهٔ کهبیم، جدا ، تشری قال هشه الترمرف الماضی له ، انه پجهه ان یکون له لوحهٔ کبیمهٔ



و ب اطناء من الخلسية بالترسيق الأحضر والرهبالي تنظيم خاسط تصبي في منزلم الجديد وكانب هم الصورة المصادلات السيدة حضراً، برتائيم منطله يمرق حد التصور ويقع لم الرحل التري ثيبا ضحي وبكنم كان سعيدا لدلك وشرح ببيت سعادت فائلاً في بعظيم هذه البناجية يطلقند ¹⁷⁵ كان بطاحت فائلاً في مثال ما دفع من شين وكان الفتان الماضي سعيدا بضا على الرغم من أن لم يهند الدرج سب سعادت وفي اليوم النالي فقات عصاحة ابزايل الي كوستار بكا عد مي يا عهر من حفيد

لزار وبإيارساله ودعها عاصمره

د خزیری شیر و انسکید امد لامر پده و آق از آود واشعقه آن بکون خیالک ربیده کل اثرناند میلیده کل الاصلال آفارسی بالصین والضجی وقسد همت لا حیاله اکثر کا حصات آتی واحله برطه شخص امر ان یدعی طهر له مطاق ولکند سوف پنجر برجید حاریه علیه اجسون رسیال بدلا می عشرین لا

ه الوک بخور را بکی است. افرا سافیم شاه پیمه درخت سر تني

مديقتك القديم

H

ما کام رویج پار فده السطور حتی امنی بائیه رجل بارق ، غاد تقطعت انقاب ، وراح پشرب بعثه، ق اقاد ، طویلا کم شرب رجاجیت کیسپیت می به النیکیلاه بدون مصبید اللیمون او دیم بکیت ما بخت در مدد سرات اساستار علی در دخود رحکی بکاد درا

ريد هذا اضحي رحلا غير الربل في كل تدريه فلم يكن بينتطيع داديث ما لم يكن إيرايل هي موضع طديت ، يوجهها الملائكي ، والاحييه المحيد بالحين السائل السائل في عظمتي السائل من الركب والقدم فتترك طيهي القرا من القربي الأسرد لا ين هند غيب من مناس عيب مناس عيد و مناس عيد من مناس عيد من

مثبیه یحوان هجال بوخات الرسم او پفول و<mark>ضو برضع</mark> سده وحدد سها قبل این سحد سها فقیسه بلا هسته داده اغتبادت از بنادس داستراوات امیل هدی اد

کد بد بدرور فلیکنده فیکد رفین برایش را کتابی در بنهد به محظوف طیدیه شخصینه خبیه اندرو بکرد می دیدکینه دو است در ویدی دی داده ادم بدر بنخت دی اداد در پر ایده ی کند ادالا بردای

مراني مديد الدافقات ساجي وميري اويراغياني الدائرين أزاري مين با التي قبرزانگيا از عداكي الصعيد سيانك اورسي دائف المداخيت فلي

وبان في خصى الأحاجي البوس حلال الاستيدار ريفداد بالتمل المستوع من اللباد في الأرض في الأرض في خصص بعدر نظاء من الأرض في الل مخال وقد عطاها التراب ، او وهو يقص الألوان الشبع دفائل فائلا عسرت الاستوراجين الداكات فيا مشي نؤدي في كل هذا العلا تصورات سلاحهما الله ولكنه كان دائم يصود الى التافيذة ، ويطعم الحلوي راتفاكهة وكمك اللور من حقيت الوجيها كان المستقل المدوية معهم نساول العشاء في الحداد علما من كل الوري

من الوان الطعام في الملعب ويسهيل ازوراه ما باكن العرسما من النبيد الاصفال الحلق الترايس ع في النكاء - أخدت عن الرابل

عد احد الأصدقاء على اين ما أن أنه الأصور فد صنة و منذ الأفياد با

سب يمن أن نجم مراة أعيال الرمل ومهيمة الأمن تغير الديك مدايتي با ميو شجرس برشاد و أصبحت سدا كا نصبح شيء وغلبت طعم كل شيء ومدائه رمز استلم أن الري بين الأثران أو أمير يقضها من مفنى وغلوب أصب عليا عن كل ما تحيط بي الن الكمل وعظله من طياد كادت أن تعطير رشبه رشير في أنشائه و المر الصورة الجارية المطلسة ألقني يالسا في حكم الكملة با من أجل الاسائية ، ومن أحيل المطلس اذكار الله والمحيل المسائلة و

- کاترن سی

رحدت و

والدب في عام ۱۸۹۱ وفي كاتبه عليه ويؤلهه وارده وقلب في حكماس من سرة معور منظم معروه بالمعاروة بالمعاروة بالمعاروة بالمعاروة بالمعاروة بالمعاروة المعاروة المعاروة المعاروة المعاروة المعاروة المعاروة المعاروة المعاروة والمعارفة المعاروة والمعارفة و

التحدد الماده التي لا يجب والا حدد المطفى والد استخدد الماده التي لا يجب ولا ينهى ذكل اداق الدوب النهاد الى النسخ الا حياسي الماديات ب عمل فوكار الرادا بالتجرد عن الحياق الراغيد عن التحر والتسك بالاستقلال في الرائي مثل عاليه المراجعات الحريان الرائع في الرائي مثل عاليه المراجعا واحتها - كيا عن الحال في خيص المراجعا واحتها - كيا عن الحال في خيص المراجعا واحتها - كيا عن الحال في خيص المراجعة ويقد القصص للتراطة فيا ينها لتي عام طبارات الاسادة والاحتجاد فياد ينها لتي على صلة ويقة بالمؤلفة المتحدد طراحه ومراء والاحتجاد طبال مهودها من عدد الى فيد حتى يجد والاحتياد المتحدد المحدد على المدارة المحرود المحدود المحرود المحدود المحدود

وينفش روينين برأسبه وقند تهنالك منهنترا على اريكته يغر ينتهم اللور السكر. ويصيم قاتلا

 د أن ألما أصاب ألمي سوف يقتشي الا يوجد مشيل الحد دراه في العالم ،

وقجأة انتفات رابته حتى صاقت بها بيقته التى رفض طرفاها أن يلتقيا آسفل فاته وأرجي عرضه حينين و وقال شرصا ه أنبي اجلس ساكتنا بلا حراك ، فقد اصبحت عاجزا عن المركه ال طاقتي الد تحوليب ال حزن ه كانت طبقات الشحم تتراكم خفية على جسم الذي أنبعج حتى غدا غربيا حتى على صاحبه وصرح دمون فائلا وهر يعرض كار بكاتوره فيديد بدن رسبه أو وين ، على اصدفاته ه الهيم أنبي كلت استطيع في رسمه بالدرجار عان لأدرا بيكاد أن بتعجير من الميضه أنبيا لطاهرة خطية كل القطورة وفير مامونه بالدرجار عان العاهرة خطية كل القطورة وفير مامونه بالدائد .

ویکن رویون پطل ملی عادته چیلس بالثیل ، پاکل مکتب ق رمدیه و بدرف الدمج علی براس ای ال بعراج رجاجه الثالث می التیبد اغلواد فی جرفه

يجت اصدائل من ال الهد طاله وظهيرا من الهجت الى ان الأمر اصبح مدعاد بن الهاب وعاد أنوف بر يبون حدم الأفصاد اليه بالسب خصفي لألم ودكن راح كل صهر يظهر من بلامر القياد منهمة وانتهى

الأمراق الدلا يوهد احد من يين الجياعة ، ومن المعتسل في جميع ربوع المكبيات فقل حتس لا يرضين شعبور الأكرين يحيث يستطيع القيام بينا البدور وعقب العزد على أن ياقوا بهله المسئولية على طبيب في كلبه المباهدة في على طبيب أن عنبرج الجاهدة الهذب الكامت بارفع عرجات المرسة المبدء المبدء وكان هذا هو المسئل الديلومسابي ، الحسكم ، شديد المسئية الراجب الديازة والدارج وعالا

وجد الطبيب رويين جالسه اسام حاصل ارصاب الرسم، مواجها الاشبكال الشحسة على التي رصعها الارساء مواجها الاشبكال الشحسة على التي رصعها يابران التي با بكنين عن الجين مع فالهة المانجو المبلة عليه من كل جانب على كرمة من فجينة اختصرت على بكل اطلامي وامانة يا صديلي ، وحتى الود تصويم مراطي الحيال فيها لم يعد في مقدوري وبالاضافة الى بعد الهمي فائلا ب الألم الذي يستسعوه في قدم موقع يكون فيه حطم وتاثر الطبيب تاثرا هميك المسمع وياسي في منا مده المانية اللها من المانية والمانية بالراحي والمانية المانية والتي يستسعوه في قدم موقع والمني فلا المناح والمني فلامن الرائب عن مثل هذه الشاعر والمني عن مثل هذه الشاعر والمني عن مثل هذه الشاعر والسيء وحرب من عن مثل هذه الشاعر والسيء وحرب عن مثل هذه الشاعر والسيء وحرب عن مثل هذه الشاعر

عرومه من جود حسا

كانب و العمومة من المصمى قاطي و يود المبتح في في الإصابة الي المبتح في إلى عام 1975 وكانت تطبيع والإصابة الي المستح في الأثاني و حمل عاريا ها ومن بداو المبتد من الطوار الأول و حمل عاريا ها وامنية من الحالات القابلة التي تتمل جيها الكانبة عن المبتح الكانبة على عائبة والكنها مثل الحل المرافا النبيا فقسة الرافية عربية في الكانبة الرافية عربية في الكانبة الرافية عربية في الكانبة الرافية عربية في الكانبة الرافية عربية في المرافية على فراس الموسالة المبتحة في فراس المبتحة في في فراس المبتحة في فراس المبتحة في فراس المبتحة في في في في في في في

يم لد المسجرة عدومة المستصر التي عديل البرق م البري طبيرات البرق التي طبيرة الإنهاء البرق المجودة في حام الانهاء ونيها يبعد التركير ميل التابية ونيها يبعد التركير وظهر مواجع المستدى الإنجاع التي المستدى التأليف البالية عليه يمرية البه عن حولة سعبة من المتاليف البالية والتلاقيف البالية التسابية الإنجاع والتلاقيف الإنجاع والتلاقيف المنافرين الله المنافرين الله التي حولة سعبة من المنافرين الله الإنجاع والتلاقيف الإنجاع والتلاقيف الإنجاع والتلاقيف الإنجاع والتلاقيف الإنجاع والتي التيام على فصفها والتي يبتعى على فصفها والتي يبتعى على فصفها والتي يبتعى على الانتهاء الإنجاع والتي

 ⁽ ۱) سالتاکته الآراد التي سکت مهمته فسد رخالا ... در في ساويه اين
 ۲ در دراد عکر شرد او خانه و بخاصه اين در در اين براد ... درجواند.

الرقيقة والأحصيس للرهده

ان آثل ما أدى من أدرية مأثرف للكافة قاما به ولكنها جيما كل ما قلك البشرية أنسهم به أن شفاء الرح المقرومة المجرومة به ويصل يسميه واحدا ثلم الأخر فألفت مما قاشة واثمة ، ولكنها ليسب شفاه طمام عاص المتضدية ، هواء تقسى ، الشي مساقسات طويلة ، وقارين هنيضة مسكررة ، ومن الأفضيل أن يكرب عنى فعسب مستعرص ردس من دم مدم يتحروا التام تقريبا عن احتساد النبيد

ويدا أن رويون لا يسمع ما يقوله الطبيب. وفاضت همهسه الكيونه التي خطارت في روايد نسيان خلال هيارات الطبيب الاديث الصفيدة حيدا

و أن الألام تهلغ حدا لا يستبل ولا يطلق في الليق ،
وميه ارفد في در شي شرحش وجيد و حملو في سسو ب
كدويد من خلال ناهدي الفسيفة - افكر تنصني - در
دوكد أن متراي الأصدر سيعيده فور - فسين من هذه
التنابذة ، وإطلال طلاما من القيد الزرقياد ، ثم يمتصد
غلبي وأتضور لما داد ، يا ايزاياتي ، يا جلايتي

اختض الطبيب خطواته خاريا في احترام ، وتارك مريضه جانب في مكانته باكن المنان وجمين عيسان الطبانين بالدمواج في الرسوم التسعة عشر لا يرانين

ضائى الاصدقاد والصحاب فرضا الى البد الدول بدعر الى بياس ويبعث على الفرط ويركزه في وعد برد د اكثر واكثر أم يره احد منهم لعدة السابع فيه خلا صاحب مقيى صفير يسبى = القردة العنصار ه حيث غداد روبين بن يتدارل حديد بصحية ايزابل والى حيث كان في هذه الأونه بدهت وحد ساوى حداده

وضائل هذا المفهى ، قات ليلة ، قيض روبين فجأة ، هل الله بعنف ، وراث من مقعده ، والله طبي ه الطامال ، ⁷⁷ يمرق الفقل الذي كان يأكل منه وفرع صاحب طفهي الله ، واقفي الله روبود جسس على عجل ، واشار يبده الناره مزاره فوق راسه بأحد مراهيم ، ولقل ما حدث في الجاز ولقف بقدر الامكان الداهيم ، ولقل ما حدث في الجاز ولقف بقدر الامكان

و بداع صدف و الراح الدان بدانت صافت المفهى الذي عظاما ومند بالغ التأثير والروعاء و صورة كامله للمدت للحزن اكان رامون في ذلك الخير بدر تجهم ماده بكانه بنيره خياه دفيته لاعظم لدان

وشهر مصور و بلاده العيم لرويتها باعداد كياره من صور رويان الشخصية التي نعير عن سياته وصفاته وكان الاهداد للي ه صديقه واستاده لا غيثرية التي طلهم السي لا يدري في عارة الأمراكية لا عد عديما

حيداًي رامون البناهي المقهى مصرا ع ولكي ماذا قال بات في بناهظم الاحتراء فاريد ارهياء الداهيا من هيا ما في الأمر الدار لكتراب الاحتراء اللي عفوظ مدر عطياء جمال الحكور عايم في اللاعد عد هذا للكتراب في فيّة الها رميلي العريز (اتبا موف نظيف عظية الى حيرة حياته ، بل ولتدريخ التي نفست ، اذا ما كانت كترات بليدة الا

عض صاحب لقهي رسدك يومي بابيه الرحو الذي يقهم كل ثيء ويادره حق لدره

ه ابن اعرف ، ابن اعرف ، فرق کنت لا تصدقی حید اور ابند بن کنیده لاحج، کست رساسه شخه حلیقیة الیکر ، ابند اصدفیای الارفیاد ، وال العالم حمد بلد قال ب انساد ، احجم بن سهید انجر -وابی امرت بقلید کلید دن قضیة جدیزة بالتضمیة ، البی امرت بقلید کلید ام ایم اضاف قاتلا ، مان بزابلتی حمل جلادتی ان کان هذا کل ما قالد یا سادتی ، هکد حمد صاحب المقهی حدیثه فی بساطة وتیجیل رحدیی رسه وصو حید ، وسهد

قال رامون بعد فتره المصحب التقليدية . حداد -لقد كان ذلك رائما حقا واتس لاتسكرك الله الرثيه رائمة ، تحفر على ليره اني لراض كل الرضاء ،

صاد مدمد عليي دناة بليات سرامخه « كلد كان معرف غرات بالما يطبق الطامال وعرق الليل بالطاقل الاحر - للد كانا متعدد الأحرج - «

صبح صول دانا سود دار دد ی یکین سبب ملا تجیل جب ر صدیتر نظر ر صوبه پنظر بعاطفة میاشیة عارضة و مع ذکر اسم طهباله پشا سوف یکون قبره مزارا تلقدین حیق بداخ جر طه اقتصة این این ساخط دکل ادانة واحلاص کل بعصیل دلیر ی میاه هذا العیدی تعظیم ومیاته دان کل حقد فا اصبحه المقدة التیب الخاصة جد حد دود دار در دو جو عدادان

دا مليم الأسيوطي

الله الم المعام الكليسياني مقد من دامن الدرة ومن الهيا بالدروة الما العامور الاحمر



طالأه خير

ورول جدرتياه

احترهوا قبل خوال سنة قدم الحبر الجناف الدي يسكن تحو خيره ، او كتابتيه وكانيه قلب رمياض واحترميوا في نقده الانبيء قلم حير حاف ثان قابق للمحبو كالاول الا انته يشر يسريد من رواج في استواق القرطانية العانية

فقد صنعرا هذا القفر الجديد على نحو لا يستنج بتجديده ، و سند الا حساطات القديد الا على وياده جير حديد الوجومبر على صنعت عن دواد وجهسته مستنج بينامه وبتراسه بتجنب رفيد ، وبالالقاء به جانب حدل

عمر حدام في 3 كالا د معرضات والعالمات له حيار مكتف اكتف على حير القالاء غير طاف العدادية التنبي لا سنتج بالمحور المحور الاعوم

ولا فضاح القاران الجديدان الي تحية حاصية المدالة المادية التي يستعلمها طلاب الدارس نفي بالقرض



سباره بنير بانطاقه للتعليم

نعم الرومسي () به يرومسيان Arti Binaristerk و ادبياج سياره ساچ بالطاقه التسنية

ونعتمد هذه السيارة التي تراها في الصورة هل البطاريات السمية المساورة هل البطاريات التي تراها في الصورة هل البطاريات السمار الراهات المساورة على السمار المائدة المساور عليه المائد المائد المائدة المائدة المحلية عربي المائدة المحلية عربي المائدة المائدة المحلية عربي المائدة الما

وقد ناديد بيرهه البطه القيبادة الآي يستنى البرومسور الدكور البيارة القسمية التي اخترع -1 ميلا في الساعة الراحدات التمي وهي بينظية فظاء الاميلا عام يداد الكوريات دون الترود فزيد الها بكاليفية بسيار هبد البيارة دهت بشابة الاسكانات بيام الكانية، بنيار مبا الابارة الددية

وقدر الأشارة الى ان المنو كارى على قدة وساق شاهيني د الده است السمام اداد ان با الباد السابات بما به عدارات



رزع المعاصل

مند بحود ۱۵ شهرا وعبلياب زرع الماصل تجري على سيبل النجرية في مستشعبات جامعه كبغلاند في ولايه اوديو وف بلغ عدد المفاصل التي شعاتها ذلك العبليات ۵۱ مفصدلا دحتى الواحر شهر ايحريل سنة المحرية المفاصل في اصابعهم ۲۶ مريضا ويؤكد نطعمون ان مريضا ويؤكد نطعمون ان هذه الماصيل الاصطباعية ماهميع في متاول المستشايات والجراحدين في تحسيون محسو منيون

قل أن المصيود هذا فو مقاصل الأصابح فصيب أذ كتبرا ما نقف علد تبحيا لأصابتهنا يسرفي النهباب المدمنيل Activist أ سيجه غرادت الطرق

ولا كان من المتعدر معاقد العاصل والقصداء على الآلاء المرحة النبي غالبا ما تقدري يبدأ . عبد يعض العلياء بل الولايات التحدد لا مريكية ال تقدرين ما يصدرك ياسدم

Browerec Finger Prosthessi
وضع المقاصل التي يكن ررعها
مكان المعاصل الطبيعية البالعه
لتغوم مقامها وقد صحوا هذه
بناصل من مصدن النسابيرالتين والحقيف البورن ومن
مطباط اصطباعي بالنع الفوه
والروبة ويصلبع يعسفه
خاصة لصبع ب المعسلات و
الشرورية قبلك الماسلات و

والسبيس المسامسيل المسامسيل الأصطباعية سنة الطراء اللقة والماليين متفاوتية اللاتم السطيعية بالسطيعية مفاصل الايهام . التي ما راسا المهود بيشل في سييل صبع طبر فا

وقينو الإغسارة اللي ان الطبيب الجراح الدي يقوم يطلب المينيسات هيسو الدكتور كحسر سنوري هيسل Kingsbury Heiple ون البركة النبي نسوى صبح معاصل البنيية الإصطاعية هي شركة (هيسل ولورد) ي

صبع عجيب

هُذَا صيبغ جديد يطيء في الليل دون أن تصندر حضه اي اشعاعات کیا هی الحال فی اعراد الميشورية وخامية بلك بني قوامها الراديرم الذلك كان هدا الفنيغ المداد الدن اجرعت احدى التركاب السويسرية في اواسط الصيف الماضي انسا لا خطير من استعيالية (طلافينا) وكان بالتسال ذا استعبالات هايدة تشميل طل المناب الاطفال ، يحيث تصبيح اخبل وأكثر جاديية - هل ان السميان المية الديدان رضع علامات المروراقي الطرق والشوبرع هم الاستعيال الرئيس

والا يذكر من الصبغ الجديد الله ما يصرف لجيد (Phololusurescence) فهم وتصن ضرد السيارات وسوهب وكأنه هو مصدود عنى أن هد المسينة لا يتضى من التحدة قرق الإعسيانية ذات الموسات ولما الله الالتحدة اللها إلا الالتحدة قرق الإعسيانية ذات الموسات والمريب أن الالتحد المرسات وطاقها هي من ذات المرسات المرب أن الالتحدة المرسات المرب أن الالتحدة المرسات ال

واهللوب مرادد الدالد الطبح الداد مجداح ال الدامل بمنف فقام بالحرال فيها مرا



عط بلانف ودي الي الحيل والايجاب

من حرصه ما حكم الله الباد الطب عبر حدار الاسترب خديد . كمن سبارله الراء بعقا في الانتباء الاستراء عن في المصارية الدين الدين براها في المصارية الدين الدين الابن المصارية الابن الابل الابن الدين الدين المحلة الراسطة المدارد الدين الله المحلة الابن اللهار معهد في المدارد الدين اللهار معهد في المدارد الدين الدين المحلة الابناء الدين اللهار معهد في المدارد الدين الدي

ولا محتف العدار الحديد من المدار التطبيق (1841) و من حيث التركيب علا أن الوامها هر هرمون الخصوية الطبيعي خسه وان كان في كلتا الخالدي عمله إلى حد كبير الآ أن غط الآخف بعني الزاة عن الترود على المستشعبات عليه مرات في اليوم ويدو أن خسب العدار الجديد من المرمون الطبيمي اكبر من خصيب العدار التطبيق عن ثم كانت السارة الجنائية اكل وهذه بيرة كبرة لا

وقد حرى نظو پر خط الاخت هذه في جديده حرب كاليغوريد خل بد اندكتوره سبلا فالري Pharisch حصالته مرافي البيد والتوليد وشرب نلحك العليب الذي برخى اصدارها جميه خميد به لا براحته مديد دديد في تعدد دديد في تعدد الصاد في مجدد نصيف بناصي وعد سالا في فيايه هذا المحت العددان حجادتي سال عالم كال وتوسفير المحت العددان حجادتي سالا كال كرود سالا داري وهي الرائدة في هذا المحال

نصابو ماند من برخواب

بجعب احتدی اکثر کاب لام بخیه و حت ع کسونر بیانس برجسه التعسیرات لایجیز به ان نفقه ندینه وقید استگیایت اخیر طها هیا پیبالیا واقیسج ای الاعسکان اوا

ويستطيع هدا الجهاز الليام عهمتنه بسرعته كينجه والبليغ ٠ ١٠ كليبة في الباهيم الواحدة أأرسكن برجشه بطبق بحاجه افی صفل بہائی یفوم یہ برجبان حبير ارق البنطاعية تكبيرسر ان يناعبد طا اللزجان ق اداء مهمنه عدد ... اه به مجلدان مجموعته فللزواص غفردات وأعترادفات يرجع اليها الترجم بعد الأطلاع عني ترجمه المهاز والشعبور بعنده البرهي ض معطن الخبر بالهاب البدائد للعرض يرحمنن لالساط عجبانه وينجاز منهاعا بروق له بدلا عن الالفاظ از الصارات نی بریجیه ق برحمه طهام 417



عراس العرب قا سحل جافل بالآثارة والمنعة والنهجة وهو سيحل جدير بان ستنفيذ صفحاته السعيد منها الكثير

سهران مكه دن الاسلام بدن الديان المجان الكليف المقدمة الوكامد فقد القدامة تشجي كال عام في مطبقه من الجفلات والاعدد الاعراس والرائد والأموال المدا كلها حرال مكه في مطحمها وظرافرها وليها مراح الرائب الدينة الله المتعام والرسوم بالمجدد والمبح والمبراء رحفلات الراج والمعاجرة بالاستعداد الاستان والبكرة والمصاحة واحيال واستحامه

وهد راد تنگیو این باشخ بلات الاخیاد و لاغیر سی و لاموای و فضال است، وظرف می از بنغ و امرامی اغیر بات و وضاح اعظال اختیابی منهای طابات اسی. ایجملو می است اغیر به والباریخ قالای بینه اسسیه باشی امیقالی باموان امراسه ای اوامات ادان پرمیونه

وتم إفتر دكيرن هذا الوقت هيقا ، ولم يعضله مل مره نظرود هر ، و هوه ، مر ره و لعبط على ندينان والرائحين ، واقا احتلزي لاقد الوقت الندي يكتبر فيه الاده و تنبير ب وغيرها من الهناسخ و مسروان في لاجوان تما يودن بن روح بعاملات و سماس حاله الاستادانة فكانت طلات تروح في المحمية عام في هيا الولت بالدات

وقد وصلب البساحض الاحسار عياكان بعدله المرب في كان بعدله المرب في الماهلية عباسية الاحتمال بالقصة و بروح مكان الساء والرفض و يشركون معا في فده الاعتراس عبريت بالساء والرفض و يعرفون على الآلات عرسيته المحتملة كالدووت و مزاهر المركان عهر بسلم للعروس أو الايهة أو من يقوم مقاصة على فوجلة ياعتهاره من حفوفها حلى لقد كانو في المحتملية أد ولد لأحدف للله يعولون له م هيا للوات تنافحة الى معطلة مالك لابك

تاحد مهرها فتضيم إلى مالك فينمع

کیا گان للمروس خلاب قینع هیه حلیها ویا یتیمه من دو ب در به و به نظیت در بکن بنتها ما کاب سخی به عبد رفاقها می جلاحیل وقلاند واقده و فرافه و ساور وخوام وما بلینه می عصاب وساطی و فیصه دارد

كيا كان العرب في طباعيه يطلقون لفظه و الملاك ه عن طباد خصيه وبقطه و الوسعة الدعن طبعة العرس عران مناجب هيم التجريل المعطلية علاك والوسعة للعربي وليس فتنا فعسب بل كان فتاله براج من الخطابة لا يعال الأقل صاحبة خصية و البراج ح وكان هيا سراح يسملي للحظمة الإصلاك المسابقة وذكات للحظوات اليه في فيول للحظوات لا وغلا فلسابقة وذكات المحقولة عنى الثهر وبحود للله و ولا شياعة أنه كانت للعرب في خاطية عن التجريل بيان حفلات العربي والانباطة سايد في دلك الدر سائر الأمم العربة كان الانباس لذكر بدان خرصيفي و نصاد كان عم العرب من تربيعة مهاد في مرادة التعدد

رحور ما هدای کسه اساریج و مساوه هی و ح السیدة املة بنت وهیه او النبی صلی الله علیه وسلم یعید الله بن حید المطلب و کدلك و واج النبی بالسیده البی البطه فلحددیة ، فتروی الأحیار الله هندما تزدج عبد به باسه سد وضد د سب لافرح ی میکه ملائه به بنیالیها ، گان عبد الله التدما یقیم مج عروسه ی دار بها علی عاد عود قبل الاسفال آن بسد بروجه به رواج الرسول صلی الله علیه وسلم بالسیده حداجهدة فتروی کتب السیرة ان الفیاتج بحرت والدیوف فلت

[.] ۱۰. وحد دیات من فو امر استان ای اهماند کا ب اهمانه من امرات داشته می ایساندر اید انتشاع افهام بها وصاحب الاطفیه واتب البیناد باشی بالراهر کیا حصافون ای الاجرانان

خدمت د است مدخم لاستقال الهيان من الأهل و لاصدف وطلب اور طالبيا في هذه التأسيم فقال و لاصدف التأسيم فقال و المدالة الذي ورازع الماخيل وحل أن الماخيكات على وحل أن الماخيكات على الأسال الماخين الماخين على الأسال الماخين على الماخين الماخين الماخين الماخين الماخين الماخين الماخين الماخين الماخين والماخين الماخين الماخي

الفراس ما يعد الأسلام

وعندب چال الاسلام السبب افراح المرب بالسخه ب اما سن بيحلو من اقامه الولاد وجم الديادة و السام و ارتبي وبر پي المروس وطابيها بالطبوب والسطور الما عني عدد أمة و حدد المروس و ارتد وسعد السده الت حتى عد شها ما شان بعده الاحاش في ها سهم إلا كاتوا برقصون و ينصون بالدراق والحاب في مسجد الرسول و و في الاثر أن السيد خالات واقف غروس احد المبال الى بعنها المقالات حدد قال المهمتم محها من خسى قالب الا فقال و ما عليب أن الاحسار فوم بعضهم المرال الكرائل الرسول في مرة حرى احتى تروح و ضراب المريال

ولد احتمل عليه الصلاة والسلام نقسه برواجه من السيدة ويدب بنته جعش بعد البعلة و لكاتبت حفلية البيدة ويدب بنته جعش بعد البعلة و لكاتبت حفلية من ويد ويدب مبالك ان بدغو الناس إليها عنواصدوا الجو حالك كل كل هوج فيحرج مر يدخل هوج بي ان قال السال حول هو الاعراد فقال عليه للسالة والسالة والسالة والسالة والسلام الوهوا طعامكم

اما رواحه صبى الله عليه وسلم بالسيد، عائله رهي شاعتها عقد كان الاحتفال به بسطا إداب الرفاف بعد القيمرة إلى الدينية بالنهير مصدودات ، وتصفيه السيف عائلة يوم عرسها في حديث فتطول الما بحبرت على جزور ولا فيحت من شاة حتى ارسل اليتا سعد بن عبادة بجنده كان يرسل چها الى رسول الله به وحمل اليها والى نمى قدم من بن شرب برسون صه ثم باوله المروس

ودكي عندما روح التي اينته فاطبة الزهراء من لبي غدد علي بن ابي طالب احتقل بتو فيد الطلاب بهذا الزواج كي لم المتعقرا بروج منده من فيل عمي ميه عزه بن يتيم وعزف به عمرو بن امية الضمسري على

الدائرة - وجاه خرة بن عبد الطلب عد النبي وخل بن ابي خالب يشترون تتحريا وطف الناس بتلدينه

وواضح من هذه الأميار أن الاحتفال بالعرس ق صدر الاسلام كان نشبع بالساطة والنفد عن مطاهر الاسراف وإن لم يكن عفر من الطعام والرفض والماء الاسراف وإن لم يكن عفر من الطعام والرفض والماء

عبر راقي عد قده مراعد افره فسنع حبحه بعال ما هر ۱ بليان اعربي بدال الداعمهم ان ادرجو ادراسهم فاتها من اميره القربي

مربع لقرس واليونان

أميا في المصبور التناجيزة بارجاضيية في نفصر العيلىء طد كائت الدرلة الاسلامية فد بلقب ارح عظيتها ودراوه فترحاتها في مسباراي الآخى ومداء بينا وامتلات حزائن الخلفاء وبهرت المال بالصائم وكسب المجاهدين وجاية الأموال ، وتسرب ما فاض منها ال بيوب القربان وصنائعهم من وال وامار ووراير وربيس ديران وصاحب شرطة - الدال السلبون حلاوه اخضاربي الفارسيم والرومانية وانفعرا كا أتنحله خاتان خطبارباي مي سياب الرفاه ي الماكن والمشرب والمستن والمسكن فليسر المراوالديباج وكلم أشهى الأطعمه واندائوغ الجلوي من فالووح وسكساح والمتطلم الخياد الطهمنة بالسرارح والموشاة باخريزا والقصب أأفف بهنا مواكبه الجسدار لمايان أوبربغوا في العاهل الأسن واقالس الشراب والطرب على الطنافس الوثاره والرسائد الناهمه والناوق تلينه افي القصيرر العالية واستاران الأنيفية بحاطبه باقداش العناد ومع البلاط نشاس بالشفراد والأدباء وقد العكس دلك كله على أغراس وطفلات ألزوح وبلغ اليدح والأسراف في بعض عدد الخلاب إلى الدالدي حل المؤرمين بذكرونها في بوارعهم باعبيارها اصبارا حديره بالتسجيل ارمين هذه الأعبرس رواح الخليضة العباسي يبوران ينت المس بن سهل ورواج اسياء بنث خبرويد الشهور بقطر الندى بالخليعه العنضد العياسي

أما وواج الأمرى يهوران ققد ثم عقده سنة ٢٠٦ غيريه وها من العمر عشر سبرات بل حين ما رفافها ال خليفة يعد ذالك باريخ سبوات والاسم الخقيقين شقه العروبي حديجة أما يوران فهر لقب مًا ، وعندما عقد بامور عليها شهدت بعداد ما يسته دائمة الطامبولا » إذ نثر طيها أيوها أيو القسي بن سهل يوماد وعلى عامه

اثناس بداوی السناد مکتوب فی ورقه وسط کل بتدقه اسم قرید أو مآلاد أو جارید أو غلام أو فرس ، فیس وصله شیء من ذلك ملکه ۱۱ کیا نثر أیرها دولقج السفید و بیشی المنی واشی علی المامون وهسکره مند إقامته التي داميث أسب ألمان الله دومي ، فلها ترصل با من ذهب أو نفسه به مناسبات المامون الله علی الدمی الله معمرا من ذهب لیجلس علیها ونتروا علی الدمیه ألف حید جوهر و وضعوا تسعیانا من دهب لهد شیعة من عنیر ربه أو بدود و درف هاله هذا المامون وقد هاله هذا المحد و درف هذا سرف و دول المال الدمون وقد هاله هذا المحد و درف هال المامون وقد هاله هذا المحد با شرف المحد با مراس حیث یقول المحد ا

کا صفیری وکسری من فقافتها حمصت، در عن رض من لنجید

لم أمر بالتر لجمع ويصل في حجر العروس وقال هذا تحلّ متى لك وصل حاجتك فقالت قا جدتها صلى مهدك فقد استنطقك فقالت مثال أصير المؤسيف ان يرض عن يراهيد بن مهدي فرضي عبد

ومردت بعداد في هذا المرس برما من الطعام طلقوا عليه اسم « البررائية » شية ال يوران صنع حصيصا فده الملابة

وگان اوالد الفروس الصبر" يعرف بالقصر الحسني اعداد بيها برد رفاقها العمراد واصلحات ما وهي مسه ورخما ما كان قد شخت من بنيات وارشته بالراح الارمي اي كل مرضح مسد ما يلين به من الشيرش والستنور و و سكنه ما يلين به من الجواراي واكلمه واعتدال به المكان شهيه ربا تجسى الحارد في دنت الزمان

ويروي الورمران الامتحد طلب من برزان أن لنبرل له عن هذا النمير فاجارت الى ذلك وارسلبت مثانيمه اليه وعندما دخله ابنه المنشد عاله ما رأه من غيرات ومطاطر الرفاء والبرات ورسم في النمسر وراه قيد ويعمل له سورا حوله كيا ينى فيه البدان لم ينى فيه قصرا مشرقا على دجلة ، فكان حقا القصر قدو مدينة شيراز كيا يقول صاحب الماية والنهاية في التاريخ وقد الخد المنشد حل القصر دارا للحلاقة فكان اول من سكم من الحقد، الى امر دوله السياسيين حيث عربه التنار عندما استولوا على بقداد سنة ١٩٤٢ هجرية

عرس قطر التدي

أما عرس قطر التدي يثت خارويه فقد كان ايرها قد

عرض رواحها من أبي المنضد الخيمة الديني كمينة الباني كمينة الأسلامية خفها تحديد الكالاتات بينه وربن الكنيلة ، ألا أن المعتقد طبع في العروس ورفيد في الاستثنار جا والزواج منها بنالا من ابته الولد بأني طبورية الأموال الطائلة في تجهيز اسم أني الخليمة وقال في ولده الجهيز ممالاة شديدة تما لدى به ويبيت مال مصر إلى ما يقرب من الافلاس

وقد عهد خارويه لاين الجسامي باعدادعذا الجهاز وسحه جائزة على ذلك ملدارها أريعيانة ألف دينار ١٠

ولنا وقد قصیرهٔ جد آین اقساسی طا واسمه الحسی بن عبد الله این اقساسی رکان جرفریا بارها رسانها منصا فی بعداد رکان د مال خطیم راز را راسمه



چند الرسان غير الشروعة وغيرها جمع غد الرحل تروته ، ولا أقل حلى تراكه القناحش من أنيه صبيبرت حواله في ياد الفندر واحد سه في عدد المبادرة با يلوه بعقة خشر عليون فيستر ١١ وضع الله يقني مصد من الأمرال فيء كثير جدا

وکان هذا البرهبري و المهوسين و يظهم الفلامة والمبداحة عن قصد دنن يقال عبد الد معدل ولكن ما رواه حو شده عن ستعقال تفهرماته يحي هذه بكل دكيد يه عقلت و سداحية عهيد خيتروية الى هد غوري باعداد جهاراسته قطر الدي عد ادي ي اعتبر خرابة الكرمة ودي خاروية إلى بعن النس الجماسي دادي برل ادر هذا الحياز وشار هنية يحدو يائد

ويتضع لنا إسراف خبرويه في الاحتضال برضاف بنته من قبل المراف خبرويه في الاحتضال برضاف لم ير مثله ولا سمع به الا في ولته به حد المضريري فيقون في حقيق ولا طرعه من كل لون و حتى الاجتهام معها ه على حقيق ولا طرعه من كل بع فقطع من دهب مسبت في كل عن من التشبيات قرص معاني فيه عبه من خوار لا يعرف قا فيمه التشبيات قرص يشين الاطراق و تطلب فيها واقت بكه السن توجبه سها عشره شائير ولم يكتف خارويه بها أعله الابتد من جهان بل تمران يسي قا عن راس كل مرحله من مراحل اصافه بن القطائع عاصمه الطوروييي في مصد و معداد عاصمه الماسيين قصد تريي فيها عن راس كل مرحله من مراحل اصافه بن القطائع عاصمه الطوروييي في مصد و معداد عاصمه حتى حدادات في سعرفا عن دار خلافه بمياسية تحديد على حيان الوطاقية بنا الراحة و سعرفا عدد التعبير عا تحديد حيان الراحة و صدات الراحة و مسان الراحة و

يقول الدكتور على حسن أبراهيم في كتابه (مصر في مصدر الرسطى انه بديقت في مصدر من الصادر

لعربيه على صعع حقات هد العرس وكن ما التي عليه غزرجون هو ان معدار صدقها ندع مليوان درهم على حسب روايه بن حدكان في « وفيات الاعيان » . وليس فقا بالتيء الكتميين پجائميه ما صرف على جهازهما والاحتفال يرعلها

يعد إخداد الجهاز حرجت قطر التدي من القطائع فاصدد بعداد وسار مركبها في مطلع التبسي وطلب ا العروس في عودمها بال اختياء كاب في مع الإماره وصحبها في مركبها وصيفتها الله تقصر عليها بالع والطرائف لتنفي الرحتية عنها وتدخل السروو الي غلبها وكدات عليه حرج بن حمد ال خواران وعلها العياسة واين الجهائي الذي تول أمر جهازها ويعمل لأمراء وكبار رجال الجيس عني حياد مطهمة و بنشر على طول طريق المركب حراس من حد خارويه عليهم الديباج و مناطق والسيومة والمرسيقي بصدح بالماء شجية وحهور الشجاب عن حالما القرابي يحت فتافات معوية يحياة غروس مصر الطلب التبدي أهية اللبيت معير هائيا بين الأمم معير هائيا بين الأمم

وكان التوكيد يستار بالعبروس واصحاب في تلك القصود التي الامها قاد بوها بين القطائع ويعداد واعدت فيها المحادج والهاران وعلف التسور وهيست التواسد والحدد واخشد والجواراي وكان ما أعداج اليد حتى لم شعر حد ينصب الطراق وعدد السفر وكان قطير السدى في طول ساوها طيراق الصير أينها في مصر

وبلغ المركب شاطيء يقتداد في اول المعترم مشة الفاة هـ ، وكان عمراء هامسة المباسيين يوما مشهودا امتام الناس فيه من المروز في الطرفات من كثره اطلق وشعة الزمام كيا يقرل صناعب الإداية والتهايد

وشهدت يقداد أياما كلها سرور وهيدور وسارت انسمي عام عباب بر دهنه وعليه الرشط والوسائف والجنواري بحمل التسموح وحليب فقد الندي على مريسها المعتشد في يوم الثلاثاء غاربهم الاقرمن ذلك المناء وهم اسد فده الفتاء على صفحات التساريخ لمصرى

رلا بإذل الناس في مصر حتى الآن بتصون باعبيه شعبيه تشع الى هذه الفتاة بقرال مطلمها (حلّة يا الله يا قطر التدى) ولا ثناك أنها لتحدرت إلينا مثل اياء ذلك الاحتفال بهذا المرس الفاريخي ■ ■

رايح لطعى جعة

CENTE CINES

■ حي مرف سي لا حلها وبع هد فهي عمل بي ما عمله الا بطعفها الى
 النهاية سوف أجد تقني متها يحب أمي (ا

ه برباره شو ه

📟 سر الممكر الذي شعر طياء المال يكس في هيامه بالعاليا

ه وليام دين هاواز ه

■ لمنف هو صوت اختباق النعل في الصجرة ا

احون بوپر ا

■ لس هاد حل عكن ن عسح عما عطي الا د حس باستاده عبلا صنيره الحو براى غولاء بدين جيئون عب باسته محمول بدورهم تجاجا كبير

ه اېرسون ه

 الله مطار او المدول إلى صمح مطابئ وسوف الهج ما ما مداده وسرعة و كانا احساب بجلوات وتعينا

و بردهاه سکوس و

 الا سمدان الله المساعل و السان الله السمدان الله عام في المعراق المساعد قال بجدارة واستحماق

براهاء ليكوني .

 ■ عدده عن نمدق خاد مرهو نسبت موهبه ایکتها اوسایه نبوجیده ایلانسترارای غایده د. غوایده بوهیه

ه حيسن جارفيظ

سابحد خولاء بد اسم اسماء بحل منها الا محتف بدیا .
 مجنهم ، او گیف نظام تحریفا للحی ۱۲

ه بان فهر براز ر ه

■ سو تدرو دي ترکيا کا يو په يافاست کلاخها و سلاخها هي. دفتانوره محلها

. اليج كامو ه

عدد باق ی دد درست درعی اهد باد با هست دا حوالدی با واقا می احل ردید اهاد واصلحایه

ه کشامون محمد د

فلاديميرمايا كوفسكى

مؤسّس المستقبلية فى الشعر الروسى

بقلم - الدكتور محمد جليل مصطفى

هذا الشاعر يعد يحق مؤسس المستقبلية الروسية ، وهنو النذي ترك يصيات واضحة المعالم في شعر اجيال الشعراء التي جادت يعده في الاتحاد السوفيتي وفي أنحاء العالم من أقصاه إلى اقصاء .. قبل أن يُوت منتجرا ؛

> لقد ولد مايا كرفسكي في ١٩٩١) غور ١٨٩٣، في قرية (يقدادي : ، التي تدهي ألان ١ مايا كرفسكي) حالي ياسم الشاعرات، وتقع القرية في جورجيا (وهني أحدى الجمهوريات الاتحادية السوفيتية ، في منطقة ما وراء القفقاس) .

نشأ ما يا كوفسكي بين بسطاء الساس ، المليتين بشاعل الكرامة الفاتية ، والاباد ، المنظورة عالمها لدى الجبلين كان الجميع يعملون ، ولا احمد عاطسل او مفيطل ،كسلا أو بطرا وقد نشأ العمي في اجراء الحرية الطابقة في الربعة الجبل ، واعتاد ، منذ الطعراء ان يرى في العمل والكدح النزامة ، وحفا ، وسعادة للاسمان وفي البداية ، درس ما يا كومبكي ، يشبكل عتمار ولكن سرعان ما اجتاحت الاحداث الواقعية الها حيال كتبي

لقد حل العام ١٩٠٥، وقد نف المركة الترريد القطر باسره وجعف الكتب والكراسات يتلو احدها الاحر كان مايا كروسكي الركيا كانوا يسمونه وقولودي و وهذا هو اسم تصمير وتحبيب لفلاديور وسمه الاول ا يقرأ الكتير، وعلى بحو متعطش وكان يقراء اساب و الادبيات الفلسقية والسياسية .

وهند بداية هام ۱۹۰۸ انخرط في المبل السياسي على محبو شيط وتمين هنيد ان يتمسرف على مراكر الشرطة ــ والمتقلات ، اكثر من برة

یکی الاحساس فی معض مؤلشات مایا کومسکی القیکره ، بتائیم معاصر یه القدامی دیروموف و بدر واقرعه رملاته الادبین: الشعراء المستقبلین



الشاعر الروس ملافهير ماياكوميكي صبح ليل برياد كثيفية روحه

رفي المعار ۱۹۹۳ م ۱۹۹۴ ، كان مايا كوفسكي قد بدأ بنود التحسس بالاتسكال الشعريد ويبيسوخ الشعر اعتدفق من قليد والذي كان يضيق بالقراميد ولليود خيرانه مضى الى الامام يسرعد مارقد وباد دى وقت سريع جدا وجد الباريد الحاص يد ، وأحصل مكاند الذي يستحى في عالم الادب والابداع الاعني

البطل الوجدائي لاول مرة

ان اصالة ابداخ مایا کوفسکی که ظهرت ، قبل کل شیء فی میدان الشعر الوجدانی

فقل كل تيء استطاع هذا الشاعر أن يبلغ شاوه إلى التصوير الوجداني لتلك الجوانب عن الحياة والواقع . التي صورها غوركي في الناس والاحداث ولا يكتمي لشاعر بتصوير الاساس المعدب بن يتجاوزه الي حسل هذا الاساس على الاحساس باستهاه الشاعر، وبقل هذا الاحساس إلى الاحرين

لقد صور مايا كرضكي العاقم الروهي لليطبل

الرجاني للشعر - هاكسا فيد الآلامج الاساسية لتباليقي المعير ، وهمرم اتسان المصر

وعل هذا المسوئل ، فان بعد شمر مایا کوفسکی تحصر بالدرجه الاول بن کونه قد ادخل الی الشمر الروس بن القرن العشرین دلك البطن الرجدانی الذی لم مكن له وجود دید من قبل ، وادخل شخصیة الانسان خدید بتجاریه الجدیدة

بدية ومالسل يتصرف الشاعيم ، حالسا يطلسه الوحد بن

طرح مدي كونسكي هذه القشية من خلال شعره وفي يعطن القالات الداله التي كتيها ، في مراحل افتلفة من حياته وإيداعه الادبي

يرى مايا كونسكي أن الشاعر لا يصور القعل يقدر ما يصمور الاحسالات للحروق المتباعدة مع المعيط والمعمور التي يظلم الذن وهو ال (أثا) ولكنها و إنا ها متحمد بحيطها الاحتامي الانساني ويعصرها للوار للتقير

ا الله الاستامات الحاد العليمية الديم العام العام ا الذائب الذي حديث المؤلف الذي علهم سند كيف يجمس الدام الراب عد الدارات

، که می می ایسی الاسی الاسی الاسی شهر د مر

اب الإنعلاب الدانية بي الإجتاعية الوسعة في معلم علي معلم علي معلم علي معلم علي معلم علي معلم علي معلم الإساني طبيعي الداخلة الاستاطية مع الالم الإساني والدغرة لتعييز العالم الدي يسبب هذا الالم والدلات الكراف عاد عدد معلم الكراف إلى المراس طهروا والدغوة للصال ضدهم

ومن باحيد احرى _ يدر هذه الاعتبالات مترمره للعايد _ ومادد - كي إن البطل الرحداني في شعير مايا كويسيكي هواء الليب الكييراء ، القضيا الاساسي المتعدد - المستهدر - الذي تشخيم فيه غبائية الداب عديد عربار خ

وعلى هذه الشاكلة ، قان شعر مايا كرفسيكي كان مداعة وقد هذا المراب حياسة ، قادم سوحت الشيه بالى يمير هي قتى الروح التي نافية ، وهي لتوسر الأقصى للإغمالات الشعرية الاستانية ، من نامية أخرى

ه متحايه الي شراوال ٢٥٠

لد تایی ماید کومسکی بعض اهم القبول والنقدیم الدی حدرد و وطد له مکانته الادیه ، بعد آن حسرت به ق عام ۱۹۹۵ - القصیده الاوی له و عمومه د سبحانه فی سروال »

وقد كان موقف الرقابة الفيصراية من هذه الفصيدة قاسية كي هو صوقع القد اكتصاب فقه الرقابية من التناعر الثامر يمضاء مائيرة الشاطاء المكان كن الراجع التي كال الداها أدامة

و الإلم التحصي يكتسب في القصيدة مغرى لعسيب ، و القصيدة مغرى لعسيب ، و الما واليا حيثها يكون الإلسم و عده هي الأرمه مايا كوفسكي الإيدية ، ان المأساة التسحصيه للتدعر في و واب الوقب ، ماساة متاب الوقب الناس المعامد بن له و لذين ورودون كي يرود الشاعر ، أن يكون صوبهم الفصع العريض

رهد الامر يكن الاحساس به في الفصائد الاخرى مـ ت

> سه کلوبار د المبود القاري ۱۰ (۱۹۹۵) مرت راسه ۱۰۰۰

> > 3539 m. Jan 35 m. ...

الرادامة استثبرت مصناهر النقند واليحث الأدبس السربيتي للعامس ، قائنا سنجد الباحثين يؤكدون ، ا الشاعر قد المرك مند ما قيل التورة ضراورة حمل ألفي بهار طیا۔ چملہ با اطداف اجافیہ کیں، کیا ان ذلك يرتبط كل الارتبعاط بمستقبليه مايه كوامسكي وحصوصيتها الخاصة ويقول الباحثان الاحبسوف ا و (فيراغين ؛ في ذلك - ه أن التنازيخ يسيع أحياتنا عادي الوالكيا يراثيه فالتسلماء وص كرمسكي ثم مكن شيئة سطحية أو مستعارات وأقا كالب دهوه الى عدم الحضوية اليائية للشن البرحواري التبحيط وشعار يدعو ال بناء في المستقبل وقد قال أراغون ه مهم، يكل في هذا من أرعاج لعلم الأيلونات ، فأن مايا کرمسائی تم یک مستثنیایه شکایه بل کان مؤسس المستقبلية الروسية ، ﴿ وَقَ هَذَا مَجَالُ ﴿ وَكَيْ مَعَلُ ۖ فَهِ يعداء ايلزار في صراعته مع لا التكنيات ألتني كانت مطرره غليه لاسياب سرية ءانان مايا كرنسكي يتعسع " سلامه بلا شانه ، يصبع قيمه - الا أنه ما يزال يظمنه الرضوح الدبالكتيكي الضروري لاستعياله القبلء

ولان ما به گوشدگی کان پنطاع دائیا آئی المستقبل فاده اراد ان بستبط طویلا ، حتی آئی ما بعد التوریق بند حسین ود. بد حد بفرهد ، بعد بد الله الله الطریق کی این شخصا ما استطاع آن بدشیگه آئی هده الطریق کی پسخر عباریشه لاغراض نفصیة ، قد کان فستفیان قل طر مایا گوشیکی صورد صلیق ، اجالا الدوره قائمه لار وجعد لا عکر دحصی ق سما سای الدی کان خوشیده هد البسطحیین التانهایی ، وشده الیم وقراطیین ،

ان عا يطرئه النحشان ياحيسوف وشراهين يهدو ميارزا ، ومنطقية الي هوه المسار التعمري للناعم ماسان الجديد له يفت

موصوعه الوطن

كسب مايا كروسكي قصيدته الكيسيم: ١٥٠١ ميرسا - ملال القبرة ١٩٥٠ - ١٩٢٠ - وهيده الراسم مدر عبا فر کسایه عن سکان رومیا فد آن مجسرع اگر طاب الدین پژیمون باسرهو الورچه الاشتراک

ی فده السعه اختیمه ی ه الانا ه الوجمدانیة قد م اسار ما اولساخی او اسا ایم سال ۱۹۸۸ وقد اسکنی فدا فی قصید: ۱۹۶۱ ملیرنا) موفسوخ اما الفاحد الاراد

بدعو التاعر التسنى الي خدد الكميدة ، لتعرج عبيد فيهد كرية اورتشف التاي معد من البياور وغيور التدهر تسند طريلا ، فيظهر أن لدينها الكثير من الأمور المتنزك

رق هذه المعادية الرومياسية التبورية الأرجع بقيا ؛ لعبل التباعر والتسمى مغرى عبيق فان مهدة التباعر في المباعث في البياء على المباعث التباعث وفي الشباء كل ما هو حي ، وإل جانب دلك به تبيط الهدو، الداخلة على الله منعطفات الجياة على الله منعطفات الجياة على أن التباعر بيمي لن يفعل على تبعو التباعث ولا يستطيع التباعر كذلك ، إن يروح من طريقة في البياء ، كالتباعد في الدياء ، كالتباعد في

ه فتحب الشمس ، فتنخت الطبية ، و أعلى غيل مالة سنة من ذلك ، الشاعر الروسي أ. من ا يرشكون وقد تحدث مايا كوفيكي عن ذات التي، ولكنه فعل ذلك عثر يقته الماص ويحصوصيته الميزة

> ۔، فلیکن التور دائیا فلیکن البو کی کل مکان حتی عد الاندیہ



فلیکر البور . وکلی ا

هذا هر شعاري

وللجار بتنمس فيطما أه

و بالنب فكلا الشاهرين فان لفن والأسعار الد في مظهر للبيد الاسابي فسرف والعفور

وفي فصيدتيه و عن هذا ه ، و ه اصيا ه - يؤكد مايا كوسكي - حب - تكبير الذي البعام الاسلس طوال حياته ، الحب الذي يحمل الاتسان على تفهم العالم كله -عني بحر عمل وات

وفي الصيدة عامن خلاء ، خصوصاً . يعير الشاهر عن الصاعد الأكيدة . فأصحد بان برجيديا بدرية تلقى حلها في سعادة الأساس المستليك

الانهيار والانتجار

بعض مدر كرسكي و نفره ۱۹۳۱ ٢٠ يعمل بدل، طاقت ، ويذكل ما ارتبي من ارة وكأنه يستشمر أن تيايتمه له دست فقيد طاف الاقبداء السرميسي وفرا المعاضرات والاسعراق الدامية ، مون صدراً التمارات التي نظمها شمرا ، والدارا؟ بسنداريو وسعمة كتيسات للاطفيان ، والمقبالات بندراي وسعمة كتيسات للاطفيان ، والمقبالات للسيرك ، دون صبيان كل هذه ؟ وهو ليس بالقبل كيا وكيما ، فإن شاعربا كتيب حوال (٢٠٠١) مقطوعة شعارة

 ان لاستاذیه ارضعه التي استار چها شعر مایا کرفسکي وقعت قا موضه د کاب بنفوی باطراد و فر پرقع شعار الراقعیق الاشتراکیة ال مرحلة ارقع

عدره . يكن العال الله الماك كوملكي لذ كربي شعره وحياته لوطنه ، ولقضية شعبه وقد طرح الرمان أصام الشاعل مهيات جديدة باستمارار ولولة الشاعر ، غام مدخر نفيه ، أن يجيب عن كثير من استلة الحياد والعدياتها

لقد كاب السيرات الأخيرة الرحصوص استه الاحيرة قياة عايا كرنسكي عليه بالصافات العليمة قس ناجية ، قان مايا كرنسكي شاعر كسب لتأسية

سعييه فسخمه (وكان قه كتابر من الخبياء ، ومن الخصوم الدين ام يقهسوا ، ولم يريادوا أن يفهسوا ، شحسره وحميرمب منهم ، الهر وفراطيين والتفائديان اخامدين و ، اليسند يان الطفنونيان ، ومن نامهم حمري ب فهديت على نحو مير ، تعمري الكيار لايد ع ماه كومسكي ومكانسه الرفيصة في السعسر الموقيتسي والمائي

وعلى اية حال ، قان الطبروف التبائدة للحياة التجميه والارمه الروحية التي اجتامت الساعر بعد التجميع والارمة الروحية التي اجتامت الساعر بعد التحلي عداية عباية عباية عباية عباية عباية كوفيكي ، وابيارها فوقيت الكاركة طفي 15 بينان 197 (طابي عايا كوفيكي التبر على تقييه بالتحراء وهير في اوج عبى والإهبارة ، وكالت الوائد على قد النحو نفاجع لين الاوال رحد من ضبهم احتامت البلاد النوفيدية من اقضاف أن المناها وقد الدواية على الوائد المناها وقد الدواية على المناها وقد الدواية والعالم ، المناها من المناها وقد الدواية والعالم ، المناها ويقاها الدواية والعالم ، المناها ويقاها الدواية والدواية على منافقية المناها والدواية مناها والدواية المناها والدواية مناقية الدواية المناها والدواية مناقية الدواية المناها والدواية المناها والدواية الدواية المناها والمناها والدواية الدواية المناها والمناها والدواية المناها والدواية الدواية الدو

تحصر الأصية البائد للشاعر في كونه لد يصع . خد كبير و غنى الأمكابات تنمير به للشعر دوني كيا لها تتحصر في ذلك للرائب من الشعر ، الذي لشأه وخوره ما با كونسكي وفي بند الصورة الديد جديدة للشاهر ، التي اكتما هو ، يايده

وتكنى اهر ملامح الصرورة اللنية الجديدة للشاهر . بالدرمه الاران - في الاحساس اللذرم نابا كرمسكي في وحدة الشخصي والعام ، الواجب والشال

كيا أنها تكن في وطنية مايا كوفسكي ، والصابة الاشتراكية الاسانيت، والفسكرية الرفيمة الإيداهية ، وتكني كدلان في باعديه سعيره و لرفق من بكليمة الشعرية كوفس من بكليمة الشعرية كوفس درا في وهي الشاهر العنيي عسوريسه اماء المعاصرين والإجهال القائمة عن الصفة سيياسهة والجهالية - الإيديوسيوجية الاشتسارة وكذبك في الاستساس المتور الرفقة باجديد في المحسم و خياة والسعي ادي لا يكل للنجير عن هذا الجديد بالم شكل والهاد

ان دمقراطية الشعر، وجاهبيرية اللي تريطبان ، ارثى الارباط شحصيه مايا كرمنكي الذي يبدن الصارى جهده كي يارب عمل اللسان والشاعر المعن تقريب ال جهد الملايم، من الناس الذين يدعون القهم - وحد نوجيد عضوياً . وظيفياً ١ اذا صبع التعيير) وب افقاص والمام

رقد تربى في مدرمته كثير من شعراء العالم أمثال ... بيخي، ويرزفت ، وأراغون ، وتوقيم ، وناظم حكست ، ريابلو نبرودا وغوموجو ومأولون وغيرهم كيا كان له ناتيه الكير على شعراء الشرق السوفييني في افرييجان رق کاژاهنشنان ، واور پکنشنان - وطاجپکسبیان ، والرغيرية وياللوب وداغستان ، وكالماكية ، وجمورجها ، وترميب وغيرها أوهق شعرت الوطن العربى ديحاصة و يكي تلسي هذا التأثير في شعر عبد الرهاب البياني ، وبنجنق پرسک د ومديان پسيستر د واحسود ترويان د وسبيح القاسم ، وترفيق رياد ، وشواني بعدادي وماثله حداد واقد سليان الاحد ، وفي شعر الأجيال الأدبية الإديدة وايشاء

د ، البيد جليل بمطائي which talk a first factor

اللدية فكان جنف باعتزاز

ء ان عمل لكل غمل أخ

كيا كان مايا كرفسكي يتطلب من نفسه ، مثليا يتطلب من الأجرين حوده رفيعه لفس القبان ومهاره لا تنقبل ای حل وسط بوقی فظرہ کان جعل اللہ دیماراطیا۔ لا يعنى فياهل انتقدم الذي حرره في الناضي الكبير ... ولا عرد نقليد الاتوام الشعبية ، وأقا بأليف والتحام ، ويعياره أحرى تنفيذ ترسم أنهات وأرفعها شأبا ص أجل الشعب ، براسطة اللن الاكثر اكولا

وحتاما . فان افسيد مايا كوفسكي لكس ايضا ، في كربه المؤكدا على الشعر الرجداني الأشبراكي اجديد قد

مفالطة

 قاب أروحه منهدكة في عيّال المسل والكي بيه كان روجها بالأ فرارات الضرائب فقالت له ۾ تورية

بالثاك بالكتبي صبين الدين عوظم

طريقة سهلة

 دوى صرب الطفل الصمار في الاتوبسي الدردمم سأل امه الراهل مطبا دكرام ائتى . ا

> فاجابت الام في فيير الله قط ذكر ــ وكيف عرفب الله ذكر ؟ ــ

وهنا ساد الصنب في الحاء البيارد، وأصحى الركاب بالعان فيعروا كنف متعالج الأماهدا السؤال ولكتها كانت على متحدد للذا التحدي أدافانيت بيساطة : .. لان له شوارب . اليس كدناك ؟ ١



بعلم : الدكتور على راشد

وقدا النشيد الديتري قصة رواهيا لنا في عبدالم ساهرة من الديريخ وأنفي والادب الكاتب السحاري المعبدان زديج وأنفي والادب الكاتب السحاري المحبدات (ST ZWEIG) ، الدي المدلت طبه الحرب العالمة الثانية ستبار السيال ، في كتاب الليم اعطاد عنوانا المسامات السحارة في تغريح الميثر وقد ه ، وافضل الا يستبدل بالقطع الاول من هذا المحرار عبدان الحوال عبدر ه ساعات العبدية ه ، فلن المؤلف دائم حبار لقصة ه المارسليين ه في كتاب الدكور عبدان العبد واحدد ، وعدد م عبد يه الدكارة عبدان العبد واحدد ، وعدد به واحدت ، هي المعني عبداك في كان ما حدود دلك وقرع الحدث ، هي المعني عبداك في كان ما حدود دلك وتكاب البديم من موضوعات ادكر مها الشيوين

رعل سبیل الشال ده فتح بیرطهٔ ه و د الدفیقه العالمیه ف دوبرتر ه

ويودي أن أموق هنا حديثنا عن « الترسليبر التي تهو عن خلال القصة التي الدعها « سيمان ردح كي بر كاب عالا حراباس الاسعار و لاعال يحجم فرسا كلها « سيقي خالبا على الزمان ما يقي الشعب القرسي نفسه فهو عثال صيغ من وجدي خلا التسب الذي السه يتاعره القياضة وخلجات نفسه برحر يمن بالدي الهم على نظمه من بعابا العمر الوسط الاوروبي على إبناع تشيده الخالد على يدي « وسيط عراجره من يعرف عليه الاحراب عدد بايد بايد بايد الاحراب عدد بايد بايد بايد ولا عرف عدد بايد بايد ولا عرف عدد بايد بايد حدد به بايد الاحراب عدد بايد صلة حدد به بايد



يشياطين الشعر او ملاتكه الإنهام ، وان كان يرسعه ان ينظم ه الكليات في المناسبات وأن يعرف على الكيان كهار مستب

وي القيقة فاني مدهوع الى رواية فقد الدسم بين علط بهيد و الكرب و ولكن معلى بين علط بهيد و المربيب و ذات و ولكن معلى بدر مدر الله المستحد و مدر حمد الله المستحد و مدر حمد الله المستحد و مدر حمد الله المانيتين قبل الدي المانيتين قبل الدي يقدم بيده في مناه الاحتياري بالبراريل سند ١٩٤٧ ما يعيده في وطند و أورويا و بالبراريل سند ١٩٤٧ ما يعيده في وطند و أورويا و باسامي بزوغ فجر السلام واخريه مد أن انفصا المرب بعالمة تحديد الحادية وادر تقرب روال الاسم فحرها المريض در وال الاسم فحرها المريض در الاحدادة والسنين من العمر

وافي ان حياة وادب و ستيمان زفايج - تشكل في حد د به الصه رابعه ليطره الممل و سعس والرحد ل عطى هو يتصبه محاث منها في اعياله العديدة ويحاصه برجمه الدائية التي الأقد طبا عبراتنا ه عالم الاسر ل ذكريات مراطن اوروبي له ومن حق عشرات اومناب

الآلاف من قرق الصريبة عن أنهل المناصر ، الدين ماهنوا أدلاما سيونية عالمة للمسعى مثل « T1 ساهة ق منه أمر ، أو أسانة من مجهولة أو مبتشاة ب نافريزية مثل ه ماري اطوانيت « ملكة فرسا الشي أخامت براسها مقسلة الشورة المنزسية هي وروجهة الربي السائلي فشر ه ، وقير ذلك الكثير من الروائع مها صباحة أسب المنظمة في شايد الراما المنتجة فول في من حقيم إن يعرفوا أن صاحب هذا الرائع هو ولك الادبية القبان الذي يمثل براعة التعيير وعفة الفكر ولايد الإدبية القبيد والفسيد السيفان وفايج

ق استراسپورېج

الربا عد ستصف لبله السادس والاستراس می الربل سند ۱۷۹۳ ، یعید اقبل می ثلاث سنوات می سدلاه سال به نظرسید الکسری و مکان مدسته استراسیریچ د اللمرفة علی تهید د البراین د با الله ینفسال بی هده التطمة بسیای فرسسا والمات د ولیدی د بارسیالیا د المیاند الافریدی المطال علی الهجر الموسط فی د بارسیالیا د المیاند الافریدی المطال علی الهجر الموسط فی

المصى الحبوب الفرسي كيا قد ينبافر الى الدهن ومهيط الأطام غرضة متواضعة إل مسزل تتين من للسناكن الخشيبه داب الطابع الجامي كنى اشتهرب يها مديب ه استراسيورج ۽ وما رالب تحتفظ بالکتابر منها کتحمه سياحيه بادره يرجع يعضها ألى عصر التهضه قبل نضعه قرون أواء البطلء الذي والعاء الاطاماق عدد تظروف الزمنانية والأكانية هو و الكاينين = الشبياب = كلسوه رووجيه ۽ (Claude ROUGET) ۽ السنتي کان کد اضاف ال است. فقا الله و درليل : (DE LISLE) ليحشر تقسد في رموة النبلاء كيا قمل ۽ بازاك ۽ بعد ذلك يتجر نصف فرن - وكان خذا + الكابس + الشاب هنايطا بقرلة المهندس بجيش ء البراين ء الضرسي الرابط ق مراجهة ، البررسيين » [الالمان) على الجانب الاحر من هذا النهر أويسكن نلك العرف المواضعة ي أعلى المرل العتين ، يارده اليها سلم خازوني كدلك الذي برود په مائن الساجد أو ايراج الكتائس

أما الساسية التي هيأت الجر للاقام والابداع القني فهى ذلك الاحتفيال الرطبين الصناصب الندي اقاصه اليستروق والسرورياف فودييتسريش والاستفة ه استرسیزوج دای قصره اقسیم بساحه با بنزویل د بكرية غيرالات وضياطاه حيش الراين داعسيد الصركه بحر ألجبهم للقاء الجيش البروس ، يصد أن كفي الملف لريس السادس عثير كد أصدر ... كارها .. مرسوما لإعلان خرب عنى العالف غنوك والاناطره غعادين للثوره ودنك ليل عدامه بانقصاله ال ٢٦ يدير سنه ١٧٩٣ باقل بن سنة واحدث فقيد تميدت في فدا الحُقيل الخطيب والأنجناب والبكليات البرطية أأوتربدت أق كل ذلك الشعبارات والمدادات الجرمية النبى بصايحت يبسا المسجف في كل الحباء البلاد - الى السلاح لهنا المواطئون أأكد ارتفعت راية التصراء دوجاد البوم لانفد برائها التكلديل نزفه عبر بلاد الاضداد 🔞 ووسط صائب الخطب والاتخباب أأصه الصدد المضيف ال الطبابط» رووخيه « (خالس بجواره ــ زالدي بيس له ان عظم في مناسبة اخلان ۽ الجمعية الناسيسية ۽ قبل ذلك بسئة الهور فقطاه تشيدا للحرية داء وهسم موسيقناه انۇلغى دلوسىقى (ائىسىرى د سلايىل د PLEYEL ؛ الدي استهر بمصنعه لالات النيانو في باريس اكترانما اشتهر يأعهاله المرسيقية ـ وساله عيا اذا كان سيشهم فرصه هده الاحداث البوطية الكبيرى ليضبع شيدا للحرب يبديه ال د جيش الرابن د الندي سيتحبرك ق اليوم التالي لملاقات العدو ، قليل « رووجيه » أن يضوم نيده المهسه درقماء لصديقه الكبير المقام

الميلاد الكبير

وعاده رووجيه دوليل ه ال غرقته بعد التهاء اخفل لُ سَاعَةً مَنَاخِرَةً مِنَ اللَّيْلِ وَهِيرٍ فِي خَالِمَهُ مِنَ الْمُهَاسِ الرطني الملتهب .. الذي شمل عديمه كلها بم معج به ص عينكر پوي ومدينين . و بشوه العارمة نفصل الشراب ورأح بادرع غرفته دهابا وجيسه بل حركه الديوسية وهو يفكراي داشيد الجرب دالدي عليه ان يولعه اوالدي اوصيد الجرال ، لوكنو ، فائد ، حيش أثر ين ، بأن يرسفه اليماق جبهم القبال فوار فراغه من باليمه .. وكانب نظي ى الإبية أصداء التبدءات اللتهينة التبي خطب يبنا يلاغات دغرب والخطب والانجاب خلال الحفق أدال السلاح فيما المواطنون ... إلى الأمام يا أيتناء أشمرية لللحلق البطعيلان الحااهي في ريه الحبرب برفرق .. . * ومثلت في ذاكرته عبارات كانت تصافح سبعه وهو ق الطريق ، وأصوات بساد يراجعن أشفالا على ساتهن او رجلاً من ان تجيء كتالب الأعداء ال الرضى فرست فترازيه بالدماء الركان قد بلغ درجه وسطا وى الشعيرار واللاشعيار عديب حط للبيه الشطربين الكمبيريين اللايل بستهل جها « المارستيير » . والتنج لأ تزيدان على أن بكرت برديد المضن التندادات العنبي سنفها وغبى ياليتاد اقطرن القد جاديرم الجدده او کیا ترجها دارده الطهشباری با نظراند قبش نیف وقرن وبصف من الزمان ـ ق قوله

فها یا یسی الاوطبان هیت فرمنت فحنارکم لکم نهیت

وصد علم السناية الوضة ولف و روبية ه هي التولم وسارح إلى « الكيان و يداعية ارتزو في محارلة لا مجهد اللحيات وضا كاجهد اللمن والابداع خاسيان هذه اللكيات وضا كانت المعرو حيث فيط عليه اللمن مع الاحاج على الصورة الذي بمبيع بها استهلال « المارسايين و اليوم وقد إلى ما شاء الله وكانت هذه الدابة المعرو بطها الأول من الشهر احياة هو مصاح القصيدة كلها وبين بينت مثالت الابيات خاته يعد ان الصيار هذه الهذابة كانت ما التولي على بطيع والمحاربة أن الأول ثم القاطع السالية في برعمة معاية أن المحاربة الإول ثم القاطع السالية في برعمة معاية أن الاراج في يوبيطا و يتاقي ما قليه عليه قرة والما ورجع عيش ية خلية وما أن تم تسطير التشيد نظاء وراح في مصابعة والقي بعده على مرابع في مرابعة والما المحاربة المحاربة التيان المحاربة المحاربة



سباب همين كانوب ، يل أنه كان فأوب اللجالي للفيقر به التي نقيضند لفنوه وجيره العسب بالدفائق في نقلب اللياء عاددات

وعنده اسيط مي دونه بشقه كان الني بان شيد لم حدث كيا الراك اللم وقرض بالادراق التي من منفذته وقد خلا الشيد اللي على منفذته وقد سطر مهيد نظيا وخات الشيد اللي الاقتاط والمناتي والانشام ، والسني يسيره وقاهيم الانشاط والمناتي والانشام ، والسني يسيره وقاهيم الطهاري م تشكف على نقله على بخاطمه السنه الدرايل ه يددن الشيد منفذته و حسد ، وجمع شان كل فني ندام المنل الذي ترخ من أيناه في طمانه ما ربه من رباي كليمه مها با محمد باسيد من طمانه ما ربه من رباي كليمه مها با محمد باسيد من طمانه ما ربيع بالله وهداك المساردي دريم ربايا مدينة المساردي دريم السراحة للمنات ما مدينة في المبلد وهناك ي دريم السراحة المنات وهناك ي دريم السالون و شماد م روزه و الارد مرد ال

بعد شهور 100 يشيد و الترسيليين در يصاحه عني و الدين كان هو عصمه عني الدين كان هو عصم و البيانية به الدين كان هو عصم يشتع عصوب جيل من طبقه به التيسور به والدين عكف اللهور مع ووجبه بالترسيقية المقبوعات هي بحيث امكن عزمه في سبلد نفس اليوم في حقل صم بحيه اللهوم في حقل صم بحيه اللهوم في الدينة واحد به رووجيه درايق مند سبع من شهده الدين اهداء لليسرال بالركس به عني البيان الدين اهداء لليسرال بالركس به غلى البيان الدين الدين الدين به غلى البيان به غلى البيان به غلى البيان الدين الدين به غلى البيان المركس به غلى البيان الدين الدين به غلى البيان الدين به غلى البيان الدين به غلى البيان الدين الدين الدين به غلى البيان الدين الدين الدين به غلى البيان البيان الدين الدين الدين الدين الدين البيان البيان البيان الدين الدين الدين الدين البيان البيان البيان البيان الدين الدين البيان الب

بئنايه مع موار

عد أدن هو أصل شنده طارسليير + كالد ألدي قدب کلیانه وشعاراته نما کان چنار به شعب باسرد ق الطرق والصحب والبيانات والتداءات واخطب وهراق قسد الاعمال والغنيش بحب الرطى ودخريم والترزه حل الطعيانء وألقى القييب ايقاعاتيه سعينات للبن عار الشعب الثائر كيا ترجها حسياء بقاع حلى أبنوه وخلطه الإبيراق وضيبيج عصلات للناشع ومي تصمين إل الطرقات ولا ينتلص ثبيتا من ملكيه الشعب الفرسي بالبرة لأخان ويقاهبات تشيده الميقبري لاعمسلا مي ماکله بکتری رنشار یا ایکیت و لیلود الأحيره فقط القطاس فلدهل يين ه النوبات يه المرسيعية عللم لاووانه السهائي المرضييين والمراطف مرسيفية الصبح، في سربائنا بالليباسر من مقبار بالآ للبوميةار العالي بالتبقرى بتد الطفرته باء فوتفجانج أماديرس موراتر 🕫 ، الذي برق قبل عمه واحده عن عولا والكرسلينز والوكانك الجامه ومعامنه أعلس إل سيام اوروبا كالها كيا لا يهوب من الديارية التي تلمصب رووجيد دوليل م في نكان الليلة الشهرد، وامنت عليه ما اطلت من اشميار واخيان ۽ تي بکرن بلك اطبعه الترسيقيد القصبجة فيء مبرناتسا مبرزاراء هي يدالهب البداية التي استهلت بهاء اللرسليير بدرولا ان يكون البناءة الأوركستراق والرائع للتفيد كيا سنعته الان ص عمل الأزائد الأرسيقي المملال .. مناحيه السيمقربية ه المجهم د (فانشا ستيلاد) .. د هيگستور برليور ۽ . ۱۸۰۲ تا ۱۸۲۹) ایتداد ، ثم اعطاه و امیرواز برما و ق سم ۱۸۸۷ میلمنه الرسنیه التی سب علیها ختی الأن الجدائن فالتاب بالقارمتييز بالسيد أوطنيا رسفيه برسوم فنفراي غهنداء جنهبورية أكالتماء للسنة ٩٨٧٩ ، وكانت الد اجتجيب منذ عهد ۽ خابليون ۽ بعد ان صقى الثورة ونصب نقسه أميراطورا

من سخريات القدر

رككل احداث التنزيج الكبرى ثم يبخل التمران بصباء الطرسليين واستحرياته الكشايت طراره أحيات تعد سا الندار ويسبب فقاء المحرة الى ۽ مارسيفيا ۽ ق اقصى الجنوب من فريسة - متحافلا با أسترأسيورج ۽ ال اقصى الثيال الشرقى التي اجتمعت فيها كل الصاصر اللارمه للاعباء والاقاء في ليلة بمينهما وهباك الذلك سنستلة من التصاددات التي لا محسبها سراء - فاته ق بود ۲۲ بوليم عن بالبن البنية (۱۷۹۲ - اقام د مادي اصدلاء الاسترازاء بمايئة وامارسيليا وحادية على شرف للبياته من به التطوعين واعل اعلى علم اللدينية اللسافرين ال ميها القتال في الشيال مرورا بياريسي. وفي الباء خفل وقف ثباب يدعى د ميرور د ، خاتىر عل مرجـه دكترر في أطب من جابعة د مريكينه به ، وبناد الصنب الناضرين النظارا لما طنوه خطبه سيلقيها ا ولكنه مد دراهما البننى في حركه مسرحية والطاق ينشد الشبوقة عهرك قاما من الحاضر بن ولا بدراي احد كيف وصلب الى علمه . وكانب يداتها ۽ اشبوده خرب خيش الرابي ۽ الني أيدعهاه رووجيه عوليل ه قبل ذلك ينحر شهرين فقط بميدا في 4 استراجيورج 4 - والتقب مماني التشبد والجانه وايقاعاته مع نشاهر غلتهيه للبياب الجبود الدين القنوا للرطبال واستوعبوه إلى طال بالطبط المنظمية تردد، في هدير مثير . و خلل التشهد من أفراء الجود الى افراد الشعب في مارسيالها ماتها ثم في الاقاليم على طرن الطسرين السدي لطعمسه كتبيسه التطرمسين - المارسيليان ۽ غير فرسنا کلهه من جنوبيسا الي شياف ملی مدن با سی و ۲ برده سیم ۱۷۹۳ بخد بلقف و البسار يسيران و تشيد و اللرسيليان و ــ السدي غرف من فذه اللحظة باسم ۽ اللزسيقية ۽ (اللزسليين) پخپام حولی بل پاواتر غراب سخفان عد بظيع ماثة الف بسخة منه بيدًا الاسم ورعها على حميم ليادات جيش الثيورة ، إلى أن صدر ال غيد سقسوط ه الباستيل د.. (۱۹۵ يزليز) .. مسة ۱۷۹۵ مرسوم تحمل د اللارسليير د تشيدا فرميا للجمهور ية في فرنسا ، فوالدر تخسيات ي خنفا الجوالي بالداء خرسه البدس ندي لا بفاره ولا مجاري من حصيه د. نگخون د الضاعنة التي يقدمها وحسرالات والاعتداء بالبردهم لشحد عزائمهم ومنحهم الجبراة على التضدم الى ساحنه الرغى

واما سخريه القدر بميدع الشهد الحالـد ، رويجيه . دوليل ، , وبالمرحي بمكرة التشيد والشمارك في أعمداد،

مرسيفية الاشسانية في قصرة الأول مرة اليسارون السياسية عليه عدد مسام حدد الحاد السياق فاته يبيا كان الشيد الديري بحضق في سياء المسرة الله يبيا كان الشيد الديري بحضق في سياء المارة السيادة والمسلمي تشهرسه على اللهاء تحدد الله والمراسيان الاستوادة والمائية حيندالة في سياء الشمر والمار والملكر كان الكاس الاروجية دو بيل المارة والمائي يمكف ما راك تابعا في حامية حيدية قرب نير الرابي يمكف الساد على المستبد الرسمي او غير الرسمي با يهاء والاد المداد الشيد الذي يكل على السياء ومن المارشانة ا

التي لا يتله الأه اللدره وحد سجهة وأن صاحب

الله ملك المراجعة السالة المراجع ال

بر خابخر موغيميو - كالعسو خالة المستراجين فدنت فحلب المجد المجد المناسي ويشك بوالداهم هم غرشه کافر د رووجیه مرابل د بالانورد و بی ان بخسم عين البرلاد لفحمهمورية وهجمر الحيش ارتا أقتيد اين مالقصده عبديقه الينارون مدييسريش موالجشرال ه تركير ه ومعهم سائر الرحهاء الأرستلمر طبين ... تبديس ستنفر السندفين فرامراتيه والماراك الغي سنة 1957 ، ماهر علته باللمية دغيلامن الرطبين -الشريد على هذه اللجزرة البشراية ، فرج به في السحن كمضاد للقرره بيئة هو متشدف الأول . ولم ينفيده عن للصائد الافتاع أيراب السجون عل أثر ساسرط رهيم الارفاب د ماکستایان دور ویسیپیز د. ولتر انبه ماک أب الفصطة لكات ميئة بطولية وافضدن من يقائمه سكررا على فيد الحياة بعد ذلك أكثر من تريمين سنه فل راغياء للبحا مجهولا والسافلة اللمان وأكاف القدر لا يريد أن يعقر له تبالله بات ليك ال صفرف القالدين

وكان لايد ان غضي على وفاة المبغرى لنيلة وأحده عبد أجبال وثلاثة ارباح الفرى قبيل ان يرقع القبعر ميشته عن المبغرية المعضومة ويسجها للابد مكانها يجا خالست والمداد عالم عبد المساحة الأولى المباعث المائيسية عالم كانست المائيسية المائيسية المائيسية على طول المبهسة المرسية معند مرسوم بقل رقاب و الكابس وووجيه وليل وال المبايلة والترق على حوال والمراحة المائيس وووجيه المرسية معند مرسوم بقل رقاب و الكابس وووجيه المرسية معند مرسوم بقل رقاب و الكابس وووجيه المرسية معند مرسوم بقل رقاب و الكابس وووجيه الربال والمرسية مائيس وووجيه المرسية مائية والمرسية مائية والمرسية والمرسية

د ، على أحد راشد

الهكمرة العربتية

استصيف صعحه اللمه في هنا العدد احد قراء النجلة الذي على بموصلوع الهيارة تعريبه ، والصيعة المديدة التطروحة لكتابلها

> مثني اجبيف بدرسرن في وسنهم بسوب افيره من حيث هو مجهور چيد بردان بسيرييان عبد انظن په) أو مهموني (عكس الميهور) او ليني ايا منهيا ، لغد حاموا ايف في كنايه هد اخرف دا داد في وسط باكتمه

> ر بندو بن آن الاتعالى على طريقته و صدد لكتابته الهدرة أهم من وصف الصوت ، وطاحة الان ذلك يمي كثير بن من نفره و بكتاب حتى يكون هناك العاني في الكتابة كيا هناك القاتي في اللسان العربي

> والممروف أن الحسرة الذا جادت في اول الكلسة ، كتبت الفنا مطلقا ، كيا في نحبر احسان امية الذا عددت وكان ما فنها ساك ماب بكب مدد على بنظر من حرم وتي ، واد نظرف وتحرك ما قنها كتبت يحرف حركة ما تيلها خلل طبيء ، وهيوه

و بن ولعب هنره في حر الكليه بعد الله بر أصبح الي الله أخرى هند كتوريتها كيا في البنداء هل هكس يتما . اد أحدجت الي الألف في سويل اللبجة للط . ما يتم ويتماً فلأ

وقد قرب منحرا صبيعه حديده بوصق الها مجمع المنفوي بالماهرة على يد الدكترر ومصنى عبد التواب الاستاذ يجامعة هيئ للمسي و يوسي تقنوم علي ترتيب غركات من حيث قرنها وضعفها وكدلت النظار الى حركة اهدرة وحركة ما قبنها

عالكبرة أقوى المركات ، تليها الضمة ، فالقنحة ،

ثر السكون الذي هو صفف عركات وينظر نف الى حركه ما دين اقدره ي حاله وفرعها صوبطه ساكنه مسل باس يتس نوس ما حركه قدره عسها فهي نسي تتحكم يصورة كتابتها مثل سأل داؤم دروف دما لم تكن مكتومة يعد فسم أو كبير قتصور يحرف حركة ده قيفها كيا ي بحر دانيه صوار

وتقرل الصيغة الجديدة ان الكتابية الصريبة تكره بران الامتال وقدانك يكب اخرف عصمت حرف راحد في مثل هذه وكرم وغل دنك كنب خدماريون داود وروس يواق واحدة ، ويرفي فساهب القكرة أن تكتبيا اشده مدرد، حتى سطر في حاله بران الاسال كي في رموس رموف الا اد كان ما قبلها تم يوصل مثل الأمتال ، وكارس ، قاليا تكتب هل بوقة (كرس)

و بالاحظ في خانه بران الامثال اپ في مصر بكتب معرفة ، وفي بالاد الشام ويعطن بلدان الجريزة العبريية تكتب على واو - وفرس ، كؤوس ، قؤوس

والحق أن كتابتها على وأو الفيسل ، ولأنف حقى سعين الدعدة من باحيد ومند بلين يكتر الكاف في كرس والفاء في قبوس وكديك لا يعيز بواو فهمورة سنلا بنواز بساكنه فيستحسن بكتابه على وأو في مثل الإسياء السيقة أو الافسال جاؤوا ، يشاؤون مع يعضى التبواذ مثل لتلا ، أثن ، مائه ..

عينى إمون صبرى



الد كان الأحداد

اطول عمرا

واكثر صحه مناء

ليالا ألسمس

الأعشاب طبيبك الطبيعي

بقلم . الدكتور صالح مهدى ذرب

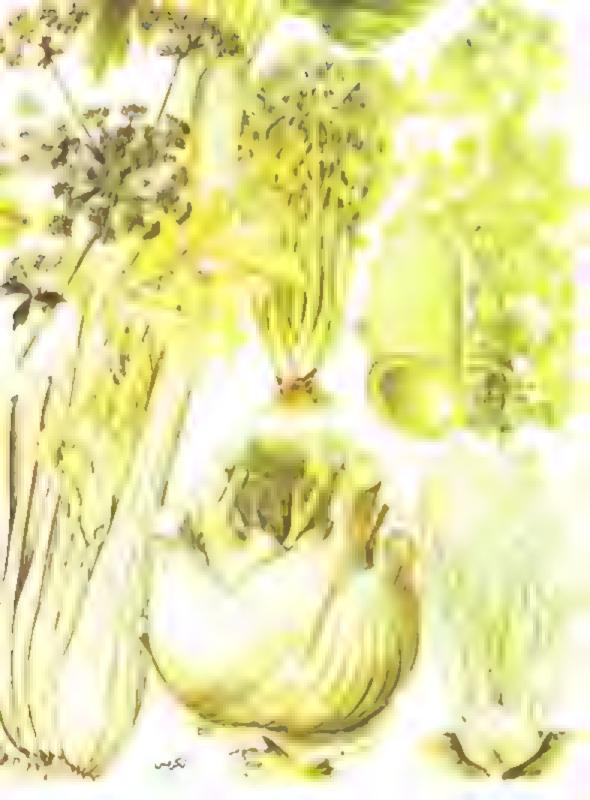
لدد لا بعسكر في بعسردد في دلك نظيما نظيمي أعسار الأعشاب؟

اللاهمان

عرق النوس







مد سنوات كان بروربي في صيدليتي الشيع بوح الدي جاوز عبره ماتة وعشر بي عاماً ، ولو يكن له مي حديث سوى ما يسمى د دواء السرب ه ، وكيف أنه يماليم به نفسه ولا يستعسل تلك الفيسوب او تلك الكيسولات التي يسميها ه السموم به ورضم اطراعي ما عد كل مره بالعدول عن حد الراي وبكم كار داب يهر رأسه ويراد باصرار غريب به صموم ... مسوم به ولا ادرى من دين جاد بالشيخ برح يقسة الجنود الدوس والإتراد الدين كامر بعطفون اسامات طريقه ما حل طنة من يلور عباد الشمى نطلاً ، في ان تساحدهم على المقورة والاستمرار ايام الجرب

وکان التبیع بنی فرح بین خین والاحر می کید الدی محمله ین خی برهای سفر د پاسته بعظم و راهها و پشتها آن قیده لم کشفها چدود وخصلات وجها نصدد برای مع مرکد فکیه اساسه مرد داد، ادبی دکته ا شیخ ۱۲

 « مالوي باللب السريع » اجابني وهو يضح بالبه الرعرة إلى الكيس » وهنل أن قليتك سريع » « سألسي بحدار أبوى اللك > « هدما أمالي أواركش بسرعة »

کات خیارات فریسة فل فلم اسمیع قبل فده المقارات می قبل به مضحة به گان پستمیلها کمچید بشمها علی بشمها علی بقیمها علی بقیمها علی بشمها علی بشمها علی بشمها بشمها با در الله با بازی باشرب فده بازی الله بازی الله با الله کار میارات به پاری اللهام برج به الله اللهای کر میا کی جمعی باد بسلام و مروز فده برجاد در در

ويوم ما ، عماني الشيخ الى مزرهتم لشاول طعام البداء عاموف اربياه مرزعتي لجسيلة » ، انبي حديثه وغلاري على امل ار اراه في مرزعته ، ه مرزعة جبيله حف .. ولكن ما هذه النباتات وهذه الإصور ا هل هي اعتبابك التي تتحدث هنها ! » سألته باعجاب ، بعدا معمر سها حاب رهر بران معمل لار ان باسه ريضهه في كيس صحيح علمه بعلامة الانتقاب هي معادم الأحرى إن الجبل عصم الأحراء ومن ستعمل كل هذه النباتات اللامراضي الليسب سامة "، مناته بحدر اود ديشيا ه انها جيده للوسم ولكي كل بهتة ورهرة في استميال معهي ومنها السامة والكي كل بهتة ورهرة في استميال معهي ومنها السامة والكي كل هي مراهباك ومحومات ه

ا مندواني ارو خري د

ان سموماد أفقي المرض ولا تتهيه ، ودوره أأهرب يشمى ولا يضر يصاحبه أبدا »

الطب القديم

كان غسكايات التبيغ مرح الرصا الكبيد في تفكيرى ، حيث تعفيت منه الكثير ، واكملت فراستمي المب في استكم السجد في مجال الاعتساب وغيرو. الايام تفرفت على الكتبير من اسرار تلك الاعتساب السيمره

اتنا أو عينا بالرس ، عندما كان العالم بعيدا عن الدلوث ، سوف تندكر أن الطبيعة كانت هي البطبيعة الرحيد للاسبان بياتها وعشبها وجدورها وأور أنها كانت العداء والدواء حتى أجير الانسان أن يجريها مبتة و يعرف منها طفيد ومبه المعر ، ويجرور الترويد مبت لا عباب وسالات على ندر ، الرحيد حب لا يرجد هواء اصطباعي بل كنها تعظير من المسالار بطبعة حبب لا معادم ولا كنب تعظير من المسالار بلك عليم الله المنزل وكانه أو الله المنافق أن الو الطب ، أ ليكن عدالهم في البلاد دواباد) قاد تراد للذين اتهمود قائمة طويلة تطبع الرجهانة عشب استعمل في البلب في المدن الرابع والدم كبير الارال يستعمل حتى البود في بعض انصاء الرابع المنافقة المنافق

وق القرن الخاصي طهرب الكتب حول التعاوي بالاعتباب باللفات الايطبالية والاغريقية والاثانة واول كتاب شامل حول الاعتباب طهر في عام ١٥٩٧ بعم ح بر عدي الدكر حر الحد دادل كال طبيب بعد صدر الداد فهمو كطبيب وحبيرج والدهل بالاعتباب فقد كان يرزح في جديقته الخاصة الله برح من الاعتباب ، الأمر الذي مكت من كتباية موموضته لأعداد

وارسم يحت نشر منذ القدم هو أن يكولاس كوليس في القرر السابح هشر ، ومن عياضه به الاعتساب الكاميل به السدى لايزال يستمسس لفينشسه المبليه النمريجية حشي اليوم فهي احد المجالات وصفه بيكولاس كولير دواء عشيب لكل مرضي ، واستطاع أن يصنف جميع الأعشاب واستعيالاتها الدوائية

اليس فقًا مضيعه للرقت ؟ قد يسأل يعطن التابي و يُنظ رَانِهِ العشبية مع ثلك الأوراق والأرضار لصلاح

مرفن ماً ، ينها نجد ما نحتاجه من مضنادات جيريه وعقارات في الرب صيدلية !

الجواب يأتي من الدكتور جرمي ستبقر رئيس شعة المراب التحدد مد ض القدب في شيكا عدود السولايات التحدد الامريكية . الدي كان يتحدث في مؤثر نوضع حقول لمع سكت العبية جيث قال ال بطري لمع حدوث السكتة القلية يجيب في يكور أمينة ولا أحد يعرف ما في أجراب المدرد نقوه على عدى لبعيد على على يكل الرض هو يمكن الريائي باستميال البدواء الذا كان المرض هو نتيجه طريقة الميثى ، والعداد اصد عواملها أقا فان سيميال البدواء عبد صحيح والعداد فطبيل مي الدواء الا

وصوت آخر جاد من يريطنانيا من الدكسيرر بيلي الذي لال م الدواء يخفي أغراض للرض م

أليس هذا ما قاله الشيخ برح ا

والدكتور ديل فريضه ، استباد في الطب ورئيس سيسمي سريب ، برسطون ، كان كثر رصوحا في التموير هن الموقف حيث قال ه لا يوجد هناك كيء است الدواء الأمون »

اليست علم اشارة الى ه السبوم » التي كان يحمر منها الشيخ برح ٢

العروه للاعتباب

ريًا فده الأسباب بحن شهد الآن المردد الحائلة الى لاعتباب والطب الشفيى أفض عام ١٩٧٨ و يا يجت یل و حد می خشم را با آسی باکالها دن بود باتر یت لاوهى الكرمس فقد للمطملت بلله مكاه درايية فماله صباخه يعاغم مرضي عفاقسل وومنكسي فره رسالة من أحد الاصدقاء في العراق يقول فيها م أصيب امي الأكبر بجرح بالغ في يده الينسي مما اتي ال بنهائب يدم كنها ونم يعلج الاخياء والصنادات في نفاذ يده فقرر الاطيد يتر تلك اليد لشنع تسرب المرض الى اجزاء اخری ، لم یوافق احمی واتا علی بتر البد ، وتراد احى المبحثقي ونصحنا احد الناس بالفحاب ال رجيل كيبر البس سنكن الصحراء يعنك به علك علاج حي وهكدا فغيت مع اهي ال عبق الصحراء ورجنا باك الشيخ وارشدنا ال نيات صحراوى ذى ارْهنار ورديه جذابة ، وقال أن أسحق الأغصاق وضع للسحوق على الجرح ثلاث مرات يرميا ، وهدت مع اخبي يكنيات

كبيره من دلك النباب وبعد مرور ابام قنيند بداب بدء تتحسن والتام المرح تماما بعد أسيرعين فقط »

وفي عام ١٩٧٩ ورث الريض واطلعت على ذلك النياب السامر معياله وازهاره الرزدية على اعطب ذلك المسعولة جالا واتما القد استخفست من ذلك النياث ماه مصاده للسكرويات النبي كانت سبينا في شعده مريضا

فدا بن من سعر الطبيعة وقدا بن من الطبيب الطبيعي وليس الكتب بعرب عليه لدى يستخلص من سبعر المسكوة والذي كان يستعمل كشاى لعزيم من المسلم عليه عليه المورى لعظيم من المسلم الإفتار بن الدى يستعمل الافتار بن الدى يستعمل المواجع فصللات والمسلمات المصاب المصاب المصاب المصاب المصاب المصاب المحاب ا

ان الالاقدر الذي يستعمل كثيرا في العطور السائية و رمالية الفسل بكثير من بنت العظور التى تحتوى عن مواد كياوية ساسة ، أن تقيينا من الإشبار اللاقسطر استعمل كمسال الح للعم والمنابات باستبرار كمان بالمحافظة على الله وعوسها الراب التحفيد وجالها رائمة قلبي حيث الشعور الذي والتنظيف في قبي

ولیدور عیاد التسمی حکایة اخبری فیدور هیاد

بسس سرم دی سری و با با کنید بختر و . ق

وفات السر وطرون عدیده استمیلها سختصسون

پلاعثیات کنواد شد الملازیا وکندر وقاشم لایلام وفی خید بالرونیات و نمادن و اعتمامید د وکسوی

عل مادة ستمبل لعامیف گرارشیم دل الدم رقسم

بریف الشراین

واطياد الأسبان الاسريكيون والانجلير ، ولقرون عديدة ، لاحظوا ان اكل يثور عباد الشسى باستمرار هو سبب اللغة السليمة والاسنان الفرية ، وذلك لاحتمراء المدر على ماده عوسات والكالسير، وكسات عليمه من القلورين الشي يقوى الاسبان ويتم تلوثها ولاحود عدر عباد انتمان على فينامينات ا و ب ؟ في حيده عدر عمل المنان على مدان يعاني مدان يعان عدد الكثيرون ، وهي جيدة أيضنا للذي الا يستطيعون موجه الابر المحدد

ومن عباد الشمس إلى ورة البنفسج المدى يأبيد يتيريد وشعاء اغشية المعدة المنفرخة الا يستعمل كشاي

قبل وجيات الطعام

الثرم فواد ساخر

واذا كان اللافتدر طبيب الرابعة ملكوم والتحد غير ميساعه فهر مصاد غيرى لطبيعي وارا عدد الله عدد الرعد عدد الرعد و عدد الرعد و عدد الرعد و عدد الرعد و الشر والذي عوا على قيد اخباد عدد الحين من ضين في السفان و منحلها عليا للديد الحين التي عائز منها عبدها عرا السلاد ولسما مرض الانتازيا و في فالك الرقب لم يكن نعلم قادر على المساعدة ومنع عدوت المساء

في بنند السرة كانت هناك مراة عجوز عدما سندت يوياد الانجور رحب عارفه في التعكير ثم صرحت و إلى العبل .. كمن في خطره اختلت الوطة وعادت يحزمة كبيره من الثور وقالت الافراد المائات و هذا الدواد الذي منهمينا من المرت و ه كل واحد ملكم وأحد حرصة ، رحمي ير الحفر فاسي احدر كل من لا يمسم التود في همه لا وكان عام ١٩٩٨ عاما و الوصالة في تلك الاسرة ، ثرم في الاكل أثور مع الشورية وثور مع الدم والرد في كن ولت وبين وجات الطعاد الكل يمسم النور

وكانب أبرأة العجم ر التي حاورت غالب عام مدم أفدر أفراء اسرتها وتدكرهم بالطراحين ابيا كانت طالبهم عبد النوم بحضح الثواء و عالمت قد ومن مجنى الناس ق مناوهم حيث تنصر الوياء و تنهي الوياء ولم يحسد حد مي افراد بنك لأسره بالأنجلوبرا ويم بكن بندن الاسره هي التوجيدة النبي استميلت الشوم بن فيسل عضه احرون ويسهم الأطباء حتى اصبح بنم التواديل بلك الشرة خياليا

هل بلتوم ظلا القوه الخيالية لتع الاطلورة في عام 1938 عبدما داهيب الإعتورة الاقعاد السوسائي خاب الحكومة الى ستجلة 5 طن من النوم و رمضه الكب العقاد الروس على دوسة الثوء بدقة اعتمره في صحبته موسكو المسابقة بالانطورة

رق عام ۱۹۷۳ - ۱۹۷۳ حيث عم وياد الانمارمزا بحلس وانتقل ال نصف العالم في دنك الشناء بر بكن لاصابه طاهره في ابطالب مقدرت بالدول الاوريب الاحرى وكان الثرم هو السب لان شهره الايطاليب بأكله بكنيات كيوة والما أنقلهم من الرياد

أن تاريخ التيم طويل يعيد قل ٢٠٠٠ سنة قبل مبلاد حيث استعماء البايليون كفنده ودراء وكذلك الاعرين والرومان والعرب وقدما المصريان ولقد نصح به الرسول محمد عمل الاصحاب للاستعمالات الداخلية واطارحية والطبيب أروماني سمى الشوم (مضاد السيوم)

وحيلال خيرب العنالية الاول بتعبلت الأق الاطنان من الترم لمثلاح الجنود الجرحيي و سجنانة الروس في غرب العلية الثانية تطاقه حرجاه م حث يضعرن الترم عن القروح لنرعة النامها وعدم حدوث للمينغيات

وليس غربيا استعيال الشوم من قبل الامهات المرب ، اللاس يعالجن اطعاش به عدما يصابون بالبمال الديكي باعظانهم ٢٠٠١ لطره من عصبر الثرة في عصبة لريمال و مع نصبل بكل بريمة ساعات

وهن تشره السمى في كل هذا العشم اغديث حاب عن هذا الدوال إلى المائيل القمال في نتوم هو ماهم ميانيه عامى ه البسى ه استظم الجلسم من البرائيم الطسارة وذلك نصيف اخبرائيم يصد بلف الأوكياجيين ويسمى هذا الدولة فقد الرومي بالبسايين الرومي

ويعد كل حقا وذلك وحيث أن أويعة بالملاة فقط من أصل 184 ألف قصيلة حياتية فوست أستميالاتها التوليد بسرة بدياتية فوست أستميالاتها التوليد بسرة بالمانية والانتسارة وكي أن أعلايات في ألبية طم أصابح وطريقة في المثني وسراكيب كتباوية خاصة الانتقاب في عدد عمليات والانتخاص من حتم أن أخر كذبك كيبياء الانات الضاف من حتم أن أخرى

لى خلا كله يتعونا لاعادة التقر چيئا الطبيب الطبيعي ، والارض غيه غورت كفت، لا درا، او الالين مما - وان كان ذلك لا يعني ان كل باللت العالم مباعد كدرا، لو غدا، ضنها السامة والقائلة 1

برسعهام (انجلزا) د - صیدلی ـ سالم مهدی درب



vtv.

في تسارع هاديء المبلط بالحجارة التي مدينه التبياني والتجبرية القريبية من الجمدود اليوغسلافيه ايقوم ميس الين للديم بجما الى القرن اقتاسع عشر العصص لعرض عيال الصاف النجري واشربتفتري كرستكاس واعتدما دحف القاعم ارئيسيه فرجت بلوجد فبنجبه تتصمر عكان هدينه القبس العربية - تتوسطها قيه الصحرة حصراء الدون نسائر خلاف شجار الريتون واسحيل وكنيسه القيامه والخطوط العريضة لملامح المدينه التبي راها الفنان في بدايه القرن

> ول بكن لوجه القدس هي الوجيدة الوجة حري بيتر مثار وارتفاعها اريمة أعشار وبصف لمدينية يحلينك ا بنى پېتېن بارگلى ووطانى لېلا و سنوغپ رويه تفان الفريدة لحاء واستويماني عاقبه خللها أوالمر وجود نجيال في وسط اورازنا - الدرا في نصبي مشاخر عامظيه

المدراء دريم ل التحرة ، ولوحة حائط البكي بالقدس لم برجه كياره مجيل حدار ياكنك اطوقا كثراص سيعه وغدت في عمرض الداند اكثر من مرد النامل الأساكل طبر للرمات في تلك المدينة المجمية القايمة يون احضاض مى المان والأهزام ورجب ستعصى حياه هد المان الدى عمدم باسلوب قريد في رؤية الواقع

وزاء انتزار القن

ولد شونتقاري كوستكاس في الجانس من يوليو عام ١٨٥٣ - ق بندة د كيليس د للجرية من أب صيدل سنه لا ترکوستگامی۔ یقران نفس علی طفوائم میکرہ ن والدو كان معرما لصباعه الألغاب النارانة والصيد ومن هذا مثلاً البيانا بالواج اقتلعه من كلاب الصيد كلاب لمبهد عمالياء وكلاب لصيد الارانب واحياء بقطس بدنانيه بصنعيره والسراخ فدبده في للطسور وكلير من طائر اليوم . الدي يعتبر رمزا للحبط في علم مطلبه من أوروينا الكاتبوا بنفية اشقبياه يارسبون الرياضة ، أدى كل منهم بندقية صيد ، ومن الشاهند أحكرة ، ل طعولته مشهد النيزاد الضخم الدي مرق ق سود الدينة ذات ليلة - كان لا جب التعليم ، تاق دائر ي الارقاء في احضيان الطبيعية الميرة ، الى احسوات تطيرواء وخضرة النابات، وكشيرة ما الطمق عيرهما بحلق في زهرة ، او النحل او الحشرات المديم انتقل الاب من مدينة كيشين ال مدينة سردسي ، والتحق الفنان مع ثلاثة من اشقائه بعرسة الجفار ، يقول عن عدد الفترة من حياته

 کسیا الاول ق الریاضه و نرسایه والاسرلاق وكتب ريى دوده القرا وهمه الاسياب كانب درجائين

التهائية سيته - وادى فدا يرالدى أن إن يقحقني يحدمة احد التجار ، وقضيت ثلاث سنوات وتصف مثة امارس التجارة ، وفي نفس الوقت اتعلم الصيدلية ، وبالفعيل حصف على ديليزم الصيدمية . كم تطرعت عدد سنية بدائيش واثم اصبحت مرطاه بجافظة يردابست ويداب أهرى العلم وتحبيب لوضع سفوب حديد لترييه هوهه القزء ووضمت عام ١٨٧٧ مشروها لادخال مادة تربية غودة اللر في مراحل التعليم المخبلقة ، وهندمنا حدليث



يدأت طاقات شرفتهاري كنيد الى الرسم ، سائر الى روما ، ودرس عدة شهور ، وجد أنه من الضروري أن يعيل لمدة عشرين ساعة متصلة يوميا حتى ينظن فنه ، رصل الى يودايست ، ثم الى باريس ، ثم الى ميوسخ ليدرس ، ونصحه احد اصدفاته بالقضاب الى كارلسره ينابرس على يدى احد الإسائلة الكبار ومين كارلسره أتب بي ايطاب لمد ثلاثه شهور رسم حلالها العديد من مناظر عني شواطيء بدياسها ، وراحرسها لم غاد الى دسلمورف مرة اخرى وهناك اخيره الديراته يعرف مده يد عبد الكبار الذيراته يعرف مده يد عبد الكبارة الرائل يحاجة الى الإمساك بالبرار الخان ، سائر ، سا

الى باريس والتحي باكاديرة حوليان ، لكتهم حاولوا ورض الباري معين عليه ، لم يتقبله ، الحيه الى اكاديرة يرمي ، وبعد انتهائه من درسنه قام بعده رحلات الى البينا ، حيث رسم لوحته الفخصة (معيد جويبشر) ، لرمائسه الضحيسة المروضية الأن في بيتش حاء لرمائسة الضحيسة المروضية الأن في بيتش حاء لرمائي الى المنطقة وهبر في قبية بضجة الفيري المترفي ما رأى ، وسجله في اسكتشبات وهل مدى المتربي لجد اصدقاته معظم اجالته ، وهند وفاة الفتي المياري حدمون حرارثر عدول ان يتهم معرضا حاص لاعبال صديقة الذي رجل ، خاصة وإن امنية صديقة غير لن هذا لم يتحلق الا في مية ١٩٧٧ عندما خصص عد الهاد اللديم ف مدينة بينش بكون معرضا داني عد الهاد اللديم ف مدينة بينش بكون معرضا داني



المرين ــ العدد ٢٦٢ ــ اكترير ١٩٨٠

لاعيال شرنتفاري . وحاليا يقسم فلعرف ثياني لوحات كبيرة معلقه في صاله ربيسيه صها اللوحات الاربع التي الأكرنافية وصدد أخسر من الهوراريسات التسخصية والاستكناب وضاما حاصا يقسم الاسترديم الدي كان يعمل به القنان

ونطرف عيدان بارجاء الشرض لم تعربان لتسطيرا قرق طد اللومات الأربع لاطول فترة مكنة

في المدينة الأزلية

. آل ۽ آئندس ۽ ن ٿرجية کيسيءَ ترکاهيسا 197 ستيمس وطوف ٢٦٦ سنيسرا البطر عاد من اعلى ق اللوجة مركزان ساسيان فرب منصف فيه الميجره خضراء اللون ، تيدو تقاصيل كلسوسة الاكيمي ، كذلك التوافد بني مل اللبه مباشرة القون الاحصر هو حالب عل السييد الاكتمين ، خط الاقي راهه الفتان ويصله حدا بباه انیام نیب الدی پندر ای نیایه انفوهه وحلقیتها بايب حالية من حركه الأمواج الى مقدمه اللوحة تقوه كبيسة فبحمه عنى القبان يابرار بقاصيل اليناء اكديك السور القجري الذي يبدر الى اليستر الإميط مديقه من البجار الزيترن ، تظهر ليناب اخبري ليعض مناجد لديسة وتحبوضات البائي اعرب معانها وتتدميغ يحكس النحديد الصارم والواخسع لعالم السبيد الاقعي ويناء الكنيسة - بدر الدينة من عطه الروية الرتعمية التي احتارها المنى ثابته في ارليه فانيه كانها طب من البشر ، لكنها مسكرت بالزمن ، والقنسية ، والرقبة واذا فظما التطر سنجد الدين يقمان عرق سطح فيتي يقع ق مركز اللوحة ثقريباً الكن وحودهم مناصب بائنه ال أزليه الدينه أوهدا الجراكاص ألدى يشبه حليا شفاف صيمت الالوان من اطياقه كاننا عظر اليها من خلال ماہر شقاف کا بری ، تری اشمار ریشون وبحولا ، وكلاهي يرحى بالايدية البريكن تصبرير العنان نصوير مرترغرافيا . لكنه تميير عن رؤية فنية خاصة للنحينة وأحساس قريدات الماينقل الواقع ولمامحاكم الفاعاته حاله من جديد وفقه لرؤيته - وفقا ييدر واضحا خشط نصبويره للإشرا أق بوجشه وامتحيل حاشيط بليسكي بالقدس - ابرى الشهد الطليدي اقدى يحدث بجيرار اغالط النوجه أصوى في مجسوب الراقم واللاواقم التعاميين دقيقه كفته براز الضيبون يوضبوح لكبه













مطبيون حاص حافه نفس نوخوه ملاتحها عربته عيون يعضها دليق ، ويعضها متبع ، يعضها تحسلتى ويعضها حامد النظرة ، يتر قريب الكنته لا يسأي عن الرائع

يدكرنا الله حد ما يقومات الفناني الكيم اطولتهي يبتر يروجل ، في يسار اللوحة الإسوفات من الوجود المتجاو ، التي لا تبدم اجسام اصحابها ، الاسماق في الجاهات المناه اللاحظ ال معظم البهود في الموحة دور ملاحج شرقية والزياء لك الى المنطقة ، وسرى المبحدا الما الحية بيضاء يرتدى طروشا تركيا

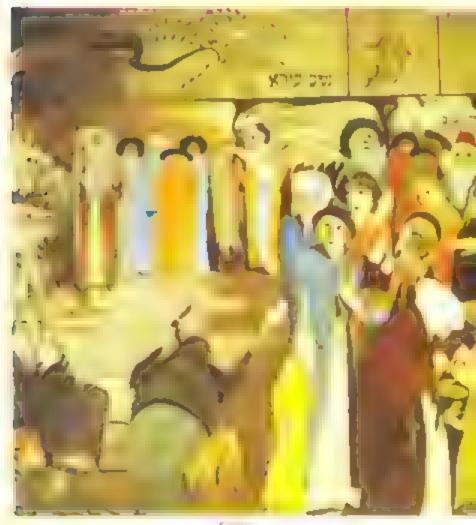
عند يثر المدراء

بالناصرة ولكن لا تجد عن الجر الكنوس المعراه مريم بالناصرة ولكن لا تجد عن الجر الكنوس المخيم على حائظ البكن حب روية شفاف كحلس علب الهيد مسمر عرب عرب في مدمه عرب مرة عباد طفلا في تعرب عرب على السر مرسر ع بكن المالية عن البشر عبراه من عصر الفسف ، يستو طأ من حلال ملايسها وملاهها المهاد المنصبة في اللومة لا تكفيا حرف كن مساعل باسطر بن عاط مجهرات ، سبو في المرحة تهذو الشخصيات كانيا روضه من الأرضى ، الو في حركة بطينة جدا ، لماما كالحلم ، اما الألوان النس الشرت في مساحات كبيرة قاد ساعدت على ابرار طأ الشرت في مساحات كبيرة قاد ساعدت على ابرار طأ المرا اللاواقعي الذي المناط فيه الاردة

رسب فلم اللوحة في نشبة ١٩٠٨ وهي أوجه كبيرة (تفاعها ثلاثة مثار واثبان ومتون منتيمترا ، لرطرفا طبعة المثار وحسة عشر ستيمترا ، لكن اشحم بلومات التي يضمها المرض هي لوحة و يطبقه و «الاسلام بمادال المناهدة ١٩٠٩ ستيمترا ، واحسل جدارا كاملا ، وسمت هام ١٩٠٦ وتصور عدينة بطبك من خلال عالم الفنان الحاص و يبدر النظر مرتبا من خلال علمة معاقبة في القراع بعيث عظهر هذا مستويات علمة مناشية في القراع بعيث عظهر هذا مستويات عدد عدارة من المراح العموار الما من التي عدد كرا عودا العموار الما من التي عدد كرا عودات العموار الما من التي عدد كرا عودات ومكاني على سطح اللوحة



قرى الملامع الاساسية للمدينية خامسة الاعسدة الرومانية في المسرح القديم ، وتبعد تضاهبيل الحياة البومية مودعة في المدينة المراة تحمل طفلا تترل سلم بيت قديم ، جال راحلة او لمادمة ، اطفال يلمبون ،



بياط بكي

صالح على على المسكن المعون حاصة وفرايدة الوروية عليه وحياده برقيع صناحيها، الى مستوى الرسامسين تعاديمات اله

لجرحال العبطاس

عارد وهذه العاصيل نغيب عاما هن توجه و تصار غا يركد ترفيه انتي أفيط برونه الصان لفدينه اعقب عليه اللوجات الأربع وواعيال بالقبان الأخرى ثيراز موضه كابرة - يضعب نصيف صاحبها في مدرات فنيه

الحياة في قيعان البحار

بقلم الدكتور عبد الحليم منتصر

للد كشعت الآب التصوير الجديثة المهيأة لالتقاط الصور في أعياق المحيطات ، عن هلات مدهله من الأسياك الكبعية وعبرها من معترسات ، تلتهم الجيرامات الميئة التي تسقط في القيمان

ايا صور رائدة ، التقطعها الات تصوير : تجسيل تقاليد ، أسقطب في تاح المحيط ، اينب ما كان قبل جريا مصراب واحيله الريام طبيعا دليل حوى ما كانب فيسمراب واحيله الريام طبيعا دليل حوى ما كانب فيسمه التي يأتني بها من سطح سفيسه ، أني قاح المحيط الاستعيل ، لا تشعله وهمره ، حوى كالشاب صميحه كالديدين والقواقد حوى كالشاب صميحه كالديدين والقواقد عوى كالشاب صميحه كالديدين والقواقد عديد من الأشواع من المنبرسات ، من لا طبير بات معرضه أو أسهاله أو أقرائي (جم قران) مقترسة عائلة مغيوم تنطيع من وهيده الاحتيال مسرح ، لم يكد يكتف التقايد عن وهيده الاحتيال

وقد كانب رحله السفينه التحدية التي تحد مد بحو قرن من الرمان د سند ۱۸۶۷ ، وهي التي حظمت الفكرة التقليدية القديمة ، من بن أدياه العبيضة في بمحيطات المعترجة ، ما هي الاصحراد مائية مرحشة قاطة حقد رفعت شيكات العبيد الي سطح اذاء مجاميع من الأحياد ، تعيش في القيمان الراقي ددياد المسيقة دنيا صور لمياة وأحياد ، قد بدوشائهة لو بشعه ولكنها

تافلت وبكيف الفعيشة ، على هذه الأعياق ، وابد يكون يعضها قد الفرض ، ولكند يري متحجرا أو مطيرها أو مقصقا على أسطح الصخير

وقد أضافت كتبوف القرن اضال الكلبع الى معلزمات عن عدد الحياة العجيب، في كيمنان اليحسار وللحيطات السحيقه الأغزار ارائد أجريت الدراسنات يرساطه الشباق و الراضات التي ندفيع ال الأهياقي. لتستحرج الهادج والعينات ، وكدلك بالعومى انباثير ال هذه الأهيان ثم يقلم ألات التصنوير ، التي تعنيل ناتاتِيا ، التنتقط صور حيه ، فقد أغيادُ المجيسة ، ق أهياق البحار وقد كان المعقد إلى فهد قريب أن هذه الأعياق ، أنَّا تعبرها كائنات ضعيف مهياة ومتكيفة التعيش على أون واحد من الوان الطعبام - البدي كان يعتقد ان لا طمام سواء على فقد الأعياق ، واقا يرجاب من الأحياد تتساقبط من المياد السنطحية الى هذه الأعياق - وقد تهرات وتعظت يعمل الكائنات الطبيقة من بكترية وغيرها ، وقد ترسبت في قمر المعيط كي تيون أن التمرم عني هده المهوانات وتلك الكائنات التي تمسر القاح إجناج ال انوراب وأجهره جديدة وباليقة

En En En



وليمه کير،

وفي خلال المعتوات السبع الخالية . أجرت المسرعة من العلياء والعبل في معهد لعلموم البحبار واعتما من الدراسات باحهزه دحسى المدهطة وبعيسيكية البعس اي وتقبائيا من نصبو يرابلاغيان وبرانيب تلجيفا ق هد لأغور بتحفيه ومعرمته براية فتدالكائليات وسادركها ارخان وال كشف متادر طبه الإياهد ابر عدو اللاقلار ياب التي نعيش ق هذه الأفياق ليسب فليله ولا ضعيفه رانها لالعبش وحفجا واغا تساركها مسياه والميطره أسيالا مكتبحه معترسه وقشر يأب ضحب مسجد لالنهام كل ما يتساقط في الضاع من النوان العداء اوس احساء جيز باب ميتم اوس کائات بعيس ق الأغياق متومطه رمس مانجنات فيطيب ال عزم الأغوار حيث رس اله النصوير لنستقر ق نقاع ما يين التني عشرة ساعدة وليان وأريمين ساعية ، حيث بلطط تلقائها صورة خل فيرات نتراوح بان خس وخس غلبره فقيقه ويرضع الطعبراني مفاس الاله وستعسل ية ، حتى تكون الصورة هبودية أو ماثلة ﴿ وَقَ نِبَايَةً التجريد أيشرع الطمى أورقع أبد النصوير الى مطح

للله وحيث للعمل الصور وسيسع السنحيلات الصوب لكل ما حدث في تلك الأثناء ويتابعه الدراسة فرق مليسة الأثناء ويتابعه الدراسة فرق مليسة الأبحاث على هذا النصو و في الأرضاب محدد رمل مدر السنة في مصرف ومحدد من ولا متكن محدد ومورة لتمياز في قاع هذا المبيط أو ذاك و أسكن ومد صورة لتمياز الرفعية على عدد دعوى ودنت و دراس مع المبيا ومدر عدد ودال مدراسة ومراسة ومراسة والكورورة حديقة يكن أن تليد في هذا الجال

ويدو الصور الأولى ، التي توند في النفائل الأولى لاتنزال النة التصنوير إلى القناع وقد رضرت بأسالة ولا فقريات وقد هجيت على الطمع الناول قريقه والتهامد ، وكثير منها من التجنيات لفشة والقشريات ومزدوسات الأرجال والاسالة كن هذا سمست السد التصوير وسوماء وترصد مركاتم في النقائل الأولى للرخها الله واستقرارها فرقه ومع الرقب يتزايد عدد

Men Bar Bar Bar

الأسياك الشجيمة حزل الطمراء وتصل أهتابها الرجدها الأقصى إن سنجاب معدودات اركتارا ما تسجل الصورة هجرت شرستا من الأسياك كل أصناون أن تقسور بالبعبيب الأوق من الفريسة ارتمين ههها نيشا وعريقا ركد أمترب في بينها - ويلقع يعضها يعضنا في سييل المنف الرمري وهر الوليسه العبده للالتهبام ومس لعجيب دبدي معظم دغالات التبي سجاتهما الات تتصرير ينتهى منظر الونيسة وينتهى لخل فجناد بعد ثلاث او ثیانی ساهاب اسواد کاتب الماتده احت مطح الناء مياشره أر عنى حس يضعه كيلزمترات في قاع بيحر اوا لتحيط ودنك فتبعيا إعضر الوليبية سينك اللرش الحائل فيهجم على الطعم ملتهي يله ويسترع بقيد الأكلين بي الفرار رهبا وفرها الم يعادو الأسرش تمكان بعد أن يكون قد أتى على غفي ما حوده الجوان كم يعود اخار يون بالتمسون ما تركه القرش اليتعلق من فضاله وينظفوا فاح اليحرص التر الوليمه ونفاياتهنات وما في الا سويفات أجري حتي بكون قبائد اليجر وسرطاناته وقواقعه قد طهرت المكان قاما

وكتبرا ما يتضبح أن هؤلاء البدين وصلبوا مكاني الوليمة متحرين الله أفهو الها شد النيار البدي خان بيهم و بعد المهدام المبدية بيهم و بعد المهدام الأخرى بعند على حاب الله في الأخرى بعند على حاب اللهم في مديد مكان الطامع والألهاء بعود وكليا كانت الرابعة قوية بالمادة كان عدد الاسهاك عليهم بحرد كيور وريا بالمدهد على بتعرف على الكان والعديد موضعة بالراب عليه التساد من المدانة سهاك القسرين من بهارات عليهما الساد

تقديرات فرق المصر

يقول المدين من عضاء عند البحث التي الجرب علم الدراسات القد كانت مفاجه غم الناء الجنوا في يعضي المراضيع في قام المحيط لشادي حياة راصره صاحب بالاهلات المحتفد على حين أن بهاء السطحية المتين السكن عندكور الطيفات السطحية عني ولمنيلة بعين بعي احد برائم فيهر باللاح عن كيره وكثير من القشريات أبيديت بحر الطعم في خلال سلكات فيهة وقد بوحظ أن هنا الموقع عني يحرون بيجنيز ، على حين أنه في موقع احراقي الشعيط القدي وعلى عنى أربعه كيلم مترات وكان مطلح القدم معطى بتربيات مطحوية مم يزر الطعم الا اعداد فلينة من الاسيالا وقول من الشريات على حين أن للهاء

السطحية في فقا للكان فتية جدا بالكائنات البحرية الحطابة وكذلك المبال في مواقع احرى من المعيط الهلدي كانت انهاء الصيقة فوق القاع دفاي جدا الا من عداد فليله من تعاين السنانا فيسمت مون الطعم ، كتنك البنت صور احنت لقشاح أحبث لينز ويبيروه العني ، من القاع علم الا من عفاه قليمه لاسياله فسخية راعبداد كينيره من اللافقياريات وكتبل مفترسية عن مربوجات الأرجل الت على الطعيم في ساعيات فلالبل وتضيرهم الطاهره س بورايع هجيب لاهلات القيمان الله يكس في بوهيم الطعام الذي تتطيم وتستبرك هدم الأبراغ بو تلك من اخيرابات والاسياك المقترسة الهد تعتبد هن با يتسقيط في اللباع من أسياله ولنديينات يحريه ميتبه ومبه يتثالبر من شظبايه و جنزاء من هده الكائنات بتهجه ما چرى من الهبرب والمهدرات الحب سطح المد. وكدنك ما يتجمع من يقايه سفن غارفه وما كان على ظهرها من اطعمه ونعايات وكذلك ينشأ بواران بيني يين فقد الكائنات رمبا يتزمهما من طعبام يورغ ال الاغيان المتلقد ما يين السطم والقاخ

وفي منطقه الواقمه شهال غرين المعيط الحاهي صوار كتبر من الاسيالد فرق لنام به حروق من صحبير حيث بكتر البراب التوبيه واسياك احبرى كينين تعيسر المياد البطعية كيا بكثر بهم خيشان وغيرف من كاتشاب بحريه نهاجرا في مواسم معيسه وكيا تتحند البيواتنات يئت والريضة من تصحاري مهجرا ستنكن فيه ، مكدنك يبدران فدر الاسياك الكين نتخذ من الليمان السحيقه سربلا وبلاق فكانها صبحترى يحريه ، بيفو عادره احيانا يا چاچىز اليها۔ وتعيثى على ما يساقط بحرها من كائنات او فتنات اولا يعرف على التحقيق مصبع هذه الاسياك الضخيمة والبيشان تغاللته الشي سبرطن فده الأعياق . وأن لوحظ أميانا أن يعطن هذه الاسياك التي برى لأول هره هلى أهياق سحيقه هند خطرط المرهى الفتيته الخاهدت ستمبر دنياه السطمية عند العروض العالية . وقد قدر الباطنيون أن ما يريد عنى ٨٠٠٠ ٨ طن من ترع من الاسيال تعيش على غنون: ۱۵ متر ق میاد تخیط حترین د کالیفورنیا c ويفررون انها سلاله من بانس النوع الذي هاجر يوما من الشيال - بل ومن عياه أحب القطيم - واذا كان الأمر كذبك وانه لكدلك فها يهندن فإن ما يحسر البحبار وللحيطات من تروات واسياك وموارد عدانيه _ يضوق المجبر والتفدير رائبه بكفيل ان يقسى البشري شر الهرام. ما استطاع الاستان أن يستمل هذه الترواب. ويستبط هده الطاقاب ويستخرج هذا الغداء ويقول

هنهاء البعث الى أهداد وكنيات و الجديدي و تقوق التصور ، حيث بوط يها صورت صحيب يكنيات هائة على حيد الأعرى ، وفي كن النيان التي مترسوا التصوير عن الاعراق ديها حول يعض الرائم لا برى أسياك البته ، وإلما حظني بالطعم كاسلا البراب من اللاقائريات من جيري وعرد واحياتا برى كنل ضحية من هذه دائشريات حتى انه أن حطر سنكه كيمه أن التجمع الشاميم كيا أن احظير ضابة الاعراق الساعي الشاعي الساعي الشاعي المناز بات الري كند سيطر حن يعض داواته والاثن الري كل حيد واللي على الدولة والاثن المناز بات الري كند سيطر حن يعش داواته والاثن الريد على ريد على الناز الإن الناز الإن الإنه الريد على الناز الإنه الريد على الإنه ال

اهل يائيل عصار اليحار ؟

وكثين ما نهاجم الطمم سراب لا أممي من اسهاله مضرسه وجيوانات من الجيفيات الأوليه .. وكان دلك على غيق الدين من الأمتنار وكانيب بغيب بياحتيم ان الأميالة الضحية ببربته برائقترب من تطعم وقد بين ان عهاجتين الأوائس قد شروه جون الطعيم طياسه علاميه كغينه يتنفع الأسياك الأمرى وايمادها وفند لوطط أن ما يصل مها أن تطفع أصاون ان تنظمه حیاتیتها محافظ ہا من فلہ اشالام ، کیا کرمیلا ان سبكه واحده من الرواد الاواتن بستطيع أن تصرر من الحلام الجيلائيس ما ينشر في كنيه كياي من الحاد حول الطميم ومنع ذلك فان يغضن القدرسنات من اسيأك الله في يشير بقدره هجيسة على اقتبراس بن وأسرين قرائسها والنهامها كي التقطب صور كتبج الأقراش ضخمه على عراق بريد عنى كيلومترين لطها تتجلب الى الظامم برائحته ، وتاوم حوليه يجبركات هيبنينه تينبو ركاتيا الصويد كين أن تهجم هنها على منين نمامم أخيانا عن الرصول بي الطعب الدكان مستقبر دوق صحره خشبه عاليه الما بدل على دب نفضل ال يكرن الطمم مستقرا عرق قاع مسطح ممتد فوى وألا فاتها ببدل جهد فسائمه في العضى على خراف الصبحر وشمرفه ويعد مجاولات لد تتصدد كشبي ... وقند يطنون أمدها طويلاً أن أن ينجم القرش مثلا ق أمساك الطام يون فكيد وقد يفشل أحيانا ي الأصبالة بالطعم (د) كان در ق صحره نعتر من دوق القاع عق هيان تجنع بعاميان السند وانواع من ۽ الفرساد ۽ ۾ افتراميه - ولا اجبد صعربة ق التهامه مهيا يكن مراعه

ولا مراء أن مثل هذه الدراسات ونك الكثيري. ستمين الن حد كيم على حسن استشلال ـ. الكروات

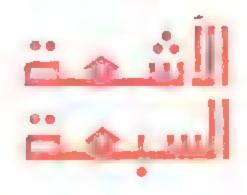
البحرية في قيعلى البحار وللحيطات ويعض الأسراك تبدو كانت ضعيف الاحراك فضعيف الاحسار ويعض الاحتراث يعيش في حيق مطلبه ، لا تكانات بعيش في حيق مطلبه ، ويعضها للاحر يستجيب قالت الشم كيا أن يعضها الاحر يستجيب لكانات عون حرى ويعضها يشر ريائية لتتلف يبهب يعض حرى ويعضها يشر ريائية لتتلف يبهب يعض الكناب العلمية والمانيات تقدمها في طرعها التعني بها ويعضها الاحر يبقع بيحر في روسب التعني بها ويعضها الاحر يبقع بيحر في روسب الله على منه وليناني حتها بعد ذلك ما يستبيه قداء وطعاما

ولمل كا أثار عشد نعليد البحيين بن نكون معظم الإسهالد في صورت عد الأعيان البيجيالد الداهي من الأسهالد عن الميالا هيون البيجيالد الداهي ويلك طول الرحاد عن المحيط ويلك على الهاميد الهذي وي الساطن الفنطيية على أن الأسهاك المنظية المياه بادره وكنانك يويشات السنك و صمارة لا بكان توجد وإن وحاب أبات داف مهايض بالهنجة على الله على من الأعراض التي صورت مل عدد الاعهاى كانت عالمة المناه على المن من الأعراض التي تصورت على مناه على عن طبيع التي تصورت على المناه الإعراض التي تصورة على المناه الإعراض عليه الأعراض التي تعاول الإعراض التي الإعراض على المناهية أحتار

ومن المحتمل ولفقه عرضع أن بكون صغير هذه الأمواد الضحفة سبب الأمواد الضحفة سبب على مبد الأعواد الضحفة سبب على مب تهام الكبر، إلى عبد الأعواد على ولمن هجره من الصغار إلى الاعواق الله لتكون عداء لعيرت من الضحام البالمة ولتكون فرائس سهلة ها ومان هاكات بدرتها على الاعواق خلد كانت خدات سائف للكيار

حقا لقد كتبعد الآب التصوير بني برسل في هده الأعياق السعيقية وانتني بعبس نقدات وهل عدى الطبويل بسبب اعياق اليحيد وليجانيا ولاعيل و بعد بطبات كاميلا عن اغياه و لأحياد عد هده الاعياق و به الأطباع ميشر حدا عن مورد غدايي واحر بسبطيع الإسابية التي تحشي الاعجاز سكاني الاستدعية اليحد كيو يشرط الاعجاز بالمعلم على دراسة هذه اليحد كيو يشرط الاعتباط تروانها وبعله الايسيال اليحد العضادة الكان سيحيال المحدد المالية اليحدد وجهدد وجهدد وحطرا من المحكمات المالية وجهدد وحطرا من المحكمات المالية المحدد وجهدد وحطرا من المحكمات المالية المحدد وحطرا من المحكمات المحدد المحدد وحطرا من المحكمات المحدد المحدد وحطرا من المحكمات المحدد ا

د عبد لحنيم سنصر



بقلم عبد الحميد بن هدوقه

اتفی خیع من بعضه من الاطباء على أن اقت طبیعیة اتکرب دیه پرم آن بکرب اجزای فی بطن أمد

واللق جميع من يعرفه على أنه واد أبكم

كل خلاج إن مستحين ما دامت العاقم طبيعية وكل أمل في إنطاقه كان عيقا

كان أبود حريد متألد ولكن باسه من عطقه مكته س أن يجيد في حزبه هندنا ، وبين الأمه مطنشا الشبتنى الرهبان .

کان لأب لا پسکو طالبه إلى صد فاد ما شمر بانقباض هم الى لمعرب جيث السکيد السياو به بعيد الى القنوب اليانيد بعض با فقيدت من حيث وكان يقول في صاواته ودعوانه متوسلا لابيه اد بارب الا أسابك بطاقه ودكل ان يكينه من مصل هاسيد الجير والقلاح ه

کان برند بدعی جامد ولکن اصم بر عم بکلات من نسبته فاط بل افت ایشت استه می است آثالی قالکل پتادیم و الآیکم ه

كان بكر ركان بطبا صام وخاكمه ما يضرن عالِ البِكِم بالصام - وكان حين الطفاحة خسس اعلامت وكانت نظراته صافيه عنيقة عارُها الإجلام - بكنه كان

كثيب باتسا لا نعرف البسمة شفتيهم ، ولا الالتطاباق عيد

کانب لہ آم ہمربیا ہل آمیای عصبہ ولکتہ کان لا براما کیا بری اللتیان آمہائیم ،

گان بالدرب من الدار النبي پينکتها أينواه برگة
هيقد الغرز ندعي ۽ برگه العداري ۽ کابلا پقشاها اجلا
ولا پلترب سها انسان ، اد کان پشاح أن هملاغا اينځن
دا فرون سيمه فقتطف العراش في بيله رفاقهن القد ته
سنگ في قرارها و کانت هذه البرگه نشيه بحيجه
صنعان عاود داکن الراقه هلاي، لاديم فکان الفتي
لا نکم افغاند نيها في کل وقب صد پاکر سياد و واقد
لد على طافها بخشا

ولطات صارة أود في التعاب اليها . وتطال خدره بن يدرده : ولكنه لم يكن يمهم ما يقال - كان اصم الكر

كانت الأرض من أحيط بهذه البحيرة لا عشب على بجلجها ولا قال الا اسراب والاشعبة المحرفة - وكان العلى الانكر حالت في احمد الايام ينظير الى البحيرة نظرات ديها حيد ودهوال - وكان اهها، هاده حال يرشف من صاى الاشعبة رشف منصبالا - وكان الحر ياقت الأرواح فضلا عن الأجنام وكان الصنب الصاب الميان الجياد الميان



على الأرض

احد افتى حجرا رزماه في البحية عترسست على سطحها دواتر سبع متلأث لا معه مرتمسه كالرئيس خامس الفتى يصوت يعيد شيق أمتد من قرار البحيج اعتداد حتى اتصل يقرار هسه اتصالا رفيف وديما نديد، وشعر يشوه نتفق من اقامي روحه فتسرى في جيم كياده ، شود لم ندوق متلها في مياته ا

وشعر الران الذي كان يعلق قلبه وسيعه ولساته أخذ يتحل ويدوب ويتبالاتي في قسره دلك العسوب الجاسي المنيعة من قرار اليحج، الرامس إلى قرار عسم وأخذب برول عن ملاقه نطف الكتابه المريته ويشي وجهمه والطلس تحياه وشعب القرائمة وابتسسب شفتاه وبعد الطاب عاد اطبر الى اديم اليحير، وباب الصرب في الحيالي نصم وحيم العسب من جديد عاد كل شيء إلى ما كان عفيه فاليحير، احدث برشف من الألبعة بسائله عليه والدرائر السيم اضبحلب لكي شيد واحدا لم يحد الواصلة الكتابية تشتي كانب

ثم أخد حجرا ثانيا ورماد بنفس الطريقة فاحدث نفس الومقاب الدوائر النبح الزبائية على مطلح المد وابعث الصوت اختول بعدب من خياق البحيد ال اهياق باسه واحي كان ذلك الصوب أنيلن من ثي. تقرم عديد البحيد وتقرم خيد النباد

وارصل رمي الحجر وقا يقع الربية السابعة رأى ربية عابرة كأغرب واحل ما بكرن الروىرأى أن نلك الدوائر ابريعتية بنيلاجلة شيع من البيس دات النصة سيعة مستقرة في اهرق اليحيد وأهيافي نفسته وأهيالي السياه :

ريفد ذلك رجع الى الدار لاتي يسطل راحد ياق من ماه اليحيره ويعبيه على حوابها سبع مراب واستدر على خذا المتواب ياتي كل يوم الى اليحيد فيص الحجرات السبع ويرى الدوائر ويسبع دلك الصوب النابع من التسمى داب الأشده السبعة المستقره في احياق البحيد واعيالى السبعة للم يسقى جوانب البحية وحداقية بسطله سبع سقيات ويعود الى داره حلى اليوم وطاقة يكيه جليد يحدث ...

طفي ملد هيد الرق بم تقاره الرؤية العابرة - كان يرى الشنس قات الأشماء النبعة مستادة دائرا إل أهرائه - وكان المبرت الجنزل الحامس الفاحض الدي يسكت يروال اخردائرة من وجه اليحيد ، في هذه عرة لد

يسكس بل بل بقى يجوب كياته حتى كاد يربح شيئا عن حقله المسدود وكان واضحا في عدد المرد ، فقد عرف القسى مصدره وادرك مصاد كان منطلقا من أعياق قلب أمد المبون التي فقدها في أحد الأيام وكان يقون به التي عائده

کانت أمه لنباة بترعبه البال من أجبل فتهات القرية التي وننفيها کانت قاب شعر طويل امود تشع مده روقه الدابتين منه دروقه الدابتين بلطبة کانت عبداها جدایتين دالتين بسماتها وطول اهدايها کان الفها رفيلة مستقها يوجي بكرياه اساعيته وعزه نقسها كانت شماها رايتين ساحرس كانت هضاه بسمها متناسه شداد وكان سونها كلت وهدب البرات

كانب في احد الآيام في بينها هي وطفق حامد وكان هم اند لم نتجار الناب وكان العصل صيف الفهب حراريه وستمر وكان روجها قد بغي يحصد رزعته في حلن يعيد عن القريم عنظر لحا في جعيم بلك طرارة أن تذهب الى البحوة فعلسل أيتها وقاعمل

كانب نعرف أسطوره العملاق الأبيض الذي يسكن ويتعلف العراس ، ولكنها كانب لا تصديق كشيرا مه يشاخ في القريم من اوهام الله راس في اصد الأيام سائدا أوربيا يفتسل في البحيم ، وهو ما حل شكها ريزدند في صدق الأسطوره الم إن غم كان شديد، ولم يكن بالبيب ما يكفى من عاد للتراب والاغتسال وفرق ذلك فهي لم تعد هروب لتختص الخطف

حلت اینها ربعیت الی البحیدة الصحیحة ولما التحت من فسل الطفل بدادا ان تتمسی فی البحیده فسیسح فیلا غلیان حتاله من افشی آن براها ، اد کل سکلی التر یه افاتران مثل المسلال الذی پنت اعضات المنزطه الطارل خیالاکیم المترطة العرض)

كان الطقل الصغير يضحك وكانت أسه الجميلة سبح في المد وتناهم من يعيد ولدب طا السياحية وطاب طا لبقاء في بقد وفجاة اعترى خرولها تصلي وجنول عزاره لن أفرج من البحيرة وبكن نصف عرواتها لفقت كل بين ومرونه لتستنظيم الكروج وصاحب صيحة مهله ياتبه بلغ خر الصيف صناها وخاصب في للك الد.

و گافاها الطلل وهي تعبيح قصرخ صرحة كانت عي اهر صوت حرج من فنه

ومتلك والصدمه أصابته بالينكم أوسنع ألساس

لسبوا الثير إلى عبلاق البحيرة وكذلك الأب وس قالك اليوم ارداد عبلاق البحيرة في رؤوس مكن القرية طولا وعرضا ومن دنك اليرم فاد الطفن النفى وبوهم الأب في النهاية من كثره ما سمع من الاطينان أقه ابند حقيقه طبيعيه مكوب عيد منذ التكوين ارام يكن يجد خزاده وسلواه إلى في اعجراب ، حيث المسكينة السيارية تعيد إلى بعض القنوب ما فقدت من امن وكان يدعو الله أن يكن ابنه من فعل علياد الخير والملاح بعد ان سلب عله القرل

تراصل حتلاف الفنى الى البحيه وترهد عليها يوميا واعترشب، جو بها وارهر حافها واكتنى رايا يحلة خضراء ناهبة نما شريت من مام وأشعة

ول دخد الأيام كان القتى في طريقه الى البحديد، ودد، يستخديه من الطاسرات تغطس السياد متجهده من الشيال إلى المبترب فنظر البها مليا ثم نابع طريفه الل البحية لم يستع سنيا من اريزها ولم يعهد ممنى طف الصنادين المبتحد السوداد لتى لطحت وجه سياد اللرية الوضاد الشرق ولكنا أحس بانقياض وهو يري في سياد اللرية غير ما بعود ان يراه من بحوم وقيار واد في ساد اللرية غير ما بعود ان يراه من بحوم وقيار واد وصل إلى البحية والى انقياضه وعاد اليه سرورة

پید ابد کان پشتر آن هذه الپرم لا پشید ما فرقب بن آیام : کالت حاسیس هامشنه مبلاحقه متعاقد فی نشبه لپنیت میتر و را ولپست حیا ولکها مریخ منها بنشا

وجلي في مكانه للعداد وإلى جاب مطلبه واماده معراته السبع ويقى مده في مكانه جالبنا منحها في مجروع ويقول وكان يصره مصوبا إلى البحره الحادثة حيث مام المه لحنون ويعده الاخطاصورا سوداد تططرب في مده البحرة مراسبة عالاً، هو يرى محديثة من المرين سالكه طريق سحية الطائرات فاحرته منظرها وكانت محاب العراق فدان عجره الأزل ورماضا وكانت محاب العراق قد ابتعداد ورالد صورها لمضطربة من مبعد عاد وي هدو از كانت الدوائر البحرة الدوائر البحرة الدوائر البحرة الدوائر البحرة الدوائرة ورمائا وكان السين دن قرار البحرة الدوائرة ورمائا وكان السين دن قرار البحرة الدوائرة ورمائا وكان السين داد الاستداليمه الربادة وي يحريه وي السيداليمه المحمد الربادة وي يحريه وي السيادة

وإثر كل حجرة يرميها كانت تهدد الدوائر الساحه والصوب وهبوجا وصفاء والشبس داب الأشمه أسبعه الترايا والفراقا

وهندما استعد برمي الفحرة ببنايعة كانب في بعد المحيلة فيله صفحة كالصحفة على اليحية العنف من المحيد الطائدات وحفيين عام من يطسن ليحمية الهالسيالي عبف وراي الفتن في تلك لغيرة تعارمه فتاة هند ، رامية شمين هات الشمة سبعته ارتحيت مع يغياب الله السيامة اللهاليا وراي بور بلك السمس يعير «الأرض والسياه فصاح بكل قراء» امي »

بعير «الأرض والسياه فصاح بكل قراء» امي »

المرائزائرات هيد القسيد بن شدوقة

من غرائب العظياء

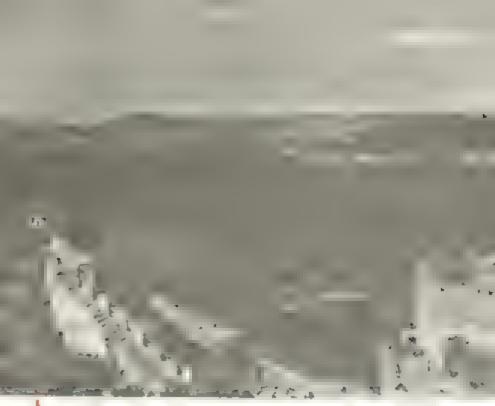
- ◄ كان باطوي يفعي وقب الفراع في حين الانعار وعمينات وربا ضرف مناعات تفاول ان يستبط نفرا بعجر ضيمانه عن خلة
- « وكان حورج والسطن ولوغا نصب الثمانية وكان كما اصطاد بمليا صميرا جاد به الل منزلة واحد يعلمه يعصى الالمانية .
- « وكان سبار الساعر الالماني بصبغ رحلته في ماه التلج ويجلس في سجيدية الدون ما نص له من الاهكار وغرضه مموند برابعد ايتماح البحن
- وكان الشاعر مدون لا مستطع جمع فكاره الا ادا كان راسه رجسيد عارفين
 في المخد ات والملابات .



هب مسرو برخ حصر به هب مدود مدود الله مدود الله مدود الله واحد عروسان في و البرسفيور و الندى في وراهب و استاسية و فكانت في البرافيين عروسانيا و المناسبة و فكانت في البرافيين عروسانيا و المناسبة و في المناسبة و في

واضفى عليها السمى والجلال سين قد رفتها في العبها والجهل مرافعها تجتلى في التحسال عد انتسال بالعطه أي انتيال دميد صدن في دسميه لما على الجهر في موكب من دلال

وصنا كان الخنسي القنسي هن موال بن هنبي الوصيل حجني ولو بالمقال ب ولسم يهنق للمسرد الآ الخيال من كسأنسك تجهيسل ماذا يقال ن وادعمي به في السوري ما ازال در و د البيسة د اسمني البعيد المال واست تنقسل يسين التسلال ولا سيب مرضيي دس د ال



س ومهما ابتروت يبرة الطلال على داست المعاد وأنات المال تر الباشاك فيهان قيال وقال من قد اقيلوا في اللابا والنصائل مر د اسكت و في الجوش الطوال عاصر واحتلت البدار أي احتلال عسد الفسائح المتمال عامر ياته الفسائح المتمال من يبين المسائل ويبين الفصال من المحسل قد جاء بالاتصال من المحسل قد جاء بالاتصال ويتسم شوفسه المجال ويتسم شوفسه المجال ولتسمر حال وللحسر حال فقلي ابناكست كان الوصائل فقلي ابناكست كان الوصائل فيهيا اسطلت يحر التسر فيلا أذ أبر من رجوع اليا وليكين غافا أرى الفيد فيا وعهدي يغيدك مسود الفيدا فقيد من يهده داراء الكيا فقيد من يهده داراء الكيا وقبل بي الروم حمى اليا وقبل بي الروم حمى اليا وقالت أوروبا: وعاد الالا بريد القياد على تساطي، الله الله من هسائع ينا وليكيا اليوم في وحدة



♣ ارأت في عدد شهر رجب الدخسان جسال الاستسان جسال الدخسان الدامسي) مرافت عند قراده : (في تلك الانساد طعس وإلى الترطسة يشخص يمس دين الكاروبي يشخص يمس دين الكاروبي وكان سكران فاشهى في القامي وعلى اجرد والمدح في عنقه وصلين على باب التصر)

فانگرت تترین ۱ سکران ۱) والمسجیح (سینگران) یضید سوین لامتخب من المرب لاسه علی ورن ۱ امسلان) کفشیان قال تعالی دولا رجم مرسی الی کرمه غشیان اسف ، رام یقل خشیان

ردكرب ما فالسم الاديب اخسكيم يبين دانهال في هده الواقعة تما وراد العياد الحنولي في خميرات الدهب

الله گال حد السكر من قيال منيد

عَيِفَ الإلَىٰ إِذَّ كَانَ لِي شَرِهَا طَ

فيا بدا للصاوب قلب لصاحبي ألاني ، فإن القد قد جاوز اللعا

ولا الخصيي ما في نييت من الجناس البديعي الطريف

عبد الرحن پرکاب محتن

موريتائيا والعريي

ض تدكرون عقد في الصفحة التالية من كل حدد من اعتداد البجلة سعرف الرسي في كل بلد عربس ما عدا بلسدي موريساني برى الرسب موريتان بندا عرب يستمس إن يذكر كيا تذكر الإلسان العربية الأحرى ا

والامر الفاتي لمالما لا يرود مورع د العربي د في موريداتها حتى الان 1

امل إن الطلبوا رابينا في الأطباع عن عقد اللجلسة بالمسترار

عبد عبد لق النج بر كتبوط ـ مرريتاب

جورو وليس اللنبي

وره في مشال الدكتبور مصطفى شعيان يبون خطبارة غريب ورقاع مرسوض n . في الصند ٢٦٠) صفحت 15 قوته أن اللورد اللتي قام بربالي لقير صلاح الدين بنعشي وقال د لقد ورستا يا صلاح البدين n وفا خطأ

والصنحيح هر النه ليس الكيس الذي قال ذلك بل هو القائد غربس (صورر) يعد المصنان عل الكائد (يوسف المطنة) في مصركة ميسلس

حسن سالم ارشیدات الرحالہ الاروں

بيب السكبوت

ي السبب ثيرت السديية .X. سجسه العكيرب کیب السعبية ___ قريب سيتوب 3 می نیسا خاص بمسري الراعسب طوت يكفيك الصا -متها عملود زيدان سفاريس او رفاه الارش

ملاحظات

▲ لماد، نظل جوائر العربي يقيمتها التي كانت غليها منط انشائها مائه ديسار ۲ ودادا لا نتابه سور، المساورات السياسية والمسكرية وتجري الاحداث في المالم العربي وغاجر العربي ا لماد لا تغلول أي المجلة عرجة حرارة الجرافتي حيش فيه يوما يعد يوم ٢

عسى عبد اله الرزياء بـ الارين

تصحيح

إلى مقال الدكتور ركي بجيب تحيود بعدد شعبان بديوبور داخيساره المشسارة الإخلاق) لاحظست أن لسنة الشران الشران الشران الشال (فصب حليهم رياك صوب) عناب ، وهذا حقال بالسير وليس بالسيد وليس بالسند وليس بالس

رجنادی ثلبال (یأکلتون (بنبراب , أکلا ما) وهست خلب و«نمستجیح (وتأکلسون الترات (کلامه)

مترجو النكرم بالتسويه على عدا الحقا حتى لا يصوب دلك على احد

بيكرى ميين لقامي نشرعي بدولة الأمارات

عدالة الله والعقيدة السييمة

➡ تعقيد على مقال عيسي هويدي بعدول ١ الله ليس محاوا الأحد ، عدد يربيو ١٩١٨ ارجر أن توضح مكره يدب غامضه في انظال على أند نوس بالعمل بان الله سيحاته عامل عدلا مطلق محدالته العنم المساواه يبين المؤسسي من عيناده ولنكن دلك مثر وطيالعقيد السنيمة وسلامه العقيد نقطي بالا عرق بين احد من رسعه سيحاته غلاومون يؤسرون يجميع الكتب سرئه ومنها القران ويجميع الرسل ومنهم تحدد هليه السلام الذي من لي يؤس يالفران ككتاب سيادي صرل ومن لم يؤس بهصده لي برسولا لم يتحفى لديه شرط الايان لسليم ألم الله من بهدي الدين الشراب القراب القريد الذين أن المعاري من بالإنبالم التي لم نعيت أماد من بهدي الدين المدر بالبيائهم في رمانهم وحل أساس من ديالتهم التي لم نعيت يمادي البيان من يومي يضا ثم من جمعد مهم كالم عدد مياه بدي البيان من يومي يضا ثم من جمعد مهم كالم عدد مياه بيوه

الاستراكية المستود عبد السي التدريل بالجراية الكاثونة المتدرة

غزو وليس قتحا

● اشبار النبد پرسف الشهاب في استطاع العرسي غن برس الى « الصح الاسباني بدينه سوسه « وارد ان افون ان لسه خطف في استحدام كلمة المتح الاسباني » وصني كان الاستمار فاقان والمنح تنواش مع العدالية و « الاستعهار» عكس ذلك وهدد نعرقة لايد ان بكون واضحه

اریاد دباپ جمل / سوریا

خطأ مطبغي

♣ طلعت في تعدد ١٤٩ على الإسطلاع المسور الدي شرو العرسي عن « مصنايت العرق « وقد لعن نظري اسم « وهواد » فادركت عني السو ان حطا مطيع قد وضع - اد ان الإمم المستجيح عو « دهواد » وهو سم محافظه من محافظات «شيال العراق.

عبد اسم الحفاف ارین - امران

السعودية والعربي

➡ لذا لا بأصد طيب الحكي العربية السعودية حظها الحكي من الاستطلاعات رغم كيسر مسامتها وحكات ودووة برجر ال تقوسوا في المرد اللادسة بالمردية من السرياض النسي عاصينها مدينة شفراء لريادة المراي ومعرفت يوطنه المراي المرا

عن اهافي منطقة الرشم والقرى 1 احد المسالم

القرأن هو الدليل

قسال يعض التكلسيد النيت عمري في الكلام اطلب الدليل وأنا لا أزباد الا يعنا عن الدليل ، ارجست الى الاسرأن الديس والفسكر فيه ولذا انسا بالدليل حقا حمى وإنا لا أقيمر بد ، فقت واقد ما مثل الا كي قال الفائل

ومن العبائب والمجائب جة قرب اغيب ومنا اليه وصول كالميس في اليداد يتطابا الطبا والد فرن طهررهنا محرل

مسيد ريدان سقارسي الزرقاء ـ الاودن

حزب القات

 إنسا نعراد كيسيب الا الفساب اسب مضرد بيسلاد ولشاس ، ولسكن علا الرجيب السلي لليين تقايله رجيع كتبه اجبيه ويغير حصر ان بلاد، شهيد نيفية كيسية ، يشرية رخسراب لا يستخيم ان يذكرها احد فيساك متسان يذكرها احد فيساك متسان من المارس التي جاها الينبورد يذكانياتهم البيطية .. هناك يأدكانياتهم البيطية .. هناك يأدكانياتهم البيطية .. هناك يأديال وعية واحست ظروف طبيع بناب.

حساك مشرات المائسة وهاك مناب المهدمين والاطباء والاك من طريهي الماهسات وهاك الاف اطري من البدلاب اليسيين متشرون أن جمع جامدات الماليم وأن تشمي

ائتي اضع طد الملوسات ماء جميع حتى لا يتصورو إن اليمن هي اللات وهد

عبد الرحن بايف فرحان السري مولد الابتراث العربية

عن الصرفية

● ان انصارت ام الكن في يوم الكن في يوم الا إلم معسول خدم ، وبحاة جهل أو صبح فقر الان الاسلام دين عمل وجهاد وعمل وجهاد وعمل الاستان الاحيد الاستان الاحيد الاستان الاحيد الاستان والتشهير بالمدولية الا يحدم حقا ونسو ولا يبني بديالا التسا تدهسو والا يبني بديالا التسا تدهسو والا يبني بديالا التسا تدهسو

التناس ال القنير - رالندين يعيكون ال رضال التصنوف يريدون شرأ بالاسلام وأطف

اترکوا عباد الله مع الله یقرحون ویمپندون ، مالسکم کیسف فیکسون

غالب عيد الجواد العكش الارمن ما هيان



کیف بحارث لائینہ وسینان ہا سوال جوانت خدیا ہی تصفیہ

ثألیف : بول مسن وتانسی ایزتبرج - برج (۱۳ تلدیم الدکتور عبد الله محمود سلیان

🖶 سرابر د Waf Freeman Compary San Francisco و سرابر د

متوجعها والإراء والمساول

مادا نفعل ادا شاهدب رجلا چجم علی هناه ، يسفد لی طعمات سکينه ، والفتاه مصرح اند ، وتعاوم طعماته محاوله في ياس «انشيت باغياه ۲

دنك ما حدث لفتاة في عبر الزهور كيتي جينوبير ، في ثينة من لياتي مارس عام ١٩٦٤ ، في مكان لاتنظار السيارات بالغرب من مسكتها في حي كويبر بيويورك لقد استمر الرجل يطمى الفتاة التي كانت تصرح ونتلوي من الآلم وتسبعيث ، عل سانا رحيا يسحى الى محدتها ، لكن هيهات ، ٣٨ شمعنا ظلوا يشاهدون هذا الحادث المعرج وهم امنون في مساكتهم خلف الواقد ، يستعون صراحها و يشاهدونها وهي تأثيل ، دور أن يجاول احد منهم استدعاد الشرطة ، التي كان يوسفها ان تحضر في توان ، ونتقد هذه المسكية ، ماتت كيني جينوبر مبائزة يجراحها المسيقة ا

للد روح هذا اخبادت الآليم الناس وهز ضيارهم كتيت عند الصحف في تقصيل وأسهاب والم ربيدا الناس يتد اداون عن نقيب قدوب ابشر من الرحد ا كيف يظل الناس متبلدين غير مهندي وهم يشاهدون السائا باشل هون أن يسرهوا إلى نهداد !

لقد به هذا الحادث على، النفس الى الهم لم هنموه
بدراسه جانب حيوى من أسلوك الاستاني حو وهديه
الأحرين ومساعدتهم و بداوه بنسادلون عاد يساعيد
الناس يعفيهم أو يمتحرن عن تقديم هذه السنفيد أ ومن
ثم خذ يعفى العلي، الذين يتركون أهبيه فدا السفول
بالومون بدرسته علهم يستطيعون فهمه ومن ثم تسيته
والتحكم لميه

وكتابنا هذا هو مجبولة لدراسه هذا السلوك عن طريق دراسه البحوث التي «جريب لقهم» حواف هذا الكتاب هو يول مس رهو استلا معروف باسهاماته المديند في هذم نفس النسر وبالنبي ليربيرج - يرج رهي من الاسائدة المساحدين في هذا الميدان

ما هي طبيعة الاتسان ؟

لي الصعحاب الأول من الكتاب يتباسل المؤلمان ما هو جوهر الطبيعية الاتبيانية ؟ وها أد يسكران في الأجابة على البوال . يكتشمان أن الاستعداد للبلولة الاجواعي الأوجابي القطف والبكرة والتعداري الحق يكثير من القابلية للتدمير واللااسانية وأب لاتحداج ال كثير من الادلة لكي تابع به يقوله المؤلفي الطر

حراله ، تجهد عداء الآجرة وتناقس الاصدالات نامل فيس جميطون بك - تجد صرح رمالاء العمل الي حد ديفاع ديام الاصرار إيمشهم بعشا - ين ذكر في العثف والبريك واخروب - في حيات البرائية بلتفي في ينصف ستوكهم بالانائية والاعتام بالدات - لكن ـ السن اخطاء بالتقي في ينصف ستركهم بالتماطف والمساهدة

ولكن غيب خزاهان حنى هذا السؤال يستعرف المراسية فرسنجر قاء بين البال من على الاكثر و براوجه المبيلتين من خجستات الاوليد الايك وهي قبيلة صميره من خجستات الاهلى جبيال ارضعا وقد كان ف بناؤها الاحتامي وثقافتها والرافهة الكميات بكن حدث الله ادب خيرات بكولوجيه وسياسيه في خطقة الي حرمان فده القبيلة من مناطن صبيده فيد نظامها الاجتامي في التحلل والقسم الرافعا ال حصابات فظاة الاجتامي في التحلل والقسم الرافعا ال حصابات فظاة السانيان ، يكليون ويسرقون ويتامرون ، ويقدعون ويتوامرون ، ويقدعون الرحية ويقونون الله الفتل صدر جزيا من حياتهم اليوجية ولم يكي دمد مهم يشعر ياية عميد لاي شخص امر حتى ولم يكن ورجة او واقدا او طفلا ويدنك العدم من خدم للمدوعة الكرم والعقف

هل يمثل سنوك افراد الايك الطبيعة البشرية ؛ بو كان الامر كدلته ، لكان الموقف في غايه التشاؤم

قد ترتاح موسنا وتطبش اذا وجدنا أن الذين يشبهون الآياف في ساركهم قلياون - وان معظم الافراد يشبهون في ساركهم اهراد الفريق ، هذه القبيت الهندية دبني نقطن

ولایه أربروسا الاصریکیه پنیبر اقبراد هذه اقبیلت بالترابط فهم بعنبرون التعاون صاحبا لباتهم و معظم بنا بعمله الفرد از بمکر فید اغا به نورساط بانهاشت و بنظم طفل افویی مند انظمینه میکرد انه لیس مناف بیش آن الاحرین و بختره به علم بخلیری کل برد و رفاهیته و شاعره و این عائله اهرین شیخ حاصات کل من الفرد والاسره بواسطه التعاون وانسخده و تشنیل حثل افرین التی بسعی الافراد این تحقیقها علی التعاون والاجتهاد والرفه و نامی بعضوان بالسیه اساس و نیس غریبا آن تختفی ای هذه الفیده بناسه اساس و نیس غریبا آن تختفی ای هذه الفیده بناسه و الاحدالاف ب

هل يمكن اساوب حياة الهروي جوهر الطبيعة الأباد الأراب حياد الآباد الأراب حياد الآباد الأراب حياد الآباد الأحد بمنظيم الاجابة حل هذا السؤال مسكله جوهر الطبيعة اليشر به لم تحل ورعا لهن وكل ما يكل ان يقال هو ان سفوك الأسال ابا كان هو ساح هوامل معقده منظاهله ايواوجيه واحتاجيه وسيكولوهيه واقتصاديه واليه ، اي به ساج تفاعل عوامل بيواوجيه وبينيه

ما هو الاجهامي الانجابي 1

يعرف طولفان الساراد الاجهامي الانهياس بات ولك الذي يتطلب و الكامال التي يقصد به مساعده او الحام فرد او جاعه دون أن يتوقع من يضود يسده الافسال مكافات حارجية و وتنطقب عدد الافسال نضحهات و القابل من مائب من يقول به وتشنيل على المساود أن الساراد أن الساراد مثل المكارد والسبح بة والتماطف وتقديم نساطف عاديه او النفسية للافراد الدين يواجهون أزمات وطاراك الاحرين في المتذكات والميا على المتذكات والميا على والموام عليا وهذا عليه والمواد على المتذكات والميا الاخراد والميا على والمواد والموام على المتذكات والميا الشم والموام على المتذكات والميا الشم والموام على المتذكات والميا وعدم عباواد

وجدف كتابت الى فهم كيف بنيو السلولة الاجتباعي الأيهابي ، وحد هي العوصل النبي مكس وراد هذا استولاك كيف يطبع الاطمال حتى يستكوا سنوكا اجتباعها الهديدا ؟ ما هي الخصائص الشخصية والطروف البيئية التي ليسر أو مكفى التعبير عن الكرم والمساعدة والدينة ؟

ويجدول الكتناب نفسير الاحتمالات بسبر الاقتراد في السلولة الاجتاعي الانجابي عاهي المرامل التي تجعل

فرقا بساعد الاحريق وتلقه التي تجمل فردا اخر لايقوم بدلك ولفهم دلك يساقش الكساب عبلها البنشسة الاحتاج عبلها البنشسة الاجتاعية ومعمقل الفرد مع الدين يسهسون في تنشئته مثل الوالدين و عدرسها والرفساق والمؤسسات النشافية والدينية ورسائيل الاحتلام ما هي عواصل التشنية الاجتاعية والاقوار التي تقوم بها كل من المؤسسات والافراد اللسائية لندهيم السلوك لاجتاعي أو تكييطة ؟

الاسان والحيران

المادرية يين سؤوك الاتسان وسلبوك الحيران سحم حاص خد عليه النص فاللاحظات والتحدوب النبي جروها على سنوك طيوان كالب يديه الانقلاق في عدم النص الحديث وعن لم فلاجيب أن بدهش حين سجيد العنياء يبحدون عن صول بتستوك لاحيامي الاجهابي في ساوك الميوان

هر السنواد الاحتامي لاعبابي وقف على الأسان الو طرب الى سنواد خيواسات بمسداد مع اختر ما الاجتاعية حتى العقر بات بمسداد مع اختر ما الاجتاعية حتى العقر بات تفتيد موجدت عها تقرد بسلواد يشابه السلواد لاجتاعي الاعبابي بالاسان في على على ملاحظات شد منا عبالاحظات وعدد المساؤلات اللوها كتاب شرة حديثا الوارد وسود وهيو اسساؤلات معمروف نعلم البيرسرميا بجاهت عارفتارد يعتموان البيراوي الاجتاعية وقد التر عبا الكتاب كثير من البيراوي واسم سات نفرج حيد من الروح المترفية يهندوان الوحد الإحظامية المتحادة الاجتاعية وقد التراجة الكتاب كثير من الروح المترفية

وجينوي هد الكتاب عنى كثير من الامثاة الأمال الفيو بات التي يكي وصفها باب جينفيه وجينايه بهدف بايم جينفيه وجينايه بهدف بالامران التي يكن وصفها باب جينفيه وجينايا المشرات الاجينفية التي تضمى بنصها من دجل الدير فشماله المن يسبد عدد سحب الشوكه مع عده السم لتيتى في جسم المهاجم احبد معها حرد كين من دهاء الشمالة التي عوب يصد وقب قصبح وصع التحام الشمالة التي عوب يصد وقب قصبح وصع التحام الشمالة المرين في الخليد حدقوم عدد يجوم امراعل التحليد عدوم امراعل المحلوم عدد يجوم امراعل التحليد

الناخد مثالاً أمر من سنواد أناث يعطى الطيور مثل البط والخبل أذا ما اقتبرت طائم معتبرس من عثي

يال بكستها الصابر ويفنتها

لاحدى هذه نظير طاهرت كيا لوان صفحها مجروح
فيطير فليلا أثم سفط أهدول أن تجدت نظر الهاجم
معبد على نعش والصفار حتى أن كاب على مسافه
أمه من خلها طارت وانتقدت أو عباده ما تنجيح ال
القرب وتبكن في أحيان خبري ينسكن المهاجم من
امنطيادها واغتراسهما وصاف من بنظيرم من الحدم
المنظيادة واغتراسهما وصاف من بنظيرم من الحدم
وقائها أذا ما الحال عليهم صغر ماترس والنظاء صفيح

تميد وهن حان نفعل هذا تحدب لاسياد نبها وتخاطر

وهنالد امدلة السلواد القييري الاستبال في الاستام اخبر باب الطباد الذي خبطاند العالم إطافها الحجود الكلاب الافريقية الرحم يدفي حراب يعلن السمار الكلاب الإغرافية الاخرافية وحيى العرد الدعاء الن يقي في حراب السمار الله السماح الام الكلاب الكيرة المادة واساعة الاس الديا والمدار التسادي من الاحراب والمدار المدار المدار المدار السمارة المدار المدارة الم

كياب يكن تقبيع غيرية الميرانات خاصة ثلك التي تضحى يتقسها من اجل الأحرين ا لتفسع ذلك ، يقدم ولسيون وقبغ من اليبولسوجيون مفهسوم الاتعقساب بغساري وهو منداه تغهره لأسحاب الصيحي اد يرسطيه فده الاحصال انصاراته النبى نضحنى فيهنا الجيوانات بتقسها الحب افراد عبنارتها بالتي كسراد معهدق فيمات والدرثاب بالاخطام ويبدلك تزيد من أحول أستمرأرها في الحيالا . وانتقال المورثات مسرکه ی میال جری ومر ثم پری فؤلاء بعنی د س ا به هندیه از ید می حیال بده اخیبات بصبح خاصیه تكبرج ، وحيث أن السلوك الضجرى يعسل على يلساء البيات ق التخص الذي يضحني من اجله ، قاتينا عصن عكن ﴿ سَقَلَ إِلَى الأَجِيَالُ الْتَأْلِيَّةَ ﴿ رَيْتُقْبَعِ هَمَّا نيد بالأضامه ي لامتله ساعد ـ ق حالبه حبود المنال لا يبطن الدين عبر روان مالاه الحديث عاهمي على من جاجم مستصرتهم من المثيرات الأصري وعليهم هم يضنا والم ياستجهادهم يحمون فمنخمره والمات واللكاء الندين هم والندى الجنبود واخرانهم الندين يعيثبسون ويتناسلون وينتجرن الجينات في اولادهم ويناتهم

ر پمترفی نطایه علی فد الرای الدی محمول ان محد اساسا حیب الشنوات المجری الانساسی و بیس هساله خلاف علی آن الانسان ادید استعماد الساوات الفجری ، والاما منظوم القیاء ید کی آن هذا السادات مشوات بکیفی الکن دنك لایسی آن هذا السادات محدد بوسطه

-

ويقيميه متيقين جواسد أحمد هايد البيرلسوجها بالاحظات وبسون ولكند سند وجهد بطره التي نقوم علي المدينة البيولوجية السلوك الاجهادي الاستاسي ولناحد منالا عائلات الاسكيس بني بضيطرها قدد عاه ونفسه امرازه الى الرميل بحث هن مورد احرى ، ويضال المجزء وكبير انسي طوعيه ان ينموا في المنكهم ويموضونه بدلا من ان يعيلو الاسن كنها عن برحيل ويموضونه بنحظر وطبقا لتنصير ولسون عان المجرء وكبير السي يضحرا الان لديهم حيات غايايه ما الاحد التي ينمي المها حيات عاريه فتحضع فيد الاعتجاب الطبيمي حين يعوان هجريه المحرد وكبار السي الحد الوي ن موت الاحرة كلها

ويري جولد أن هذا التفسيح يهذو ومعلولا ؛ لكتم
يس ساملا الدال هذاك نفسير احر يهذو بمغلولا ؛ يضا
نكمه لايصيد غل ميد خيب فليست هذاك حيدات
عبريه عن الاطلاق اللي لايدو أن هذاك فروقا فرديه
والدا يمكن القي اللي نفسجي ونك التي لايشمي
والد يمكن القي اللي خاصيه الإجداد على أساس ب
الموب المكيمي وليس حاصيه الإجداد على أساس ب
القير به الاحراز ولاحراز الدين الانتهي لاحيال
فريته ما الاحرازلام في فالتفسيمية الاحتاز والاحداد الدين المتاروان الداد
في الاعامي والقسمي أو لاحداد الدين المتاروان الداد
المساحران الطال المسارة الكارار والمداد الذين الإطعال مند
المساحران الطال المسارة الكارار والمداد الذين الإطعال مند
المساحران الطال المسارة الكانار والمداد الذين الإطعال مند
المساحران الطال المسارة الكانار والمداد الذين الإطعال مند
التطليخ إلى المجيد طلم المضاحية الروزي المواد ال كالا

ويض مؤلف الكتاب مع الران الذي يومي به كلير من عنياء السوات وهو إن ما يربه البراج الاسامي هم الاسكنية والاستفتاد ليقلب بواج مستدد من بسلوك اليشري ، لكن ما يتعلمه الانسان حقيقة يعتمد هل مولف الاحتاض الذي بنا به او دالك بكور بسيوك الاحتاض تصاوين الفيري التكيمي هو بناج بتتملم الاحتاض وبين بسيحة بعنية تنظير البربرمي فالنظور الاحتاض يمره هل سمن بقاعلات ووالية مسكولوجية الاعلى السامي تقاعلات ووالية

وادا حتى بينيوك الصدى الدا يتحتم بواصطه بالاحتلاب بيشته الاحتاجية مثين المكافئات والعداب والراص النعيم عناجة حتاجياً ، والترجد وانتقيد وتلقي مياديء المراعد الاداري الى بعلم لعارد الاحاط من معتدات و شكال السفوك بنو فقي

وفائف هذا الإتجاء في تفسير السنوك هو أنه يجك من

تحديد المرامل فتى تؤدي الى السلوك المبرى وبدلك سنطيع عن طريق ويجاد هذه الموامل أن سناعد النامى على تعلم هذا السلوك

دور الثقافة

مى دراسه قبيتني الايلة واقويى يكن أن بلاحظ ان لجندهات بحكن أن تسمير فقط أن نوفر فيها حد لامي من اهتام أفرادها يعضهم يبعض الكن فرحيه هذا الاهتام قدتك من مجتمع الى خر فانسترليه والتعاون ملامع ميره ليعضي الجندهات اليالا لكون موضع القدير في بعضيه الآخر وفي خريره و هذه وهذا مارخ يت ميد فينتين هيا الاراش التي يتنبر افرادها بالتعاون واضح والرقة والوردة حور لتي يتضف افرادها بعده لتعاون والمجار و تعدون و في بعضي اجتماعات الحديثة مثل المجتمع البرفيسي الحدد أن حفسائص المساول والسولية الاحتامي منذ الصغر في الأطفال يواسطة والرائح والحل من يالهم بالتشكة الالمهال يواسطة

والآن ما هي تعوامل التقافية سي سهم في سمية السلولة الاحتاجي الانجابي عقد افترضب مارجر ب ميه ان وواقم الااريس باني بتيجة الاهناء المطوف المدي نجاحة الطفل عبد و ندية كي افترضي يحطن أن ضعوط بجاحة الرفاق هي التي يؤفي إن عو الاحساس بانستربية ندي الافتراد ولا يرغض بزلسان منس حد التفسير وتكتبها يقولان إن لادنه عبر كافية عوجود طافريان معا أن كد أن هيموط جرحة الرفاق هي مقدمة المستولية الاحتراكة أن هيموط حرجة الرفاق هي مقدمة المستولية الاحتراكة في عافدة في مقدمة المستولية الرفاق هي مقدمة المستولية الرفاق الاحتراكة الرفاق هي مقدمة المستولية الرفاق المستولية المستولية الرفاق المستولية الرفاق المستولية المستولية

ومن موضوعات الداولا الفيري التي فرست فير ثفافات النماون ولد انهاب عدد فرسات أن ان لإطفال الدين بنشار، في مجمعات ربعيه خليده معزار ع جمعيه بنعابون اكثر من الإطفال الذين يساون في مختمات عدينه على أن لأطفال يتعاونون في كل التقافات أوا كان النعاون يتم يشكل فياشر وكانت خالا مكافات جمعيه لكن ما في الإساب أبني تجمل التقاون الإيمان في السولا الاحتاجي الإيجابي مشل التعاون الإيمان أن طبيعه المحتمات الرافية والريفية تحتم بنعاون الانتجاج المنداء والمناء وعلى المكن تجد التيمان الطبقة الرسطى في عدينة خافية ضرورية في صراعها الاقتصادي من حل البقاد بكن

ملًا تقسير هام وغجاج أل مزيد من الدرس

ويضعى المؤلفان فسيا خاصا لدراسة يربوقتيرلس، عدائل للطمرلد، الولايات التحدة والاتحدة السوقيتي لل فا من دهيه حاصة فقيم الضعرية والاتحدد الى الجياعة عرس في نطعل منذ المبدر « محددي ملك لك وما هندك إلى « ريمنل الوالدان والمدرسون وكل طارفي عن بيشته الاحتاجية منذ الصعير عن نهيسه الطروف التي ساعد الصعير على نظم هذد لليم وأنواج الشيارك المرتبطة بيا

ويعد أن ناقش المؤلفان فراسات كثيرة استثنيها أن الأطفسال بكسيسيون مسسوبات عاليه من السيسواة الاحتامي الانجابي اذا شارا في تقابات سبير بما يلي

سأكيد الوالمان والرضاق وضعافيا من القائستين بالنششة الاحتامية على الاعترام بالاحرابي والشاركة والاعتام بالهاعة

النظيم الاحتامي نسيط از سکيان الريمي أو التقليدي

نبين وفاتف التصادية هامة للسابى

حياة الزاد الأسرة المتدة معا

المديد اعيال ومستونيات للاطفال في وقت ميكر من لعمر

درر الاسرة

بالرغم من أن الثانة بنعج في أن نعرس في الأطال مند الصغر اللهم و دمايير و لا سبحابات عربطه بالساواد الالهامي الالهامي الالهامي الالهامي الالهامي الالهامي الالهامي الالهامي الالهامي المتاد الالواد الالهام ما وحاسم معتمات الديثة الطقد بكشف عن وجود فرزي و ضحه في سولا الافراد المتعلق بالكلام والتعاول وبكي علهم هذا عمرون في السلوك يجب أن يوجه الطارب في السلاك يجب أن يرحه الطارب في السلاك يجب أن يرحه الطارب في السلاك يجب أن يرحم الشارب في السلاك يجب أن يرحم الشارب في السلاك يجب أن تنظر اللهامي الاجتماعي الاجتمامي الاجتماعي الاجتماعية في السلوك الاوران يتميان مزارا كبيما في الشائير على هذا السلوك

كيف تؤثر الاسره على السنوك الاجتاعي الايجاسي للطمل * ما هي موسائل انني نتيمها يحيث تؤدي بالطعل

الى أن يستك سلوكه (جزاعيد أعِمانِيه ؟ لقد وجد الباحثون ي تجاريم ان من اهم الموامل النبي نودي ال شبيه سلوك الاجتاعي الايجابي ندي تطعل فياء الوالدين بالسلوك الاجتاعي الاعجابي باعتبارهما عودجما تعنيديه الطفل ومن بسائج اقتى انتهب اليها هذه التجارب أن ملاحظة الاطفال لتنحص راشد يفرم بافعال حناهية غيريه كالكرم والشنركة والمستعم الريداس كرم مؤلاد الاطمال ومشتركتهم ومساعدتهم للاحرين على الاقل تغتبره محدوده ارق احيان كشيريا بده طريقينه ارق درسات احرى ويتدان ملاحظه الاطمال تنبودج اناس يقتل من كرمهم كدلت وجد أن نالغ البيودج في العثال الكرم يزداد افا كان السودج محتمل مركر النموء اي يتحكم فيا يوهد في محاله من مكانيات كي بن الآب اداكان عطوفا مدعي لاطفاك ركان ياسرم بالاقصال الاحتاعيه الاجينية كان حتال تقليد الاطمال لكرمية وخطعه ومساعدته بلامرين كيع أأرقد وجدان الوالدين القدين يجارسان بكرم ويبديان اهتياما بالأحرين يتسير أطفاقها بالعيام بافعال غبريه استسها الكرم والتستركه

وسائل الاعلام

لايتمام الطلق من والديه قحسيه ، يل أنه يتمام ايضاء من رفاقه ومدرسيه وغيرهم من الاخراد الندين يلتقي عبر في طبياء ويتناهد ساركهم ومن ثم بطبوقع ان براتر التسيمصيات النبي يشاهدها اعدد من حلال رسائل الاحلام على ساركه

ونشيشر برن تأثير حاص على سلوك الأطفال فهم يقضون أوقات كيبي وهم يشاهدون جيها النياسر برن ونشد أنياههم قصصه وشخصياته ولقد بنيه أمريون ألى أوه بأثير النيام يون وشارت مناقسات كشيره وأخريات منى خطاء دراسات عديده لمهم وتقدير عدا النائيم على سلوك الأطفال وكان موضح الأهياء في هده النواسات تأثير العنف والعدوان في يرضع سياسر يون على سلوكهم ولقد موضل الباحثون ألى أدله لأيرطس بها الشبك على أن الاختال يكسيرن السلوك العدواني من مشاهده برامج النياشريون مباشرة وان حك السلوك

واذا كان التيافريون بساعد على كتساب السلواء العدواني فهل يساعد على اكتساب السلواء العجرى ا لقد اعتم يعضى الباحثين بدراسه هذه القضيه وحساو على يعضى التناتج الشجعة علد اختروا تاتج يراضح النيامريون على السلواء الاجهاعي الإيهابي ووجدوا ان

مشاهده مثل هذه الرامع لدت ال تعيير دايبايي في سلوله الاطعال الد اصبحوا أكثر مثاره واكثر طاعه سطام خدرسه ، واكثر احيلا ما يُصدت من تاصير في الفين رغياتهم كي ارداد مستوى التعاون ودعيم الاحرين والتعاطف و مديور عن المساع يمن اطعال خسسويات الانتهاب المديا حقد أرداد ساركهم الاجتباعي الفسيري الطبقات المديا حقد أرداد ساركهم الاجتباعي الفسيري بعد أن تناصر برامع عنوانيه والدياد وقد كانت هذه من التديب عن الساواد الاجتباعي الاجبابي بمند مشاهده التديب عني الساواد الاجتباعي الإجبابي بمند مشاهده بالله الساواد الاجتباعي الاجبابي ونصيمه أي برعج او بياده الساواد الاجتباعي ونصيمه أي حدوله و براه الساواد الاجتباعي ونصيمه أي حدوله و مرافق الروامع قد ادى طوله و مرافق الروامع الدينة الطفن في مرافق المرام التي تنافيها الطفن في والمناه المواد الاحتباعي الاجبابي ونصيمه أي حدوله في مرافق المرى التي تنافيها الطفن في والدين الني تنافيها بعد دائله

وقد مالان المؤلفان علاقة هواسل اشرق بالسفواة الاحتاص الاجهبي جالف علاقت تنشيف الاجهبية والمسر والمسر والمسر والمسر والمسر والمسري الشفل في الاسرة ومسالهي التسجيمية ومسسوى الشاط والمهبي والمحولة والمحولة والمحولة والمحولة الاحتامي الاحتامي الاحتامي الاحتامي المحرى كيا باقت علاقته بعظم المواس خواتية مثل التحجيم والرعط وحسالهي من المواس خواتية المحرى و حطف المحولة المجرى و حطف المحولة المجرى و حطف المحولة المجرى و حطف المحولة المحروفة

وقد الأود الموافق فيصالا لدواسة خلالت المقطوعات المرحب والاحالاتية والفيسم الوحداسي وبرحسالا من مراجعتها لدراسات خلفته الى أن مستوى الدكاء عمام والقدر، المرفية لاحلاقه له يستحداد الطفس نقيام الاجلامي له خلافية (جينية وأن كانت فسير لرية باستحداد الطفل لقيام بالبنواء الاحتامي الاجبابي قلم وحد أن حال علاقة بين ضحت المكم الاحلامي و لمناح والمش أما الاحلامي و لمناح والمش أما الاحلامي ومراحدان دروالاحكم الاحلامي والكرم الاحلامية والكرم الاحلامية والكرم الاحلامية والكرم الاحلامية والكرم الناضية فقد كاتوا اكتر استعداد المساهدة والكرم

88 69 68

وقد دوضيع خزاهان ان صاف انكتير من الصحوبات المتهجية التي دوجه دراسة السعواة الاجتاعي الانجابي والتي العتاج ال التعقب عليها ، كيا لوضحو دده لايزان هناك الكتير من الاستله التي العتاج الى اجابه

لكن فلطب الاسبى اللي القدمه دراسة السلوك

الاجتاعى الانجابي والفيرى يستحى كل بجهرد وكل عند ولى هدف اسمى من تحسين حياة الانسان ا ا و قدلاله عدد المحال في البحث الملسي لاتحساج الى مبالمه لانه يتمسل بسوط خياة حاصبة طبيعتها الاحلاقية عالكتير ما ، يجد ان الوضع درهن للشرية يدعر الى الرفاد . كما انه يستمر في التبغور هالمالم البرم يبدو وهنو ينفجر من العنف والظلم ، وهنم المنواة ، ووحدية الانسان في معاملة الانسان » .

الطريق إلى الخلاص ٢

ان يؤمن الناس بان السنولة الاحتامي والانجابي امامي لنمو فجسم ولتحسين وحود الاسسان وادا اصبح هذا الايان فينه قريد عند ادراد الجنسم عملة منطبع ان نتجه الى الطلم لمناهدات على فهم هذا السلوك و بالتال اكتساف الاساليب التي ساحد ادراد المبتبع ، اطلالا وكيارا على اكتسابه

ب هر بيديل لعدد الاعتام بالسواد الاجهامي الاعِياني ؛

الديل هر ان إفضاع هذا الساراة المصابحة وقد برجد في المجتمع هروف تدهم الاساسية والاسراف في الاهتام بالداب وعدم اهتيار الاحرين همديد بكون التيجه مروهد فيهتمثل مجتمع كها لحفق من قبل مجتمع أبهالة الايات،

كيف يدهم السدواد الاجتاعي الاعبابي كالهمه السابية في سنواد عدد العلم هو طريقنا الى دلاد بدا يان بدرس بسلواد الاجتاعيي الاعبابيي وبحساول الاعباث العرامن التي تؤدي به وتحكم هيه وربيط به المادا استولسا اكتشاف هذه العراميل استكن ال بصل عنى دويرها في شنه الاطمال وتبطيم المجتمع بصل عن دويرها في شنه الاطمال وتبطيم المجتمع

والأن لتبتيع ألى مؤلكي الكتباب وهي يقحمنان يعض البتائج التي توصلا اليها من دراجه هذا المدد الكوير من الدرجات التي حريب عن السلولا الاجتامي الأيجابي

ما هي حصائمي الاطفال الدين ڇپون تالياپ بعض به إشكاران للاطفال اليناسي او يتطرعبون لمنافذه ردالهم الدين يعييهم الادي او الطبين ا

تشير الدراسات الى ان عولاء الاطفيال يكرسون والقين من النسهم الشيطين متضمين في فهم الاحلاق ومهارات القيام بالادوار أوقهم الأحرين فهيا وجدانيا

وعام ما يكون هؤلاء الاطفال ابنك برندين مدعنين ، يكوسون غيردها جيدا لقسلواد الاحتاعسي الاعبابسي يستخدمون الاقدة في تربيتهم لاولادهم ، وينسسكون يُعايير جيده لفسلوك ويسجعون اطفاقس عن أحسل مسترفيه الاحرين مد الصفر

ما هي الطبروف النبي تؤدى الى برحمه استعداد الاطمال المسلوك الاجتاعي الاجتابي الدمال " يقبوم الاطمال بلساعدد حيتا يشعرون بالسعادة أو النجاح ويعد أن يتعرفها الارشادات لؤكد العراص أتني بدعو ال للساعدة ، وهيئا تتاط يهم المسلولية .

وعلى الوائد الذي يريد أن يسلك اطفالت مشوكا المجاهد المباعدة المساعدة المساعدة والشيارك المساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة الأحريل أن يشكروا في مشاعرهم والمفاقهم والمساعدة المعالى معالى حيدة مساولا المعلل وال يكون واضحا في دلك وال يجمل الاطمال مساولين هي الاحريل ميكرا

وينتش يستطيع الربري ورحال الدين ي يعيلوا على سبيه السنولد الاحتاجي الالعيابي للاطفال فهيم يستطيعرن بن يدهبو حد السنولد مبيا محمدت وان يكرو علاج بلعظما و بكرم و يسكروا فواقعا لنبي تشمع الاطمال على بن يعهبوا الاحرين فهيا وحد بها كي يكن ن نعبل برضح بتلمر برنيه نسى مصف المستدرية الاحتاجية على ريادة حدوث الرهباية والشاركة

الله قدم هذا الكتاب اطرا المهر حيرى من سارك الاسبان الذي يعتبره العضى مكره ساسها بالجيمة الإسبان ورهايته أه البشرية اطهام الاتسان ياخيه الاتسان ورهايته أه وقد مثل علب مينا وباقت باشكلات المتعقد به وقف احد السانح سي نوصل اليه الهامتون واوضحا كيم الاستعاد مها

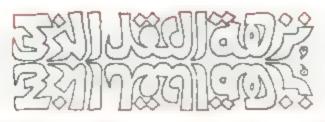
مثا الكتاب يعالج لضية هادة

رمن يشعر بالمشولية الإجواعية ، سوف يلتقت حوام ويتسامل على في خلسا الاحوامية على في علاقه الامراد بمضهم على في سلوك برعى الامر وشاركه فيا لديتا من خورات ، وساعده اذا احتاج اليتا 11

ا ذلك حديث آش.

د عيد الله محسرد سليان





مسابقة العسدد

مسايفه هذا العدد هي و الكنيات المتفاطعة في والمطنوب الإجابات الصحيحة شبا وارسطا النبا ويكنك اعادة رسم مريعات الكليات المناطعة على ورقة مستقلة ، حتى لا تشوه صبيحة العدد يقطعها منه الدالكوبون التشور في اسفل الصفحة المقابلة ، فنن الضروري ال يرفق بالأحابة حتى تفور بواحدة من الجوابر التي مجموعها ١٠ دينار تمح على الوجه الأتي ...

الجائزة الأولى فيمنها ٢٠ دينارا ما خبائزة الثانية ٢٠ دينارا الجائزة الثالثة ١٠ دنائج و ٨ جرائز مائية فيمتها ١٠ دينارا كل متها 6 دنائج

برسل الإجابات هل العنوان التالي - مجلة العربي م صنفوق يزيد ٧٤٨ الكويب « مسابله العدد » ٣٦٣ ـــ و مراموهد لوصول الإجابات بهما هو لول ديستير - ١٩٨٨ ؛

السار في راحدة

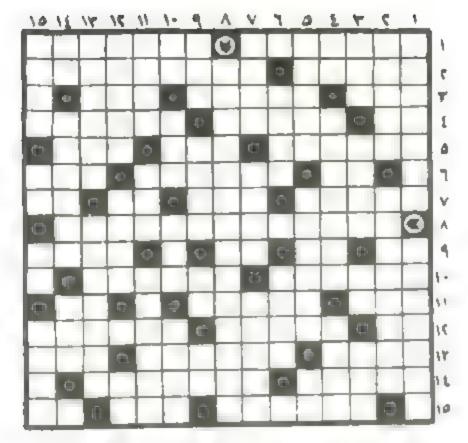
اد السطمت من سيايمه الكنيات المعاطمة السيحداق (A) افقة اسم عالم لعري عرابي سهير ا كيا سنجداق (A) رأستا اسم ملحن ونص عرابي

الكليات الأفقية

احسف کلمه (بائد پاهیم پیرشکرککم
 من الفراکه دین امتراب الجنیج به افرخ
 منسف گفته (قتیل) دین الأمریش دیلین
 مرشدهٔ دارتفاع به عرف بعی د عرف
 هالم لموی عربی شهیر

۱ ... رمز خیري ... حرف بدید ... نصف کنمه ... چار) ... لقب مفکر فرسی مغروف ا ـ قرشي من أعلاء الصاد في القرن الثاني الهجري
 ـ عاصمه جريزة بالبحر الإبيض

حیران بثبه الدب .. می مزلمات طه حسین
 ۲. می عبد آق .. امالی، .. اجیب



٩ _ معمهلة _ عرفة أوربية

١٨ لد يبصر لد فيريد لا للثمام

١٢ ـ أجناب من الاستعكاميات الجبرية ب مشموله

۱۳ د سترند د بغرون د فرخ

١٤ ــ لمانه ــ رائد النظرية النسية

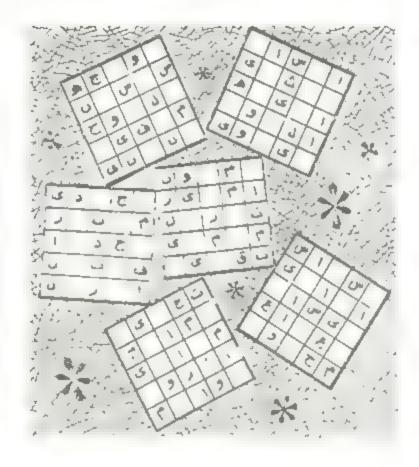
فلاند تفازي مياه بدمهرات مرقد فطف

الكليات الرأسية

- ٢ يا من فلاسعة الايدنس يا أديب التريكي من القرن الثابيع عشر
 - السائضيا كانتراح السعيسة الينطرية أأورانية
- آخیں ۔ آڈگر التراقمی ۔ للتعسیر ۔ آبیجا ق كنيد عصب
- على السآم

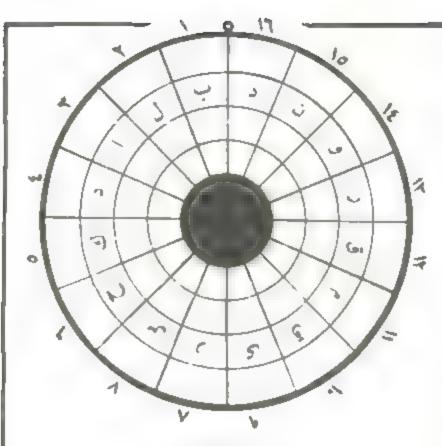
- # نا بائداً با کتاف نیس فیم حراف با نصف کلمه ١ ماثل
 - ٦ ـ باب ـ ص النقاويم
- لا با في الصنع با من الرازات (ليسم با مار المكسة الميل الدونية
 - الساملجن ومفتى خرين كديم
- ٧ ـ الله مرسيقية تنود ـ مابام موسيلس ـ محن خيوب
- ا ما تصف کلنڌ (سيل) با حروب مشايعة ما ي البحرسان اشكال الفتد العريي
 - ١١ د موسر د ال القواد پېشيط
- ١٢ ـ فصيلة من الآلات الرسيقية ـ كافر ـ تصاف كلية (فريب)
 - ١٢ ـ من شخصيات ألف ليلة وليلة ـ حكايتهى
- عاصبته نلكد .. من الاشجار
- ة ما في الاقتراب عن الصاصر الكيميائية _ يتنف = 14 ما وطاحة لياس زمن ما في ما رشيد من أوجه القسر





العواصم

أمامك سنة مريعات دات اطارات سارسية نميلة . في كن مربع من هذه الريعات حسن كليات همة المعصها جيما نفس اخرمات الجم اخروف الناقصة من افريمات السنة وربيها يحسث تصلح البيم عاصمة من عواصم الماكم .



حول الدائرة السوداء

صبح الكليات دات الأخرف الأربعة الآلي عطيك بطابها ، في ماكنها وقف بلارفتام يساعدك في قدا وجود الحرف النامي من كن كنيه على ليكل

الد وصف الى الكليات الصحيحة ، سيعد جزال الدائرة السوداء السم

ه حاكم وغار آغريقي معروف في التاريخ ه

الكليات طا للمالي العالية :

(۲) أشرع (۲) مريض (۲) من الاشعنقات (۱) يطا (۵) في صناعه النسيج (۲) خلاحه (۷) أصرّب (۸) للترم (۱) من الاشعنقات (۱) أرضي (۱۸) قبيح (۱۹) من الاحتمار (۷) أصرّب (۱۸) عاتط (۱۸) مونة افريقيد (۱۸) مونت (۱۸) يدولد











مثل عربي

ماملك مان غرابي معروف ، ويديث في مكان الخروف بفضى الرمون الحسب على في امر نفس الخرف دانيا الحق سابيل المباعدة - عطبتاً المعنى الخروف من نفيات السل عن السطاح ان تعرف ادين العرابي - د الحسب انه عمكي عن

من يعمل خيرا علملا ويحدث شرا هاتلا

المرامسم

والتنطى

مزل الدائرة السرداء

الاسكنار المدوني

مثل عربي

ينى كمرا ويدم مصرا





سلسلة كنت ثفافية شهرية مصدرها المعلس الوطى للثقافة والفنون والادابه بد وولة الكوت

اکتوبر – تشرین اُول ۱۹۸۰ م

فضايا افرنفسه

َناْلَیف : الدکتورمحدعالفی سعودی

واسل

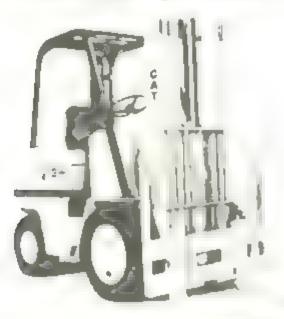
الحكتاب الرابع والتثلاثون

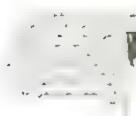
المراسلات :

مُّوجِد باسم السيدالأمين العام للمبلس الوطئ الثقاف والفون والآداب عن م ٢٣٩٩٦ الكورت

فيمة كاتربلر CATERPILLAR

بامكانك التوفير مع شاهنات الرفاع الصغيرة الجديدة - في ، من المجموعة ، سي » ، باربع طرق مهمسة

















THE PERSON NAMED IN	/	M 177	4	
	4.	-		
1 27	p. a . p. 1667 67			
			-	the ph

الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبار**د** نحوریث هسترال

العضو في محموعة الناشيونال وستمنستر بنك الني يفوق رأسهالها واحتياطها ١٠٥٠٠٠٠٠٠ حنيه استرليبي

112

في السنة البداغ عدد مدة سنة الدفع كل الفرائد بدول خصير اي صرابـة بالمدة بدائرة حالة الراحان ما بطاعة ياما لا يورب اسم ال حصوافي اسوك عمرهم الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الكوام الكوام

حناره المهج الملالم لاحياحانكم

عدم بك ثلاث شهيلات بدعه بكل ميا شاوط معددة ملامة لأحساطانك يجاجيه

ايداع فر الإخطار

ولمنام الأدني بالابداع هو الله حدم الناسي ولمكنكم الهافة في المنام الذا في الي وقت ولمكنكم. منحم بعد الحجا كتابي في الحرابات المنطق علي النجيع الصادة المناز الحل بالنج الانداع ولدفع بليمان النواء الا تصاف ال الحيات الوابدلغ في البردع براجهة مناب

الداع در منة غيدة

و بينغ. الأمان بالأمام عود . ١ حب الناسي عدد عدده ما اسم. أن حسن سوات مع النع فالده. عمدة غذه الدفر الفائدة السابا

ابداع دو دخل منظیر

والبلغ الأدنى للايماع من ١٠ حب سابي والصداعد للداوح بكلف خصوب عن مند العائدة أي على شلك بدا بهراه كل للابه سها دار عبدت ساء داده داده درجا حسب بداد التي خداد يا بداع لابدا العدد كداد التي با الله دالمصد الساب بنام فابده تصدد مداد بداد

خواملکیا علاو دروایا عامعان داف تمیاد احداد و دا اسعام عام

Lombard North Central Bankers



رْسہ

بعوانا بالكامل

أكِ رحّالَة دولي حَقّ بِ جد في سَاعته رولكس ما لا يقدر بَثْن

الی ۱۳۰۰ حد و دو محینهٔ تور هیردال مام حول ما ادا کامت حساسات یه کا در ماهید

دل عدد ۱۰ الله ۱۰ مد ۱۰

ول لمر ق خلال ۱۹۲۷ ما قام مرودال-

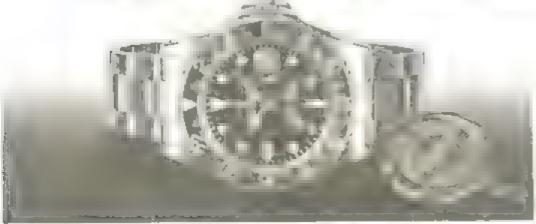
A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O



ويده ماج حملاء هم العطعا بوييء فيه لامه ئے دے ہے رہو دد An Agazet a w But a comme of order في شنة الحيال والأشرعة والطواري able the Alberta Ask or see a A D A NAME OF ALL أليل تحديد السار بطريقة عدية احدم وبالإنشال اللاشلكي الاصطراري يو و مو يو ور لحد له معلولا where a market the me the size of

الساعات التي كان و المراعات الور عمروال









Mothercare-by-Post 🖑





اوربيت تذكرك بالوقت.. عَلَى انْغَامَ المُوسَيقي



ORIENT TIJSI

JAPAN OVERSEAS CORPORAT ON



العيشاء رغش بمستامعشة السكوسسا

ميدية بشعب حيايصراد سيدي المسئل للجارس يرابو فائن الراهميثيم

صدر البده الأول في كانون ثاني (يناير) ۱۹۷۵. بصل اعدادها الل ابدي محر ۲۰۰۰ (۱۳۵ قار ک

بجوي كل عابد على موايي 🔞 صفحة من المتفد الكبر السمل م 🧢

کار ویٹی ومان مسیمرف

سراطها المعتمل سير والمحمولي عمام

لد الداب والوسنات والتؤاثر الرصية (١٣ ميلز كارب في لكرب (١٠ و

مبشورات اللعلد

الهيكار الرموة الجهاد فراحيات مستمله متمطلة لينتواني المصباد فيحاره

ال الكامل لأفضيدي في تعليم عران الدا الممتداد الوحد حجم الداء

بالرافق تبعم علامة في في الأمام والأمراع الأمام

بال حقوق لطفار في دوله لكياسي. أدا الله له العاصل

بيات لأحصاءات لأفضافه لي ليبيك لمرالة التمويلة الدائر حمد الرا

ان المرابطة فتاة المحالية في حداث عام 1 الصنعة المجار الم مصلة والتي المخليج والمجرية الحرابة تعام صمر مها

نكاب الأوب والق العلج والسريرة فيريه للم ١٩١٧ - ١

المسواف جامعه الكوسب كليه الأفاسا والتربية السنجا

WITH ALLY ALLY COLOR



آلىن غرض قىدىرماؤنان قىياس 20 بومىت SANYO HOME THEATRE

لللينهاسانيوفي بلينلة

الهو سد ميلا ، صالاط ديات د الاوائد به عامه بدائده و د الاكا علي المائد ما مائد ما حواد دو الاكامد المائد مائد مائد الاوادة المائد الم







المفتاح المتالى لاعتالات في المنتالي المحتالات في المنتالي المحتالية



وزرزي القارك

➡ بقل معرص الكتنب المربي إنامه م صوره بالاسعه م خاله المعن العربي سيدى الهدره لاق العوايد الصوره وبكن عدى صدق مدينة عن الواقع وعد مه فعله عدما الوطني تضور والاه ب بالكرب عدما الد معرض تكتب البربي السادس في الشهر الدى عضى الداجة المدرض باطنا بصدى جيار عن ماله الديل الغربي في الرحمة الراهيم.

من ميزوه الإثبيد الدقيقة التي مرضها منت تحلين الوطني للسول و لأدب يتيان أر العقل المرابي لايرال يستح في طاخي - باكثر أد يتطلع الى السندق : بن يتكشف لت: را يعظم من دولت العربية حدارت الاقتصار على الايحار في أداخين وقدامينة المرحم واستقلن - دون فدرت لقدرات يون عاجي والحاضر واستقيل بعد

بتين ايف ان الإهواء بالايب عمل القصم والنفر الايزال بلقى قسط كير من برجهات الكتاب العرب وي جين تريد دكم باعد النوع من الكتب هاب فرصم استكتاف الكيف باحداد الكتابات التديم التي يبدو اب اسبعيات حين من هذا البدان في خلد السعابية من سطع الحياد العربية العامم على عنيار بدادًا كان المدار عوار من العظورات فرحه علائق الاستفاد الألب من القاعدة السالية -

يتصل بدلام هاهره د سييس د التكر التي اطف عيب بصوره اوضح في عده من احجد الدراس. وهي طاهره م خد منهسوره على ستجد د الأكلام نصالح يعض السيساب الفاسه. وعد اجدورتها الى عصدي الرفياء ركبار السوليل بالصهم للكتابة في اقتلف الفضايا العامة. وهي عوده الى مرحل احتاج منطاق الفود والقدم في بد وحدد التي نواي على للفرر الى تضييق مساحك القوار واعدامها

من اكتراض بليان به نضا أن بتروب با يرغم مامناة لبنان بالاثرال أعنق بطنامه مراكز الطباعه والشراء وهي طاهره صحيه هي كل حال : كيا ينتان أن مركه أقت بله والسر العربيان في عمرت العربي أحمه ي انتشاء - وبقاله أنضا حكوم أن الأعام ق الهام الإنكافات من أسار التفاقه الغربية والفرسية يوجه أخصى

ان د صوره الاشمه ، التي عرف عنها بالكريب غول لنا يوضوح وناختصار الى ومد التمكير العربي برلالة عمقه والساها

والأمر كتنك فتم بكن مرما ان بنواق الخطابات من قراءه العربي، بانطاف حوده راوية به من الترث الجديث - التي كانب لم ضيفت إن الأجراب التابية في نجله صد بهر ١٦ منية ١٩٧٩ من العاد عاضي داول بنياق علاك عطالية كتب عد فرايا البعدة من اللادقية بقور الد كانت فرصت في فراء إن الكتاب في قصاد الباعد بنشادن باستمر الفهاد جوم من لراياد با كلية و الأياد ، في غليات لهذب التكر والمصر البناد عند للتعلق بكتابات الاحداد و حداد الاحداد

عريزي القبري، فاقد علاب باقده «التراب البديب» من حديد الطها سهم في مل، القراع - وبروديا يدنك القمر من الجوار المقل الأبي كتورا ما شطفه

وان كه على تقدّ من أن البلد اكبر ا

والحسرون



صورة العلاف

➡ كليا عجرت رمه تحهت الديون ى الخيع و بالتحديد على مضبى هرم وبعط الارتكار بحيطه به وطوال الاستابيع كاشيه ، عدما بعجرت طوب العراقية الايربية كان هم العالم وشاعلته هو مضين هرمز وجزيره اير موني وبيناه جيل عنى الظر الاستطلاع صي ١٨٠)

قصابا عامة

- حدیث اشهری عاده محاکمه حالیمی
 بعدی ۳۵ سفی حمد بهای دیل ۳
- حیاد النسرات وگیف افهیم
 د کی نجب محبود
- العالم عدا النزان الشاغل لماياء المنتهمات دا حا اللادم ٢٤



متسارن مجری جد بید

- الاستلاء فتي العصر الديث الداء العالم احد فإله بينينيين اللا
- بسيل البني رمسه خريه فهنس هوندن ۲۲
- اس نتراب خدیث باغید الحقیاری میں
 اباک بی میں
- مفاضات فلسطین واصدوف ق
 مفتر یا در عیر
- أخرسة العابد العربي رئيسة منذ
 بداية عون الغير بن النبي مربي ١٠٧٠

تضايا حيره

- م مقارضة الايستزام التقساني ارلا عام عربي التريف قامير مسينين 15
- ـ التسوري طرّسة في الأمسر العام . عبد عفرين ٢٥
- د مناد البرطش المنيس الكمر الكلاسيكي ، مند عد الدادر وال 61

طب وعنوم

- السوبار حدث وسيف بالشجيفي
 الطون با ف غاري الدياخ ٦٢
- الله الطبية والفليم _ يومنه وخيلاوي سينسنسسين ١٠٥

اداب رشرن

- فكد بكلم ايسو كيسار العمه
 ل غيد طريها المستسلسات الله
- صالوبات بنتاد لالابها بين مرياب مرش ومني رياده عبر ضوح

صفحه لعرية

■ رکسر ورکسور ورکسار یا مجمد حدید خرسی ۱۹۹

العرب

محدد عربيد مصبوره شهريد حامعه

۔۔ ۔۔ احمد تجب اوالدین سر ۔۔ و فہمی هوں دی

نصيرها ورازم الاعلام بحكومه الكوالب التعالم العربي وكل فارايء للعربية في العالم الوراد عام مستولة عي بند فيها من والمجلة غام بشرمة باعادة إن مادر سلهاها بشكر

نسي نفيدو الدور ۱۹ ميين المناح لم لي الا فقير المدرد ۱۶ وقي للدائرة ۱۶ وقيد نام ۱۶ دان المنات الدوران الا ۱۰ ولا الموده الم ناموا الدوران الا الا الا الا دان الواد ۱۶ دان المراج ۱۶ دان الراج ۱۶ دان الداغات الداغ المراج الالالا الدائر في

لأسم كات أراجع حالب الأشتران

آ بادسته باه می دهویس ۷ سیره عبدی معادد نم

> ام میساد از جهوانه به امرید الاعتبالایات این میهاند در ایا میتا لایلا

A. ARABI No 765 December 1866

THE BUTTON AT WAIT

📰 ھۇلاء السانسون محارلسون اقلاقك

غریبه قصیه) با محمید صالح العمودی

تنزيخ واجتماع

حد املي الكائلية والاستان
 باللسان حد البرائلية

الراهبي هذا اللحقيرة في عالم
 البال د بالد بلين عول ١٩١١

استهاء اعترابین ودلالتهما
 الاخترافیه ـ برسف نعید ۱۹۸

استطلاعات مصورة

■ أبه في نصبت ع مسلمون وعضاية الأريفة ع عليمي هوندن Al.

ايراب ثابتة

📰 غريري القاريء

📰 فرال معاصره 💮

♦ حن مسابقہ نفدہ ۲۱۲
 ♦ حرر القرء
 ۱۳۲

السايمة - برهة العمل الذكى - ١٣٥

الفهرس أتعام

■ العهرس العام لسنة ۱۹۸۱ بـ عداد صلاح صادن



. ولكن الأرض تدور! إعادة محاكمة جالب ليوبعد ٣٥٠ سنة

بقام: احمد بجت ادالدن

كان هذا الخبر حد أهم وأطرف أخبار الشهر الذي مصبي

فقد قرر - الفاتيكان - ـ الفيادة الروحية لنفالم الكاثوليكي خيبجي ـ ان يعيد محاكسه الرجن اندى قال أن الأرض بدور حول الشيني أودنك عهيدا لرد عبياره ليم أودلك عن طريق أصدار حكم جديد النفى أخكم البابق الذي صدر باداسه وتحريمه أصد ثلاثياته وقسين من السنين ا

والقصم القديمة معروفة. وهي احدى التهيز صفحات انصراع الطبوبل بناي « لفعيل الأساني » وبين فوى الفهر والفرائر والسلط

فعي القرن السادس عشر وأوروب تبهيا للحروج من ظلاء القصور الوسطى ال بوار عصر النهضة اظهر عادن هم أكبر وهم عنياء العنت والعلوة أثر ناصبة اكوبرسان في بولندا ، وجاليليو في أيطاليا

وكان كويربيك هو الأسيق رميا يوف عصير اولد سنة ١٤٧٣ دمات سنة ١٥٤٣ وكان قد درسي بالأهوب والرياضيات دال حالياتي به عطبي، وعديب ديام التحكية والان عمارليون السع برجيم من حسين بكانت





و يقول المورجون أن هباك من القلاسعة من فالوات منذ القرن الثالث الميلادي - أن الشمس - وليس الارض - هي مركز الكون - ولكن عدم الآراء بم كلحها تحث منظوم السنوات الاولى السلطة الكنيسة الرسمية

وبعد دراسة وسفر ودرس موصل كو پربيك إلى الدارض ليسب تابسة ولكنها بدور حول الشمال وكيب بحث هاما على ذلك كان الاول من نوعه ولكنه عندما راد شر هد البحث لم عبد مطبعة تطبعه له عدهب بمعطوطه الى نوربيرج المانيا) ، ثم إلى ليبرح ولكنه فشل ايضا في عبولاته كانت الكنيسة البروسياسية برقص شر مثل هذا الكلام الذي لم يرد أي نصل يويده في الاناحيل كنها على أنه عكى من شر بحثه حيرا سنة ١٥٤٣ قبل وقائه شهور

وفي عصرت هذه بورج طورجيون لتتريخ المصيارات قبدا البحث باسم « اللسورة الكوبرنيكية » لانه فلب تصور الأستان للكون المحيط به راسا على عقب . وإن كان رقبها فد ظل وجهه نظر ينفضها الدلين . والاستنار

اول معارك عصر المثل

وفی وقت لاحق به عبره رمینه فصیره اظهر عالم احرافی بطالیا کنت له یا بکوی اهم شاب اهو جانیلی اندی ولد سنه ۱۵۹۵ فی مدانه نیز انشهوره بیرجها المانل اوعاش حتی قارب التیانین

کایت مناعبه با انتشاکوب ما فتر بدات نظهار نظر بعثم یدانیم ولیکن خانبلوا اسی الموسیفار کان موقعه فکریم وعلیم فابله فانتظام با بعیدم ولی نصاکوب نظوی علی فقرد علیهم فانده از تشیم به وفتها فی بجاد وارویا جمیعا از عشر میا فائف لوفت وحتی الأن الموالدی شدینه و کشاف فوانای الله فی احرام

وكان كذلك ول من سنجده المطبق البرناصي في مجتبل باشناء بدلا من المطبق الارسطوطالي

وقد شر حالییو بحوثا متعدده فی منادس شنی و حرز نتیرة عظیمه فی عضره کها به کشف عددا من الاحراء البیاویه لنی کاب مجهوده کارهره و لئسری اواکشفه ال وجه بعد مجعد ولیس باغیا امنین کها بندو بلغای المحرده اولکته فی سنه ۱۹۱۰ اصدر اهم الحاله المی برهن فیها شکل جانم وجانی علی ان الاوضی بدور حوق النسس ولیست دانسه فی مکافیة

وقد احدث هذا الكشف صحه هاملة اركان حاسلتي على عكس كوانزليك الإسلوب ا ادب خدل وقدره على تبسيط عقد الأخوار العلمية او بالنالي لم تصطير بحثه على أهل المذلك وجدهم اولكته وصل ألى الداس كافه الدين اقتلوا عليه باهياء كبير



كل دعوة إلى تفلي ل حربة الإنسان في العلم هي ضد روح الدين ومنطق اسحياة

ومرة أخرى الصطف خاليقيو مثل رميله كوبربيت بالقبود لتي وضعها رخال دفايل على الفكرا في القراران الوسطى الرعدم عبرافهم بالقلوم ابن ورفضهم الناسب لعلزم أثر باضبات يالدات او خدهم عبدا أن مالم باب بم نصى في الانجيل فهو كلاب الرغير عابل للبحث فيه

کان ۽ عصر الفق ۽ مخترطان وال معارکه الکيري مع عصر الحبرد وضيق الافق - ورعبه رحال الکيسه في سندر - حيکارها لنيعرف و باقبال رفضهم نقيل اي معارف حايده مهي قامت عليها في براهين

وكالماده كان هناك رحال الكنيسة المستجرون الدين حاولوا مساعدية ولكن كان هناك وجال الكنيسة الحاصلون الدين خاوات كي يحدث كثيرات أن سنطلال فتراع بكاثوليكية مع البروستانتية في ذلك الوقب لفهر كل فكر علني جديد عني الناس الله يصنف موفقهم راء الجعلوم وكانت طؤلاء لعلية فاقطوا الباب بضرورة مجاكمة طالبيو ١٥ صبيم عني ارابة

ثياني سنوات في الظلام

و بالفعل ، اقبید حالیلیو وهو ای شیخوست ای محکیم النفییش و مبالد کان علیم ایا ر یمکن آنم مخطیء و بنوب علی وائم واما ای بودهم اشتم دنواع التمدیت

و على خالبلبر في المحكمة به مدب والم الخطيء وان اكتشافاته غار صحيحه وانها منافية للايان ... الى أخر القائمة المعروقة

و بات كيد كانب الحكيم بعرف في هيئيرها انه الها بسايرهم. ولدلك لم مجدكتو البراءية ولكنهم حكيو بادانيه ولكنهم اكتفوا سويه «السبطة» الهي محديد الأفساء في متران في فرانه قرب غلورنسات يعيدا هن ووقات مذي الحياد

ومعول معضى الروايات. أنه حرح من قاعة المحكمة وهو بنسم للحدى بقابض عليه قائلاً : .. ومع دلك ، قان الارض تدور وعاش حالیمیو فی لاقامه الجبریه ثهانی سنواب فقد خلاها بصره اثیم مات ادون آن بری نور الحربیه مره حری ً

مات حالیدیو۔ و سنمرت سلطہ الکنیسة علی حریة الفقل والفلہ رضا قبل ان ترول ولکن لارض نہ کیا قال حالیدیو لنسجان بحق نہ ظلب بدور

لم يوقعها خکم عن الدوران

ومع الرمن صارب نظريه حاليتيو هي المفيعة المسلم بها

وكان في الفاتيكان مبد قرون وظيفه ما رالما نافيه الوظيفة على شاعفها أن يطاره الفرطقة والفراطقة حيثياً يكونوا

ومید عهد بانلیون با خوانی ۱۸۰۰ بدات خید بیناها عدد می رحال (نکسته با لنظامهٔ باعاده النظر فی (عکد الصادر عنی حالیتیو سنه ۱۹۳۳ ولکی النایوات و نکردلهٔ (نکیار کانوا غیر مناخسیان لفکره عبرای (نکلیسه ناخط رنکیته او یکفی از اخکم خاطیء قد طواه (سنیان وصار خاصیو بدرس فی مدارس العالم کلها)

عندما يوضع الدين في مواحهة العلم "

ولکن بعظی الرهان ظلوا پسافلون جنبه عاده اعتبار حالیلین خیلاً بعد حیل احتی وصالت الهینه ای بدار هید معاصر است. - الآب درباران » اولی وجود بابا برنسدی بـ ص رطس کویربیک اگیر اندیز کی حیالا پراندا

واعلی ایبان خالی امید اساییع قبیله افزاره باعاده فنح ملف جالیدیو و النظر فی قضیته می جدید ایعد ثلاثة قرون وبصاف قرن

وقان المقرنون من لبابا لحالي به راد ان بريل من باريخ الكنيسة قصة من المصنص ابي جعيب الكنيسة رمز عفاومه الجرية بغلبية والفكرية

ن الفضلة كنها ، من الباحية العلبية ، لا تعداقا اهلية . الآن حكم محكمة التعليش لم يمع الأرض من الدوران ا

ولكن « الزمر » الذي تنظوي عليه هذه القصم ها» . فالرمبور هامنه في الحياة العامنة الشعوب





بالليون يوبايرث

البايا جرن بول الفاتي

قائدين يضمون الدين في مواجهة حرية العقل وفي مواجهة العلم ، اتبا يرتكبون غنطة في حق الدين وفي حق الاتسان في نفس الوقت

الدين تزل على الناس ليطلمهم القيم العلها التي لا تستقيم بدونها حياة كريمة ، ولكن الدين لم يطلب من الانسان أن يضرب في الارضى مغسطى المبيان ، معنق العقل الله بجد القرن الكريم بالدات يحضى على القراءة ، والعلم ، والفكر ، والنامل والعمل في الارضى وقد قال بشكل بسيط وقاطع أنه لا يستوى الدين يعلمون والدين لا يعلمون

وكل دعوة الى تقليل حربة الاتسان في العلم ، الى حقه في ان يعلم وان يستخدم عقله ، هي دعوة ضد روح الدين وهي دعوة الى الاستبداد والى تحصين الاسبداد بالعموض و لجهل والتحلف وهي دعوة ضد منطق الحياة كلها

دلك أن الأرض ، كيا قال جاليليو ، سوف تظل شور

احديهاء الدين



الدكتور ركى نجيب محمود يكتب

احیاءالتراث وکیف افهمه

مدن حرح بو ماند لمري شاه و حياه عليه الدين و اليارة لكنيه و لاحياه و يا عي. على الكلاف رخوط بهو الحياه و يا عي على الطلاف رخوط بهور المون الدال على الحياه به في السبح اللاحياء بمانة الإخرال بردايي باراحه الاحياء بمانة الإخرال بردايي باراحه الاحياء الاحياء بمانة الإخرال الكلاف بالمون المدين في باراحه المدين على المدين على المدين المدين

وعلی هدا نور علیه ادا با پایا بود داخیان داشیر یا ومیت یا یکوی هیده انگلیسه داختی دا بال بخراج بو وسا بماؤ بل عیلوند بای به اولا بکول دیک باعاده خلم کاب صغرب وراقه ای کتاب بنجیب فید علی لاوا ق این بکیمی بدلک صغوی اداخیاد د

وهل کی اندمیه در این اعلیوان غاز نوب ا وین عائر من لامر سیبه ای همیف انجمعوان این تظامه الجداده هرامش مثقله برمورها با فیقرلون آن هذه انتقطه انسانه قد وردد ای انسانته القلالیه کداری وی استانته انقلالیه کست افهاد کله عشل انادی به قسمته الکنه لا تحلی داشتا عد بوت

و خدام ادرات لا بتحقی الا دا ادمان می بوله خمله غورده بکست و نقال بنصبح عدام بکاش خي متعاون و فلنجري وي شرايينه فليام مع القمام اعتمى از النحوال في نفسه اين صاب من الحساسله الديام ايا با الدوقة ا اوان عدار انه محلوعه من الفلم الهيدون چدافي فلوان با انقطه من الماط السفوة الفلمانم بالنساران دا بر حلق کنال في السفود الاسلامي السلام وساح غوامهم في فواسن بدا على عرارة علمه وسعه طلاعم النبي بالمصرورة الديجي لا هذا النصل الذين حققه وسراء العمي أنه قلا لا للتهي من عمله هذا بان كتبا حياه الميهبوف صاحب أنتص ا فالأحدة لا تكون لا بالتحرر من فتود الرمن التحمل من عاملي حاصر احبا متحك في باحد وما تدع من سنون الجدة .

افر سنوح المبرقة فراءه الحداد الخراج سهير الساب عبد با اله الخراد التي البنصاء عقم كرامة الإنبيان الآية العبد على كنهية سمات الالسنان الدافر الداخيين الاستراق داد الجيام الخدك بعديد فد عرف العقال حدود - فعرفت بالداون عليه العبد أن تدهب في النطق الن الحرام الدافرة فيد الكنة أذا إذا يام ذلك عدى نفيت الريمة بقية الانتراس في نظافة الانجان

لكي هذا الفول بيسه بدينا دلاية واصبحه على ان ما كان مو وب عليه حيازة ڇذا تعلى انسي عبدت بيمان من أكريه هذا الميميع اوست اي دهني اسطر من مطبه خلاط بن وسعت حلوبا على حفظها والاعتمالية ڇذا عبدت كه ميمار الا عمر اي المحموظ بان فوا اوقوال افكه مرة فلال مني و من رفاقي في الدرس ان شهمي بيمي في بعدة الخطياء فوال خلاط با ابن خلا اوقلاع استاد امني اصبح بقيامه بعرفوني الني با واقاد الاري تصدر طاقت و عياما منظاونة او ردوسة بنصا وحال مطافها والي اذا صاحتها اكاني الطران الدياء برفراق بان الميانية والمحي الا

فهل فتح غطم بوسف نصارت بمفرامي فيماجيا هذا ألمون احتى ولوا دانت ساعه معاليه نسبت لونا لفظما من حرابر؟ هل وحي لك عمل لوسه لن استاف في عه وغرم اماد بكرد با حجاج من الانصاء دا طبيعياً ، ومن الاعباق دا نظارات؟ أن سن هذا البرات من حفه أن يكون موضع درمن عبد عليه الدرائج الساسي الان والدريج الادبي الكن بيس من حفه أن « كلا » في هومن فارسه و دارسته

باق موقف من التراب التحي ال تبايل الحيظ الالتود من الخيظ الالتصال المدرسها معا الأكل بدرمي الايتصال فيجد في تتاوك الودرس الالتود لتعوب في طلبته

الابسلام في العصرا كديث

بقلم الدكتورة نعيات احمد قؤاد

يعد اربعه عشر قربا من ظهور الاسلام وبرول الوجي ، يحتى انسان العصر الجائز ، يجاجة قوية الى الاسلام ينقهمه ويتعبقه ، ويطلب عنده الشعاء من داه العصر ، وهو العرور المدي والغرور العنبي

يعد أن يدع أسان العهار الحديث حضارته الآلها ولطح فيها شرطا بمياه حتى وصل أن سطح التمر شعر كما أم يشعر أن سطح التمر شعر كما أم يشعر من قبل يظمأ الروح و يشاهر ودبياء معا أم الأخرقة ودبياء معا لم يعمل لواحدة على حساب الأحرى ، يل أعاد التوازن الى القول التقلق فاستقرت وأرتاحت ... وإذ تطبش التقلى نعطى خطاءها كلد غير منتوص رغير شالة

ان هاساة الأنسان عفاصر ، ماساه بروميثوس الدي حاول لعدى الأغد فاربطم ياجبل حيسال القوقباز في الاسطورة

ان كل غر تلومي ، يدعو اللاومي للاتكياش

أن ألمو في جانب وأحد حتى الأخلاق ، يؤدي الى الانبيار ، محتوم

هذا الطبيب يكتشف ثورة عارمة من اللاشمور ضد الشعور - وف يعجر المقل الاسامي عن المبلاج الا بحارل رائمه او مشتبه فيها

الطبريق هو الدي هشر عليه الشرق منذ بداية الأثنياء

الطّرين الذي عثر عليه الصينيون حيّ لم يفضعو بين التضادات في الطبيعة الاسانية - يحيث لم ينقطع الاتصال الراضي بينها

ليس هناك اخطر على الانسان الاوربي من اشدّه باليزما الحديد لان عسألة عدد ، مسأله اراده ووض والامر اكبر من عدا بتحدث التهجد بلسه، التي اريد غيبها اي تمية الرعي هدد اللاوعي ميصاب ترجل الاوروبي بالحصاب اي بالاضطراب

أن التفاعل لذا جاء من داخل القرد العول الى رؤية حدرجية ود حاء من حارج الفرد الحسول الى تجريبة دائية .. وخير التذخل ما تدفق من ثيار نير نزمن

اما الأسلام فقد صبح الأسنان الطِمأنيند التعسيم السلام النمني - د افعل ما يطلبن اليه قبيك وان (فنولا واعتولا - كفاولة من الرسون الكريم في يث (فطمانيسة

والتلقة في نفس المتومن

رهده الطبأنينة العسية هي التي جعلت ، يلالا ، يحديرته التي والصي الطاب ليقرل ، احد . احد

للد اطبأن الى عقيدة چيرن معها وچيرن يعدها كل په

ع اللب النوس دلياء م.. غاط التراث الاسلامي في
 مياشرة وسهوله حبر لف ، يربع ، العالم النصي الكبير .
 حرفة طويلا .. شقى في البحث عن دليل

إن التقوى هي اتقاء نزهات التراء وتزهات السود وتزهات السيطان والشيطان هو الجرء التاتر لمحموم المبود في التمان والاستان المتكامل هيب هو الدي اصطلح في داخله بوعي واللازعي والتكامل شوى الاستان ولو لم يدر في هذه المقاء لداحي وقدة وجدت الدياسات لتقلي حتون الروح الى ذلك التكامل

طدا وجدت الديمات وقد عاشب

رهد بتذكر وهدات الفن الأسلامي - للد مثل الفي الإسلامي ، العكامل النفس يرحدانه

ان كيان الأنسان يعلج بالتساقطات - فيه رحمة ولسرة - فيه قرة وضعف - الفن الإسلامي يتفايلانه فعل هذا التناقص

قبل التقليد

سكي نطبع قرسين التمن بداخية كي يلسول « يوبع » يجب ان نظيع قوانان الأرض اولا ان ترضي غراتران ارضاء ذكيا وكاملا في عير ترحص القد دعب بسيحيه إلى الروح ولكن بعد بعضور الوسطي خب انحلب تروح إلى دهن ، وسنادت العشلاب كان رد القمل خطا طبن بان لدهن والروح الذي ادى بدوره إلى لوم الروح الاختلاد اللهن

ان الذي يتسبى تاسمه في بعبد واحد ، يصبح وحركات لفى في حليقتها ثوره على الاقباء الراحد في سعي الى التكامس عن طريق الاحبد بالطرف الاحر المقابل ... ومن الدر هذا ، ه اللامعاول ه في الفي

وبأتي بحن لتتظافره بللودريرة عناً حد باللامعقول مع بنا لم لم يجراحل التي ادت اليه و تسي عاشها اصحابه وعاترا عنها

هل متروى قليلا قبل التقليد 1

للصيف كتباب عن المياة برجمه من الصينية ال الالكتية ، و كلهلم » وشر في لندن سنة ٣٥ وترجه ال الانجليزية Cary Bayoes هذا الكتاب سره رعلي عليه د يونغ » ومن اوله

الحسل ليس في التهسكم من الرومسانية الشرقية روصفها بالمجز.

وليس في التسكك في الطسم واعتبساره هدامسا للاسائية

لابد للروح ان تتكيء على العلم بوصاله مرشد: في عالم الرافع

ولايد للعلم أن يتبهه إلى الروح للافتداء الى معنى الميلة

وقد حتى الاستلام هذا التدوازن في احتكام وقيق ووتيق

الله الذم الاسلام بهادته وقوته الذانية امه ودولة . بجيمع لحيا العلم والدين ، مرتين

مرة في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام حين خمهم وطبهم وشاهم على البادي، بأديده والدريم يا صبلتهم وهذب بدورهم وقدم حاهليمهم واحال السروء الفرارية في داخل الإسان بسيط بي دروه سابه لا الول عبد البادم نبي عرف نب في ميدان المكم عبد البادم نبي عرف نب في ميدان المكم عبد البادم عبد اللاماء على بن الي طالب و الرب عبد حالد بن الوليد وسعد بن ابن وقاص و بن هيدة بن المراح وطرافهم في الميادين الاحرى

دوم! بعد وقاة الرسول فلولا الاسلام لارتموا الى جاهبيتهم التي الموهب طويلا مدوقت حاول يعظمهم بالقمل الارداد ماول يعظمهم الاسلام واهتماء مجمعا شمسل الجياعية ، وابضما على ماصيد الامور وشرى قبولا بارتجب عاش بي البوء عبر القرون والطبون

ولو ان الدول التي قامت على اكتباف الاسلام راصب الاستضاءة يروحه ، والاسترشاد پيديه ، لكان للسليس بيره شان (مر

رلكن ركيها أو معطبها ، غرور الفرد ، وأريزة التيقاد ، وشهرة أراقة الدماء سلحا من الجدد ، أو فدرا من المقل باكراء عمكرين وكراميتهم واضطهادهم كيا حدث في تحده القرن بعض القران



المتلمزن .. والسياميون

لقد اعتدنا أن بركر القروق وذن القرب والشرق في المدينة والرومانيات ، ولكنا تنبي أو تتناسي للقاربة بينها في نظم المبكر القرائنا يقبل بالشورى ، ولكن الله يعمل بها مسيحير الفرك لا ممثير الشرق الكراء عكم النبية أو من الكتيمية أو من التيارافية أي حكم الشعب واختياره المرافرية ، حتى بريس برح عسر كاب وراده فوى بكح حاجه وبوحه مبيء على الرغم من قراد (أما الدولة) أو الملك الشعب مبيء على الدولة) أو الملك الشعب لا يستعد من روح الدين الذي يعشره الارادة والطلل والدورى ولا يستعني من هذا الامريون والصالبيون والمهاليون والمهاليون

ومع هذه ظلم الامة الاسلامية امة فاصلة وفي في ميزان الاسلام والليم والتحضر ، الاحسى والابلسي والاترف ففي كنديد ، ومنها ، وبيا .. القضاة والعلي، والنبيد والاخبار

ان الققد الإسلامي من صبح الأمة الإسبالامية لا السباسيان

واللي الإسلامي من صنع الاسة الاستلامية لا مكرميان

بل أن المعاهدين من صبيع الأصة الاستلامية فالريطون إلى تعارز على أهيد الجهاد المتطرعون لأن الاسلام في قارب الثاني يوران حياتهم وساركهم بينا صحاب الدول يوجههم المكر والمساحة

ولولا غلوب الناس العامرة بالايان الصحيح من اوة الاسلام - ولولا قيام الامة الاسلامية بالعلم والقضاء و خسم والعساعة و عن ما عمرت في الناويج - الدول طويلا

ولت في هذا بدعا لفي كل سكان إلى الديا ، الموال لا تصنع المقارة ولكن الأمم أنا أمنت واطبأت فعملت وجودت إلى الفصل لم تفتت وابتكرت وابدعت وفتا بحد الحاكم العامل المدين لاكه يوقر للأمة الجر المعي على الازدهار حاصه أذا تجارب معها ، وأصل بها ، وعقد فهها ، وربط حبره بخبرها أمما لولسك الدين حكى الدريح به عسدو عني العرد مهم كركة الاحد يراه الناس فيوجلون مته ، وراكب الاصد اشد وجلا

ان القوه تقصل غبيا بين الحاكم والمحكوم في كل رمان ومكان

وها تصبع طرية (الدائرة الشريرة المتفلة ، ألني قال بها ابن خلدون وضيه من المسكرين في الشرق والغرب في المعمور الوسطي في بداية الدول وبمايتها الدرامية

ان الداريخ علم الشعرب لا اللوك خلاقا لما قالته « برسويه « الدي عنير الناريخ عني رايجا مقصور على الطرك والدخطه إقية ، ولكنها مقصورة على المسيحيد وصحم

ولكن الاسلام في يعرف عقد الطرقة بين الانسان أو الانبيان لانسان الديان لاند دين القطرة ولان رسوله بعيث الى النساس كانة ولان الناس عنده سوسية كاستان المشط ، وهي فيم لم يرق البها د يرسويه د أو كتابته د مشال هن النسار بح المسائي Discour sur Lelatore في شهرته

من الذي سقط 1

استطاع الاسلام أن يصنع من البادية ، أمة وفوله وخلافه ومصاره بهدي أل الدب فحر أضاكاء وعظم التتريخ غير بن الخطاب ، وهم بن فهد الفزيز وفيد الرحى الناصر

ان السيحية اعتقديه الالك كانت فاتمة قبلها ، ريدرنيا واليهودية ثواتقم درلة ، ودرادها الجديدة ثم حكى تنمر، بولا مصالح بمرب وسياسيه في قيامهم ومحادثها

ولكن الإسلام نشباً محاف يقرضهن دنيويسين دنيويسين الدائهه الدائهه الدائهة عليها بقرته الدائهة لا بالبيلاح عفد كان سلاحها بقواي حلاحه الراب وعاد وعدد وبكنه كان الاغباق و لالوى الراق علوس اساسه يمان الاعاجاد الان أن وعدها الجدة . وهي اعلى يعمل الاعاجاد والتهداد للله أن يقيمها الشهادة والشهداد فاستيسات وقالت إلى سبيل لك وابات بالاء حسة

وتنبير الخضارة الاسلامية يأنينا مجست من داء المضارات وهو الالحلال والاضمحلال لان أسامها ليس عصرا بشريا

ان الدي سفط في الاندنس درله العرب لا خضاره الاسلام ، قان هذه ياقية الى اليوم حتى وهد مثل دخكم

ال أخرين ديتا ودراة

مشارة الاسلام في الاندلس باقية تشهد عليها قرطيه وغرباطه وشبينيه التي قشل عنصر الجدب في سياحة اسيافي الل يومنا هذا والدي سلط في محشق دوله بني اميه لا حصاره الاسلام وفي كل مره سعط عاصمة ، ترث مكانفها ، في مكان اخر ، عاصمة اخرى لان الاسلام اصلة يقدوم بدولته فيهنا ، للسلسون بلا تفريق .. بلا عصيرة الجنس أو امتياز الطبقة

لقد قامت الخضارة عمرييه والاسلامية بالاسلاء

وتدهورت بالسلسود غريبا وهجها دون الانسلام قالاسلام فهم ونظم وتشريع وانسانيات

والمسلمون خاصة دشكام من امثال يني يويه ويني الاحر كانوا لا يرلون الى مستوى الأسلام فيلى الاسلام دينا و بحدر دوله رسياسه عن مساعه وف

وبن تبرف المسلمين أن الفساد لم يؤمل الاسلام للله بل معصر إلى هنه لفيته استأثرت باحكم والتفرد و ذال وهي راز يه لا مرايه أن تم يدهمها الخبل حتى لا سنعت ويفروف الشبيع قالا أبور

والداريخ الاسلامي يسجل أن المعراج الحصر في الميامية فالمد الميامية فالمد الميامية الاسلامية فالمد للطالب بديام من مؤلاء والمعرب باستطم البائية ساهم الدين والعلم ، فالنفت حول العلماء والفقهاء ومست رجل الدين الذي تستل فيه حساسها هي المنظار العارف في حاطان المركب

حط بيور البندي

وطره ميارده بال الخضاره الاسلامية و خضمار الاحرى التي سيقتها أو التي تلتها بجد أن المسيحية ولدت في بيت غير بغلسطين وكانت تابعة الرومان السيحية والمعت بعمر عن المسيحية تم المات بنشرها حتى وصعت بها شيالا ألى أبرادا ، ويتوبا ألى الميشة وبكب لحا بالعلم حين كتبت اشهر ما في ترافها المكري والديني على يد بوخوميوس والماسيوس من الآباد المصريق

ادن شر عميجيد والتمكين فاحاد من خارجها

ولمّا اعتنابها الروسيان في التهساية ، استقطرتها حضارتهم مي قامت على نعرو والسيطر، في طاحها العبام والتي ورالت من الساحية الفيكرية الخصيارة

اليربائية التي تنددب يبورها على الطبارة المجرية الليمة

المسيح لوعيس بن مريم عليه السازم ثم يكي حوله الا تلاميده و حور بود فست حاصيه الخاصسه الاعسومية (الكافة)

وإذا رجعها قليلا إلى السوراء ، تجمد الهمود اللهاودية المكاليور) يعارضون البال ألباس على الهودية وحد بد الصرح بيان بهمود المسهم على الهودية) بختصر) يهم ويلى جدهات منهم إلى ارهى بايل وهو ما يحديث ، بالاكسردوس » از خسروج المحكسرات شركتهم ، ويدا الشيات او ه الديا سورة » الذي تكرب في عهد الردان عدر يصفهد الا الاسلام عدي المبح هم يصفهد الا الاسلام عدي المبح هم يصفهد الا الاسلام عدي المبح هم يصفهد إلى الالداس

اما دخشارة التربية اي المضارة الحديثة فيس تنسب اصبوف بالمنتباء التصفير منهم بد أل المفادرة الاعربيد اي النبيد وهسي كن دكرت فاسب على المضارة المسرية كن أن الحضارة الاسلامية ، قامت يترجة المضارة الاغربقية ويهذا وارت على أورب الفد عام على الاقل وقدًا بعد تفصيل الرياض

ولكى الاسلام خطاسييه والتطلب

وحد الاسلام التبائل في امة كير مهد مدد هجرته ألي قديم شطاء الصمع ودوله بمورب في حلافه بهي بكر وعس أثم صارت هذه الحلافة ملكا في عهد يني حيه ثم صارت اميراطورية في عهد عبد الملك بن مروان أثم صبرت تلامير فسور به خفسساره السلامية في عهسه الماسية

حضارة البلامية قام يب المناسون على اختبلاف يحسيانهم تصديقا للول الرسول الكريم : أ يعلت ال الدس كانه : في عبيم مزاماه بان ابتار

فلم تعرف دولة الاسلام التعرة الجسية

هذا حين شاع التمسب للبنس الى حد التمرة في الأمر التي التنوية والرسطى والحديثة ايضا وبأ قول هنار بنمور المنبي التي يعيد وما قول اليهود يشمب الله للختار وسائر التياسي ، كيا يبعد ، التعبيد المحتار ، التعبيد المحتار ، التعبيد المحتار ،

اليونان اعتيروا انفسهم الأغل والأحرون برأيدراً وقيموا الشعب في يلادهم الى ساده وعبيد واجتقروا العمل اليدرى واستنكلوا عنه ، واستمرار الانقياس في

المربيراء العدد ٢٦٥ سادينسير ١٩٨٠

نعرغ يقهو، وعبده فاجنب عليهم البطالة أوق النهاية قطن عليهم عنديسيون الدين كاسوا مجتمروتهم بفياده الاسكندر

والرومان في قرانينهم تصواحل أفضلية الروماني حتى كان الدينس بالجنسية الرومانية وسيلة للوصول

والصينيرن يلولون من حلال سور الصيد الشهور انيم بل غني هن سراهم اي انيم الإطون

والمنبرد البراهمة يدلون بأنفسهم

وحين لم يعدد ابن خادون في مقدمه ، والتسويدي في مروجه الذهبية باللون الابيطن ، جملته اوريا ، اهسارة تفرق وطهر امتياز حتى بلغ الازدها، يد « موسسود متوارب نشيرين المسلودية (التساح السي اللسون الماسيع عشر حدا الله عدم كابيه ه اسي اللسون الماسيع عشر عبد كل منظيات الاسان متحضر ال جس الاري او اهدي الميان يوها اعتبر المؤلف ، السيع ناسه اربا

ودین دهست همیری الاررپیون امریکا دادی مفکروها بقصر اهجره هی اسکسرسان و جرمان واهل شیال در با منداد الطهاد او علماه نفوق الجنس الاری وترهم هده دارکهٔ مادیسون جراب ولوار ویاستودارد

اللم يكسر شوكة حلة الأدماد والاؤدهات الا المالم الزرخ توينهي بعد الرون

ويشهد الاسلام المركة مستقرا وقريراً ، ققد حسب مند البداية حسل ، أهنت اليه في النهاية ، أوريد صاحبه علريه الاستعلاء

ويرن في حصع الزمن والندس ، رأي الاسلام ورؤيته وابته (يا ايها الناس أنا خلقناكم من ذكر وانكي وجملاكم شعربا وقبلتل لتعارفوا ، أن اكرمكم عند أنه انتفاكم .

المول اللمرة الكم لا ادري أن الاسلام من خلال القران الكريم صنع ١٤ قرب فيما فيهما من اجتاعيات وسياسات ، اهاد بناء الاسان على ارض الجدريرة ومم حرف

كتاب قهر كتبا بل مكتبات و ينجده الللب فتتجد للعالمي فيه وتتسرق الاصة الاسلامية من الفراء والتلب وطوى و خطأ و خطاية احياب ثم لا قوت لان هاك تبياحه وقويه بربطها علا نقسع وهسكها فلا نتهاوى عنا بربناط خفي القوي هو القران وقد لا يعرف الدس هد ولكه و قعهم وحظهم الكند

وهذا الرياط لا يستثني منبه شور المبلسون ممن يعيشون معهم ويتشرن يهم ي جنسيه الوطس ودي وهيد

هذا هر الإسلام:

د بميات احد قود





يقلم الدكتور جال بصر

«لانسان العربي المتعم يستطيع أن يراوح في قلبه بنين الاعبان المطلق باقة وقدرانه و بين الانجان بالعلم واسكانياته المحدودة ، دوان ان يشك في اي منهيا

> القلاف الذي يدور حرل يعطى التظريات والخارف العلبية ومدى تعارضها أو بوافقها مع بصوص القبران الكريم خلاف لديم في مضمونه يثور أق شكال خديده من أن لاخر بين التشيمين و للدين وحده و والتشيمين » لنظم وحده » ثم يريد الأمر سوءا دلك الفريق - من اصحاب خدل الرسطى الدى يسمنى للرساطنة بإن الدين وانفلم بثار يلات يرفضها معظم رحال الدين ولا يسببهها معظم رجال نعلم وال اعتقادي ال اخلاف يين بدين والعقير خلاف معتمل وان الوساطة بينهيا عير لازميه يل في ضاره ا وان الأسمال العربسي تثقف يستظيم أن يزارج في قليه يين الايدن الطلق عامه وقدراته ريين لاوان بالعنم وامكائياته المحبوده دون أن بتطرق اليد الشكري ي صهيد ذلك ان بلعلم سهجه الناص به ويحاله الضيق المقيد وللدين بجالبه الراسم البرحيب وهدان اللجالان يحكم احتبلاف طييعتهية ويسيب من احتلاف المنهج لا يتعارضان ولا يتداخلان بل بكمل كل منهي الام

ان القاري، لقران الكريم لا يهيد يه سوى طائله قليمه مسالسره من علاحظسات - المعليم » دون به نماصيل عن الكيمية ولا التوقيب نتي تم سأ حسن الأسان وعين من الكاتبات غيه ولم بها شاء لارض والمسر والسسن والكو كب و بعوالم الاحرى ولا يبغي ان يكون الأمر خلاف دلك فالمرضة بعليمة فعصلة المنسلة الميرية لمنكاملة لهنت فدما يعصد ليه الغران اضف ألى دلك ان كتاب أله يوحد حديثة الى البشر كامه وليس الى خهور من فتخصصين في لقلك والرياضيات وطيفات الأرض والمدود الطبيعية

الممرف العلمية

ان الدارس لایات القران لکریم التی بحلو لتوسطه باین اداین و نعدم کثره الاستشهاد ب ارطفیبها بالایات العلبیه لا یسعه الا آن بلاحظ یضا ان انعالیه العظمی می د المدرف المدیده د الفراید آف نقم فی نطاق خابره

اليومية للاستان العادي واب ساق القصد واحمد وهير نقديم الدليال أثر تدليق على وجود الخالى وعلى فدرمه عام عجدوة على الخلق والابداع والتدبع

وها هي طَائِقة الجارة من هذه الآيات لج ي القاري. مدي صدق هذه اللاحظة

د و يه غم الأرض نبيد احيبات وحرجه سها حيا فينه باكاون وبعده فيها حساب من نحيل واحساب وفيون فيها من المبون الباكنوا من ثمره وما عسلت يديم اقلا يشكرون سيحن لدي حتى الاروج كلها المان سلح عنه النهار فادا هم مظلمون والسس غري مستفر ها دلك تقدير المريز نعيم و لقمر فدراًه منازل حتى عاد كالمرجون تقديم الاالتسان يبهى غادان نبرك نقسم ولا الليل سابس النهسار وكل في فعاد يسيحون (٣٦) پس ٣٤-٢٠

ه النم شد حلف اه النياه يناهم رضع بسكهما هيبراهم و غطش بيلها و طرح ضبحاها و لأرض بعد دلك دخاها خبرج ميهما مايض ومرهجا و السنال رساها مناعا لكم والأنفامكم (١٩ التارغاب ٢٧ م

 ان ق حاق السموات والأرض واختلاف الليل وانتهار لايات لاري الألبات ٢٠٠٠ مران ١٩٩٠

و و مائل كل دره من ماه تيسهم من على على على عليه ومنهم من عبي على رجابي ومنهم من عبي على ارجابي ومنهم من عبي على ارجابي ومنهم أن الله على كل شيء الدير (11.3) التور (1.8)

ه الله الذي رفع السمرات يضع همد ترويها ثم استوى على المرش وسخر التسمس والقسر كل فهري الأجل مسمى يدير الأمر يقصيل الايات تعليكم بقيده ريكم برمور، وهو بدى مد لا ض وحص بيه روسى ويهد ومن كن السراب حص بيه روحان ليان بعس الليل النهار أن في ذلك الايات الازم يتفكرون (١٣) برعد ٢ - ٣ -

واقت خلفكم من تراب ثم من حلصة ثم جعليكم
 ازواجا ومد أصل من أنثي ولا تضع الا يطمه ٢٥١.
 ماطر ١١٠)

الذي ختى سيم سيرات طباقا ما ترى ق ختى الرحن من تقاوت فارجع اليصر على ترى من قطور لم ارصع اليصر خاستا رهـ

- حبير , (٦٧) اثلاث ٣ s

عظمة الخالق وقدرته

اثنا تقرأ هذه الآيات وقويها يقلب خالف مهم وتقهم ي حتى الاسان بن وق عظمه عبده حتى ق سط صورها وتمكر ق حلى السموات والا فن فيطنن المائز ياقوق و رينا ما خالت طبا باطلا حيمانك قابا عياب الثاره أثر تقله في ثبات عقد لهائت المطلق بعظمه الجائل وحكمته وقورته الا تندى من بعد ذلك الى الهيال إياله المخالفات ما أفتصل وما الا المتصل من دو بلات مصمله حوفه بريد ان تحمله ظاهره الإتماق مع عماره عديه بعصره والتي في بحكم طبيعه تبدير معيرت عابره مؤقه عبر بابنه بعطر كشف حديد الر ومنع حراق به عبر ثابت ينظر بدورة تعدين من ومنع حراق به عبر ثابت ينظر بدورة تعدين من

الز الرسطاء ون الدين والعلم والذين تنل كتاباتهم عل الهم على استقداد بالم ينعيين بأو بالأنهم المضنواس القرابية كالوالمسترب الطشرية المتسه السائستة ال تصبيرية أوافي بمصبية أبها كي قيد المقم حيانا سبدا من الدين وكي فهد الدين في كل وقت سندا من العلم ا مولاء الرسطاء لا يخدمون الدين ولا العلم رغمم مه الد يترفر طير من بية طبية ولصد حسن الرهم في اعتقادي أكثر خبررا على الدين من أولئك التشيعين ۽ للندين وهياء بالدين يعفون بناو بالأتهنم عبيد التعسى الخبرق بلايات لا يتعدونه أدبت أن مشيعين لتدبيل وحمده عاويزان ليبر البنادا والهلهو لظام ومبي مبحد رحط بمض ما يره خال العلم ۾ ن توكدر ۾ جناد طري استحاله ان يكون العلم قد لوصل الي ما لوامل اليه قعلا من كشوف - ومثل فله التاريلات اخرابة أنا سيراق فلوب الباس مساعر سرارح حسب طيابتهم بجو لأسفت يالانين والسجر يجو هولا الدان عقوضون فيا لأ مراية للم به فيكشفون عن فسيق أفق وتزمت وجهل كنر من ن بيهم البحل لأن يتحدو مولف بعد ، و لاردراء من الدين تقسم وحقيقة الأمر أن التشيمين للدين وحده لا يداغمون عن الدين يقدر مة يدافعبون عن خودهم التحصى وغل حصيه أن يستيموا بالداي وان يكون بيهد وجدهم عرجم الأول والاحير أق عسير كل أما أق كن جنصاص. أن يرساطه بان الدين والعليا عار لا مه لأن كلا منهيا يمثل وجهة بطر احرى للوجود وللانسان . ولأنبها كلاهيا ضروريات لسعادة الانسان وتقدمه

أساس العلم

يغوم المنم عتى هرضيته اساسيه هى ان الحالم الدى لغيش فيه منظم پنجر وفي فواعد ثابته .. وأننا لسنطيخ ان بقهم فدا النظام وتصمرح العلاقبات ينج الطواهر والمميرات الجثلقه بطريقه دنيفه مساعدنا عق المهسم والتبيل وثر كان الاتسان قد فأن أنه يميش في عالم سبوده القبوضي وأن كل ظاهيره تجيدت عني حدد دون ارتباط يعيرها من الطراهر التي سبشها أو للبهناء وال تطواهر لا سكرر أد ما سكررب عنس العوامل التي دب الي مدوثها ون مرة ألو كان الأسباني قد هي دلك إد قامت للملير قانيه . ألان ن الأسبان قد عرف منذ البداية ن الشمين بطقع كل يوم من الشراق وان العطش برازانه عاد والراوان السار تحرقه الدالم الصمن التعاصل معهد اللد لاحظ الانسان مند واحد الوجود الد يستطيع في ومطاعدا الكون بعامض أعلي، بالأسياء غير عفهومه ان يتفسن طريليد وان يكتشف علاقنات وأطبحنه بنبين عطن متغيرات أن العلم يتبنى على الاعتقاد بان ه ما حدث اليرم قد حدث بالأصى وسيحسدث غدا طاقا تكررت بائس الطروف والمرامل ه

ميذان العلم الذي صال قيه وجال هو الدراسات المبعدة المدادد خاصده وحيث يكن التحكم في العرامل المبعدة بالتقييب والتبعيج وفين الآرادة وقف كان الم حلمة التير بادوالكيمياه عني بحو حاص وتطبيقاتها على علوم خياه من بجاح هائن مقحوط الاثر في فيه التهضة التكثير حياها لان ما اثار في العرس الكثير من الرحية والأخلال بلعام والمهيج العلسي تما عشى الأنصار عن الرامي للصور فد المهج هدما يتحدي بطاق المتعرب الكامسل في التحديد الكامسل في المتعربات

احترام المنهج العلمي

عن أن مهم المدني قد بال حرج نطاق المدر البحث من الأحترام أكثر يكتبع تما يستحق ، وإن ستمرد قد المهم بتطبيعه عنى الفدرد لاساب منا عبر الاخترام والآختسان و لأدبان المفارنة وما ألى ذلك الداسية على الانسانيات عليه رائد مضطه والدمارات الاحتراب و الدرار به لا يمكن الداس بكون عديه بالممن الداس مهم استمال مادخ الرسائل الاحتمائية وعيرت عن معطياتها بالمبادلات الرسائل الاحتمائية وعيرت عن معطياتها بالمبادلات

السرياضية والرسيوم البنائية الشسائية التالي ان التجريب لم اعتقادي ـ لا يؤدي الى تناتج علمية الا إذا ترقر فيد على الأقل شرطان أساسيان

ولاهی ده یکی التحکم ارادیای المرامل غنجیه بالتثبیت والتفیع بحیث یمکی دائیا دادا آرید دراسة الملاغه بال منامیرین البال معطای الرف الدی سب فیه کافه المرامل الاحری تلبیتا لا شبهة فیه

رتانيهيا أن تكون النجرية قابده للأعادة وإليا لذا ا اعيدت بعس الطريعة وأصد عس الطروف من قبل ياهث اخر فاتها تعطبي ظس التناشع في حدود الدامة السمرح جا

ان الرضوعية الكاملية الهيئة عن الاعتاسات الدائية واخاليه من الاحكاء عسيفه غير صوفره نباحث في الاستوبات بودوه للبحث في تعتره البطبيعية الاستانيات بين بالأمني الديني تلعلم لان ينهج تعتبي ليس بالمسل اسامج تدرسه الاسال حسية أصحابه الانسائيات أن يلتموا لت اراحهم من رحمه نظر وحده ميسكه حاليه من الساقض والنصاري في الرغب تدي يكربون عيه و عين لتجيزاتهم و مكامهم في البخه

مجالات الملم

يتعلق العلم يدرانية الظواهر الطبيعية وخصائص الاثب، عصد فهم عطيعه الله هد العهم قدي بشبع في الاسمي مبلا طبيعيا يؤدي في رياده المرقة والجرة في

الرقت الذي يريد فيه من قدرة الاسال على التحكم في
بيئته وعلى تمير بعض طروقها تغييرا يهمل الحياة أكثر
راحة وملائمة أو أقل عناء وتبقاد يهده المالم عادة من
الغروس للختلفة التي يكن أن أعل عده المسكلة أو
الغروس للختلفة التي يكن أن أعل عده المسكلة أو
الغروس فرضا بعد فرض حتى يصل الى حل مقبول
القروض فرضا بعد فرض حتى يصل الى حل مقبول
التبؤ يها يكن أن يعدت مستقبلا في مورة فاتون يساعد على
العروسة وتساعد على العبؤ به أو في صورة فاتون يساعد على
العروسة وتساعد على العبؤ به أم يعرس ويعتبد المهج
المدوسة وتساعد على العبؤ به أم يعرس ويعتبد المهج
المدوسة وتساعد على العبؤ به أم يعرس ويعتبد المهج
المدوسة وتساعد على العبؤ به أم يعرس ويعتبد المهج
المدوسة وتساعد على العبؤ به الم يعرس ويعتبد المهج
المدوسة وتساعد على العبؤ به الم يعرس ويعتبد المهج
المدوسة وتساعد على العبؤ به الم يعرس ويعتبد المهج
المدوسة وتساعد على العبؤ به المرسول الى قوانيسه فابدهاء من عدد قابل من
طريق الاستاراء برالى قوانيس كلهة عامة

العلم يبدأ كما بينا من مشاكل صفية تحدد لينتهي ندر فيها أل بناء شامخ وهد قليل من القراب، وطرية متكاملة يمكن براسطتها تفسير العديد من الطواهر للمنافذ التي لد لا يبدر لأول وهلة أن هناك ما يربط بينها أن العلم يبد من الجرثيات لينهني منها ال الكليات

ولايد من وقفة قصيره هذا لتقول أن امكانيات العلم حتى في بحال غلمة الجنمية العدوية متنافية إلى الكتاب من خلايا المادة منيشي لقرأ يحجز العقل البشري بتركيبه المجاس عن حله أو تصوره القد ماني ألى في رجعه الزمن الذي طن فيه أن المام رحمة قادر على حل كل مشكلة والاجابة على كل مؤال وتضيد كل فيء

العلم .. والدين

ان النهج العلني ليس صالحا على نحو مامن لكظر لي امرر الذين والقدين ، لأن الذين يقوم على الإيبان وإذا كان الاستفراء هو الرسيلة التي يتبعها العلم غالبا للرصول الى معطيات غان وسيلة الذين هي القيلس ، فللعطياب الدينية يترصل البها ابتداء من حسوس دينه عامة مقطوع بصحتها للطاقه ولا تقبل بجدال ولا السلد الذين يما من الكليات لينهي الى الجزئيات ان رجل العلم أيضا مقسطر لأن إيد، بالتعليم بصحة عبد من القضايا الأولية ، لأن الشاك في كل شيء لا يؤدي إلى لي شيء ، إلا أنه يدولد أن تصليمه بصحة

القضايا الأولية الخاهر تسليم مؤلت تقتضيه الضرورة السبلية ، وتراد ينتظر القرصة المواتية تبعيد التظير بل مسلمات أن التنفي المنطق هو هنصر أساسي من عناصل الشيخ العلمي عليس في العلم حالتي قاطعه أو قضايا مسلم يصحفها لسليا تهائها حتى أن ترصف بأنها يرى أن التظيرية العلمية أن ترصف بأنها مسميحة أو خاطعه فضاية التظيرية العلمية أن توصف بأنها تضميا مقبولا للظواهر الطبيعية وتساهد على الفنيط يترمرت شروط معينة اوا ترمرت شروط معينة وعليه مائحة الترمرة شروط معينة اوا تجمير ببطي أن تقسم الى المناسة والله على المناسة والله على المناسة والله عالية المناسة المناسة

لا جال للتساول

وقد يتسامل اللذري، هذا أي المتهججة أفضل ا لتنهج الديني الذي يادر على الايان والنسبير أم المتهج الملني الذي يقوم على الشاء انتظر والبحث الدائب ؟ وحم رد يأن عدد البؤال لا يبغي أن يطرح أصلا لأكه لا يجال السفاضلة بين منهجين المتلجي لكل منها بحاله الحاص بد وبكرر القول أن يجال المتم عو ميث يكن تفسير الطوادر الطبيعية بلدلاحظة والتجريب وعراضهور في طالي المادد الجاددة وما يتعلق بها عن الواتين ،

أما الدين فسجاله الرحيب هو الاتسان والرجود ان هذين المجالية منفصلان وينياني المرص على استسرار فسطين وحدم الخلط ينهيا - العلم عاده فساول أن يجيب على السؤال كيف حدث عدا ؟ وفي تحاوله الاجابعه لا يعد العدم كتيرا عن طاق الشاهدة يبيا يتخطى الدين معطيات المراس إلى افاق واسعه رحيبه تشجل الكون كله والرجود باسرة - انه من الخطب الباليخ أن تتحد نظريات العلم التي هي عرضه للثالد اسطام والتقيير وسيالة الإليات معطيات الدين

وأميا قات رفض وقضا قاطعا الرساطة يين الدين والعلم لأك برى أن التضيير الملني أف هو تابيع احم للائسان وللوجرد العلق في وسائلة وغاياته عن التضيع الديني وهو ايضا تضيع ضيق ينقصه اللسمول لأمه تعنوه بما في المنهج العلمي من قبية وقصور

طرايلى القرب : دكتور جال تعين أعند اكبياء عبرياته كلم عارب معم عانج

٠٠ بل هي أزمت الحربية!

بقلم فهمي هويدى

يعطي، كثيرا من يكل أن مستقبل الاسلام منفصل من مستقبل الاسلام منفصل من مستقبل الاسلام و بطال من مستقبل الانسان في هذه الامد الكل عليه الاستقبل الانسان في هذه الامد الكل عليه المستع السد مساملة وقد منه الامد فيصله بين هذا ودالا ، ويون الواقع الذي عبيشة بتياراته وضعوطه وتدعلاته

ان الاسلام الذي تزلد الله في كتابه ، ويلمه على الناس رسوله عليه الصلاة والسلام ، هو الناب الذي لم يتغير على مدى الاربعة عشر قرنا الني هشت ولكن الدى تغير ، وتقبت به صروف الدعم واحواله ، عدا رجزرا ومسودا وسلوطا ، هو خريطة دلاد الواقع في ديام الاسلام وعصور الازبعار اللهكري لم تلمع في سياء السمون ونام بجهد أن استياط السمون ونام بجهد أن استياط وفيدوا فكرا بها وصوارا متحرا وفقه، بجاهرون بالحي ولا يخشون الالذ وحده والله كان لاربعار بحكى فسما من السماع وصع معي، وشرق بعضه از كله

وبلكل ، قان عصور الانحطاط الفكري لم تنجمع سحبها العاقد دال صباح في سياء لامه السلامية اوسا تسطط علاماتها كالصواعي فوق البرؤوس على تحج اعتقار ، وإنما كانت افرازا طبيعيا لواقع عاني كتيما من التدهور والتحلل والانحطاط

ابتع أي صفحة من صفحات التاريخ الاسلامي

ستجدها حقيقه ناصعة في كل فرحلة ، مكتويه يعصبح اللسان وصريح العيارة كها تكورون يكون ديدكم

وليس صدية أن يقبل باب الاحتهاد في نفس ألقرى السبح الفجرى الذي التعلق عبد المداد حاصده الخلافة العيامية في الدي التعلق ، وفي عصر اللغ فيه التحلل والانهيار دروته و حضى يروى ابس كشير أن الحليمة السنعصر بالله كان يداهب جارية من حلا ياه (اسمه بالنبال وهو ذاته بالمستمصل الدي نتقبل بعض الروايات أنه دها علياء اللقة في المرسة المستنصر بة الروايات أنه دها علياء اللقة في المرسة المستنصر به الروايات أنه دها علياء اللقة في المرسة المستنصر به يهددا أن يقسروا دروسهم على الرال الانمة من قبلهم الإحداد أن يقسروا دروسهم على الرال الانمة من قبلهم الرحلة من التقيد والجدولة الرحلة من الكرس الشيخ المنافية في بعداد الله به المال أن قال كل ايه الخالف ما عليه اصحابنا فهي مؤولة الاحداد والدارة المساحة الدارة الإحداد الراحة الإحداد المساحة المساحة المراحة الإحداد الله المساحة المساحة الإحداد المساحة المسا

لى هذا المستوى الدهش من البقوط الفكرى كان شرة طبيعيه لبناء سياسي المامة العباسيون الذين قامت درلتهم في البدء على اكتاب عبد الله السعام ، وهو من قال معامرا في دول حطبه له (أن السعام المبح والثانر المنبع ؛) ، ثم الله في النهاية الى د الاتراك والديالمه والمصيفي والبسوان » ، إذا استحدمنا مهير محمد كرد على (الاسلام والحصارة الاسلامية جد ؟) كا قاد الى فرية معصد سقطت معها عاصم الملاقة ، وطريت صفحة



سبسیدی و مشهد مصاری الافتال الدیمه استهما با راسا وهو ای الجرائی و و وضعت یضاد و واجمع علی اسلین و الفلاد والریاد والشاد والطمی والطحوری » ، کیا یقول این کثیر (البایه والتهایه چه ۱۳)

والقصة مكرره في بقية عهود التاريخ الاسلامي ، في الالديني وصفية ، رقي مصر المباركية وفي بلاد ما ور سهر وفي دونه استماره باقد

لم و ألا يهد تلك الشاهد داتها ، ياحتلاف طفيف في منصاصيل و لاسي شدهت غسر مربح موسه تمنيات على منطب شد مربح موسه تمنيات على منطب شدح المطبع بشهرون لسلاطينها ، يرديهم الى العموات ويأمرور القامرة ما ما ماحورا عن شرح الله ، ثم انتهى يهم الامر في مرحلة في مرحلة في النمي والاشتقال بالديل والشعوة والنقف صور الارتزاق والاجواء على الحق وهي المرحلة التي انتهت بيرد الملاحواء والمانها في عشر ينات طا اللرن ، على يد

ان الواقسع السياسي ، بانمكاساتسه الاجواعية والفسكرية والالتمسادية ، هو مغدساح القشية ولسب الموسوع وهاد الرفيع تسبسي للمعسم في رماسا كليبان الدان الخرية والدوفراطية

الانظل الحرية والتهاراطية ها المبار الذي يمكن ان يقاس به ازدهار اي تجدم راتحطاطه الل أي اي حجم من اغرية والدياراطية يدمدم به اي شعب في الكره الارضية واقل قاد على درجة من التقدم او الاتحطاط هـ

ولت اطبئي بحاجة الى منافسه الدين يأسرون المرية بالأبوض التي يأسرون الديقراطية بالأبوض وسكم الرعاح فقي ذلك قد واضبع من التصف والتجاوز ، على الاقل في السياق الذي بحن يصدده ، كما انتين لسبت يحاجبة الى القسوض في جدل حرل المنى والقيمة ، قصوصة ون يعض الدين يرفاسون عبد التيمر طبه بسسرول مرقعهم برفض الكدين يرفاسون و عنباره عن مصاعه الهكر حمدورة

أن ثبة تهارا بارر الملامع في التضكير الاسلامي يشدد على درر ذلك الواقع السياسي ، ويعلى صراحه أنه

مفتاح التقدم والتدهور ، وإن يكرة الاتحطاط تنجو في غيبة الحريه والديقراطية ، وفي ظل الظم والاستهداد

عهدا الذورتي في « ابب النبيا والدين » ، يؤكد ان الجور فسط « لجور فسط من الجور فسط من القساء حتى يبتكمل » ، وقدا ابن خالدون العسم في ما القساء حتى يبتكمل » ، وقدا ابن خالدون العسم في مادمنة قسالا كاملا بعنوان » في أن الطلم مؤدن بقسار على المسراد « يعون بيه » « « خكمه خمصود باشار على عرب عمد من فساد انفصران وجرابه » يذلك مؤدن يانقطاح الشوح البسرى » ، وهم لمنى الذي يكرره احد بن الطبياف ، القليم والمارخ الرسي ي فوده ان خور « هو افرى الاساب في ددم البداني والمراب في ددم المناف والمراب في ددم المناف والمراب في ددم المناف والمراب في ددم المناف والمراب العمران والمراب والمناف الربان ياميار مارك برسي وفهد الإمان جد 1)

أما تحدد هيده ، فاته يصب جام غضيته هل سك د الشجرد المعرده » ، شجره السياسة د سياسه الطلسة والاكرة د ، حتى يقرل د اهرة ياقا من السياسة ، ومن قط السياسة ، ومن كل حراب يقط في كلمة السياسة ، ومن كل حيال يافطر بيال من السياسة ، الخ ه

وينيه الاستاد الامام يرهيه الشديد ونظرته التائه الى ان تقسية المرية كل لا يتجزأ ، فيقرل أن اقسود المكرى عن متطلبات سياسة الطفسة والالما التني التقليد و المروج عن فكر واحد عن حيس التقليد و جبيتم هدواد فيتنيه غائل أخر ، ويتبعه ثالث ، ثم ريا تسرى العدوى من الدين إلى غير الدين .. إلى آخر ما يكرن من حربه عمكر التني يصودون باله منها ، الاحيال الكاملة .. حال ؟

_ ويجمعى عبد الرحى الكراكبي كتابا كامالا أهده النصية ، يحوانه الشهير طباتم الاستبداد ومعسارخ الاستبداد في ملدمته بالرل انه بعد بعث الملايي هاما ه عُممى عندي لن اصل هذا البداء (الابحطباط ، هو الاستباد السياسي ، ودراؤه ناهسه بالتسوري المستورية »

و یضیف د آن البدح التی شوشت الایان وشوهت الادیان د تگاد کلها تسلسل بعضها می یعض د رنتولد خمهها می عرض و حد هر مرد الا رهر الاستمباد د

ثم يعمل الى أنه ه قبد يبلغ قمسل الاستبداد بالامة ، أن يجول ميلها الطبيعي من طلب التراي ال طلب البسمل ، يحيث لوديمت الى الرقعه لايت وتلك ، كي يتألم الاحهر من شور ،

وباترا الكركبي ، لوملك القلها، حريه التظر الرجوا من الاحتلاف في تجريف الساكير الذين جمل الله للم مصبها من الزكاة فقالوا هم عبيد الاستبداد ، والمصلوا كفارات فك الرقاب فتسل هذا الرق الاكبر

•

ان وضع قضية الحرية على هذه الدرجة من الاهبة على والاولوية ، هو مبهج الإسلام منذ نزلت الرسالية على البير فسعركة الاسلام الاولى لم تكن مع عوائد الناس وطباتههم ، وقضية الاسلام الاولى لم تكن احسدار الاولى لم تكن احسدار موجهه الدرسه والدرد كاست في احطبه الاحساء والشرد كاست في احطبه الاحساء واسلام الاولى واسلام الاولى الستهدف، أفرير الانسان ، ورد كرامته اليه ، باعتباره العرب عدداره وعياره وعياره

وهي معركة مستمرة المسئة برل وال الازل ، فان السلام القرد لا يصبح الا ادا على .. لولا .. يشهادة ان لا انه الله ، التي هي اعلان هن استفاده من سلطان كل الاولان حجرا كانت (م يشرا ، وهي في الوقات ذات استاط لكل الاغلال التي تقيد انسانيته وضميه وهر بنا على عليه القران الكريم و الا عبد الا الله ، ولا تشرك به شيئا ، ولا يتخذ بعضنة بعضا اربابا من دون الله ها مدد قادة جيش طستين في معركه القليبية ، ترستم قائد جيش القرير ، حين فاق له وهو بعرضه على الدين عبد الدين عديد الله وهو بعرضه على الدين عبد، الدين عبد عبد الكريد الله وهو بعرضه على الدين عبد، المهاد الله عبادة رب كل المهاد الله على الدين عبد عبد الله عاده الدين عبد عبد الله عاده الدين المهاد الله عبادة رب كل المهاد

وهي ملاحظة جديرة النظر، ولا أفقي دلالتها ، أن أنص النصوص الاسلامية في الدرار واسته ظاهرسين عهدتين باكير قدر من الاداته والتنديد والتجريم ، حتى لا يعوقها في هذا النصيب الا الشرك بالله والطاهران هيا الطلم والترق، ، أو كيا تقول الان القساد السياسي والقساد الالتصادي ، أذ هندما تتسلل جرئومة الطلم إلى السلطة ، وجرئومة التسرف إلى الشروة ، فذلك ايذان باتهار للجدم وسقوطه

وعندنا قال ابن طدون ان الطنيم مؤان بهساد السران ، قاله ثم يفعيه بهيدا عن مسار التسويي المران ، تاله ثم مدار التسويل المران ، تا ملوك ادا دخلوا قرية السدودا » ثم تكل تدين التسبيب في حد دائه كي سرمد البعض راك كانت بدين استثنان المقدي ، الدال الم تابير الما الملك و فكيه وعده كنا ياساء » الجره الدال الما و فكيه وعده كنا ياساء » الجره الدال عالله بالكند ما تصوي السرع على عادي المالي المران المالي و فكيه والكنان المران الماليين المران الماليين ا

رافا كاتب قضيتنا الآن ، وبخس في مستهبل قرن هجري جديد ، هي مستقبل الاسلام وما نتظره از نفساه له ، قان المثل الاسلامي ، فكرا كان ام الأرساة - لا عكن ان يربي ثياره عرجوه في عسم عربه و نديم طبه

ان ای قرس ، مهیا کانت میزاند لا یکن آن یمو عجد برم برید بلارید لد حتی وال کاست موالیه یکل المقایسی واقرافیشات ، ولیکی ترقیر و باشیاخ ه لقباسپ عنصر لا ید مند لکی پیدا ذلاید الفرس رحدا التاء والاحضرار واذا فسد للناخ فان مصورا مشتوصا رفاریا لاید وان ینحل بالفرس ، یتراوح ید، تراف آوه او استمراره موضوما بختلف اشکال العجز والفاهد و با حس صوره ، قال مکول الشجرة علی جنس الفرس بای حال

والحرية هي لموام ذلك المناح الذي ينهشي أن يتوأم الكن تنمو شجره الفكرة ، حالية من التشوهات والعاهات و لعقد

وق واقصنا الراهين فسائح عبلية تدكل على مدي التشرو الذي اصاب الممل الاسلامي شيجة أزمه الحرية التي يماني منها العالم الثالث على رجه القصارهان بتمارات سكمار مجسم وحامات العدو والنسج والموسم

باسر الدين ، هؤلاء جبعد لم يظهروا ال الوجود الآق الرحلة التبي صوورت فيهنا حرية العسل الاسلامين التبرعي ، ضمن أجراءات أخرى استهدفيت مصافرة حرية التميير والتفكير

وفي التبريخ الماصر للدعية الاسلامية درس بالغ الاصية ، يدلل عل هامة التس الذي يكن أن يداحه الاسلاميون عندما يغيب عن ادراكهم هذا الرغي يقيسة الحرية الذال اب عندما سجر قرار بحمل الاحراب السياسية المصرية في المسيات ، التي كان وجردها احد اشكال المارسة الديقراطية ، فان قريقا لا يستهان يه عن الحركة الاسلامية رضب بالقرار واقتلق ، وفقف بعضهم يجازه - وهرم لاحراب يرحده - ولم بدرك عزلاء الا في وقب صاحر أن الحرية لا تتجسراً وأن خياب الديمراطية الذي تمل في أناء الاحراب السياسية لا حال يؤدى في نصفها الحركة الاسلامية عن وأن يؤدى في نصفها الحركة الاسلامية المن عند المساحية عن التصنفية كان الصفاف المصافة الصياحة الاحسرين

إن البقكير الاسلامي لا يكى أن يستليم في غيبة الخريد وغايد ما يستطيعه في صاح كهذا هو اعدا ال يشغل يتوافه وصفائر الادور ، أو أن يهرب الله حيث يصبح في صاص من المسادر والبطش وذلك ما حدث لما في قد المساد الذي شهدها المال في طن مرحك الدور والاستداد الذي شهدها الكال ، عندما البرب قضيد حلى القرار وحدائده وظهرت العيامات الفقها، بالناو بل والعسوف و ناهمه وعدم بكلام و باي شيء الا قضايا فيسمع الاساسية وتعميرية



ي عيه خريه يبعي الا نترقع حوارا مشرا ولا جنهادا با تيسه ، ولا قراءة وأهيه وهمرية للنصوص ولا حتى مرجعه مديده نكتب بتراث التي تقاطب رماه شير زمانتها ، وهني التي كتسيه اكترهات في القلبه حسوسات حلال اللروى الاربعة الاولى بعد الهجرة لي منذ الله عام ؟

في غيرة الحرية تسود قيم الرئنيه ، وقعد القداسة والحمانة لسادتنا وكبرائنا ، وما وجدنا عليه أباده ، اذا استحدمه نميرات عرض الكريم

.

ان احد ثلاث الاساسية الدي تحسيب على الكيم عركات الاسلامية عاصرة بها بعاني من خلق مصبع في تربيت الاولويات التي ترجة اليها سباطاتها ومس عراب الامور إن عزلاء شملهم فضايا خلاق تعصلي والدناب و عجاب وليس السحد في اليد اليمسي ع ليسرى ياكثر مما يبيح قلف إلى اليم عزلوا القنهم عن والحركة ولد لدي يهم قلف إلى الهم عزلوا القنهم عن امثل غياهير وطبوحاتها كها عزلوا المسهم عن قصائل الشيال الوضي اد اصار و جهه شديدة البعد وشديدة التجافيع ومصوا ياتلان عليها ويقتلون

وهى مقارقه منحشة أن يخوض حلة الاسلام يوم برات الرسالد معركتهم الاساسية نصالح تحرير الاسان من الربية والشرك ثم يعور الرمن وغض 14 فرم واد عمارك كثر حبه الاسلاء بدور حون اللحى وموضع الساعة والعاضلة بين البطنون والجاباب

لكن متشعبا الزول الذا الذكرما ان الاومين كانسوا صحابه رسول الله وان الاحرين هم بساء الرعبون السرطة وهي مقايته برشح الاوليان بحيداره الحواص الممارك الكيري ، ولا فكن الاحرين الا من التصدي بالكاد لللمعارك الصفري الم يحدن كل فرين له يسر له 11

اند عبت الاطائل من ورائه ، يل تضييع للجهد وبديد للرقب ومسنزاف لطاقات أجيال عسمير. أدا أم يتهد الاسلاميون إلى ضرورة أعادة ترتيب الاولويات في شاطاتهم وأدا بريدراد جميع هذه اللهمة أغالله تفضية المرية ، فأتنا سنظل بدور في طقة مفرطه ، تعدم كتيما ، وناهبت كتيها ، ولا بتقدم خطبوه وإحدد على الاعام ا

نهبي خريستي

■ بفرازات (بي بيجدها بديكه بطلاف من ـــاديها واسها وحراصها على علاء كليم أثبا والجهاد الذي احمم لـــندوال على صراوره الا يكن بي حكوب موضع مناقشة من أحد.

اعلك حالد بن عند نعريز

ی روباید رغیان انویس لامریکی گفتند اینت بادگار بنیاده ولا هیر انتوای « انزاندراز داکست »

جلة العصر الحديث السرفيتيه

- انبوه والدعم فله مفهومان نب منطقت بأغمر دره
 فريب ووجو قبائل بنفهد الفرني عملاقات الدوية
- الله المعلى وكل ثلاء عمر من به سم الواقرح كبير
- المطوال جورج خشر
- الولايات متحمد عن استداد الولايات متحمد الامريكية

الفس خرزدون ميتثوق

 سفن و بنو برزدان هدی جرب عمل مستدی و تعرب خبرت می نمان لا لکی بتجرد الاسان و واقا لکی پیشی عید

دوسس

- برای الاسطان نفرینه ی محیط شدی با هو نوع می نبطاهر البسانی غیرال القرمی بیار جالوا
- المكونة لاين الوجه مصاعب في ترويد الله و در كرا لعساعته الدود
 الله ثية مثل الطبي واللحم

الرئيس السوليش ليونيد يرجبيك

■ مناب بصان منتخبون دور هاد، في عالي عنتجيق هها ثاً ملون صنبي الايتحاور غيرهم بالابر بنه

الرئيس الفرسي جيسكار ديستأن

 ■ مد ويع نسوب ونعل بندس بمجارج و تعلول دول به بناسر في الأهو ومايزال السوال الل الخلاص ؟ وكلف وما هي النسل *

كامل لاسفد رئيس البرسان بليناني







غذ دواءك .. واحذر!

بقلم : الدكتور السيد عيار

معتر صباعه الدواء هي ثاني صباعه في العالم بعد صباعه الاسلحة من حيث فونها الراسيانية وسيطريها على معقل اخكرمسات بل وعلى يقصل المؤسسات الفلمية في العالم بما تسحه من برعات ودعم وغير دبك وادا كان للسلاح حطورته كاداد عرب ودمار فان للدواء خطورته القسا على صحيه الانسان وحيواناته وطيوره

ولا يرجد دوا، خال من الأثنر الفسارة قحسى المبنات لحا الثمال بعضها المبنات لحا الثرما الفسارة اذا ما استمسل بعضها بكسات كبيرة ويكي القول بإن كل دراء مع ، وان الفرق بين كربه دواه او سيا هو الجرعة التي تستخدم في المسلاح ، وبالنسال تصدرح سبية الدواه في درجسات متعددة وتناسم احظار مضار الادرية الى النبار صاره جابية غير مطاربة والتر سامة وحسب تعريف منظمه السحه العادم عام ١٩٦٩ بن الاتر حاسي بعداء عن بقعول الضار وغيد الرغوب غيه والتي يتسج عن جوات تستخدم في الوقاية والشخيص والملاح

والله الاثار سامه فهى التي سبح عن استمال مرعات كبيرة من الدود الحولة الي سم رعاف ، الما عبدا والم بدون فصد ولتضرب طرا مثلا بسبطة قد بحدث في السكر والما بدون فصل مرضى السكر السلابين إمانسون المجرعية الرامية المبدودة من دواء الانسولين) ولكن اذا ما واد مقدار الجرعة كثيرا على طبق في بحدث البارا سامة نهدد حياة الانسان وعلى سبيل المشال أيضنا فإن دواء الوارضارين) والبدى يستميل في علاجا طبعات معينة ، وليكن اذا ما وادت هد باجعا في جرعيات معينة ، وليكن اذا ما وادت هد برعادة من شرايين للح ، وجدا جدد الحيلة وهو الدواء الذي يستعمل سيا للغزان وإيضا دواء الدمجينالا ،

الذي يعتبر ذا مقمول ساهر في علاج هيوط القلب ودا يصاحبه من ووم في الجسم ، يعتبر هذا الدواء ايضا سيا رعاد

ومود الى التأثيرات الجانبية للادرية وألتى تحدث دائيا جنيا كل جنب مع الاثر العلاجي للدراء - وتعطى أمتك على ذلك عديدة فمتلا النيات المروف بأسم ست المبين ا البلادرة) يحتبري على مجموعة من البياء القفريات تسمى إصوعة ١ ألاتروبيث ١ وهر دوأه يستحمل في ملاج فرحة للعدة وللغصى - وأملاء الاعربية التارهما الجابية التي نضايق لتريض مثل جفاف الحلق والريق والجلا وارتضاح درجية المرارة للجسم د ورغلليقيه في المهيئ وارتماح ضغط العين وريادة في دلات اللاسية واحياس البول كدلك مان المضادات الحيوية الشي تؤجد عن طربين القم تقتل الميكروبات النافعة والمرجودة ق اللساة الخضيمية والنس تقبوم بتعثيل فيتأصيل فها برکب نما پیست بعضات ی فد العیامیان باخستم ريتين عن ذلك أثار فسارة - والذا يعطى ذائها فيتحج ب الركب مع الضغات الهيرية ، ويعفى الضبانات الميوية مشل ا الاستريتسو مايسسين والكاناميسسين واليومينين) تنيب اثارا ضاره على العصب النمعي قد تودي إلى فقدل السمم كيا أن الكثير من الافرية مثل مشتقات العابدي والتي تسعمل ف علاج الصداع كبديل للاسيرين تسبب أثارا ضارة على الكال وبحاع العظام الذي تتكون قيه كرات ألدم نمأ يسبب

الأبيب كدلس في بعض مدر ب البرل مثل مشتقات الكورو تبازيد) تبيب مرقى السكر والتقريق وكذلك بأن مركبات الكوربيرون والتي ستعمل في علاج الأمراض الروسائيرمية واخساسية قد سيسب ارتفاعا في قسميل ندم وظهور مرض السكر وقرحه المعدد والامراض العصيية إلى أن استعيامًا لفترات طويلة من حالات وراح الكل لنفيس فض الحسم بالأعصاء لغرية _قد تؤدي إلى التر قائلة

ومن باحية أخرى ، قال بعض الادوية أذا أستعمل اثناء قترة الحمل قد يسبب ولاده الاجنة الشوهة مثل ما حدث في كارته دو ، ساليدوسيد وكدبك بال عض الادويه عد تحدث مع الاستعمال الطويل حض حراج السرطانات كيا ثبت دميا ، أن دواء (الروريين) والذي يستخدم في علاج ضعط الدم السالي يسبب سرطان اللدى

م وحتى هراء الاسبرين فائه يجدث أضرارا كشجة مثل قرمه عمده والريف

أمياب للضرر

و لاسباب التي ثيمي الى حدوث الأثبار الضبارة واجالية للادرية يكن تلبيعها على الربع البال

 باثارات هياره بينجه غاصيه عليه في سواء لا يسكن تلافيها كيا ذكرنا اثقا في حالية مركيسات (الاثرورون) ، أو نتيجه غطا في التبركيب الصيدلي للدواء

لا ما أسباب وراثية ناقية عن احتلاف في العرامل المبتب عند يعطى الاستخاص ، ولا نظهر الاستد تعاطي الدرية مهيئة مثل ما تسبيد يعطى مركبات السلقا وبواه مريكات السلقا وبواه مريكات المسلقا وبواه الكراث الدم المبراه والانبييات في يعطى اهالي البحر الابيض المبرسط ودليسي الاسرد إلى قد بجدت مثل هما الابيض المبرسط ودليسي الاسرد إلى قد بجدت مثل هما الابيض المبرسط ودليسي الاسرد إلى قد بجدت مثل هما الابيض المبرايات

٣ - الحساسية ، وهي العبت على شكل طفح جلدى و وهرش ه وتورم ، أو قد مكون شديده وقاتله مثل ما بحدث في بعض حالات حتى ١ اليسلين) وما ينتج عنه من صدمة و يرجع دلك الى تكوين أبهسام مضاده للبسدين في ألجسم ، وعند تماطيه بعد ذلك بنعد جريته مع الأحساء المعمادة و عدب بسامه بدين د ر عرير معالاه العسادي التي سبب المسلسات.

والتأثيرات الشارة الادوية بدأت معرفتها منذ عام ١٩٣٤ مند احسراع سناب ثم بعدد دات العبادات القيوية و ولكن عقص الإصراع عن فقد الاضرار الألزا القيوية و ولكن غقص البصر عن فقد الاضرار الألزا التاليزات العالاجية الساحرة فسدة الادرية في دلك الوقت ويع ريادة البحث عن ادوية جديدة التسبية والان الإعناء على تختيف الدواء الذي يقفو من أي الرضان معلى الاستماق الدواء الذي يقفو من أي الرضان والساحة اللادرية في يسمى المعامل العلاجي للدواء وهو والساحة اللادرية في يسمى المعامل العلاجي لدواء وهو يبين البرعة التي تحدث الالرحة التي تحدث من السلامة الاعتمام في الدواء من الاستحاص وقد تعارف على أن يكون هذا المعامل الاستحاص وقد تعارف على أن يكون هذا المعامل عند أن الكردة والاحدى عند من السلامة والاحدى عند استحال الدواء

وعلى أية حال فأنه كيا يقول المشبل المدارج رب فبناره باقضه فال الأثار الجانية بلأدوية والعبنارة في معظم الأهبان فدا مكن لسملاهبا في علاج اسرافي أجري فبثلا الافيون ومشنفات والبدي يستعمل ق علاج الآلام التديدة لد پسپ امساک تديدا ، وقد امكن للجداء دنتاي علاج حالات الانتهار البدلماء التي كان من المسكن إن الا بمائع بالاواية الدري كدنك فان الناثارات الصدرة للادواءة المصادة للحساسية مكل الاعدا وغيل ل النود وانتي قد بكو خطاره لتمايه عند قيامة سيارة او ادارة الة .. لد استعمات في علاج الأرق دون اللجبوء ال الأدرية التبي تنبيب التمادة والاعمان ، ولايكن أن تشور أن معرفة الاثمار الجمايية للادرية فدادت ال كستفات دونيه قادر ف نفعال ق تملاح ومسال دلك الاثير خانسي بندي نسسه مركبات النبادات بني سيميل ق المبلاح من يعاش الإمراض التائشة عن البيكروبات .. وهو خفض معدل البيكر في كدمان فد اذي أي كتشاف ادواله حديث من مركبات السلقا بعلاج مرضن السكر ويستعمل عن طرابق القم مثل دواء ﴿ الراستينون والدافيلور ﴾ ويعتب دلك لحار عظياق علاج بسكر لبلاق خضن اليومني (pltim(lp.)

ان هيف البحث الطبي والتجارب المنتبرة دائيا هو غفض الدو ماسب لكن به بدري تار فيدره من حل مهاده السارانه وتخفيف الاه الاسان

> 3 - البنيد غيار مد لانز ماند لم - مند يلام بدي - مانۍ

إنتفاضات فلنطين وأصداؤها فى مصر



مصطنى النجاس

غضبة مشتركة تقدمها السياسيون والأزهريون والشعراء الشيخ المراعف تنبأ في النالاثينات بتهويد فلسطين!

بقلم: اكرم زعيتر

و لفكرة الفرية شرق وسند في مصرحت بجل قطر عربي في حركة وطبية الوستند فيه ثورة تحرية ولايليث صدي قدة الانتفاعات الجهادية حتى يبدو الوي ما يكون على الله قلاد الكاب وقراب الخطباء وبيانات خياعات ونكري العضاء النصرية للحق الفرني المهضم البراقة عربية وكاني الأعضار بجياح كل يرعه شعوبية وسنك كل يامة فلييت وطاباً كانت الأصداء لمسرية ليبي تالوطية في مشاري دب المرب ومعاربية مهرجانات فومية عربية وادا كانت لعبرة الاسلامية عما يرجع أنهات مصرية قانها كانت روافقات تصب في يحر العروية الزاحر

وقد مبار النصال المنتظيين في التلابيات بهذا وأسوات وظليه عبيسة الولا كانت الطاهدارات الملتطية الدائية الله به ١٩٢٧ مناسبة المناهدارات الواج العربية في مهمر الدائرات بدايية المصراة الهياجة مدايلات الدار والسام ١٩٣٦ ، وقت على العارة الله ١٩٣٨ عمار مراس تحديد على على

نقي سنة ۱۹۳۲ فر بن المجمد التعديم العبرية. الدوع سناسة لد علاسة في يواد فليطان الد

مطاهر ما في بعدس بود خيفه ۱۳ شريق ول كنوبر ۱۳۳ على الاسمة عصارات ورغيا البلاد في طفيسها مع عدد مستال الطباب كتبر بماريا وغلى بالدان ديد صراب عاد فيادات منطا بر الاعد الاع مين حظرت فيه الباد بالل طاهر الداد من مجالف مد العقاب ولكن بهديم للطبة لم مجدد وجرج للظاهر الصاحبية العيف عن الرابع عدد سند خسفة المعدموكات حملي الرابعة وضطد دعدد بر عبرات بلطاها







مالط برعيب



Sec. 35.

طوفان - عد قصيده النكرانيا البرادان احد بنوفي جان عرد غان راياره فيسطان باوهي راياره البراشيان وكان الداخلة فيها

ا باكن تفعيده ميان بيا مناسب علي الميازي يك في قطبي الميرب البوان(1) وترفيد الاعميا الاكتب حكم في الميازية الموطن

ويعد حديث عن بيان شوقي وعني صلاح الدين وعطى فند البءر سرمي

مو بعد یا بیت بدستن ف الیان ف الیان ف الیان ا ای مصد عصدی بیان اف الیان مصد عصدی وارسل شاعرنا ختایا آل شمرآد مصر ال فمید

حيكم عانب الأنب مصر طبيل البيروس النب الما

طويل وعا وردعيد

فجرح بعض ثم قررت الفيمة السندية الاسترر ق التطاهر التسري في ٢٧ تشرين أول في يافسا ، وفي التظاهر خاسي عنف الاصطداء بشوب السوليس البريطاني ، ووقع ٣٠ شهيدا واكثير من منتني جريح عربي كي قبل بوسس بريطاني ومرح حرون ويعرض رئيس اللبضة التنبيدية مومي كاظم يائسا الحسيسي بلادي ، واعتقل كثيرون من الزعياء

ولمن الاندفاع المسرى في نصرة علد المركة كان القد عليه في المركات الفلسطينية السابلة انجم أن توره با البراق ماسة ١٩٣٩ ليت الجزاما مصريا ، وكان لمصر خور بارز في الدفاع عن البراي ، وقد الثرت في مقاله سابلة الى خور أحد ركي باشا وعلوية باشا والتعتاراني ، كي كان نتوف المصرى في المزار الاسلامي المسامي في الكنس سنية ١٩٣٧ جولات بالسلات ، وأدى خطباب عبد الرص عراء في المؤم النصارا بطريقي للرقيم الى الرار السلطات الريطانية الخراجية عن فلسطين قورا

عتاب على شعراء مصر

ولكن ذلك الانتصار المصرى كالمه لم يكن يبلخ لمع مرصور وهب اذكر ن ساعر فلسطين الرهيم

⁽۱) اساره الی قصیدة سوفي وطلعها سلام من صیا بردی و وضع لاستکمک سب دم

أشاره إلى الاستمار والمنهبرة.

العربى - المته ١٩٨٠ - ديسمبر ١٩٨٠

ومسرف السمس فومسكم يجاميه ي وقي المحاجب عدايا وسامني صرح الترويلة في ياس غيركم له 1,35,1 اليس تهسركم لج بلاء اقبها سكم جميرة ولا مطب لاپت لوفنی جاء روسنا مهسره الروبار حطسية الايسر إحاميط الراهير) الينبيان 4 ما انظرر) یا طبیق ويقل المراكبات سنة الأخرقة بالاست بن ديامينه المرية وق اعتمال اقابتنه الجيمية

عصرانه في خاطعه الامرابكية بناري ... احم الساطير ايراهيم طولان كبيه اأي مصر بالفد الروعه وقد رأيتس التكي من لوله فيها بالمبيرة (الكسادار) عباهب عبناك يعابي أبيرا ومن الدين جبر مدني أحبيب مصراء وليكن عمير واغت شبہ فید در دیا و اسا

ه یک نے فر فقت کند and the second رسا عنست على فيسر عن يه ن اسدلال بخسى ومرسى نکی جرعیت علی ود. حساف لا فعدسته الراحسات خلا تدوسي

واذكر ان اللج البيان إلامع شكيت ارسلال الله عنى على هذه القصيدة على في صدر جرعته الشورى القاهرة أغبونيه أأشمر المرابى استباعيا فيناحشه الاولى ومحاطب بالبائرها ببرهيم فعصراذا عرفيت عياى وآدا بعرض هي نصهد . واقت نتيندن



تضمف من عود او برجسة في الآمي ا فامهلها بعالج عسها من الأمرافير الأجيافية التي ايد اوتقانيء عنى الملبقة الكاديم أثنى محل عليها ، وهي يحد ذلك تأثي ص عسها الياد ۽ ولقتع پيڪ ۾ يدياد ۽

مصر الأمل

وها عول سنطراد أكا بواسم فوالمواكب بلامار شکیت را با وزمصر ازارده میما ۱۹۲۶ و اساب ه مباشر الماثر الاسلامي و تطيانا على يعث على أماممه عريبه عولاه تويروب بيودرد وقنه عدر المادر يوميم بدي عكل الوسيرانة الاددونة بالأخمع يون جانب كرور من الريقية وحالت احر هائر رس اسيا ويستأنف به المد المرب والثراق اجبع المقطابه بوالد بصرواله سلكان ساء الدي كتراق وتعرف هر سمار اللافرد و ألا عصر جايع مايتارم عن حوالا يشاه الدولة الضحيم من وترة الاهال وحصب الاراضى وكروة البلاد وتوسط الاقليم البلاد والسار الدبينيان الشرابيه واعترانيه وكثبرد البداني الأصبارانة والطافسات باللعيمة والقارانة أي عجادتك من بالطافياء الدوا العظم ولهر من الرسائسل لتحقيق أمسل العسرب ماليس

والتواان المستى الأحداث الفسطنية ال معم دالرل. للد نائى موس كاظلم ياشا اخسينسي ۽ رئيس تلحنة التنفيدية من مكارم هبيد سكرتين الراد المصرى س وفداكتا عددا بنا لنجيد رغلبول ا ومعيد رغلبون في حبهادنا بهن الرهياء الاعظم ولاأحل ولا أكبر وقبهما يقون الدان مهبر الشفيفة السيطن فليها عطاما وحزبا هلى بلك الدماد الكافرة الركيه التي سفكت ي سييل فضيه دسطین المزیرة : وانی : واد کتب آن حقود ای شهد عن كثبته ناك البرطية الدحجة في أضالي فضطجٍه ورعهاتها الاكرمين لايد طنى التسك في النصر اللحمر

^{6 - 40} y 5, m

نكم ، وقد استحصادود كاميلا بجا قصاديم ويذائه ، وبيجب البنديرون به ما من قره عني الارص مطير وبيجب البنديرون المائي حتي الارص مطير لود المطومين أذا ما شريوا البكاني حتيى التيابة ، ولعم ترصيب مراده بريس بابل حضره مصطفى التحدي باث ان الربية تكم مرة احرى ياسمه وأسم الرفد ، واسم الامه عضريه مما عن مزاره مصر لفليطين في بكينها وهي عطفها على ما حديد وصاب رغيدها مجاهدين في سييل غذاله قضينهم والدارون فليطبي وابيده ويكاؤهم بحايته وتريده ه

وبادر مرمن كاظم باشا المسيني قشكره فليرتبس وللسجادد هذه المرساد في الكبه در در رزه حيد الشده من مصر ، أم الإقاليم العربية ، وما لاقته فلسطين من حتر عديها رمن مساعدة ، وأن يعز در باطل ، وإلى بدل ذر حتى والعالية تليدفين والنصر التابتين »

واتصلت ام للصريون ، صفية رفاول جدائليا ه بالأسناد حاف الساسي ترجيره أن يعترب تسعيب لمسطيعي عن عاطمتها أو في برقية حد باب بابال الدال القوضة عن هم وبه القسوة والارهناق في سبيل الدالاع عن مباديكم و دود عن حقوقك من سكيل في الريال والنماء والاطفال جير فتوبت وللبوب الاقشام العربية بحو الشقيقة المائية ، وإنا شاطرها الامها واحزاب مترجين على القدل وداهين تلجرجي ، وأن بلادا الجيت بسالتكم الهافرة كما المجد والطفر يحول الله ه

برقيات من العاهرة

أما الدكتور عبد الحديد سعيد رئيس جمية التبال السلمين فهتف بنا ه في سبيل أنّه والوطن مائلاقون من وحتيه الطالبان كثرينا ممكم ثبت أنّه اقدامكم من وحتيه الطالبان كثرينا ممكم ثبت أنّه اقدامكم وكان مرجيه مريضه رياض ربسته عصب سعدت نشيد ب أن عبيله مربيس كاهم بائيا مع قررت النصب نشرس الفسيطينات وفيها تقبول به قررت النصب سعدت نسيد بالمباد احتجاجها على السياسية الرحية البوم يهيه المحلمين التبي تقديم على السياسية بشكيل بالارباد واعد ردد سهد ، كي فررب عصد يكل فررب علمه يلاخ همستك ورميلاتك المجاهدات عظيم اهجابيا بلاخ همستك ورميلاتك المجاهدات عظيم اهجابيا بعن المهدريات عظيم اهجابيا من المعاريات وابه نمائي بالقاد ملسطين من يد الطام والطالبين وابه نمائي كليل بالقاد ملسطين من يد الطام والطالبين و

وكائب غضيه الارهر عارمه . قاضرب الارهبريون عن الدرس ، وانطقوا في نظاهره صاحبة بحد مكتب

المامع ليطالون غوقف حارب وقد اصطنعنو بالقنوات المسابعة التي حاوف صياهم في اقلمت الوثالميات من المتابهم فيه مسابعة لمسابع الكي بالصاد اللجمية المصرية العلي لمساعدة ضحاية فللطون

وابرق التبيخ عبيد مصطفى الراغى رئيس جاعة البياء عن الاستلاء ببرقيه فهسته تحدث فيهما عن لأربيام كدي غم مصر لأحيار نفوجع التي فجعت لها فلسطويء سبب موقفها في الدفاع عن أغر سيء نديبة وفي الرطن والمقيسات ، ولقد من في تقوسنا أن يسلط الاكو بأه عينكم أأرسم في موقف الدياع عن حفكم أأرات بتحلق كيا الفشرن ان تكون النتيجة القريسة واليعيدة لسيل هجرة اليهودان اليلاد المقدسه أصريل هده البلاد العربية الاستلامية ال يلاد يسردية لايذكر فيهنا الاستنلام ه ولاشك خطه واطلعه في ان هذا المدي الباهس يه اهي الالد والحرل يشعرا به جميع السندين في مائر الاقطبار الانبلامية ويشعرانه العرب جيعهم سوادا كانوا مسلمين ام مسيحيين ، واقه تمال هو المنزول ان يضبد جراحكم رافهمل غزاءكم، وافهمل ما تيقمونه من الامانس جناد سفاع عجدتنده لالأميكي ويبرق الأمير عسر طوسون وكانب به مكانبه برموقه البرفية مؤثره

وكانت خلات الصحف المصرية عنيقة مجة يحمل السلطات قامها كليه من محرل فلسطان ، وقد جاه في الانتخاصية بالمجتابة بالمجتابة بالمجتابة بالمجتابة المحدد الأمض في المحدد المحدد الأمض في الأحراب المحدد المحدد في يحد الاحراب المحدد المحدد في الاحراب المحادية في حييل عمرت المحادد في حيد الاحراب المحادية في حييل عمرت المحادد في المحدد المحدد في حيد الاحراب المحادد في حيد الاحراب المحادد في المحدد المحدد المحدد في المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد في المحدد المحدد

عن حزب مصبر العتاة

ربعد ، ققد تأسى في مصر سنة ١٩٣٧ حزب مصر المده ويحس قد وبالبعد في موسوع الدائر في المسلم من موسوع الدائر في الشاب ، ففي بدء التأسيس كان الحزب أو رئيسه احد التأسيس كان الحزب أو رئيسه احد البيد ينتف بالمعرى الاخابات أن تصبح مصر قرق البيدل المربية ونتزهم الاسلام ولكن للبارسات المعليم والتجارب ودروس مكينة فلسطين أفت المربية المهري وثياوره ، وأرائي الان أنجاور الدرجة المربية المربية عامل عدر التناه ما ما عدر التراك على الما محبح المربية المربية عامر التراك المربية المربي

الاشراكي على برحيد تشعوب العربية كلها في طل دولة واحدة بطاق عليها اسم و الولايات العربية للتحدة و حيث يحتفظ كل شعب عربي في ولايت يشخصيشه وطابعه ، وأن يتعباون المساحلية ، وأن يتعباون المسيح كنونه واحده على ما يرفع من مسوى الشعوب العربية المتصادية واحتهاء منطيع الاساح والنوريع ها يهيه طبقا لمنظم الاشتر كية وأن يسألف من الجميع ييش وحد لعبد أي عدوان يقع من الكتلة بيش وحد لعبد أي عدوان يقع من الكتلة العربية أو أي محاولة حبية من أي نوع كان للاستملال الرائعة كان للاستملال الرائعة كان للاستملال الرائعة كان الاستملال

رمن الاشراقات المربية أن ينتشر حديث فميدالرجن عزام الدعمو فيه الى والاميراطسورية العربية و وقد هرنا القديث وسافست الصحف العربيد داب البرعة القيمية بل تشره ، وحرصت على أدراجه في كتساب الطالعة للثانريات العرافية . وقد سنبد عزام في دعونه ال حفائق باراهيه وارالميه وال فواي طبيعيه طاهبره ركبينة في سيعين مليرنا من البشر ، وغبرب الامثلة من شيه إميراطوريات السبها عبيد على وعبيد أحد الهدى وعيد أيَّ التعايش وفيت العبرين أل سبعبود ولبال ه وليس ين العرب وين يعتهم مئ أحرى الا أن يؤسرا بالمسهم وال يؤمنوا يوجودهم أأخذ أصبيرا يعظمه خيراهم حشى تسبرا ذلك الرجبوة وليس يبزن العسرب ويسإن الامپراطورية الني عشق عطبتهم الا أن بكوسو كالهابانيان والصيبيان والروس والترك والاعصان مؤميان پائينز البد فار حق تعريز مصيرف ... و وقا اشار الي الميراطوريسي البابان ويروسيا قال الدوائسة في العبرة الهرميد والكل الأعنى والفدود اخسيه هي بتي حضا من هائين الإسراطير يتين أكبر درل المالم » ويعد أن عدد عزام الشعوب الصرابية النبي أتيح به أن محالطها في فريقيه واسيا كال اد وبالرغم من خبود الصطحنة النى تعصل هذه الشعرب وس الاستغيار الأوروسن الذي يعمل هل حل عرى الرحدة فيها ، بل بالرقو من المدار فبالها من الأصول السامية وأخامية فأن الأمة تعربيه اخديمه طي وحده أحتاعهم وتعافيه وليده بارابخ مشترك لحاجو صهبا الظاهرة والتعيه النسي عيرهما ص الشمرب والامسره وهشا ترجيه هيث الرحسن غزام ال مراطبيه المصرالين لافته نظرهم الى قول ويجال العالم الاثرى الذي أثبت بشراهد كثيرة أن مصر كانت عل الدوام اميراطورية ، ألا حين كانت تستوفي عليها ضة اجنبية ، وقد ضرب ويجال مثلا بالاسرة الثانية عشرة وانتامت عشره والتامعة عشره والطالسة والشاطبيان والايربيين وتحبد على ه وقد من الله على مصر الحديثه بأن يسط مدودها شرقا وغربة مجعلها قلبا بل جسم امة

عظيمة قدد من الخليج الل المحيط ، فهسي الي وسيط الموق إل العقيدة والدم واللحة ، فيجمره عليها ان تستهد نما احدثته العمسرو الاسلامية وال مكون في طليعه الدعاة ال الوحدة عدس لحا سلاسه يعبرها ، كيا اند لاحياة اليقيه الشعوب ينوتها »

ايضاح لازم

واصل الاستباد عزام انعيد إلى مايرافيق كلسة

« اميراطور به امس المعاسبي المستكرفسة كالنوسيخ
قلست براد عثلاً يقوليه - « فلست اقصيد يكلسة
الاميراطور به العربية غير الوحدة على أي مظهر أمفقت
وليس العرض مفتيت قبيلة على قيائل او امايا على أمراء
ار استثنار المهم بيقية الاعاليم ويست بصورا لنظام دون
امر ولا هينه من الهينات التي تكون عليها الدونة دون
مرى الأما أو القصد وغابته التعاون بان الشعوب
امر به لتكون جهه و حدد ساير غيل طبود التل الاعلى
الدي تفرحه مراحها الشنواد ان العابد السامية التي هي
حديرة بالاحة المرة الكرية »

وقد صفق الاستاذ المتربي في الوقد ، في داك الجبي و رحم مدم وحسر مصرف بن إثراء في مصر قد نظيروب هذه السواب الاحم، الى حيث صبح الرعياء والفاده برون الآن ما كان يراه تردان بل افراد اللائل منذ عشر ستيد و مرد من ضروره النظامي مع الشفيات الصرابية في سبيل المقلف المربي قو الوحدة المرابية ه

واراي قبل ان اسقل الى مقال حر يدامم نوف ا دوه بذكرى شيخ المروية خد ركي بات ادى صله مسلب بهية في حراري ايونيو اصاله 1974 وقد غرضا تلحق في حدمه المروية المسهم في حياء ثقافة المرية وشر حشارة المرية المدامم المدرد عن اليواق و غراء ارض الشورات المرية ولد براح الخواطراند اله الصارحة أن سي قومة المصاريان مجتهم فيها على تصارة القيالية المرية اوال اذكر ها انه نظم ثلاثة اليانة المانة الم

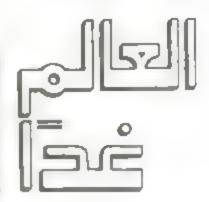
وقعمه على احياء قومني يراعني وطنني وقبل الا درعة ونقب ولي كل يوم موقف ومعالا انبادى قوت المنزي: ويحكمنو هو علما حياة تبصبت النبرق تاهضا ومنادة وضوانا برصب لعرب •

بيروب _ اكرم رعيس

Awin Toffler Author of Future Shock

THE THIRD WAVE

المؤال الشاغل لعلياء استعمليات



- 🔳 مارًا وَفِيءَ الْقِدِرِ لَمَا يَعِدُ الْعَصَارِةِ الصَّحَافِيةِ ا
- 🔳 روی الباهنای شید علی زمه نشافه ویز د معترمات
- 🔳 بر ند دو بعامله و بروخ اندرت وندگت مختلفات باکیدرو

بقلم : الدكتور حازم البيلاري

العد صيحت العلوم التنفية للبحث ويسواعي مغيم لشرية والمجلمات من ا كثر الدر سات روحاً افلا الرائكي فلر العال الترمار والكوارث كي ليدر الدلك ا كل يرم الجهالات المدمم الدواري الساحل والفراطي العارمة الذاي مسيقال تجييزة الرائل ال

> هند بسؤل کوال الاحدید کید هستاند من الدر بیاب و بحوب بر گر متخصصه و خرد میاشد وهی در ساب کستج خرب بیای طل را و دو اینجست بعدیی افلا می حیال گفش برد بیجید فید بصار بیطاحید واکد تخسی از اینجست در اینجست با بیلاحظار اینانید او کرهای باشامید الاحسان با بیاجه و یکی است اعتاجی فیال باحد اعلام

مکت ۔ ۔ ۔ کہ نیزے بادر ارماق مراسیہ

ه حدود التمسر ۽ المسادرة ان ١٩٧٢ حيث اعبادت ال الأدهان تخاوف نفس لأنجليزي مالنس في عراز ناصي عن لصور الموارد الرراعية عن ملاحقة ريادة السكال عاداً ينا مع « تقرير نادي روماً » نتعرض لتقصى في «لوارد الراديية ويل اطافه وعراء لاونية الصلا اتيا بمعوا العالم من تلوث وتدهور أق البيئة من جراء الاستمرار أق معدلات بينز خاليه كوادبت فتاء فنتن اطا القران من المعادلات الرياضيه وانهادج النظريةللدوائر المدسية والتغدية الرندة وللسنندة ال بيانات ملطة جمت على الكرمييوترز ولم يكدعلا التقرير يظهم حتس عرف مغالم في البيدة التحيد مياسرة بـ ١٩٧٣ تــ إمه النفط بد نرمة الغنداء أوبل مراجهية هلم الدعنوات للتشالسة ظهرت دراسات اكتبر تضاؤلا كيا هو الحبال في دراسنة بیرسید: W con of سی خدی فینه لامه سخت اوالي بعباري بادي روميا اللامليم اوهنكما ساعب براسات المنتقيل سواد إل اطار من الاستقراء او فسن ينصب عن ترميع يعين ومن قد سواج الاحتراط يراير مريزه عادد شكيل بطاء بعاني تجب عاله لاقتمينادي اغرانيدي بيرجيين Tinbergen دركدنك المالم العربي بينة ٢٠٠٠ الذي تجرى دراسته ضمن عدد من مطيات الافتصادية لافتينية العربية وعاد هد

ومن الكتاب الدين حظوا شهرة في هذا الترخ من بدات استحدد الاجريكي بوهد Toffer 4 عبد ان صدر كتابه و صدمة المستقبل و في السجينات ها هو لازم عزيمه و حرمه بناته و في رب الترسيات ها هو كان و صدمه من كتر بكس حد في دكسين بحد الرفة الثالثة و لتوقل له استاترت ينكس الاهتهم وفي دكسين بحد لل كتابه الاحيم الاحيم على به في كتابه الاحيم الاحيم الاحيم على به في كتابه الاحيم الاحيم الاحيم الله و مزيمه السابق و والما يحسوره بناقتم مع محمع الجديد كي هو خال و مزيمه السابق و والما يحسورا في مناهور محمع حديد كتر سابيه من الجديم المحمد كتر سابيه من الجديم المحاصر من الجديمة المحاصر

فتوقل في كتابه الجديد والمرجة الثالثة و يشخرج همين الكتاب المتفاتلين الدين يرون واحدة الأمني والاستقرار و جابه النب طويل مكن ما بعاب من هيطراب وقوشي في عالمنا المعاصر ليس اكثر من الأم المجاشي لمستقبل احر عملف مستقبل في فهر وكثر المجاشية وبوداي عدالمقال بالمعصر الإمكار الاساسية لتوقل في كتابه الاخير والموجدة التاثية وقو ما يصد المجانية المساعي

حشارة الأسات ا

وعل عظه البدد هي هير... ۽ تفيير البير شوان الكتاب ، المرجة الثالثة ، فيادا-تكرن الموجسان الاولى والتبانية - يرى توقلم مجاراة المده من الكنساب ال الانسانيه الدموت برطلسي حضار يتبان أساسيسان ا الأولى عصدرا ترزاعيه وتتايه غصداره نصداعيه وها بحن الان يصدد النخول في مرحلة حضارية الألته هي ما يعد الحضارة الصناعية اراء الرجة الثالثية ه رطه التكرة ليست جديدة ق ذاتيه فقد سيق اليها هده کنے میں بفکر بن ترجمتھا بمطین سیاب انظر یات ومنن دلك مشالا الكائسية القسرمين جان فرراسيتهم can Fill الذي صدر ال نهاية الجيد البا حد الكتب الإساسية ، امل القبرن المشرين ه - وفي هذ الكتاب يرى قوراستيه أن العالم يعيش فتره التقالية تقصل بين ترازي قديم استبر مع اخضارة البرراهية ، ونوال مستعلل بدهنه ليه الماليم كو الحبار الحظالرة تصاعبه فالساط الناطي كي بلاقة الأن يعتبريني ساح ويُل يمسل في تر عم اوساطان لعمل في المتامة ، وتشاط ثالث يتنشل في الخصات - وسأل البواء الهبب عيد برنصتان دوا ابراجته كبناتها الصناعة الموادم حيث عدد بدينان في كل فطاع و من جيب الإطبيم السبية لكن منها، ق لا فنصاد - فناهد ان كانت الزرعد اش اكثر من الأمن التصاديات أبيانو بدائيل طران اللحن عسر الاندوراك يبطناه الي الق مر ۳ و عدر الاكبر عدما على ي طاهره الأكثر المبية .. في نظر فوراستيه .. ليمبت فابط ق لمستول اهلیه از امه وراید اللیه المباطحة ایاک ال الإنجاز يحوافظ فالمناب يقد مرجدة تعييه من المو المساغى فالبرل لاكتراعدما البيجب سنحدمال قطاع البياب ببيه مراعه اللي لولايات سحده الإمريكية اكثر من 300 من العاملين يعملون خارج عه بعيدعه في نقط ه الدائب طحديات ولا لاي ققد انتهى قرراستيه يان المرب ما ستودي اليه سر

لمه المهامة في للطاط الدنية للحقادات الاستاد قد التهي قوراستهم بان الحرب طالستودي اليم اللو لف عبد هو بياء طفياره حرد بي الرائد لبها باستمار هنده العمد ، سالية لبنا الا

ولاا كان الدائم القديم قد عرف موها من الترازي والاستقرار خدما كان اكثر من ۱۸۰ يعملون في الزراهة وتناهي في نصاعات العرفية بالمدمات الذان المالم سوف يفجه الى توازي مستقبل حيث يعمل خوالي ۱۸۰ من السكان في طنعات و بالتي يو اخ سان الساعمة والمساعات وفكد في التجمع المساعي الذي حيثه يعدو الا يكون بتيجه طبيعية الراحل الانتقال وهذا ليس مقط سيحد حنياحات عرصه الجديدة الربيدة والد سيجة تمايش الكتر من عرصة أل نفس الرقت طاقطمارة الرواعية والخطارة الصناعية والخطارة لما بعد الصناعية ليسبت صراحيل متتابسة فقيظ ولكتهنا ايطننا مراصل متداجله

وقدة يضر الل حد يعيد الاساقض والتمبارض في عجدمات الديقة فالتطور لا يتم يدونات واحدة في كل الطاعبات في ناس الرقت - قاسي نقس الوقست بتمامر عبر ومتؤدات المصارات العقمة بعصها يشق ه موجة ه ؤائلة والهملي الأحر ييكن ه الوجة القاسة ردكها كنها عد بتمامر في خيف و هدد عما يريد مي تصوفي و تتمارض

ثوره الحديرين

وأفيس للرجد الثانية لدخضاره الصناعية ماهكانا مرموقا من دواسة توفار حيث اثنية لا زلت تعيش هذه عرمهم رغم اب في طريقها في دروال وهبه بجد ال برفار في سنم شبه العسائض حدة البرجة الثانية لا يجوز يان الاسكال الاقتصادية والنياسية المختامة فالدول برسيانيه والاستراكيه العساعيه نفدم صورا مؤالله مى غميتره نصباعيه ونوفتر يتايع في فد الصندد بيارا هين بان عدد سي الفكر پن اندي بركرون على خصائص غصيم الصباعي ولا يرون في ترسياليه والأشتراكية اي بمارض مياسي بل في بطبيقان متفاييلان الطبيارة واحده وقند كان الفنكر لماركس الاصريكي برايسام Burnham 1 من وابل من كد على هد. بتالن عند اصنار كتابه دائروا للديرين باخلال الحرب الصانية الثالية عدمه راغبة مع عدة من المقضيل ليمسار يين لمالف سيالان مع هندر في ١٩٣٨ - وقيد كاسب فكره برجاء ال حد التهج الماركسي في التجليل التار بفي يؤدي الى ظهرر طبقه الديرين ابنى بدير كلا من الاقتصاد الصناعى الأناس والاقتصاد بمبناعي الروبي الاسهال عبهم أمكابه تضارب البيامي ومس المفكرين المعاشين السدين بركرون على حهيسالص الجنسسع الصندعي دون تعرقه ساسيه باب النظم الرسيالية والتظم الاشتبراكية الاقتصبادي الاستريكي جالسيرث R aron والشكر الفرسي الرمون أربون K Galbreith ويمسم برفار في استعراضه الصائص الوجه الثانية أو اخضاره الصناعيد مكانا هاب تلشيم الطالم الاقضارة الاستانية كلها تقره على البتيخدامات الطالة أوهنا تجد ملاحظه بودر المقيه حول المجرق يبجي ضور الطاقمة



الأن ليس أكثر من مرحلة انتقالية بنين توازن قديم ونوار ، نستةبن - وتحميع مراحل الاسعال بان كل سيء يكون فعلا للمراجعة والنميع. والاضطراب

وترفقر لايقول نفس التي، قاما في كتابه الجديد ، ولكنه يقول شيئا غير يعيد ، فالمالم الأن يتجمه الى المرجة التائنة ، الى مرحلة ما بعد المساعة

رهكك فنن كل ما تعاليه الان من آلاء واضطراب لا

استخدمه في قضاره الرزاعية وظائد المستخدمة في طبير متجدده من الطاقة و ودواد الكاتب الطاقة المستخدمة مستسفة من الطاقة و ودواد الكاتب الطاقة المستخدمة مستسفة مصادر متجدد داميا و كذلك الحال مع عود قبوان بل والاسان يطب حوال استخدام العبيد اما الطاقة المستخدمة في المساب تعتبد على المستخدمة في المساب تعتبد على المالتين بحد بفت في مراحها مصادر الطاقة والسروح التحروح التحروم المناقة والسروح النساول في طن هذا التعبير عن حدوي التعدد على حدث مع مطور مصادر الطاقة والسروح التحديد والمالة المستخدام المالتين حدث مع مطور مصادر الطاقة حدال السنخداء التيام و الميثر والمالا الميثران الداحق للدراة ومراجعة الإنسان بشكل لا مقبل له الميارة بوضعه مين كان يعتبد على قود الراجع و محمل الميارة بوضعه مين كان يعتبد على قود الراجع و محمل الميارة

وذكن اليس من المنكن ايضا الصاول عن الاقي الزمني بكل من غضيرين - غضيره الردعية لا تعطي حقا مصافر الطاقة في غضيره المصاعبة - ولكن الاولى دب مصافر الطاقة في غضيره الصحاعبة - ولكن الاولى دب متحدد الأفي رمني لا يستهى الله حدال التاب محدود باقي رمني بعيد سعد خضاه بنك غصافر - ويدلد فان حا اكسيد خضياره المساعية من قوة عصافر الطاقية الكسيد خضيارة المساعية من قوة عصافر الطاقية الاساد الا يعدد أن يكون استهنالاكا على حساب الاصال التادية

وفي ستمرض بتحصائص التكوبوجيه بلاسام وكر برقم على اهبيه القصل بنان الاستهبلالة والانتباح و اخضارة الصناعية وهبر اصرالم يكن كاذلك واثي فالفصل بين المبرل والعبيل ؛ للعشع) أمير حديث سبية فحنى وقت فريب كان هناك ملط والتماح الان البران وأنعيش وبتدحل الأغيال شبرييه مع التساط الاسامى الدخصارة نصباعية فالقصق كامل بيس لقبط من الساهيم طكانيه بل يضبه من هيث قراعد السنولا والقيم السائدة إلى كال منهية الرمضفة عاصه عال اهم ما إير المضارة الصناعية هر تقلب با قيم الصل ه عن كل سيء حتى في حياه الترل فانصبح استح عبد ال مد كيار صودج خياد فالشرسية هي عبداد التعبيد هياه المصبح في مستقبل البل الدرسة هي مصنع في نظيمها فقى تدرسه لا ينكني مشيد فقط عطومنات وعهنارات ونكتبه بتعصم قبسن كل شيء والطام وووالانضباط وووالطاعة وروهي كلهما

امور مجيس، التلميذ غياة ، للصنع ، فها بعد السوق في الحياة الحديثة

والقصورين الاستاج والسوق إيعس التماض او السرق امر جوهريا في الحياة المديثة - وهندما بتحدث هي السيرق لتصرف ادهائب عادد أن عجتمصانه الراسياليد ولبكن اخقيقبه هي أن جوهم المسترق هو التيادل عو الانتاج من أجل مستهدك أهر فاير المتتج وهرائم لأا وفتاف سإن الممصات راسيانيه والتسعباب اشتركيه واداكان حل الانتاج هر طسوق زند قيسه تعدید بتم النبادن ب علیس معنی دلک ان کن شیء يتم من أجل السوى فهناك المديد من صور الشاط الاسائن الذي يتم يعيده عن السوي اصل خفصات الروحه في شري دريه الأطمال اعداد الطعام نهينه مرعاتن كدلك شاك تملاقات الاساب من غب والمنداقه وفكن الجلمع الصناعي يتنيز يغليم أيم السوق على السنولة حتى داخل الاسرد اصبح مكان الرجل بتنبير لأنه يعمل من حل السوق. ومن ثم بقدر قيمه غمله بقديا في جين ان الرجم بعمل يعيد اهن أيم السرل

والأشاج للسوال فو يطبيعنه أنتاح كيع أأوف بجد الناثم المتنادل بعي التكولوجية والسوق فالتكثولوجية بساعد على الاسام الكيم ومين لم على العصيل يبح، الانتاج والاستبلالا وقهبر السبرق أوسكن فهبور الابيواق من ناهيم اجري وبطير ها يمناهد على مريد عن اللبيم بمنان ومريد من التقدم التكبرلوجين وبعبرك خيما کيف ن اده سبيت . بر الاقتصاد السياس. اد ركر عنى اهليه نفست تعمل والنبوى واثرها على النقدم الاقتصادي د به مراهه فيا يعد دستورا بكافيه التطريات الاء سباب التي عاصرت وتأيمت التسورة الصناعيد والرسند بالأنساخ الكياير والهبور أهميه البيري فإدره حرى هي التراسط الاقتصادي اصبغ الجميدور الصباعية والسنا صور الاكتفناء الدائسي والأسفلال لتسيى وعبيجب كافه الوحدب مربيطه يمشها بمقن عق اله من القبروري هذا التأكيد على در الترابط الاقتصادي والاعتباد التسادل ليس بالضرورة علاقة بنين متساريين ايل لقند أرضحت الملاقات الاقتصادية و التطور يسير في تجاهي في عسن الوقب فيع مزيد من أنبريط والتدخل فتباك مزيد من علاقات السيطره والتبعية وقند عثيت هذه الطاهرو باهزاء الاقتصاديين اعاركسيان ثم عديد من الاقتصاديان المرييل مثبل المرسي فرنسو بمارو

Francois Perroux الدى اهتم صند واست طويل ه بالتمساديات السيطين » والامبريكي سويزي P Swees الذي كتب كتبها عن الاحكارات

حصائض المصر

ويرى بوقار أن الانتاج في ظل الطنارة المساعية قد أير بعد حضاتص براهبي طيعت عبد الرحابة التنظية ، والتركيز ، والتعظيم ، والترايت

الإنتاج الكبير تحتاج بطبيعته ال عنظيه الاستاج وقد يربط بقدروره تلسيم المسل وقدم النبير فيه وقد يربط بقدروره تلسيم المسل وليزداد دور بركير الانبساج في وحدات كبيره وقد يؤدى بدوره الى مركزيه القرارات برق كل هذا يضبح البحث هن اقصى يربح وادبى مكله مؤسر عن حسن الادارد وبدلك يصبح بعظيم السائح مبيار للكلاده وادبر عن برابط المستهاب علمتهم وادبر من برابط المستهاب علمتهم وادبر عن برابط المستهاب علمتهم والمرادة والمنازات المستهاب علمتهم وادبر من برابط المستهاب علمتهم وادبر من برابط المستهاب علمتهم والمنزان المنازات المستهاب علمتهم والمنزان التوقيب المرادة

ويثرور تركز الى لحبية الفنون والديرين في أطبس البيين بإن المامير تحطه في لجنيع المساعي واردياد اهميه القبيان والمديرين ص الأمر التي عبب يلديام الفكرين صد ولب ليس بالقديل وال كان دلك على سنى الاطلقة اللمي عايد التلائبات السار الجال وميمر الامريكي ال القصل بان المنكية والادارة ال المهبر الحديث مع غر اهبيه سركات الساهية وغياب دور مساهدين في السيطرة القطية على القرارات اوفي الاريعيناب سنخلص يرياء من تطبيق شهج غاركني على تنظور القهور طبقه تديرين سيجه الحبراج يرف راس المال والعيال كي حدث في مرحله ساياسه عسد العبراج يين الاقطباع والقلامين حيث ظهيرت طيفته ليوريشو ريم فالصراع الطياني عبد يريساه بشهس عصدوه طيعه حديده لرانكي طراسا في نصر خ اواق السيبات اشار حاليزت ال اعليه طيقه العيان شيحه بفاظم المبيد المرفدان أتخاد الكرراب اصاعبد بوطر فان الهاجسة الى الديرين والقبوي برحسع الى خبروره التجنيع يان خرنيات عجامه التنى وفلقها الجنسع المساعى أوال ضروره انتسيق والخالا السياسات بجا المديد من مراكر الفرراب المبعشرة سيحنة الشأمصص والبعثرة إيل أن برفار يرى في الدرلة وسيشه تتحمين التكامل السياس الضروري للتكامل الاقتصبادي ديا ين الرمدات الالتصيادية للتناشرة ويقضيه الى ال الإغياء ال المانيه امر مربط بطبيعه طبحمع العساعي

فللشروع الصناعي قد اصبح يجناور طود الدوسنة النياسية

وها نحن بري لوسع ما يدمن بالشركات متصددة الجنسية ويؤكد بودنر ال حدد طاهره ليسب مقصوره على النوال الرسيالية إلى ال الدول الاشتراكية هي الأمرى بصرف طاهره تماكسه لحدد الشركات متصدده الجنسية

وهكذا فإن توفل برى أن المشبارة الوسياعية أف قليب على كل تورد من تنظيم حياة الاتبار ألي معتقداته وقيبه بن در عقره الاسان أل الطبيعة أن الطبيعة . قل حقد المضارة فالاسان أم يعد جزبا من الطبيعة . وأنا هو على تمكس عبان أن موجهه الطبيعة الاسان ليس من الطبيعة رائا هو في صراح معها فالاتسان والطبيعة بب كلا مسكملا وتكبير في علاقه بب معمل وموموع والطبيعة ليسب طرف في هذه العلاقة والنا موضوع أو الل فا

لى الموجه الشالته

وطد وفيرها من مطاهر المهارة الصناعية او باللوجة التانية و تواجد الآن مرحلة انتقائية الى مرحلة جديدة ، قل ه قلوجة التائلة ه ، وفي هذا يتلق توفر مع غدد من بشكر بن ادى برون ان المالم بواحد مرصبه التطاع وحيار عمي كتاب طهر في بينايد المنساب با عصر الانتظاع ، شار الكاتب الامريكي انسساوى الاصل با بيتر مروكز Gracker الامن من المدن ما بعتقده الكثيرون معيد كان النصاب الاون من القدر المالي فترة استماره وطور في شي الاقواد معروفة منظ عن اختراهات والماليب جديمة كانت بلورها معروفة منظ الثرن الماتب ولك براحد بد بايد البنيات عصرا حديث التنظاع بياسي يؤن يمضر جديد التظالم ولدلك غلد نتهي خصر الاستمار وبدا همر الانطاع

ولمل من اهم مظاهر هذه المرحلة الجديدة ما براجهه من برحه في الطاقة مصدر الطاقة من الحراد النافذة قد الاترب عن المراد النافذة في المردية فيرورة الترب عن مصادر جديدة الاتطاقة ولمل أهم ما منتصيل به حلم الصادر هر نترفها الحان يعرد المائم من جديد ألى عمد القديد من مصادر الطاقة الشائلة الاسمسية وهيه المديد من مصادر الطاقة الشائلة الاسمسية والرباح بيار ب الهمار المائلة الشاهدة في مصادر المائلة التحدد في التحدد

واذا كانب تصادر اطاريد الطاقة سيتكون يطبيعها الله تركيزا وقبل الله التجلد ، قان ذلك لا يعلى الهدا العرب بي روضاح الطاقة في د موحد الاون - خطسان الروعية ، يل على تمكن محاورة لكن من خصبارين رراعية والصناعية

ويفئ توقفر في مخاصر الموجة التنالثة مكاتسا باررا لثوره بملومات فاخطسوه نصباغيه فدعيرب عفنزه هابتدای دور خمترمات ی خیاد افداکره "لاستان لم يعد إصابها بعبد وأقبا أصبحت مدرسة في سجلات ومرابيلات ومؤلفات ومكتبات وهراامرانيا بعرفه خضاره د الموجنة الأولى ، ، على الأقبل ينفس المرجنة - ولند خيدت المضارة نصناهيه الي احصام التصومات بعس حصائص عجبه في التسطية والشركير وعركزية الع. ولكن التعلوميات بصرف الأن ثورو مضعيه مم طهبور العلبل الإلكتروسي الكرمبيوب والدواسر بكهريائيه والتربيس وجواد الماسمد وقد كاد لدبك اثره الكبير في دور المعلومات وناثيرها على حياه عرد فأتظم مقبلا أن تالبع التفيقم يوان حبص وصد أو عط الادواق ويث لاهير والمعلومات بشكل مكتف في نقس الرقت على مفات الملايين وقباري مثا يظهبور و القيدير و حيث عادت من جديد الفسردية والسقوق الخاص ف احتيار ما يره مناجد أما بحد أن التطور ق وسائل على المعلومات قد المكن اثره على الافراد

الدليفريون وسيلة للتنميط والشباد الفرودية ، وعلى المكس مان الفيديو مثلاً وسيده تفتحبر ، خبلاً دور ندول التنميس وهكذا ومد صطحب كن دباد بنمير في طرح الاغراد لاجهزه لاعلاء الركزيد وبدات التصه فيهم تهدر

وكذلك غال مع تكرميور عد دا مع الوسات الميلاق، حيث بحبح في بكانيف مدهد، ويمالج الميلاق، حيث بحبح في بكانيف مدهد، ويمالج معجد عنوان التي الآل يصدد صور وتتزيه التي يكن أن ساعد في مدديد من الاعبال النوب لم يعد الكرميور عط معصورا عني الشركات المساعية الكرى وتركات الطيران بل اصبحات بحبة في الشركات عيادات الإطباء إيضا وساعد على هذا التطور ما غي وبائل المراصلات السلكية واللاسلكية من تطور

وقي مواجهة التطور الذي يكن أن يلحق مصافر اطاقة الجديدة من ناحية والعلومات وتوريعها من ناحيه احرى لم يعد الانتاج الكبير هو الصورة الاساسية

لتشاط الاقتصادي واصبحا سبح عن دعوات حايده تقشل صفر الحجم ومنذ والد ليس بالبعيد يذكرنا بيقه Statt في كتاب عن خصاره العساعية أن هم ما يبزه هر عبد الكم عن أنكيف خالاكبر دائي خفيل وقا هو كتاب و العبدي جهل فا يعسلن في يناية السيعينات بحدول ان تعطم سطوره خاص ذالاكبر ادالا يكون دائها الانقصل وفا يعن مع توماتير Schamacher بكون بكشف أن المنفع أيضاً جهل

المنزل الالكتروني

ونلاحظ فيا سيق ان ترفار بركار بصلة خاصة على اطلبس الطاف والملومات وما يتعلق الآن من عفر يتين، بطهور حصارة جديدة - المرجة الثالثة

والمقيقة الله يمكن معايضة الساريخ اليفري من مال ما في عذين الأمرين من تطور وقو ما تنهه له الأقصادي المرسي سبب حال المال الله الا دسد لمتره وماضه مدينا سر كنات السن من الكليه والألاد الله مستمل المسينات ولعاد بقييف عنا لل حضارة السنام بالمراكز مهيمي مكل من بطاعة والمدينات ولك مضيف المعلومات بسكل من بطاعة والمدودات والدا مضيف المعلومات الكل من بطاعة المالة عالكتية بالموادات الله من

ويؤكد ترفلنز ان خصسائص د أثرجسة الناكسة ه ستحتقب في بعودنا خليه مع الخضارة الصباخية فمي النحيم الشكلية يبشران طباك عوده الى حصائص الربة الاول « (الخضارة الزراعية) ، ولكن الخفيقة أن التِثَالُ الطَّافري يُعمَى حَبَلاتُ كَيْفَ فَالْفَصِينَ مِينَ الفيل رغزل والدي اصبح من حصنائض عجبتم المساغى فبالد التراجع مع النظورات الحديدة في ميدان الطاقه والمترميات فكثبير من لاخيال لم يعبد من الطبروري المبرهاق فصنع فهباله عدد متزايد من المصائم في الولايات منحدة الأمم يكيم البدي بشرك للميال مريد نحار بعض لاهيان في منارقم بحيث لم يعد الخضور والالصراف في مواعبد محمدته لا اخليه وهدا لا يعنى العرف ال الاعيال عرب غربه على به يستر الى نظور عبرن وظهور ما يمكن أن يعرف بالتران الالكتروني فالعصل عيد أصد بصرفه أل مبربه العديد من الأجهزه المسميرة التي تدار بوسائل حديدة للطاقة كيا أن أهياده يزداد على ما يسكن أن نطلسن عليه الكوميوم النزي حيث ينصل منزلنه بالركر سريسيد

لتوريع المقرمات. ويظهر ذلك بيجه خاص في الحبيد من الاعمال فكتبهة

قائدگرتیم التی اصبحت جزما من مظاهر الادنره مدید مدید حدم مکایت در بی محت عدد، دید رساحی مدید بی مدید در الدیدگی حدید ورسائل نقل المطروات ثم یعد من الشروری التراجد المادی للمکرتیم فی اداکان المسل

ومر مد هده النظورات ومسيلاتها عداد بنظر في ومسيلاتها عداد بنظر في ومسيلاتها عداد و خمسيره بر خيف و خمسيره دو بدين المشتمي مع خطب و بعد عدمت دو بدين هذه منسب بدين مسل غلامية مسلستان حيري مسل غلامية مسلستان حيري مسل غلامية مسلستان بريد والمقالة في الخصور بدين بدين و الاستان ويديد في الم يدين و الاستان ويديد في المريد والروحة و غال بولاد يقت في بدين في المساوية من خطبيتها الروح والروحة و غال بولاد يقت في ما يدين من نظيمتها الرافعات فقسيل سيديد بدي عرفيته من نظيمتها الساعية كذبين في القسيل للاحل بدي عرفيته من خطبيتها الساعية كذبين في القسيل للاحل بي في نظارات الاحيادية

ويري توقلم أن مارأيساه من حصارة المجسوع الانتاج بكيد تسطيه سوف بند و بترجم الاشكال جديدة أكلم ذائية وتتوجا بل آنه يرى أن الإثماء بحو لبوج و كد الدائمة كر بناء على بحا الانتاج وسالت عسل وطن بريم به حضم والمستحر عن مديت في مريد من بيد الأحدث بالانتقلالية للمن عاب عاد جالت الانتقلال بالتيسي والسي اللاء بسكاميل الانتقلال بالتيسي والسي باللاء بسكاميل عدامير الانتقلال بالتيسي سوف بطهر بع خصارة عدامير الانتقلال بالتيسير سوف بطهر بع خصارة عدامير الانتقلال بالتيسير سوف بطهر بع خصارة برسال الانتام الاكثر برساء

وهكذا قائد يرى أن حركات الاستقارال بدأت تظهر في كل مكان همالا مركات السمية ... كسد ودخر ما قائلة في معيك المرادم ما ياق والمساول المراد بال المساول المال المقادم المالية عن صفات مكانى أو خسائص المؤدب في المراديات المالية المالية المرادية على المساول المرادية على المساولة المرادية على المرادية على المساولة المرادية على المساولة المرادية المرادية على المساولة المرادية المرادي

كدلك فان التحوف من حكات الاستمالاً القوسي معلم حدود معروف معلم معروف سوله المحمد معروف سوله المحمد عدود معروف الله والجسهوريات الموقيقية و المحادية و المحروب المحروب

و سيم صد السكا" حدد و عدد مناها جائم من عبدان إلى الحر في سرهة مدهاة ولا يكاه التاريب غيد سال و بيد و الما" بعال من سند فود. اطار جديد التفاق قاماً فكتاب توفائر البيد إلمسوو سياس عر بي در مد يعد و من طر الله بدمية من عم عطه أن الله أن حتى غيد منيه و تنظيم جديدة قاماً وهم يتعليل في كل طا من غريب ال المرب وهذه البرحة الشديدة افلدت الكتاب يعفى الرحد يره علم اللهات از العمور إلى مجور لم محاور رتيسية واضحة

ویاستنداد اللول یاندا علی مشارف مرطقه حضاریة حدید اندامه و حصاصهای در حدید اخصاره عمامه در حدد حرف ادد اید عصاصه دادوجه اندائیه د سور ایا دست درجه است وهر افادای بطاعه الساکنیه کارات اجراحه الاول واد کانب جماریة قا ق طبیعتها

وی بدین بخلد کو برمیت الددید حل کتاب بردی دو کتاب بردی و در به بردی کند فی در به امدید خل کتاب می خود کند فی در به امدید می کست و کتاب در الحث و استای در الحث و استای در الحث و استای در الحد و الکتاب در و الکت

وخلصت المجلة الى الله ربيا كان من الاقطال عدات المدار المدار الرسودر بدل جهد الحل في الدار المدار الله المدار الله المدار الم

ه . حازم البيلاري

باعت الحضارة

مالك بن تبي

ننا نعرف في الجزائر . وفي البلاد الاسلامية الأمرى . دلك الرجة الثانوت . وهر يشني طريقة بين الجياهير في اسران عديته ويطلعائها . يرارخ مجانا ماه غدق يسكيه من قرية ياصطها يجبه . ير. وهر. يكرر كاسته المروقة قدي أجيال فلسلمين

بال سيل أله ؛ النبيل ؛

با بعرف هذا الوجد الأصيل اين رجوه اجرى كذلك المؤس وهو يوارح في بواقع رهدم. وطبابيته عليدته وروحانيته الصيقة في الأسراق

فكل مقدرة تصبح فكف غانج احتامية ورجوها تقليدية سماقب في الأجبال الضع هنيها طابعها وترسم فلي فلاعها ما يعير فن رسالتها القاصة

فاطهناره العربية - باعتبارها شماله رمهية - قد صنعب النبودج الاحتامي الطيرج با سنيه طاليتها أي الطيرج بالمبارية التي بننثل فع يطلق عليه الانطيري ه الشمل » (Bosiness » و باطكنه التي يعير هنها هذا الرجل فيقرل

۔ أن الرقب درهم

ومن الطبيعي أن يكون هذا النبوذج مشوها هنب الماحه في مجتبع اعتنى أكثر من غيره بالتحصص والرؤيج العبل

امنا لا مجد هذه السروح متمثلا فحسب في البمال - وى السمسمر الذي يعرض العيارات للبيخ - وي ياتع الجديد اللديم - وق باتم المطلب اي في كل ناتم لتيء من الأشياد - بل محده مسئلا في الباتم الذي يبيغ - لاقويد ء - اي في الباتم الذي لا يسلمك شيد في مقابل غودك

الله نمرف الاشكاد اذا كتب من سكن مدينة كيورة في العرب دنك الزائر اندي يدي هلي بايله ليحرهي عنهاد الما المراد ا عنيك اما له مصاصبات النيارات لتى عنص الميار من السجاد الراما لكيور الصار العائلية فيلول الجدهي

ر يا أستاق ان الآله التي عرضها على مضربكم لازمة نصحه بينكم الآب بكفيكم شر بنكروباب. الموجودة في القبار



ولد عام ١٩٠٥ يدينة قسطيته بالبزائر ، والرح من بأريس مهنسا كهربائيا عام ١٩٣٥ ، وتكت اشتقل بقمسابا العبكر ، ما يدن باريس والقاهرة والجزائر ، من اير رمولهائه الطاهرة القرابية ، شروط ليهمية ، شكلاب المعسان ، المبكرة الاصريفية الاسبورة ، تون بالجزائر في ١٩٧٢/١٠/٢١ م

ريقول ألفاتي

... با سيدي ... ان دانا عكنكم فعال من حفظ ذكر يات المائمة من التلفية ... فهم أن بكيروا صور العائمة كي التفظوا چه

اللا تستنج ها السند طبعا فلم التي إلى إلى بناء الرابية العيال في المسلحة السخصية فيها اوهاني الداول أن أفتطي وواه مصلحتك

ولکن مهی یکن ای موقف هدین ادا ترین می التفاعیه نمیطه منحقیه افاییا غلی کن جال ایموضان هلیک کلیکا ممینا د مقابل طوفک

وبكن كيف الدك على من يائي أن بابند كي بيبه على خصاره ... أن بعض القبد لا بناخ ولاتشتري. ولا تكرن في حواله من يستم بنا الاكتبره جهد صراصان واحيه نهيها السيام. كي نهب الملد للارواح الطافرة الإنضاع الثاير في قارب الأبران

فاخشاره من بای همه افلید نتي لاساخ الاشتری . ولايکل لأخد من باخه عجلهات ان پيپخ با ميها مثالاً وحد ولانستطيخ . از پدي على بابنا ان بخطيبا من ه سنطته د . او من خليبته الديموهاسيم. دره راحده صها

ان الحضارة بينند ميد بالي به مائح في طيده بيد بيعلاد کي بائي بائم عليوناند باليه ان بن السيميرات هو اندي بدهات في مصافرها الأقوب من السيميرات هو اندي بدهات في المصافرها الأقوب من الاصالة الوليديد الحضارة في بيد بسامة الأهي يبدله كل يوم السيميا الدي وريد المحضارة في حيمة باشم في كن تفصيل مي مهائه مضافرة الاحلامي و جيان و بميل حيني يكون هدا المصافرة كاده حظوة بحو بتقدم

وى هد المسلمان مه ما طبعه فيه علم به الله المسلمان فللوكية كان او بودية و مساي دابجاد مه الطبعة فيه الطب المديرات المربية الآل الخيستان المربية التنظي مثل ما مبغها من الخسائرات مرحمة في المربيح الاستانية اود كانت هذا المرحمة مرحمة فاصلة يقتطي ارتباطها يعطم الدرة الجال الاستانية موضاة الأكدين بالتالي يحصيرنها الى دايت المرب اوالي علم ينه بن تدين الى تصابه الأطيم التي تصلح مصابرها تحتر قوابي سياوية التيور تاريخها



السنام أأكليا الكوالب

باستنده الشاولة في مصرا با فرس ه . الحيد روحية لتدلله صاديم ، اصال با . ينيا ، اير كيدر ، هو للبند

كان وهو مراهي بقل ال منع الجياد اللائمة حقل ولار وروحه تحيه ويبول ظرفاء الروحة حفيل عليه مند سبع سواب ، رقبقه يبقة بندتر مربه بالسير عندا الدوي وحيل الحق ينحب عن التراد ويعيل حباعد برحل السيد م تعروس اللهادي كان وكبلا الاحسادي التركاب الاحباء الروح بسبعها منايل عبوله تجربه الراسي وتبي فيه وعامله ميل الايل ، فتعود ال يركله شه بتعربفي رسمي كلي ساقر الكي مصطبي مع تجيء طفيه الدكر الاول الذي يرح به كثير شعر بالسبوب ومكر في طريقة بشمن ترح به كثير شعر بالسبوب ومكر في طريقة بشمن بها مستبل حربه خاتي المستعمل كل دكاته و سهر بها مستبل حربه خاتي المستعمل كل دكاته و سهر معمونه باراع طاح به ، وحل مكانه المناسع كل المعربة المجرية دمالا مالته الدار وسيم وسيفة في البند بسرعه المحربة دمالا مالته الدار وسيم وسيفة في البند بسرعه وبيعة

ثم الحب لد رومية للبرة الثالثة ابنة لطبقية لو

يغرج بياء الكيمية اكترث مجسوله على المتحمة التالث م

عدی عدد حددا قدر رصیده آل بریدع طوری به در این در در در در در در در

د من المستدرية من منطق ماقد فيس جيع اليشر ق فريسه متدرية من منطق ماقد فيس جيع اليشر ق - - - وتحرض الدين الى عبر في اطمسو وجوضه في نامد وجرمار باعبر البطنية من اطباق دبينه تحيد

احترب حبیتی علی اکثر من دواد وغزب الصغره وجهی وطرب حسدی ا کاسه وساومی تسطانیه فظیامه سیطرب علی عقل و روحی ۱



أ هكذا أعدت مصطلي أو كيج مسترجيا معاداة الماضي وعوارضها الكند ويه يشيد المبجرة ما تخاص من كل هذه الموارض بعص عاديد خصيده اجديده "من ادمن تعاطيها كل ليك و بعد طعاء مرز عرفه النوم

...

.. يعد اطفاء بور غرقة النوم ، وقبل أن يتعبى قاما ، تعبرد آن پھار ج ای سرہ المبرسلا ای افدا ن پھینرہ بالرعماية ويديم عنيه النعملة ﴿ وَ النَّهَالُ الأولَ كَانُ فسيره يرقف اكثر من مرة الثاء الدهناء . ليؤنيه عل يعقن الدبرب بنى ربكيها ق حن صاحب السوكيل السابق الذي استه غروس ويعض الأحرين اللار ظل هذا يضايله وينفص عليه همراله ، أل أن هجر سريره دات امسیه خاره رطبته اوخارج آل دبارهبته وحتی وحيف يتامل السياء والجوم والفكر أثم نتامل مطارده كتب أجيران للقطط الصنابية ويجيل التصكير أأرمنح غموض النيق وعوده مسكون الى الشمرع عمكن من العدور على سكينته ، اكتشف أنه يقسر على عبيه هوان ميزرا فكافه دبونه العابرة لم بربكتها هندا والتابعين رحمة الاحداث والروس لد شارف على السناي ولديه بروه بکلیه بلیم انجم ازی کی این این برا ساعد بالمبالغ مع صنعره الراجعان فادي الآل ال سريرية ... ومن وقتها نصن هادة الدعاء ليل النوم ، دور منفصات تداكر من ضبيه اليقظ او خلافه ١٠ - كيا تموه فقي مساعده الققراء والمماحين سكافه الفروس المدينة التي تقلل جيبه - فاسترد شهيده وحبرة رجهيه ، وزاد وربه باكثراته فقد

لكن سية السكر في الدم لم اقتف قاما ، ويقيب متديقية ، ترتفع وتتخفض ، مثل هراجيبه الدبي عادت الى الطهور في طور جديد ، الدرات الى خرف من الحدد برح ، حريد بدبي خصود ، يتسكو طبيعي من كساد السرى وغلاء عميته ، ويظهر في تباب عدر ، و قل مسجيا كانه مظاهر لتر ، مداوما رعمه روحته في ضر ، مباوما رعمه روحته في ضر ، مباوما رعمه روحته في ضر ، مباوما رعمه روحته في ضر ،

فير أنه كان جبس الحط يحيث تنبه قبل مرأت الأوان أن قساد عله الخرجيلات ، وذلك عندما رأه عبيله الآبين دات يرم

...

عندسا راء عبيله الآتيق وأقب قست تسس اغسطس ، متلهما أل مروز سياره اجسرة تعيده أل البيت ، عرض عليه ترصيله ... وق الطريق ساله عن

سپارته وان گانت عند الميكانيكي او مع انسيدة حرمه ؟ - رسول ان يفون اخديده - و حدار ان كون مع انسيده حدمه ا

وق حلومہ البقیہ اِح کمادیہ بنامی نسیء ونفسر ومطاردہ کئے خبرے باتطاط خاتمہ وہمکر حید دیا حدیث، لیکٹشف غیرۃ کائیا الحکمة

_ الت يكتمل مقهري الايميارة قاصرة ، وأكتال تقهر يومي بالثماء وهند بديدسي في سوى ثمال وقديما قالوة (اصطلا فقرسك ، وجنسك بوسك) كيما فاتني هد () وداد بكر ماوهبي الله مي مال ولا احدث يتعدة روي (

مكلا تكلم (درق) مع نقسه .. وفي الآيام التأليد فكن عمل الاصداء واقدايا العيمة من مبتحرج رحصه الهياد أثر عدم المبلد و بعدهما المسترى السيارة تلزعه ومن مو معنى حول مراجا الاجامية مسيحة قضية وكان إطلبه وطيحة) منما للحيد ، ووضع أربه رصحها غلقي عدم من المطيعة احمر ، تدامره بداخلها كتاب الله ، غيايتها في فيها عن قبر الخاصد أذا حسد

وطعما ركتها لأون مرة امام أليبت حيث القعه المدينة الصبيحة بالمن الرسد والبنسان برفيونية المام الترفة ، وتافت ويجه التهاني من الجيان ، ورفت ألبه مانها المهرار بن الإهل والاحباب الاستادم ولاعاقه المهرار بن منهم السواح التهانية المركبة ألى جهازه ، والدافع الاجلاد ألى المعمد الجيان واحدادم في برهبة بمسواح المبدر والاستار منهم الرحاج التالي والمالمورفي أن المحدادة الرحاج التالي والمالمورفي أن يرحداده

وسرهسان ما الدسن الكسكوي من فرضي الروز والمرة ، ومن قلة دوق السائدي الاحرين الكند كان قد ادرك حط ادك الراهاد الله عام الاسمان السسا ثلاث والدا لريما الثال الامن والروجه الحسياد والبون الطرماد والسيارة المترسة ، وكان سعيدا فحدورا الى ان برعب باخديم الزسفة



احتى ذات مقرب بالطب ، وكانت معنه أمرته برقته على يعد مترين عن الرسيف امام تحل تعصير المركة وراح بطنى سند تصوب ولى تلحقه التي سنة عيها صيى عجر حديد سنارة حرى فارقه فاجرة وأنا بالصبي يتجرف بجرها متجاهلاً اياء 12 المباطوحة رام يعهر الماة ، لكن روجة الذكية فهست ، لقد اعطى

الصبي الأولوية للعربة الانتخاء لتوقعه من صاحبها ١ التشيش (الأكبر !!

شعر بالعيره . يجترا الحكمة القاتله بان العيرة بالآل وليست بالرجال 11 ورصق أأسياره المنافسة قرفات ، موجده معقد ترجح تسرف ناضو ، المكيف ولمتبر الرك السر الحال أن سيارته ليست الالمحم ، الديكور العلم عربات الشعرع الذي يسكن بد ، لايضارهها في الحكم تدريات الشعرع الذي يسكن بد ، لايضارهها في الكتر توضعا 11 ، وكانت روجته براقصصل ينسب لاصحابه برقد سيفته الى ملاحظة دلك أي المله كتيرا وجعله يدس في حوال الدب وعصابها دار سياره داتها سيق وأن لفت نظره إلى ان جرمه ليست الاحل يون

درچدا تکرن روجتی قد تأرت تنسیدا من کید العربیة پیدا ، وسیکل فوق ان تمری ۱۰ مکف حدث صابل ، نفسه ، ثم شرد معدکرا کیف هفف السیان دبان ، وگان بعد شرائیه بحرائی الشهر

حقد ، كان خالدا دات همر مزوجر لابه ولاعليه ود يامراه شايه سبير به اقتصاف حديد منه خير مصدي ، ثم مصدي ، ثم موقف باطره الل الراة خلقا چنا تشرب منهاده ، دسم بياب وراست الله عليه بيا لكن صوته براتحة حرق خليفة . أراد الترجيب چا لكن صوته الحيس ، فتحدثات في يصبوت عدب الديم براسوه لا للناد من عليه عبيه الله براسوه الروز باخه الله وراحت البادي سبيحه المراوز ، وراحت البادي البادي سبيحه المراوز ، وراحت البادي الباد

عند أول أشارة حراء أخير الفرصة وقص في وجهها -فاؤا چا (ورب أطلق طارحه بخشته ويشنة) ؟ فاستعاد صوته الحيوسي ورحب چا ، مؤكدا أنه وسيدرسة وهن أشارتها - وكي خدث في الأجلاء عام صبرات الأكب عشيقته ، سرخان ما معودت عليه ، وهندما قالته الأول مرة ونادله ياسم (صفصت) خامت خينا، خلف سحابه حزيته مسترعها كنابه عطة الحياة

ب عبدق من قال أن دوام الحال من المعال ، وأن الدب خاصون داسر ، برحشى بعد الابجاب اخبطاء رابتها وأن خاطا وان كانت مارالت بناير رشيعه اماه النابي يفضل الاقتشاة والمشعات الحديثة ، ولاتعلم بعض المراعبين إصافون إلى صفوها المعلى بالجنفاب

جِدَا أَحَدَثُ (صفصف) إِلَىٰ تَقْسَهُ وَفِي يَضْبِكَ الَّٰنِ

سساته مصاح تشقه القروسة التي سياها الجسه الد كان شمر وهر فيها مع اكسه الشابة بأنه رجل مرغوب فيه الله فيلاها من تقتمه في ناسسه و والمنكس على تحاربه فرادت حسارته ونظاعها رياحه افراح يصدق عبيها كثير وجدى مرارا اين اخد ددى شعر فيه بالمس من كثرة ما اغدى وما اهدى الا

رشر هذا قل عاقلا واعيا حريصا على يبعه وهل الدولاد وابتهد على على الزوري دائي على حق وقس باب وي مرجعه النبات المكوية وابيسة الشهد و بعداد أسهى الحاسمة بها رسية حكمة علمه لاطلب المساح حديد السائلة والحكمة ويفيشي عينها عن هنائها الصفية ، فهنذا الفيل ما يلفقه مع راكبته ما عن مرة الفقد ميها عن مواهده الا وتقام للصديق احدادها الركبكة ، ثم صار يعفيها من ذكرهده الاحتدادة الركبكة ، ثم صار يعفيها من ذكرهدة الحيانا على مضافي ، شاهرا بالراحة احيانا المبيه

لكيد ثم يتكسيل لهدة واحدة عن عادد الحسد والشكر . كان يطن أن منع الحياة دريعة فاذا يها خسة ، والشكر . كان يطن أن منع الحياة دريعة فاذا يها خسة ، وخدمة الجارعة الميازة التي وسعدته دائي و وخدمة الميازة أولا حادثه صيى محل المصير النافهة من سمرة الاعادة والمهسد بالد لايست المصر النافية نائع عدد الاعادة ومن المؤكد التي كان كان راسيد و البنائ راح مايور فالتعادة الايران والواحد فيحل الموادر فالتعادة التي والمادة منعك التعلدة الدراعة المنطقة التعلدة المنافة المنافقة ا

اعظت الديره قنيه ، أنه الأجفد على مائكى مافرق المائة عليون ومضاعاتها - فهزلاء بجنوع في سياء المال ولينبوا من طيشه ، واديه قالوده عظام الكير. في اللي أبرح وفي الحياة تدبع - « - أما اصنحاب المليون الواحد فهد سنس عادكى منه ولا مهر

ق نامن الاسيوع كان قد احطى السيارة فروجته دامينه لاستوها خاص از كنا هو سياره امريكيه فامره

وما أن أصطادت سيارته الهنجرة الراكبية الملائسة حمى تخفص من الفنية ومن مصاح عبد بلدوشه مبتعيف عنها يأخرى مكيفة طواد كالسيارة ، أسياها التردوس - عرف فيها فوائد التنويع وحضار طهوق ، مما حلد بمك ، تخطيل بلاعدر بسنة حرى الى خور سنعه الإصدة

ومع مرور الاعرام وبحول الارلاد الدلوس ، تفوت مماتيح اسبارات وتبدت معها معاتبح الشمل وطل على هد الشوال إلى أن ادركته اخفيقه انديه الفائله بان ادرية طاحون دائر وبان هو ما خال من المحال ودنك هندما الله الى نفسه وقد بدا يضيق بالمراعيد والعطور واخيل المكتبوده ويبره من كثرة اغدايا والوعود الامر اللي أصبح هنه الشاغل ا



. لكن همه الشاقل هذا صبار همين عندما لاحظ ال ابنته الكبرى قد كيرب ولامسية علام القبراءة وشراء الكنب وهو يؤمن مع خرجومة والدنه بأن الكنب في البيت أميدب الفنزان وانصر صبر حتى في ارامي الاحياء وبان القرابد أمهيد العال ونفسد الذكور مكيف الحال مع الإبارة ٢

نصحها مثل ساهة فقط نصيحه الرجل الجرب المحيك الله يه تتحاصل حكيته بل وسرد في بروه رحمه بان دعي يبر الاستان عن اخيران هو التي بعد سيه الأمر الذي ثم يسبح عند من قبل و ادي رفع سبيه البكاع الاقراص انهدته والروى حالما بلا حرائد في بايكاع الاقراص انهدته والروى حالما بلا حرائد في الركي المظلم من مجربه حتى هذاب اعتماله بعد يسلم ويسام عن أبس المنطبقة وعند سنة السنوى المي أبس المنطبقة وعند سنة السنوى المن وصراغاب البيل الله الما المناز وصراغاب البيل الما الما المناز وصراغاب البيل الما المولى على ابتته حديثة المناز وصراغاب البيل الما المناز وصراغاب البيل الما المارك على ابتته حديثة المؤافية الالمان ومدانات وضعف الميرية الله الله المناز وضعف الميرية المانات

يقي جاددا في ركته لكظلم ، حزيبا مهدود الحيل ، الى ان حادد الأقاد - قرر ان يروح است غجرد خرمها النبن الفاسية - وجدد نصيح مستوليه رحمل اصر ويتحلص جائية من هيها - على ان يجهر لما حفلت عربي والحدة ويساهده يقابل من غيم شع

ارباح كثيرا لهذا خلى هاشر في وجهه و طلب الفرحة من عيتيه . لكته هاد رقيهم ، وانحتي ظهره من جديد ، هباد احتال بان نتيسرد البسب وسرمض هالصرح نطلم دقيت الا .. مالذا يكون الحال وقتها 1 ا

التعار وتبليل وهيمتر عن التشكير التطلم ، وأحس بالاحساق وبالرعيم في هو ، منجدد فيهمس يرسدي ملايس المسروج ، ثم فاد سيارتيم ، هائي عون عنق معين في طرفات على اهدده الساكند يمكر ولا يجد ملا سال أن فوجييه بسيار خ مزدهيم على غير المادة كان تعجب ثم سرحان ما اكتشف أنه فريب عن مسجد الحي ، وإذا يعينه تدممان حيررا ، ويالاشراف على تعود الى وجهه ، وبالامل يدخل الى ناسه ، قائمرات على المرز المسلاد

وجد عربات الصابِن تكاد تبد الطريق ، الشال في العشر على مكان يركن فيه ... نفساين في البداعة ويصافعت عصيبَنه و ديم يسابن بناهر عن رغياب غمانيج في منسنه صاحب كن صياره ! ... ثم عاد وكنم عصيته وحمد الله على صحيومه التي ينسرن فيها

رکن سیارت بعید وامسته باعیامید افظیه وعظم بالاحسان هی احد اسجادین آم علع خداده ودخل

مند انصراف کان مادی، النفی قریر الیال ، واد اکست، کر کار جنیس فی احسانیه بصیر (به حل الاسیان

د تعدده سنه وبیست هسته در وه در و ها سوی سیاره دهید عادی متحدثه و نسیار درباح هکدا خدب معطقی او درتی او صال او صفیقی ایو کور نفسه ، حاد حدید فائلا

ـــ واخد ربن واشكر فضله على مه انعم ، واخص بالذكر ، واحة الضمير 11

عيد طوب



مقاومة الإنحزام الثقافى أولاً

بعلم : الدكتور عون الشريف قاسم

رغم الكلام الكتم اللي يقدر ألسامة فن التحرير ،

باب در برال في معظم عدد سال حرى عقد مكر به
وابناعية غريبة عنا ، في التي ترجه حياتنا وتسطر على
عقرانا ، وهي في جلتها نابعة من القائة مقابرة القائدة ،
المكنت في صياغتها ظروف تلريفية واجزاعية ليبناب
التنفقة عن بيئتنا ، ولكنا تجسس قا ، وندافع عنها ،
وريط وجودنا بالأصرار على صب بحضمنا في الواليمة ،
وكأنها التعبير الأمثل عن خصائص الجمعنا ، وذلك ما
دعود بالاسميار سنال عن خصائص الجمعنا ، وذلك ما
والفكرة ما لا تحقف الجوش ، وهجم عدم بالعصل
والفكرة ما الا تحقف الجوش ، وهجم عدم بالعصل

رلمل اختطر ما بجع فيه الاستعبار يتر معظم شاهي المالم الفائث عن ثلاثاتهم القومية ، وربطهم يقيم خطبان الفرية ، وربطهم يقيم أن ملم أن ملم أنتي الفرية عي حقائل السائمة مطلقة ، لا يترل ال النفس يفير الأيان بها والمسل يفتضاها وما الذي غير مجرى الفاريخ ، وطور حياة اليسر ، فلابد أن يكون نهيه الاجتاعي والشاق ترقي واقدر من كل نهج يكون نهيه الاجتاعي والشاق ترقي واقدر من كل نهج مهمى و عال في هذا المالم الساسة في اغلال الجهائة ، ويتحبط في وهدة المجروالهمام

وما دام هذا قد تأكد بالبيان والسل ، وأهسمي كل بعالم حاصف عمر الله ال كور له الخضارة الماضة الل يضائع وأذكار ونظم ، فإن التطبق الذي لا يضارع ،

يقرض عل التحلق التحلص من أفلتهم ، بالتحتص من سيب طا التحلف ، وفر ما وركوه من اسلاقهم من بهايه فيهد مهبريه لأالصيقح يلجياد الماصرة النطقه ومن لم يصبح البديل القريس في فاقصته الشرقية والمراجة هو السييل الأوجد فلاسفال من هامين التباريخ ال فات خياد عماصارد. بات في الرسالة التي نفرو فادنته وحيات ساء أليان واطراف بنهنار الشرافية ق الصحف والكنب وشاهيف ق النييا والتظبريون وسبعها في الرادير ، وتفرسها في القدرس ، ونطبلها في حیال "لا حیّا اینه وحیت ما نامنا ر پنا پنجادا وسکر لراضمات تلافتها القرمية ، والعرابسا من التسبياج العريى فأن معظم المجتمع مسلا يتحلل بالتدريج من ريه المرمى نجبتي الرى الاغانجى اوهسالك قررات رسمية فرهمت هذا البرى الاجتهمي على كل تلامية الكيارس ، وليس هذا في السيدان وحده ، يل ان الناظر لمبادا الإسلامي ياتهد العيمي من الببلاخ لنسمون من والتهم تقوميه الكالمه لاحواء للاعام الدرداق حلتها والمفخصير الارياء الصربية النبى بتبلاءم وحياه اهبيل الغرب ، إضافة لل أن كنم! عا برقبهه من علم الأزياء رجالاً وسأه وثباياً لا يستليم في جملته مع مقتضيات تقاليديا واداينا المانية - وقل مثل ذلك في معظم مطاهر حياتها الماحية والعامة ، فائنه كل أن تُجِد فيها التزاما بقيمنا الررولة ، يل هل المكس من ذلك ليدر مدنت والباكتيا المامة وكأتيا لاحبلة بينها ويتي غابه القيم

ملسقة الغزر الثقاق

والكعيان هارا كدا جارات واكتسامه عطي محيمات

Signa le l'action

العالم الثالث الصن استبدلت يه ق جكتها مياتها ألمو تركما والخديم مدخلا بي بتعاصيره المفدار كب دلك سيل لا يقل هند فية والدفاعة من الالكار يقلسف على الاسلام من الاحتيار الى أدحيل فهمالك من عهام ياسم روح العصر التي باين أنفيد بالقديم الإدعوان الانطبلاق وراء المديد ، والقنديم داليا قديم فرصه ، والجديد دائيا جديد اهل الفرب ، مهيا يلغث غثالت. رهناك من يسبح يحبد العلم ، ويرهم في المجالس ان الروح العلب التجريبية التي الفت الغيبيات هي التي توجه فكر البشر في عصر القضاء والتكتولوجيا ، ومن الم فان العسنان با هندنا من افكار وقيم لم غسهما روح العلم التي القجرت في ديار القرب هو عبين التخلف ، وكان روح نعليا فده العكيا مياه هل المرب بنعبل القدر الذي أبيكم يه مصائمهم وبمنطل أيحالهم ويعجمت أخر عن رجية الحضارة التي سرت بين اليشر وألفت ما بينهم من قروق ، والمضارة في كالأمه حضيرة الترب ، والقروق هي اكتي قير مضاره قرمه ، ولائك ما چهپ ان بلغى اليعييج خليج سراء في لتهاج المصارة عالية وفكة، اطبق المصفر ، وإصبح ما هر كالن وغالب هو الحق ، وما هماء الباطل ، ولا في د ينجع كالنجاح . كيا يلوق افق القرب

والدي عبد ال حسد له ال حد عد ال حد الابيار الملكري العاد في جهت الداخلية ، وما يقيده من البيام الملكري العاد في جهت الداخلية ، وما يقيده من البيام الفاق ادام الفاكر القربي الرافد ، يتسبعوى اداميد من القرب القاد القرب الرافياني ، ومن لقف الفاد القرب ذاركني الاكلاميا في بماية المطاف يستلي من منح واحب الامياز وينسره وندرب المسرك واخبسالا الامياز والمدرد الذي برسكر عليه هده اسطاء السياسة واحبة ، والقيم الموروقة من التراث الامراس عالى المسابق المسابق واحبة ، والقيم الموروقة من التراث مرك المناسع في الاستاساء الامراب السياسية واحبة المسابقة على المناساء الراسيائية واحبة المسابقة في الراسية والما السياب يشترك المعظم متقتينة في حالت مورقهم مي الراسيانية واحبة الامراب التقريق من التراث المسابقة والله القريق المناسع والمناسقة المناسقة الامراب التقريف الإدارة في الراسع التقريف التاليف المناسع والمناسقة والمناسقة الامراب التقريف التوامي ، وينجل ذاكات في الراسع والمناسع والمناسقة والمناسقة المناسقة في الراسع والمناسقة والمنا

صوره في المالم الاسلامي ، الذي بيلغ المقارلة بين فكره الموروث ويين الفكر الغربي الوالماد درجية كيابية من الانساح ، ومن ثم قاد تركزت معظم الحملات الفكرية عليه ، ولم يواجه القربيون جهارة من خضارات المالم التقليدية مثلها وأجهوا حضارة الاسلام والاتها اخضارة الحية الرحيدة التي ولقت أمام رحلهم منذ اللرن العالمر عيلادي. لا برال رغم كل افتولات لاباده بحصط بروح القنومة ، وتنفر يخطر ١٢ردهار والانتمالي ، ألامر الذي بقاق خلوق الستصرين ، فيهرفون دون خجل أوحياد إد نطلح یه منحلهم ووسائل (علامهم من فصورر طالبم غركة البعث الاسلامي التي تنطلم كل المائم الاسلامي كتبجة حبية للتخاص من الاستميار البائم - والسعى لتأكيد اصالة القات يلقي ما علل جدا من شوالب ، وبرالة ما يمرق حركتها من ليود . وأن المعاول: «فليقيه التي الدرتها في طرسهم التفاضية الشعب الايراني تدليل عل الهم يعتبرون ليام اي حركة اسلامية حقيقية يشابه تهديد ميناشر للصنافهس، وبالتنال قان حرصهم هل مقاومتها لا يقل عن عرمهم على النسكين للبديل القريس الذي طلوا يصغون على ترسيخه بكل الوسائل التربوية والتقافيه والمبامية والالتصادية ، حتى يضموا الولاء الفكرىء الذي هو الحارس البائي للمصالح اللسي لأ فيحل فيها الستغيراري

معركة الموت والحياة

والمركة في نياية الطباب مصركة حياة او موت و
وفي الله فيراية من معاراه التجرير السياسية التي قد
يكل بالمتها بعض التهداء وإمتعظ الرطن يعدما
يكيات الجغرالي والسياسي أما المركة المضارية التي
محرف عيره عنسفة نبها التغرس رمهم الروع
ومعرفتهم الدقيقة المقيقه على الانمى التعلي تقطع
معرفة اكثر دانة يكل مقومات الامم اللكرية والتقاليه
در رميه التي ترتكز عليها الشخصية القرمية ووالتقاليه
در رميه التي ترتكز عليها الشخصية القرمية ووالمهاب
در رميه التي ترتكز عليها المخصارة التي واجهها و

للود الحظ عالليا عن وحولات بعاصير الذن للافللة الفومية التي تربكز عليها حيات الموروثة مجهولية تعنى بعظم اينائها لاتفصافا عن روح العصر اولا بسبب ما ران عليها من جود خلال قرون التيه والانبيار التسي اللطبت بندأن تبعورت خضارة الاسلام باثم لاتيتبار معظلم المتعلمين عن هذه التلافسة التقليدية يسبسب البنياسة الدربرية الاستعيارية التى عزلت هده الثقافة الرطبية عن الرى التعليم العام ، لحنطنهما في جزائر تريزية معزولة لا تتصل يجزى الحياة ، تحكم عليهما بالمُوب البطيء والتحجر التاجز ، وما دامت القافتنا ومنا يتصل جا من حياة اصبحت يداية القطع الاتبرية في متحف التاريخ افان البنديل القريس التقعبل باخياة والذي رجم أغياة بقاطراته وأفوات الصاله السجيرية ، رملاً المزائن بالاموال ، وطور الحياة كيا لم تتطور من فيل واصيحت المارف طنصلة يدامن فندسه وطلب وهلوم ولغاث وما أليها هي السبيل الذي لا سبيل سواه الى هيازة الفروة والجأه والرضع الوطيفي والاحتاعس فان عنافسة بين القافت القومية المتحظم في اساليها -ويزن كفافة الضرب عنطسررة القاعلية استقسمه فنير مسكامتة الرمزق دلك مان تفاصله المرزوته لا عصح لحا الإ اهك البسطاء الذين ظلوا جماعظون على ما يقي من التارها إلى صطراتهم ومعاصلاتهم الإنفاقة المبرب القيماء تفاعله مدعومه بغبوه المطلبان والسواقبان المحلبات رلالك لا عجب أن أصبح الشابق عل تظيد أسأليب ستعيرين سنة غالية . ومرخل الناس رمان كان سارك تتعليان منا لا يت يضالة ال ماراد قرمهم السطناء محافظين على مورولهم اللديم . بل أن كشيرا منهسم ليحمدون حنسى ادا لذكروا الهنبع يتتمسون ال فله الرزوث والاستعنا ولفك سيسع الأق ان يعطس باللقيسة يصمسون حلسمه لكى لا يتهمسوا بالتخلف

بعينه المنبق

ومن الراضح أن ثقافتنا القرمية ليست جدة الدرجة من التحلف، وإن بدت لاعداتها ولاسالها أجاهاي جا ق

هبد الصوره الجامدة، كيا أن تقافية القبرب الصارية يننا ق حمها يند الترجة عن بعمانية والأند في والاخيرية الشعوب الأورونية الني دفعيهم لأستغيا المالم بند القرن القامس غشر البلادي ، وما سائده من رجاد مادي يسهب هذا الاستعيار ، وما واكيه من انطور غنبني ولكولوص ومساعي وفرالصائع الإستهلاك وضح اللِجِالِ البام عصر من الرقاهية جهي ليسطاء التاس ۽ كل دلت فدالسرامل غبوب هده اخطباره بطريبه اواورها لى موقف القره والصمود ، وهو دائد سبب ثلاثي كثير من التقافات للمومية واصطافها علاها أولكي لوهج أقدن عثق كثيرة من الميون ايام مطوء الاستميار لم يعبد جيجب عن الناس سليبات الطسارة الفارية التي بدأت لظهر في عمران فيا والمعاب للمعمل بنفوه الأسبخيالين الروال علماء رفاهية لذي كان يللم الجباكل المجرالة لكتمت كتبرس بترط ليبعب في طار خصار والعام رمة نعائيه الشمرب المتقدمة في علماب هذه الأزمسات لاقتصاديه والساليم بالأجيانية التي أقساح العاملم مِنَ أَنْهِيْأَرُ فِي اللَّهِمِ ، وتُدهسورُ فِي عَلَاقِسَابُ الْأَفْسَابُ الْأَفْسَابُ والجراعات ومحاجبه الامل العام ويندر يسف قراعه الغيال الإحزاهيد والديقود ال افساء البشرية بأفواف عرما بداید سی باکت برچا ۱۱ منطق عود و براج رحمه فر طفهبرم تدييس ، كل ذلك جميل كلنجا من التهزمين يراجعون القسهم ، ويكتشفلون مع المراجعه عرسهمم الضائمية خلف رضيج الدهساية لاضكار المتعصرين وويدركون اناسحابسة المبيعية التنس تقشعت يروال الاستعيار المباشر نثيح لشبحى ألحقيقمه لقرصته لتشرق من حديد على حياة هائب التالث يعف مضاراته , واسترياها لقصاليه شخصيتنه القنومية في ضود مصارف العصار وتجاريت من منطلق التفاهسل الين كدار لأحدارا فصل للعالم الداليا القوطية المعا عن الذريان والإغماد في شخصيات الأحرين... وذلك ما عيان البوطة أنته طفه في عائد القرابي الأسلامي كطيهداني طلاسع الوعلى اهتابتال عابدات بالمعا الاستعيار الماشر

عاطوه ياكان كوان بكراعت فاسم

لما ذا الرفض المسبق للشعر الكلاسيكى ؟

بقلم : محمد عبد الله القول

يمطى المتطلبين بالادب مريسكم الهندة او الطروف، لا يتذكرن من مهاجة التحر الطلبدي او سكا سيكن باسكام حالد بشرجا الاعسال وصدم طراسومية ويسبها النحس والاقتناب في معظم الاحيال

وارضيم الشاط على الحيوات لا يد من ترهيج مدارلات يعض المستقلميات الاديد في عد المستد خالتم الديد في عد المستد خالتم المعمود بد عر الشعر خررون الذي يحد سكل نفسيد أندريد ليطرح مصامين والجارب يعيشها الشعراد عما ينفيس قبها الحرف في شجون الحياة وجمكى بيض الراضح ويناعي مع الماص و خياهبر والمبتبل

والشعر فن ولا يد له من مناصر ضرورية الاكوال فيته وأذا يقول ناقد من اكبر بقباد الصريبة وصو الدكتور المند مندور في كتابه (فن الشعر) : والشعر لا يد أن يقير فينا أحساسات جاليه واقتصالات وجمانيه ولنحقيق هذه الاحداث هناك هذة خصائص لا يد من مرافره فيه كالوحدي في مضمومه والصور البيانية في نميزه ، وموسيقا النفه في وربه ،

انن فالوحدان والصنور البيائية والموسات والدورن عاصر ضروريه لفيه التمر - وان خلا الشعر من الماصر الفيه الضروريه اللازمه فلا قيمه له في ميزان التقد الادبي حتى وار كان يقحت عن التم القضايا ،

لان الأمب إن ، والذن لا يدله من الشكل الجيد الناسية للمفسون الجيد كاللوجة التي يصنعها الرسام أما من الشكل الجيد الذي لتناظر فيه الكتل ، وتتناسق الأثران وتسجم الطلال ولشالام الفسسات كيا لا يد أما مي للفسون الجيد الذي يظرمه الشكل ويرجي به

الماجون سلفانا

ثم من قال لاولتك كلمطرفين التاشين على التعر الكلاسيكي كله ، هن قال لهم أن الشمير التقليدي لا يؤدي وقيمه استبه ومل مسح د بابيا فقط مين يتمن من الشبكل التاديدي ويضيح -باستا في اللاسبكل واللامضيون

والسيب ان يعشهم معاد سقت للتصر التليدي حتى وار كان يطرح قضايا جديداً ، ويعسور أيباريه سادقه حتى وتر حتى وبائل سعاد له فقط لان شكله قديم از بنقل كلاسيكى تقنيدي وهر في الواب عسه ينصل كليات وعاف وجلامات فارقد قد لا يربط يسهد رابط واد أفار من الموسيقا أكارجيد والداخلية معا وقد تكون حافة عاطمة ووجبانا ...

أنه ينقبل هذا الزيد والنث كله على أنه قنعر وأن خطر ببالك وسالت، الله نقبال دلك لاحابيات لان له وظهيم انسانيه المان الله كلها فراسب والسكال

وتستطيع أن تنتقى منها ما تشاد لتضع فيها للضامين التي بريد ، فقد تطرح مضمود جديدا في شكل حديث يحيث لا تميب عند موسيف الرزن وطبعات الرجدان والماطمة وقد تطرح المضمون داته في فالب كلاسيكي يناسه ويصوره ويجير عند

اما قضية استحدام الشكل القديم السكلاسيكي وليست يدعا في الامر ادان في أوروب اليوم الهاها وماصد في المبرح بـ لاعاده مصوص قديد بنفتها داتها وبكن نظرح فيهد مضامين جديده أو يما حير هند بالاسادة والد وعيد رضراج مسرحيد هسلست لتسكسين تشهيدا ويكور حديث وليكن اللغده هي لمنة للكيسين تشهيدا . وكذلك مسرحية (أرديب) لسود كليس ، أهيد أمراجها كذبك من مدة وأمنطيب أيسادا مديشه وليكن يليب اللغبة داتها كيا حكرر طده الايام حيث ومرجب مسرحيات عديدة مستقاة من كيارت وماصد من الف ليده وليده مع اعطائها مضامين حديدة مستقاة من حديده مثل حفله على المروب) أو (رأس المداول ، ولوهها

الجيد على الجانبين

واوا كان الاسفاط في هو اوسع واكثر شموليه من للمد جائز فمن باب اول أن يكون الاسقاط للفرى المقصود حائزة وحيات مطفويا وهليد الا نسى يقت الادب الرمزى الذي المقل الحيوان والباب لم يكن وأقميا أوا نظرت اليه من منظور منظمي قصير الذي ولكنه في المعبلة واقمي أوا نجع ي أيضال ما يريد الى نقرى د أ أو أن الإساليب عا فيها الاشجامي به وليست نقدى فعلاً للسنالة على المعلل اللي منواد كنا من المصار مدرسة التي نقي أي الادب غير المقرم أو مغرسة التي التي الديات ال

القن للحياة أي الأدب المعتزم ...

فض الأول لا تنقد اللمة القدية والشكل القديم المبل الادبي جالد وفي الثانية لا تظهم هدفيه لان اللغة أو لا لقل الشكل لا ليست هي الحنف بحد ذاته

وكتلام حديثه حول هذه الطقة من يستطيع ال يرغم فن التزام التسعر الفلسطيني ابي سلمي بالاسلوب التقليدي فيمل فنه اقل حداثه عن قلال وقلان لمجيود تحديث اولئك علسكل ومن ذا الذي يرهم أن الشزام الجراهري يدخوب مغرق في كلاسيكينه فيمل شعره اقل حداثه من قلال وقلان ا

الهم فات شاغرا اعطني الجرافري اعطني ايا ماضي اعطني القياني «عطني شاعر ركض

وامع) بحق أنا أن طرح هذا السوال - هل يكن أن معلم أن تجريد الشعم الحم أند اكتملت ونضحت « واستوب على الجودي » أ أو أنها لا راك تتحيط هن ولتيم الحري « ولطفم المائة وتعواف رابعة ..

لا شك أن يعض الفحول من الشعراء حين حيولوا كتابه الشعر الحر حافوا فيه ويدهم كالسياب ومارك الملاتكه والقبائي وجيعم ، ودلك لما عدهم من رصيد فتى ولموى ، وتفهم لمثى العمل الشعرى

ادن بقابلامیه آن ی اقشم آخر المباکد جیدة رق اشمر البقلیدی امباد حیده راکعه یف ولیس کل ما یکتب من شمر تقلیدی جید: بل آن مسه به یستخی الطمر قبل الاشر

ولكن _ مع هذا كله _ نظل سبه الجيد في التقليدي اكبر يكتبر سها في الشعر على على الاكان حتى هذه الاياد = ولا يمكن أن تجرم با سيكون من أمر لشعر الحر ممتايلا قريا أ ...

لابد من وراق اعتهاد

 ♦ إن وأجهة أحد المتاجر التي ببع ورق الجدران ويونات الطلاء ، وضمت لافته كنت فيها الله وع ندس مخدرون الأنوان عنب أن نكون معهم وواق أعهد من ورحانهم

تعقيب على النعمس

التحررالنفسى أولاً ..

بغلم الدكتور محمد منعيد رمضان البوطي

كنيب مقالا في العدد ٢٩٦ من ، العربي ، حور الشوري في طام الحكم الإسلامي عتى تكون مازمة للحكم ومتى تكون غير مازمه له وقد كان الل جانيه في العدد دائم معنيب عديه من الاح الدكتور احد كيال بر الجد ولست الآن يصدد العود إلى هذا اليحت ، فاعتقد الني قد للت فيه كلمه القصل ، في خلاصة جامعه لا مريد عدى عليه

ولكتني ، توضيحا ، ولا اقبول تطبيعاً ، للسال الدكتور اور المجد ، ارى من الضرورى ابراز التضاط البائية

ارلاب بيب عدم مدارة مثل هذه المبائة ، الدير عمل البحث ، كي يقرق على معدا التناني ، وابراره بجلاء أمام بصورة القاري، بحيث يكون على بيئة اثنا ألما تحدث عن طبيعة الشرري في طل حكم لسلامي سليم شكلا وموضوها ، أو اثنا ألما مصحت عنها في طل النظم السائد، في هذا المصر

فإن كان تحل البحث هو الحالة الأولى ، غلسل من التناقض أن تشد أو متصور النيان كلدكامل العلمك الاسلامي ، كما هو إلى القدم المفيضي ، ثم تتجاهل الصده الشرعية للاجمهاد الدي يجب أن يتومر لدى الحاكم ، وملاقه الشوري بعبله الاجمهادي ، وأن تشي ما هو ثابت في كلبات الشريعة الاسلامية التي لا تقبل مقال أو اجراطا فد هدى مقال أو اجراطا فد هدى .

اليه أمام المنتسجين من النظير والاجتهاد، أن كاسب الساله معارب في سين سنظهيم حكم أنه عمال من مطانه ومصافره للعبرمة ، رما الشرري في هذه الحال الا اداة احتياطيه في طريق اجتهاد،

وهن أن العيرة أولا واخراد للقرار الذي يتفهى اليه تجلس الشورى أن كان الامر لا يعدر أن يكرن سعيا الى الرار حق عيني لو معنوى من طوق الامة ، وما اجتهاد الحاكم وعبله في خلد الحال الا سعني تتفيدي للتطبي رغية استماب علد الحفرق

وما ينبقي أن نظري ، في علد الحال ، صورة المكم الاسلامي الاصيل عن النظر والاعتبار يحجة الخراجز العظورية التي قامت بيننا وبينه ، فإن الاسلام كلم يكن أن يقتمي به على هذا الاسلام ، وراء امثال عده الحجب والتطوير بيد الانسان ولكن كليات الاسلام المئة أي في متى الانسان على أن علينا أن غسك بميزان دفين عنى التعرين بن الكلباب التانب بني لا يعلوف الاحتهاد ، والجزئيات التي تقول انها خاصصة له

ثانيا ـ يجب أن نعلم أن الأسة كيا في معرفسة تنوفر ع أن معبد الحف الاستهنادي لأسام المسلمين معرفية في الرات ثانيا لا وبالدرجة ذائها من الاحوال ا الرقرح في معهد الحف أن الانجراف الذي لند تنواني اليه اكترية أهل الشوراي إنها إيسر أن تبدل للساعي الحقية

ليجيد الخليب هذا المجلس من اجل تحويل الحن الي باطل والباطل إلى من إوان فيا يراد العالم اليوم من عاورات بعادد تحت النعم انظر بيتوفر طبه بنجا شاهد عل هذه الحقيمة

وليس مبع العسلام والعسادة في حيزان الخيكم الإسلامي الرسيد ـ ان بسير المجمع حيده حك فردى او حامل المكلامي سراء في النير والاستسادة عدما بكون الهيسة بنيظم والإمكار بوضعية وكلاهي سراء في تعسلام والمدل عدما بكون بسيادة عميمية فيكم الله عر وجل عماء السامل بصحيح بدى يد الركبة التهان وينتهي باللمة موازين العدل

ويتمير اخران التحرف من الاستهداد التراى لا معنى له اذا كان موضوع البحث جزما لا يتجزأ في بنياس حكم أسلامي متكلمل وإن الامل قبها حدد الحكم الديود حي من مرابا لا معنى به ادا كالله الطلم الرضعية والمطامع الإنبائية هي السائدة

ومع بالله ، فايدًا كانت صورة المبكم الذي نصفه بل المفاتية ، مرابعة مؤلفة من المفاتية ، مرابعة مؤلفة من المفرد و شكال منه مهم وموضوعات منها فراء من الما مهم الماء منها و المسلم المبارة منها و المسلم المبارة منها و المبارة منها أن الشوري الأبد عندالد أن يكون مازمة واتها ، فدلك الل شروا من أن بجمع الى مجمع الى تجمع الى

البياعد عن سرع أقه مصيبه القردية والأستقاد

تالتا وأصبرا ويبيب أن نفسرف لا مهها الرزب ناهيد الاحتهاد «الناحة على قد العقد عان لامة الإسلامية تماتي الهرم لا في البسرعها) من بالأد التبعيد والانجراف في فلك المضارة العربية ومن الثابات يقينا أن السمى الى ابن تجديد أو تطوير ، في هذه الحال الا يريدنا الا انجرافا - في وقسم الا ارادي - في فلك هذه السبد حهم عسم في دنك نفسو سنط الإصالات

لاید ان تبدأ قبل كل شيء فتستمید و في شعور لقسي عميق و فاتيتنا الحقيقية و وان نتحرر من التحرك الآل في ملك الحضارة العربية وأنا سبيل ذلك جهد تربوي همين و قيسل أن يكون سعيد فكريا أو عمليد في هذه المصيار

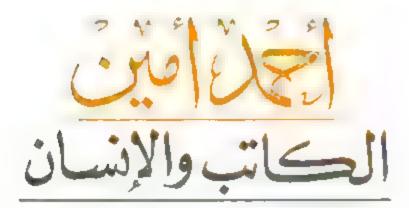
ان عليه ان بعلم انه لى تبستهم لنها أى فالدة حرصر به مى وراد الحسى ال المحسديد والطسوم والاقتبالى قبل احياز عقية هذا التحرر النفي اهام الا ادا سنعاد لأحد مستعبره ان تحسن مع السنطه الني تستعبرها ، لتتمارض معها في سبيل ان تكسيد منها حطارة او تروة او عليا ، قبل ان تحرر داتها من فيصنها الاستعبارية السبى نظيس على حافها وقالك

بلاغة امرأة

دحل عبران بن مطان) وما على مر به وكان عبران فينحا دنيا فضير وكانت روحته في ذلك اليوم قد تربيب وكانت حسناء عائلة بـ عازدادت حسنا وقد بـ واندا عرامها المبيري علم نيادك نفسه اوقال بدنيا الخطر النها فيسبب وقالت بـ ماذا ياك بـ عمال لحالد القد العبيجات والله به في الجمالي بعد أن تربيت ، مقالت بـ ايشر عالي وإياك في الجمه

ے وہی اپن علیت مدا 1

قال الابن عظب بيلي فسكرت والقب با عائك فقليرت والعباير والساكر في الجمه كاتب هذا المقال - هو احد ايناء الاستاد احد امين ، الديبلوماسي العربي حسين احد امين ، الذي يقدم ـ من داخل البيت ، صورة مفصلة قبياة ابيه ، الذي كان ولا يزال واحدا من ابرر اعلام العكر العربي في العصر الحديث



يقلم : حسين احد أمين

📺 كان يصف اسلوب طه حسير بعرل البنات وابنهج عندما اعترف به العقاد ادييه

- وفض الاستاع الطياد ثوره يوليو بسيب احطائهم التحويد
- 💼 مع عليم المحيط بالدريج الاسلامي لم بقر ادب العرب ولا تدوق ضويهم
- 📺 نم يدكر سم روجته على لسانه وظل يأكل باصابعه وربدى ۽ البدلة ۽ على مشتقي
- 🕿 احب القدامي اليه التوهيدي والهاحظاوس المحدثان بيمور والمسهواري الرب اصدقامه
 - 📰 فضان استهان على أم كالثرم يسيب هناء أخرى في صوتها

کست في التنائيه و نفسترين وقب وفائد في سهر مايو سنة ١٩٥٤ عن لياسية وستين عاما

لا أمنك إلى اليوم بعني من العجب كنها مكرت في بساطة مجيئية وقده احتياجاته حاكمة وطيسه ومسكته والنقي عاداته فإنطاره كوب من البس وقطعته من الجين وغداؤه حال من التشويات الاصابات يرهن السكر ليوفي وعشاؤه على الربادي ويعشى بماكهم فاصا الشاي حلا يكاد يشربه ونتجان القهوه يشربه حقب الاطار، واش يعد مناهة من التوم عقب المعداد

وانسكن رغم كيره به لكر خائله به يكاد يخلو قاما من أي النات دامر و كيانيات ولا أعتقد ابنه جدد الإثاث مره واحده مند رواجه وكان في نقلائه يستخدم الترام او الأوترييس حتى ضعفت صحبه وكشرت مشاهده وارساطاته غائستري سياره في او هم العقد السائلي من حياته واستخدم قا سائلة

ريساطت، هده في اسلوب معيشت، تنعسكس في كتاباته واستويه الأدبي الهوالا يعرف تأثق و حدلقة ، وإذا هو قدم يجرى بما يعن به من حواطر ، والجملة هنده



على الدر الشكرة . وهو يكتب للعامسة كها يكتب للجامسة ولا يسعى الا إلى إههام غير أسه مع استكره للناس أو اعدلته في كانات غيرة وسكر وصعة لأسلوب طه حسي مثلا بمرل الهاب كان ينزله دقها أعتقد أن أسلوبه فون أن يستعمق وصفسه يالأساوب الافني برنيع ولا رئب اذكر بيتوره ص العباب والاشفاق . كيف بهجه أشد بهجه ان ينحول المقاد إلى الاعتراف به أديسا يعبد صدور كتاب دحياتي ، يعد أن ظل درما قبلها يصر على وصف بالبحالة أو للإرخ المالم

وهر حجرل حين في عجائل المامة حجل العدراء وعيادف وإن دلم إلى فاعده اجتاع أو مجلس قرم اضطريت خطراته وتدفير وقد علمه ذلك الشخاف التديد في يصره إلى ان يتجلس النظر إلى البلس حتى لا البلب حديم له إلايه للكافر أو الهافته عامد في حين أنه لم يتعرف عليه الشخف يصرو

حزن عميق ودائم

وكان سخيا الى أيمد الحديد ، سالجا ألد السلاجة في أمور على ، ولا اطب كان لينزك عليا الأسرسه لولا عرص والذي وصمن تدييرها

وقد كان مع خدرته وتراضعه وطول مستنه والمه كلامه لرى شخصيه مزار غيس حربه وهي قرء نايعه ساسنا من قرء خلف وبينل مبادئته ومستنگه وحديه وموضوعيته فالعدل والموضوضة بسعان بارزان فيه ، سر داني حياته خاصه او العامه وهي السنه العاليه لي كتاباته وهو حريص دانيا عني الاكترام يحدود شطي كان يرجع ذلك إلى اشتباك طويلا بالقضاء

وسبة أخرى بارزة فيه وقالية عليه وهي الهزي ، حرن عبين دانم حتى في حالات الرضا وططات بجد وبناعات الاستجهام فهربادر ما يضحك وإن راغته بكته او استحقه موقف فاقصى ما هباد ايسامه عريته ولا شك في ان حزبه هذا بجم عن شائد الأوني فحياته بعدها كانت بالبلية من الانجمازات والارتضاء واسجاح ، ولم يكن في حياته خاصة او العامة حصى اصابه الرهى دادى مراز غلل هذا اخران العبين كي أنه لم يعرف من مواده إلى وقائد شائلة عالية

ولند تقدر موضوعيشه وهدات كراهيشه للحربية وعروفه عن الاشتمال بالسياسة كي يفسر هذا العروف منه عن الاشتمال بالسياسة عدم تعيينه في أحد طناصب

البرين ... العدد ٢٦٥ ب ديسير ١٩٨٠

التي ترصف علاه بالخطيرة وعدم بيفه ربيه البائسوية وقد قص هنينا کيف ان سعد رهنوڙ. متعض سه يومه وأوور يوجهه إد حابه والدى براي حاد موضوعية هو بحر لم يستنقه سعد ، فإذا هر يتنشر ق ضيق ، « [تث موش هاجيتي المهاردة ، وقد حاول حريان على الأقل استالته عقد شر الشيخ حسن البدق حريبته خطايا معتوما موجها به يقول له فيه إن مكات ق الصف الأون من حدمه الأحوان بسينين في انتظاره غير أنه بم پستجب بنمرض ولا عنى باس يرد كدلك فقد حنوان صديقة عفرامى ربيس السعديين ضيه أو ريطه ياطرب السعدي وهو مزب كان يضم الكثيرين من اصبقاله كالدكتور بسهبورى وادكران بشرائي فالخصه مره بالأسكترية حى ينول رئاسه الريز صحيفه المربي اجديده والأسناس دا فايني رغيم ضحاصه فرسب المروض فارسل اليه يراهيم عيد القنادي في منزلت یسیدی بشر نیخناون کره اصری اقاعمه اعتماد اِل الاعتبار بانداديب ويامث لايابه كثير بامور أنسياسه ولأ يضلم ثقل فدا للتعب

خدر أن كثره صدقائه من سي سعديان جعنب البعض واللعمر هذه يعتبر لا سديا ولا التري ما إذ كان هذا الاعتقاد او منصاص علك فاروى مسه لاحتياده على التبده عليه هر ما دفع القصر على الاعتراض على منحه حازه فقاد فؤاد بالأدب يوم قرر كما تقدم للفه العربية منحها به وتعقاد وهيكل وقد عنج القصل يومها في بالاهه يابه لا الهور سع جائزة الالتين من استعديان وواحد من الاحرار الدستوريان تم عاد فرضع لارادد دجيع من احتر عني موقفة وسيح والدي

وهو مع كراهته للبلاد ومروزه بخزله في هجد في بكتر من مسردات عبد الناصر خلال السنيد الاربيدي من التورد مدعاء بلاعجات و جدى الى ليوه "بنسم كلي دكرت كيف كان يجلس في اهلام شديد بلامناج عن خطب الشورة في المذابع ، ثم ياسوم في خطب والم لاغلاله بعد ددائي مستودات ميد بسكر والاحتاد للحرية على لسان د الحليب ، وهني حضاء كانت الجرية من لسان د الحليب ، وهني حضاء كانت

وقد كان ي مواقعه السياسية شيء من ساقص، فهو يتمنع لا ي يتبهد الكافية لا يجيرات سدينه في خس وكثيرا ما كان يفاوه ويفترض ويحتد ويفتد ستقالات من عضوية لجان وتخالس إفارات هج كان يري اعتداء خل قيم يؤس به كاستقلال لجامعة مسلا وهو مع دبك بم جاجم حلك في مقال او كتاب ولا هم سفد



عبري ساند من حالب مكونه الثورة . كيا لا اختلف اله ماهيم في سايله في خبركم السرطية صد السلطلية البريطاني باكثر من موقفات او بلاله . وقد ، كر أن والته يشت كان يه نفس المراوف على ايه مساركة سياسية الرام مرضة على الا يودي سحمة في الاشتراط في كيان الفند سبب عن اساب حجامة في الانتقراط في فيا السيل المحتوف باللحاظر

بين القديم والجديد

اكتن بضراح بن تقديم خوروب والضميم السعي الصبل بدعس طريق القرب والأصدقاء والخياه اعتبادم نوب في عليه على اصاصروا - ويصدد كافه محالات ي علائيه بروطه وبابناية . وفي سلوب معينته . وفي كاماته محمورة في العديم في غير الماحق الذي 🌥 نيه ارق عمليم آدي غرفه في نياينه اوق الأرهم ميث فرس } ، أعسى من أن يستأصلهما المبديد الطريء وحاسه تشعيع والاصلاح وسينايره تعصي فری می برخصه بنفائید انورونه وقد کلون ص الميامه وجبه الى برى الأورويي على مضنص وسنام هل دهاج حسفاء به الجرابة بريم غامة بي بري الجديد ، ولا كان يستشعر الراحة إلا في طبابه في بيشه فين على إلى طعام عن الله او الى كتاب في بيمه مربح وارتبع رخله على باغتما الكرسي او الا يكه وكالله مراق رواق بالأرش ارمق يستمني باصنايته عن الشركة والسخين وفد يستكر في فراره نفسه من اولاده تصرف لم يكن ليحلم أن يتصرف في حياة أبيه ، أو عقيدة



أم كالتوم

الفائد، عليده خير آنه يؤمى كديف يحقهم في ان بكون شم حياتهم خاصه وعلياتهم ديايته و يرضح رضوح خاكيم تقتضيات التطور و حتلاف الأحيال ولا ادكر به حاوي قط ان يعرض اخياماته لميكريه غني حد سه ولا ان يجير حدا عن صلاة او صود كي لا ادكر به استحدد شفا معى آلا دره واحدد كنت افر به عيها من صحيده فتكررت من حطاء بحوية فإذا مر يخطف متى الجريفة ويضريني چا للاث ضريات على فين

غير أن الأديم ينستل فهه أكثر ما ينمثل في فلاقنه يأمى الهبرالا يصطحبها معداق رايترانه تر رجلاته ار بزهاته ولا يسركها في اهتياماتم نعفليه او شؤول سهاته العامم فإن حادثها جادثها عن الأمل او مشاكل الأولاد والخدم إين زيم وأهراما للجدم الهرام بالم العراية بالم يكن يناديه ياسبها اولا كانب هي بناديه ياسبه الايل اراد آن پنادچه رامع حبرته او بنجنج او بادی نداه میهید هامة النهم إلا في حالات بسط مؤثرة الرارضا تنديد در عتراف يدبب فكان رفتها ينادي بالنب الرحادد فق كتب إليها من بلد سائر إليه ، كاتبت خطابات لضروره ملحه وبريستهنف بتحيد أواحتى يقطبه عربرس وأنه كال يدصل رسيا في عوصبوع ويدكر التطنوب ومن خطاءاته الشي يجث بها اليها مره من راس أثير وكان قد سيقنا اليها . (وهو خطاب لا برال ناكره ق الايط الأسرة ونضحك لتندكره اشند بصحيفيات ما چري على هذه البحو

- - - - - - 1

JAP JAPA !

٢- شيمية البلاج
 ١ - إسرعة الكتب التي تركتية على للكتب
 أرجر إحضار عابد الأشياد ممكم ، والسلام ، د ا

هو والمتشرقون

نم بيد رجلاله ال اورية إلا وهو أق مستصف العلم الكاميس من غيره هي بد اسمه يلمع في ميدان التاريخ الاسلامي ، وصان يدهي إلى مؤثرات السنشرانين ، أو يكاف يهاد كحصور مؤثر ثائمه مسديره ي لندن. وقو الزير القاص يشكنه فلسطى افيل لذكرت البرم ما كال يرويه لتنا عصد عواتسه من الطياهسات عن الهياة الأوروبية ، تذكرت البسوري د الفليص الايسرير ال بيعيمن يتزيراء بتطهطتوى خهو سيهر ياعزار صبارت عبيا بيات وحمدت في الأمور العلاية خالوفة اكالأماية والبطاقية والنطبياء وقلسه الضوفيسياء ودقسه الواعيم والديترطيه واطاعه القانون اركد باكر باكرا هنيقنا إذ ان ارست بیدی در بر خارجیه البریطانی اصطبر ماام عائده المستديرة في جله رابه وياقه قميص باليه كيا باثر باثر نسيم البيد عيدم من فيقته الداراي الشخبوب لسيحيد أثبد أنتراها مى استعوب الأمسلامية يقاشقه الأمر بالمروف والتهى عن تأتكر

کدیك کان یکن اجتراب صیف لگیدر مستشرایی عصره می امسیال جیب ویرمستیرامی وششال ومریولیوب حاصه آلان الذي کان یروره کلیا حضی الی مصر اراسان بری کتابه ماده با اخید اصلی به فی الطیعه الثانیة من دائرة المعارف 17سالامیة

السوهبيدي والجاحظ

كانت القراط والكتابية عياد ميانسه و ومتعلمه الكرى وقد يجد للعمد في يامد خده موادب ضحاب حطيري في نقد والذي مع للدير غييل في نفس الوقت التشرط الذي قضعة في هذا التشيير عميل كثيرة والمنتقد لا المثال الم التعلم يعرف البياه صحيرة كثيرة والمنتقد في خدا سل الا يكاد مجد يضاريه في معترضه الاسلامية وينامه مدريم حصاره الاسلام وعلومه المد في عقد ذلك نفسة خلل خطير الاسلام وعلومه المد في عقد كالمنتذان وقد مدين عهر لا يعرف شيد عن الموسيقي كالمنتذان عصرة الاسلامية المربية ولا يستميمها والأسياد الربادة في عيدانية هي عبرة المربية ولا يستميمها والأسياد الربادة في عيدانية هي عبد عمرة الياء وقر لا يادر قصصه ال مسرحيات غير عبد عمرة الياء والا المرجيات غيرة المرجيات المرجيات غيرة المرجيات ا

بعض ما چدید آب می مزادتگهد ادیاد عصره کتوفیی شکیم واسود بیدر و اروایی الناب نجیب تحفیظ آبیب باخر جاحی بدایانهم بددها ادلا عنده مثلا به قرا پیاته روایه ادراسیری از دوستریسکی و مسرحیه طرایی وطو لا بعرف شیب عی الاویر والبالیه اولا عی مدینه اوروایه الا عی آبیل « او حب به کست فضا کالت معارضه الماضیه بالساتریج عد السند بخ کالمسادی و بیل وحتی پشاریخ مصر القدیم و تبدیده المسادی ایل وحتی پشاریخ مصر القدیم و تبدیده المسادی اول طبی آن ای ساب پصرف بود می دلارکنیده وغیرف می الداهی الاقتصادیه اکثر کا کان بعرفه وادی

قرير الله مع كل هد المصنور بم يكن ينظمو يمكينه ولا كان لامر بزرقه كان ما هياك هو به خين هنجف يصره شمعه سديد وصدر مهددا المعدد الشي يحيرو الديادة الا لم يصن في سالته شنبه اهتاسات وهوادات محتفد اولم يهو عاد نداده والكابية الشاب المبيع الآل مهدد بان محره منها الحكار يردد لواها و او عن فيت في نفس هوابد الاساع إلى موسياسي مسلا لكان في خوص لان اليها العراد من طد الباسرة

وهر لم يشرع بل نفتم نفت صبيه الا يقد ان حاو دقامت والعشرين وقد حدار الانحدرية لم يعرف عارف ا عاشقها فراءه و ن تم ينمها كنايه و حديبها وكان نقيه عبره كثير الفراءة فيها ونكه فنفد على لم ند انجاث عبديرقان وكسب الاحتاج وتنظيق والقلسلة ، خاصة كتب يرترائد رأبيل وجود اللذي كان يمحب بها وكانت سنهريد بعدلية لا يعتر سكتوبية المسطن الالتحدير وضيا عيشهم والمنطهم في استدر الأحدكاء و ويتقسل ما يكانيدون على ما يكانيه أن يون جمع من القرسيون كالسيكة خارج الماد

وگنت أعجب لقلة نظره د تسياد في التعمر العربي ، وضعف تعقد به واحترامه له فهو يستكر منه غلبه للديم ، ويشاط قلجاد ، وجعمه القضر ، ، خلف استعمر ورحه البوميم، وعنعيد ب ركن مارك كان محم مين انهم والذي بالمحر عن سساعه سعر العربي وبان مصيله المعن لأس برومي و بي عملاء عن سائر الشعر ، بس تعصيلا حقيقا واف حا، اتباعا لراي المعند في الأول وجد صبي في التاسي وتبليا يحكميها على الشاعرين

أما أحب كتاب العربية اليه فالتوحيدي قبل كل كاتب ، يليه الجنجط قابن غيد ربع وكان لبب عا ، ربا لاسر كه في قعيني الكتاب وعبله فيه مده طويعه يعسل ، العبد القريد ، على اعلى عي العبرج ، حب مدهب للمسؤلة فيعقبله على سبائير الداهب لاهتشاده خلاطي، ان مدرسهم اكثر خدرس الاسلامية الداهبا عالمملاب ويسطى وحرابه للاكر ولم يكن يتفاطف مع الاسلامي من كورت والعطباطة وصع دلك فالفرال الاسلامي من كورت والعطباطة وصع دلك فالفرال الرب دائي أن قلية وكداية «المثلة من بطبلال » من أخيد الكب الية وقد الفشه وسرة مدرور عظيات واله الراحدة أنني حاضها كل من حجمة الاسلام و الكاتب الواحدة أنني حاضها كل من حجمة الاسلام و الكاتب الشيخي الروبي

وهو پایب الفتاء القرقی و یکرب له و گای مع رامدید باد گذود و طرحه داید قد بخصی سیبان هیپه بیب برد الم بیل صوبها فان سیم آل مون الدیم پر رحه طیله برای طرح و هیو پیرسم پیده القرار پل بضوت چیل هیپی طاقت مرتشی گلیا جلس دم دحت بال برحه النظریج راسیمری آل تنصکر فی الحظره سالیه هالنظریج در نجیه ادوجیده النسی بدیها وکار بمحب عجاد سادی فرواوهات اللبانه از به طبی ادام عی البیه فلا مروزه غیرمره فی السه از البسان فان قصیده نیشدد دانی فی السف لأون از البسان فان قصیده نیشدد دانی فی السف لأون از البسان فان قصیده نیشدد دانی فی السف لاون از البسان فان قصیده نیشدد دانی فی السف لاون از البسان فان قصیده نیشدد دانی فی السف لاون از البسان فان قصیده نیشده براید به بخرص از البسان فان فی البسان فان کست مسرسیه نیسرشی از طریم از البیا الدیر آخذ علام البیا الدیر آخذ علام

وهو لا پارس شيتا من الرياضة ضير السيم على
الاقد - رساحه حتى صب باشته عجد من كليها
عبر ابد كان في سامه مديد التبخل بطي سالمات
طويته عند جل يعظم وفي صحرت عصد الحدة و
في عربيد الصمارة بني شيرك مع الذكور السهو ي
في شربها كيا كان كلها يحديد ميزلد براح سحدها
وراهها بكتيرا ما كان يقصل الكتاب والمربة على
اوراهها بكتيرا ما كان يقصل الكتاب والمربة على
كربي يطبعه يشها ولا يروقه شيء كمتظر شروب
الشيس في بريف او عن سنجل البحر نجرج البدعيد
داوسه بعصل الدوب على تسروي يتا مد بوجه
دافيله عن مشاعر حريقة لا يوجي بها شروق الشمي



صورة هيرها ۱۳۵ عال تطبلات بنيه تهائمه في كلت لأداب تعالمه عدمره عا ۱۹۹۹ وها وينظ تعميرهم بدئور فيا عليم اوي بنارة علم الحد على وظهرا في حيث الجميل بر من بهم تماره و ادا ادام وفي الجائب الآخر الكنافرة روحية الأنبي

كصناد مع طد حسين

أمسي أصدقائمه إليد الدكتسور هيسد السرراق السنهوري أكل منهيا يرتاح إلى ذلك الالتزام المسارم بالبطن لدى الأجراء ويصدد عن اقبري عشد إطبلاق الأحكام وكان السهوري فعب الاستفادة عن رسوخ بالرارق تتربح الإسلامي والأب بقربي طهم يشلها درن أن تميح لد دراسة القاترن براب ياضيه ل الترابة فيهيا - وكان والدي إنب الاستعاده من إلماء السهوري بالقابيون البدي الشجيل به التي رجيه الم تصرف عييه كلته أي السندانج والأدب أوكاست الكافات التينيقرب يبنهزا للتقرق عادة ما ين سأمني أر ثلاث ، إن اتصل به المنهرري مساد فرعنا إلى إهداد مقعد لوالدي بجائب التوليقيون ، وأحضرما له عليمة سجاره والكيريث وكوب ماد وكل ما قد إنساج إليه ملال الساعات التالية ، ثم معييه متصرفين إلى حجراتنا على أن تراء في الصباح * كل ذلك ثيل أن ياتناط والدي السياعة ليبدأ مكالله لا يعلم غيرالله منى تنتهى

أما عن علاقته يأديا، عصره قلا أذكر أمه كان بتزاور مع المزمى والعقد وهيكل ونوفيق الحكيم ، وإلى كان على علاقه طبية جم جيها ولا اذكراته كانت بينه وبهي أحد من الأدياد ما يشهه الخصوصة غير ركى مبارك ، بسبب سلسلة طريقة من للقالات تشرها الأحير في مجلة ، الرسالة ، ، بعنوان ، جسابة احمد أصبح على الادب العربي ، الله الأديب الأثير عنده فأشبههم به

حقة وطباعا ، وهو الصود تبسور وكتيرا ما كان الاصر بترفيق الحكيد سواء في مقهاهي المتفسل على البحر بالاسكندرية في شهور الصيف ، او في اجاح كل طبس في مقر الحد التأليف والترجة والنشر ، حيث كانت عنفي دائيا بحية من مفكري معبر وادبائها ورجبال الشريبه فيها غير أثر العباري الكبير في السبي بدير والدي و خكير بيد ، عدمان تطور الصلة بينها إلى صدافة حيدة وأذكر أبي كلت كم سعد ، من دايد عدمان شب د في قراب يتصبح بأن أغترف منها ، أمر بالتصبحة أن أو فر عني وهر يضحك ان أكترف منها ، أمر ددد التصبحه عن والدي حتى وهر يضحك ان أكتم أمر فدد التصبحه عن والدي

قيا عن العلاقة بينه رون طه حسون فآمرها حلاقه مر علاقيه بيد و بدر كر صهيا في سامه يعشق معين قاراهم إلا في مشيرة وكانت اعتمال طه حسين على والدي كوبر ليس القطاء أن عليه الأواب ، حيث وجد والدي في القطاء والدي للعصب عياد، الأواب ، حيث وجد والدي في القهاء والدي للعصب عياد، الكليم أصابت صداقتها بضراء أم والدي للعصب عياد، الكليم أصابت صداقتها بضراء أم تقد الأواديم السابقة على والدي لل يسيطر على أمور الدراة الكليم أثناء عيادة والدي للها ، يبية أبي والدي الآ أن يسيطر على أمور يعمره هذه الامور وفي ما يليه عليه عقله واسميم عكل أن يسيطر على أمور يعكن أن الهيم طله حسية والدي الآ أن يتكل الا التناقي الا أن تتكل أن الهيم طله حسية والديرة الكلي أن الهيم طله حسية والديرة الكلي أن الهيم طله حسية م

راز وار برجهه خته ، وكان أن مانت صفاقة ينشر أن تبجد في برمنا هذا مشيلا لفرتها ومصورتها

إلا أن الاتصال بينها عاد بديا قرب النهاية حيد
صب و ندى في عيم ورصد طويا؟ و مسلمى
وكان لطه حسين مرة أخرى تشل البد، بالصاغة ققد
الده براره في مسلمتي وكان عند جهيد بدر
حضرته مؤثرا إلى أيد حد وإن أنس أن أسي منظر طه
حسين الشرور وهو يدحل حيدة للسلمتي يقييه
سكرتهره من دراهه ، وإذ يسلم والذي ، وقر معصوب
الميان صود يد ده في فقه و غيده مصوب
فأسطه أنا يهد والذي ويسلم السكرتير بيد طه حديد
حس حشي البدار وجساده

ثم صداقة قوية أخرى كانت تربطه بقانوس بارر جراوالسنان عظيم اهواعيما تجرابا بالباخهمي اراكان والذي يكثراس رانارته وهراطرانج الفراس تمانه في مصر بُديدة ، ويصطحبني إليه - فعبد العزيز عهمي يُعمل بربيدي موبة عبيقية ، ويكن اخطم الاحتبرام خالصه اللوي ، ويرتاح إلى طيعه نفدي ... يكت اهجب أكتاء ستوعيل ال الحيديث نتك عزارة الذي يمجر اليب عيد الحزير فهي الهاد سعد رفاول ، حتى يعد مرور بحو عنم بن عاما على وفاء الأمير اوب يكن والدي يكن عجايا فبنجيا بننعد يدفعه أي مغارضته فهبني وأقطشه واذكر يوما برزنا توخل تبهم عراينا إلى خابب هراسه هرما عظیا می خو سیعی می فلب سجام استانی کثب على ظهرهنة هبد الصراير فهماني بخنط مرعش فصيده طريقه صفيه عن بلائينه رسبان بيتا ق ده غياد او ق مختلف بوجد القصور بي خياه المصرية أشربها فمه تباليف فيا بعد في كتيب مستعل ... وحب بطبيعه ال للبلغ فليلبه الفصيبة أواداكان كالأملها فلعيف تيصراء فقند طلبيه اللغيف إلىء وأتنا يحد الطالب بالتربية كالوية الرافيدها مقيما أن عليه أبر عليه وكان أن وحدث في تقراءه صعوبته لم حد صعوبه منظها ي شيء من قبل او من عدد ارتكرار ولوغي في خطأ وتلعثيني الروائدي ينظر إن سين خبين واخبين طمره غاهبيه بكلا بتهيني بتهاما افنيا بركنا مبرل الرحل ظل ابني في الميارة هوال رخيم العودم أن منزلها بالدفي يكرر إلى مزن

ه کیفتنی با رسا کمفتنی ۱۰

يعدما بلغ الستين

كان طويلا عريضا قوى البية ، ولا اذكر الدخالي

قبل السنجر من غير ضعف اليصر ومرض السكر - وقد استمان على الأول بقاريء يقرأ له أحد أينائه أو تولى القردية يتقدون الا يكاد يفصل بين الكشاب وطارقه السبيكة للغايم غير فلاقة يستبسرات واستعان على مرس بسكر بطاء في الأكل فيدرد احتن الاستوليف كن صباح رمساء - غير أند أصيب ق السترن بالقصال سكيد الدين ، واضطر إلى الرفود على ظهره في المستشقى بلائه بهر معصوب العيمان الا يتجرك بحد او يسرة بالبر الطبيب وقد مرج من هذه الرفقة السال تميز الذي کہ ہے بطالان نمینیہ نے مختج رکادب بیلیہ باقیه این بصره ای ناهب ادراج افزیح اولکن حالته المنجية والمبرية نشفه عامة بتحورت يشتا العبلية عجوز بديد بريف فسرفان بالحبيب بالجلطة في سافه رئيس نصفى وصادف دلك الرقني احالتم يي علامين ليقوعه اليسعية والقطباطي جمع من حوله كال بظهر من مريديه فاد هم من مريدي الاستام من وواد صفهر به مان کان ق رحمه ان بندم . کان کان ا المران مين کان العيد صندري تريده في الأساد الله الا من بجافد بهند و نطاقین فی مان باز نم بدید سدارمن غيرا بعيد يأتيه بالطافات والرساسل اكوام مكرمة ايل إنه حتى بعض أصدانك المخلصيان الل الصاقم يه ومؤاقم عليه وزياراتهم له بمند مرضعه ه واكتمى اليمهن يكاتم لينيفرنيه بجرا لقيسه والفيسة وكان هذا التنكر منهم به من كير ميمصيات سواسه See YI

كان من وقتها إذا فق جرس التبليلون في البيت ، هرع اليه في قده وهو سحامن على ساده عربيسه عني أن يكون المتحدث صديله أنه فإن لم تكن المكالمة أنه ، علاني على التطاوب منا وناوله السياعة وعاد إلى مقدد حزينا يجر ساله خقف ولا زلت أذكر يوم عيد لم يؤره مبه عنيسه غير ساب المنص عن طبعه في المحمية وأمن أن يستقبل فسيله

وقي صلد يوم 71 رحضان عام ١٩٧٧هـ المرائق ٢٦ ماير عبد ١٩٤٥ كني قد انهى استعداده للسفير وي الإسكندرية في الهوم القبالي لبعد إجازت الصيفية ، رجست عمد في الهوم القبل الأعلى من عبران متحادث إلى ساهنة مساهرة من القبل الأكان في حالت طبيقة المناسبة الديمية المناسبة المنا

حسين أخد مان

السونار

الحدث وسيلة للتشخيص الطبي

بقلم الدكتور محري الدباع

كثير ما بنعم الصائب واخوادث الخطيرة الأسان الى الاينداع والاجرع لماختها ومن ثم لى يعدم حصاري كنير يتعندي نطباق لمانياه او الشكلة الاولى بيصبح دا فوائد منعدد

> و لوجات فرق المسوئية ottracond veves أو الكسوق صوئية ه كيا يؤلس الهض تيبيتهما Supersonics هي بن بين الاجتراعيات عمليه نني بثلب عن كارثه بم السيد سيخدم في كالاب الهيئة المصددة ، كان اخرصنا استخدامهما في حقيق المتحيض نظبي كما البيد دلتها وسلامتها ويتعب عالاتها في خداف اعتباد الجيم الشرى وفي عديد من الابراض

> في عام ۱۹۹۷ كانت الباخرة الانكليرية المبلاقة الانتخابية المبلاقة الانتخاب إذات حولة ال ٤٩٣٣٤ على قد اصطبحت و محيد الاطلبي بحض حليدي عائد ضحم منحطسه وخرف ولم يمج من ركب الله ١٣٦٠ الا ١٩٦١ من ربعه من شباطه لدين ابر معاجرتها في نفسه من اللم والمنتق

وشعلت الماساه الرى لفام العبسى والبريطاسي

وقامت الصحف وقصدت ... وتلاحث الاراد والاختلام حرل مسؤوليه اخلات ومرقف قائد الباخره ومن اشهير بلك المساحلات مادار يون (بربارجشو) ، (وارثر كوبان دو يل مؤلف روايات شربوك هرثر اد كان بربارد شو لاتها بالقدا سنجرا .. وكان هو يل معجبا وملدوا وببادها مواف القبطان مسيت

وما يهينا في هذا القال عنا أن الساسة والمسكرين وتعنياء بعد نقك المسادات بدوا يتساداون ويطبون عن وسبله خلفيه دفيقه تمكن علاجها من اكتشاف الاجمام التكبيرة السي تعتبرت من أبو حمر ولا يتسكناون من روينها بسبب الصباب والفياء والطلام ويرمى قصير بحيث يسهل أجنها قبل وقرح الحادلة

ومكدا ثابق اللعن يميد فعيق عن صفح الجهاز انظارت وهو جهاز تكوين الاصرات فوق السمية والتي سمى ايف سرار SONAR وعر استعيار

أ ، أصبحب سبى الآن mitrasons عا الأصطلاح القديم فأصبح يؤدي بعنى ببرعة أثني تقوق مرعه الصوب

ندوندین کالوطواط بروده؛ غوم بقام جهار بسوبار - فهو خلاق صوابه بل موساد عوق صوبه الانتسب ی برنظم یه عدرهای سیبالها - دارند صدی بناك توسات عبه - وبدلاک پستی التنولدین عدید موقع البیء اندی ربطنت به الاوجات والدیك پخته ایضا



السرسار وبعشداه ای الاغشراض اخشرانیه لکشف المراضات : ثم الطائرات : واحیره فی نظب وجالات اطری غذید: : کیا صری

الملذأ قرق صوتية ا

الرجات فرق الصوبية في بالحقيقة موطاب صوبية ولكنها تبعث بديديات سرعه جدا تفوق الحد الاعلى للذيديات التي سبعها الاس بشرية ولسبة سرعتها دان الاس لا سبعها رغم وجودها كموجاب طبقية ، ورغم جموله لادن ووصوفه الجهار العصبي ددك فهي فوق صوبية ٤ ي أيد غير مسبوعة رغم كرية موطات صوبية من الناهية لقبرياتية وللأيضاح والتبييط لقول

ان لكل افارق ما انسان او يتس جيران محدودا دية وعليا من الديديات الصوب التي ينبكن من سياعها فيا الل عليسا وسيا وأد لا يستعب دلك الجني من الدي المخدوليات والادن البشرية بسمح الصبوب الدي شرواح ديديت من ١٦ لال ١٠ الله ١ هجر يتحل لل عن ١٦ هجر يتحل الاسان بكته لا يستعم كصوب عهر كالمدم وهكر، يمكن الاسيان بكته لا يستعم كصوب عهر كالمدم وهكر، يمكن القول إن انوجات التي اقل من ١٦ هجر وهير

هي الحيث صوبيه) والتي بريد عل ... (قوق صوتية) ،

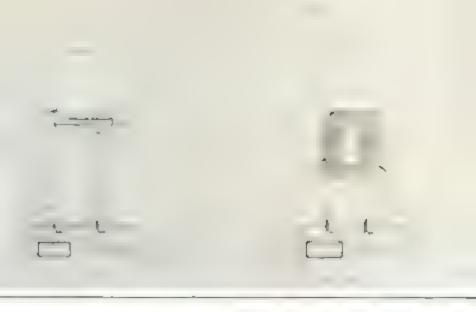
اما اجتابی الجیزانات الاخری طها حدوہ دیا وہاپ اخری اضاف می الاسمان لذلك بحد ی حدد السبع لدینا نقل عی او بعری ضارہ الامن الشرید وحاکد بجد ان الرخواط والاكتب وسنك الدوامان بلادانظ ویسمنع دیدیات بتعدی ال ۴ الف هیرار تیشرید یای حادہ السبع ۲۲

وعدما ندميث هن الربات الدول صرتية فاتنا حتى جاء فرق لايلية سبع الاتسان ه .

ومن المهد أن تعمرات على المرمدات العسولية المدوعة رفير مسترعة ، ومصالحها الدامة لتفهم كيف يقم الاسطاعة منها في التقية الديلة

الصوب فو طيدب الى ١ ميكانيكي پيتغيل في عاد يسكل مرجات و ت ويديات الفظاه في السائية الراحة (فيهز) وياري المثالة إيضا حسب مصدر العبرت وظييفته والتا أن الجهاز العصبي والسمي للأسان يسمع الصوب الذي نراوح ويدياته من ١٦ الى ٢ الله فيرس اما ويديات لموجات فوق الصوبية التي يكى حداثها باجهره حاصد فيتعدى دلك منات والاف

آ اس اخبو باب الرحمه السبع والحد الاعلى للديديات التي يستطيع سياعها - الوطواط ١٩٥٩ كيتر هرس ـ الدولتان ٥٥ كيتر هرس ـ القرار ٧٦ كيتر هرس ـ الكلاب ٤٤ كيلو هرشى ـ القبل در ١٠ گيتر هرائي ـ نضمد ع ١٩٠٠ هرائين فقط.



طرات بعيث تميل ال ۲۰۱۱) طيرن هيراز ^(۱)

وتنقل فهلهات الصوت في جرئيات المادة التي تحير غراف ي توسط الدي يضل الصبوب عموضات بمنوب أهناف هر فرطات الضوية سي باتيا من تتمين سلا ونقطع بسافات الفائك خاليه من يه حافقت ي في المراح الكن بميوب تحدج بي و وسط ا لم حراعيز بقي المراح الكن بميوب تحدج بيات المواد التي توجد فيه فيسائل الصبوب والا توقف وليم يسقطع الفراق القراخ

وباختصار ، قائمه كليا كلن ه الرسط = خاليا من الواد واجرينات به تحد عوصاب الصوب محالا الانتمال بسيوله _ والانتمال المسيوب عالا الانتمال بسيوله _ وكليا كان يوسط كثيفا التمل من المناطق سيوله والمرعات المختلفة 1 للمرعات المرعات المرعات المرعات المرعات المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة الانتمال المالة الانتمال المالة المحال ا

كذلك أفتلك سرعه متمال الصور في الوسط الذي يستر فهم حبيب طبيعيم براي الدكان هواد مسائلاً

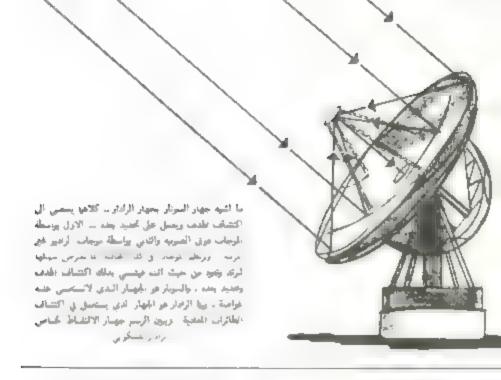
در صبارتكون بدعه بنقال موجاب العبوب الطينية حد في اقود والصارات والمراح خدا في غواد الصابـة الذاب ضماف سرعتها في ألواء الرنشاس بترهبه الصيرك بالكير في الكانية

التيء الهيم هو ان سرعه التفال الصوب لا بعديد على ديدينه بل على طبيعه الوسط الذي هم فيه - اي ال الهموات ألب السيمي والمسام وقوى السنمي يملاياتي الهموات المثال جيمها بنفس المراعه في نفس الوسط والفلف قالا كان الوسط قائريا أو سائلاً المرادا

والتي الاهد الذي يجيب ذكرة في هذا حصال أن مرحات الصوت في سير في الرحط التاقل برحثه احد في درسات في جريب برحد بطلبهما إلى موراه مرحامها خطاء اخريسات وترجيع ثانية مرسدة إلى الخفف وتسطر واقفه و قد عكل انتقاطها مرا حرى حتل الصدى ويراحظه اجهزه الاقطاء وقد هو سر احسميان عرجات فرق الصوبة في كشف الإسرار في كثير من للجمالات ومنها الطبية د اعتباداً على فعلمه الإنطلاق والانتظام بانوسط الناقل ورجوع بعضها إلى الراد الالتعاطيا لم تعينها ومعرفه ما طراعتها وهي موضوع حديثنا الاساني

الهجرتر خو دیدیه صوبیه ی الثانیه وهیرا اسم عالم دیانی او بکینو عامر پساوی الف هیرا الف دیده / اثانیه او بیاری طیری هیرا دیده / اثانیه او بیاری طیری هیرا دیده / اثانیه الله

بالح سرعة التمال الصوت على مستوى سطح البحر ٢٣٥ منزه في الدينة عبر الهواء (١٤٦٠ مترا في الثالثية عبر الدينة عبر الحاسب (١٥٠ منزا في الثانية عبر الدينة (١٠٠ منزا في الثانية عبر خجر).



كبف شكون طوحات فوق الصوبية

من البدين إن أن ضوف يبعث من جهار أو مصدر طبيعي (أو حديدة فلفوق) أذا أصددت فيليسات مبكانيكية في وسط باقل ومكرات الصوت هي أيسط مثال و صناعي و على أداة أحداث الهسوت للسسرع حيث لتحول الطاقة الكهرومناطيسية الموسرات بكسر المسوت أن فينيات هوائية تتقلل إلى الن السامسع بواسطة جزئيات لخادة البايحة في الحواد

لكن مكرات الصرت فلعرولة لا وق اكبر قامة المجاح او احتفال لا لا تتبكن من احداث اصوات غير مسوحه الدرسالات الدينسات مسوحه الى تصعيحه الدرية المدروة و مهي بلعد درجة وكالمنهة الان الصعيحة البرية المطورة مكرة الصوت لا تتمكن من القيدة البرية المطورة البشرى والحاجة ام الاحتراج حال الاستمالات فتها لا يلسورات المائة تركيب خاص غيا قابلية تكرين مربعات صويمة حريفة المبديات جدا لذا مرفيها تيار كدومناطيس دروضح بنورات في سيات دهيمة الطوابية الشكل متصلة بالهار ولسلاكة الكريانية الطوابية الشكل متصلة بالههار ولسلاكة الكريانية المطوابية الشكل متصلة بالههار ولسلاكة الكريانية المطوابية الشكل متصلة بالههار ولسلاكة الكريانية المطوابية الشكل متصلة بالههار ولسلاكة الكريانية المحددة المسلمة بالمحددة المدينة الشكل متصلة بالهوابر الدينة كمرى عليه

المريزات فيه حسب استفيالاتنه في البخس ... أو الطب

كيف يعمل السوتار ؟

الآن ، ويعد أن أجلسا عليا بالأسى الليزيائية وتعديد خيات نظافسره عرفسات قرق تصبيرية وطراسها ، سنطيع أن نترك ييس كيات يسلميل جهار البرسار في اقتاف المسالات رمس بديسي ذكر استمياله في اليحرس قبل الشن السمية واطريبة بط أن عرفنا لصة الكارثة التي امت إلى طة الاحتراج

و درع خهاز وس باسه تطدن درمه می گرداد تعرق صرب الدر به الدراد تعرق صرب الدر به الدرست حدا در مها مايون عيشر) و قدسي في ماد للحيط بسرعسة مهاد برند جزء منها ال شمن المهار لتانقشه النهاية والاقطة و وتحدل للوجات الراجعه الى العطات ومحبات تسجل على الورق وظهر على تناشه المهار التانقذرية ويستطيع المور من شكل للوجات الراجعة وسرعتها معرفه الربط الذي مرت فيه فيوجات السود ق ماد محبه وق ماد صليه السود ق ماد محبه وق المدوات الماسية المراد الماسية المحرف المراد الماسة المحرف المدوات الماسية والمات الماسية المحرف الماسية المحرف الماسة المحرف المراد الماسة المحرف المراد المحرف المراد الماسة المراد الماسة المحرف المراد المحرف المحرف المراد المحرف المحرف المحرف المراد الماسة المحرف المحرف

والآن لوفرضنا أن الهجرة باقله الشنافرين 1 أو باقله المنط ، طاقب من جهناز السوسة موجاتهما القدوق صوبية أن التنظيما بعد رجوعها الشاشة ووجد القيم عامر في شكلها ودسها المعيودة لايد اربطست بحسل بنحي عالم أو بمواهبة المتدند بعرف بمرعة أن حسي عرب موجود على بعد مسافه كذا في عاد المجيف بالمسافية كذا في عاد المجيف بالمسافية كذا في عاد المجيف بالمسافية المالات المال

لقد كان ستعيان الأمراح فرق الصويبة في الطب مناحر كثير عن استمياطاق لبحر والحر وصادف بوما ان الطاقم الديرسنون 1 كساما ان الموسات دوق تصويمه دات فاحد بضا في سحنص المناطن والاحزاء خريفة أو الرفيتة في لصفايح عمالية خد الأجهزة الإمراح ذلك في تقرير له

داند منطقیا لال سکل غرمانیا ق نصل معنی بندر اد رحمیه فید منطقه اجری آفتاف عی ترکیبه اسینیا اخطا ق الصنع او الفائل المتعید ،

عبدا الاكتشاف التر انبياء العلياء في الحفل الطبي
ال امكانية تطبيق هذا طبعا على اجهره واسجه الجسم
علم كان الجزء لللحوص هو تكبد عليادا لا يكشف
السودار وجود يقع او ا عناشي و عبد ضبح طبيعيه
مثل ورم او كيس او حصالاً ا كصفيحه المعدن العولادي
المراحكيمة عنه مراحدة عساء عراجه العدن العولادي
الاستناج منطقية وسلها وفكذا تصرف القنيون لصبع
المهدر الطبي استنادا الى غين القاعدة التي يعمل بها
السودارا عن عردات فوق صوبية تهمت من نهاية دراج
السابل خرمة ودوحة حتى منطقة معيدة من جب الاساب
وبنقط نهاية الجهار جرحات الرحة لتسحلها على لوحات

علوفرف ما وحها حهار السربار الى راس أسمان طبيعي من حهه جانبه فإن الموجاب الرسفة سنسخس الوحاب الرسفة سنسخس الوحاب الرسفة سنسخس عرف من الاشكال الرحية المسلفة على على مرورها لم المح وحيى أنهاويمه واعبتنا المصوية ويصرف السليب الماحص المتحصص بان راس هذا الاسال طبيعي ، لكنا لو احترفها وجود ورم اوكيس دا من مصل خداري لاسر بلعه بدل سكل دمرح الاشتياء والتسجيص ورداد دقد التماصيل ال معرفة عبى أورم وتحلد وحيدة يبرد بغيم المرفة ومواقع جهار السودر على جموم الريش

ولو افترطنا ان الطارب فحص امراة جامل في الشهر السادس ، قان الرجاب دون السوية الرده من جسم الاتنى متحطط انا مكل الرجاب سد، من حاد ينش راحا حسان الحداث سادر خسان الدا وراد مسرضح ان الساق ليس له راحاء با المادات

وغرور الرمن وسطور الاجهر واكتباضه گيره لفت ديا متفيان غوطات فوق تصويبه في شخيص كثير من الحالات خرصيه وفي المنفت بخياه خسب دالدي سعام الاصاد على دلك طول الوصاحة قوق نصويه الحقو من لالد او خوارد و اي اين لاسخه خسر التي غرافيها فهيو ملك رائد عراضه طبيه سجيفيه وحدد لحد الآن وهي مصيبه في لا الا من حالات التي عبديت لطبيد ومن طبع واطريف دكر لفوط الطبية لمهمة بدرة مراج

محالات السوتار الطبي

میافید، برخاب فرق نقسریه فی بیسالیقی اخلال بهیهت باشد

له الأوراد والأحبساء القريسة ، والأكباس وطرحات في الدان و ودعيد هد ترسيلة بالصدى الدينية بالصدى الدينية بالصدى الدينية المريبة عصال الشيكة السياد عدد دستر السريفة الأوراد من مرض مدهد والصحرة ما واصرحان الكبيد وحالات مرضية في الحيد وحالات مرضية في الحيد وحالات مرضية في الحيد الدينية المدانية المدانية المدانية المدانية المدانية المدانية المدانية المدانية وسرفانها المشانية وسرفانها المشانية وسرفانها المشانية

كيا يستخدم السوسارد في الأمسر في مسسالية والتوليد ليرخ عدم اهداف در تقوله تعلق الحديث المسالية عدام الحساب المستخدم الاحداث المستخدم الاحداث والأكياس المستسبة والأكياس المستسبة المرادي ويعلن الراض الرماد وهدود وصفيات الواد والميل الرحم ووجود شوات في الجود والتهر الولاد باسامية والتهر

وفتك مجالات اخرى لاستحد ، السوبار كان هراهي العلام عشر 🖀 🐞

بعدادت فجري لدياع



عيون العالم على مناطق الخطرالجدية: مصيبيون العرصر الجمرية البوسوسي ميساً وجبيل على

نقطه بر دغو غر بالأمه وينتها بني بنظيا غركه في بصبو هرم. وهي وحدة من حر بالاب عم وبنظ بمنين



عندا كالمحتق بالطارة غليركو عراقوق معنيق قراص عبل شهر عليما مليفات لي الواقع الاستراتيجية الواقعة على مناعة الانكل ينصور ال لاحداث بنسواق الدرا البرعة

نفد صافت عدمه العرائي عاان خرار الواقعة وسط يصيق الحرارة المير وجوار مالامه وسائها الومها إلى حرارة الواموني ماوار الحراري طبب بكيتري والصنفيران وقطعت العدرة للبنافة بالداواني مستقع حثى فيناه لا جيل غلي » الوظهر مشهب حسس حلاب الحال بلديدة الإنافذ الكادلة فللداء واروسها مشهرة كالله الرماح

وعدما ربعمت تصارد اكادت نفارت النجاب ظهير الناخيل الفريبي من حاييب والبياحل لايراني على حايب الأخراء سنها محسوعة صحراته من خرار

> ومن على ساهد بعمور الساملة ويظهر بكياب والخمص فيفاصيق ويكاد عليه من الرمان ويتكان وتصلح دوالما لمواد الإفراضة والساريجية هي السي تعددات

وبرى من قرق كيف تركزت غييري العالم على علم المناطق الساحلية للشجوبة بالتوتر

لقد كان السؤال الذي طرحه وانتد فو فق بعسم مطبيق فرمر برايد اخرب العالمية الثالثة ، اول الره على السؤال كانت الاحابة رغم ان مياه اطلبح الزرقاء هائمة وكانها مية معرولة ، الا الله كتبرا مالحكون تطاهر مائمة عهد اللياء لعب عدد قرون توار خاما في باريح المائم واغرى موقعه كل القوى النبي ظهيرت على المائم العالمي والاحكي الاحت النبي طهيرت على المائم العالمي عادولتها او المائم عليها واقتفي حقل الاحت منافسة فسارية بود الدول لكبرى

واق واقب الصين مي قوق حزيره مالاته وسط مياه مضين قرم مكتف فواقع السؤال فالمصين قر يتن طياه للمال الصدحي العربي ومنهد التهيد الدال المال وقد المال الم

هرمر المنتى ، واليوايد إلى اليجار المتوجد ...وهو الشعيد الوجيد التي النهد السحوديد من النهد الوجيد التي النهد مو بن، على النهد مو بن على النهد مو بن على المام الأحمر وهوان السنى بشاع عو بنهد المربيدة على حديد عوال ودونه الأمار بن المربيد التي المامرج يديل

ولم لحقي سنة النهر على فقد العسور ، معنى شهدت ساء الحليج حبر عا مسلحا بال كر دونتان بطلا عليه ها العراق و ير . وسرخاه مارجات بنور على كن مناه خليج المشدة - 80 ميلا من شط العسرية على وأس الخليج وحتى عضين طرمر

وعل حزيره سلامه لايصنعب أن تتوصل الي أن أن تطبيق أوسع من أن تسقد بالله أوان المعاطير التبي تتعرض فا غلامه فيه أنه بروعه بالالغام أثر أن المثل المرافرة بحريه معادية

وهناصر قرة العرب في وجودكرات دائيه ومضايين استرائيجيه ضمن اواضيهم مثل مضيق هرمر ، وبايد شديه ، ولئاة السويس ، ولكن 1 «شهرائيه محايد») كي داوبران عظيم من ستخدمها خاد لد دكر في سيتري لموقع وقطك القدرة على حايته يتحول الى وبال على صحابه او بصيح بعظه في نعيه دوارا بان الكسيا فتحارفين سحى كل صهي الى حرمان الاحرى مه

ه مطبقه شهيت محيات هديده ويطري هنقت. قهد الدور عسكري للدرب في الطبح - بعد ان اختصي الدور الايرسي ، كشرطي كحيج - ريس مصين هرمر



مسر فرد - بناطي الاسرائيجية المطلة عليه ، وسط المشيئي خريز - اله - اله - اله - اله

العربى ... العد 194 ... ديسير 194

بالنب فزلاد الدين پارسون لعيم التراسط كلوسم ، ويعتممون العالم مطاعت لاشناك فيه ، ومكتبسا استراتيجيا حاميا لن يسيطر عايد

معاجأة الحرب

وبسرخان ما برر الحطر من جديد ، وعده الره والعالم تجيس الغاسه خلال المرب المراقبة الأيرانية ومع تزايد حقل المجانية بون الولايات المتحدة والاتجاد السوميسي في هذه النقيلة المنتهية

و دري رسيده وطوط طله والأراد من سده المرات و المده المرات التعط ومصافية وطوط طلته ومتواجه في كل من المده الدرور و على من المده الاراد و و على مناه الدرور منو الدراد مصاف المدال المرات المرات المدال المرات المدال المرات المدال المرات المدال المال المدال المدال

حجر ق الضيق

عود ال حرات فوق حرر المصيق ، جريره المس ، وح دى هـ الكري والصفرى ، ومن راس مست حتى ميت، حيل فإن فتى فده الجوله تجمع الحقائق حيل ما فعدسه الأهيم الاستسراب من عميرات شهدته اراض غريم

فقد استفقت ايران الثناه الاضطرابات التي وقعم، في ظفير - وحصل الثناء على حق غركز فراته في الإرامي عطته على القضين - واقد الطيران والبحرية الايراب، حي السني طبت كالشجر في قلب مياه طعمين فدعده له في جزيرة الصد

رام یکتب شرطی اخلیج بدلک ، بل لک اسواب بران الشاد علی الجرز اشلات الاسراتیجیه فعی البدایه

عطة بالريزة المتم دات التوقع الاستراسجي على التصيير والتي تسعة مديل التبحير في الدين الذيك وهي التصدير عسكرية متعددة المنزار العرابة الثلاث في العديل الكانبة التحقيمة فوات الرابية على الموطأ اللباء



استراب على جزيرتي طنب الكيرى والصغرى دواجتهها بعد أن كانب تابعه لامارة رأس الحيمة ، وبعلتها ق اخر ديام الحيمة ، وبعلتها ق اخر ديام الحياية البريطانية في ٣٠ بوفير عام ١٩٧٧ ، وما حدث هو استبدال بريبات الامن أن الخليج ، ينزيبات جديدة يمد تراز انسحاب بريطانيا من شرق السويس ، وعبها أن سند المدينج الأسب المحمة أن السويس ، الحديد)

و غريرتان في مواقع عاكم للبضيق ه تيمدان عن د خيمه ٢ ميلا وعن ساحل د با بي ٢ ميلا ومدلع قرانها يصل مداه الى طرق المضيق ، وتسر طرة السكان المربية ، واصبحت قراعد يحبرية أيرانية ، و باطلع بر ماني بن بها و كنايت بابنان بها مر مهد ١

اما الجريرة التائدة ، جريرة ابر مرس فيدكن ريارتها
يعد أن التسمعها أيران الشاء مع أمارة الشارقة ، وهي
جزيرة صغيرة يبلغ طرفا ميليد وتبعد عن ساحل دولت
الامارات أربعين ميلا ، وبسها وبدين دولة الامارات
انعسال بومني بالدوان والمادات خديركوسر
واقامت الشارقة فيها مدرسة ومكنية ومركزا أعلامها ،
ويعبان في مصف الجريرة العربية عرابي *** عربي
معظمهم من سنادر الاسياك ومنازق عليها مركز
للشرطة تابع لدولة الإمارات العربية .

وتلاسم كل من الشارفه وابرأن عوائد طول النط الواقعة حول الجزيره

وقد آت مقابضية من نوح قريب ، هندسا اعلى التباه افليه هن مطالب ايران في عد البيطسرة على يحم بن ال مدير درف استطرات من اجد العادات

ركات والننا الاخرة في ميناه جبل علي ، اصمت واضحم المواني، والذي يقال أنه أكبر مواني، العالم والربها ال مضيق هرمر ، ويقسم أحمدت التجهيزات وظم الانسال وبعد بيت وقع في دين أن سده و كان عبل معامتها الى 18 الله و ١٠٠ عتر مربح ، ويتشمل على ١٧ رصيفنا ، وبعد السفن . وللبناء بكامله منطقة حود بتعاقبت دين مع شركة بريطنانية على از رته ، واجرت الشركة الريطانية عبروه خبى ارصفه لشركة الريطانية على الرحة الخرى امريك

وقد أثار هذا اليناء الذي أثيم لأهناف التصنادية مهيد أثار _ لكس لاستجامه دف _ سابحية

يداعيث أملام القوى الطَّامعة الاستفادة من امكانياته المائلة ، روضعه الاسترانيجي

امن المضيق ..!

هده عن الناطق التي تعقف جا انظام العالم ، عندا سبعت أصرات صائع الحرب الايرانية العراقية في كل عراصم الديا ، ويرزت لقيب امن المضيق كقطيه عول سراها ، صبحت بدري بديبه مستمدة عكي تستغل تناتع الحرب كل لصافه

وينظر الى قضية امن الخليج رامن الطبيق من موقعين التنظيم ، أحدثها عربي ، والاحر غربي

■ مستشر نعربي بلاس فيرنادي كيان محمومه الدول العربية الخليجية من الاحكار الذي تتهددها داخل وفردها ، وتغيثة الظروق مساحها ، ونهيشة الظروق مساحه سحمال قد فها وقاديات الدولات الاحمل نعربي يد المعلى بيان عمره عصبه عسكر به ولاكنه مسادية المصاحفة فيها المصرفها بالمسكرية و فيصادية المصحفة فيها المصرفها بالمسكرية و فيطام المصرفة المسكرية و فيطام المساحق بالاحترائية فيها المساحق بالمساحق بالمساح

وى هد المحال اكدب بنعوب المنطعة حرصها في الطروف ففي حرية الللاحة في مطبيق فرمر وضيان لابقة النصط وانسيابه الى اسوالية الان في ذاتك فيهان بديها والمران تأكلت على المقالة أو كل الذي وقع أن تدال بالدب عرفاطت المرابة في الدب الدبي من الخليج في الاسوع الارال تلكن مرابة الشكر والمراب على محاولة الاسوع الارال تشائم والتخلال عدد عام المناج كي محاولة المناس سندن تنسانم والتخلال عدد عام المناج كيا المناس خلال المام الشار الشلاف خلال المام الشال .

وجاء هذا النزاع ليؤكد حقيقة أنه لم يهدد أي من الدول المتحارية حرية الملاحة في المضيي

 أما للطور القريس للاسن ، قيقوم على رؤيه عطفة قاما عن النظور العربي ، وهذه الرؤيا تلف طف الكثير من الاحداث الجارية والتي قطع إلى تفسير

قيا في المخبله الذي الغرب ، وكبَّف ينظر اليها - ٢ - وقد نقتصر في عرضنا على البراسات التي تصدرها - د الا

معاهد الاست بياميَّد الامار الكيام الحارب الكوَّ خرس والتي تقدم صورة كافيه قا العضافات لليمات والتدايق .



می مطال بی ما

عل أن قير بإن السياسات الاعلامية والدعائية وينج استاسات المدية

بدأ الحكاية بعد استحداد ويطالها من شرق السويس واخبار ابران لتكون عنصر حاية المسالح الغربية في المنطقة ، ولانات ترسانه السلاح الامريكية بالمثان المسكرى الى ايران واحتل الشاه الجزر العربية الواقعة على مدخل المصيل ، ووضع الغربية ، ثم ينا سيطرته ، واصبح وكيلا للمصالح الغربية ، ثم ينا سقوط الشاء عدريا لكي يضبح ثمره استرائيجية في مراب عصديد رسات الأمل عصديد ديد المسكرية الامريكة في يران حشق كيندس وحد بنسر بدال حسور عدال كيندس

وبلاحقيب العميرات في الحيزاء المجيط بالترور لاوسط بتريد المفيقد الدريه تعليدا وماصة ما وقع في افعاستان والهوبيا والبيب كل هذه التميرات من حلال الرهاعل مصادر البترول

ب التعرب او القصل الاستراتيجي إين كل من الاسطوان السائين والاسطوان الساسع ، ويقسرب اكثير من ذلك السطفة التي يترايد فيها الصراع ساسسا طراية مع ما خير به ادار الحاسب سهدات

ومضب الولايات المنجدة نفسج المطبط في حس الاقتراب الحدر في الضيق وقول الخديج ، وكانت تلف امام خركتها فيود غديت ، الهنها وخرد طده المطلقة قرب الاتجاد السوميني الذي يشيم الهلام السولايات المنحدة والعكس بالمكس

امد الليد الناسي فيتبشل في رفض معظم فول طبح نفيديم فو هبد او مسهالات فسنكريد على واضبها والفيد الثالث الذي يرو حلال فرب العراقيم الايرانيد ان الفرب مجتاح ال يترول الطائب والمعلوب تد سيد السد عسب فيون من عسب الشكاء مصدرا ذاتي للترد

تبديد في حد عد من من هو له المحافظة المستوات المستكري البائد وال هم هو الشهوس الموطيعة والمستواتيجية دويقي هذا القول المحدد من الاوضاع والدرائع التي سناخذ على وضعمه موضع استفيد

العطاب من خريرة الوجوسي التي عسيم البنائة عليها كل من ايران ودولة الأنارات - ويمستون غوائد التطامي التوقّاء وبتطنها خالياته موطن غرايي البرفون المنك (زينا افتر وبدرسة وبركز علاني بالع يدوله الأنارات البرانات





الدوار السوفيسي

ويريد من حجم المصلحة الغمرية إن الاتحساد السونيي هو الدولة الكوى التي تتصل اتصمالا بريا بالنبج عن طريق الدولة الكوى التي تتصل اتصمالا بريا تقيده ، قلا يصلحه بالخليج بريا سوى طريقياد بريين مبر م مسعد، وحسن بصرة عن هر بو موسمر مبن م سعد، وحسن بصرة عن هر بو موسمر بها القوار الى الكريت سالكا طريق جدار واجروس الجيل ، وقد سيق واستخدمته الترافل الامريكية التاء الحرب السالمة والمائية وقلب حلاله الماحة ومعدات الى الكويت المحليات السواجية تطبل العديد الدوليتي ، ولكن العدليات السواجية تطبل محمد من عدد عدد الراب عدى القاصة والمائية الحراب الدولية السواجية السواحة المحليات السواجية السواحة والمائية المحلولة المدينة السواحة والمائية المحلولة المدينة السواحة المحدودة السواحة المحدودة السواحة والمائية السواحة والمائية المحدودة السواحة والمائية المحدودة السواحة والمائية المحدودة المحدودة

شعيجه ، وتقاط التموين وورش الصباته لا وجود لما

ول أنحين الاحبر بنفس بنساره العسبكرية السوية الاحبر العدرة على السرائيجية والمعيدية الطرية المدرة على الرقيق على موانى المليج ، وقبلع شحدات التعلم بطريقة فعاله عند مضيق فرمر (١٠)

وهذا الرضع جمل وجود حاملة طائرات أمريكيه في
الحسح و فراب مرانك في الدول المعدد عديه ينكران
تودي إلى مكبي هدفها كوسهال ردع ، عندما تودي يدورها
الى أفسريك قوات سوقيانيه إلى شهال أيران و هسسته
اتماقية بين الشرق والغرب ، لان دول اطنيج توثر منقد
المائية الراحود الانداد السرميني الأ

كية أن البولايات التحدد ثم تكي بلك القسوات شامية ، بالاحداد البكانية ، لمواجهية التهسديدات الحداد ، وقد عبر عن ذلك أحد هياط ورارة النفاع



مية التليج التي تقطع دين وقمتها نقق بصل طرو الدسه



مرس البودش الصفيره والتي تنظل بين دبي وبيد هو بيء الايراب واطدبه

الامريكية مسير إلى البولايات ديخية بديني قواب كافيد خياية مصافها الحيوية في الثاقي الذي لا نسكل فها الإسلحة الاستراتيجية فيه رادعة واشار الي رمية الصبواريخ في كرب هام ١٩٦٢ وافسياف سيكور خليج كرب بابية

وقد اخلیب مصنادر الندیدین محمد او ب کلا انظرین ، ودکرت پالنسبه لقرات الرلایاب عنجت ب حبد ید یه الده اخال ارسل ال تحیط اقدی سطر قرامه الا قطعه یحریه می بینها غندر اللمام، می امیط یحاملتی طائرات بروزیدی عبلاددی می سطحه بحرا ۱۲۰ می الفاددات تعادد

به الاقباد السوليتي فيحتمظ على علدود الايرانية به لا يقل هن النتى عشر فرقه كامله الاستمداد علار هن قطعه البحرية في عميط الفندي

وغندت الولايات التحد على الرقب التعب على لحمسلات التي توجهها - والهسرت التصريفسات

المتحدد ، وسياسة الزواري الساحة - لكي تليم مطله المتمن جة حتى قملان المدانية -

اراض بلا صاحب

مد مرى الافد الذي توجهية الدياسية العدامية الدي مهدة الل التوجد المسكري على ارض التطقة الذي تجدل المسكري على ارض التطقة الذي كدر سينة ماؤواد حتى فكر البحث عن ترطي مداري خلالة المداري الدياسة والدي المدارية الم

المستقد الدرية فق الطراق ال ططعة وكانيسة حامر قبل بلا صاصب السكتها يت ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - وي لا نظر قدية موى مصالا للمنظ وموقف بند يات وضي غود أي الطند لاستهارات تعبده أرمد الطراب الدراج وضي

١ , يراسه بنعاب لكربجرس عدم كرليس وكالأبد سرق

آ ۽ محلة رهيو۔ روبرت بر محر ودوبل ۾

^{؟ ،} الله فورسان الأمريكيد



میناد جیل حل می الجو د بخو اگیر مینده علی اطلاع د بل ما د کر سادی سر وی الاوسط سسس ۷۷ رست در مدر حهاره لاحسان سرکه در خسات در درجه مع کسر که در طلب به موریشا حربی در رحمت با سرکه حربی در رحمت با سرکه مرک در رحمت با رحمت الاستراتیجینی وامکانیاتیه نفراسته السدین پلیسون نفراسته السدین پلیسون





عداده لرأت التدخيل السريع م، فيعند أن رفضية معظم دول «قديم تقديم قراعد أو سهيلات عسكرية على راضيهم بدات النعني غلبي الوضيح دوائسم خطعها وافتمال الدرائع لتتعيد قرارة

ورحدب باده البياسة في العبر عاب عطيه احمى نظروف وتعطيها افعيل القرائع ، و بالأحظ أن الصداء مسته على خدم بدر احماس استى اسان در ده فرصمة الارسمال حاملته الطاسرات الاسترايكية الاكتربينيلاش ، واستى عراقه أن في بحر العرب

وادا فدا صرح تحلى المطهيد الكايد على حديد وارجد في الشهديد الإقليمي النائج من سيطره الران على حد شراطىء المضين دريعة العرى

وقدم العمراج العراقي الأيراني كير دريعة فالدي سمى اليه الولايات المتحده بطبير ان يلجا ليه، احد مكام فلمديان الذي بهدد فوكه احدى دول المطفه وليس يعيدا التربيات التي قامت على المصين التيجه د المنظر باب التي سهدي، ظفار القد الوسم السفاء عقل الرجية أفاد السوميات وعماء الدالد لأن الفردات هناكرية ، في التنطقه البالغة المساسية ، ا

العرب بنظم صفوفه

وس جانب احر احد العرب ينظم صعوده وكاسه الإصريك، يرطأنها اول من ستجناب المشر وضاب الاصريك، عندما طرح المعافظون فكرة شاء سطنول اوروسي ما الاحدة في مقبره حارسيا ، وفي التحدة في خليم حارسيا ، وفي مين حن خلق الخليج العربي ، كي خليم حن تشكيل قور ومرية المس المعلقة الحارج عند خارجه ، ما يليم خليف القبرل والاحت مصافر المالية إلى وقت سايل على الجواد الغربية لتشكيل قور حاصه المتدخل المالية من الجواد الخربية لتشكيل قور حاصه المتدخل المالية من الجواد الخربية لتشكيل قور حاصه المتدخل المالية بحراد على مضيف عرب حاصه المتدخل المالية الخربية للمنافذ المالية على حيواد من المالية الخربية للمنطقة المنافذ المنافذة المناسية في حيواد المنافذة المناسية في حيوادي

وفي دراسة المجموعة عمل حاصة بالتبرق الأوسط بعنوان القط والتفاير في التبرق الأوسط ردانهارات المرابية طالب محموعة برياد القسود الحسرية للولايات شاعد وخلف في الحيط هيدي على ب تتبتير ورك الألوى بداي بوجد ولا تكون ظاهرة سوسعي

نجیج د کی این کا فیصد را ندرد - متحدده وطالتهای التطفه

وقد تحدد للذي العاملة في طلبع أن تخضيع المثالد لعاد الأوروبة لذي بتضمين مسؤوبياته الأقبيم مناطق طلبع العربي وكل مشارعة والخطة التي جرى حوالة لبحث ، هي تشكيل فوه بحرية مشمركة عن البغيل حربته الامريخية البادية والاسترائية الطبيس استعمار بدحة في مصدر عامر

القنيم او الجانيه

يعد ان قرر العرب بي فضيان الوحد لاستمراز قدفي المطروفة الشروطة بينتضي تراجد، نصبكرى أدائم، ويعد ان بوصل ألى ان انصر شاب لمصية هي النسي غير القرب عربي بحديث الامراء المسترى عدر من أواهي الدول نقطة على الخليج ، وإن القرابة هي هذه بيمرم إلى حيلاب كبره السحابة مع الأنجاء البوقيتي عند هذه النقطة لا تحقي الدراسات الغربية المدال بيكور مستعد الانتساء سعود مع الدي مواد على حياب دول المطقة أو إلى الماكن الحرى مي الدواد على حياب دول المنطقة أو إلى الماكن الحرى مي

وهافي المعرفة العيل الامريكية «الماسية بالشرق الاوسط طالب بالاستدار) بل يدن «لهود لاشراك المرق الاوسط ومطفة الخليج بالمدت ، وتفسول با بالعن ندرك أن الدولتين «فداف مندين» و الا أن لحي مصفحة مندركة وقد بجد أن بالاحكاد مطبر بالمسهير لمسلحة الامال والرياض قدرات الاتصال مفدوحية و وال يظهر كيف نظر الدولتان أل مصافها الماسية ، منسوف العدد مهداته ونمود و قطف العدد على سيل التتوام مصافح العرب والشرى

> ونقد منى سنگ القرصان و نياس أنم طي .

ومنى سكر مصفوات اللحاص العربية وحامدة طائراتها ويجرينها في صورة هريات اطمأه لتدخيل غنطقة الايمن لذي ستحشرق الساباسة من اجبل مطيق هرمز الاوليزز الاستراتيات الشند مطبيق خليج الالا

مصطعي بييل

أعمت زبير بن حارثة دأسبًا: على بن الساعى

ت ق رحده

 قلب يدن جانه باني جل ص بالرمون بعد عني برايي طالب سنوف دمون من وخله استياد طلاحه بانده و غلبه خلا به الرسول تو داروه مونه رفس في تعركه

(4) رئیا طل پی الداهیی مورخ می گیار للمسمین ولد فی بعداد رئیر فی چیا خام
 کار کار کی ایسیال بیشتان رئیر فی چیا خام
 کار کی ایسیال بیشتان میشان بیشتان بیش

الفائزون بالجوائر

- 💼 طورہ لاوی ولیستھا۔ کا دسا اسا ہے۔ کلیٹر بجب اللہ ہی ۔ لیو اما ہ
 - 📰 څالزو ۱۰ په وقيمتها ۴ ډېدر دار چه انفالخ نو څار سال ۱۸۰۰
- 🔳 غرازو نازنه وقيمتها ۱ داخراف چا. نومف يفقوب شمنی اداخت ... مند به

۸ جو تر مانند فیصها ۱۰ دسار کل ملها همند ۱۷۷۸ قار چها کل اس

- لأنزيلان بمرضى فعبان عدائد الدرطر السردات
- الأحقيق فتراخيم فتران بالتملية المراجات
- 7 ـ يوسف محمد عباس الحدادة النان --ان
 - بالسلياء كريم عنس سينداد / البرق
 - فالدعيه عرض اليناب التصرره ألنصر
 - 11 احد يرسف اليودر الحرق /البحرس
- ٧ ـ السيد الركايس عيد المريز ـ مكتاس /الترب
- ٨ ـ شكيب غيب يثيرش ـ عس /البس الديغراطي







هذا فصل لم يكنب في قصه منتني الصان:

فصد مقط حر لاناظره في عام ١٩١١ سابقت احتداث و حيداث في سياق القفية وكل منها أشد ثاره دارجيات شد فرلا دامل لاحر امل صل بات صل ال التصار مارسي نونج الوس الفقرة الكراني ماني البراد المفاقية الرمان اعتصابه الاربعة «الى يومنا هذا

كنف عبش للبيليون بنك عرجه . وما هي جفيفه سياسه القرب تحام الاديان والاسلام يوجه خاص ؟

لتقلب صمحات ذلك العصل الطويل بر

مند اليوم الأول لاعلان السهورية في العنيات - ١٠ الكتوبرستة ١٩٩٧ ـ كان معروفا سافا في اي مربع يقف السلون ، وريا كان معروفا الطبة اي تسن علمه السلون يسبب وتفتهم فقد ومنذ دلك اليوم الأول ، ما رح مستمر حدود المسال بي بأبيد خبهبر به واستجابها تمياد الدكتور مني يات منى الذي دهاهم فيه بن عامل المياب وتمريه بالرفيد فيه بن ما بالرفود و بنصاص معها في بنصب على معرب سرة احرابا الواقرة المدي

لدلك ثم يكن هريها أن ثباور المنهورية الرئيقة ، برياسة الدكتور صين يأت صين ، أل الإختراف بالمسلمين باعسارهم عد المناصر الأساسية المنس النبي عمره باعبها البلاد

ولم يكى غريبا لن تظهر إلى الوجود في حلم ١٩٩٧ ،
اول جمية عسلس الصبي ، التي حلت لبسم ه جميه
عقده ه ، واستقر چا للقاء في يونان ، حيث اصدرت
بالصيبية بحلة و المتبه الاسلامي ه ، وكانت اول جميه
سلاميه مست سددت سدد لا د ال عدد عمه س
شباب يونان للسفر للالتحاق بالارم الشريف

ولم یکی غریبا ان پترائی انشاه جمیات السلمی د واصدار صحف ظم فاتشت با بعد جمید التابده ب البسید الاسلامید الصبید فی تنهیای ، وتابست عدم فی بادکان العاصم وضع ، د عالم السندان د بادن من اختکومد

رسهدات هذه الدجلة المهاطهور محلم المسادة الهالال) في يكون ، و (شور الاسالام) في بينجان ، و (مجلة العلوم الاسالامية) في كالشون ، وفي تواشل الثلاثينات من الشرن الحال ، سنة ١٩٣٩ أصديدا ،

ق بلك الرجالة ، كانت ندائع أفلك الشكير الديني قد بدات اللود تظهر على السطيع - وراجبت هسيامه الإضراعة والأوليات والترسل الى الله بالشر - وههرمه جهد معتقد ال إن ما هو براج بدى قاد بوال معاطمة فاتصوافي عهد البرة المائلسو ، الما هواه أهلمه ه هن الراميان الى نفي سيحات وتمالي وثبتات هذه اللمكرة ، من بين ال سريد بعظم قدة المعتب الى جاداء بعد استشهاد ، تما العبلي بعضي المارية حقا في قيادة يعضي مناس تراج - عرب باسراء عهر »

وهده الطريقة الجهرية هي من افرارات فكره غريهه
مقت في قانصو في اوائل القرن الحالي ، والتشرت بين
المسلمين ، ووجدت قرقا تؤيدها وتدهر البها - وحالاصة
مد المكرد - كلا مر الحلف الراساس به اطراعه ،
الكريم ، وقراط بعض الامعية وطالبورات عن البحي
عليد المسلاة والسلام فاير يكر رفي اقد عنه طريقته
المكلية ه المتطفوتها ه حوقية ه حيث ينيقي أن يقرأ
با عد للراسم
ما عدر مدعد والراساس عال مدال مصرب حهو ي
ما عد الطراب على الميان هي الكرارة و الكرارة على الميان
ما عد الكرارة كان كيوا في البي أما على ين أبي طالب
اعتبار الله كان كيوا في البي أما على ين أبي طالب
اعتبار الله كان كيوا في البي أما على ين أبي طالب
اعتبار الله كان كيوا في البي أما على ين أبي طالب
المتبار الله كان كيوا في البي أما على الميان في الميان في الله الميان في الميا

والرغبة خاصبه عيرافي القن المجر

واتباع ماهو لوج من هؤلاء الجهرية ، الذين بالراول القران بصوت خلل ، ويرحون اينهم النساء العسالا ، ويستقدون في الأوليد وريارة القبور

وال جانب هذه الطرق او العرق ، فقد شهدت بدايه القرى الحالي ظهور حائده احرى من الشندي تحمل الله بالأحوال بدار وهو الاسم الذي كان تجمله الباح الاسام عميد بن عبد الرهاب منسس للنصب الوهابي إن الجريد العربية

وقد بدأت هذه المهاهة هندما اتبع لاحد أبناء قرية كريران (البنتان) في مقاطعت فانفسسو ، أن يؤدى قريضه دكع عام ١٨٩١ ، وهذا الرحل اسمه التبيخ مرح ماكريران ، ويصرف بيون المطلسين العبيبات الى الان باسم به الحاج بستاني »

عاد الماج بستاني من الحج وقد واقت بصاليم المدعب الرهابي ، الذي راى فيها الرجا لانفاذ الاسلام في المدعب الرهاب لانفاذ الاسلام في المدين عا مال به من يدع وشرائب فيضي بدعو الى الدين الخالص ، ووضح راك من ٢٠ مند لتحقيق هذا أقدت ، ألا أن السحم أن كانو قد معدو بالاعتراف يهو كاحد عناصر الامه الهيس ، ومارسوا في قل فذا الاعتراف يعض الشاطات الهيس عنور اعتران عليهم من قبل ، فايم عضي الرقب بمراسوا لمناص اليهيم صور اعتران المالي

أغجافل حديدية

وبكتف الكابات الصبية التشورة بعد النصار مل على شيك ورجال خرب الكومتانج الجرب الكومتانج الجرب الشفية المراب الدوران المدام في اواجر عام ١٩٩٨ ، بعد اعلان طبهروية بين المنافسين وصاكم مناطقة بسباح حمل من قد ماه ما عدد ساليليمي

وفي سنة ١٩٢٨ م يذكر كتباب الصبيع للتحرية الصادر في بكين عام ١٥٧ حيث أن قام للسلمرد في مقاطعتي قاتصر وليشياه بتررة صلحة ضد نساد حكم سبح خور سند عصب عمد عمد صدد سبحه دم المهدد المسلم المهدل ما يربر على عشرة الاقد مسلم قطرا في مديع يشرية بشعة ، فقسالا عن احبراق مازف وعات الطماة في قاتصو ضادا ، حيث عمروا الشائرل والمكرا الحرث والسل ه

وجيه ها مستعلى طاليسر يحتهل في الجيد لا يضيف الكتاب، قان الاقاً الحري فيحرا فيا يجل سنتي ١٩٣٠ و ١٩٤٦ : في مقاطعتي فيران وكريران وقد نفد صور حد الكيسان حد حصود كبيرون يعفى الجنوب فلسلمين في الجيش ، لكي يقومسوا هم الفسهم يهذه الصليات الرحشية ضد (خوانهم المسلمين

ه ولا ينبي تلسلبون في الصين ، به قانوه من قال مدائم في عصر الكرستانج ، أنا كان لا يتسنى لاي قرح مي السندون أن يديم بتره أو حروف ، قربان أنه ، أنادين داب يده حتى انهم السواحيد القطرة هيد الدموع » و خلارا على عيد الاضاحي اسم ه غيد الذل ه

دلك فضلا عن قامت بد مكرمة الكرمتامج من ماء عمد الساط في سوسه المادي ومراساتها م المراسات

ورغم أن الأمر أن الأطلو من مبالضة ، فرطنها اعتبدرات الحدف الدعائي السدي كان مطروسا أي السينات ايمد انتصار مار على شيانج كان شيلاء الا أن الأمر لا إقلر من بعض تلفيفه على الأكل

ولال علم المتربات تتحدث عن واقع حالي مسه دليليون ايا كان محمه ، فان ذلك يتردنا الى معرفة الربع الذي وقف فيه المسلمون علمها احتدم المعراح يون كاني شيك وماني الامر الذي وقع المسلمون إلى ناييد خط القرق الرفتية الذي ترصمه البرئيس مان ويورضم في المسيع الكبرى من حوب السبق الى شياله شاهد على دلك فلد سبعت من شيوجهم الذي لا يزالون فلى قود حب بالمساح من شيوجهم الذي لا يزالون فلى قود حبار فادحه في الارواح الالهم كانوا يقدمون فلى عرض باحد عدل مدار بدان

امر الحدام إلى فاله عندم الب طبول م يا المقاومة الصينية قند الاحتلال الياباسي 1 1977 م

> صورة من الداخل لمسحد عديدة كانتول حصيف الترااد على مسجد في الرادة على دائها الموسود في الاي مسجد في أسالت الدراس الإعماد شرورية الاداد كل صلاة ، والحسم حدد عد





۱۹۵۵ ، کان موقف السلمين يشرفهم حقّة ، ليس قاطً كرطنيس الملمسين ، بل كيقامين شحمان ايضة

ناد شکل المسلمون اثباء حرب المعامل المسيدة الرمية حرى و التي عرف باسم و المحامل المديدية و . يقيادة صايط مسلم دخل ناريخ الصبي المديث ، ليساته المائقة ، اسمه عابي تشاي

واحد قياده هذا المائن الشجاع حاضب و المحافل الميديدية و معاولا طاحت الديانيين في شيال الميدي حافزة كانت سيب في الميان الاستسلام على مطاحب الباسان الاستسلام على مطاحب الباسان الاستسلام على مطاحب الباسان الاستسلام على مطاحب

دلك على الصعيد المسكري وعلى صعيد احرفان المبدي الصيدين شكلوا اربع بعثمات ، سافرت الن المالم المربي ويمضى فول الب الاحرى ، في مهمه لكنب الرأي العام في طلك الدول الى جانب الصيف في معركتها ضد العدوان البادس

of the same of the

بالدرب والامريكان ، و بإن ساوسي بربع مؤيدا بالقرى لرطية وعل راسيد الحزب الشيوشي الصيني ، وهي ما يسمى في الصايد الان لا يجرب الدمرير 23 - 23) ، دان المستان ولفرا الى جانب عال الدي كان دجت يصعد ياعتباره ومزه لنفسال الشعب واصال جاهبه تقليرة ، ومن يون ملايين المستان في الصين ، فان الذين ، تحييم الى فورمورا ، مع رجال كاني شبك ، لم يتجاور عدوم ، 2 ألفا فقط

دم على مديني وله لاه في الدوروسة المؤود معلما التجار الدورو ويده صفحه جديدة تحليا . في المنافقة الدوروسة على المنافقة ا

المقهاء الأريمة

لقد كانت السوات التي انقصب فيا يبين عاسي ١٩٠٠ و ١٩٤١ ما ورغم كل ما افللها من ملايسات م يتابة مرحلة التفاط الاعاس بالنبية للسطيع، مرحله التهرض من الكبرة استعدادا لمارسة الحياة البطيعية معرادات ودا عهر ولا منطود

كانت مدارسهم ومعاهدهم يتزايد عددها ، ويتحرل فيها النهج التقيدي الحتيق ، ال أخر اكتبر عصرية

وجوي وكاتت جمياتهم تدمو وترسع من شاطاتها رأسيا واقف

وكانت صالاتهم بالعالم الإسلامي قد قيدات ، عبدت ويود المجاج الصيبين الي بيت الله المسرام ، ويقت حدد عبدت عبدت عبدت الله المسرام ، والمحت عبدت عبدت الله المسرام عبدت عبدت الله ع

ويدلك يلغ مجموع المبينيين اللين فرسوا في الأرفر هـ شخصاً ، في اللترة ما يزيد عامي ١٩٦١ و ١٩٦١ م - مـ المصهد الحد مستدر ١ - الساما المجاد عمر و - فار حكومة الخومينات

و بردان به عب الصحف الترياب باللمم المربية 1 مرات ، و ... ت طباعية بعض الكتب الاسلامية الاحرى

وكانت طبه هي الرطة التي الررث عددا من علياء الشعيد الذين وروا فيا بعد ، ويدلوا جهودا مضمية من اجل تعريف مسلمي الصيد بدينهم على وجه صحيح بالتائيف والترجة من العربية الى الصينية ، ومن عزلاء

➡ الشيخ واسخ فيسح تشاي المسبول إلى فشيم
سعر ما من مدا بالمحدد وقد مدا ما ما يممني
وكورواً عاصية المحلق بالجلة و نور الاسالام و الشي
الشأها وساهم هو وافراد عائلت في طبعها وترزيعها
ولم تتع له فرصة دخوق مدرسة بقامية والدانية والقارسية بن
بحيده الدائب اللغات الصبية والعربية والقارسية بن
وخلف وراعه كشيها من الترجيات واشهرها ترجية
على مكر ما مكر عدد مصوح واسه داك ومن مصا
واكسل ترجية تقرون في المدينة والمربية في عمر مه
كثر من ثلاثية قرون و "كليتان و ديوان الشاعر
القيامي للمورف و سخي ه دائم القاموس العربي
العيمي
العيمي
المدين المدروف و سخي ه دائم القاموس العربي
العيمي
العيمي
المدين المدروف و سخي ه دائم القاموس العربي
المديني
المدين
المدي

جبح همت برحب سج بن سيان منوق في بنة 1938 وهو عالم ازهري ، كان قسي للجنوعة الازل التي التحق بالازهر من ابناه مبلي الصحة ،

وقد عمل اماما وهروا ومعلى ، قطالا عن اتد اول عن جلب حروف الطباعة العربية ال العسين نما قدم مساويات كبره في حد الساب لاسلاب، وحباد بي دلك قفد الف كتابا بحوان ه ذكريات تسع سوات في معم ، ورجه كساب ، حد بح سمر م الاسلامي ، وكتاب ه ومائة الاسلام ه وكتاب ه طاهب الدبي الاسلامي ه وفيها من الكتب التي نشر هديدا مي المالات في تبلة ه علال الصين ه المظروعة اتفاد

ولد ب السبع وصم بن عمال بحريد لاحر المبيني حام البوات براسم في مصر خين السا وفياعة له في الثلاثينات رسالة ياسم و المسلمون في المبين ه

♦ الله ماليانج جهود التوفي في سنة ١٩٥٧ كان ولا يزال موضع الاحترام والتقدير لدى المسلميون مسيد بدائمة ما مسيد برحامية و سيخياج حيد بدائمة بالدائمة هذا له كان يوطنه على بالدائمة بالدائمة على يوسنه على بدائمة بالدائمة بالدائمة على يوسنه على بدائمة على الطروفان.

رام تلق احيال الشيخ ماليانج عناية من احد ، على كثرة ما الف وترجم ولكن ما عرض من ترجانه لا يتجاور المسموط و للسرمي و و و الشخصسات = بالنتين المسهية والعرسية ، وهي مجموعة كبيرة من المسائة الريب

● الاستاذ كنيد مكين عضير اول بعشة فرست الإسلام في الخارج ، الذي القرما اليه من قبل الخمل دراساته في الخارج ، الذي القرما اليه من قبل الخمل من عربته عن مصر قبل طرال ٣٠ سنة يصل استاذا في جدمية بكون حجي ترفياه الله في عام ١٩٧٨ ومن مؤلفاته ، ه سيف كعيد احمل ال و « مرجز شرح القران لكريم » وترجماته : « القران الكريم » وترجماته : « القران الكريم » سايد الطباعة عرام رسالة المسرحيد » و « طبقية الدين الاسلامي » و « مرجع التوريم الحبر من دراسة المراس الحراب و « مرجع التوريم الحراب و « طبقية الدين الاسلامي » و « مرجع التوريم الحراب و « مرجع التوريم الحراب » مديد لاسلامي « و « مرجع التوريم الحراب » مديد لاسلامي » و « مرجع التوريم الحراب » مديد لاسلامي المراس » مدين المسلم إلى المراس المر

بعطة التحرل

 وكانت تقطبة العجول الكبرى في الرقاب ، هي انتصار الرئيس ماو ، وجوله بكرد ليتول الساطنة إلى عام ١٩٤٨

وكل اللهن ناتشتهم من المشولين ورجال الجمعية

الاسلامية الصبيع يقسمون مساح الما بعد التحرير المعدد عدم 13 مال للاث مراحل المرحمة ما يعدد السحري والله ما يعدد السحاري والله ما يعدد السحاء المعدد المالية والمثانة الرئيس مار والقرط والمصابة الاربعة عادوهي لفرطة المستمرة إلى الان

ليكن الناشيات النبي تجري سرح هذا الأطار الرسي يكشف هن أن تلك الراحل رم وليست للإلا مرحظ الاعداد لتأسيس الدرلة 11 ـ 44) مرحلة بدء التصييق الله في للنظاء الشيرعي 40 ـ 77) ـ مرحله التورد الثقافية (71 ـ 44) ـ مرحله ما بصد الشورة التطاقية ، التي يدأت منذ عام 44 فصاعدا

اي لل هناك مرحة ساقطه في دقط الإعلامي للعزب، هي تقد التي يون علمي القد ٦٠ ولانيا تسبق مباشرة احداث القررة القافية ، فاب طلي القبرد على طبيعه القرس الذي جاء يتلك القبرة ، ومن هنا تكتسب هله الرحلة الفسيتها ، ومن هنا الشد يبعي أن تسترقفا

إلى البدء لابد لذا لل بتصور الجر النصبي الذي هائده فيادة الصين إلى المقاب دولى ماد السلطة عام ١٩٤٨ مندما المسلطة عام ١٩٤٩ مندما المسيح على لبنة يقد تصداده ١٥٠٠ مليون سعمة و وتند الهائدة على المرب والمجدعات وصارت المسدد ١٠ مداد ١٠ مسدد حرح الشميد وتعوضه على قائد ، وليداً على القرر في المقدوات والبراد

كانت القضية الأولى هي تثبيت السلطة للنظام هداد كان النظام والدالة المعدالية والمساحية خد مرحم المدالة المعدال المدالة الاساحية ال الواقع وتتسكن منه المثلا لمانع يعد ذلك من التنازل هي يعطي هذا الله الدالة على المدالة المعدال بطليمه تقارضه واتها والواتيات الداخلية والخدارجية الواقد ووات الاستمار والبقاء

عدد کا بید عباده خدیده و سیه ۱۹ و میلال سیر الی عبیها با بحداب عمه بیداد والم باکن کد غرمت بعد علی حسایات قامیان آفذ (امیلا)

وفي هذا المتاخ فان قضية المسلمين لم تكن مقارة ، لا نابد ادى كيم اعلادت بسان مع دول نفام لا سلامي التي نين كيم ياسب، فكره لياء دولاه بيونيه في نسان او تنفيا في تولف ذاته مسمير ملايين بستين في نبك الثلاث نابه

ولم يكن هتاك سيب جوهري يدعو الى قلق المطلب





لقراسه في الازهر في عام ١٩٣٧.

في ذلك الوقت ، ومن الواضح انهم كاترا في حالة ترقيب ،

تطار كا ستمفر عنه التطورات الجديدة يدلل على
دلد بدال حمر عن ثراني بدط مداحي بعجمت بالإسلامية بوجيود بدط حدد من بعجمت بالاحمد موجود بدط حدد مداح بدد .

الإراضي المقبسة ، ولا يعتبات سافرت المواسسة وي المحدد وقية ه للمسيد.

ولك بعثر نقط على يرادر شاطات السياسيين في
عدم ١٩٥٧ ، يعبد اربيع سيوات من تولي السلطية
طديدة على دلك العام ظهرت الى الرجود = الجدعية
الإسلامية الصينية = كجسعية وحيدة عمله للسلبين في
الصيع عينا لا بجد اللزا ليقية الجديات التي كان
مرجود فيا قبل ، ولا لاى شاط صادر عبها بالنائي

بلاحظ أيضا أن الجمعية أوددت يعتب للحج هام علام أور انتباتها . ربا لتكتسب شرعيه التعاصل مع العلم الإسلامي ، ولكن البعثة وصلبت ألى بالاستان مقط . وثم تراصل رحلتها ألى الارتخي الملت ، لاتب لم تبيطع أن أعمل على تأثيرة وحول للسعودية

وقد أثير موضوح مع المسليد المسيدي في مؤشر عدم الانحياز البدي عليه بياندوسع في الصام التسال مباشرة ، وذلك في اجتاع حاصل بين شوايل لاي رئيس دريم دريم الأمير فيمسل بن مصود ، وريم الأمير فيمسل بن مصود ، وريم عند من دريم دريم حدد من دريم دريم المسلم فيمسل على ان شديم المسلمك لعدد تعدود من فلسلمي المسيدين (10 شخصا) بالحج كل عام وسد فلك المين والاتفاق سار لم يطرأ عليه تعديل

وسائرت أول بعثة صينية للحج من الصبي السعيب الى السعودية في عام ١٩٥٥

ل هذه الرّحلة (يضاً ، تلاحظ أنعلت أول مؤثر تلسلين الصيبين في شهر ماير عام ٥٣ ، ثم أصدار تحلة ياسم مستنى الصين في النام الذي يليه ، واشاء معهد اسلامي شام للجمعية في عام ١٥ ثم طبع القران السكريم باللغة العمرية لأول مرة في عصر ما يعسد

وق دخه داته حد دسر ۵۵ سی شسس اعلانا للجریات دختی فی المادة ۸۸ منه علی د خریة ۱۲ عند، درس -

وكانت تلك الفترة قد شهدت الشتراك المسلسج، ق على برات شعب البريان ، والخنف بنجاس

لأنبيه

وريما سنطيع أن بعق هذه المرحلة، فيا يتعمل بالسليزة ، بالها مرحلة تأميم النشاط الاسلامي ، ونقل لعارشه والرحيهمة عن الجمعيات الاعليم الى المواسقة واخرب

المعزة الكيري

حتى جاد عام 44 ، البدي يضنف في القاسوس السياس الصيني بانه عام 4 الفارة الكبرى ه

وقبات عقد القنود الكبرى في انشاد الكوميونات التبعيية ، وتمنينها على المنبي كلها ، من اقصاف اور عماما ، عبرات المستوسات من العادم عامان ق الماء المسير السرائر الدر الساما المنظم المحت على هذه الخطرة ، لامكام الخيسة على الشباط الاقتصادي ، يمدما استطاعت خلال الفترة من 11 الى الاقتصادي ، يمدما استطاعت خلال الفترة من 11 الى

و على حريس معيد من المراس المسابق الم

رثم یکن قائل للبلدی بایدا می ای باثیر اتصادی اصابیم ، رضم الاهمیة اغیریة شدا اجدسید الا ای غلفهم شناً اساسا من ای نظیری مشدم الگرمیزسات ، وترزیح کل الداملی علیه ، کل ق اجتماعیه ، هذا انتظیری شمل رضال الدین ، وضع بهم آل اعزاز ج والصابع غیراً ، وورن ای مقدمات)

وكانت الشارة التالية التي رادت من قان أغسبين في ذلك الكايات التي يدات تظهر أن المسحفة ، مساحد عن حدي دخا المدد من داحد حدا المسحفة ، حكاد عديد في مصر المدافق الادام ودالية من السحال امثل طقه د المشات داره يوفر للاقتيات حرية العيادة ، والبح المراجد المطلب عند المدالية المبادة ، ملام الردود ودالله الاستال المسال المسال المدالة ،

وكانت هذه الحلة الاعلامية التي تصاعدت نفستها تدريجا ، مقدمة لترارات الثنات باغلاق سفى الساجد ، وقو يقها لاغراض اقتصادية اقدم ه اللغزة الكري ء

وكات فله في الرد الاولى منذ عام ١٩٤٩ ، التي عندن فيها مساجد للمسلمين

ويصدور مشل حقد الشرارات ، وتعيدها ، تلقى المسدون صدمة ثانية ، اشد وقعا من تجيد رجال الدين و دكرموره من حد ر خطره الى عدب حل مد . المساية المساية ال تضريخ الساجد من الاثبة ، وتعطيل الملية الشعار فيها

ثم لرحق ايضة أن المهد التابع للجمعية الاسلامية توقف عن استقبال الدورسين في عام 84 ، يعد الوسع سوات المعاصل الدورسين في علم 10 مسلس المسين لدواسه هو التائدة الوجيدة المتاحه المام مسلس المسين لدواسه المفه والحديث وعلوم القران واللمد العربية ، خصوصنا بدر الموادد من الدار القران واللمد العربية ، خصوصنا بدر الموادد من الدارات القران على الدارات المدارات المدارات

وبدلك اصبح كل الدين اتبع لهم ان يدرسوا شيب عن الاسلام مثل عام 10 وحتى عام 10 هل الاقل ، لايتحاور عددهم مالة شخص فقط هم السمرح البدين الارجرا من ذلك المهد حلال سترات عبله الأربع 1

وباغلاق معهد بكين الاسلاميي، لم يسق امنام مسلمي الصين منف راحد يستطيعون من حلاله اعداد كرامر اسلامية تاوم حتى ينلك للهنام اليسيطنة ، من لامامه الى الخطابه ورحط الناس

رمع اغلاق الشيد ترقف اصدار ايلة ه السلمون في الصاب د ، وغم أن الطبعة الثانية من التران الكريم بعد انتجرار لد صدرت في ذلك المام ١٩٥١

یکی د حر بیانی کاند (طده برخطه هم وقعت نظر بشناب کامح عد ما ۱۳۰۲

ثم حدث ما هر اشد خطرا ، فقد قت عبليات نهجم واسعة في بداية السنيات ، من وال مناطق الكشاف، السكانية المستسبع - نقلت الآف الآس العبيبية من قرمية اطان ما القرمية اللادينية دام الاعليم المساحقة م ال سينكياتج على وجم المحدود - ونقلت الآف الآسر مسعم من حدور الراحمات معجود م

وهذر الخيلوء احدثت رفوه فعل خافسيه يهي جافير المسلمين ، حدى ليقال أن الفجارا شعبها حدث طبدا المسلمين ، حدد عدد المسلمين على الله المسلمين عدد المسلمين المسلمين عدد كالمسلمين المسلم المسلمينية المسلم عدد المسلم المسلم المسلم المسلم عدد المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم عدد المسلم المسلم

وكانت ثلك بعض التاتج التي أصابت السلمي من حراء عمره عكان

ثورة الملاعب

حتى لأحبث نقر الشبررة التقمالية في متتمعه اسبباب

ولسيا هيا في إصال أهديل الدراضع التي حدث بالرئيس ماو الى تفجير هذا الرثران الذي قلب الصغيدرات عن عدد هن عند سن د. ولا ما معرب عدد هذه من مدر عدد حدث تنه منتص دراك مسرحدن

ويكن الذي يعلب في هد التداد هو بالراب هذه الترزة على مسورة الأسلام والمسلمين في الصون ، وهم جانب يكي المرزد الان عناصره سابيه على طرل المسطر والا مادير الان عناصره سابيه عصابة الاربعة (لايستخدم تموير الترزة الانسافية في الاعبلام المسيسي) ، هو مليول بل مطلوب ، لانبه يسجم مع ه الحلاه المردوم

تريد أن تعرف ماذا فعلت بنا عصابية الأربعية با بابس مساح باس سبان باسب بيم المسلم الإسلامية، عقد مسألة يظول شرحها ، بل الاثناء بها ، لاتهم مربوا كل شهم الى بلاده

ر بيوميث ان رئيس الجنعية ، المناج محمده على تشائع ، تعرض للضرب من ليل شباب الحرس الأحر

ب لللاعبي ، ثم يتركزا واحنا منا ألا واغاتوه القد ك الاس بر بدرت به خاج محمد على محمد من النامية الكادية ، للاجا وكيوا ، الأا ما واعينا منصية الما ما حرى معنى فلا يكن وصيف عقد كان من الناجيسات مددية وعلى به سبب فظيف بندانه المسد عدد الدة فقيرا وراحث اليامهم السوفاء ال

قاف الفياج اليابي إمرازة ، وعيساء والعسان في الفضاء ، تهمت عن فيء أو تستعيد فينا

وعلمت ديا يعد ان الرجل قد ضرب ضربا ميرما في « فالصور » حجب فار بات لرسس السجم لاسم ميم ال المعاطمة ، وواحدا من تسعة بواب للرئيس بياشرون شاطات الجمعية في علائق، الحار العابي

وتال لى مرافقي ه محمد ه ان رجال الدين البلايي كانوا متواجدين إلى الماصمة لم ينلهم كاشخاص الجي مدمى كبير ، يسبب وجود كارات الدول الاسلامية إلى





يكين رسي لابطه لاحات على عبيات كهده يعود چه شهاب الحرس الاخر ولكن الذين كاترا في الاقاليم الفرا الخدر من لاها عدد عندر كند و باس عان الدين ، مثات منهم التهدوا إلى السجون ، وهنيوا نعميا شديدا والذين لم يسجدوا ضريحها في التسوارع ، أو التهدوا وسط نهدين الجيادي وسعرينهم ، وقد عاقت على طهورهم كليات مثل الشياطين والاسياح والعيلان ،

ليس طا عشط، ولكن هؤلاء الشيسان التحسيرا بيوتهم ، وإحدادا كل ما لفيره من مصاحف وكشبه ه واحرفرد علك في سعود ، على عسم هذه حسد ... بقايا الشافه الرجمية والبروحوارية وبسبب هذه الحرائق فقد المستبوق عنات من الكتب المحدودة والدائرة

وسعت من الامياد عبد الرصم باجوسج واستك الدريج الاسلامي والمهد العداد واحده الكار ال مكيمة الجاسة التي في في لكر بها بلاكار فاما من عمره التهيث كلها والليب مراجعة حيث احرقت والم السطح الرابعة من فلاستقدار الحراد الوال كنا المعد صابح الهدين

للد طلت اطاء كيين من وصال الدين حيسة الهوب النهم طريد صب خيس بسارح والتمرض للاهانة والسعرية ، وتكنهم لم يسلسوا من دلك المدير المزلم ، فقد كانوا يشرعونهم من سارهم ، ويوحيون بهم الساد و سباب رابيات سعم بح باعتبارهم ومورة الرجعية

وامتدت دانينة الى المساجد ، التي اغلقت جيمها في مارع يكن وهذه عملها وصول المعلى داخر الى ورس وقارل وقال غيريه ومرضت المنظمات داب الكتافية المسكانية المبليبة إلى لقر متسؤليد من طف لامرادات احدادات في معاطمات البالاب الاعلى ونينج شياه يرجه أخصى

وقد ابترا على مسجد واحد في بكيد 9 مسجد ترج من بالر } ليصلي فيه الدبارماسيون العرب في الاعياد والناسيات

حتى كفن المُوتى !

رال جانب هذه الإجراءات ، قام أأقدت خطرات ؤ الإغياد ذاته

ب الفيث عطفة غيد الاضحى والقطار ، ه حتى لايتمطل الاثناج ه ، وكانا من الاغياد للنشرات جما ،

والتي يسمح المستمين بالتعيب البادات وهي يومان للط في العاد كان بالآله من فيل حيث الحبرات ذكرى عوام السرى عظله بلسبانيان وبكن الاعبدارات الاستمرام عملية الاستراج الاحداث عظله عواد من الاعباد عصرات جها للمسلمين

باطع المسقدون في مقاطعة سيكيانج من استخدام اخروب عمريه في مكنه وحبرو عمل سحده المروف الصويه يستحدمها المروف الصويه يستحدمها عصد ما تورد لاصول عرفيه الاوليمر ، وعدم حسد ما يان سحه ما الرسمية والحساء الرسمية والمستخداء المستخداء ال

د منع مستور في مناطق بكتاب بسيكانيه الإسلامية من ارتباء ثيايهم القومية ، وأجيروا على ينتخذ م بياب الرسيم برزاد اللزي الجاكب لمعنى والبطاورة)

ما جرت عبليات تضييق حقى السلمين في تقاليدهم وبياتهم كانب عبد على وقدد بر كن مسدد مبلا با يوب يحدد العدم من بنياس الانبعى بدكس ودلك مسمى كربرات عدما من بنياس الانبعى بدكس هدا خبل و بدلات ترداد حرما سجارهم ودكن فيادد بسوره التقاليم العيسرت خدا الاستغياد عيشا المتعساديا على البراة ، فضلا عن أنه م عاده يورجوازية كنية » يجهب المحدم سها وعملا اوقت صدف الدا بكربرات

وقد ثم ذلك كله وسط جو اعلامي ثبن خلة عيمه على الاديان جيمسا ، وكل د الفيسات الوروئسة على خصور الاديان جيمسا ، وكل د الفيسات الوروئسة على على مرحورية تعذر والعائب التي عدد جعر عدر ال طرق محرف عدر التي تهدم في مقيقتها كل ما اعلنت الاسرورة في عام ١٩٤٩ من شعارات وهرانات تحمى المتدينيان وهرية الاستاد

ركيا انه كالى اللاسلام مواسع متميز يبن الأديال الأحرى مند يداية الترزة ، فقد كان له نصيب متمير لين الأحرى مند يداية الترزة ، فقد كان له نصيب متمير رئيس القيدر من الجميرة التعادد سكن مند بد بنها و عمومة تورية لقتومه الاستلام و تولست تربيب وامدار كل هذه الاجراءات ، وغيرها بطبيعة الحال

وحتى يتوقر تخطاء قانوس طبدة الاتجباء ، قلمه تم تعديل المادة هذه من بستور علم 11 ، التي تنص على ضيان الاعتقاد الديسي موطن الجنهورية الصيبية فسن التمديلات الديتورية التي قت في عام ١٩٥٧ وكان مص المادة ٢٨ من الدستيور المبدل على التصو الديال المراحب والشر والمحال المراجع والشر وسنكوين الاحزاب والمحال وسنكوين الاحزاب والاديان والاعتقاد الديسي والحرية هدم الاعتقاد في الاديان والاعتقاد في الاديان والاعتقاد في الاديان والتم الاحالا

ومن التحديل التي ادخل على المستور الصيني ، لم تمد حريه الاعتقاد الديني تتاره بادة مستقله ، يل ادعت في دسم مطوله من غربات عجيء الاعتشاد الديني في الترتيب التاسع متها

لكن الاهم من ذلك إن النص يكامل - في الورق عن الاهل - حريه الاعتفاد معط بينا يكامل في الجنب الأحرب لأحرب معط حريه الاعتفاد على يقت حريه الدعود إلى الاطراء ، وهي ميخ لا تتوقير الاصحاب الاديان ، رسمي يوفيرح ان عجم الهريات عبر مسكنان، يحد الهريات عبر مسكنان، يحد الهريات عبر مسكنان، يحد

چلد الصورة مرت هل المسلمين مسوات الشوره النصاب الصبر من ١٦ ل ١٦ السي عبادا ال ادهاب فلامات بعهره بعاره وبعدا كل ما بعائرا به من اجلام وارهام ، واهدرت كل ما أنجزوه وبوه منذ خلان الجسهررية في عام ١٩٩١ ، وسنت طريق الأمل الذي انتاع امامهم هشية ه التحرير «في عام 14 ، وبدا بسندر امامهم فاقد ركب الابرول في عام 14 ، وبدا سحابات حزن لا عبائي

الأنبهال بالقابون

للاحد ، حدد بيرعه في منصف سنطب بيدا فيماولات مار كيم جام الثورة الثقافية ، وحسار شاطاتها ، ثم وضاة البرتين الصيني سبه ٧٠ - ثم السراح على السلطة الدي انتهني و ينتجن عصابة الاربعة د ، والاحيلان عن طي صفحه المامي وصفه مرطة حديدة عام ٧٨ -

وق البياق السدي بعسن يعسطه ، فقي طه نظروات استرب عن « اصاده تثنيد سياسة اخرب التبيرشي العسيس ، حول السياواة القبومية وحربه (لاعتقاد الديني » ، كه اعلى رئيس الهملية الاسلامية ب س ر بد به سمر ه سر عدد و اريل سنة ۱۸۰۰

وف يبغى أن بتوقف قبلاً في محاومه فلأحامه على المؤلل لذي يبادر الى بدهن مباشرة عبد طرح هذه غفوته والمؤال هو ما هي بالضبط سياسه غزب في شأن حرية الاعتقاد ؟

وضعت البوال ادام الحاج احمد على تشاتج ، رئيس الخبصية الاسلامية حكان ردة أن الاحراء بنا بنسي الخدت يعد سحق عصابة الاربعية كليله بالرة على البوال المد حدف النصل لذي كان قد ضيف ال تستور ٧٥ واستين بنص احر كثر بعدت في دستور ٧٥ يقمى بما بل حيم الراضيان ضم حرية الاعتماد الديني كيان قم على عدم الاعتماد وفي الدعوة في ١٢ الله

ولضيان هذم الاستابة إلى المتدينتين ورجال الدين ـ واخرابنا عن حسن النيه من جانب السلطة الجديدة التي جانب بعد وفاة الرئيس مار فقد الهيات في مام ٧٩ مادة إلى الارن الماريات (رقم ١٤٧) تنصى عن به بمانب مرطع مكرمة بالسحن بحد المس سنتين ، أو ياغيس ، أذا ما الرطوا في تجريد المواطنين من حريتهم في عليدتهم الدينية ، أو انتهاكوا اعتراف وعادات ابتاء الافتيات القرصة ، على بحر قبر شرعي

واصاف رئيس فإسميه ، أن النص المديد الدي اصيف فل فاترن الطويات صدر يناء على النراح من رجال الدين (يقصد الجسمية) حتبي لا يشكرر ما حدث حلال غلف السنوات العشر المشترمة

لم خدد الحاج عدد على الخطرات الالجابية التي الحدث منذ عام 74 . في الجاء مراجاء متباهر السلمي واحترام شمارهم وتقاليدهم ، والتي تدور في فالك احياء بخص بتباطرة المسلمية الاسلامية الاليام باعاده فتح القهد الاسلامي ، فيع القران الكريم بـ فلمرة القائدة مسد عام 14 ـ اعمادة احسدار لجنبة ه المسلمسون في المسافرة بي المسافرة القائد عام 1444 ، وغيراد دعاده حسور الاتمال المحتقد مع الدي الاسلامي ، مثل تيادن المريازات وحفسور الانمال المحتقد مع الدي عام 1444 ، وغيراد دعاد حسور الاتمال المحتقد مثل الدياب والمؤترات الاسلامية ، اول مؤتر من هذا النوح مثل عبه مسلم العبين كان الملامي الاسلامي بالمزام مثل عبه مسلم العبين كان الملامي الاسلامي بالمزام منافرة عبد وعده تقرر اعلاد عبد وعده تقرر اعداد مسجد مدامي و عداد المسجد مدامي و عداد العداد عداد عداد العداد المدامي مدامي و عداد العداد مدامي و عداد العداد مدامي و عداد العداد المدامي مدامي و عداد العداد مدامي و عداد العداد المدامي والاضحي

ورقم أن خدم الاجراءات يمكن اعتيارها الإجهابية السبيا ، إذا قوربت يتجربة المنصبين خلال اللبورة التيانية الا أن الاطار بصوبي للل بمرض بدمجمي شاطات بمنسبين و متديبين عموما من بعموان و لاسهاك حد الاطار بما حمياتها بالمقواب عريب وميتر للاحشاء

دناء أنه أذا صبحت الترجه وأغلب الطبي اليا منجيجه لاس وحدث أنص مشور بالصبعة داتها في يحث حرل أغلبين في الصبن إيجاء الصبيء المصورة الاعدة واحد لسنة (6) عال كليات النص الذي أصبح أن قانون العقوبات (تعاقب الذين و يفرطون و والدين ينتهكون اعراف وتقاليد الاكتبات القرمية (على يحور في شرعي و وذلك معناه أن التعني لا يجرم أجرية طواطبين من حريه العقيدة (من حيث كليساً (ولا بدرس متهالا بعاليد الاقتياب من الاستدر اى ان التجريد أذا ثم يعير تقريط (والاعهاك أذا تم على بحر شرعى (فائد يصبح قانونيا (ومقبولا)

ان نقش الذي يشره وجود على يبده الصيعة يمنح باب البحريد والاسهال تحت مظلم نقاسون وال حميته ، لا يكل ان يقصل عن مرحلة ما قبل التروة نقافيه مي مسترب عن من علمي ١٩٥٥ و والمي الرجه تحيد لا علامي للحرب من طاق الاداء معدد ان الريب سياسة المريات الدينية بدأ فقط في عام ١٦٠ و وفي طل سيطية عصابة الاربادة

وظا كانت تلك السنرات الثيابي مصنفه باهديارها اجدى مراحل التطبيق السليم لسياسة الحريات الديهة ، قال ذلك يضبح مدعاة لتتسازم الشديد في المستقل ما الا عنهبرات محرسيات تلك المرحدة من قبل هسابات الحريب سياسة الديهة علياد الم محافظها الال واستاطها عاما من كل صور التليم الإعلامي ولمادا المتروف عن إدانتها ؟

عل هي حقا سياسة اللوب ا

الدين سالتهم في يكين لم أفرج اخاياتهم عن حدود المط الاعتلامي الرسمي الأخرب مع خريه الاعتباد والماريخ الثير في الصديد خديمه بدا يظهور ما عصابه الاريمة ما على مسرح السياسة ا

يقرلون هذا الكلام يصياقات القائد ، ويتركونك طبرب اخاسا في اسماس ، وتصدق از لا انصادن واللهن من الك عد الأخاج واسكرار - لا بد ان عبدق هكذا يقبل الصيبيرن مع الضهم على الاقل ا

ومع وبای کند غالا احد بنگر آن بسود، ما بعد عام الله الد جانت بانشراج سیسی ، عیبرت خشه جموعی ۱۷۸ الاحرادات الاجهاییه النبی اقسات بعدی الساسی درباهیدت خشه عبر آنیل الکی درباهیدت درباه شاک درباه شده الدرباه المی نامیة دیا بهست النامه من دهست الشرک من نامیة دیا بهسید حلایا الجسم من دهست درباهی آنیا آن فضالد درجا من الهیریات لا تحدید جروحا او ندویا فقط درباکته آمدت الهیابی الهیبی الهید الاسلامی الهیبی الهیبی الهید در ناک الهیبی منابع می الهیبی الهیابی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیابی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیبی الهیابی الهیبی

هم أن الكيان الاسلامي لا يزال حيا لم يهته ،
ينهد أن لا أنه ألا أنه وأن تحدد رسران أنه أمراه في
المباجد ، أحياتا ، وفي الجنازات وللذائن أحياتا ، وفي
خلاب طهر را الاحتال والرعاب والاعباد كنابرا أنكي
المراح والمحاب وسيره الاحران عارب سنه الكتاب
حدث غراه ويدلك ملاكمة ، ولم يبتى فيه موى القلب
وبالب حالته في بده مر بوعها كاي حدد باللب عصلاه
وتعطف وظائلة ومات خلاياة ، ولكي شابت حكمه الله
ال يظفل بيض الناب ألمها و بعنو

وليكن طف كليه الي اجسل ، وليكل أجسل كتاب ؛

العرب

مبدد ممتاز



صالونات النسباء الأدبية

بین مریانا مراش ومی زیادة

بقنم عيسي فنوح

لم يذكر التاريخ بقده صالون مسكيت بنب خسين أي خبر عن صالون الأمراء غربية . فقد توقف هذه الظاهرة غربته يسبب الكياش لمراه وتقوقعها خلال القصور التركية وقبل الأمر كذلك حتى بداية عضر المهشنة الادبية الحديثة ، حيث حرجت المراه العربية عن غربها الخالفة و حفظت بالرحال فكان هناك صالون الشاعرة عربات حراش في حلب ومني ويادة وساري فضن في مصر وثريا خفظ وكونيت حوري في دمشن

قلد كانت مرياتها مراشي (۱۸۶۹ - ۱۹۹۹ اول ديه موريه ظهرت في ميدان الشعر والأدب وكتب في الصحف وظهور مراه لكتب في الصحف وتنظيم الشعر ونتتني الأدباء في منزف في نقلا الفترة المظممة امر به ولالت ولمل صالوب الأدبي كان البوجيد من وادي النيل ، ولمن صعرف الى اوروبا واطلاعها على معالم المصارة بعربية وصافعتها الكتيم من اعتاله عند البيدات الفريبات ، كمنام قد ستايل ، وهام قد بري هو الذي شعمها على اقامة عن الصالوب ادي سبف فيه عبرها بالرعم من ضين المياة الاحتاجية الهان المكتم التركي

كان رواد صالوبها نخية من أديناه طلب يوسقاك كلسطاكي خمصي وجرائيل الدلال وكامل العري وورق الله حسن وغيرهم المتشود فيه على موحد ليناشدوا الأشعار ويساقدوا في لادب أما عربات فكانت غيرط خميع في حوامي الألفه وعوده والرعابة حتى الجرحوا من عندها وهيان يلهجون بطفها وحسن ممترها وطيب لقيادة ومسحورين بالأعام الحبيدة الذي كانت تعزفها على ألة البياتو

يقول قسطاكي المنصى وهو واحد عن داو على حضور صالوب الأدبى و كانت مريانا عليحة القدد وليده الثيال عديد ينطى فكهم الأحلاي طبيم لمشر عن ان مرح حسد الهيله عصبيه الرح وكان مرفا في حف عنيه المصلاء ومنتقى القرف، والنهاء وعشق الأدب وكان لنا عمده مزله برب عبيد عالى كليب فيساد كليبه فيسبب لاناء النباب ومبيدخلالة بالمحوظ وليديه من الأشمار، وراهمنا على العود وللزمارة

وبكن عدم أسرف الأرائد في النصيبين على أحر الدكر وضعطر على جده الأقلاد بحجد أبيم سنكلون حقرا عليهم ضعار فإلا، في معادرة الثلاد باركان في توطن أهالا وحياب فاقعر الصالون من وادد وك، جيرائيل (الدلال في طليفة من قروا الى ياريس، وصن هبال حد يراسل صديعة قسطاكي خمصي ويضعا به المرية القصوى التي يتمتع جيا القرسيون، وقد رضي بالمرية دارا ومقاما ما دامت تصون كرامته، وقعصي عرضه م الادى

وادا لم بكى هنا غير أن المرعبها يعيش دون منارع مهو بكني حظة لقلبي وأن سالت عل غربتي عروب الدامع

يو بين في الارادن في السهبء من مارب ولا عن مطالم

واذا ذكر الشهياء قلا يد أن يتذكر بمالس الأس عند مريانا مراش ، رية الفشل والفشائل كيا يقول ، ويص الى تك القامات السياة في ردهها الأنيلة

لا ولا سنهي سواكم ولا رغب فنها من عد تلك الرفائع

غير قرب القريدة اللطف دات الصنون والحسس والدكا واليدانع

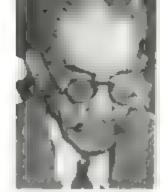
رية الفصل والفصائل (مرياناً) التي ذكرها بسر المنامع

ومي ريادة

لكن صائران مي رياده بقى في الطبيعة الجلاد كانت علد الأديبة 1 (١٩٤٨ - ١٩٤٨) التاثر يصياحة الوجه و وطلاق المديث وقبيط بالتفاشيان تصريبه و لأحييه اختلف بعده وقد طل صائرية محيم الأدياء ورجال التكر والسياسة ربح الران حيث يجري الحيديث عن كتاب طهر في بدرس او عن نحم من نجوه المن وكانت في شدرك في الحديث وتديره بدهن يقط وذكاء مدرات وبالله بادره فهي فياة لحب الحياة الاحتاجية وستوفي معطيات خطارة الكتب طب مع دنك حيش في بيده محافظة وتكان يتحقظ مؤثرة الاحتاجة على في بيده محافظة وتكان يتحقظ مؤثرة الاحتاجة على الاقداد وتدنك معرف احاديثها على مؤتماتها كي بقول

المعادت مي أن تسطيل كل يوم ثلاثاء تابية من الاداء والدابين والمكرين في سالوب الكاني في نطاس الاداء والدابين والمكرين في سالوب الكاني في نطاس المدري من حدمياني مريده الأخراء شارح مظاوم بات بالمجهد وكان ربطت بنهم صله عائبه وبناه وكانت وشروعه يون المطلوع و وتقدم هم شراب الورد اللايد و قروعت على المحمود و وتقدم هم بعد المتحدد والدابية المحرومية والمداب على الالتبارين الدهبي محمه المعافلة و والداب على المادوة الدابية المحمد المتحدد والمحدد على المحدد والمحدد على المحدد المحدد والمحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد

لقد السح هذا الصائون القريد من نوعه في الشرق



حليل مطران

عمرت عد هيد المولى والسناب لفكر وهوال الأدب مكان مكان عامدات مكل بسان في وكل علم وماشعي طاده خرب بان الشاعر سياغيل صيرى واغطر دور پان ولايل شميل انداز و بان الذي كان عنصي صهود كربي غيرزاي كالقائد الماد في صميد عد كه فاهراو مناحان بالرغم مي سايل معتقداتهم وميوفد في تدين والحدم والمكر وكانب سي معتقداتهم وميوفد في تدين المادي من وكانها غيرفد و بولتها نداهم احدل و وأسعدها كيا يقول اسياخيل صيري

رومنی علی یعقی هور الحسی خاتمه کیلامنی، نظبتر برخب بی ده ای لیے لتنے بحبی ناظبری؛ الحد سکرت صبحبات با وہ بالادہ

كيا عبر التناهر خليل مطبران من علا الحدوق الى الصالون مين قال ي حقة تأيسها

أقدس البت: أين ناديات يا مي المداد البت: الوسود عمامي، معاملة والمدال المداد ا

كان يقتلف الى هده الدوة يشكل حاص كل من أحد زكي يك! (ثبيخ العروبة 1 ، وول الدين يكن ، وطد حسين و بطيرن الديل ودود ركات و حد شرقي ، واسياعيل صيري ، واحمد لطمسي السيد ، ومصطلي عبد الرازق ، وطيل مطران ، وعياس العدد المقاد ، ومنصور فهدس ، وشسيل تسيل ، وحاضط

🍙 مبالومات السناء الأدبية

ارتعيم ووشيد رشاء وعيى الذين رضاء ومصطغى صابق الرائمي ، ويعقرب صروف ، يسلامية عرص ، واين خير ، والمند حسين الرصاسي ، والخطاط بجيب خروسي وابرهيم عبد الفائر النارس ويركاب بركاف وعلاهم وبالرعم ص حتلاف فؤلاء لأدياء في أرغهم والجاهاتهم الأدبيه والفكرابه المانهم اتعلق جيعا عق فهم من واعجابهم يب ويكانتها الأدينة كان بيههم للوسيون والمتحدون والأذكياء والصنباف الأذكياء واللعصيون اليالماضي والمجهمون الي المتقيمين ومجمدون والقلمون وجمحساب الثقافسه الاجنيية رجيف واصحاب التفاقه المريية وخدها والجامعيون يان اكثر من ثقافة .. بياجب بمضهم بعضما بعلقه ، ويم حفون البتهم والكليات البابيد عياب بكنهم أداما لكلبوه عي من بينو معاركهم وخلافاتهم وجموا على تقديرها الفقد كين زاراه الصالون تجينون عي في عوسهم عاطده احتليف ملافتها ، أهي عاطلة حب أيري ء أم هي هاطقة حب طري ا

مسالون ديقراطي

مرضی اسراحیل صبری مرة ـــوکان من أکفر و وارها برددا علی نصالول ــ مهدد ۱۰ د نم نبخه بوم شلاله القادم عنی نصرف نید البود ندا ارام پاکتف پند بل ته

واستغلب الله ملى عطلة من المصر لم تقلبي بيات صبه ويرى أن فروة معانده في تلك الماهية اللبي يقطيها في صافريا الرماية المنتمع الي مدينها الدعر ويعمي عدد قبد الصافي يرويد طلعها الهيد

يا ظبة من طبياء الأسي رائعة مدين المصبور، خبيالي الله يازبك على التميم موى يوم الزائد به و دعه د دسهت ماديك وسير وهنه وسير مدير من ينك

کامی می نبش العالیه و عرسیه و لا تحقیه به را لاسیه و لایجاست و عبر بالاستنبه و لالیسیه والسر باینه را نیوسیه

ن فالمستنك عصيب في مقد عاظره فالقسين الهاب الجسمي الماحيث وايسا الجمليات في الرداية فقد الحسيب اله أكم الجست

وقد وصف طه حبين صالوبا ويطبانه التلوعب غفال عدد كان صالوبا ديوفراطيا أو قل اند كان مفترها .

لا يه عند الطبي لم يلقبوا المقام المستاق في المياد مصريم عدد بروست مصابون مي عدد بروست رسالتي ال بي عملا وسهدت مي هدد بنافست وتبهدت به علهر عمر عملات التي دمها بر أرملاد حبيد وطبت الي مستوف و سنوي نظمي سند ال يظهري إلى صابوب حكدت عرضها و حد الصالون ورددت عليها باه الثلاثة الى بالعرب الى او و لا ولا وجعت الي عمر بعد منة و قائمت فيها أشهرا و ولا تبعد الى باه الثلاث، كي كتب نفاها شهرا و البيد هـ

و وكان الذين فلالقون ال حقا المسالون متقاولين الديدا ، فكان متهسم المعريون والسيوريون والسيوريون والرا ويبون على حيالات سعوبيم وكان صعب برحال والنساد ، وكانسوا يتحدلسون في كل شيء ، ويلقسات الدينة و بالمربية و بعرسية والالكليزية حاصة ورعاله مصبية معرف أو عبية سعد إلى تقليل و قطمته ان كول من حاصة من العقيل الاساد نقلي السيد فكانت اناح في نصائون حتى يتقيل الاساد نقلي السيد دين الموت المستع من فكانت الرقب كانت من نفرع له خرو سنحة المستع من حديثها واستها وغرفها حين الميد ميونها حين المناه المناهة ويتانها المستع من المناهة ويتانها المناهة المناهة وللماناها المناهة المناهة

اسطاعت می از نصل علاء عصرها ارغم یا کائیت عادیة الیال ، وصیعیة التصرف کمصطفی صادی الراهمی اروال ادبی یکی واسیاعیل صبری وعاش تحدود انفقاد ارمصطفی عبد اندازی ارجراب حین حران وغیرهم او اساب ق دادل یا کانب احراء اداکا، و سعد الاخلاج طرید عادید المد و بیده الا تجالسها ادب از تماعر حتی یعیمت یا و بیاش ای بصفی ایها به مأخود الله انجمه الآیه من الآغیای

تحسل بات تبيان إلى الادان والأدهان كي بقسري الدكور بهرلا فياضى وقد تسعل باخديث من العربية الله غيرها والانتسان وقضالا عبا تعرفه من الفوال جميله كانتصوبر والوسيقى اللا بصرف مجالسه الملال والعرام الجالس من هدف كانه حارج من ولينة تلوق قبها أشهى الطبيات

كان بصائران مي من الأثر ما كان بطبالون سكيده ب خسين من ثر في بوجيد بدوق الأدني وكي عب كينه اطار بدير و جياييم وحيث البياد بعديه في بدر احد شعرها المب مي طاير بدد جيلها وكاد كثير من القنيات إماولي تقليدها في ارسال شعرها وراد ظهرها جناية

القاء الارستقراطيه

لقد عرفت مصر في خلا القرن قبيل صالبوي مي مبالون لأمين حرب عربي عنفس ونكبه كان رستمر طب يجسع في دا عد حديدين كبدر عضر بان و لأو وجب وكانت الأحديث في هذا الصالبي بنصل خالبا بالتصاب كانت تشمل الثاني في فلك الوقت ، وكان معد رفلول ، ونسد مين والتبعي تعيد ميده وحس عبد الرق وحس عاصم ببيدون هذه الاحتيامات ويشاركن في ما يدور عيها من الأحاديث وكانت الثار دلك بظهر في ديه المرب عبد الله عليه الميد وعلى برعم من دلك بظهر في ديه المناب هواله الناس وعلى الرعم من دلك بظهر في حياتهم الاحتيامات المناب ها الدين ارتامات بيم حياتهم الاحتيامات المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب الذين المناب المناب المناب المناب الديات المناب الديات المناب المناب

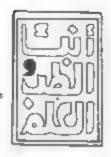
كان صالسون مي أبيها ، والطسكرين من جمع الطيفات ، يدعبون أو يستدرجبون اليه استدراجها ، فينتمي يعضا ، ويتحارزون في قضام الأدب والمر والمكر وكان صالون مرى خاصه الخاصه من السينسيس ، اوقل صالون جناعيا فرسيا

للد جرب عدد محبولات لالاسه مبالزبات ادبيه تخلف مبالوں مي نکته يادت کله بالمشن ويلي مبالوں مي وطوع کالنجيم عضيت ال عبداد إماري دافسزار لُوتيال في وميوليه ، ويحالس سكيمه بنت الحبيان

قاتيال في وميوليه ، ويحالس سكيمه بنت الحبين السوح

قاتيان هـ عيني فسوح

المندد القنادم : عند ممتناز



اطعال الأنابيب رمستشفياتها في يريطانيا

مثل مواد طقاة الاتيوب الاولى في صياب عام ١٩٧٨، والمدان الريفانيات الرائدان الدكت ويسرب الدكت ويسرب الدكت ويسرب الدكت ويسيان الكانية الميثنات التاليج خارج الرحم والها الميثنات التاليج خارج الرحم عربها على تأسيد ويشرا بارب طهرره عند الدد.

ولكن المنالين ما ليلنا أن اسطبس بالملية البكأدد النبى طابل عطفات او اخسرت العليق طشتريع الطيبة طال يا فالما عقدا الاسل على أن ترد عليهم! المحصصات الكافيد من مختلف الالزياد الطاممجرى استثيار رزوس أمواقم وينشى الأريباح بلقيريد من عشروج مطبسون ومعيد - ونكن احت عن هؤلاء لم يبسد ما ترقعساه من اهلاء وخاسة خقا بالرغب من براكم لطبنات التبي ببياهب من الراغيبات في اغسبل على طريقتهاء وقسى دخسول مستشفافها القاص بدلك وحاثا يخسرج هذا ال حير الوجسود والتزميت اخكرمية البريطبانية جائب العسبك يقدر مة تعمد العالس استيعادها أأودلك حرصا على الأيقاء على مشروعهم يميت

عی النامیم اوستیالت وقتل مشروعها پنارجمع سبی الباس و برخند جنبی کال صبحت هده السند ۱۹۸

الاساد حصلى لهيا باميدن شرکه مع حب اليسم ي للبكل المحصيان فاخرا ستشفيانه المسترالان وكستر Detter والأفسدة عن سرة ممنى فدند يضع بالقسرب من كسروج واجترف فدانسي يىسىم Hourn Hall رفسر منبح الآيفل هده محرسه عمى الدا واغتنت الذكتور ستبتسر وتمريكه على هدد من البسبوند ويبوت طال لاقتبراهن القسيط الأكبر من رمن مال عسروح وان عا حصفہو علیہ ہی المنصاب الإمراداق مدا المند ليس بالكثير

وسيكرن مستعلى حافر الفصل ، فصل الكريف ، على الفصل ، فصل الكريف ، على ٢٠ ان علد البرته لي تريد على ٢٠ سريل قالف ان الاجهال الخيسرية والعملهات السطية والعلمية تضالا عن للماسلات الاطرية متشخصل ما يضارب حتى مساحة للبني الما الرسو المدي سيتقافست المستشمى المدي سيتقافست المستشمى المدي سيتقافست المستشمى المدي سيتقافست المستشمى

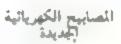
خبل في أي من بنك الحالات

وتجير الاشارة إلى ان اربعه
من المستسبيات الريطسانية
مرعب في ينصب الريطسانية
الرائدين فيا يتعسل بالتلقيح
جنرج الرحم واتجاب اطشال
الاسابيب ومستشفين هامس سبب في سيد هر احسد بالله المستشهات وهم حسد بالله المستشهات وهما مستشاسي مكرمي وماضع تطام الطبي الموسم، الاهمال ياحه في

وينسب ال ۱ الدكتور)
منسر روبسرت ولنسوق
۱ Winson) رئيس وصلة
المهرية في المنتشقي الأكور
فرله و لن بقيل الأعبدا قبيلا
من الساد خلال هذه السنة
سب الارل في هد لبدان
وبحن متوقع اللسل وسنمعد
كسم بو سبا «فررب بمعن

ودكر لمسر وستون باسه الرسوم التي سيتقاضاها المستشفى الحكومي ستبلغ يضع مثلاث من الجنيهات الخلل على كانت تكاف عليات قتح ماييب فالدوب محى نصبات نتميديه نسي كانت محموى نائيب، نواسي يتكون العلم بسبب المنداد نائل المهيب





سيان بالسنال متركة فيتما وسركة هن الكتريك وقد فرغب هذه الاجرة من أفتريت لاويته فتى مصياحها غندند وحصيت بإمار على رجامته مكومية ليمة في الاستراق ونظهم الصنو و هد المصناح

بحبریه الطبیوی انصی،
و سفق لدی بزدی الاضافاب
یکمیده باخید می منهبالالد
انطاقیه لا بستینت هد
مساح لا نسب منهبالالد
مساح لا نسب منهبالالد
مساح بدادی می بکهرسه
کی غرب سے که

عردة إلى اليوجا (

 چینه بدگتر روسرت ماربر ن کنال می ۲۱ می بهپ المیود الطرق التا نمری ین خسادی د عادیه بیکر ین خسادی د عادیه بیکر



د صبد الهدد الوداكند الى المحت عز المدال الى المحت عز المحت عز المدال المحت عز المدال المدال

من هد کان جهدر المعنی ساد با سر ۱۱۰ سر یکی ایره من الرفوف و رسه الی سفن ۱۱ ر اداج اسا عد اسا کیا قد چفت فی تمارسه حرکات

و خها الدکرر الدی پنجه بحربي ای جداب بادر 2 هـ هدار این است است

سیعی طریقه بدگیر میار و مصاحم با شیادید خد از خاندیا در ای سریاسید عداده سی پداخد کلها میل

الله الاسار مها

British Policy towards Syria & Palestine 1906-1914

a tude of the americane on the thin early by the transfer of the second of the terminal and the transfer of the terminal of termin

Rusbid Compil lytraudi

بالوثائق : ۱۹ تجريَّة العالم العربي

رتببت من نداية الغرن العشيرين

بقلم ۽ سليان موسى

می سام می می و این الحسی پردان اما پردان این فضاله و وضواعد به این امام جمله تقیرمان و می این الحسیمی مهه الله این این الحسیمی این الحسیم الحسیم و الحسیم و الحسیم و الحسیم و الحسیم و الاحتواج وضد الله الحاجات الماسیم و الاحتواج الی مهماندر عدیدو الحربی

ب المراد الديابية ، وقال المجمد الذي دفع الدول الأدار بية الكبري الريطانية وفرسة والمانية وارسية الدامية الكبري الريطانية وفرسة والمانية وارسية الدامية المتادة التي كلمان المانية المانية المانية المنافقة المنها في المنافقة المنها في المنافقة المنها في السية

المدر الرغان والحجة التحادث موقية السطام الذي مرضيته بريطانية على مصر عام 1888 - ففي عكم 1913 - مراتب فرصة الساسنة مال بريطانية والدوسة

Si Aptonys College Ordord, 1980, 417 pages

نشهاديه ، يسهد اختلاف الدولتين على استلاك بعض طواقع طهمه إلى شبه حريره سباد عن حديج العقب رس جل دعم وجهه طرف عددت ريطاب أن ارسال سفينة حريبة إلى العقبة وقدمت إندارا إلى حكومة السنطان بعثها بي وسبحه طد كنه ضطرت حكومة السنطان في ارضوح والقسول باعدود السي راديها يريطاب وهي اعدود التي طب اللهه مد دلك اخبل يري مصر من جهة وطلطين من جهة احرى

لقد بيت طره المياسة التوسعية من معين سياسة بريطاب الاستراتيجيه في در بكون مصر وفيه السريس في مأمى من هجوم محصل ومي هنا كان ترسيع حدو سنادشرف عديم عصل استرتيجي بناعد على در، الأحطار في حالة تشويد المرب

سكة حديد بغداد

على أن يريطانيا لد تكتف يد أن أد آپ كرامايو من الدول الكرى ، حيلت على تاديق مصتها من مناطق التدول الكرى ، حيلت على تاديق مصتها من طريق المصدول التدول الدولة المتيازات يساد مطبوط السبكك الديدية وقد يجمل بريطانيا في باسال المصدول على بالدي أن منطقتون مهمديق بالدينة طا وهيا منطقة فلسطين الانها فيادو مصد ، يالدينة طا وهيا منطقة فلسطين الانها فيادو مصد ، ومنطقة حرايي نظران باس بدداد بي مديج يبصره . لا مدى الدين تكان فد عدد في دند معافد بالمدافة وحماية على شيونها

احتمد المؤلف يصورة وليسية في تأليف كتابه على مرسلات التي دا ب جن وربه خدوجه برحابه من جهه و وبان السعر الربطاني في سنسون وهاصبل بريطانيا في القاهرة ويوروت وهشن وطلب والمنتس من جهه ثابه وكان النائج الأكبر في توجه سباسه الربطانية ها يتملق بهذا المطلقة بكرومتر وكتستر

كان الحساجي السرتيني للانسكائير، فيا يتعلس ببياستهم ازاء للبولد العتياب حو حشيبهو من دياد التمود الاناسي وجوفهم ان يتطبور دنك التمود الى تكرين حطير على مناطعهم في مصر والحقيج اد ما وقست الحرب بيتهم ويين المانيا حتى خط سكة حديد لمعاز كانو يرون فيه حطر بمهددهم معارين ان شبه حزيره سياء لا تؤلف حاجا مادونا يكفي لصد الخطر على مصر وقاة السويس

القد كنان استباز خط سكة حديد بقداد الأي مناح لالمانية عاد ١٩٠٣ . و ندى عطى طابية المهارا بما 🗲 السكة من الاناضرل إلى يغدله ، ومن يقداد إلى اليصرة عل طول نهر الفراب كان ذلك الأصبار مثار خلل وضع بع المول الثلاث الكوى النائب ويربطب وفرسا اد عييزية بريطانية وفرنت تعلمالا خطر على مصاخهها الميرية ويعد مقاوضات طريلة تم الانفاق أن أمصل كل دوله على المتيارات بحد كوط سكك حديد في مناطق حاصم بها ... وهكذا حصل الالكليز على المتيار غد خط للسكه من البصرة إلى عداد على طوال ليرادجته أ والعقو مع المانية أن لا تحد حط السكة المناص بها من المصرة حويد أأد كالوا يعيرون سطاه للط العرب ومطامة لخالج المريى أفيت للردهم الطلق أأمه فرنسا فقد بم التعاهم على أن يستقل باسبارات مد مطوط السكه في سورانا تطبيعيه حتى جلب سيالا أومر البديني لقون ن برجم الدول على الاستام مناطن التفود ارداد واصبح كثر جدد العد افزائد التي جدد بالدولية العنيانية في مروب البلقان عام ١٩٩٦ ومنا ساد تقيضة لذلك من شعور بأن لبايتها اصبحت وشبكة

ولا يكتفي لؤلف عداقه مرضوع نساهي بدي ندون الكرى وغلى لاحص بطور الملاقات يدي الدونية المثالية وتريطات وبكنة يصرض كذلك سينسه الدونية و بحاملة في عهد حرب الاقتداد والترقي برعاد المنافق الدياسة النبي منجب الدولة الاصيارات فيها دون النسياور مع فلها كي يعرفي الدافعل العرب لزاء حيات الدولة غنوما ، وهر وفي عقاله بان بكون اللمة تعربية هي الله الادرية بلاد العرب و بحاملة في سعيد وفي دو تبر المكومية بلاد العرب و بحاملة في سعيد وفي دو تبر المكومية بلاد العرب و بحاملة الشريك ومن خلال هذا كله بلاد العرب و بحاملة الشريك ومن خلال هذا كله بير تاثير المركة الدربية على سياسة يريطانيا وترسا من جهد وناتر سياسة الشريك ومن خلال هذا كله من جهد وناتر سياسة الشريك ومن خلال هذا كله

الضوه الأعضر لفرنسا

ان اطرائد التي خف بالدونه في بيقان والشهور بان چايتهما اصبحت وصبكه السارب قساويل في الصحف القرسية حول مصبح سوريا - ويان بريفانيد الطط اللاستبلاء عليها وعد طنب فرسا نظامط علي حيمتها بريطانية حتى صرح حراى وريز الخارجية الريطانية عال بلادة لا نظام يه مطامع سياسية راء سوريا ومن هذا الخشم الأرسيون فرصة قدا التصويح

فاعلاد على رؤوس الأشهاد (٣١ الاستبر) كالتروير الأول ١٩٦٢ و عنرب ممن صحفهم ان هذا لتأكيد يمني عظاء فرسنا يد مطاعه في سور با وكان من أثر ذلك تشود رد قصل شديد عليه الألمان البلين أياشوا بريطاب به في حاله خديث عن عسيم راضي فدوله فان عديد سرف بطالب بان بكون الاناضور حضه فا

وقد تبدی حرص الاتکثیر عل ایداد انتظار السیدل عن مصر عدما عصر ان صبح ۱۹۱۲ درج درست پاخصول علی امتیاز لبناد خط سکة حدید حتی الدیود المصریة ، قیا کان من فرسا الا کیا تراجت واکتاب بأن یکرن متیارف حتی عدد العدود ای سیان عصطاب

لقد بدل الزلف جهدا كيما ف الرجوح أل تقارير محض بريطانيا إلى اشراق الربيح أق الداء افسواء حاسم عنى الموضوع لم تكن مجروفة من أيسل الوصن خلال مطالعة الكتاب يرى الرد كيف تتصرف الدول القويد تجاه دولة ضميقة ، الا تتبادر الى الذهن صورة الصرعه من اللَّتَابِ الفترسة وفي شهش جيم حيران ضعيات الأ يل ترى أحد الاتاب إن على التريسة على بحر يصدق فيه لون الشاعر العراسى الرخين ألفنيل وديس يرضي المائق » دلك ن احد كبار موطعي الدرصة الراحانية قال في معرض تيريز طلب أحد الاستيازات . أن الدوله العثيانية عديره بان بوافق على ضح هذا الأصياراء لعاد ما صنعنا من معروف معهده (صفحه ۱۹۲۷) . ومن المروف أن ما صنعفه يريطانيا من معروف مع الإبراء العشوبية انها كانت الد استولت على مصر والكريت رعتان ومسيحات كلبج أأرمن سياب دلك التكالب طلحم ن الصدر الأعظم الصيابي رفقه هيمط تدون المنافيسة أي حار اضطيره لأستاعناه التقاير الأباسي وبوهيه رجاد اليه باو بتعافيه عابيا مع بريطناب على امتهازات کل منهیا وی بقداد والبصره

2) بقب النظر في هم الكتاب الفصلان بنطقان باغركه تعربية في بدرواد عهر الحطي الاطلاع الا التباد حميد الامركزاد في مصر واجلعية الاصلاحية في يوروت ، لم يحدث الايحد أن رفضت يريطانيا مبدأ التدخل من حانيها في سوريا (اصفحد ٢٠٢) ، وحديثة عن التجور تاوال الانكلير في سوريا (احضحة ٢٧٧)

وهي رقيم اهل يوروت وجاب وفلسطين ياحتلال مريطانيه المادهم (الصححات ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٠٠١) كل ذلك اختلا عني نماريز القناصل وكان الاحرى يعتزلف ان يضع ذلك - الأا ما برافرت القناعة لديم يصحم طوال القباسان بالقول ان كي شعر يحتبي حجر اربطانيا وفرسا كان يتبع من (١) الجهل فساويء الاستعبار المريي (١) كراهيه الناس للاستيداد العثباني (٣) اما تقضيل بريطانها على فرسا فتم يكن نابعا عن حبيا خاص للاسكلير او عن قبطف الشعور القومي بل عن خاص للاسكلير او عن قبطف الشعر القومي بل عن خسير وحكم فرسا في توسي بدى دم حكم بريطانيا في حسر معيد عدم بريطانيا في مسر وحكم فرسا في توسي والجزائر

دور الرجهاء

وهاك ملاحظه تنعلق بلول المؤلف أن قياده الحركة الوطبية تركات في يدي لوجهة والناء لطبقة العليم في شين وال الأحتلاف بعل حماعه عوميات تعرب والأعلم المسكح بالدول، العنهائية . كان صراعنا بنين ابتناء الرجهد التنافسين الصبحات ٢٠٢ بـ ٢٠٢). ومس الرخيج الكرس سنة المحسم السورى فالدلك المجا كابت يبتطبى أن يكون الرعياب والوجهاء والمتطلبون هم القاب والمعترن للتنمي أولمت المنقد انتا يبتعد كثيرا غی خصیفه افاقت از اشعفان و گلورانی اینساق هدا ي عضاء جميتي الداء والمهد كابر عندون الحبط نفرمى للطالب بالامبيلاح ويتلبون بدلك خياهيع الغربيت وقد كابو حدران سورهم لعبادى واراشوا على عياريهم عنيت فنحر باراوحهم في سيين عليدتهم القومية ارقى بوضات غنيته يجبكن الصون ان معظمم التيبيكين باشكر العنياني على علائمه كانبرا من أسي الزعامات الطليدية ومن اصبحاب المسالم

ر اقسام مناطر التودی را فی الدرله بعثیبه قبل نشوب الخرب العالمیة الاولی را امر معروف رواند مرسمات معسادر امراهیه عدیده ای سراح خطوطات العامة (۱۱) و بیدو ای ان الواقب ام یطلع عل کتاب الرماد ساطع خصرای ای فد الرماز و رادی عشد ای بازرها علی مراجع امراضیه باللمات السرکیه عشدات بدورها علی وکارش وزارهٔ القارمیة العنمانیة (۲۱ وقاد

^{*} الثلاد تعربية والدولة تصياسه المستورات د المد للملابل الدويان الطبعة بالته المستورات د

یاں اخصر ہی ان گئایہ دائلہ کیف اقسست ندوں۔ لا انع الكيري مناطق خودها ، يئاء على تقاهم كل واحدة منها مع الاخرى وكيف بم تتوفيع بين كن دوبه و سوسه العدونية على سلسلة من الانفاقات خلال عامي ١٩١٧ ر1918 کیا بیدو ان البه کان مجمدر بطؤاف ـ وهنو غربي با أن يبحث أكثر وأكثر على مريد من الصنادر العربية ، لكن يمطى صورة متوارنة عن وجهه النظار العربية في مقابل تقارير كناصل بريطانيه وفرسه - وق طاق رد تفعل العربي تجاه حراءات تدوله الحياسية ا كسباء أتوقع الن يتذكر التوارد طنل التبراق الوسوارد الخرار جاء ١٩١٠ ، اللهر كان الدائع عليها سخط السدن على قرارات الدولة باحضاء الفوس وجح البنالاح والبحيد الإجباري وقد تول اللائد سامي بائد القاروقي الوهو غرين من العرق عبادة نفوت التي حدث لتو عان بلسرة بالفقد ومديرال كثع ون في عدا خرد من الرطي المرسني يورجبون يعض الأجندات ببلاد النبيية فيقولون ولدا فلان) مئة سامي باشا ، أو حدلت تلفه الرافعة داستة سامي باشا دارجستا دليل على التاشير القوى الذي تركبه بلك أهبك المبدلك يه في بعبرس الناس

رس مطالعه الكبار الكول لفي عطياط بال خؤه المبدى في دوامه التفاصيل المحدية يدي تقرير هاء المبدل أو دوامه التفاصيل المحدية يدي تقرير هاء ورادة القدل على ذلك التقرير ورادة القارجية عال كل عنا عند علان وفائل من موقعي أو رادة القارجية على المسير على القديرة القارجية الإصداف نقلك اخفية كي التي لم تفهد ضرورة ايقاد عثرات المتطفات الشي على على بالرسية على على بالترس الترسية على حاف بالعد الترسية على حاف بالعد الترسية المرسية ا

على أن كل حد إيب أن لا يعتبر انتفاعه المجهد الكرير الذي يدلد المؤاف، والذي قدم من خلاله اضافات مهمه في ورادسا علي الساليب العساس الساليب المساليب السدول المتعشرة ، وهي الإساليب الذي تكرن قيها التفاصيل المسترد أسلة منها التفاصيل التي تكرن قيها التفاصيل المسترد أسلة منها التفاصيل السدول الكرية التفاصيل المسترد أسلة منها التفارات الكرية التفاصيل السالة منها التفارات الكرية اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها الها الها اللها اللها الها اللها الها الها

ستيان مونين خيار الأدن

للجات تنحصيه

ه بد نصحت ازدرد داخ ی عداللاده از چ د بیخه ای بیخت لدی عمد به عول سخت افد انتشار از ایم نصحتان ی قده سوع سم سختان دار او عظم ازدار داران فا فیاد به اسختان دی تودن عبد کل برد او لام بی بحث طفاه ارتشدک در اساح بعد قدم طحتم لافظ الکامل علی بطابهم با درسهم ای بدرسه ایم اسختان بدی محافظ هلی بطابه الطریق ایه الجندی المجهول و .

۹ مطلب سدای حد لاصدفاه ی نظری بندیج فاوفتها علی جانب نظرین وقیط میا وقیل رسه کنب نظام عجرت بنجیب علی سبب وفقهیا وغیمه سمع صحبحا ی مرجزیها پام بند اولاد دهسته عظیمه کنده از ی زخلا کاوی ختم عظام عجله فصاح به باد نفع ?

فاحاب برخل لدى كار كان السرفة احد بنا ينظاريه وبناحد بنا القطية المحالات !



بقلم بذكتور مالك سعين محول

عدرس عام القان يكاليه سراية العاممة ماشق

در به خيده غياليك للبرض وأخلامه توقيع الكيير بن الامور أيله في سخصينه عاليجيلار والاخلام ويا تنظوي عليه من رغيات ويد تتفسيه من صدر وجرادت عد سيرار طبيعيا طبياة المراهى الراقعيية ومعايله بنفاسه خد يه وصدراته في سكنت الافترة أغياة أغيالية فلوقتي بسد بالفي وابده وأخسراس وافر ما سمح باسلاحظ غياجي د فيها وكتفها الدا يعبد عليا لحين أل سنجدد بعديد من تعرين واسطريات في براسهم فدد الشجره والعديد سافها أدورها في لحميل أسكيت عامليا

ويتراهق القشرم في عائم القيال ، أذ أنه ، يرصوله المراهقة ، أنه يكون قد عبر غددا من تتراحل التي تسهم في در القدرة على التحيين عبد الطعراء عبكرة سعام التسائي، التعاسيل مع صور الاشياة بذلا من الاشياء ذاتها ، كي يعتله في ذهته صورية ما عن القمل ا يتحبل حياله أن درجة يمجز معها عن التسيير بين ما هو حيال ون هو ودتمي وقد يحري معنى در العدن طرال ونجم في مستدن قصصي لا ينهي عادرات لا عب عصفة بن في مستدن قصصي لا ينهي عادرات لا عب عصفة بن الراقع كيا كذا يكون للبراقي ه رفيق ه أخير يعيل در دنه يحيث يده ورفيق ه أخير يعيل در دنه يحيث يده وطرافية

ومن المعلوم أن الصحير المحركهم من الطعولة أن الرافقة يقدر أن تكثير من نصرة أنني قبل مصهم من الاستعراق في ليحيل الشيط لفعال أنه أن عرائوهي ووقائع أشيال والتحرية العرفية بصحير بطرح حبيها القبارات الاستفهام طول جدوي تحليلاته أو يصغو من الهيمب عن تدبيء أن يقاد دائه أن خياة عداد قبية الني بووها تقبلات الرافقة أحج دنك أعدر للبرهبي المادي حيالا عند تستمر في تحديل مضل الرطبائف والاعراض النبي سين تتجيلات الطفيل لتقيمهما ويتجل دلك خاصة في ضربه من الخاصة المرابعة ومن الاستحياب البدين بيسكلان أخراب المتحاسل مع الشكلات الغياد

وطائف التحيل

سنطيع درهن عبر أهيلاك سان الصعير النم غوق مو حز الزمان و لمكان و وقياو ر مدود قراء خاصه ومد فيضته يحيث تطول ما تمييز عن يلوغه في واقدم الاشياد كيا فيسكن تشراضين عن طرين التحيل ان يديداور الناوف المياة اليومية وأن يحشق مطاهسه و ميادو في ضعم بودره ويستضيء مور الامل و بطان سائيه للعيش يحرية يعيدا عن طقر التقي وجيروتهم

وليست القيلات المرافق وسيلة للهرب من واقع مؤلم الرخاف طيعا لتروات المرافق وشهواته فحسب ، بل الله وي نعيد في سبير المرافق لامور حياته المدرات المرافق الله الميات في سبير المرافق المنافق المحافظ الميات المرافق المحافظ المحا

التوقعات والامبال والطاميع التبي مجتطبها عراهين لسنقيل حياته

يحق اصديد موضوعتات تخيل لترافسين تأم ع شائر ه ورهيد ١٩٥٧ عرسه عيد من الراهسين مؤلاه من ٦٤ ذكرا و ١٣١١ انتي يجومط عمري تدود ٢٠ سنة وعينة امري من الراشدين شسلت ٨٣ رجلا و ١٩١١ امر د تتوسط عمري عدر ٨٨ سد وقد اظهرت الدراسة شده الرشدين ومرهبين في موضوعات حياظم وكان التحاج الهي والتموق الدهني من الوضوعات النبي شريت الى اطلام الراشدين والراهلين بسبيد مرتفعة كيا أن القمالية المسبية كانت احد الموضوعات الاسلسية لاملاء بعندي من خساس ومراقبل الاحلاء الهارية من الدر من اشتقال الفكر يامور بجهولة

تبدر الاحلام التهترية للمرافق غير واقعية واعاراه التهرب عن الرضيع الراهين ، إلا أبيا الطبق وقليفية سابيه في بكمه عراهي بطبروف حياته وسر وطهم القلبية غفد لا يكون في وسع طراهق احيال حياته القلبية ، إن لم يجد لنصه ، وأو هير الفيلانه ، غاربا عي تغييرات القطقة الراهنة ولما وقت يشعر فيه كل منا وحاصة الراهني أنه العطهد وهوقب يردهني ، وقت لا تعدى سوى الحيل في رسم سوره مسرفه للمد تعول بن حرد والسفوط في براة سمى و بكانه و نفعود بن الحيل وحدد عاد عن ان بسي في فاه به الحيار ملبيا يستشع الإطلاق عند ليستانك طيائه من جديد

تضحيم الفروق بإن الواقعي وطثال

لتخيلات قاراهق الرسلي ينبتل في تفطيعها خال عدم الرضى التي يعانيها المراهق بسبب عجره عن التكيف و فينطاق في احلامه التهارية يتبدوق اللمه وبنديم بالبهجة وتحس بالتعمر والبحاح الذي يعوى كل ما حد مسطيع امكاناته الموضعة تحقيقة و بنفجر دالك المرافق غضها على غيسة وهلى الأحرين يسبب الموه المسيقة التي تقصل الجلم عن المقيقة

ولا بخان التحيل دائم الرغية في الفعل ، برام قدرته عن حان ه صوره ، العمل وتغططه الاوى الامر الدى يترك احباسا حادا وعميقا لدى للرد بان شيئا مد في خطا شنيع خفد تمصف بالراهق رغية هنيفة الأن يصبح مغليا مشهورا - فان كان صوته حميلا وانتسب الأحد مولى القناد ربطت رغيته بخطه مازمه له لامتهان الفناء

وكانت خطته متراقف مع رقيته . أما أن كان صوبه متواهدة قييدا ، قاته قد ياشر بخيلته بعيدا عن الحطه الرضوعة ليتصور تصه مقتها مشهورا أقداره الجهاهيم للتصديق من دول سال عصاء الدين العالم للراهل متخطبا واقعه ألى عالم لخر من سلح حياله ويرداد الأمرسودا أن هو اكتبى بالتحيلات من دور الانزاد لأى باد عالي الديه في بالتحيلات من يور الانزاد لأى باد عالي الديه في بالتحيلات من يور الانزاد لأى باد عالى الديه في بالتحيلات وقبو في وقبد الكيال الصرف ، وقبو في وقبد الكيال الصرف ، وقبو في راهم

ومن المحتمل أن يطير الكثير من الراهاي وق أن واحر ألى عوالم حيالية ، ألا ان السوى منهم يبلي على روابطه بالرام وتقل فرص الراهن في أن يدور شبه يعرز احساسه بذاته كفره بقدار بعده عن واقعه وطبراته في عالم حياله ففي هذه الحالة تحل احلام الراهن تحل الراقع وتترك عباسهة خاري اليدين الا من احلاسه وجرد اضطراب سلركي عاطفي متحد شكل القدق او برد اصهر حالامه والإجله عاجزا عن ادارسه عمالياته ود اعمير حلامه

لي اللحظه والمنتقبل

تحقق اكتر وقائف التخيل نقب قدائي، في مساعديه على براي محطه الراقب في طال المستدل براي محطه الراقب في طال المحلي والمحد في نومن بوالمها التحيل عباصر فكره الخاصر في على من المستقبل والماضي يحيث تتفتيح اصام المسكر تطبيقات عبلية مستقبه دون ان تشدها التجارب المراقد عامي المرد

فالراض الذي يدموك بالجاه بناء شحصيته السنفه ونأكيد ذاته تعترضه عصاحب كبيرة وعراقيل الا يشكن غيارزها الا يتصور اليوم الذي يتخذ فيه قراراته بنعمه ويارس معاميات محربه ولا نفس ضروب معكر الماديه في للدرسة اللره للمصاعب بيومه المراضي عبا التنافر والصراع في شخصية الراضي يسين الالتستام بالواجبات فلمرسية ، ومحاربه الاعتامات الشخصية ، والا يتصرو المراض بنطقه من وطاة عدا التنافر والصراع الا تصرو المراض بنطقه من وطاة عدا التنافر والصراع الا تصرو المراض مطاعم المستقبلية ، والتي تحمل واجباته للدرسية الماليه على معمده و يهدوه ما

من جهة ثانيه ، قال التحيل الله ما لوم في اطبار مادد بكامده و سنطراق الراهل فيه الساعد فاحيه على ان يجرب ويتحقى من امكاناته التخصية في اطار المياني بالعبه او المسلم بالمياه المؤربة عرض هذه نعيده في المسلم مصاعب المية المرتبطة بالدور الذي يلعبه ، وإلى التأكد من فرجه مالانسه ه شخصته ما للعبب ذاك السوير في المستبن ال المحين نعي من نوع المعاولة والحجلة والرافل مبال عظيمة و المبارد والرافل يكتب الحطار بعدد في المالة خيرى الى الأراب الحطار والتصحيم على المالة المبارد المب

ولب حقال أن بعن الكدا أن اخياة نفقد أن غير الناس غيد الاسباس بالعم والاصطهاد كن توايت الزاهم وخدور رئية والله وقائله ويدكن الاحساس الراش يرتابه اخياة وانجدام لرئية أن يقعده عن الجياة من ويترن به المزلد ألا أن التحيل وما بالدمة لمحياة من الران راهية مشرقة واعده العمل لسراعتي اعتامه بالجيد ويؤمله لأن يتجاوز مرطة الدين والاضطهاد وما يكن أن أن علام من المداهر مرطق الدين والاضطهاد وما يكن أن

ولا تلدمهر فأتسدة أفيلات الراهسق على توقسع السنقيل ، بل فند ال مسامية الرافيق على مرجهيه عثـكلاب اللحظ، الرافية - وإبد يفضهم صحريبه ق رؤية الفائدة العبلية المكورة عنى اعتبار أن حاب كبير س الاخلام التهارية لا يبعث على الرضى التاس والد يتبر الصيق والألم في صاحب، المان واجهبت الراهس بينكله بياسرد فباغهيم عطلتن حارا حاسي الحملت فيجه على أثاء محاوف نعيس الربطة بتلك السكلة ودبك غيرا تتجربه الخبالية محبلف وجهاجلوان تيسكله الدكورة وابر ايخلوف ال الضيق والالم والاقماد ، الا اتها بل الرقب نقسه تمير الى حاول أخرى قد يزيد فيها الإباب المشرق على الإبانب النخيف وتبانى البيد الراهن تدور يين حل يتنبر الخنارف ، وأخبر يلقي على ثلك المعارف ، الى أن تتكشف أمامه طريقته جديدة تحمل مشكلته الراهنة يقبر فبتهل من الخرف وأثقاق والالبم وباهر اكبرهن للتعد والتفع

الأحلام التهارية

ر الإصلاد بهديه شكر براهي من معاده الاتمالات والتطرق إلى الاعتامات التي قد يعجز عن مجرد الاشارة اليها في حياته الرائعية ، منظهر في الإبلائه بروات عدواتيه كانت عرضة لكيت مطدي ينعهم من الانطلان عدد تحصر براهر عنلا ينمست معسم

فيكرهم ويتنسى مولما ليدم الااس كل محرمات المحتمم واعراقه تعترض النزرات المعرة ، وتكبت مكرة الانتقام التي لا غيرت بل تبلي تتارجح في الداحيل بحدا من بخرج ويأتى العون اوالكخرج يأملام نيارية قدتصور للعلم معجرتنا في حادث سيارة از متقرضا على ضفته يحون أويضح الأمر عسم بالسبنة بالأحالاء اجسيه التي يعانيها كراهل - إن أي مراهل يطبح ال عارسة الجنس ، ومم اقضل شريك ، وهو امر مزدوج الاستحالة بسبب التقاليد الاحياهية التي تحرم الجنس خارج اطار البروجية ، ويسيمه الحوة يبون د شنخصية د الأراهان التحيل ، ويان فحصية ۽ الثرياءِ و- وتطلق الحياد بزاء حالا الفي فلم فيندمم الراض في مقامرات جنسيه حيالية طريقة مع المضل الشركاء المالتحيل أذا جيب طراميل مشاعير الفينين ويسامستم طل التحسرواس الابتمالات والموطف المكبونة في سلوك يكن أن يتحد مينية مل للسكلات ، والطبكير ، ورسم الدمرية الإسائية بالتكلمل الزمس ، أي باسقاطها في مستفيلها غير عاصيها

الاساليب لاسفاطيه

تغطى هبارة الاساليب الاستاطية هددا من الطرائل التي تستخدم الاثارة شريط من الفكر واطبال يكن ان يكتف شهد من حاليات العبيلة الصاحب وتطفيل بلك الطرائل من والعد ان الاتصاب للوسيلي او امعدر نظر في صورة ما ، مثلا ، قال يتحدد جزئيا با يسلطه التعبيب او المتهد غين المعر از الشهد غين المعرد ان التابي في خالب الأحبان ، لا يتقدون على المنهد تفسيرا متفاتلا بينا برى قيد الاحر مأساة انسانيه كاند وقد يحطى احدم الذات كاند وقد السرح في شهر دسيد بوحد بدرت أن المنابع وارسه بأثرانها ، كتبية كانت أم فرحة من عنا فان الاساليب بالسلطية تنطش من ان الفرد حدما يستجيب تفسيد المروض ، اقد يكتف عن الشهد من اهبالله ، في من مشاهره ، وطباعد ، وافكاره التي قد الا يتعرف عليها هر

كان رورشاخ الذي صمم اخبيار يقع الحير في هام ١٩١٢ اسيستى من سواه في وضمع اسمى الاسماليب الاسقاطية ويشمى الاحتبار عبد من الطاقات أمرى الواحد منها يقمة حير كيون ، هذا مع العلم أن يقع الحير المناف في الشبكل واللبران فيعضها مصول بالاسود والابيض فقط ويعضها الاحر ملون بعدد الوان وعند

اجراء الاختيار يطلب من المفجوس أن يتحدث عيا برأه في البقعة ، وابن برأه بهما الذي يجمله برأه كذلك وقمه معايير على درجة من الوضوح والتحديد لتفسير نتائج المعجومين دريا

وقد استخدات العدود إلى جانب يلم الخير الدراسة الاحكار السيقة للبرادق ويعتبره موراي به رائدا في استحداد بعدود كاسترب المعاطي بدراسة الرامدان الا وقدام في عام TTA اختيار الفهام المؤسسوع د (thomadic apperception test)

الا أن مرحلة الصاور اطامة في الاساليب الاستقطاعة طهرت يظهمور دراسة به سيسوييد به ١٩٤٩) التسي قصمت وقائم غيرة يصمد اسقاطنات المراهلين فقيد استخدم الياحث ١٩٤٩ عبورة اعتبادا أبه فتسان طباسا عليه الياحث ونظيب مراصدات حدى الصور مراصدات حدى عليه أنه وبيد لابوره من المتزل لو فجيع أو أنه يبحث عن الشان أن يرسم صبورة السيون و احتجها أسنا سمن الليس واحداد والاجراب عادت المالية فيخسة أنها سلل واحداد والاجراب عاديات المالية فيخس وجها حريا كو عبول وريدا حريا المالية وبنات احدى السراء المالية فيخس وجها حريا المالية وبنات احدى السراء المالية وبنات احدى السراء المالية المالي

جمع و سيمريد و وقائع فن صورو من هينة مكونة من ٣٠ صيل و ٢٠ فعال من الحلقه الثانزية - وكتب المفيات للمعمومات كالنان - يام بديك حتار ساميل للمع

الیك بعض الصور الدی مأهرهها واصدة الر الاخبری واریدك ان تؤف قصسة خول كل صورة واستوت العملیات لطفه تاسیمات خاصة بصند ما عب عل المعوص ان نعبك رسا نجب و امكن با

ولاب من ملاحق، أن الناصب فد مهر بسبه للوصوعات و التفسية و والوضوعات و المعيطية و ليا تفعله التحصل امر هو من طبيعة نفسية أما ما يعمله هو لك قبل طبيعة هيطية والدوجة سيسوبيد في تعليله على مناج الأحسار أن الكراهية و خدب بسميلان مركز المستدارة سبن الموضوعات التعسية و لف كل للتحوصين و صفارا وكيارا ومن الدكور والاتباث و تصفيا على على المدوانية وتكررت موضوعات انوت

لدى 77 قربا ، والجرعة لدى 74 قربا والقتل لدى 14 فردا و بعراك بدى ٢٦ فردا والمشب لدى ١٨ برد ق الرقب هنيه بندى غير به عشرون معجوست عن الاستهجان الاجتاعى ولكنع والتاتيب

وعل الرغم من ظهور موضوعات حول التبهية فسيه لدى ٢٦ مبحوث دان بلك الوضوعات بادر ما نتها يتحلى الشهوه الجنبية في فعل حبي وهد شارت ٢٤ حاله أن الرواح و ١٣ حاله إلى لصد فه وتحدث ثيانية معجوميان يشكل مباشر عي توكوع في

وبدل موضوعات المعاب لني دکريه ۳۷ خاله علي ای در هلای پنههمون دلجرمنات و نظیو بنظ ۲۱ حواهیه وضر وزرد انتخاطه علی نظام وقد کان بسرطني باعبياره خارب للنظام البحمیة نميية في کل تقصص

وضا یافت النظار آن کل مراحیق من هیاد ه سیسوییده روی ثلاث قصصی علی الاقبال دارت مرضرعاتها حول الصنوانیة ، وذلك یتنا من الناسد نمندن ومرور بالبران وانتصریح و بهاه بالفتان وظهرت العدریه بی صیبان وسات بدر علیهم مدرت الرسانه واطاره بی صافح انعادیه ولند کان برهای یصاب بالدهان علیما تروی ثم قصة حکاف

النهايات السميدة

وللطريفة لتي ينهي يه براهي فصنه دلاك خاصه أو اعظمي الكليبير من المفخوصسين فيسايات سعيده المصفهم : ولم يسمح سري عدد محدود منهم عصصه أن تتنهي وأساة

الا أن النهاية السعيدة للقصة لا يسي أن صاحبها من الذين يعيشون حياة سعيده طاحمة بالاصل ، يل الارجح بي بكون متضلا عتباعير الالسد فضد لاحتظ سيبويد أن يعشي بسرح يسياريه ويدهن امراه الكتد يرمش أن يهي نصيه بتبكل ماساري مدمر فيعشي يرمض أن يهي نصيه التعبير عن مشاعره العدو به تم يعدد ال التكلير عليه باصلاح النساد ويساء النعب بتبكل يجب المراهن بسبب بتبكل يجب المراهن بسبب المراهن ينبعها من احساس المراقد في بشاعر العدوانية وما ينبعها من احساس بالالم يحاول في الميال التكلير عن طا الاثم

وس الطريف ان الصبيان في عبنه سيمونيد احتقوا عن البنيات ، أذ ظهيرت موضوعينات العنف والأرث و أمريم والقتل قدى الصبيان اكثر من ظهورها لدى

الياب وعيرب البنات عن تعدوليه الا الهن الدينة شكل المصيان والدرد وليس بالليب لعنف المسلم والنسل كيا ظهرت موضوعات تدور حون الصدافة و الاطعال لذي بيات اكثر من ظهورها لذي الصياب وكانت موضوعات الحب لذي البنات تنبين عالم بالرواج و نعيش تسميد عل حان الاكثر تصيين ماثو إن تنميلا عن عوطهم الجنبية يصوره مشخصة ومباشرة ولم يبيد المرافقسون ، عن كلا المساحل واضحا بالاكم عند تمييهم عن الجهابية أيلوا المساحل واضحا بالاكم عند تمييهم عن الجهابية أيلوا المساحل وعدد بيا أيلوا المساحل واضحا بالاكم عند تمييهم عن الجهابية أيلوا وعود بالله من المدوية ومات عدد مهيمهم عن عمهم بالمن وعود بالمات المساحدة عند تميم عدد يميم عنها المرادة عليه المهادة وهيم والحد المهيمة وهيم والدالة المهادة وهيم والحد المهيمة وهيم والمهادة المهادة وهيم والمهادة المهادة ال

هذا ویدید من دراسة الفروق یک مسفار الراهید وکبرهم سیل انسسار لال یکونو کتر در به من انکیار وی نتیبر من مدر بینهد دفت احساس بالاتید کی مال اعیدار ایف نتیبر عن حیالاتهد نظریاه بدانید لا ان کید الراهیات اطلاعی سالوا لاظهار حید لامن من ابواعی و لاهیات اسدید باشاشیل وابدی کسار د هنایان حدید و ضاحت علیات المجالب ا و د الیمکی و دو و التامل به دو د الیحیث عن مهنایی

واصبرا لنصارت أفيلات الراهلين حول الفوسية بالطافية ويم كقرح عن أطار بتابج الفواسات السايقية نے بھندہ مدریکی بدرے وہی ایکان بدی سائی فيه حبال القصاص والفسل فواي اعباي الناسبة المكاتا مطيدا كظا وننافرا فبالمدى عرافقبون بعاطفية بحبر مطبهم ، بل صوروهم الرادا التقاميين ، متاسعتين -لمساد الهراامثل مفحوصني عيله سيمونيك فثه خاصيبه عيل الى نكانه عموما والى نصار اللداسة مكان كتب ا اب لا فيان أن مثل هم التصاير ، وأن كنا مجاول النمييز بين ما بغرته البراهين أو مجلسه من كراهية بليدرسنه وللتعليان وابان فالصبيم غليه من اجتياز بلتها العقيه ليقسوخ مراميد في اخياد ارعن اي حال دان التيلام، الراهيين الكتيب نصده تدرسه بكتف الكتبراص بنياب الاطنب التربية التقيدية وبنوك فاتندة الاساليب الاسقساطية في التعسرب على بكتسير من ستبكلات التعقم وأصبوله الذاقعية وصعواناته ألتى قدالا تظهر يوضوح ف خيارسات التريوية التقليدية

د . مالك سليان الول

زَهْب وأزهبار .. وزُهورابضِگا

بقلم: محمد خليفة التونسي

وقفت على المكايم الأثبية وانا في المرطة التانبوية مبل اقل من خسين سنة ، ولا الأكر كيف ولا أين وقاب مليها و وفلاصينها أن أيا حليقه (١٠٠ يـ ١٥٠ هـ) في يدايه طلبه العقد أفيد الى عقم العربية فكان يبرده على خلقات عليانها في عدر الكوف الرحدث في العد المجالس ديد جيم کليد ۾ کيٺ ۾ علي باکٽوبءَ محطاء بعضهد يدهوري أن الكليبة سيمث فسوفسة عل « كلاب « ه واكتب ه فتي اجلج عليهم بان صال قد - لأهم يُحلح عل فعرل و مثل شيني وشيرس ۽ اصروا عل اقطنته يجيد أن اللغه شياعته أولا يصبح فيها الضاس أواله ير بسمع ۽ کلوب ۽ ق جمع ۽ کيب ۽ عمال ۽ لاستمان بعق تصلح فيه القياس ، والحم الى الممه أو ستمسل قهد القياس مترسما فكان أمام اهل القباس يون سائم المعهاب أو شهرهم بدا ومعتوم أن لقياس طاهره عطبه فی کل بیشر افتی داند بعض او عادیه از بخیص اسی، على غيره اذا ورد بينهوا مشاجة ، واد إفطىء او

ولب عظم بصحه هذه خاكايه : وأن كت باحد بذلاليها : وهي اتحاد الأعاد بقوه وكبره أن القياس في الفقد حتى غرف كالأهيا بالآخر

راچد هاد اگیکایه تحضرسی کالیا صابقت یعض انگیریین و عیرهم یخطی، انطا بحیده آنه الدیسنج عی

الفرات الفضيعات وهذه حجه واقله مطالله ادا الداعوات مقولاً والمؤلف مقولاً أو للإطال مقولاً أو للأطال المؤلفاً والألا إليوار المؤلفات المؤلفات المؤلفات أو الكلام على وقبل الواعد الشراية سليصه المائمة الدائمة والرسمها المؤلفات المؤلفات والمحكل المؤلفات المائمة المؤلفات والمحكل مرتى المؤلفات المحكل مرتى المؤلفات المحكل من المؤلفات المحكل من المؤلفات المحكل المحكورة المحكور

وسط الآن ال كبيه ، رهر ، هم الرهر ، هما الله الآن التي الدار الدار عبد المضال المعادل المطالف المعادل الم

ه وفعول ه شائع تي کل اسم ثلا*تی سا*کي العيم سواء کان مصدرا مثل ظي وظنون وشاد وشکواد ۽ وفهم

وفهرم ، أو قل على أسم مثره سواء كانت فاؤه معبوحة مثل فهد وفهره ونقس ونقبوس أو مكسورة مثل قرد فرود و رحل ورحوب في أدرجه و مصبومه مس برح وبروح وقفل ومعول أو كان جمعا أو أسم حسن بغمى مثل ورد ورزود عروضور وحب وحبوب بوغ الأحبر شبيه بغربا ، رهو ورهور ، سراء عليا في زهر أنه بجمع أو أسم جمى (يقرق بينه ويجن مقرده ساء التأنيث ، زهرة ه)

هدد على درض ان كلمه و رهور الله برد في مصحم ولكن الدعم حجب المياسية هذه ان كلمه و رهاور الاردان في حد معاجب وهو المياسية هذه ان كلمه و المياسية (١٩٧٠ هـ) ولكن الا في حافة الاروض) أذ ذكر في تعريف الروضة التها اللوضية الميام المياس المياس المياس في عصر المياس المياس

وسود الى ما بدادا به فى الحكاية المستولة فى الأمام أبي حيفة في جع كلب ه على كليوب و فتقبول الله منحيع فيسب وان كان عربيا او له يرد في معجم لأن الحيرع الا بعرف كنها من المعاجم الل بعرف من كلب الصرفية ، ثم يزيد أن كلية و كلوب و وردب في شعر الاحد مصاصري أبني حنيمة ، وهنو يشتار بن يرة المادة باليه يجو يها أيا هشام الباطلي يقول

سبر سی بعین را سبک سبر بد میت خوب وسول ایکم فاطرسوه لأکلت ولا بدفس الرحمی بنی روزیا

فهما لأكر جميع الد كلوب و و « اكلب م ودكر و ريوب و جم رب و يمني السيد ، وهذا الجمع سياعي ولكت بادر الاستمال ، والجمع الشائع و ارباب «

ثر بعود فنفول آن وارازه کلمه ای مرجع موبوای به محد لانبانها وسکوب امراجع غیها لیس جحه لتابها

متبا جزازك

وقف عرائي مسود الفيانات سد الولاد بنفي فقسده عدم فنها هدا الرائيات المكادأة ، ولكن الوالي لم يأمر له بيا الله ولم تكفه هذا المحال بل ساله ما الله عدمات بعوجا !!

يمال الأغرابي المنه عنات بن الممال الواثي والآي لجيء عاقسك الها عال الأغرابي الأنكسية بالانتباعية باللباء التطليق على تعلقي الباس (4)



بقلم: يرسف القعيد

مادا يتوصل الها الباحث الاحتاعي المدقيق الد تتبيع الأسياء التبي يطلقها الآياد على اساتهم حيلاً بعد جيل (() وسعى ال استطاقها والرصول إلى ولالاتها المتعددة () ؟

انه سبقدم بالضروره صوره لمعبوعه الليم السائدة ، النبي تحيد في الاسياء تعبرهايمبوره على الرعامات الراسعة الاسياء تعبرهايمبوره تخري الرعامات الراسعة في وحدان الشعب سواء كانت سعد رعلول في مرحلة ، او حال عبدالناصر في مرحلة اخرى

وهنده الدرائية فأصب بهت باحثت مصرية في الدكتورة سامية الساعائي التي حدرت ميد با ليحتها احدى لرى ريف مصر في فياطة التربية (حيا بارزا في مدينة القافرة ، هزا مصر الجديدة)

ان اسم الاتسان هو اول صفة اجواعية محيرة يضيفها المجتمع محتلا في الوالدين حتى بكون له صفه احجاهيه لا ب طابع معود وضعه الصلح بريط دات الاتسان بالأحرين والتسمية هي دول فعل اججاعي يتخد من ليل الوالدين يؤثر في حياله الطعن وشخصيته خالاسم هر اول وسيلة يدخل بها الشخص ال التجتمع

ودراب الدكتورة بيامية الناعاتين أستاده علم الاجتاع بساعدة بجامعه عين تسس تصب على الاسية يرن الالقاب وفي تتاول طاهرة الاسياد من رواية

احياعيد تفاضيد وتقبول من السناية عن الدلالات الاحياعيد للاسياد أن السنيد مهم كانت أن مطلق وهي تعبر بصوره محتزله ومركزة عن القيم الشائمية في تقاف بحضية المحتبط أنسير و الاسياد الدينية بصفة حاصة في المحتبط ومن هذا لمطلق يسكي القبول أن التحليل الاحتيامي للاحياد بحكن أن يقود أن سنقراه حصائص المحتبط أن المحتبد من أبرر المحسائص القبومية للتقافية المحتبة والاسياد تحكن قيم من يقومون باحتيارها ، بل الهائمة محررة واقتحة عن سلم الليم لدينه وتعبد تعطي صورة واقتحة عن سلم الليم لدينة وهي مؤشر تباد يجالاه والمسهمي في أهم احداثها ومجزاتها

ویکن آن نفد الاسیاء مرجهات للسلوك ، وقائد بط ان یکیس صحابها ویصیحنوا و هاید (جهاعیا بسانس



اللي يهم ومعدرية ومشكله احتبار المم الموقود هي أول مثاله اختياعية عساطة الوائدين وقد شارك فيها أهل الروح والروحة ويعطى المعارف وهي يعكس عطا من الملاقات داخل الاسرة وقد سرر سيطرة أو السيركة أو التشاؤل وأصا صلحة الاسواد بالبناء الاقتصافي فواضحة وهي منشر من الطيعاب العليا الى الطيفات الربا

وللاسياء علاقة بالبداء السيمي يتضع ذاته من
به ي ظروب سياسيه معيده مد تحره سياء بداتها كيا
ان ثلاسياء علاقسة بالالليات ، وتتبيّم من الحضر الي
الريف كموضة وليس المحكى ، كيا البيا تتشل من
الزيف بي غياضي الشحية في غدر في شكل محيه
مشير في موضه الاسياء في تتشرها حظا شبه
مشير في موضات الرمومات
وتمكن الاسياء باليرات اقتضيه على القرو في نعامله
دهيا يا فقد تزيد أو نقلل من احيال كيوله أو رفضه
وعزله ، ويتضاح دنك حليا بيس يعجرون سياحم كيا
وغزلر وسائل الاعلام المحتلفة على بسيار اسياء معيد

لقد حدوث الباحث عندا من سياء انواليد في الفترة من -119 الل سنة 1470 وذلك ياعتبار أن فترة خسه

وهشرين مانا هي عتره كافيه بلاحظه التمار الاحيامي الذي طرا على ظاهره الاسيام السمية - وقد اختبارات الياحة مالة اسم لكل سنة

ماذا تقول الاسياء

قست الدراسة الاسهاء يحسب الالتها ، واوقه الاسهاء الدومة التي الاسهاء الدومة التي الاسهاء الدومة التي بريط يطرف مياس والاسهاء القادية التي نصكن نصور الابناء نعشش الاعل والاحياء الدرية التي يعتبرها المعن في ريف مصر عجب وهم لايا عم حسد والاسهاء للمعن في ريف مصر عجب وهم والاسهاء للوقية مثل تسجه وادومة والاسهاء للوقية مثل عدية وعبده والاسهاء المقية على طالبهاء والاسهاء العسرية الاسهاء العسرية الاسهاء العسرية الاسهاء العسرية الدراسة العسرية اللهاء العسرية اللهاء المسادة العسرية اللهاء اللهاء العسرية اللهاء اللهاء العسرية اللهاء ا

نيداً الياحث بالرياب اولا وهي الهدان الاسياء الدينية ألد احتلت مركز المبدارة بالنبية لكل من الدكور والاناث وبالبيد تتذكور عدم اسم محمد الم بالنبيد الاناث علد كان بيم خاطبه في القدمة وفي بنه ١٩٧٤ المصرب مرحد الابهاد الدينيد يشكل واضح حتى يلم خوال النصف تقريب وخاصد بالنبيد للاناب

يصوره فتجب عجال مباه الأسياء العصرية أوضد يؤكد ان الاسهامين مؤثرات التعير الاحتاعي ، وحاصه ن الاسهاء الدينية بتعلق بحم لعبد الرسحة ف القريم لصرية وهى القهم الدينية ، أمنا بالسيسة الاسياء القرمية ، لملك وجد البيان الاثاث في سنة ١٩٥٠ من بين المَائِمُ هِي السمِ - دولت وحكمت ، وقد كامًا من الأسياء التباتعة في بلف الوقت أها في سنة ١٩٧٥ قلم يكن هناك الجيد إلى الأسياء التركية ، كيا كان موجوداً من كيل ، بالاضافة ال أن الاتراك لم تعد قدم أي مطاوة بالنسية للشعب المعنزي درقيا يتعلق بالأسياد القيادية بلاحظ أن هناك أميا فياديا وأحدا بالنسية للمكور في بالبسبة للاباث فالاسياءهي فورية وفتحية وكاتفا من شقيقات الملك السابي ، أمنا الاسياء القيادية في سنة ١٩٧٥ . فكاتب لأسياء فيادية سياسية ، وقند تكررت ثلاث مراب نلط

وبالنسية للاتات مكاتب الاسياد القيادية أسياء فنيه مثل لجلال وفريدا وبرزا وليل ، وفدا يدل على نائنج وسائل الاعلام على الهواهيم في اختيار الاسواء - ب الاسهام الفريهة وتتصممه فهساك الجباد ال الدكارها ء ولكنها رقم ذلك مرجوبة إلى لملة بادرة وهبى تستحدم لايداد بالسد فالطابيل يستني ياسيم متقرلتكي يجيش ولايجبسده اهبرون ووبالتسبية للاسياء الفولكلسورية والشميبية بجد أن في سنة ١٩٥٠ كان حظ الدكور منها هنتيلا ولالجد سوي أسبى خدان وكيحداء أما بالنسبة للاباث فان حظهن ييدو اكبر ققد يرزت أمياء بيريه ، غرسة ، أبرنة ، ق بنة ١٩٧٥ فيطب سية هذه الأسياء بالنبية بتذكر والأعاب المعنا ونضبيل اياحتيه ف ه شهاد ... خوفقینه . مغنی اینتی سنای موقف الأسره می الراود ، بل سنة -١٩٤٠ فتالا نسياء مثل عطية ، عبروك ، شاكراء نقس المرقف بجده سنبة ١٩٧٥ . وأن احتاقب برعية الإسراء حيث بجد اسياء رضا ، محيد ، تعسة ، هدية . خالية . وإن كانت هذه الاسياء لد قلب في الفترة الاحبرة عنها في نفتره الاول ، وفقاً يتبشى مع طبيعه الاسرة . ويكي تعليلها بان الاسياد المرافيد أن تعقر أبدأ ار تلل لاتها تدل على أحداث عامة في حياة الاحرة - وكل البرزقر أق مهاتها بأحداث هامه إبتمل جدا معها أن تؤثر ق تسبية احد اينائها او اكتر ،

اما الإسهاء الفاليه فيلل ورودها في ستني ١٩٥٠ .
١٩٧٥ على السواء ، وهي الاسهاء التي تمكن حالة من
التفاول بالمستقبل ، الاسهاء اللقبية كانت قليلة ، في
السادين ، وهي تدور حول قتب السيد وبالسية للمرأة

فقيلة ايضة وتعور حول ملكة وهاتم وسب الدار الاسهاء العصراء الدب في سب ١٩٧٥ عنها في سنة ١٩٥٥ مواه بالنسبة بلدكور أو الاباث وان كانت رايادتها في الاباث اكثرون الذكور وحيث نصل إلى سية ١٥٠ من الاسهاء بكر عام

الإسياد المصرية إلى داشرف دياسر ، وبالسبه للبات منى ، امل درتده ، هية ، ولد حدث ذلك لأي الطبقات الديا في الترية ، حاولت تقليد الطبقة العليا ، وجد الطبق العلياء وجد الطبق كبارل استحدام للرضة السائد في الأسياء ، والتي مصدرها للدينة وجله الاصياء تصل من اندينه الل القريه يسرعه يسبب اجهزة الاعلام وفتاك ميب اخراط م حكال الفنرد من حه الى ١٩٧٧ ساهد على انتقال الأسياء على انتقال فكرى يدعر الل تلويب القراديس عقد ، وهر مجود مواقب فكرى يدعر الل تلويب القرادي بن الطبقات ، فهيه دلك الافراد لتفيل الجديد من الأسياء ، وبانها مشاع بيب المبيع ولا تقتصر على فله الرطباء ، وبانها مشاع بيب المبيع ولا تقتصر على فله الرطباء واحدة

السهام المدن الماذا قالت ا

بعد هذا انتقاب الباحث الى حي مصر الجديدة وهي من سكات اصلا ، واول الملاحظيات بالنسبة بلاسهاء الدينية انه عن سنة الحجاء ، احتاب علم الإسهاء المرتب الدي الذكور ، ولكنها لدى الإناث براجعت الى بلابية الثالثة بعد الاسهاء المصرية والليادية المدال سنة ١٩٧٤ مدر مرجعت الإسهاء بدينية بالسبة للاكور الى المرتبة التائية ، يعد الاسهاء المصرية ، ولكنها مع دنك طلب واسعة الانتشار ، اما بالنسبة للاسات تقدد داك طلب واسعة الانتشار ، اما بالنسبة للاسات تقدد المصرية عدد الاسهاء بشكل واضح

ربعل في العبير الدي حدث بالسبة للإسهاء الدينية ديلاً على سعير سعيد في ديلاً على سعير سعيد في التفاقة المسرية الا وهي القيم الدينية ، ويلاً حقّ ذلك يصورة خاصة في اسهاء الإثاث التي تعجد المباعاء المراء الإثاث التي تعجد المباعاء طبيعة المباعاء المراعة فلك يتقدى مع طبيعة ديلاً المسرية في التعلق بالمراحات وفي تنبي أخده مركي واحد يدكر في سنة - ١٩٩٨ وهو اسم تروت ، اما في بالسبة للاباث فإن الاتجاء كن حجر الاسياء القومية بالسبة القارمية والتركية يشزايد في سنة - ١٩٩٧ وهو السايل وكريان من ديل مركن بعني مكرد ومورية وهو اسم وكريان من ديل مركن بعني مكرد ومورية وهو اسم وهر الدم تريل مركن بعني مكرد ومورية وهو اسم وهر الدم تريل مركن بعني مكرد ومورية وهو اسم

العرصية من تركبة وقديمة وحدية حيث مجدد المساد المساد الاستشار الدين الكيام وساهيمان الاستشار المرافقين ومن الأميراطور) وماهينور لا يور القدر الرسويين ومن الاحداد المساد المدينة المساد المساد المساد والمساد المساد والمساد والمساد المساد والمساد المساد عن اساد مناود ويودد عن اساد مناود

بانسيد للاسيد اللياديد في سنة ١٩٥٠ ثرجد اسم كيال اربع مرات ، وهو اسم اقتشل كيال اقتشادي الذي كان النبي ١٧٥ل على الشاشد في ذلك الرقت ، ولكن في سنة ١٩٧٥ لا تتكرر هذه الطامية ، يالسية للاسات ، يكثر الاغياد في كلا العامية ٥٠ ــ ١٩٧٥ الى الاسهاد النبية صباح ، وهذي ، شادية ، وكاميليا ، فاتن ، دورا ، دوردد ، وق سنه ١٩٧٥ لا يوهد سم راحد من لاسياد الفرية التي تستخدم لنع الحسد مواد يون الدكور أو بين لابات وينضح من دبك وضي «عضريان باحب الإسهاد ذات الماني «طفيه

اما الاسياد الفرلكلورية فتقل أيضا جما ، في ستة الواحد كان هناك أبيم واحد هو رئاسي ويصد هنا المرضيت هله الاسياد، ودلك دلاكم على الدر التضميد لاحدمي في احتيار الاسياد والاعدد الى اسياد عضريه حضرية .

والرحمة المنطقة بالأسياء فيربة لأيها غريسة وطريقة حرال حالت عنصر جدة هناك عامل حراله معردي في الأسياء وهو عنصر معردي الأسياء وهو عنصر الإشهاء إلى الاستهاء وهو عنصر كما الأسياء الذي قطعة المؤسدة على الشخص الاخديها والمن طهور موحات من الأسياء استمر على نظاق و مخ حيراتها وعبراتها لأساسية وهي خدده و نظراته في ويتركها الناس المركدة في رس حيد ثم الأسياء العبر التشائر ينفش ويتركها الناس المركدة في رس حيد ثم الأسياء العبية في رس دور والان يجد موجة الأسياء العربية التي يعد الكتبر التهاء الذي يعد الكتبر التهاء الركادة والمنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة الكتبر يتسبية المنالة المنالة والمنالة المنالة المنالة المنالة والمنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة والمنالة المنالة الم

وديا يتعاش بالاسياء القبطية عقد تون أن حي مصر الجديديشم ، كتبرا من طراطنين السيحين ، ويتحليل أسيانهم تين أن هناك تعبرا اجتاعها أنا طراعل أسيانهم ، بعد أن كاب معطسها أسياء مسيحية مقصرارة عل

المسيحيين عند ۱۹۵۰ مانيا قد الجهب مؤثرا إلى أسياء مشتركه و محابده سواد في الاناب و الدكور

مغارية

رتقيم الدكتورة سامية الساعلي مقارنة بين نتائج الريف وللدينة

ما قل الاتجاد بحر الاسياء الدينية في الريف والحشي على السواء ويخاصة بالنسبة للاتاث ، وذلك في ملايل الريات نفاته في الإسهاء المهمرية ، ونفر ما الدينة الاسياء الدينية تزيد في الرياب عنها في المدينة ويحكي نميل ذلك بالجباء الريفيين التسديد الدين لا الاسياء المعبدية و سروع أن نفست المسريات في حالب اسالر بوطاء وساس الاعلام عاد الحصريان فيرعون الان ال المودة إلى التراث ، الان هذا القديم إلى هو جديد بالنسبة للاسياد المضرية الشاتمة

.. وفي الذرية يزداد الألهاء ألى دهنيار اسهاء قيطاية . وهذا الألهاء يقل جدا ولا وجود لم في المدينة ، وكدلك هنـاك تمرة شديمة في الألهاء الى الأسهاء القريبية ال عدمومة سو ، في ارياب از عديمة

د وكذلك فل الأخماء الى الأسياء المناسبة سواء فل المدينة أو الريقية استراء بالنسبة للرجال أو النساء

ك قلت الاسياء الشعبية ال الفلكلورية في الريف والحطر وقلب كدلك الإسياء اللهبية وليس هناك نغير يذكر بالتسية فلاسياه الموقفية وهي الاسياء التي العدد موقف الاسرة من الموترد

ولي ملكيل ذلك تزايدت سينة الأسياء العصرية يتبكن معموط بالسيه ندكور والأناث على سوء في كل من الريف واغضر، وإن كان تزايدها اكثر بالنسبة تريف

ويكل أن يطل ذلك بأن التغيير الاجتاعي المعاق بالاسياء والنسبية أوضاع سه في أثر بعد عنه في خضر فالر بعد يتحد ألى العضرية في الاسياء بسبكل بالنع فيناكلة المؤشية الجديدة ، لما في الحضر فقد سيق التغير الاجتابي في الاسياء عنصي بالانحساء ألى الاسياء العصرية المعيير الاجتاعي لمهائل في تريف سندات فترية ، لقراب كان الالهاء ألى العصرية أمرا مفروغا شه في مفضر ، وإذا قاسم لا يافست النظير كتبيرا كيا في الريقة ،

يرسف القعيد



سد داصه عد ر عموندو د مد

هذه محموعه من بغروض اسبهائيه الحديث الجادة والساخرة بني بطبرخ صور محمدة من عالد بيرة الداوج بال فرصة للرميح للرباسة في مريكا الى لصارحات، من سناه لغايم عبد فيطيني الدورة بالسجرية من اسابقي لنارابح في

أنها ليسب شرعل محبوعه من الفائض العباقرة - ولكتها ايضب صور الواقع بعيشه في هذا العصر

د في الحديقة ينسر كل بيات في اواته دادا كان هناك الربيح الذي يعقبه الصيف غان هناك ايضا الماريات الذي يعقبه التساء ثم يحل الربيم والصيف ثانيه رطانا ان المدور سنيمة عان كل توره على ما يرام

دكلا الديث البيد تشوسي غازدر المعروف سابقا باسم تنسانس و اى فرصة و البستانسي) الدرايس حكومة الولايات المتحدة الأمريكية عندما لقيم الرئيس الامسر يكي مصادفه و بيت صديق به من كيسار السياسيان

لقد عاش السيد تشانس ا بياتر سارر الذي مات في يوليو الماضي) طوال حيات، ا يللمنس الحسرق طوال حيات، ا يللمنس الحسرق طوال حيات، ا يلمنس الحسرة الان القبلم يدا يوزه، ورقم الله الرجل فرود، من بعدة القراءة والكتابة ويرقم الله لم يُعشَّ خارج المرل ولر لسافه شهر واحد فقد كان عالمه الشاص مكتبلا ويدو الله الإعقامة في، فهر جتم في حادة محادة على حياته المحادة على المحادة على

التقريري التقريري هو الرسيط على النوجد بيسه ريد النالم

وعندما يون الرجل المجور يمثن النبرل ويطرد
التناس بولسطة منفدى وصيته ويضي الثناس وميدا
الول من في حباشه في سررح واستطس دن اس
الماسية المتقيد الرافقون الشاتمون ويقع له حادث
طبيف حين ه النسبه هاسيارة ليمورين عارضة ، وتعم
السينة ايف رائد (شيرل ماكاين) على اصطحابه في
السيارة الى حيث السكن مع روجها الكرى ينجامين
(ملتي دوملاس)»

وعندها برور رئيس الرلايات للتحدة مبرل صدياته ينهامين يدور هذا الخبرار حول الحديثة والقصدول الاحد وخدور الراسعة الحريد في البرحة ويستسع الرئيس في دهشة وهول الهو يتصور أن السيد تشانس يتحدث يلقمة رصوية هات مصين المقبول أنه الهابة بيلاد بالدارات المحكمة

كور وسلوا بين الحاكم والمدل الخره ساعره الى النارجع



وينطلق معترب البريس في « دراسسة » كثبات تشرسي ويحمل بالمبرون مصاف بالد دهيره الى الأسم يتمهد الجدور وتثقية الثرية لزراعه صحيه

لألة الدعائية

وتطلق الآلة الدعائية الجهنية الاسبركيه التبير غرر وغياق سيد تشوس عاد ب تقر بويه و صديت صحفية والكل مفره بالديلة والجدور وضعا يسائريه عن اي قيء (حتى مشكله برئايد)) يتحدث عن لحديلة والجدور

ريدعى تشرسي الى احدى الخدلات الدبوساسيه سيت ينتقيه سفراد من دول الدافة ، ونطق الشائمات حول القائم للفية الروسية ويعدسا يلتقي بالسمج السومياتي يبتدي بالديث عن المدينة فيغول السفير د اخدم الك تدفين الروسية » ويضحكان وتتهيى اخطة والسيد الأمى يمان سن لمات

اهم ما خالف هو ان تسانس بین مگارا او حیف به طیس حرج لسود ای العالب باختیجیس و روی الاطفال والاهم بخت بر سید تحامی پوسی من بر پرت بان بنیمع نمانس بحرد محیره من ضو طور پشته بالاشالة آل کرواید رویده ایک بعد موله

وكالت ايف التي تشعر بالحرمان قد حاولت ان تفري السيد بسايس عطائريه وبكيه رعض لى باه و نسب انه لا ينك اي خريه سابقه وبط هي بالطبع به شع بسبو خلافياته وبغون بعد محاوله ساقه وهي سكي داد تقد طهرسي من مشاعري الأكسه د كم كتبعه

وانساد بخبارة السيد ببجاميين و بحضسور رئيس مكرمه مديه ساس نيمني دبيلا اثناء بلاره عراميه الى النهر القريب وهفي تشانس الى ان براه هتي عل بلد ووجال الرئيس يتحدثون عن ضروره برسحه لانتجاسات الرئاسية الماسية الانتجاسات الرئاسية

وكان خيرا هو كل ما كانت أميركا تتطور الخفس المعتديد الآلام) أمن جمر الجدور في عماق الترجم الخامدة عامدة والحد الحدة والدمات خديمة ويسمي على عام

صمق الآيد ان نصمق ، فهما يكن از يحدث في المبركة - فتركيبه المجتمع تقوم حل ، الفرصمه ، وقد

سيبر المعرج هال النبي أن يقدم واقرضه والخبيب في شخص هو يرمز قطاعة تجتمع بأكيله أننا بجد تشوسي يسفل من عالم أفي مالم والرسع للرحول عالم بالثابحه غير مديدة لتي فرصة وقائري يعتمد للصافلة الباحد له

ویکشف الفیقسم فی سحسرید کرمیدیة تراجیدیة علیمه علی الراد از وحی تحصیارد اندریته برجمه عام دانترکید الاسترکیه برحم حاصی فالدور اندی یکمیه الطاریون واقد الدعایه الامیرکیة الا یقل اهمیه عن فور اربیس عسم واکرکد ان هذه الأقمه هی التی علاق اصحن از تشرید صورة الرئیس بحا یژان علی قرارات دسمانه

» ان يكون مناه ، حو تامن اغلاء عال النبي الذي بال الارسكار عام ١٩٦٧ كسرسير هن فيلم بورسان جريسون » في فيب الليل » ... واغلامه هي د الملك » وه هارول ويورو » وه النفسياة الاخيرا » و « متجه الي للجيد » وه شاميسو » وه المسودة إلى الرفسان » و « فنوب مستعده »

ان اداء سيارز في دان يكون هناك ، أمن المازا وسنجى محدرد الأوسكار هد الداد ، در يس الجالزة حتى است اللجية عل ذلك ،

كل مذا الـ

كل هد جبر - كل هد الكلاء العبر ع كل هد الكلاء العبر ع كل هدا البيمان و تتالأل كل هذا الحرد هو موضوع احم اللاء عمر ع لاستمراض الامبركي لشهير يوب فرس كل هد خبر المسجيح العبر غ الزاهي الألوان هو اخبياة دائها الله المراج المن والوقع والتهلي بايتساهله حسارح و بسوارج الفن والوقع والتهلي بايتساهله حاليه ساقره ولاية السمة الحوث

لا يهم أن حرف متى يروزها ولكنا عوف أنه أت و « أين » آين ؟ فلتعاول الاختيار وإذا أخترنا قطيها أن ترقص وغني له ولا على أن نشمه إلى استعماض طريل قالم ود كاخياة دائه ونهم أحيتنا وداعا يتها غياة وتشمهه داخل فيلم يسمى حقيقة لحياة دائها ويطر اليها يعيد باردة كعين لترت خا هر قرس يقدم فيضه الرابع يعده تشاريني الحلود » (١٩٦٨ ، والذي كان جعاها فنه حقيها وفسالا تجاريا فروسا شم « كاماريه » (١٩٧٢) والذي أساب برجاها مزدرها فقد ترة وحتى له شهره خاليه حاصة يعد فرود بالاوسكار وكان الثناث هره لهي » (١٩٧٥ ؛ ودارت عنه فالبرى



خواجشتور کاد طهمه الامانها دا دو

يع بن يجاثرة معسن محدد بل كان دلك العاء

رافض وبصبم رفضات وكاتب والرح والل منه مطلع خيسيات في ممرح رسيم رسام برز، حس الاسيد دائيا الذي لا يمني حدد المرت بحال وهالامته التجارية المنجلة () سيجاره نعلي من جانب فنه

هكذا كات صورة روى تايدر الجو جديرت الدى لعب دور دوس في ديلت والان و كل هذا الجاز و هو تقد قاتي حن الدى لعب دورقت من خلال هو تقد قاتي حن السال يرى حيات وجوت من خلال سحرض داد كان حاصر الدى المصدرة المكان على الشرطني حاشها الالرسة و العلاقة المسرسة الشرطني حاشها فريدكين و ه القلق المقارض و استبارح بحريد نقمة كان سابدر ملاكي بحريد نقمة كان سابدر ملاكي تقد السيا حياته وكان حصوله على ضرية قاضية في تقد السيا الوحيد الاعتزالة وكان يتصور الله سيقرم بلاور تصع بين العمد والطيعة دا ما درجة له السياريان

و کل هذا الجاز با هو تاریز باتی افتان قرر ان یعاین مرب و چهله و غاره باق سنست جاه اساسراهید خویلید احتال هذه الرهبوعیات تطلب بدجما ی

الاحاق الامرية ورفضات طامية ... و موتاج به يقوم يه رافعي ومودور في وقت واحد اكل طا استطاع يوب قوص أن يوقره اقتسرات (الحياة ، التي يادمها داخل الاستمر ص عدر حسدرات حياتيه واحتكاره خاصيه الاستطار ويقد إلى الحد الذي يصحب خليك (من الرطة الاون الدار موقع خياه من نس

وضد في و عنادى دروه بجاح فرس فيدر ه تنخشف الاستمراضيات (آل حد اطبال) بقيدر مه ينخشف فلا الاستراح في علل فتن وقيد كان اليوب ينخش دائيا أن باطل أفيان اطالى هو بدينة ممسل كيميائي جياره واد يرض فويي على أن لديه مثل هذا المثل

التساول حول الموت لو السخرية منه قد يكوبان من الامر .. اسهده في خيده التواقعية - وسكن في العس التسالة خايه إلى الصحوية - والا ستجد تقسف تثقلب الى واعظ او الى مهرج يضم الاصباخ خلى وجهه ويستنو علما التاس واعد الناس واعد المرح على وجهه

کل هد افکلا- اقدرج بیس منجیه او عبلا جوی وکته بیساطه عبل رابه تخطی حبود الشهاده البداییه بردخل ای مرحانه اتص دقیالص

المريى ... العدد ١٩١٥ .. ديسمبر ١٩٩٨-

ان موت جيديون في التهساية لم يكن عسالا مطيعيا م ولكم من صحيم الممل الاجاهي ذاتم وهذا هو ما يجمل من م كل هذا الأراد م عملا موسيقيا من الطيقة الأولى

-

بيك على الت راغب في عرض كل تو. " ويد سي رغب في عرض كل ما تجب عرضه بيك الت راغب في عرض كل تي، والا فاتك أن تكون عرفياً ، لن تكون فناتا واللي يعني العرض ، العنرض الذاتي

نيم آن برخ العرض الذاتي ثدي سيخطف بالعمرورة عن الترخ طاعى يك يالنسية في الا يعمون على ان واجه مرتى . على ان أواجه مونك انت

ئیم ، لقد کنٹ کعلم ہآتہ پرود ان یعمل وان ہوت وہو بصل

بيك ايا قد التي مريض ولكن ليس بسيك الست امري ذاذا ، لست امري لمإذا .. أه على إن امخي الأن القد بدات التمر بالاجهاء .. اللعنة (بالفرسية) اللعبة (بالاذائية) .. ه أوكي ه قليد التعيث الحسنا الماذا استعمار الآن

فيبوا خور - افطع -

يك هياقل د اقطع -ويم عل بنا د افطع -يك هيادهاع اقطع هياهيا اقطع ويم لا عطع يك لا عطع اقطع

ثم مقط بها على الارضي واهترت الكاميما والتهى الفيتم بالمباره النالية . ونوفي نياك في 70 ايسريل عام 1974

كان المعطع السابي هو حراكليات اخوار التي بالافا المحرج الأسابي الشساب فيم فيبدر و 170 عامت مع محرج الأميركي الراحل بيكولاس رأى الذي مات في المام عاضي الراصابات بالسرطان وقد اراد حوالي 17 فيليا العمها لا مثلك للأولاد و و 60 يوما في يكون و

وقد نوقف رأى هن العمل منذ عام ١٩٩٧ يسيب اصابته
بالسرطان وبر بعد الا بعد عشره خوام في مشر واع مع
المسوعة من طلبه السيخ القبلم اسمه ايرى على الله و
وهر في حقيقت لفاء طرابل مع رجل يعتم دم في طريقه
الى قلوت اليوم أو طفأ ، ينتظسوه ولكتبه يعسسل
ويستمري رمن نفيشم حوالي الساعتان غشيلان نعسم
الامير من مياه واي وبكن ما هو اليرى الذي ياشمع على
صمحه قلاد ا



ثمه مركب صحير يشي وجيدا هوي صححه مينه بر فدسون بلا هدف خير بربورك عديت التي تحتار ان يوت فيها وموقيلا (أله التوليف ، نتش منها بكرات الميلام والاصلام عند ثرانيط تكاد تلامي الماء واندلول هنا واضح وهو العنصر الذي يربط بنكراره من حين لاخرا البلد العام للقيلي

بیکولاس رای یعلم انه سیسرت ولکته برید الخلود فی نفی برید ان بری موبد والکنمیرات اصطابه یسکلم ویشل بد عدمه و اندره الاولی والاحین فی حیاته یفدم شهاده واقعیه لرجل میسد بیحث عن الخلود فی الفس ویتحدی عوب القادم واقدی علم یخدمه صد حسوات

وطرال عام ۱۹۷۸ واژائل ۱۹۷۱ جری بیت ثلاث همیاب جراحید سرطنی فی انرشینی واحر فی دخ واهیت اریاوت فی استشمی عده مراب و بیدا الاصر معجزه باانسیه ای حین فیلت کیف امکی له از پخیش بعد الضعف الیدی والطفی الذی نعرض نه کان راشه وشجات کفادت و بکی کان می الراضاع آنه لم بعد پلانه آیه طاقه لاحراج آی میدم وحلال مکالم بیمونیه چانشی فکره اعراج فیدم مشترك

وأحوق القيلم إلى هبيل من صناعه الأعلام ولان طاقة بيك كانت دخلة في الثلاثي يسرعه أعول إلى فيتم غن « رجل يريد ان يستجنع خدده ومره واحده قبل ن يوب « كبرخ من استعاده بعدير الذاب على حد بعيير بيك نفسه في الفيتم وهو فيتم غن رجل احر هو دد يشمر بان لرجل الأحر يريد بن هو في حاحد الى الفيلم لكى يساهده على الأرث اورحتى يقتله «

والقيلم .. ألقي يسترسل دون تعليق أو حواتي أو دواتي أو ادعاء رائد .. هو في محمد سبال حول معنى خلود في الفي خهد ميكراني راي يعايل مونه و محمل من مونه دورا في حد الافلام ولكتها عرب و سبال هو كيت يمرب مهية معه دول أن يشل عرب و سبال هو كيت بمكر فيال من في قليده مست و دول سريط سبابريويد شريط المبدم خاند الذي يتم متصدوير يوسطنه شريط المبدم خاند الذي يتم متصوير يوسطنه راي بيم لحربه فريده من يوعها بطرح سبالات باكتري

ه قل الحارب ه

يعد مشي طبية أغرام على عرض لحدث افلاسيه

ه قوسو أورالا ه ، عاد اكبرا كوروبساوا إلى السيئا ا وكانب عرده شعر معها كن عبي هذا المن ومان هد الياباني العملاى بان السيرا ى الشرى الاقصى لا بزال بحبر مكوروبساوا هر مؤشر صعود وسقسوط السيرا اليابانية مند عرض فيدم ه راشومبون « قبيل للالسيا هات.

وق العام النافق قدمه العنيلا لاحدث ادلام المحرج الامريكي عراسيس كويولا م الرويا الآن م لامر الذي يدعمه الى الأن م لامر الذي يدعمها الى القول بال المبلغية مكلاهية منحمه باراجيم ومعاصره على موقع من موقع لأرمه الاسانيم وكلا الرحاب مع يعمل القوارق ما يسيران البرم عوشرين من مؤسرات الايداع السيالي يسيران البرم عوشرين من مؤسرات الايداع السيالي

ومن المستجاب المجيهة ان ثمة علاقة خاصة يون كوبولا وكوروساو اداولا لاون لكان من محمل ان كان كوروساو لا عام في عماد استحرين الانو

في هذه ۱۹۷۸ مدس كوبسولا وصورح لوكس إه ت هم الكني ۱۹۷۹ و و البيوش اسيركية و وه حزب التجوم ه ألدي ألان لاه الايين المدى كل يرس شركه موكس للمرن المشرين مداك لاقاعمه يدين فيدر نصان بياباني معيلان وبعد اسهر قلابل وافن الان لاه الاين على غيرس الميشم بسم علابين دولار مبلغ بافه للكلمة ساح اي فيلم امتركي عادي ولكن المبلغ بعادن في بابان ثلاثه اضماف بكلمه فيلم فيحم ومشي كوروساو بكد فيلمه الدي استشرى نصويره الما شهرا متواصفه

لم يتأذ كوروساوا من الالتبحار من أخرى آلا عرضي ما حرح فيتم في الاعدد السوفيائي وكاسب تسرد هذا الثقاء فيده عسار مفحر بساطيه « درسواو والا » في عام ١٩٧٥ فار الميثم بجاءره مهرجان موسكو بكبري و بترشيجات وسكار احس فيتم احيى وجوار حرى

للرطيعات وللمار اعبى ليلو احبي ويوابر الري

وبكن عاف بتحر كوروساو

الاجابية يساطنة الله يلجناً إلى الانتحسار لطبي الاسياب التي تدفع اي منتجر إلى الانتحار

الاحماق لو الشعور بالاختباق في مواجهية العالم والشعور بأن هذا العالم اكبر منه

ررغم عدر کر وسار کشار بینا عالی مدامطاع المسینات الا ان النیار الاساسی ق المینا الیابانیة لا

يحتفل به والتنجون بالخانون من التعامل معه ، والرجل بعس على أن يسيح الخدمة و البنان حيث الحدد وعاليدة والرائد وقد نقى كرارسة حلال الاعلم التلاكس الاحيم عروف التلاكس عامل عاصة في هوليوند ولكم كان يولفن في اصرار أن كيف الخدم الساتا عن جدورة وتربئه المؤكد أنه لن يكون بإسانية ولا المايدكية المحكون عبدة أباء ...

ق ه ظل المعارب و يعود كوروساؤا الل يابان القرن السنوس عشر . حيث كانب اليابان قر بأزمنة الحرب حدم ع وسد الجيابان قر بأزمنة الحرب حدم ع وسد الجيابات الانطاعيان عليه مسيعرد على الماصية كيور و ويقرر شيجان تأكيدا وهر واحد من عول عبده في كيور وفي حس التبائية والخسيجي أصول تأكيدا الله سيفرره كسماره الكترب مرق علامة عدم ح كاربح رساعت كالمابة وساحي كالراح وواسخ كالمابة وساحي كالراح وواسخ كالمابة وساحي كالراح وواسخ كالمابة وساحي كالراح وواسخ كالمابة وساحي كالراح

وكانت هنالد ثلاث جاهات قرية اخبري قصاصر تأكيدا ورقيده في الاستيلاه على العاصمة وقي بناير من عام 1047 بدر باكيد تحطيم حاجه ود سي سد الطريق حامه الى نديمه كان باكيد يسم داني عن حصور المارك بنسه وكدر بنحا أو احسير كاحيسوت و طل له 1 أو يديل) للقيام يدلك وكان اخره ناير كامو يكرر بيد ندو حيات ولك اخره ناير كامو بلامو ويدي في شبهه عا باكمي نصاح بالامو ويدير كابر حكيد بمنكره بالامد ويسر حكيد بمنكره بالامدام ويسر حكيد بمنكره بالامارة ويسر حكيد بمنكره بالامل كون شبهه نصاح بالامارة ويسر حكيد بمنكره بالامارة الإمارة في المامية طلعة في الديات بالامل حكيد بالامل حكيد بالامارة في الديات الامل حكيد بالامارة في الديات في مديل وكان سنحداء البارود في بديات الامال ديات الامال

ويعبل النبأ إلى خصومه الاساسيم، الثلاثة يشكل اقتلت ويبيحب حيث في فرض بيد يمحر احرد عن تمهام يدور البديل في هذه النحظة عن دور سديل ... النصى الثالث ويعد فترة تدريب قصها يأوم البديل بدوره بنجاح يؤدي بجسر لات خيش الى الانحساد به اوتومائيكية

ويوب الأليدا الأصلي وهو في طريقه الى العلاج في كيوتر ويدان ـــ في أحدى البحجيات ــ ويرمي قبيل موبه بالا بكتب السر الاعد مفي ثلاثه عوام ولكن ابله يعترض ويهفي خال سبيله مع رجاله

ويظن الباقرن ان تاكيما الدشقي يعجنية وترتمع الروح المعرية - وبكن اجراسيس يخبرون حد المصدرة الأكوياء ينها موت تاكيما الأصلى ميتحرك على القبور ويستولى على احد المائل - ويشور جدرالات البديل

ويالرون استمادة المعال والا علن ماء وجههم سيراق والد تبسرون احرب

ويعرد ابن تاكيدا ويقرر استعاده التلدة وأسكن البديل - وقد شعر انه تاكيدا الاصلي عملا - يقبر الا يتعرف الى للمركد يتفسد - على عادة تاكيدا - تما يتخع بالمسرم الى الاستيلاه على معاقل احرى - ويخرج أبي حاكيد عن عداعه البديل ويعر الهجود - ويسافعه ساب الفتل ولكن البديل يربع المركد في النهاية

ويعد مرور عام وبعيف شنتقس الاصور اللبديل ولكنه يقرر ذات يوم امتطاء صهية جواد تأكيدا الراحل فيسقط عنه ويكتشف الرضيه ، عدم وجود طبيات في الطها السهر بها سلمه الاصلى الآن وقد فنصلح أسر ينعين على الديل أن جربه

وبعد اعلان البناء الرسمي على ناكيدا الاصل بالرد ابته مهاجم الجياحات الاحرى ولكنه يخصو وتتدمير حاصه تاكيدا وييوا كان الهديل الشرد إسسل هي ويمي من حب المنل مسيم رصاصه بالله فيتحدر ال للمرى اللتي حيث الفلي جلته

لمل هذا البرض فيسة و طل المسارب و يعطى مكرو و منحه من فياد كوروسار الذي المدر بيساطه ميمود د كالمسادد في المراس واقياد باللغ بالسرات الإداء الشكل جيماليد صدرح الكسوكي ليسبب عليد من يمكن تشاهد ورصاحة ريال البرس موجودار طرال الوقب في العمل السابح رائستران عجرح يسير علم السابح السابح المدر بي عجرح يسير علم السابح المدران الوقب في العمل السابح ال

حقا هرچ بد فشان الا پستختم التراث على أسس فرقیة او شومینیة فلیلیک حیلی ولیز گان یتحسدت بالبابالید و موتراند الصحفید اند تجعل می براث بلاده سود کان موضوع فلصله فقسد حلید باتفی مع بلامج براثه از کان موضوعا بازیقی او معاصر ماده سعان بدفق خیاد بیرمید وهدد فی اعتقادی کسش میلمد بیرمرد نامیس مع افضان با ای البراث البرمی دران از یمامر بالبحوار الی سری للتاریخ او فلحاید

مدينة النساء

قال بينايي عن النبب الدي داهه الي حراج فيم عن م عرمه أنه بالدي شمول بان كل اللامني ندوو حول التسلم التني واقتع كالية المث وجمهن فهني المعلوفات الرحيدات الثواري اشعر معهن يرحم حصم

اين الاسطورة والقر والتنوع والسجو والعطش الى لمرعه وطريق البحث وهن البحث داته بدعن الحرية لمراتبة أي التي الري السيا باتها كامراة بتغير الاحباءة عها ما بين الطلام والدر ، بطهور المسرر واحتفائها اللهباب الى السيا بالسباء بي هو شهد تهيد بالعرد الى الرحم ، هائب تجلس طاقد حاكنا ، نهجع ونقيع في صحب بالنظار الحياة التي بوشياء على الطهور الماعلة عرق الشاشة على نارد ال يجهب الى السيدي في يرحد دقيق ه

ص انوکد ان بیالیس وکل معدید اصنیم الصس خوال سمه اشهر استمرفها نصوری احدث افلاصه ه مدینه النساه و اصدائوه وسعارته وشخصیات عصه ومسهورون وصحفیوی قامرا بریارسه الشاد التصویم ووجدی چدی می کنه ما سخ من الصراح = یمو ان هذا هو تاریخ عصصا الاحم د حکایا اعلی واحد من الرون

اما مینیسی فلم یعنی اکثر مین و عما واحد مین اهلام مکوارث مثل الطفر واحواته به او یغول به انبه کومیدیا موسیقیة به اللحد ارادت های آن احماج خیایا مین هدا البوح به او احیات یعیشیم به است مساح معساد تغیالسی التعلیدی ه

حد يعنى الديمن الديانية الطلق عنا حقيليا .. وفيانيني لا إفاق الا عندما يصدل ال حد القديان ومنا بالك أدا كان مرضوعته هذه الرام هر دائم داد

فيلسى ليس مع او هند الرُلّا او حركة التحسرير سنر به - به با ساده کدوب سار ضمه عهد طبعره وهده في اسرف جيما غير التاريخ ه

يدر أن فكرة فيلم فيلفيني قد أنبقت منبذ فترة سبرات عنده فكر في حراج فيلم مشترك مع الأخراج السويدي القنال المجار يرجان المشار كالأهما الموضوع الراد ولكن الشروع لم يدصل قط الى حير التنفيد المانكرد واحدد ولكنها طورب بعد دلك كثير، ه

ویلدب میرشلارها سترویاتی بالڈی لاب بی احد آلام میللیی مثل ۱۷ عاما وفره پُدُه وین قبل قالاه مرد احبرة مسد ۱۱ عاما فی د اخیاة القدیده دب فور معهدیه حساسه ماصحه متن بن سس تحس سد عربیه هو مساور از وهدا هر ما کان فیللیی یادیه به حارج الاستمودین و کان ماسترویاتسی یاسته به منالاهان و

وحگایة مستجوراتو مع النسده تبیدا حیق یشوع فی حدد واقعیه منظو ا ای حد تحرح صنه تحلاصته می لاکستان الذاتر دخار کون مراه

۳۹۹۳ ادراد حاصری ریالا واحدا هو سایدوران حلیط می السلات المعترفات والتاشنات و ریالا الیوان سایدوران در یات الیوان محترفات و سکرستاری در عاصدات ی الاهمادات و افریتان النبائیه در ادر بعی بینیس کتب بری سبی منافسلات ی خدر افریتان الله کانت بالربهس مریا می الاحترام والتبلک الله کی جیمت فتبال کشیر را میسکود محتران بهجود

وماؤة عن حلم سايمووار ؟ رأه فسافيرا في قطبان يمالي التباس ، وفتيما يدحل القطار علما مطلها كإماد مران للهبية للجلالية خاليد كمتنى فالبه الايطاريك بدخره سحرها كالتصي يبين الاشجسارة بعسد برقف القطار ركيد نقسم ورابخا في فتدق حيث أجتمع عبد فائل من السرة - ويشهد ستجرزار مؤفر بالبع القرايبه يلحمن علاقة الراة بالرجل عينز المصنور يصروض سيباليه ، وحلب وصراخ وطبخ واولاد وغروض تثيلية -- وياسو ميويون يقد ل بادب الانه سنخ مراد ويحكن كوه التاس من خفته بدا ق عالم سند عرسه المعظمة المبرمة من القتيات طرافقات في سيارة ، و يرصلته الى نيب غريب يقطنت الدكتبور كالروسي الندى يحتفيل بالتصاره زلم ٢٠٠٠ و يكتفي يروحته بإن الجنستين في البيث - ويتبع سنابوراز فتالص جيلتين لينسيان أه طوال الرقب تاركا روجته عرق سريرها ال أن أيد ناسه ق منزليه يتدكر فكريائمه الطريلية مع الراة وينتهس ستاسوراز الى د افكسه السنوان د اسي عباكم عدم بالصمود أل وحظم التضحينات دخيث محمده بانبوال غيوب عيم خدفن فللفظ بأترن ونقيق ماصوار من طلبه ليجد روجته امامه ا

مل أدى صراح التسود في « مدينية النسادة ال شيجة معينة " وهل أوصل حلم قبلتيني ــ سنابرزاز الي خلاصة تعدد " وهل إفرج الشاف بحكية حاصة علي مساهرة العيد

مثالیسی پرفضی هذه الأستلة ربا شاچها ایدال هل باسده و بموان السن حاطب سناهما دشا اهد حلمی افداع کل انسسان براه کیا بریاد ویاسره کیا پشار افات جیما احلاما وتضایراتنا اد

الفاروق عيد بغربر



بقلم : محمد صالح القمودي

عمارب الساعة القترب من مسعمف الليل

ا قالب الاخياد في ياريس بائية ، ويعضهه بدأ سهرم بن سايس الأا داد فيونا ميز التيساح

قطارات الأتفاق تقوم يرجلانها الأحيية ، قبيل أن يهجم في مستودعاتها حيث نفض ها نع الحاد من لين

محطة ۱ باريس ، النعيه حاليه او بكاف چها مسائر واحد لد بهالك على معمد بالغرب من فرجه النفي - فيئته برخي يأنه طالبه ، ملامجه تؤكد يأنه عربي ، تهالكه ينم على به ينوه تحب هم تغيل

من الطرف الأخر تسخطه يقيل كامل عجوز حاملاً مخت في الله المحلة أن الله حدودة المعد بالاعظيم أينجي في صنعوبه الالتفاظ الأور الدائد السائسي على الأرض أيبال فوظت المسرفات على الأرضية أيتيات في فرفها المكتبة ، با بدفعها أمامه المحد حداد الراب و عداب المداهد

الفائية الفريق يرضع رابية البطر الكليدي العجزر الطرية الدر طالبة رائمة الطبيح مشهدة استحداد العدة

الكاس المجور يسعر بالتعرم سمحصم إيبوطم خطاء عن العمل الدوار يافده المستولات الربالة

عن يكون هذا كتاب

ه ما بالد يتعجمني فك

الطالم الراف الدالكي الي بوت مصافر

و لا يبغي أن الله مصدر الرزق الله تطوعت مدير اللا حتى تحت الده

ه تسرتي هباك ي المرب العربي ستعاني الأمرين الر انا فقدت عمل ه

 ه أن المتور على عبل بالنبيد لكناس هجور معترب في فرسا - أمر قد بات ثبه المنجيل -

ویستانک الشیخ عمله فی نشاط متجدد وهو یمبر فی عمر ماحده بحل عقابت و بعدات بدیجمید کام بنظر آل شیخ

ویضطنرب التیخ ، قالا پری قشره مور گست غدار قدمه دونی علی قشره الور فینزان ویسقط دستط انظارة الطبیه می علی عیبه آنه لا پیصر بلا عداد داداد داند. رامینه بحل عی الطاره

بلازمي اينديم الطالب نجر الثبيغ ايساهده في ادا احسب در دنجا داب دايسمغ علم فعما

المكر شكر بدولدي

طبین پرئیم ثائر حرب علی ملاحج الطاب یسمول الطفاره و بعیدها ای روس شدید ای خیسی الشده

فأغد سنعج لكدن المجور لقبره عني الانصب



رفة لمراعدات عراقته اوا ترماسما

مد ____مراکي هو سود دهر

اقا ا د د بلوهني قبلهني عداله مياز المحاومة الياد

كيف الميش لتن وكيف المن على البرس اليميد. تفريم " »

تنبح لا يكاد يصدق ما يرى.

de de de mis pe

ا ما الفقد ال المجهد الدالية الله الدالي الله المحيط من

ہردر سیح عدر اطلا

A

4 6

الرواقة الروية

A 2 4 A

وراویس به نده این با وقه خویه خدا در در باشد که در به بازند بست باشد. در از مربها در اصطاد در او طلب ا در است به علیت دربیان است باش ادا به در است به علیت این به در اشد، این خدا در این این این خوا

المتداعين الماعرة فيراث فيه

السيمانة تشوع خوا بواهاك

علم بشریل ادار با بلاسم علم عدل ادار دفا ایال کا بیمه و



لكدرته لألكدر

ے اتابیع باستیسرار فراہ متيللاهات العريس فتند مبدروه حش اليوم لم ياتمين مها استطلاع راط وابد قرأت برت الطافع، لكندية الا التمار حتى الصدة ١٦٦ مر العربىء فرجدته رائعا كعهمنى يجيع الاستطلاعيات التسي لراتها في العربي - وهنا أود أن افيق ال ما ذكره للتطليع غي و غيرو المبراري د - فهد stance of their make to ورد درر بر الرس دوق 24 7 متى اما طرق مع الناج بيمسيل ال 15,40 متسرا ولطرعها عليم اللناضيطة الأاء الأ مغر وطند الناج ٢٣ مغرة

وقد اليم هذا المبرو عفرات بقصل الامبراطيور دلتدياسوس ٢٠٥١ ـ ٢٠١٥ - كفيدا تذكرا وفضيه عني الاسكتمار كم حام في النقش اليراني الموصود على ماسات عدمات المداني الموصود على المبرو

> عيد الله حاج عيدو عارس أر سورة

أعيدوا استطلاعها

 كل النقسدير والأكيسار للمهود الطبية الشي بداوتها وكل الداملين في بجلة العربس لايصنافا البندا جددا الشيكل الرائع قاليا وقاليا

حهبيره لأخلاق

🔵 یا مدید میں سرف برسو ۔ فی خید محسو و عدد ولوا الأمر الان الديني الحب شاو الحب الماؤو با د المني موجر رفک اف المعاد و المعاد الانهاب فاما خو مرباط الرواص باخلام بالبسي و ا هي چه برين اين فرين ا هي هيل اساسي المساه ڪيال اساسي موجع د وجعد عليه الله الحلية الله الحل عربن ليبير فوات فرافزها للقبي بالكالخ أأأسنة وفحلاق الواهد هيد السمى هو دا دو طوايد السوي احتى به فيم بعد الله الم فياقة برسالة الاس فري بالب تظم عاقد بينة المان بالاليام كالمنيد الموا مرور عرم و بور بهار الواصل بالبديات الأواما وجه فاحمد وبند من مر بنایه و فتر بولند بالطب بال a company of the comp ق عبد السيعي هاي تصور دانسمالاً طعبد مصابه الدائية والاعتبارات الآلية على لمبادي، الاخلاقية ومسارب خصيت مدا في التي الله المناف والمرافي الحلاقية والمثل الانسانية الرزلك ما كان سبة عامه

> حالد مصاح پر طبی

> > ر به درسه لا ر رمعتولا في ميد الرخيد ادرة ا حد الرخيد ادرة ا حر الرخاد الا في السوات الأولى من عمرها الدى رجي مديدا أن شاه الله و ومات نلك المناطق النائية من الرخاد النائية من المراسي والتي كالت

الروت السياعين سورب اللارتية/جامعه عدرين كليه الليرسية لمدسد

حظت والسوابلة

 ● في طبعه بد لاخطاء بعد تحريها فر در تحري عن سبع بدرهماي و تطلساي و شيختيان دي.

 بالبيار - بالرسون الذن له بالبيار - والصراب الذن له ق البيار - اي باحد له - لأن معنى (اذن بالتي)) هر علم يه

۲ ما مدرسی ۱۰ میاسی ۱۰ میاسی ۱۰ میاسی والصنواب هر مؤاهر وی مناسیان وقت مناصرون ۱۰ کار و ۱۰ کارور ۱

٣ د يقرئون اچپ افضن نفسرع العليبي ام الفسرغ الادبي ١ والمنواب أي افضل عرج عنس م عرج ١٠٠٠

> حبين علي القيس سورة

اقتراح

الشراح اصل ان تأخيف به لجلة تحفيها للعربية

طبر خميد ولطا

- -

نعربي والصور اعسه

پاد الا محصص محسه
 الدرسي هما در صححیه
 اسر عبر عبد خدمه سي

 سي در و خده کند در
 در ال محمي خر چي مر

 خدا ...

حسن عور طه مرصل / المراق

عسافيح

> عيد السلام رمضان دري / سوريه

هيموجتو يافي الده

من السلاميل الهروتينية (1) و (ب) الا ان السعيمة من السلاميل الهروتينية (1) و (ب) الا ان السعيمة المورة من الشوع ه ا ه العصوى على ١٤١ مدمشة المهياء مدمش من الشرع من السيام مدمش من مدار على المحمد من المستخدم من المراع من المحمد من المستخدم من المدار على المستخدم من المدار على المستخدم من المدار على المستخدم من المدار على المستخدم المورة على ١٩٠٥ مدمش المبيا الأرابي على ١٩٨٧ الرابع على ١٩٨٨ المستخدم المدار المدار المدار المستخدم المدار المستخدم المدار المدار المدار المستخدم المدار المستخدم المدار المدار المدارة المستخدم المدار المدار المدار المدارة المستخدم المدار المد

ادیم حمد کار ماهدادی ام

عصديق فعربيه

● في سيطلا عنكم عن العاسم و تسبر في عبد العاسم قد كريم في عبد مسورة العابط ألم بطني الذي دمل عدل عاريا بداعا بعاء لدير بع خلياتي فقد ورديا ب هد العابط دهل عاريا في سيم هد العابط دهل عاريا في سيم المدر بع خلياتي فقد ورديا ب المدر بع خلياتي فقد ورديا ب المدر بعاطر دهل عاريا في سيم المدر به المدر الماليا الماليا الماليا

ولا بناد بکم فیسدس بدر ۸۳۹ ویبیکی خطب مطیعید لا بند وقع

کدند فیم حق ق اسم مرسه و محاطله مصامسارت بایستونی بانصبارات هم سین بایش سین

يز وهب سوله

ريد مناج محس السي الديمر طه

الأسم العلبي للثرم

الله المساور المساور

اشاء الارقام

♠ فرد و حر بد، و عدد ۱۹۱ ما کنه الام ساله

گفت بن شد و فرد نفریم زما فنه در کنه عمری

س ساد فیمرت لا د ، در و بدیم ر کاده

می الا از و ، در از بدیم ر کاده

می الا از و ، در از باد ما در بدیم

بر شد بن شده

بر شد بن شد بن شده

بر شد بن شد بن

و مصادب ما کسال محله وهدت را نم بدا ۱۹ در منح راحا عیت این این این احسانه ۱۶ در میکا این معویتها، و مسادف ام ناخ

عران نب قدری ماه<u># فرفا، ای فا</u>له نجیره عبد نفرات

و بعد جفع بعرب على فسدت الحرد و حدد عبيه علام المراب رفضوه على البرقيم على المراب رفضوه على المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب فيده فهدا معلمها وكرام على المراب حد في بالا عام شديه وهي شي السعيليا أكثر الاقتلاب بعرب والاسلامية وعراب بدارة المراب والاسلامية وعراب بدارة المراب المراب والاسلامية وعراب بدارة المراب المراب والمراب والمراب عبدهم بدارة المراب وهدا المرابة والمرابة والمراب عبدهم بدارة المرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة المرابة والمرابة المرابة المر

اهد جيد حص / سوره

Small a year cape of a

امل با ما دوله لاست علمي خد گرايه دامر ف اخت و با ما ها گر استشاه و به حد محاد از مرد و برد برد خبرای پیرو الاسم خبرای پیرو الاسم در دی در دولا

Au Me

مسابلة الخربي

و منظم مستطال و المنظم المنظم

- / ----

مسابقة العدد

ا در د در الحجاز الراقعة بماني د صب و یا د ۲۰ کې المانية بمده ۲۰۵ د موجد وصوار من اسافتار د ال

البيال في وحده

علا جا د الدامة معدولة الماسوميم ما مراجعة و الأنا الدام الماسومية

کنے ب صب

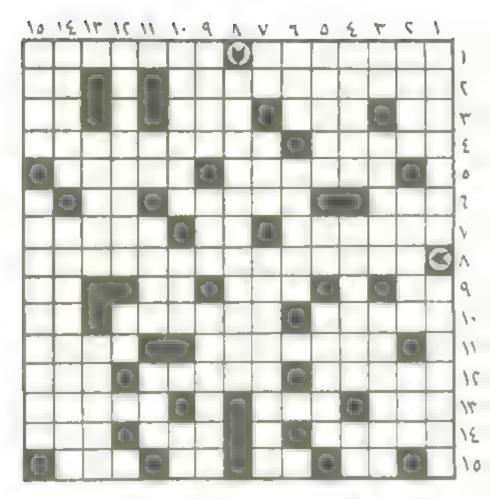
- ____
 - .,...
- عيمس باخيرن بمرق واصحاري بالقطا

ه به موادم ده ده چه پارضون تال بالریاء مشر نجیری معروف

ه ... داروه احو ی

ا از الا المهادي المال الشعور المعام كليسة

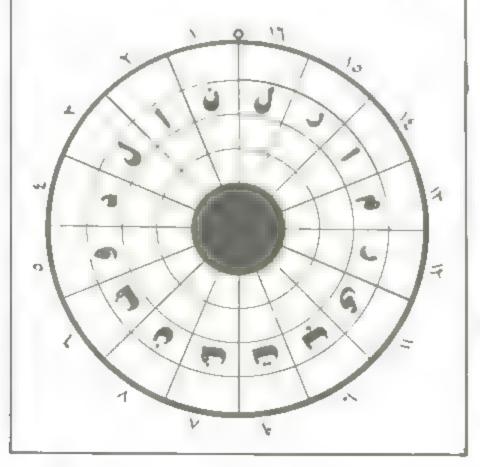


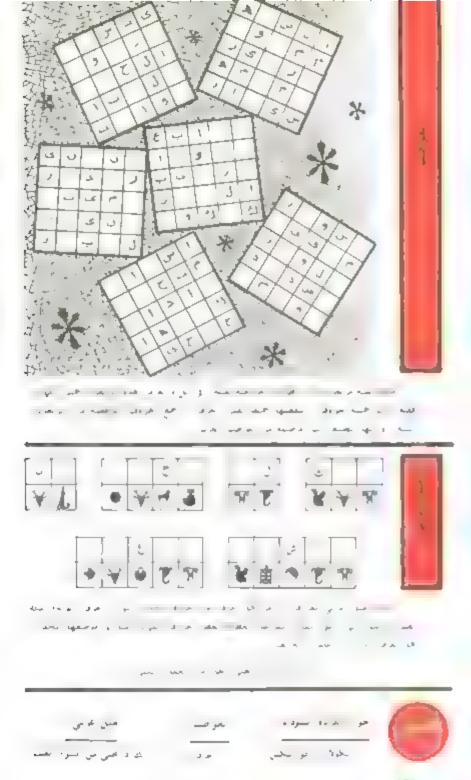


d16 -

حول بديرة ليبوداء

عالم فدکی شہاص عالم استام سا







فهـــرس ســـن



من العدد 302 إلى العدد 372

المعم	لموسوع	الصمحم	الرضييرع
ATA	لمص	M.	مديث التهر
548	مقرم	Me	دين ورجال دين
335	أتياد الطب والعلم	MAN	2.481
Section	تاريخ	141	سياسة والتصاد
Net	تاريخ اشخاص	NAT	ALLE.
302	اربيه وعلم عس	12°	التطلاعات الكريب الم
145	فنيخه	طارحيه ١١٤	الاستقلاعات المربية و
NAT	يحمج راجاح	Min	ادب رلفة
Net	كناب النهر	MOV	منتجه في اللقه
hat	الفنون واللوماب الفنية	MIN	شمر وشعراء

حديث الشهر عبيا رئيس تنجريز / أحدثهم الدين

, p—* pa	
رسات دسته کات از سیجیات و نوات لاها،	نام بند و سي
كتابه التاريخ بثى ١ - وبن ٢ - ولما ٢	برل إعتبة
وضمع قاتل بيند بيند بيد	غل جيو
رو روم الري على و مدم الايمياز و السيسيسيسيسي	ulu ya
حركانا لاسلاميم ونجرت	
ق وحدیث الدکریات ومحی ه الفاتون ه	-
بشب و شوه	هارو دي
لممري م الله الحران لاسار السرامي عطه الدو	نمامون ک

دس ورحال دين

3	1	1	÷	بذب	E proof to
14	141	A	1	و جد کیاں تو محد	ورا الد الاسلامي _{بد} إلى أين الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
4	101	A		د الاستان بيتيد رمضان	بدر الاقترادات على التنزيخ الاسلامي
				سوطي	
					يسري الدرنسة ال الان يحبسون ويصرمون
t 4	9 d a	A	9	المهدمات المنيد	ويدخفون الساجد
1	Ya Y	ñ,		ا مدکی بر بعد	سوران والتهار خباء زروبه ادساك السيسية
1 1	7,57	A		a San Hart Commit	بالم حود من اسمع الاه
				البرطي	
1.	Year	A	Ó	والعيد العظيم رفضان	فاک بتانیم سو شخده دسر ده
1.4	7 g 4	Α,	7	و عيد عربي طبق	فريد الى بياجد لافار من الراب المنتم التحايين
44	494	A		و عني شديدي	غيابون والأدلاء هنوا الأسلاء أوا سترب
14	6.4	A	'n	و العيم فنحي عليان	عل غال والمعد من هم وما وطبقهم
pη	11.7	A	٧	هنچ چورو	هم العقل والدين الثان
ML	170	A	A	د عول سرعيا فاسد	عناسون واكتياب رازح
ŤA.	1713	A	A	د محمد منحي عنوان	هل لاجبهاد وجراس سرعيه ان شاربه الاسلامية
1 7	17.1	A	A	و صدرها عرد	بدهة تفسع القران بالعلم
4.2	17.7	A	4	اء الحيد سعيد كيرطي	شرری فی لاملاه سد علایمه نو
14	133	A	4	د حد کے تو محد	نهاله البوراي لجاحه كلها اين اريه جدلده

1	4	1	+	2	÷ φ
11	117	A	4	محبود ــــ حقاب	الراح بن سيف
٦	4.5.4	λ	1	د حد کیال دیو داد	******
TY	114	A	1	د محیی بحدر	د و ډول پر م چي عبي د د
A1.	477	A	3	ا د ماد الدين ڪيل	الاحمار أم معقبة ألى السنسيسيس سيسا
11	111	A		ا و عد بم م کس	عين السلامي واسمر والبكر
14	631	A	/11	غيدات كور	ليجنه بنمر الملط
1.4	44.	ñ	33	د فواد کری	الايان والعلم لضية نشطر الجنم
$\tau_{\scriptscriptstyle \lambda}$	4.7	A		د سار معطو	يعن في جالة جمندر د لاقت
Th	11.	A	33	ر معطی جدار دار	حى يقرح التقد من عرفته عن الحياة
40	17	A	11	اد مین محود	الأكروا تعور الإسلام في العرب
V T	771	A	11	، خد بحبد رق	برلس البيث في طياعة المنحف
\$ምን	TTE	A	, ,		بستني خشوي لأملاعيه

بنيب

بغلم فهسي هو يسدي

1	april 1	1 1	\$ p0 pd
٦	tol	A 1	الإسلام والمروية - أو الطوفان *
PA.	500	A 1	
L	747	A /	
17	Tay	A /1	
T	TeA	A 28	
Tp	Tet	AT	
Γ_{h}	10%	A 79	
1.5	444	A , A	I I
ΨY	131	A 75	· ·
14	444	A 71	

سنابه والنصباد

1 1 1	حکتب	دوحسو ه
		البريس بسال رسجه بدى العام محبسون عن توقعات التيانيسات حولية فلسنطينيه الحرب

Barne	Pare]]	- 5	2,
W	fal	A N	و مرد عاد	عوينه الحرب سرانيلية الحرب عالمية
11	706	A 23	ميسيق خو مار	
73	9 a L	A N	د حورج فيفينه	
44	fat	A 3	ميسين بو جوده	
Υţ	Y p.L	A 3	مالكن المر	
17	Total	A A	لله لملح	
71	111	A 1	د عو عيبه	حطر استبرار الضمط على النط المربي
$\tau_{\rm h}$	Tel	A 1	د برهیم محد کدین	مستقيل النظام النقدي الماني
103	Tel	A 71	و عبد رسمي	اغليج في التيانينات أمرلات كييم
र्ग प	763	A /T	والمرام السادين	حرن ظهه ال دين ٢ يستنس
				من القاصوس السياس المساصر الاعواد المبادل
17	Tak	A 24	واخورج طميه	شمار جديد لاستمرار السيطيره على المالم الثالث
NA	TOA	A 4	د الاسد حد ملات الم	مسائل فومية
1	404	A 0	د خازد بيلاوي	ثورة للمتومات وأحلام عالم العفراء
A3	149	A 3	د الايد عالم رميحي	تجربة للتروع الماءيل بلاد النفط
NL	F3	A Y	حيق مطر	البيارة السياسة م ق العالم الثالث
P 3	77	A Y	د عد تکریه ۲۱ بریاس	الدر الصناعية مهددة بكاراته
pA.	4.7	A /Y	ار طیم اسپان	الاستهلاك المرطائي استعيار جديد
ěΤ	17,1	A 78	اسلاح للبوقي	باملات في خطط الصبية الالتصادية
00	773	A A	apa Mike a	المكتولوهيد المتقدمه وزاء مشكلات العالم
Ψź	777	A 19	حين مطر	ازمة المؤلب القربي
34	177	A 1	د مرزج طمنه	الاص للحدد وعنص له طوسه
1.8	777	A 5	د احسان مغی	الإميريائية اليوم منذا تعني د
t	1712	A 53	د فرج الدينمي	اللعبة الدوليد بين ارمش ألنعط والنقد
]	

خروسته

*****	1	1 2	الكائـ	هو السبوع
:				ین الاشراق والتحمی استسرار البدل مطالع الطابان واستشهاد عبر الجام د الطهیم الریزی د
	Tat	A /5	اکره رهیسر	عزام هنرس المرارية بارهاة شوقي
54	Tee	A 78	د خون الثريف قاسم	العرب وغيره التناريخ

T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-T-	a)	11	_ &	ÿ p—dhyd
				الصبادين المربية وتحدى النسية المتكاملة في
7.7	700	A /T	د عبد الكربر عل	وطن نفر بي
			الأبرياس	V. 57
13	743	A /T	حيل مطر	بوقع بعرين وخامعه العربيد
1.1	767	A /*	ايرنعيم عسد المماد	العرب والعربية
73	1.4	A /1	د خورج طمیه	عروية واسلام خيوط من التور وسط طليات ثقيلة
				مصر بين الاشراق والتحدي كلمة طه صبين عن
13	TeV	A /L	12 a aya.	المرب أثبرت ممركة تصبرتها الاقلام المبرية
1.1	Tay	A , L	طلاق العبرات	التقرد العربية كل اساتها أجنية ٢٠٠٠
To	Tot	A /3	د حد عد الرحيم	نقد كتاب مصر وقاسطين
			مضطفى	
7.0	175	A /Y	د مال بمن	اليمل هند العرب
31	77	A /Y	د معطنی حیان	بإن حضارة غربية وواقع مرفوض
172	4%	A 79	ء کیل سات	خواية الميام عند العرب
15	733	A ZA	کرد رمینر	الصراية العربية تكتسع القرهوبية با
7	171	A 75	د عضات چینی	أواصر المرب والمراميين بين اغتيات والوهم
\ F	777	A 75	ه غيسي الدمو ي	بثمانية الأنطالية والمعل المرابى
7	175	A 1	د عمد کیا در است	
AA	170	A /1	ماھ سيس بات	
				بل لاسلا العربية معا هذا التابقة العربي من يعرفه ويتصفه

استطلاعات الكويب الصورة

1	4	1.4	స	و سامه
117	Tet	A /\	المار كالمياب	الحبث الطبني والسكوب استثيار عن
47	YaY	A ZL	نصوير عبد الناصر شعرة صافق علي	الدى الطرس صناعة السفن ,, وفاها للمصر القخبي (
111	745	A Zh	عبوير حين الصفار مير بصيف	الگريت تصفر الدماج والبيض خلال سنوات
117	77	A /Y	تصوير وسكار متري ديد العيس	غيدما يرفض اطمال الكويت
			مصویر اوسکار متري اه	

4-7-4-9	1		+	,	
41	,	٨	٨	س دن خي	الانا الاستان المراهية والمبح
				شب, ساو ند	
				شه خو ن	

لاستثلاجات لغربية وخارجية الصوارة

1	4	+		Law y
y s		4	فهني هو سر	عالم اطبيني السرابيت
			نقب بلا صرن	
	*	A	- 104	الشارقه الرمر والحفيفة
			عبر ب	
1.8	4	A 7	معتر س	بإروب دبيته برفض الموسه
			طبي وسخ ص	
YA.		A P	سعمر س	مصيل هرمز هل يضبح برايه اغرب المطيه ا
ν.	4 9			مفاتيع جين طارق
			:	
7 5	r A	A	3 - 90 - 944	الشريل ال سرلسد الرحلبة 67 فرسا مينة
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	بالنور والنار
4.4	4 4	۸	<i>y</i> -	مصديف نفرق ۽ فتنه التحريث ش الاهي م
			5 hr sp 1	
	+	- 4	برمات منهاب	برسن فرنسه والمستبردة في مراجهسه المرو
			لصد الله الحوام	القطاري
17	le .	A	فهمي خراس	اليس حزب القاب يكسيا داب
			عب بلد سن	
Α.	*			العناين الدريد التي تمكر البائر دياب للدبء
}			, , day	
٨	4 4	4 4		التكتبرية الاسكتار
			المرا بالديم	
1,A	7 7	4	ىشمى .	د سوره مديد في قلب المبرع
			یمود یک مرز	
14	77	A	فهسی هو سن	٠
_				

دب ولعبة

7	-4-	4 1	_ \$_	,
t.A	r _o	Λ	د کی بجیہ محبود	ند خپه خه نه
7.6	τ.,	A		الامتال الشعبية في الأرض
٧	15	A	, a a a	رويه خداميته الياطر
1	4 6 6	A T	5 £ a	اليد عد و مه سعه
7.7	100	٨	د در مین محبود	ىلىمىدە سىزىپ
0	435	. 1	y	رويه جرا الراهيم جرا صراح ي ليل طويل
	* 4 4	•	y 100 10 "	دناع عن البدء العربية
4	† a a	A	, .	مكتم من المدين
7	+ a a		Jan	رسم وشتره ياي اخليته والاسطورية
+	737	AT	me 1	علىرهم بدوق العن
a+	100	A P	with all with	, a
1	+ 3	A F		وطيعه البس في قصص يومف أدريس
+	òΥ	A	مر مید میر	اهل هي اثبان ١
a r	7 0 7	>	a to sale sale	بيرةات النصية قبل الزوال
	Tav		شنيا بواقد ويبه	الداء الماب معامره في دلية الكلاب
	134	A		د ومان سمته في سو
147	TJV	А	الرامضي	يين الادبين الاندلسي والمهجري
. 1	T A	A	د بر من کسو	مكار مفرقية
	100	A 4	، خيسو اشوري	رجله الأدب العربي في المهاجر الأمريكية
-	tox	A 4	apart part	ن البارين ال التفاله الثالب
1	4.54	A	to street there	السطح يمير دعياق
1.1	4	A r		مشيره لاعلاق
				ا مل کان رامان حقا من شیرخ افطریده
t	ę	A y	د کلید مود بو	الكائمة ١ ١٠٠
1	ę n	V A	عسر فبوح	أهل بحن طا كمي لا يقرأك
3.7	gra.	A Y		المرس مد باطلعاد
,	Ψ-	- 1/	40 00 00	فساد يو فارس فر مناک بنا با المان
A	4%	A 4		المائس مكتبه الإسبانية في لاسكرزيال
111	Ψ.	A	Sund of	حل ما في الصين
14	+=	A	می محبد محسود	خيدت ثقانية الناب السند
٧٥	ę	A A		ء۔ ۔ می کیف
,	τ	A A	عراب حفار	المراوج العاحل في الف ليله وبيله

الصبايحة	(mrx)	<u>"</u> f	مکریب	موضيوح
1.4	77,1	A	4	د کی جیب محسرہ	عنكره الأدبية
ŁA .	177	A	4	د جيني بھي	ے کرے عتی بیاب
					عتريساج المديسة والموت ، مسرحيه تزعم
44	47.4	A	4	محمد عقام	توسيات الصهيوبية في المالم
114	170	٨	4	د حل مال ميد	شعميه بطل المربي في الابب اليومسلاق
1.7	177	A	/	د رکی بجیب محمود	بقطره أنسيسه
					ه غضر السبياد أشير كصفى بييب الصيرط
PA.	4,14,	A	1	عزاد در ره	وقون طبرح ال ملهى بيل
A6	4.24	A	1	عي ادفي	ابر اطيب المتني يإن الاصالة والاستعارة
330	124	A	1	غینی میں صبری	دفيزه الغربيه
TA	424	A	155	د رکي بيب ميود	يتغمد مهج العلم
44	445	A	11	د غيسي تناغوري	دغركة الأدبيه راكدة ولابد قا من هرد
1 1	173	A	4.4	يربث بيجانين بعد	حول الطيبات تتبانيه
107	17.5	Α	-14	محبد این الماح علی	ممتعد نم سه ول مدير ت

المبعجة في الملعة

علم محمد حليفه بنوسى

1 11	٠ مــر ٠
la, A.S.	ا ساد وسند ۱۰ فرد وفردد
Tay A .	والمكن للمعارض لا للمعا
Tak A c	٢ يشكر الله من لا يشكر الباس
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	بالراء عميها دفلت دميراء
V A 77 1	فتاء واقتمه والتهنته
A A 187 A	ليد والأيدي والأيادي
P A 777 A	فاعرة التأنيث بل العربية

شعرا وشعاء

appear	- Pro-)	Ĺ		خوصسي نا
10	Tal	Α.	`	هل دیان در مسته چیانس کنچ ر	معال کلیا۔

÷ 1-0° p	15.	1)	में र	1
ين بحيد الاجد السفر وعدوات ستر	خد به تنبی	Ŧ	A	403	44
ر جامد بھائی	مالد سعود الزيد		A	800	3.7
کد نصری فی قسمات	و جند عبد غائم	4	A	₹06	4
	عاصل خاف	v	A	T 9 T	t en
4	وهيب دياب	b	A	YaY	N.
بيغ خدخ	عارزق شرشه	è	A	Fak	ΨĶ
	الداهي كليد سيسر الدير	a .	A	Tak	
بعدرت	عدر الير قوس	4	A	Acr	۱۴a
	غيسي غضام	A	A,	100	SEp.
بعالد	مس عد به الدبي	I,	A	4.4.4	174
	حمة جمود		A	17.0	pΥ
درب المسامال	و غيد مردو قدر	1	A	42.6	NPA.
لطب المراض	غوه خد د	1	A	17.	05

لصباس

1	1)	1		ال المساعد
۵٦.	10.	A	1	د سکری محید عید	س سا
ъq	T 0 3	A	Ŧ		'E stoket
1.1	100	A	Ŧ	اد شکری محمد عباد	السام
٩	$r_{\alpha} <$	A	T	Libera America	هل تعرفون هنداً ۱
111	845	A	w	ا برنت بميد	رطة الاسطى احد واخد چيد
n "1	YaY	A		المسد المسائح المسودي	يابر الطاحلونة
No. Age Pro	444	A	1	فاضر سناعي	ندر حــه
ጊተ	Tan	A	٥	عياس حمد	يعل بملاحين غرون
111	Acr	Α	2	ادرار غراط	عطد ساكم عديد
71.7	705	A	7	غد خمید بی هدرفد	بلغرب سسسيس
STA	725	Α	٦	الأديب الروسي	ما أخل الثمن ؟
				بيرنزلستري برحة مليم الصريص	
11	g-m	٨	¥	حال الفيتائي	يحضرن
				رسم پیچست عثیان	

بوجسيو پ	&	4	4	1	3
یں اجتدی	خاسم خادی	٧	A	17	\T'Y
لطربان الارزق	يرند ناوس	A	A	47.5	٦
نتط_ر		۸	Α	4.4	4
	کے خیت نے مدولہ	4	A	777	47,
ليجث عن مناهم	سخر بوضيق	4	٨	175.15	41
سهيد	د مده دسیوهی		A	400	4
ddam. ddar	عد میدان مدرق		٨	17.16	Ψ,
لفعسان	مو یہ نکبلا ہ	1	A	111	٦,
		11	A	44	4 %

عنسوه

1	417		15.	موصبوع
				ملا برضح نعيب و نينات دي
h	+ 0 +	*	د احبيان خنجوب	محيد بنيلا عب بالحدث السالية
~ *	T 2	٨		دادرات بينه تكلما لمرا البرطان
E.P.	13	A 1	and you a	سامطروا اللبب الطيم عافل ع
t 0	73.	A . 5	و عبو بياروس	ـ الطريق ملتوح للتحكم إل ساواه الانسان
17	14.	A	کي سنی	_ الدارث بجيدح المرل التاسية
				من كتماب السكون المنسوح الشريط الوراثي
¥:	164	٨	و عد بحبر صابح	سيد جربيات فدا الكركب السلسا
Nex	101	A	State Manager 1	الهدئات والشعور يعدم المسترلية
3.6	100	A T	، سومین بلا	مسطيل للبلد في القرابينات
				يبويار ١٨ مكتشب اسرار الكوكب العملاق رطل س
				الجنازات مضوة طالتهنا يعبد طبي سنسوات ـــ
ŤΨ	100	A = T	عدى عليف	رطة البليون ونصف يليون ميل
100	400	A T		طبيب الامرة الإغياب شقل الاطمال .
72	70%	4 19	ء عد بجس جائح	بحن کیب مکنوبہ
43	161	4.77	سمبر کامو	موقر الذكاء السلى
1 1	127	A /T	و سیست د	نبر و المرمونات
				وبند م بنيد الجنية على التعرا
77	TAY	A /1	د هيدمرون سنع	الدي يشعل البشر
3.0	tov	Α .	ء عد يجسن جمالة	مطايع دادياة

1770	1	1	ļ		موجستوج
16	404			م معوالله و	الهاي جديدة في الجمال والتجميل
- 1	404	A	a	د فد تحسل فاح	مماتيم المياة والماطا للسلسل
4	4 46	A			الأثار الجائية لالراص منع الحمل
уч	151	A	3	a di diplomatica de la	لا للاجهاس
	104	6	٦	د عد نصب سانه	ديتراطية اللياة في عالم الخلايا
AF	191	4			للدا لا عشم لتبادي الدري ١
P.	* ± 4	4	,		التبريم المناطيس ين اهبيلة واطيال
	154	4			جار چند کافیان در نکاب
					خطبة السواة السورائية حبد قاصبل يبين
٨	r.	4	4	مد عصر ساله	ابرت راهياة بيسبيبيبيبيب
7	133	A	4	مدر شید	استغلال الطالم النائجة عن البراكين
1	*	A			نگ عنیه بر بعلاج باختیم
b.	т	A	,	Jan 14 1	المصائص الرئيسية الوليد البشري
4.5	47.7	ń	4		رملة داميل اطبة القبري في جسم الإسان
٦	43.4	A	4		مادا فعك لصد حجر النبرث ١
	T T	A	- (641 APL-1	التعذية ومشكلات الكلي سسسس
· · ·	e - e	ь			عسمه كتب ابن الليم في المنال والبرلادة والرضاخ
					اعصابك تتحكر في لعابك
11	r r	A		JA - A - A-	المياز ق عالم النسبية
7.1	156			ء مد عسو	علم بلا دسير
- 1	1 7	A		ا السامة مهار د سا	الاعتباب طبيبت الطبيعى
-	937	A			اعياة في ليعان البعار
٦ .	* 1	A		A	سر الشنس فدر التصنيم للمثن ا
٧	97	h		Amer Sauce	ئور، یکنیور راس
v	11	4		4.4 44.4	مل يكن الاستفتاء من اللحوم في التقدية ٢ .
11,	+ 5	٨	1	ر عد مبد سعم	هذه الكون المجهد وقل يتسدد بالا حدود ١

ساه انظیم و عدم عدد انوسف رعبلاوی

3 3 7	ŧ	ميافسرع
		الطب التعبين ومسع عميان الصندار الأملحية في بعالب ومقدر

3	, etc]	f	e house
71	Tee	A	7	ما صدر به منها ببلایان الدرلارات ایا یای شد ۱۹۹۱ ـ ۱۹۷۸
1 4	707	A.		عمیدون فی داده سبات به انتصال به داده ایند. مییا بی آمیات اقراب
				هداددن در چار کما سام و ما در حسار عمر
v	7.4	A		غیہ از بروح جفہ افر انسبیہ فریہ از خور اللاجھافی بایٹرای جدیدہ لرفق السکری
				بر عد و عم صد که و است مانده در
14	+01	٨		لخميته والتحوده
A	r	A	٧	ال غرب درامند طبقة امير جمل وقل لبنا ال غرب درامند طبقة (مير جمل وقل لبنا
				and the same of the same of the same
	,			عاقبه يعيد الخياد في منسام بالقيمية السطارية يعلوه
	,	^	A	خسب الاصول عال بنا الله مو دراد عمر باحد و سود هاو ما
9.9	171	r ^j t	1	البسمين وغيره في كثير من الجالات ـ ثلابعه مشقله بفون كهربت
				but do to the second state there we see it is not be
4 D	174	A		ا الله الماليات المالي الماليات المستعدد الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات المالي الماليات الماليات
				اللو الدي الدي الدي المستمالين المستمالين
4.4	41	٨		السفييات والأعجابيات بالخطاب اف المامانت سهمه التنال

2

1	i de c	1 +		E Serve St.
0 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	To: To: To:	A 73 A 73 A 73	کرد رغیبر د ب کر مصطفی د غید نمطید بین د ب کر مصطفی	بين الاشراق والتحدي استسرار الجندل مطاتع الطلبان واستشهاد عبر المختار - الطلبان واستشهاد عبر المختار - الطلبان الدري - عزام دليس المسيح المنات وسفوه الملك وسرد حاتون المسلم موسيح به التلبية المبلكي تحسول قبعاة ال ساد

عوستري مکت او	
3 744 4 7 1 344 1 4 3 7 4 4 4 6	
الموردية استقبال واحر الاستون الرجاد الوراكور الإنالي الإنالية	ب
ين كانت الأرض 1 بسيسيب بسيسس 8 رضول راهي النظر 1 ٨ 65 715	
ارارکانیا د سکر مصطفی ۲۹ ۲۵۲ ۲۹	
اضر ب و مضر جن العالم التي الو دان الودان التي الودان التي التي الودان التي الودان التي التي التي التي التي التي التي التي	
الذي مات في مدين د شاكر مصطفى د ۲۱ ۲۵۷ ۲۱	فليلم
ي الكنير بيجية بنيرة من ليجو	لب.
ر كبير في البراريل د شاكر مصطفى د A ۱۵۸ د ۲۵	
به الرائر الركسان المروف ، الانسخابات	4,616
کان شکر مصطفی ۲ ۱۹۹ ۸ ۸ ۲	÷ -
بيات مشيره من عربم باب روعه	استنجر
الد من البيطاني 1 A Pot 17 الد من	س
عادد کنید سریح و اصلی طي ۲ ۸ ۱۵۲ ۸۸	w jake
الالعاب الارابية القديم عامل شريف ٢٦ ٨٠٧	لمبة
ه کیلتج د اللبجمان د عید الراحد لؤلزه ۱۸ ۲۹ ۸۳	
، ب کی ق میر کی دائوهاپ شکری ۲۱ ۸ ۲۱ ۸۸	
وايب الانطيرية رمزه وسطايخ 8 صفاد خارصي ١٦٧ ٢٦ ١٦٧	
المباد اللحم المثاني 1 ما كر مصطفى 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1	
نسة والسوان الأريمسه قصسة رحاشة شاقد	
الِترى د عبدالمطيم اليس ١٦ ٨ ٨ ٢٧	
المرب والمير بيان بان غفيفه والوهي الداعليف يستوني الداعلة الاستان الم	
اهدوکه د حسان مغي ۱ ۸ ۱۹۹ اه	
ي سر مهه غبر الحد عادل کي ۲۹۳ ۸ ۹	
، بايس لاك به كي برهب مهندس مهنري او خيلاد من الله ١٦٣ - ٣٦	
اليسن والباتيا صلات تضالية في	
القرق العشرين و العبد موماكم ١ ٨ ١ ١٠٠٠	-q-
الساب و داميا و حصى في العصر الفاشي الحسن عياس عمد الله ١٦٣ ١٨٠	
الله علايين (ابع لطعي جمد 13 × 137 ما الله علي الله الله الله الله الله الله الله ال	
ريخ السلوط يون الاندلس وسقليه الصداعيد الله عنان ١١١ - ١١١ - ١١١	
يت لوراس المبقـري الـعي رأي كـل بلـدا ا	-
37	
, بزدهرد تبالث مد عادل کیال ۲۱۱ ۸ ۲۱۱ مد	الباسر

العبيد القيادم عبد ممتنار

برلح تلفضن

1 3	1	(÷		
٧	T # 0	A	1	د سمیه حم سعد	ارمان باتي حتى لا يعبسع الاستان سامه
181	Fan	4	T	سي عسيف	المنه جي
	4.46	٨		د حمد عمد رخید	م الديارية المحافد الدافية
					ماسوية الترديسي خالب الطسي السدي سيناه
٠ ٨	7 o V	٨		فبعسر دماود	- A - L
1	Y s A	٨	3	عني بعد	بعالم المتصرف سريد بيرج
NA.	TPA	A	٦	د بود کټ	الاستان في مكر ستربر
εV	T 4	A	٦	عد عظیہ بیں	ين افيتم بمقرى العريبي الدي طاهر بالجنون
					جررج اينض بداية التيار الجناد شني
4.7	7 1 5	٨	4	1 9 2 9	/^
,	Tph	٨		د سی مص	فيسد الجنيد بن باديس سافسسل بالملسم والكفر
2.5	4 4	A	A	مار عباب	نمين نوفار مع ثورته الجديدة
111	4-6-6	٨	A		رابليه ابو المكاهد الفرسية الأصليه
¥ 1	T	A	Ą	المستام بالمستدار	يدر الدين فافي هسكر تحييب
					اروائين جبكير ضغيبي واصلاه النسج
2 %	4.74	A	4	المعداض عداضيد	a de la
					فلاديسير ماياكرفسنكي دوسن المستقبلية في
1 1	¥ 7 47	٨		المند ميار مصطفر	نشعر الروبي
1.	7.7	A		2 44 64 1 444	شيح طرونين اخد هزمه عبد الكريم
				مسسنى	
					حرار مع جارودي الفيلسيوف السدي رشح
14	4.71	٨	`	الميد اند به المدودي	يفسه يرثاب فرسا والفاص نفسه
					إسرأة تركت بصياتها على تاريخ الاستي
4.	771	٨	1	میان سالا مند	مهام کوری ،

الريبة وعليا للس

1	1	1	f	_5.	ڊ ب
174	7 0 1	A		ر دد، کِن	مک ید شص
174	Too	Ą	T	د کند که محمولا سخیان	كنهم يحاجم إن الرعايم الطعن والرائدان

1 1	1 +	-	وح
T-A		22.30	عد بكتب لاطمار
1 124	4 3	gate gate	ي نظرين الى يقطه باسه
Y 1 4	, .	وحد بد وي	رغام دوراي الإسيخوحه

لتساليه

شوحسس با	es es.	+	1	1	1
يف نفكر في أزية التلاقة ا	مواد رک د			T ø c	٩
کے بی بشان	میں ن	r	Ą	T 0 J	3
لكيمه الشدايان براهم والوقاء	د محمد خد فادی		4	424	h
	tvkrgr				
ن حكنة الصي	و الميد ميد هادي	\$	٨	T dA	67
	Auto ja				
السان بل فكر سازير	4 4 4 4 4	1	A	101	3.8
مِلْ مَا إِنَّ الْمَسِينَ		Υ	A	6.7	3

محتمع واحياع

1 4 4	1		1	- 8	je general pë
101	141	A	~	سمد کامل	موائر الذكاء العالى
177	103	A	·#-	عد بوقت بنکری	هي الإشراب والمدرين
117	Tak	A	é	عيد نفضود خبب	صباعة جديدة أسبها الاستجهام

كباب شهر

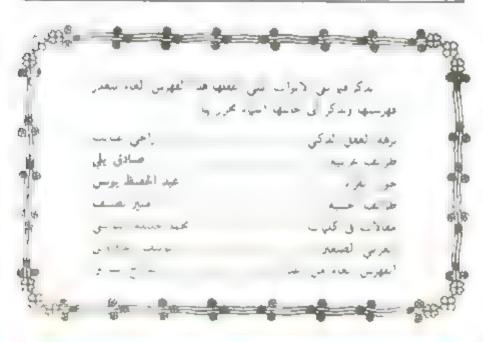
1 -	4	,	+	>-	بر مے م
1 VA 167	To:		\ , *	بيبت خلان محمد صالح العبودي	ه يزه المحدرد القفاعات دا تقاسم القيال خواه مانوات الكليم الطبيعة الفوقة إلى الطبيعة كنت جديده

4	1	j į	.کتب	د مسمع
				طالاب مطناد اخطبر وثيلنة تدين الخارات
				الامسريكية في أيران ، مديسر هردة الشبياء يعد
				فرية مصندق يرزى لفصناه باليعيا الخرميت
111	707	A ZE	فؤلد مواره	ار و رانسه
110	134	A	د غيد په محبود بطيان	البحث عن المكوري
100	ToV	A /E		كسب خدنده
r a	Tak	A 20	رور متری صنغ	پایه اد خبران
414	Tall	A 3	مين ملات	بيوسف خدم
120	47,	A Y	مبير طبيعي	منافيك الراباسة
124	1773	A A	بييد خلاب	نمرټ و نر ،
120	17.1	A 4	5, p.l. 2 pil.	لالتجار وقطأ الدي لا يكي الرايختر
113	TTT	A 4	د خلاج مصل	كاهداب في اللبل اللجرية
17	474	A 5	د عبد به مجبود سفیان	عش مع الأمرين
NPN.	Cl.	A 3	الب بس	ويستغيل شهامناز و مسلا صوه

العبول واللرجاب العبية

1	1]	Į	ىك ب	مواسسو ع
					علوسي كوين يعمدت للعريسي حسم الخطر
174	101	Ą	1	لهاروی عبد آهريز	يبعث ميا
4+	400	A	4	Page High	يرسلب فيامين هذا المبان اللقس
34	707	A	7	صفرت کی	اصالة الايدام في اللي الشمي الكريتي
44	194	A	T ^a	سابه ردس	مسرح المكراتي وازمة السرح المربي
					وللتراث مترجيه خدعه في تسكرت والاعتراب
173	TEL	A	Ł	سعد ردش	en man appropriate and a second
43	7 dA	٨	D	بن جين	غية الصرية على طلبع من الصينس باللوار
4%	7 4 4	A	Æ	م الميساس	الرملة سيوبين بينيوبين سيسسب
117	TOA	A	4	محبيد صالح بميردي	لايحاث نعسيه بنقه السيق
177	Tak	A		عبري عبد المريز	أوريا تسأل والسين كهيب ولا أبيت
					بورج أينفي بداينة التهار الجساد في
4.9	764	Ą	٦	الزاد بدره	سرح تعرین
11	101	A,	4	الميد صابح المعوران	ي سرح الفرسي فاهره سبها حسان

1	in the second	4	ţ	.ک.	موتسو با
vrv	744	A	٦	قد نفضرہ حیب	ات بعرض سیکن لاسی، به خسی
0	4.00	A	¥		لمیون لفات ۱ کار پگاتر)
1. 1	47	A	٧	غيد عاران مخلون	عبه بواقدوم عي مسكله مندح
3 A	*71%	A	A	يحد غيو ,	تاس اطرال ۱ کار یکاتر ۱
17	17.5	A	٨	، صلاح مد کامن	جو ليغمنية متبيزة لأسترح العربي
۸٥	777	A	1	place and	فارياج اللدينة والموت مسرمينة برعج الصهيوبية
AY	777	٨	4	محيد نهدي	. لاخاطت منتجم عربية المنتاب الله في
EA	777	٨	4		سولا مربودی بد
	775	A		2 خو سد	بدا النشيد لمبتري حديث طارسيير
-11	777	٨		من بعطاني	للدس وللسطيان يميسي قنان الاري
	771	A		4, 4, 4	بند جيني رسام پارا الدر ر







سلمند كمثب ثفافية مثهرات مصرره مملت أوطني بلنفات والمنتون والأرابات أأأ فكوت

دمیمدر- آثانوی آویے ۱۹۱۰



(,0.)

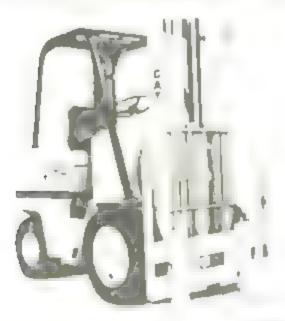
الكتاب السادس ولملاعون

المراسيلات :

لوید راسم استد برمس بهدام بامیانین وظنی باشدا به بسون را در در صرفیه ۲۴۹۹۱ انگویش

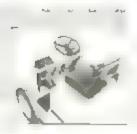
فيمة كاتربلر CATERPILLAR

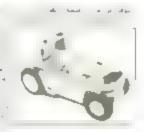
بِ مَكَانَكَ التّوفِيْرِ مَعَ شَاحِنَاتَ الرّفِيْعُ الصّغِيرَةُ الْجَديدةُ . في . من لمجموعة . سي . . باربع طبرق مهامتة













الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

لومبارد نحورث تستنزال

العصو في محموعة الباشيوبال وستمستر بلك التي يفوق رأسهالها واحتباطها ٥٠٠ ٠٠٠ ١ حيه استرليبي



ی بسته انداع اتاده شده سنه اندفع کان طوالد ندوب خصیها ی فید بنه انداز افتائده الذکررة خارایه ای خین ارسادیا نظارها

مراسد وعاقمة والماءوات الماسة

المام المام

ایدع دو دخل منظیا

سر ج دو الأحسا

Lombard North Central

Chipm 4

أي رحّاله دولي حَقّ بَجد في سَاعته رولكس ما لايقدر بَثن



عامي قديق ذلك وأمد بعيد وبود عشر سنوات عام 1928 و في عشر سنوات عام 1928 و في اللم المراق عليه إسم

وفي عام ١٩٧ ، غادرت أفريتها

ر فعيب البردي ويندسينة وحسر يوما ومنت 132 الديم

ويئول فيردال

-KEVYPLAY EAST

ويخارته هي من مشع رولكمن

ROLEX



استشقارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الالمانية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

144.44 [144.44] [144.44] [144.44] [14.24] [14.24]



KDB DEPOTBETRELUNG GmbH

- HASS THOWA TR 19
- P () B + + h)
- SCOLLETT B. MAIN .C.
- WEST GERMANY

اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انعام الوربيقي

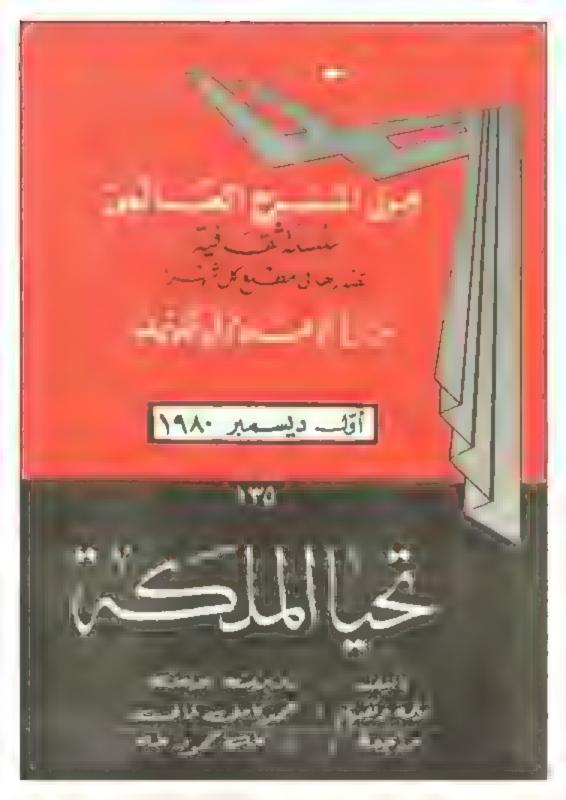


格 二番

ORIENT J9I

OR ENT WATCH CO LID

JAPAN OVERSEAS CORPORATION



SONY استوی بیناماکس الجدید



Manufacture (Control of Control o



SonyBetamax 177 __





المفتاح المثالي لاعمالات في المفتاح المثالث في المفتاح المثالين أو المختالين المحددة المفتاح ا



E. 100. J. 20 13

و ما كايت الدينة وهنده التي تخطيد للنابية قدد الفلسة التي ال حيايات فد داد عليات بخارجة لأمه القرائبة إلى الحواجة الحداد الانافيات دادا بالداجة مدجاة إلى الانتقال من جديث الله اللي الحسادات مع الأخسران المن موجاع إلى الدادوج

لعد بناهم الرافع العربي عامل باخية عاقى اجتفاء مناسب المعسدات القيوية ولات الدولية والمائة الله القيرية كان تستم الدول العالم الله المناسب المائة الله المناسبة المن

ومن جریب الفقار به طور مساحد وصوال الفایقی فی نظاری المست مساکته وصوال اسامار الفاق ال وقت المداسسی و قسا می مسال الاست له چوهداند ا

جازی خار عصد لک بدای با به اس مهنول یا ق عاصات حتی باخ بدنیه بداد خیا ای سیل و به مناحه کاهم وحتی لایمباخت می صدد کا بداد با جنها این لایمبنج بساطته هی بنمی عرادای موجد ماست فقط این عناف ایها بعد ایک میناکته جنصا اتفار فی خیا ماست

ایایه در حود از پیشو شهمه استدادها در در او احداق خاخ انصابات انسان ایر چیسه فیوانیهه

7

صورة العلاق

مسكند الداب عرفول عراستياحة في والواد بك باكتراف المحود الداب على بالمحود الداب المستعد المحود الداب المستعد المحود الكن ما هو حداب واحد على من معاهر المداب المستعد المحود بكل ما هو حداب واحد على المداول فاد المداب المداب المداب المداب المداب المداب المداب المداب المداب المحداب المداب المحداب المداب ا

طب وعلوم

- 🖪 لا بلاخهافي لد المنت جنمو ٢
 - من كتباب البكون المصوح فقارطية
 اخياه في خالم خلايا ـ د عبد المسر
- 🔳 بده الطب و بمیران وسد ارتبادی (۱۹۳
- مطر يبعد الإطمال عاء التكاف م د هم بيطر

اداب وقبرن

- مد کتاب مصن والسطح با د احد عبد الرحيم مصطفى سنسيندند دسين آله
- نفتسری (فصیت) د تپیند (قسد پر معرف
- مررج اييش بداية التبار الجساد في
 المرح العربي م فؤاد دوارد ماسسد.
- في الأمرع ألفارسي طاحسة اسمها
 مسمي د محمد صاحح عدودي
- مصرف شكيل لاساء الله المحمود حيث المحمود حيث المحمود حيث المحمود حيث المحمود عيث المحمود المحمود عيث المحمود المحمود المحمود عيث المحمود عيث المحمود المحمود
- معمله لشوية أقالوا : « كليها » قف الإجراء المعدادية الوسي ١٣٢
- ما اقل النسين (قصية) الأديب
 الروس ليونسنوي سئيم الصريص ١٣٨

حديث الشهر

قضايا غامة

- - 📺 نشایا میزید
 - د قناة لا تنسم النادي البعري د د
- ه هد الخلم منهي مسمده مسمده
 - بالحريبة للشروع نصاه في بلاد الصطاب
- د احسن متی سید...... ۸۹

عروية واسلام

- ناسائنـــة قرابة في فكر راقض
 أن ليس محارًا الأحد ـ نهبي خومي
- عودة الى ساحسة الانسان من أبراب
 المقم التجريبي بـ د , عاد الدي حليل 44
- الجانسون والادلاء عشدوا الاسلام ال استراليات على المدين ١٨

العرب

كته برات مسورة بنهريه جاديد

۔ سے حمد مجسب و مدین سرے ، فرص عوال مدی

عدرها و الرائرة بالحالومة الحواليات العديد الدرائي وكان فارائي القدرائية في العالج الراء الدرائية اللها الدائم المائدة الدائمة الدائمة المائدة

نسي عبد خود الله مد الاوسي لسر الله الاقتصا الأقد الدالة الأواد الاسي المراه المدالة المراد والراد الاقا لا الله الله المراد الاقتصاد الاقتصاد الله الاقتصاد الاقتصاد الله الاقتصاد الله

-- -- 5-1

an gry w

y y ----

**

at VIII is a star or

h h

■ كياب النهبر الصف الجائم -بالباب الريس كوكس - عام مد علا - الإيس كوكس - عام

بارايخ وباربح اسجاص

- 🖩 لائسان فيفكر سارتر 🕳 دواد ركز 🖹 🖎
- عددما تار بركان مرود الاشخابات
 د البركان الدو سائر مصطفی مسد ۲
- بن افيشم المناسري العربسي الذي نظاهر باخيري ... عند نعطب سن ٤٧
- مفحات میره من تاریخ پاپ روشه
 انهای العامی د حال البطانی
- عید البید بن بادیس منافسل بالعلم
 والطف با بامیل منب

استطلاعات مصورة

- مصايف المراق د قتمه المعربية عن الادر
- لاغين د سادو بر عدر عدد ومده الحكوما عصر تدخماج رييض خال مسواما باسم

ايزاب ثاب

- 🔳 هرېږي نامري،
- 🔳 تو معاصرہ
- در ساعه بعدد ۱۹۹
 - 📰 مو تاري
- 🔳 عباللہ اوقا مطال مالی



حزيت الشور

الخالج .. والحركات



الإسلامية والغرب

بقلم ، اختد بمساء الدّن

وهند در به به در بدر فر در در در هنده هند در به من<mark>در کو.</mark> مناو

ا المستقد في مراه المحافظ المستقد في مراه المحافظ الم

ب خود د د د د د د د د میشه مختص د خدار الله کار که مولا دستامرد دو کورو قد خلو اسلاح بعد باست، جومو کیبان بدی کان منتخوا کی فلت و گابت بصحف بعرابیه بصور حرکه علاومه بدیرد اداوماو ای کست علی چاخرکه صوحتان اولدار یا کیبانا بعد دلت عایه ای لاحدال او کان فیان نشاواش بدی عورت مع الانجیاز صد ماومان او یکاف بالرفیه بعد البرقیة علی عقمه قشد (التوان) اسمه عیدی امین

قال برایتهم نفرپ چه نظو من سیاسیه فی فریقیا مبلاً افظال قعد با عمر بن عامی ا این نفوانی المسیطره فی بعرب کانب سیاطه و آخت ایا شهد اوسطنور ایا فادره علی بیانه بانغوه اطول مترهٔ فاکلهٔ ؟

وأحيانا وعدث المكس

فیری بیاختین لاکادغینی فی نفرت ایرکاول عن نفاصین صفیره خدا ایا نسب بعملهم فی تاجیب ویکنها الا بیست فیارتهام عن حیک انفینجیح ایا بیسول فی خلال فدا ایاجیت میکروسکوانی نفوامل تاکیران الاسانیام فی منطقه ما

وهد الدواج من التصور المجمعين براي يعام العربي يعتقد ان ما مجري في عداما بسنة أن هي أهد التدا بالل مجتمعون عن السير أوان ما محدث علاقيا لأ علائي عليه أو إيد سواد

و حدر مسل غلق دنیا ما حدید فی بران کالیت بو دادان مقاحیه نامیه فی عبقها وجدهبر بنها اولواع فباد بها وکار دان رد فعل تحلیق فی اساد می عکوف اساخیان علی تحقیق بدها استفی بدایر ابدان به عبیه الآیر بیان از اواع استفیاد و فیدها در نسخه او فیطهاد استفاد میداد داشتهاد داندرج با برات تحد سیفه از باسخم برحل و بنالهم و بنشا باکشه سخراج ای غوب فاقد فیداد عد عدالت بایادد

ملامح متسركه بتبتي العالم

داخل دا مدانل بديا ها اجر الأساسا في عسب هذا القصرصية الذي الأبيراف والأنجمبار فيها حجل مثل حجل أعاملها عاما

در بخی بی جانب قد متم عجب المرض مراتی

الراعوم فرفيه ولهته عالم المجيه

قد مصر از با جرمی جا فاقیه محک بادفی بلی محمولیات که اجال کی عارف می باخی مجافز فی فراید بخت مدانه کوریت



أنبعي

وكتباني عيرنفضيه العاند بالد بداخ نبيه لامية الجدافي مسوى نصحه لقامة المدنية وسائل لأيام على عليدها الانبيطان و مسونة على الحداث الانبيطان و مسونة على نفستها و بالدائدة المدنية وبالدائدة وبالدائل عدد قباد موسندات دستور به باليه مجهى ها درجه الل الاستور المداء وجود طبقة وسعى كبرة بكون هي سائل لاستور الاجتراعي والساخ التجود بال تجدد فقيدة الفيدة وتاعده تقيية وغير منطقة

بنين باعد في ملامح بعالم البنايات كنم مع فروق طفيقه أوفي بالبالي ملامح كل بلاد انعالم الاسلامي أو اغليبتها البناطة

ولايد از تصبيف في مالامح عياب سيالت مي مين بكرها شيميا حراه هو به دال منه شهونه ولم عاد وسيل الاستان و لالهيمي و لاعلاء من هياء بنا شياد مياريدان باكتوهاي القرائم بعاديم و ما دي الدي على المدال مي هياه مياها بوهي به كل يعي ثواء دعيل بكاره او كانه الدي كلين هد الاستان والدي بميار فيه ان هده ليوره هي حقير الدور بنا اوهو جفيفه كيري بالقفي فالفرد او عدد في الراب وعد مي الحدد المياه وعلمه مناجد دلا بال عالم الحدد الاستان مياه مي الدي يعيد المياه وعدد الاستان على المياه على الاطلال في من المياه المياه مي هدا الديال على الاطلال في من المياه مي هدا هدا هدا الدياه على الاطلال في من المياه مي هدا هدا هدا الدياه على الاطلال في من المياه المياه من هدا

ین ان مجرد الاین بیموان امراها دا واق از بیت التصرین مجد انقلاح فی جینه عاده عمله اسجال اعیام سجال مصراته با وهی سجال حدد با الاستهامة اوغینه سجال امیرانکنه باهظیم اکنین ایماده میها لای رابات افسای امن الفاهران وهو ایمطیف اسیاحارد الامرانکنه اکبر محراج علیم سجالره هو از باحد صهاد اونکنه التمارات الب وجود جیف سنه و بای این امادینه ایراد

اللهم الدفع عيس ملاحل الدين من جهد او علامات السلع الاستهلاكية السيرة عفاردة عن جهة اجراي افتكون سعوارد فإساله علين وبالطاب الرافع عليه فلتح

من أحبكاك هدين العاميين تخرج سراره الأعجارات

وهد الصهمر للسبرساق انعابم البالب اهرابلبيم عرجوداي مفظم العابم بغريني والاسلامي

وبانتان فان هم عنصر الشعرار هو في مجاد فليعه نظاء اقتصادي حدد ... علاقه حديده يجا ما يسترنه فول الشيال وفول المنوب

الفقر والعني .. معا في الخليج

فاد النفيا من الغام إن اللاصل أومن قفات الثالث لوجه عام أي العال الاسلامي يواقع حاص الفلوب لحد في اقد الغالم الاسلامي الافتاقة أي لظروف لتي ذكرتاها ظروف حال حاصة به الجفض للوقف فتحب وخطر أورانا أعلف

ن منطقم التبلغ - لتي لا يُكن فصابها عن العالم العربي والأسلامي - با الدا تحييل مصافر التوار فيها - فان فيها بعار منك مسادا أخرى لشوار فواق الأساب التي تُدي بعالم الدانت كنه

ا بنظمه نغيار من العائد البائب المواجبهائية الساعة الولكن انظروها ساءات راسمجر فيها الروة هابله في فيسلها المادية والأمسرائيجية معا الوهي انبداؤن الحتى جبارت صواء السروان في انقالم مقاربة القديرة الغربي والسلم

ان هذا کو مع عماجيء اصاف کی برم اعم کی نمال ساب برد جا وهو مجاو العم والصی

كان طبيعية أن تشيل عال عليه ... لأثار أنني عكن أن تديث عليه

فتتان في نبير و ديناج السخصي وانسفر في لحد و ليبر با لقوري به هو صاح من طام ب حاصة وسنارات وكان يواع الرياضة التوجودة في القالم - كان نفسيل البراغ من اساء احتري بستفراي وقال طوال مثل الن الطوافي واقامه النبية الأستاسية واساء المساكل واعد من والمستقاب وارتبال الرفيات في الجارج - لأمر الذي حلق حلجلة عليمة في هناكل الأجهاعي التبليدي للمجتمع

یعصل الدوال احسیب البصرف فی قد الے اعداد ساکل و باخر اوکال قد سهلا بحکم فدہ عدد السکان فی قدد الاماکل الصحروالہ سامہ او بعض الدوال نم خالفها علی بنوفنو

ن الأحضاء ب الدولية بصلع بعض دول السروال على راس دول القالم من حيث متوسط بحل التورد الويكل هذا مصلع على التورد ويكن هذا معلى عامل عائد عالم على مناطق دول الساء والا عال المداكا براء في بلات القول المسلم التورية كناسب التورد التورية التورية التورية التورد التورية التورية التورية التورية عليها وصواحيها عاكن عارل بالي عاصلته فقارة في بعالما فعله عن ساير اطراف التورية

وکی ای ظهوار الدروه نید ا علجہ عامل خلال خود بنا فی داخل کل فظر بدر والی علی خدم افتاء حیل بولز ب میں بواغ احر ایس السلام الدالیہ علی الافل السم الان این صاطب احران میں بعالیا الاسلامی

فالغربي يوجه عربا مهي کاب خاناف السعر سوع من الايم او بستارکه في تنصيح او بالساق فالغربي في للد غير سروقي الا يسعر سنيء الد ظهوار السروان في بحر السيان فسلا اولکه لسعا ازاء ظهواره في بلد غربي مستم اخر للبعو المجتشر السعرات الله توجا من الحق عليه الاعتسار فكرد وحدد الاسلام والعروية التلغيي التاريخيي واخصياري وأن لم يكن بالفيني انسالي حصوف ولله برى حكامه ورغياءه لا يكفون دون استناه عن لنناد د بالوحدة العربية . وهو يرى صراعاتهم على أنها صراعات حكام وليست بصادة مصالح باي الشعوب

فالبرون بعد ن يعنق في صاحبه نجب أن يصل ثنيء منه إلى أنناء عمومية وهو أمر بخلق نوم ب أخرى في النظمة عصى به لا عكن أخديث عن فلنطين دون المكار في ردود فعل في الحليج كيا به لا يمكن الحديث عن الخليج دون ردود فعنق في كل باحباء الماسم فعريني والاسلامي

لعارى لاهر القوى بنبي عائم الاسلاء وبني معظم بلاد انعاليا لتنالب هو ان صعوط العصر اخديت بم بات هنا في فرع حصا ي ولكن في محسم له با بنج معفد طويل العجور بديسه ويتراثه ، وغير كل المحق التي فراسها

خصرصية عالم الاسلام

ن الأسيان يمكن أن تنفيل الظالم ان عيقيم التحديث عكن أن عصي تسكل سراع مانو توفرت لما الظروف لا في محتلج بدائي حداً اليس لذيه إلى تركم صحيم من ماض أو دين أو ترات

ولكن في بعدي لاسلامي والعربي لدرك الناس عام الأدارك أن رضهم كالت مهد للديانات اشلاب العطيمة عاد اصفال أن هذه عقيمة مركزها الجمافي عيسر أو العسارات الفدعة التي فاصد في متعلمهم أوحدال أن كان هذه العرامل مجلمهم جعدهم محط الأنظار على مدى التاريخ ما كمصدر النفاع للأجراس خلال التامهم المحدد أو ما كهدف الأطباع العار بال فرول الالحطاط بالدوم

وفي بوقت ديم يجد ن الأسلام كديانه سابده في شطعه كان به دي الآثر لديم القوم عني تشعوب عبر بعد عبير فرد فقد بدل لاسلام عن يفسه كو سب بكل الادبان قسالته و حرهده لادبان وسنة حديد لاسام والرسل وكتاب بسلماني مقديل م يقرب من عبد لله وليس كتاب ميلونه على بسلمان و يعرب لله وليس كتاب ميلونه على بسلمان و يعرب شعوراً بان الاسلام فريد في توعه

ولأن لأسلام بالدرائم والمسائل بالمواطنة كليان الأدان علا حدود سراح المقتاس والدائل والوطن المسائل بالدرلة والاستان الوطن حال سطاء كامل للحداء الوكنان كامل للدرلة ملحدث عن لطاء المحكم عن المعلى عن للطاء المحكم دعاء المحلم على المحلم دعاء المحلم على المحلم المحكم على المحلم المحلم المحلم على المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم على المحلم على المحلم الم

معرکه خربیه کیانی وقف فیها علی این عیار برسول و قریب صبحته ای صفت ارتباسه راوحه ایرسول مقطنه ی صفت این فل فلسطه و هل استخدام هی فلسله این فل فلسطه و هی استخدام شده استخدام فلای فلسله این فلسه این فلسله این فلسه این ف

وکات حر میرطوریه الاحماد کل ۱۷د لاسلام محدد سطبها هی لامبرطوانه العنیاسة وقد کانب سبه منظرهم از وکانب نیز فیوانه بکل معانی لامبرطوریه الانسخهاریة فاصطهدات بعرب اقتطهاد بدید از فیطهدات السعم باشان فیطهاد الد

هکد دخل لاسلام القال عصران و بای فده حسیب بیا تعینا بعد اما عیمان همینها فلب کنه ۱ از ایا نظار برانها فی برفت ماست احتی تحد دای بات تجاربون مفارت شهید مید ۱عب و ایمیانه شده

علا الدول بنجافیم الاعداب بان حقابق الفاکل و سنطم و عاکل و بان خیابی الاسلام حضوفید قدم الطلام العلیانی الذی دامت اگیر من بالایه قراول

وعندما بدات اللهصيم لأوارونيه يواحم العالي لأنباه لتي تحصل الصابية من جهم او لظلام العليماني تقيده في الأعلال من جهم حرين اكان لا بدان للله يرجان من ادا تعمل

رد فعل بنادي بالتحديث بن عصي اغتيارد كوسيقة وحبيد بلجاق يالمقيار

ورد فعن بنادي يانطون بي لاحترار والأسكان ادواي اللاسلاء

ولیس خمینی هو وال من بادی بانغویه بالاخیوان فی بارایم الاسلام خدیث و وقعه بوا**ل** باکن بواریه فی عین بالاد بعاید باشد وال ایما خطیب باکن هد الاهیام

فهاك مهدى لكنير في تسودان الذي رعاطره عينكران ويكي فيانه سفر عن مجاد كان النبودان الجديث اوفد كان طدفه تجرير تسودان ومقير من حكم ادار بدار لا يجدر معا

وقدات مهدی استونی الدی ایران با کمیل السف ویکیه عل طرایق بقاه ایرو یا جمع انفده الفیان می السکان ی فده الصحراء البسله الساسعة فی سعت واحد

وهبات الخركة الوهابية التي تبديات في بيت الحرابية الكانب الأساس الفكالي الحركة البيت عبد العرابي النمود في صب اطراف المرابية السمودية وحكيها حكي الركزات موجد الإمداقري طويل

ارفد قارن هد الکلاء کنار فی صحف الفرات اختجاج فی جوهاد التر صحور التلامیة فی کل مکان

وهد صحیح و بعض برجم هد کی خدب و خاله دان این ایساد خاوان سخدست. اسراع که مجب وهو برایز عارضاحیح او باکلی اعوال عبدده عصاص



فيند على باف

الجماعية عالجال بمالك ولكن مسافته الماكن ولا مينوب كان حد القيي العرب بل واستطاحي منها الدان سعوا القنية للخليج الأحليجاء والدان بالطاع المساد

التحديث ليس تقلما للأحرين

ومن هم داندت الدينية لقائل هو الله الدان داندة الأحسان العبد عن مهروب. ومحوطاً دوقليل (تفاة بالعرب

فقد بدا الفقه الدين مع كان و يا كا سبقي الكليد على يكلم في مصد في الجهافة الفليانية الفلي والسن الداف المعيدي الكليد الفليد الموالي بالأماني وقدم الالاحدام وفرسه الله الكليد الما الفليف به العرضة الداكر الباسبية كم دوا وقلع فالمباطر الما الجهاسة المريض والكثر من قوم شارة شفع فيها الروح

و شدید فاصل این در ایم ایند صفیقه فی احضان استحق الانجیاب مقابل اخداها بالانسقة ای و کان کاب ایجیاز افرایت و اعلی اوقیان بوقفان معافده بند به بیشتند اعاب اخرایی سهایا

و بعد اعراب العاملية البايات عربيات بالعود دولة السرائيل على الله السعب فللنظام الذي طرد من أرضه يكل الوسائل الوطلية

وبديت بلغ البحدي مدا أوالمها الأهابه المصيي طبودها

ومن فنا فالقول با اسب حداث بال فواسرعة الجدائب الحطاب با السب هو ال منظم لأم بي الراض التخذيب فواته سود الال القها والقلم الاحيامي واحافيا لأستدادي وران الطوال سرائع بنافه بحوالمليد التمي عدات الإدافيات حرابة ال فلك فيله بقام في

ولد سینی خد عوشای فد لأسلوب اور در وشارها . ۱۹۰۰ می . به گلارست علم د

ونقل لافيح عيى مينكيه التحديث و نفايد قر . نقص عير الجديث هو التعيد خرق بعرث داي جراباته وحبرا جعوى لاسان فيه

فالأنجاء و التصنيح سنكل عارات ولي والشركر في على دول وجود وجود أرق كافيه فيها. دي أي خيال الراحة والراعة والعساعات الصغارة

الأفسح القوال بالعالم ، بيا طيه الكيد ستوانا بالسدالة بالحديد لأن طبيد تعرب لأ سيخة له الدليات فاللم والرادة الإسلام دانيا في موجرة

فاد حمد في عيد باد كل عوامل التي بين ذكرها كنوبرات في عابد بعراني والإمام مي.

فيعني ذلك أب يطيق بالبائي مق مصتم الخبيج . وان كان هذا با هدن للحيل يعقن حقيراتينات الوضع في مطعم الخبيج . واق علاقه هذه المتعم بالعرب از الانولانات المتحدد بينكن حاجل

العلاقة عبر الصحبة مع العرب

ها بجد مصافر مجدود و جبحه نبيون عكن بركيرها كي بني

ا ان عیاد الفرب البطنی علی سرول الخلیج ورا ند معیاسیا نفرت می هدا استوالی ادان بدل ای جهد جدی من باجیه انفرت فی علیان الاستهلات از فی استقیاب فی اماکن اجری از فی اینجت عن مصادر بدیله بلطانه

هم الاعراد البياحل مجمل بعرب مسور الرأة منطقه الجماح بالسيرار وهد الدول والأماعاح المراس برعام أهل الجباج العيام هها تعافران أن بده العرب على حركه طاسته أولاً باستعوال منه الإنبرعا بالدواع عنهم أوهيا بكرهون إن يرواً اعتنهم محاصر بن بالساطس الفولي الكبري ومنطقه مرشعة لان تكون محل صراع فوالي

 ا ل ظهور رای عام سامل فی منطقه الخلیج لا در فق على قدام بعلاقه عام الصحیح بالعاب وقع پرون انها علاقه غیر صحیح می راویدی.

الد فليقط الدرب المستمر على المتطلم التستخراج اكير كسيم من البدروان بينم الحاجاب العامم القساعي الا بلييم الخاص العامم القساعي الا بلييم الخاص الخاص والمقسطون الداخل المدد في باطن الا صن دال لا تستجر الا يعمر ما تحداجون لمسروعاتهم وبكن ديوب برغيبهم الاعتما على المستراف الدان الداخلية على حساب فقرهم الطوابق

به طفرا افرای بعیام عصم لا بوافق علی السالیب انفرات بی السیرد داما بدفهم کنیا فصیرون کها محدث میلا عن طریق صففات سلاح هایده بعدم (بکل خید آپ فی تنتیعیل و په مجرد تصدیر جدید میت معابل فیبرول آ و مشیر به عافظه انتیکافیت فلیله اعتبای

ا هدا الرای عردوج فی علاقه الفرات عام الصحبة بالقطاح السحدولة عبد السعودی علجاج من حوراج باورد و عبد النفوی الذی قراندرد ۱۰ نوطنی داختی السواد

۳ با را الفرات وحصوصا الولايات متحدد الأفرانكية النس مستقد بديم بي نسل سياسي ق مقابل ما بري قال البيرون العربي انه ظفي فيصادي و يسل أسياسي بات مقروف واصحا وهو العصيبة الفلسطينية الامطارة هوى الصه المعطينية الأمل متحدد الموالية الهوالطف الاعطاف و بطلب و بطلب عدم الاعتراف المراجبة القوة الماكنية الماكنية الماكنية الاعتراف المراجبة الماكنية ا

انا ساقی عمره هدا انسعور السینی ایاد انصرت با سیاسیا و فیصنادیا با جاء نظلور الوقف انسولیسی ویواجد آزاوش فی حاکل جدیده علی عرجات مختلفه می فعانستان ای عدل او فداراد هذا فی ارغاج اهل الخبیج از یکی محاویه امرانک تجویل هدا افی ساز خسانیا لم نقلج از اولا بلانستان



جال عيد الناصر

ساید باید برای بازود، می شود بریک بطایی محماد است رافو هماشاهیمی مایه لایلاد

سدماند الراب المحال المرابع بالمعالف الدارات و كسال وحسم ساطنا في يعر بعراء الحراسية الحراس الدارات الهوا بعران الحد بدره على سوادال دست الحل الالال الدارات و الداهو بالساحات بدايان من الأراض بحياية سنجية روسية عن الاهاستان وذكل لفرت لو ياحد بهذا الراي

این را داغفل داد پخی بداد از حیل سیافتنی بشاخفت بهید بمیاستان هوا این پارسیا دا سیامتمه داخیاد سیافتنی عبیته فی فعالستان ایا به از سدمایی هدا میر پراد پارچه با بدای هدا بی چاد مرد تارامید شیوان دسترمیالمشیخ هرافت کنده

فالانطولة فحنا بدرا الاناومافيا لاراق بقياعفية بالبار فجاء

الذي في المصاومية الفسير المجارة إلى الحلي الفيد الله الحلف السينوارة السيقة العرابكي عرابة الأسلام

ال الاردية في المدالية التي الحرف الله لا الدال علاية في المحرف فيها كل المناطعة المسائل لما الأقياضية ويميانه والمدالية الديال المدالية العرب المناسبة مرجود المفلى هيالا الحرابة المرضية الحرابة الدالي الكس السابليسية الجراب في الالتي المراسبة المحرف الرابية ال وغرب فتي طريقة تقليم (وروية

ات ہاں دانے اللہ اللہ والمصف اللہ تو ہا کہ عدا فقی دخی دیم فرمہ یا ا شخید سے اللہ میا یہ فی مادیک میں فیج فیلم ہو اختاج کیہ دامیر العدم فیم کیانات کے اللہ یہ فیوجہ المستة الحمل لیون جبیجیة مدا یہ

آن و طور هده عقد این گلهه و امان نظهه است التدان بده و احاد استه اصافه کد علاق بده ادام مدان الدان ا

احديهاء الدين



أسطح بغيراعماق !

الساق من فيلل السنوم الأخمى ، إن طول عن د الأفياه) من رجال فتد الحبال با اليه محمول و ايت الداد المدم الداد الله الداد الحدود الأمام

سی من من تکلیدی ایا طبی تاعظه علی ای استان استان استان استان الات علی این دلک کدیت بایستان او این دلک کدیت بایستان استان از دلک کدیت بایستان استان از در در ایال استان استان این این در این در در این در در در این این این الات الایقاد ا

ه ه این این ها ها و این و مهمان کی مقده میده در به دارد مید به بید و این ها و این و این و این و این و بدارد

٠

الموقد المحتب الله الموادد المادون المحتفظة براه المادون المادون المحتفظة المادون المحتفظة المادون المحتفظة الم المحتب المحاد المادون المحتب المحتب

اییه ایا در به که دایه یا هم هداید باسته د همی دانش بلد این ایمه ایک داشتیا داره شا در سبسته سال محفاولی بنیاکه بشیکل دروسها

في در و هم الموادية المدادية المدادية المرادية المستخدمة المدادية المستخدمة المدادية المستخدمة المدادية المداد

الله المراجع ا المراجع الم

. .

ما حيد الما على التطح حمال التاليف المعامل المعامل التعامل ال



م يكن فيفسوف عاديا ذلك الذي معيد الـالاك البرق في مسطعيا مريل اليسان ٤ الحالي من كان طرارا من الفلاسفة ببحدي جيع الصور التنطية التي ترسيب في أدهان الدس عن شخصيد الفيفسوف

> كان سارار أيمه الناس عن مباوره دلك المكر الموجد المارف عن صفائم الاصور ، المرميع على المسكلات اليرمية ، التصرف يكل طاقته الى النامل والنظم ال الأسياء من موقع رفيع شديد العلواء لا تتبكشف فيه غربا الرابليل ويجالعن فلم بطالي عاسم والإدكار الشامله في غاتها وأمردهنا ، فقم كان سارسر سباد مبداد و المالم ، وق مشاكك ، يكل ما قصده كنية و الابتماج - من معنى - كان في مراهل افتاقه من حياته غباريا اصبل البنلاح ومعتها وأدينا ومؤلقا مسرحها وصحفها وسياسيه ومناصلا شطاق سيبل فضنايا لاستان الدافع عن وجهيه بطبره في المصاكم والمسود عظاهرات ، وخلال دلك كلبه ، أبو يتسرفه، قلبيه هن بكنابة يكل توعها ولكن اهوله الكبرى ، التي يتأمه مند اقترانية من الفلائنين، كانتنا بنبير. ق حلبين ميتواريين احظ الأدب الرطط المليمة ، وكان كل من غهدان بخبر الأجرا الفساء الحيل ليرموا أمرا فعلياته الماجم الا إلى الله الرابعة إلى ابن الله الرابعة الدى الدم ألد كتابه كل علم المؤلفات ، التي كانت غتار كلها يطابع شحصي فريد ا وكبف استطاح أن برفير بإن فيائد انهناميد الخافلد بالأصداث ومايل الاستشرار وطيوا عال عنصته فاية اليا الإدامية فتنفته المرىء أواكتاب فلنمى فنحد شديد التجريدا أأكان حقر يكتب داني القهن داء كها فيال خند ال حصب فتراب حياتك أيعف الدرب العنائية التناجه فيناشرها وكيف يكن أن بنش أساج أصبل كهندا من صحيح

انه ، عنى ايد خال ، قط فريد للمبسوف ، يشين نقطت المضاد لذلك النبط المنظن المهجني الحادي، « ندى تحت، في سخص فيصود الناس اد كا

الذي كان كل شيء في حياته يدير وقاه لنظام مطره لا يتمانت و والذي كان غيرص على هدوله وسكينته هني لا يسكر شيء برطامع حياته المألسوف الجبل و سارتس عيسوف يطبط الناس ساعاتهم على موهد جولته اليرمية وليا تكن قصاء تدييل بانتظاء دقيل في و طسرين المسلسوف و وفي كان اسات ينظسه مع الإصداث و يتفاعل مع منجرات عالم تسيد الإصداث بكي يلك الأفلادات ولسريكي يلك الأفلادات كان و التكون هنيه و بأن يكون المعدد و المنتسدة و الله يكون المعدد

اليس مجرو مدهب فكران

ربيط السبر سنزبراء بالوجودية بدائي جد اعتقد عجه لعطن التاس براس شج التجهلطسيان براتبه مؤسلهما وفيلسوفها الاكيراء وطلباته الأمراان ساربرهو الشحصية لكرى ق الرمودية الفرنسية على مين بن هذا الالحاء الفلسفى كالى له محتقره الكبار مند اواسط القرن التناسع عشرا في البئرند والمدية الرحسي في حاله فرسما أم يكن ستربر ازل الفلاسفة الرحوديين ولكنه كالرابعين تبلك اهتها واسهرهم والذكر الكثارون أأتس ينتصون أثى ميل الكيار الثلث الطابع الخاصى الملف التطر كدى عدله الانها يرمونه والاستساق بالدا غديدوا بعد الجرب كعظيم الكانيم اكانت اعكار ستربر سترى بين الشياب ألفرسني وألالو رويسي يوجبه شاه ، برصفها النميج الصائق عيا عمان بد الاستان السمى في شعب طحبته (طرب واحدته الكارثية كل (حسمي عا ق عدمن فقد بالداخير الحرافقي الم هور سان پر عهمار دیگ اید اشتخاب جو الفهرا ولكتهم بعلقواجيا لاتهما وحدوا شيهما داطر ناسع

للحياة ٤ ، لا يجرة متخب فكرى نظري . وسرهبان ما ظهرت پينهنم و منلابس وجنوديه ه وماماد ومشديات « وخوديه » بل و سفرد » وحودي اق الاحلاو و خدمت والتعلمل مع التاس اصبحت المركة وموضة وويقدر ما المعدد ولك بل الاكتشار على أرسع عطاق ، فقد اساه اليها اذشره افكارها رغلب مطافرها السطحية على جرهرها المقيقي ويعدان خلف أآلام الحبرب ويبحاث ذكرياتها السوداء تتياهيد هن اجعبان النباس الحسرب التوجد الجارفية اوايدات الخركة بغود اين خجيها الاحتنى يواصفها فللبغد نغيراغن طلزه معينته أؤن الاستان وأنعاس وليبست بالضرورة استويها كاميلاً في الحيلاً ، كيا بدا الناس يمركون أن الوجودية . وأن كاتب قد اشتهرت في فرسيا على يد سارتر ، كان مَّا مُعَلِّوهَا الأكدم منه عهما يكثم ، وكانت شأتها الأولى في بادين غم توسيا ، غضلا عل ان کا اکتاماتها محدد الی نصل کا جنا ف سها دحياته ال حد التمارض

ولكن دعق الرغم من هذا التينايل التسديد يسون فموغه الاقتافات الفكراءة الني بطلق عليها النياجامع هوه الوطودية الصابكن من عسمت الدرنا باس تلك النيات المشركة التي أجمع بينها كلها ، واحنهب وبكارها خلى الانبنان وجانمتم في بلك خواسب منين كانت نهملها الطسعاب التطيدية القد كاتت العصعاب السابلة تتعامل مع الاسان يرصفه و عقلا و فحسيد رحتى حيه كانب تتحتث عن المراطقية ، والانممالات ، والقيم دكاب تماجها يطريقة عقنية حالمسة كالست تحرد لانسان من وجوده على المييوس الكن سنتمى منه فيكلا عقلها خلا من كل بيض الومي عند فقد جادت الرجردية بكى نصيف عدا جربد علاطبية بمسيمات التي مبلتها هو البعد السابض بلقياة ق الانسان فهی منابع رحمله کا بنان بطرابضیه نیخ بکل طبیبا از يتعرف عيها ق نضه ، وتقدم اليسا صررة للاسسان بلحمه ودمه ومشاعره وضعفته وقرست ارتصعب أصوال خيانه اليربية. وهنوسه في مرقبة رمين مجدد . ب الانسان الأزل الذي لا يتغير ولا يتحبول ، الاسبان اللدي خوام عفل حانصن الملا ستان غيالت

الانسان .. محورها وهدمها

وتتبئيل هذه السبة اوضيع ما بكرن في فليفه سارتر ، التي وضعها هو ذاك بأنها و بزعة انسبانيه وكان يمني بدلك أن محورها وهدفها هو الاسبان ، بالمنى الذي خفيات من قبل ولقد لوحظ في ناريج المكر أن معسدات بمود في ردات الاسات بكيري

غاط التحول الربيبية ، إلى الاحاس وبعلما لاحظت للبيا من هذا الفيل في هلقا العربي يعد هزيم ١٩٦٧ حتى انهال سيل من الكتابات والبحوث التي أضاون كانها أن تعرس الاحل من الكتابات والبحوث التي أضاون والسوية في التمكير وجوانب القصور في تربيته وبكويته المقلي وطريقة معالجته للاحور مثل هذا الاستحاب الى داد من سدو من هسجب عبن بر مجمع بأرمية طاحت واعلب الظن أن شبيه من ذلك قد حدث في فرسا قبل واعلب الظن أن شهيه من ذلك قد حدث في فرسا قبل وحدث من جدور دورة المديد النابية ميانية و والديا قبل وحدث في فرسا قبل وحدث الله عرب من هيدور دورة المديد النابية ميانية و والديات ويقدها ، وكانته وحدث في فرسا قبل وحدث التعديد من المديد على وعدها من الديال في فيرة المحدد على وعدها من الديال في فيرة المحدد هذه

رعا يدل على أن الأرمة التي عاس منها الجنسم الاوروبين ، والقبرسي بريمه جامن ، إن تبك اللجبرة القاسمة من بترافه أكاتب من وراء الهام سارتبر الى بركير فلسفته عل الانسان ، وأن غانسية النفس في وقت اللحيم كانت عاملا خاسرا في أعديد مماثر هذا الاقهادات ان للجنسع الأوروبي داته لد عرف ، في أوقاب التفاؤل والأحساس باعداء فتى حصاح كن بي بنينهج بغتيني الدكين ، فلسفات هامة برنكز أبياسا على مفاهيم مستنفة ص العلود الطبيعية أو أثر ياضية ، وتدرس الأسان داته من جلال هذه المناهيم.. ولكن سارتر بم يكن يؤمن أصلا بيدًا الاتحاد، وكان من يين أولئك الذين ظلوا يعتلمون ال التهاية بال الأسبال فتنقب في جرهره هي الماليم م ومي ثم فان طريقه فهمه والتعاد ال كياله الباطن ينبغي لى الفيائف عن ثلك الطرق التي تصطبعها الملزم من أمل فهم الطبيعة .. صحيح أن الانسان ، يُعني ما ، جزء من تطبيعه الكن هو مدهدة لا مخصبه للغراس السي تسرى على الطبيعة ، ومن ثم فان الاستيصار الفلسفي والنصن يطل هو وحدم القادر على التعيير عن أخبق ما ق الاسال. ويكتبل هذا الاستيفسار بنواتيج الادب ر بقراء دانستان سافهده كفها هي رسيبة اين بكنف عن أغرار الاسبان ، والوصول إلى تلك الأهياق النسي يستجيل ان تقد اليها اية دراسه كعتب على الاساليب للمه في علوه عليهية و راياسته ومحمل عول ال الوصول ال و الذات ، البشرية عِناج ال طريقة في المعابد تحلف من علك التي عالج بيا ه امرضوع ٠٠ رمس فينا كالباء فلبغية بنارس في أمنتهما فلمقسم والقريباة

الأبسال والخس

لم يكن من المنتعرب ادن أن يكرس سارتم حربه



🐞 الإنسان في الكر ساوس

عن هد المحراص سارد عن برت فسمى كامل كان بضح تلاست طبيعه تحدد المالم او جوهرا البنا يتحكد ي شكين كل معل يقره به او يصبخ وحوده يمينيه الماسية كل تحل ساردر عن كل محدولات بعلاسه البنائرين بالعلم في نسير الاسان كي لو كان ناه ناهد على كبيرى عليه ما يسري عليها اوركو ديد على كتب ما يتفرد به الاسان الوه تحتلف فيه وجود باعن وجود اي كان اهم

عدد النظرة الماصية الى وجود الاستان في لتي اقت الى بأكيد مضى بالمرية با في فلسعة سارير الألك الأن فدرد الاستان على فسع وجوده بناسة بحسى إن أعاضة المكانات لامتيافية إذا خلية أن يخدر فسأل يشوم به بدائلة ما يكونه وما يصبحه الى كن فقل يشوم به ما وهي الشيء الوحيد الذي لا يمكن أن يكون الاستان با مرا بافي يقشه أو النهرب منه الوعكدا استطاع ساري با يكون الى تقضه أو النهرب منه الوعكدا استطاع ساري با يكون الى تصد إلا تخليز من نظارفة أن الاستان بالاستان على مناسبة الاستان حيث بمحد قرار عبائها مسوية فادمة أن الاستان حيث بمحد قرار عبائها مسوية فادمة أن الاستان حيث بمحد قرار غلبان حراج الوجود الذي يرجدة للقسمة الايتعمامي على غلب الحي يرجدة للقسمة الإيتعمامي على

الاعلى الرائف

ار ، هم، السيولية الفلاحية - الأابد أن يستشخص الاستان م القبل ، وفر ايري السنة كاك تحدودا تتناخ

كيرا من جهدد التكريء سرء في كتبه المصحبة واق شاحه ألادين النيحث غيا فيراطريله وجرد الانسان رما الذي جميد - ذاتا ، متعرف عن الطبيعية - فتحس غرل عن اخجر النقي في الطربي . أو الجيل الراسم في مكابه . أنه موجود . وبقول على الأسنان الخيل الطبيا الله موجود ا وباکل من الرکاد ان فساله فرف السانسیا بنیان الإلىبين في هو ٢ أن الأول ، وهود ي ذاته ، والتاس ه وجود من اجل دائه - . و برغم انصحو به انظاهر په التي قد يجدها نقاريء في هذه المسطلحات. فان المسكرة والمناجد بل بوليوح الأياسا مومواوا الهيا للمر آب مطريه على عسهة إيسهناك وجردها كاله في بنك الصفاب التي تكرن عليها في آيه خطه معينه. امنا الاسان. فلا يكن أن تستعد رميم أنعاده في أيه علقه يضمهة . ولا يُكن أن أفدة سياله كلهد من خلال أفسرهم من الارضاف الجاهرة المعدد ليلقية الدلك لان الاستيان هر اقبل کل شیء با مشروع با اینجه نجر انسلمسل ويبتهدف أفلس غلناب يرسمها مقمعا اوهما الأتحاد الدائيا بحواماك يتحفن بغدا عواسمه أساسيه غير وجرد لاستان أوهراق يسله وساي وجارد الأثيال أعوجاره لأسال غير مكتمل أوهده اكوله هذا صفه أعياسه فيم وبيس مظهر تنقص الاسه لراكان مكتملا لأمبسح كاهير الدى اكتسب عميع صفاته ويستحيل أن يعير

وحود الانسان يسين ماطينه

ولقد لوضح مارسر هما الطبيع عمر للأسمان في عد اصبحت مشهوره في المكر القلساني ، وهي أن ه وجود الأسبان يسيق ماهيته » والقصود بالماهية هم بناب الطبيعة الاسبسية التي غير جوافر أي ثورة ولا يعرف ألا بها وعلى ذبان فان مصى عبارة سارم همد هو أن

امامه امكانات لا تهاية لها والقلى هنا نعوم عي وضع الاسبان او مرامه ، وليس خود حالة نفسية يكل التنفي عليه بالتصبح او الملاح او التحليل الله ذلك الرضع التي يظل ملازمه لكل انسال يدرك معنى انتناح المستقبل امامه ، ويرى تلك الحود السحيقة التي تقصل يون قدراته المعدودة ويون الامكانات المائلة التي يتمي عليه الاحتيار بينها ولا شك ان كشجا من الساس ينجيرن هذا القلق عن طريق الانشمال بأمور حياتهم برمية ، فيوفسون القسهم باليه لا يحتبل مكانيا بل حديثهم ودك نقدوه ويها هرينا منه الي ذلك و الإيلام الزائف و الإيلام على المائرة ، ومهي هرينا منه الي ذلك و الإيلام وتحديث المعاراة ، فيا العالم ، فإنه وينمان منها العالم ، فإنه وينمان حياة دي ابنان

فياذ، يكن الله إن يكون برع الاحلاق التي يدعو أليها ففكر منل سارير أيوكد جعبرضيه الأستان وداسته ألى علمًا دلحد ٦ لاحدال في أن مثل هذه الاحلاق لا يد أن بكون الطلقة خبلاقه استسياعي تلك الفاهب الإحلاقيم تطليدية . التي يجد فيها الاستان قبا اخلاقيه جاهبرد يتعارف غليها المجتمع ، وكل ما يتعين غليه خماه هو ان يعرف كيف يطلقها على سلوكه يطريقة سليسة متسقه مع نفسها ذاك لأن الأنسان، حد سارتير، هو الندي يضع ليسه القاصة أأرهز إعفد ينفسه القاهده والعيار العرين يسطد وقفا فها - ولكن هذا لا يعنى على الاطلاق إن يتجلل المرد من كل أساس للسلولة ويستبيح لتفسه كل شيء يحجد أن عدد الهمه ومعايج د الخاصة - ذلك لان الشمور ياستوليه هو الضابط أرهر الضيان ، ق خالم لا ستطيع أن بختبى فيه يقيم ثماو غلينا وتتجاور بطاق احتبارنا الحر قلمي كل احتيار اقوم به اكون ماترما . والزء معن البشرية كلها اوقى كل قطل يصمر عسي احدد برخ الانسان ندي اكرته ، وبرخ المالم الذي لريد ص حیاتیه

معارك سارترا

الى هذا المديدو فقيعة سارتره فردية د قاما ، حتى بالرغم من كل ما قاله عن المسولية والالتزار ، « لان هذه هي مسوليتي أداء دائي في نهاية الأمره ومكنه بندو هنيفية مدمره درية ، كنسر من سحاسة المُساوية ، يتحمل الفرد فيها أعياد المعالمة وقراراتية ، و بدر بها ازاء نمية ، ويشكل حياته وفقا = للشروع - بدى يختطه ما وبالعمل كان هذا الطبع الضردي هو بدى يختطه ما وبالعمل كان هذا الطبع الضردي هو

السائد في فكر سارتر حلال مراحله الأولى ، ومن اجله

همل مسارك عديده مع كل مفهب ، أدبم أو حديث ،

يماول أن يشي فلبلة تتجاور نظائق الدات اللبراية

وساعهه في كبان وسع وردع الامر بالرعة تدوده عد

سارتر حما أصبح يري معه أن ه المحيم هو الأخراة ،

وبعرى عسم لى تحبيلات منده بنسلاقه سن وحردي

ورحود الاحراب وبالير حصور الاحراب في وظاهم

وخصوصيتي والحياتي إلى « الهيء » — وكلها تحليلات

تيل يوضوح على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك

الرمنة على أن سارتر لم يكن يتجاور ، في تلك

على أن امائة سارتر العبكرية جعلتمه يزهاد اهراكا بالتدريج لاعبية المرامل الاجؤعية ، حتبي أصبحت هُذِهِ العِرَامِلِ بَلِّعِبِ فررا مليوسا في فلسفته أغناهما - قالد ترك أن استقبالال الاستبان الاملاقيس ، وهرياسه ومسترليده ، يكن أن تهدد ونتهار كلها في قال قاروف ممينة ، كمعيشة للرديل إجمع استقلال مثلا . ومكذا اخد پزداد وغیا بان مفاهیم د آبار یه به را د الستولیه به و « الاختيار » لا تعنى ثبيثاً بدرن السبال الاجتاض الذي عال فيم ويبدل ، لاصلاق البسلب معاميرة فردية طرلية ، بادر ما عن النرسة داب أبعاد اجتاعية يستحين الباهلها وكان من شيجة هذا الرهى المتزيد بالايمنط الأجرعية تصبحضيه الأنصابية أي إداد فترسما في التركبية ، بعد ان كان حدى تيناية الحرب الصاليم التالية باخصها هبها كال وعكفا بدأت كتابات سارس سنجم الفاميم اللركسية استجدام متزايدا وأجناور ال غير ربعه مرحله العداء السافر الذي غير هله تمييرا صريحا في مسرحية ۽ الايدي القدرة ء

حرية الانسان

وال المركب إلى المدار المعلم الداليسيد و المدار الالجابي حاليا في احداث هذا التغير الذات لأن الدو الالجابي الدي قاء يه سارته من اجل مسائمة حركات التحرير في الجزار وقيداء والريف السرداء ، قد اقديد بال حريه والله في هيء الكسسية ويتسرع بعد كفاح طويل صحيح انه له يتخل ألمه عن الرع الثاني هو الأهم ، وهو ولكته لقد يؤداه الراكا بأن الرع الثاني هو الأهم ، وهو نفي يكي أن يقفي على جميع المكانات النوع الاول نغي على الاستعار حاشم الراكات النوع الاول خصمة الاستعار حاشم الراكات النوع الاول المستعار حاشم الراكات النوع الاول حاصمة الاستعار حاشم الراكات النوع الاسلام الراكات النوع الاستعار حاشم الراكات النوع الكات النوع الاستعار حاشم الراكات النوع الكات النوع الاستعار حاشم الراكات الراكات النوع الكات الكات النوع الكات ا

يبتطيع أن يستشعرها أل دائه ويحيسها يوصفهما جرءأ

م کرانمہ بھگاری خاص النا آن السان و ہدہ

المتنعاث بنمج في جعاعات كثيبرا ، كالاسبرة

والاصدقاء والجهاعم الدينية الخ ويربيط بها الى المم

الذي بينج لها أن تحمل عنه قدراً كبير من المستوسة

ركا سنيح كدا يأتي يشحر بدائه يوصافه قرف فأ مسئونية مبلقة عن كل ما يعمل ، ولا نباع لدغالا للتمرز إيدنك الفراغ المخيف الذي يحس يه أسبان سارثر أمام محكات

المستميل وليست المسالة فتقا مسألة تقضيل يسجر عبدا

الإسبان ووالداء واتبا هي مينائية عبط افتاف من انساط

الرجرداء لا يكون فيه للناهيم سارتر معنى وأضح يعير

عن حيء مماشه . ومن هند کان اقديث عن ۽ رجوديه

عربية ، او ، اسلاميه ، ، في رايي ، تعبيره عِبمع بسين

والأحيار اللطني ، يُكُن أن تابهم ولنجرعيه يمهوله في

يجيها عبامي بالسوان احسب لأسره الصفارد اسي

يستقل افرادها وايتحنفون كافه مستونياتهم فتبد وأنبء

بيكر . وفيث يطلب الى المرد أن يترين المتوليد الكاملة

الدراحيانية والمحنبة ويعتمنه ومرسبية التنبير ظل ظلام ، الأعمىال العبيراً ، البدق بتركك

وتبادك في اهم امور ميادك - وحين يفتسرن عدا الطاء بالارماب الاحتجبه والاقتصاديه ووالمروب الدمرة أز النهديد المنتصر بالعباد والميش على حافيه

اطارية ، يكون للنماهيم الرجودية معيى لا يدركه المدل

الرهكدا كاتب الوجردية عنبد سارسراء وعبط تحجه

لطبيعة دليال وزات يمر اجهامي لا يكن تعافله الحتي

ل کانت ہی دانیا سکر ہدا کیمد اوحتی کی الحالات

التى بعير عبها القاهيم الرحبودية غان رفضي للمجتمعج الدي ظهرت فيه ، أو عن غود عنيه ، لأن هذا الرفض أو

وحددا بل الإربة الأنسان والعابيبية

الى معاهيم الغلل - والحريد لا المكتوب على عفره ٥٠٠

اطراف لا أنساق بينها

عك الحربه التبي بعثقد الاسمان أتهما تحيره عن عالسم الاسياد ، ويضيق قام بطاق الامكانات التي شيح له غارسه قدرسه عق الاحبيار واستشعبار المسبولية عن افعالد أوفيكذا ليبج لدائن المريد الفردية تضرض تبروطا ، وليسمد على الدوام شيئا محكومنا عليسا يد ، ربين له أن فقم الشروط دات طبيعه أجهَّاعيه قبل كل

وفيا لجد الفلت اراد مؤال المانق الدخل كاتب فلسفه ساريز ادر تتحدث عن د الانسان د يوجه عام ، اد عن أسان معين يعيش في ظل ظروف وأوضاع معسه . ه للد نصور سارس في هرطل لاولي من تفكيره ، أنه يصف وضع الاسبان يتلمى الطلبي قنده الكلسة ولكن أدراكه طنزايد تناثير العراسل الاجهاعية ي فدا الرصم الاتبنائي كان لا بدال يؤدي به إلى تحديد ادق لترام الاستان اظاي تتنازله فلينفتد أأويقدر ما يكتبا أن لحكم القد كان سارتر يتحدث في كتاباته الطبطية ، ٣٠ کا لأبيا بوجم کات او کر دلسان ده این للمترب في ظل ارضاع التجنيع المساعي الملد ، واخيه من ازمات وجروب ونظيم حكم سلطيه او ويشراطيه

المستن سارتراه

ونوا معيا التطرافي مقولات سارم الفكريه كرجدنا اب لا تعنى التيء الكثيم بالتسبه ال انسبان العالم التالك المالقان والاغتراب والاجبيد هوالأخراء كالها معاهيم نعنى الكثير لذي الاستأن الاوروبي في مرحله لمهيم من تاريجه ، وبكلها ليست مقولات السائية عامه كيَّ اراد مَا سازم ان حكوب وأبسط مسأل على ذلك ، أن السيان الماليم الثاليث والاستان المريني عل وصه التحديد ، يمكن أن يترش معاسى الأمرية والاختيار والمستركية على النجو الذي جدهقا يه سارير ، ولكنه لا

النبرد: الديثل ردعمل على هذا التحسم - مطالق من معربه دال خاد ومضيرته أواق هدا الأطار وصاد بكتسب فصفته معافأ الكامل وتتضح بالآله للوظف التبى أحبره جنا بنج مفكرى عصره دسواء منها مواقفه الانجابية كتابيعه عرابة بسار عدائد سائد وراحم السطواع العي والمدوان الامر بكنيء لوعواقفه النقيبه مكترفاه وتمالأته ل كيا عمل معظم الاوريبين ل اصنفار حكم لماطبع عاج مد دو ما و ما ہو 🔳 د فزاد رکریا



أقوال فعامنرة.

- قلبات الربك من جنفانها كبيره ونطبها نصحب الاستخدادات
 بنيت الابار فدور بنيت
- کا تیک تھا ہیں۔ کا فاتا کیا ایک استا کا العلائکسیہ بحل تعریف



س عليه الاجتوع الايطاليس

الأدي للهواد التيسلون الماد الدام الدام الداموتية

- تر سبادی استدادی با می تما میه اید ادرای می چا کند او تماح از دی هاید است

مر المداد لألمة عد الجنبيسي بي ياب الحاليكان

ال على المقدر و ما الله الميانية المدم علم المهام المدم الله المدم الله المدم الله المدم الله المدم الله المدم المدينية

الرئيس الضرماق غمد مياه براي

- كون المرة عربية الرغير عربي ، فضمة أل عند مطروحة في خرائر
 أربيس الجزيري الشادي بن جديد.
- البوق ي بحد . مام سمام ما ده الو

ميشال حوبج وريز عارجيه فرسم الأسيق













الرئيس الايراني الحس مي الصدر

■ بيد وقد الله عليه عراجي محت الدامينية ، دقا الباجة عصور الإنجهاط

market and a personal

الم السم مه دي المعلق عدال الم من المعلق في عاليا عمل عدد عدد على والرائد الخارات المعلق عدد المائد المعلق الم

سناتفياد ميمبر معير المحابرات المركزية الامريكية

حمد بنهم عليجة عدية حمد بدعة عدم فعدد الله
 النامة المنحة للمخ .

من نفتر نج مسول بترکه البلغ البيانية

التاهر اصرد در و پلی

قیف یکی ان یعی ادر ان گفاده فود عسکر به بعید علیها اس یصف المالی ،
 بعیما فسمی ق ادارات از ادر ادارات

منجمه بوبوط القريبية

■ فی د کنده و د در میه ۹۹ برد فی سیم سے د د کر خید خرب همتون دروه خدو فی خد الحمد فی خد درو وحده فیمه ماجدو ی الأخواج الدر از میها لطال داست به

محمود ...من الاسين العام السابق لجامعه الدول العربية

الدالة خديدي يحتر سخوا ديند والعابي عليا

المنجنفة والمتاثر والكالية

اللك حسين ملك الأرين









لا و المراجعاف

بقلم : الدكتور حمان حتحوث

حتى عصر فا بن كانب النهيم العليم في العاب كلم نسبع على الحتاق جرمم خياه البسر بم الوكانيت الغوالان عام ال عبد بد العليب بالاجهاض الآفي حالات السسائية كان تكون الآء فضايم برصل من الأمراض التي تتافيا باختيل فيهند حيام الأه فيناح الأحياض السنفاد الحنام الآن الربو فتنجيب باختاق



وبكى شهد رمع الفرد الاحباء فيا شهد - لروه هلى
هده الليب التى حادث منذ القدم - ولم يكن حقة هده
الترزة عن عاطل المعيط الطبي ، ولكنها رفعت اللوية
الاجتاعي وكان منها على العاطر الاشجيار السكاني
وكان منها أمريز المارة وكان منها البيائية
وكان منها أمريز المسكر الاساني عن القيم البيائية
وكان منها أمريز المسكر الاساني عن القيم البيائية
وكريت حتى الشراات بدأت منحافته ثم أمراب وأب
كثر قول الطالم و المتاذم و وتضع مكانية نشر يصاد
بنيح - عن الناهية العبائية لكل أنتى أن تحصل عل
الاجهاض أن أرادب الان المسرعات اللازمة أصبحت
المربة إلى و تسديد الخاصة و عنها ألى التسجيص

الرفية الجديد في الأمر

لقد عرف الاحهاض على مدى الداريخ الاسالي الداريخ الاسالي عصر كان على الداريخ الاسالي عصر كان يو الداريخ الداريخ على الداريخ الداريخ عجوز الحي أو دايه الذي أن الكر عداد لكناويه عائمة وين الداريخ على الاحهاض البرعيم المساحلة مناته الداريخية المساحد المساحلة بالمجتمع فتحكا دريما وحجة السلحد المساحد الداريخية والداريخية على كل حال فدياد الاجهام حال فدياد الاجهام حال فدياد الاجهام المراط المراط

نحيل الإفتات العري<mark>ف</mark> مطالبة بطقوق الكاملة للتعروب جسيا حتى أو كانوا طوسي، في عداوس الصييل أو في مناصب يؤفرو فيها عل أمرار الدوله

وناسد کیست فی با اعتباد لاحسدی اطها د کلینتاهیات فی امریکا اولمهدی فیسی الرباطح قائده عبلیاب اجهادلیة افکان الدی طائی هر از الریشات کلهی کن اوانی غیر متروجات و رادرکت حلیقة الماطه لی سها باحد لاحیام

وماصد وفد

ارست ابنا عمرل عيا ومدث عند الأصرين - بل يحكم عمل اهلم لن هذه الافكار بداب تطرق أبواب طرق مؤثراً .. واستؤلب البها غرا من أهل القسم رجبالاً رسيدات - وجهورا كيع من اصحاب الكانه في الطب والاحواج والالتصاد والنشريع منهم المخاصون ومنهسم عاكرون ولكتهم خيت أق بطناق واصداءن الدفنوة والترويج إيل اتي شهدت في وقت من الأولات خرفه السهاد غرفه الاجهاض هياها استلة حامص في المنشعي خِنْمَى فِي بِلْدِ مَرِينَ يُخِرِهِ قَانِرِيهِ الآجِهَاهِيِّ وَبِينًا يُقَابُ لطلاحة وأراسان يزوي خلالم المنشه دون ان براقم للريضة ديداج شريط مسجل باللغه الاتبنيزيد عديه غيافيره بصرب الاستاذ هي مرافعه في عايد البلاغه هي الاحهاض وتستعر العطف عل ثاك السكيسة ذات الارلاد الكثيرين الدين لا تملك الاسرد أمرائمن أبيره وستسرل الشطيم عل تلك الضميصة النس الجرافسة الشيطان محملت سماحا وتخلص القضيحة .. وما أل ذلك

 بإثر ويقتع من لم يكن على بيئة من الأوجد الأحرى للسالة - وهي اوجد للخصها هـ، في اعتبدرات طبيه واحتاعية وديبه

موقف دبهنة الطببه

وظيمة المهنة الطبية كانب ولاتزال الدعاج عن المهاة وتحسينها وتعسيسها به علك عن وسائل وقائمة وعلاجية وليس للمهنة الطبية اطلاعا أن تحور لتعليها حق ارهاق الحياة ويبقى السؤال المطروح أن حل الجسير كانس عن ا

والاجابد واضحة لدى اللهنة الطبينة - فلقد نت ضها عل مدى المقرد الاحبرة الصحص طبس جديد است الطب الهيمي - يقوم على حسن رعايه الجنيد في رحم امه ، وتشخيص طائعه من الأميراش النبي تصييمه -وتلديم العلاج اللارم يرسائنل يعضيهما جراحني أوعلى ترفيم من أن قريقنا من أهبيل فقا التحصص يرون جهاش اخِنين التصاب يعلبة مهدكه الا أن لهاء هذا تتجميس في دائد اهتراف يالجنين كاثنا حيا وليول له ه ريونا يا من حالم دلم الأدي عنيه مقام الي ذلك من سبيل ولهدا فاز الهنة األطبيه تقع في تساكفي فادح يزارل كيانيه أن أستباحث في نفس ألوقت أن عند أبدي أفراد منها الي الجنبان السنيم الصبحيح فتجهبر خلية باقتلاهه من رهم امه لالسبب الالاته فع مرفوب بي و يعلم الأطَّهاء أن الجدين منذ يدأ كالى هي مستسر النمو ، ولا يرجد أبدأ خط من قبله يكون الجنبي ميته ومن بعده بکران جیا

والتعريف في حياة الجبين التي تفريط في فيحه اساسيه هي حرمة الحياة الاسالية ، وهي بدايه طبا استعرارها المنطقي في فتل المجبية او المسيون الذين الذين المنطقين الذين الدين الدين الدين الدين إلا المنطقين الذين الدين إلى يحد المنطقين الذين الدين الدين إلى يحد يقي بصابات اطبقا ولقد وجد تفيير و القتل الرحيم مكانه في لقد المصر في بعضي بلاد العرب واصبحت دماكم تنظر يقض قضاية

اثار اجتاعيه

العرب أن يعض الدول ألتي كانت من أسيق المكومات إلى أباحة الأجهاض قد راجعت مرافها مؤمرا عن ضوء ما جنت من ثيار ، تعارث دوره كاملسة وجدت إن كوسوح الإجهافسات قد أيساور مجمسوع

الرلادات في وجدت يعقى الدول بهنا يلعب رقم المسعر في النسو في الرعدة المواليد يستارى عدد المواليد يستارى عدد المواليد يستارى عدد المواليد ورودات في تعداد الآمه كها حدث في بريطانها من يجوبون فيها أكثر عن يولدول وانتها على حقيقه مروعة عيروا عنها بأن الشعب بسارس الانتحسار فيها لي تهيئا المعدد الكالى من السواعد المصل اينها غياب اليوم سيكنهاون ويتفاعدون ويعيشون اعبارا طريقة نبيجه الشده في الرعاية الصحية جدا بينها نواد المراجعة جدا بينها نواد المراجعة جدا بينها نواد

و يعدد ديد ب وجدد با در بال بالمحل وعادب بالاد كتبيده في شرق أوربنا وعريب تطبيق قراسي، الثانية على البياب الاطفيال في صورة سكافيات أو عدد با در با كديد ظهر با باحد الاجهاس الا على جزد من صورة أكبر وأشيل ، فتين أقياها عاميا للرحص والتحلل من التراث الاحلاقي الذي فيحد يه الابيان في مبارج مصارفه ، وأصلال تقاليد حديدة نهمي الى حضاره الاياحة وما صحيها من عود الامر هي السريه يصوره ويائية ، وقيده التقيد بالرواج كشرط للمكتب الجنسية ، والابحراف الجنبي ، وقير ذلك تما عدي مدى مديد على مدى ما شيره عبل بحكم عهد ارياجا يربدرب برين من الحرية وابنعة وشاء وال كان ارياجا يربدرب برين من الحرية وابنعة وشاء وال كان

رأى الدين

ب ند سي ساو د و بساد وسي وكد بحكد المسالاتي واراداني أن الرأي السيخي گذاك محره الاسهادي ولم تساهم الاسهادي ولم تساهم أن عبره بناية الكاني التي تساهم أن عبه من امهات السائل ا مثال ذلك عا ورد في مجله الديمائل اكتوبر هام ٢٦ عن فيذ من مجلس لكنانس الاستعلال الجدير عن الجنس والفضيلة ، تستكر فيه الاستعلال الجدير ، وتبارك السلة الجنسية في الزواج والالنزام يعدم ورفضت ان تاحد يقرل الانجيل صد الربي بدى وحدة مسمود في بعض لاخور بالكوب المتلا يتن بالدي بالدي بالدي بالدي بالدي المسابد الربي بدى وحدة مسمود في بعض لاخور بالانجيل امتراط شاملا بين بالدي بالدي شيخ الدي كما عبد و فيلاء غير الاستناب السيد سبح الدي كما من طرالي الرأة الشنهيها فقد تربي بنائي كله)

ومحمل راي الاسلام ال حياة الاسبال حياة محدمه في التي يعة الدورة المسبي وللجارات في التي يعة الدورة المسبي وللجارات في التي يعة المسلامية الدورة الله الدورة على الورثة الله يعد حفظ مجات المسل ، ويستطر البيان حتى يوقد وعلى الورثة أن ينطهما أن وضعت عراد الكثار على وليد أن يزوا على الوليد الثاني عصيه

وابد ان حكم على امراة بالاعداء وبين اتها حامل ارمىء تلفيد العقوية حتى تلد رفيل حتى ترضع ، حتى ولم كان حلها ولم كان حلها في سفاح عا يدل على ان مشل دلك البين له ايفيد في البيئة كذلك فله لواسقط حين في الهد مرحلة ثم ظهرت عنه ايه علامه من علاحات المياه مو علاحات المياه مو علاحات المياه موروب عنه مراد ما مدال في مدال في ما مدال في مدال في ما مدال في المدال في الم

ولقد كانب هناك في دوهي بمغير اجبلالهاب الرق ال فقيد استنده الله كان و الداء السود العلم المساصر وشياة عيم الأمر بوليرجيا و ليكوين جيان اوما للقر لأن بان الديما من مقادي غلب كانب عني غهدهم تجهرته از مطاره

السهد في راى أن ديت خياه في خيان بيدا من حماس آلاء بحرك في رحميا عدد عدد ترجه اشهر من خسل وقدا جار بعضها الاحهاض قبل دلك وبكنا الآن بديا أن خيل بتحال عن قبل دلك برمان طو بل راضا پيامه صغير محمد وفعير اجرعيله من في بيلو خبرياته وركلايه حدو رحما به فنادس به اوهاو في كيمه يسبح في قبائل الاصيراني كي سبيح السمكة بصفاره دور أن ريضا ماهار

وعرض حصیها خدید الارحیات عن التی علم

در به الحرار با علمه

میلیا علقه ثم میلها دیشته ثم یابی طاقت فیلمج فیم
دروج و لکت شعلی در میله از وطیر حدید تأخید
بایدیا غیر الصادی مصدوی صدیرات به وسلامیه
بیدا ولکن نظر الروج فی یعد ولی قبل فی امراهه

م حك سده مديدًا بوسو سه ه مطالحاطية العدية الناصة والتحصصية القصية التاصة والتحصصية القصية بديرة من معترضات طبية الليس لند أن يكنفي بالنفل عهد وابن يديدًا دقائلي وتفصيلات غضية جديده سامي والماكني براهي ألاجتصاصي بطبي أماء السياحة والماكنية بينامي أماء السياحة بالماكن والماكنية بينامي والماكنية بالماكن والماكنية والماكنية الماكنية والماكن والماكنية الماكن والماكن والماكن والماكن والماكنية والماكن والماك

اللہ الدائد الدائية الطبية إلى فتال الجائي فتق على الدائية الدائية الدائية الجائية الجائية الجائية الجائية الدائية ال

د ي حمل دلك امامة في رقابه السائد تفسيل وشرعان والمسلمان والأطساء .. وفي رقبامه الأخليم المسامنة التي بنتج عسلتها بالأكباء القادلة الدعية ال حصد م ها ممد ام

> الا فار خاصب خهد فاشهد

واحبان منحوب



قد بكرى سيعت يجيره يرهيي ه ألدينه الايطالية التي قيرت في شواظ من نثر ودخان فيا ييرحان ... أن أم سكن سعم فالسن يرون بند به قبل بدد وسفي به فيروايه ، قارسل غليها سجها من الرماد التاري عطنها فيروايه ، قارسل غليها سجها من الرماد التاري عطنها في فيها وما فيها فاجأها اللدر يقتبة فيا ترال غل المفسئة رشاهبت ، والديبة المعوسة اليوم من موارد نسبخه عطابية و بدن سيمون بن مد سرها سيحد وماتها الانتخابية ما يشهدون ، ولكن ما سيم احد مناطقة المياتلة المسية ، التي حدثت في العهد اللريب ، ولكن ما سيم احد منافعة المياتلة المسية ، التي حدثت في العهد اللريب ، ولكن ما سيم احد الله بياد ،

لا رقت للحديث

واحتدم الرحساء العبوف المحسود بني انفسار نظردي . وشارك في دلك كل من في الباد ويُس لبديه وساحت البديه واستلا الفيرياء في المرسة الثانوية وساحت مصبح لسكر البوجد في الديسة واستلام الكيسة ومناحب الصحيفة بوجيدة في سان بين كانو هم ابرر حود يا المينة الترقيق فيهنا التي المرق حشن الرحلات التي كانو تنظي كل يوم احد للصحود الى قسة يركان بينية في لمحوور قوق جبل البلاء للاطلال على فوضة لتي لم تبعيل مد طبيق سبة الى ان بهده فليها بعض الشاهر ورحف فليها الماسة الى ان بهده فليها بعض الشاهر ورحف فليها الماسية اللها المناسة عليها المناسة التالية والمناسة اللها المناسة ال

رملات بعطف التي لاسبوع سبب الاسعادات البيانات الاشتعابية وللجنادلات لم تسميع لشاس أن يأبوا كثيرا ليعض الدحان الذي اخذ يسملل صد الميوي من الفوعه الركانية الشرفة يهدو المجائز على الديه

وحين قام استناد الفيرياد ، ألسباد اجتاع المجلس البلدي صباح يوم ٢٨ أيدريل (ميسان) يلفست مطام المحافظ إلى ما تجامع من القليق طبدا الدخيان اسرع المحافظ يمانيه

ــــ افتا وقب مثل فتا المديث ونجي بأكاد نجبر الاستعمام

ر الدكان في بكانته قد المسد الأف السياس ولا يتجرأك الاعد ينفس عن نفسه ياطلاق بعض الدخان النفسة الدائد فال في الالبساء والالالراساء المداوس ٣ صواب عنظ والحسان الدان المهد بكليب السيدان فلتهم ١٩٠٣ أصوات | والا كلن للتعارفسة بالسيد يوم ١٩ مايو التعل فتاك من القراح ١

ي يوم ۱۵ ايريل طبيه جادث راهبات الدير الثالم على السفح كالمصفور الماق ، الى الاساقات اباتا بحل لمات الديا منذ عدد الديار عصمور واحت هريت المصافح وكثرت الاقاعي فرق الارض

ب علم ؛ اغلم الى البركان يطنى يعفى الدخان والدخان ارغام المصافير هذا كل شيء . والأفاهي فوما مرحود عد د الله عداد

في ذلك البرم لحسم على بعد كيلر مشر فن شهاب عديمة كان صاحب معمل السنكر يستقبل ولاحا ص عياد

الدائنا للسع فريَّة خُدِرَة وَهُدَيْرا كَانِيهُ فِي الأَعْيَاقِي والقسع يُمَّا مِنْ مِنْسِلَةً اللَّهِ

د يا اصدفاني قد البركان مد طبيع بنده طفي يعطى الدمان بن اجرج يعطى اللهاب لم غاد من نمية ال المست والخدرد الد عجرد سوف اصحد يعني در عدد حد ي عدد الدام م اله لاحظال مد الديل الجدري في الوادي اضحى فاترا

 [♦] هي سدى يرز الاسل ي لنحر الكاربي ساحها
 ♦ ديار الاسل ي لنحر الكاربي ساحها
 إلا يكان Peles هو سم هذا ليركان ي حراره النارسال

لا يم حون عبد من القمم قال لغيالم.

ال العبق الهدا أيناء الأشيء فتأك

مهبروقة سيبه

 الما شهد المجارين بركانيج، واحد في الرووس والثاني في الجيل واحد من الحقيب والاسوال واوراي لاقتراع ، والثاني من التحمل والرساد السامي الى ليركان الانتخابي يدخى يشوره وأن يهذا قبل ١٩ مايو نقبل الما الذاتي فسي جما يه برى " «

وحيى بدا البركان يقدف بعضى اشجاره مع الدخان راى الاسلف ان مفاحد الصليل بالكتيسة قد مسلات والراحف المسلف الدخارات يطول اما يوم فكان هادنا واولاك الدبي كان بندكون بعضى عبرات كنوا بدخارات المواد المان المان

السجين رصبه كان في السحس لا يعري شيء ولا بابه التيء - ومثله كان حاكم عديد لابه كان عاتبا في بماسيد بندر لاباه

بعد پولی بعیر توضع فلیا؟ شتدت برای المرکه الانتخاب مع اقتراب بود الاقت ع و سکی اللغی ایرکانی گان بدوره قد اشتد فی جداد متور گا سد این اساس می است است

بحد حد حد بن سن معد عن الداران المسلم و المسلم

فده الصادية لليله والمعرول اعراضيان والهدلة العراب المامين فدت

في ليقه ٣ مايو لم يمم الرجعي السجاب كانب محره فين من عصب الدي في صداد الله الدي الحسم مداح الدياح حدرات البات المديد الرحات الدارد عقيم احداد وفي الصباح كانب المديد كنها قد ولفت في يحرض الرغاب الدائر المجنوب حد يتحول في الميون وعلى الدرويد

وبكن القنيس كان يامر انصابي في الكيسه يتالأوه حبالاة د لومن انابه د بيها كانب اربال طويلة عن طابي الاعتراف تنزاهم امامه - وكان صباحب المعناع يطبش ما به

به ان اشتباب اخال دقيس اماده سوي مائة مشر مطابها وعمل الركب في نراه وينجر الا شركي بصعح يكي الدنية

ادار کی کیا کیا کیا کیا ہے۔ ایکا ا

دوضع البركان يواد حكرا الناس في دعم الطلب عقياتكم اوجاء اليرم التالي ولنم يصبل اي ود اواق احتاج الذريء بالمحطم وقف استاذ الفيرياء يقون

الدائديات الهوام الأانتهان بياية يرضي الجيه ال حتى الدينة

وفيتاح به رئيس البلدية

ے فل تبرگ مہ شیرل * فل بدن ۔ فی استطاع بجاہ دیے لائنے واللائیں اف ساگن * وق فلت غیرکہ الانتخابہ ۔ ویسا رہی لاقترع سیرغ * ان م ۔ فہ سیرے ۔ بجمور مدان

وبكن الفاكد لديشة حلها بدورة - ابرق فم طول د الا خركون الوضع الانتخابي الخشر طبسوا الهمج الدالي والمحدة الشعار - مراكزة

حد عد عد و المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدة والمستحدد المستحدد المست

ص التدابير لمواحهة الموقف

البياق ان كن يين الركان ويين موعد الاقترح بعد البيرط في ذلك اليوم تجمع خيال مسلم البسكر عاد بوله تمد نظير خشاص عديلة للوحمور خيمة قال في صاحب المصلم

ب سنطيعسون الانصراف ان كتسم مدهسورين وتعودون للمسل يود الاثنين "ساقطي خطله الاسيوع عن الركب " كان داركب على بعد مالة متر وكاست ووجته وابنته على ياب المترل حين صاح احد العيان

ے انہل پنهار ۔ انجبل یت

ولكن انصيحة بم تتم لأن جداراً من لمهل التاري بريد في الأربدع غل بالآيان صد كان عد حوي عصح وانميال وصاحب المصنع واسرته واستقر عند الشاطبيء يقلي ، ريوة من الهنجر الاحر المنبود بقور ها حوب عن الاجساد ونصعد الدخان والايخرة والشرار كماصفية عن عواصف المحيم

هد دیک کند سوسی مغدود .

تضي الامركله في ثوان ؛

لم شام برگان بهنم في الجدوم اگان بيت بر باکن

ق المدينة على يعد كيمومترين كان استاذ الفيرياد
قد شهد دامه النهب المسخرى تندفع وعرف الها لا يد
اميات المسبع وتقمير فيها ٢٥ جعة على الاكل ١ وكفي
الى رئيس البندية القسيس الذي كانت الراهبات غم
حتن الهاء وتفدين عنده رأى سيل السار المتقطى فشال
شر

بالاثنائ ان الله السكل برائد الدير اليوم الله طوي كطي تسجل عكت، ارجم عد تندير المعد فتم عل تار

الصحفي الذي كان يجهل ما جرى للمستع كتب قريدته القد الفجرت دقفة من الهل وثبة تلاظم في مرح اليحر يريد على ثلاثي مترا لا يد انها هزء ارضية قمد قاع البحر

اما السجين في قاح روانسه فقد شعر بالارض تضطرب تحت المامه وفرب الباب بكك يديه ولكن احظ لم يسمعه القراس كاترا في شمل عله جهمون حواتجهم بـ احتياطًا للأحداث اللدينة كلها استبداجا دعر العرار

واجسع في المعافظية لركان الاتتحابسات ماذا

وقال رئيس اليلبيد

التفليات واضحه لا سياح يلى اضطر ب قبل الد اعرى المار الاسعامي النامي اردان الساد الفياياء والكبا ايار من الفيات الفاكل الله على المد الا كيتو مترا متا الله في مامى و والبركان فوقت يسدد الفوقت العان الإيماء اللاية

د ليست هي تعلياته ولكنيه تعليات البوزير ، هن بتريس ، ورير للستعبرات

وفان عصحفي الالالدان بمطلبي بصبر كات تتجريب

ب الله جافر الكتب لا تدفرا الدفر يستبد يكو بدون ميبرو، تابعنوا اهالبكر المسادة، الانتخابات فاسه

وجاد الماكم يوم الاكتي 4 مايو

الله البركان يطلق الزعم التي تلتث الاهتماب وبيمن غيرما من الايخ، والدخان

وجاد السناد الفيا بادا الى رئيس البلدية يرجوم

ب لا مجان بدين . خاکه به يامو به

ا وسكن على به ان ياسي البلد سيرى اس هي التجايات، ۱ - السبب ترى ان يعشن الساس چريون ويفضهم بنأ النهب ١

_صحيح ولكن

الثلاثاء 1 مايو

الزمام والمصام امام كاهى الاعتبراف بالكنيسة يلفان الاوج قدموا السباء والاطلبال لولا يعطى النباس يتعاقمون على الشاطبيء لركوب المراكب الموجرة شيح شهد حادث المسم عن أرب وقد ابده فيه كان يصبح في صوت الندير

ـــ غادروا هده المدينه الماهرنة .. غادروا سدوه ... اما الماكم اليحيد اللاتسين كيلومتسرا عن سلن بيج

صلقی برقینج، الاول می باجره کات فی عرض دلیده بالدینه داول فاد انتهبا می قعیبی مکدر انتظاع الحد النمواق البجری، حراط الاعبان قصد الله کان علی بعد ۲۹۲ مد سر هد اس انواحد از سام از الله علی عن بعد ۲۰۰ مر

تشامعه من المراجه

اضحينا عاجرين عن امتلاك رماه الدينة ، حالته الذعر والفوضي سنيد بالإهابي عجارا بمثل ثيء - ه

ر ادا کارٹنے ال بھیل سینا فیاری اسے بروہ

وقال نروجته الدهيين معي الرخاب من شائد ان جديء الدينة ويبعث الأطنسان في الناس

رايع مركب دقاكم وروحته بخو مان يور وهنيه ايكست قيسه هليد من يعفن الاسانبدد برصفهم حيراد بوضايط كيير فابد قد يكون لمة هم ورد لوجود لكيم حاج الفرضي ال وضع الاستجابات اهبخي في حطر أن تقسب اصوات عديمه مان يور

تصريح صحفي

وهدات الدينه بالفعل حين وصل هذا الواد الدين كانوا ينبرغون إلى الراكب ماطول الجامعون خاطاتهم على عجس بواقبو الركشيون على الارضية اختصو يتسادلون الى كان الحاكم وروجته قد عشرا وعصر فؤلاء العنها، فلا يد أن الاصر ليس يتلك الخطورة ودرى في الدوب بيار الاطبيان كيا لو اطلقت بيارا من الهراء البيرد في الهواه جهتم وكتب الصحفي في حريدته الهالاع الرسمي التالى عال المدينة وها طوقه في أسم الهالامية واللجيئة العديم موف مناسع الدراسية بالاحداث وبديغ الاهدى بيا براء أولا بارل ، والاحر

وحدد البركان كان لا يابه لكل ذلك - والسحيد الرحيد في السحن - اما استأد الغيرياء مكن يحهم بيه و من ناسه

ب يمام و الدوم السومج الديالة الدوم الديالة الديالة الدوم ا

في المساء كان الحاكم واصحتها طبيرها على رئيس الهدية في العشاء - وكان الصحفي يديج مائلا في بهده الناس وينهجى اسهاء اعتشاء للحد العلمية معجولين -وقسيس الكليمة يصبى بالراهبات بعد يومة المراق ص

الاعرافات وأمناة القيرياء مثقوب الغزاد يتساءل اليسب ٣٣ ضعيد بالكافية لاندار عزلاء العميان ا

ات البنجين في قاع الزيرانه السيوة، فكنت عيساء مقط هيا النتار تلمعين في العبيد

شهران قد قشي مناك ي دينظار يالي الله - لا عدم سند عواطري - چنان عدم

صياح الخبيس له مايو سنة ١٩٠٢ قبيل الباعدة التامنة بدقائل استيقظ السجير على بيار كاري من الخوء عد من كرد د سنة القد حران ابحد اساس طاقة ورجهة واحدث رائحة واخدة هيفة من الكريب تدمر المه القاليل يضرب بكل قرئة على الباب التناموا لي من حين استان صاح رائد خور الدرامار بح الياس من جراب الحلل يقمل بلك ثلاثة باء

و الهود الرابع اهدوا اجابين جاه يعطى السود فكسروا الهاب واحرجي الى سطح الارض ألى نبور الدي دعلي عهده فتره من الرقب السحد كالسحاع الارش الله بعد من الرقب السحد كالسحة وربيس الرقب منتجدة بكل مكل الاستاد والقسماني وربيس الهذار والقسماني وربيس ومرتبع المكرمة ومرتبع المارضة والماكم وروحته واللجه المنتبع كانوا كنها في مصبر الماكم وروحته واللجه المنتبع كانوا كنها في مصبر الماكم وروحته واللجه المنتبع كانوا كنها في مصبر الماكم وروحته واللجه المنتبع المرابع والطبري المهورة بالمهل وارماد

لم يكل الناس قد قرارا بعد ما كتبه الصحفي في مطيبهم صباح الخبيس النامج ، وملال ثران لا تجاور الحيس فيل المنس فيل الساعة النامية كانب أيواب جهسم نصح تشجر قب الركان نتجرن الفوهه ألى تجرعه من الفوهات النارية وسيل حيار من لحسم واللهب يجرى يعرفي السفوح كلها وبارماع عشرات الامنار مدينة كلها عليه من النهب الاحمدات عديد عسب حسى عاد الاحمدات حساس حسى عاد الاساطى احرق حصية وعرى الاحمدات حساس حسى عاد الاساطى احرق حصية وعرى الاحمدات

واقادت مديسه سان پيچ پسکانيد الد ۱۳۷ آلف محرقت مدين لاتفاد بعد حرقت مدين لاتفاد بعد تروي لاتفاد بعد غول الدخت و وي عداد يو در الدين الرفاد شديد وما يشيه عود الدين الدين الدين وي ساد سخال مداد وحد الويان الدين الدين

قراءة في فكر رافض

الله ليسَ منحازًا لأحد

بقلم فهمي هويسدي

هايه الأمر بي فيطبين بنسون جه لأحابه وغيرهم بنبيون أمه ندعوه فالجنيخ عنه

الهذه العبارة ينجدن سبح علياء المرب الهيد أبه كثول العن ميزان العدل في الاسلام الداين جميع المطور عبار والمام الالكانات الله الكانات الله

وفي عدا الإتجاز النصب البكتر وحبهادات الدريد من فقهاء السندس الدين يبتون موالعهم على حليله أن يني ادا مرجر دعن نفس واحده دا وان داخلي كلهم عبال أعداد

وهو المحدد العدد معدلة بعاد المبدد العدل الألحي بكل تجرفه وسيوه الدالا بحيار ولا محاياه الأحد الا في الدب ولا في الأحرد بين المدامات المواريين الفسيلا يوه القيامة دريالنصيح القراس در سقط الهويات والاساب والالقاب ويبقي شيء واحد يحدكم الهدفي التواب والعقاب عو العمل الصالح ولا والعمل الصالح احبر

لا السبب. ولا مكانه الآب الرفيحة هند الله خالاً دون أن يحدد عدل إنه. لأن الأهنم طبقة «النبوارين اللسطاء، عاد فدمت بداء هو. ماذا كان موقعة هو. إلى موقعة هو بإن أثار والشر

ن الله ليس متحار الأحد خده و حده من الحفائق الاساسية في التفكير الاسلامي التي يبغي النبية والتذكير بها ومن البسيط الشديد للأمور ومن تفهم المسطح والقاصر للاسلام الن يروح

🕸 عبد به شر بالأسلامين

ا بعض بدگاه ای الطابق ای بنیاد جگا عن بدامی این اطاق کاب می کارا به جبایی عیدیه میدایند. خید هو فیاعدای سخیه

للد حسب المصرص الدالية دام من الراكب عدائل الافرة المداد تحاصل الأدبار الدارات المداد تحاصل الدارات ا

عصف نے کیا۔ اسام باسخن اناسخن امالسنی اولکن ما وقر او اعظول وقیدفیہ اعیان ولیس کیا من دی سب حصال یہ عمرد دعواد اور کل من فال انہ هو علی من سمع فولہ اعمرد دیات متنی یکون له من آلله پرفان

وفي بكتيار لا بيان غول الأما الاست طبيدة الداعي الكاملة بـ هود الجاميل الرا الديان ما الداعية بالشعاط بالمستقل الله المستقل الله بالمستقل الله المستقل الله المستقل الله المستقل الله المستقل المستقل

ے تصنف داشتاہ داماہ از کشار میں اسام بھونوں شماعی قبلهم فی رضاہ مصنف این الأسام^۔ عصار داریاں این دیا صناح صناء جما از دار اسام سالاد این باراخ کنار کہ فی گیریا ہونو بلیس انواجاد منهد اماد عمل لک ساء - ازاماد عما اعم عمرہ میں الادبار الا مجد جوانا

واق قد استاق باد. الآية اوما بصيل بن الصاحب من ذكر و التي وقرعيض الفاوست للحقول الحدة ولا الطفيون بقر الساء باداد الآل التي تعقد الطبية السنة قملة الساء باداد الاستان بالآل التي تعقد الطبية المنافدات الوقو التقليل بالآلهان القراء كامس القراء الماد الاستان بالالهان المنافدات الماد المنافذات المنافذات المنافذات والمهم مطبي به المنافذات المنافذات المنافذات والمهم

اند بطبیعت مفلت علی الأسمال ۱۹۳۱ ای الی الدی این بیره و بوخطه ما بدت فیرواح ا الأماني ومعافل الفراد الني بادای بنها الکسال الفهاد والدیاق اکد ا هی بستنان الدین المعافل الدین کاخیدیه السیاسیة واللغوال الدین کاخیدیه السیاسیة واللغوال الدین تفکید عمیل از الفائل الدین الاسیاد و الالعاب الاین العمل التعافل الدین الدین التعافل الدین الاین الدین التعافل الدین الدین الدین التعافل الدین الدین التعافل الدین التعافل الدین التعافل الدین التعافل الدین التعافل ال

•

وثبته ایاب فرایته (خرایی امن راب اساس الطال علی کان اساس می صطور اکثر (تساعه وسعو)! وبعظی فاسته التفال عقد الله سیجانت ، ایتفاده وافاقه بعیر جدود

والايات ثلاث هي

ا الدين منوا او ددير هادو اوالتساري او نصاحان عن عن نامه و نبوء الآخر وعمل فيناهم. فتهم خرفم عندار پيم المرداد ۱۴ _ أن الدين أميود و بدين هلاوا والصابيون والتصمري عن من بالله واليوم الآخر وعبيل صدف قلا خوف عليهم ولا عمر يجربون (المائنة ــ 19)

له الدين الدين المبول و لدين هادوا الرائصتيات والتصدي والتمرس الرائد الله المعلق الله المعلق الله المعلق المائية الما

والايثان الأوليان ستويان بعن خليم أماء أنه مسجانة وتسترطان فقط لابني بأنه وانمثل الصالح ليثاب الخيرون عن معتود وليطمس الحليم في عداله عداء ودرد يد المسط يوء القنامة

ولا بدان بلاحظان ۽ اقصامين ۽ ذکرو في هاڻين. لاناس اوها سناو من اصحاب الادان اصيار به على دي خال اوان قيل اڀم پڙماون باهه او تنعص الانتاء اوجني هولاء امن خلق منهم مناما هنه اچوه ڪنداريه

رق الآيم شالله اصافه بمنحرس وعبر كان ومذكار بار حبانهم على عاديم الليامة ، وليس على أحد عن الثاني في هذه الدنيا

وى باسياره اللايم الاولى من سوره البغرة بالوال الانام تحيد عبيدة الجيارة الرسم من الاعياد الكافية و الدين المسام من الاعياد الكافية و الدين الاستان الاستان الاعتبار من ما الكافية و الدين الدين الدين وما ببخدة من ما الدين الدين والاعراد اللاعباد ولا منطق به رفعة فوه ولا منطق اللاعباد اللاعباد والاعراد الدين اللاعباد اللاعباد

و يويد خدا التصنير ، و يرفده الاصدار وحدث مناصب التين ، والصنيف عديه قوله ... با تحكم الله ... با تحكم الله ... المادل بيواد : وهو العاملهم لـ الدين صوا و لدين هادم او للصناري ارائصاليات لـ بسبه و حده ... لا تجابي ... الراية و يظلم فرايقة : وحكم هذه السبع ... ن في حرهم المدرة براحد أنه عن السان رسوقيا . ولا حوف عديهم من عدات الله ...

هیر آن محمد عیده و رشید وضا والنسیج هزار امثلاً البرون ان لاسلام المصاره فی لامه اوالدی لا یقیل (به سیخانه سواه اهو به الایش بایه به پر سلام الفتوب له و لاعتن بالاجرم اوالعمل انصالح مع الاخلاص به پلمپیر الامام محمد غیده

وري ماعدب قراما للبياي على اسبياط المعيام الصحيح الدالما الدراني في خدا الراضع البد بالأيه الدفل اما ناهم وما الرل عليه الرما على الراهيم والنياعيل والبحاق والعقوب والإسباط وما أولي طرمي وهيمي والبيوان من والهم الاعرى بان احداميهم الرحاق للا مستمون الدالمي، الأيه لتي نحي يصمحها الدومي يبلغ غير الأسلام دينا فلي يضل صدا الوهر في الأحرد من الخاصر بن ا

ا الله المعلور الذن الله « ومن يبلغ عام الأسلام دسا . - الا سمار من مع الأبه التي بحن بصفحه: « أن الدين أصوا و لدين خافرة والتصاري » - ولا مير إنافول بان الآبه الأخياة عسومه بالأول

ان الملاقة بين الأباب هنا ليسب فقط علاقه بكامل الا مكل ميها للساقض أو الساسم ارتكن هذه العلاقة سبيع في الوقب فاتم أطفرا أمثل لعباله أنه الإعتبارة بالبيعانة بـ « رب الساس ومنك الناس م جيما



الدها الدكرة محمد عدد عدد الدال في الدين الدين

ونساء بالنواز فاطلب ما من ميد لالكام والدن هودان كان لأسام

ریجی سیم کندر کو سو فیلم نے سوعلم کی عرف کیا کد دریں یہ ہو سوطم و به اسلامی کی مقدم میکن فیسینہ باتہ ہوا کی اس مطبق بکل کا خات می کندہ خوار کا داؤ رام او بیان و ایران میکنہ او الیہ سمعمی و خاتمی اعظم ای بیان کتاب وگاپ میں گئیہ او بیان رسول ورسول میں رسلہ

الدر المستقد الدكتور دان الدين كليم داملة الدر الرسح في في طرف الديان مديون معين الجو الجموعة الدران الدين على الدين المستقد الذي الدين الدين الدين الكليم المهودية الدران والسنة تحكن الدرانية بيون الدين الدين المهدات المدين الدام السنيات تحكن الدرانية علي

ا پائٹر احمید نے منظور علان یا کہ وی انتخابان مع اللہ انتظار برے قدہ اور پہ او احمیہ والا احم باہدہ ایک حمید اوکر منظور علی ساوالدی ترجیراج وی قابلان لاساب

عمله عود الى عملط عود عمامه اللاظهر بقس بينيا اوال كال منقاع حيد من طردي النبوانية. وكفي يتا جانبيان 1 الانبياد (EV)

لا فضل الممثل المامين الدامين الدامين المامين المامين المامين الأواف الأواف

ه پر ای و دیا افتیاد عبدو دا دانش اسکانت با نظره خانیس این فایدی بسیبیلات بیاسته و میگافر می دو حد شود افتیاد عبدال می خداد و دی عبدال و اسام افتاه ایره و تحد خراده الافتراق فی ایک بخیا درما و با داداد اساله دادان حساب با نگذر الما مداد و دیشان نهید این این تحقیقهای می عبدات میگیر

ویسید دیاب در پاختیار کاویی استجهادی در دراب کلام و پاختها کیهان معظم ایمار اداران الفیلید دارا که ساختیار و درای دوره بخارا که بیالاند کسی سبب اصلاح فوان ای ایاد اداری کا در برای ایال بازی برای در اداره درایه

الله الدين الداعلة المصالحين في الأن المعالم الله المعلم وي الأن المعالم المجالم المعالم المعالم المعالم المعا عدال الدينة الدارات الدارات المعالم الدين المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المع

يدغي داري مشتر عدد داست دايها داق القدار العالمية الدائم مادهمه الم محمد عدد ق عليات الدائم القهر علي السلط على الدائم العلى فيلفان الداخل الرام الدائم المدائم الدائم الدائم محمد المحمد المدائم القلائم الدائم الدائم المحمد المحمد الموجود المحمد الموجود المحمد المدائم الدائم الدا جان شارته بدلتك او غديث في تخميف غدات الي طاقب مشهور ... وهي حاديث استشهد ڇا محمد عيده العبا

وبعد أن يستمرض الألومي وجهات انظر أتحتفه في نسير الآية ا مرجعا ما يردا اجاله يؤكم على الله ما ليسي فينجما القران بان اجتاعا عن ان حساب الكافر لالتقعة في الأجرة ،

وللاماء المري ري بلقى مريد من الصود على الوضوع من واويد حرى فهو يقول في كتابه فيصل نتوفه بان الاسلاء والردفة ، ان عام المستدي و بالآلة السافداء السنف لم يلمهم دعوه الاسلاء ولم يستعوا باسم كتين تحمد ، ص. فهم معتورون اولامون من عداب ك

ه و نصبت مالتاني بنصم لدعوه على وجهها الصحيح ولما ينظير في أدلها أهيالا و عباد والمسكار وهم و ديكتار التجدول ما وفولاء مؤاحدول هيا

وانصبت النالث بان بدرجتان عليه دهوه الاسلام على قار وجهها ام يان مناموا صد نصبا ان كذابا بنبه محمد ادعى البوء ء على حد بعياره - ظهرلاء شدى ق معنى نصبت الازان امن بناجان ، قابيد مع ابيار بنبغوا استه الباني عليه ببلاء البنغو احبد و اسافه اوعد الايجرك داعية النظر والطفال ها

وفي قادا المعني يقول النبيح محبود مشيوب في كيابه = لاسالاه عقيده وسد يقد ما من لم يومن بوجود عد والابرسام والا بكتب والا بالاجرد من لم يومن بنبيء من قد الا يقد بالعبر ورد كافرا عبد القد حامد الفيكم بتكره غيد الله عهو ببوقت على أن يتكون بكاره بنفك يقديد أو لبيء منها يقد ل بلدم على وجهها الصنحيح واقسع بيد في يهد ويان عبد ولكم بن الا عبد لما يعدمها واستهد به عبادا واستكبارا أو طبعا في مال الله واحاد نقب واجود من يوه فلسد فاقا لم يتقد بقات لحقائد أو يلميه يصوره مبارد والبراد المنجيجة ولم يتكر مر الحل لنظر واكان من على لنظر ولكن لم يوفي الهاد وقال ينظر ويمكر طلب قلمي حتى بركة عود الله عاد الأله . فاله لا يكون كافر يستحي المادة إلى المادة عقد الله ها

الم يعلنف الشيخ للفرات الرئسرك أماني حاد في القرال إن لمه لا يعتره الهو الشراة التاقيرة عن العباد والاستكثار - لذي قال لمه في صحابه ما وحجم الها الراسطانية المنظيم ظلها وغلم الا ساورة التعلق عالم ا

وقيده هذه الأشار اليا بعكن مدى القد الذي سمي ان سجل به الدعاه وقم بستخدمون كليات البراد والكلم والإيان اليا بعكن مدى القد الذي سمي ان سجل به الدعاه وقم بستجدمون كليات البراد والكلم والآيان الكلم والإيان الديان الله من الأجرارات والمالية والناسان والمالية والناسان المالية والمالية الأعدام الله المالية الديان المالية الإيان الاجرازات الإيان الاجرازات المالية الايان المالية الايان المالية المالية الايان المالية الايان المالية الايان المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الايان المالية الما

فی اول ساله به خانده به نفوان شنخ ادسلام نو تعالی می پنیه ای اساس تر پند عمرا و از عاقبه انظلم وجمعه اوغافته تمدل کریمه اوقد ایروای ای به پنصار تدویه تعادید وای کاب کافره ولایتکمر تدویه الطاید وال کاب مومید

والكلام غني هن أي تعقيب (

ديمقراطية الحياة في عالم الخلايا

بقلم الكيور عبد المحس صالح

ر عدر عدد وما حود لا على سدة عن نصر الديارات وما طوب الدكليا وادت محصلة الاسبان من الموده وحدد به الديع السحل المعدد المدينة برجهها السحل بنا دومه سدى حين بكايا بارامه سدى حين بكايا بارامه شدى الموفر بدر الاق درا ولا حدم ولا سياد فكنها بطبول على ادرار والعناز فتحده عادم الصحاحة

وكليا ترصف الى حل لفر من هذه الألماز ، أبيف لنا من ورائد الماز اضخم تحترى ، واغسى عروا ، لكنها ـ إن النهاية ـ رشده الى اكتشاف علم مدهلة موضع ه صبح الله الذي التي كل شيء » ولى يتحل لنا دلك الا يأليحث والنقيب في اسرار تلك النظام ، لتصبح امات بشاية كتاب مصوح يسعد العقول المتحمة على معرده عرب من حابق هذه الأكوال عليه عبره حق هدرة ـ فالى فقرة جديدة اذى مى القيرات عليا التكتاب

لا أحد مد حتى الآن م يشاور على أن يصرف لمر
مرطان الك عرف باك كبد به بلب من عليه من
الجسم ذاته الجلية واحدة منشقة تكفي لندمج مجتمعها
الدى يضم حوال المحاد ما المجتمع الخلري الضخم الالبيون مليون () إن هذا للجنمع الخلري الضخم ال
في جسم الالسان ما موضوع أحد وقاية دليقة الارترف
عليه موازين غاية في الحساسية والاتصباط ، وقدا قال
أي حلل عنها حتى ولمر كان طقيما ما قد يؤدي ال
المرض والرث (



واذا ذوبا أن طوك سر الخليم المرطبانية ، وكيف عشاً ، كان لايد ان ميرك أولا ما تنظري عليه الخليه من أليم حريتية مطعواء ويجكاف موازيتها المساسة التي تتحكم في مجمعتها - حبحهم أن القليم قد ٢ يتجاور لطرف تلاكم أجزاء من ماتة جن من القليمتر 1 وهي جهم المدود لا بري بالمين البشرية) ، لكن لا يجب عليها ال ستهين بيمه الضالة ، إذ أنيا خطري على الكر ص ماته مليون مليون ذرة ، نائف في حرينات عضبويه وغنج عضرية لتصبع اكتبر هذا من سكان الأرض يشأب عرات الصف ال ذلك أبا المدري على الاف الأثراج من الركباب الكيميائيد الأساسية والتحصصة ، وري فدا دركيات تجرين الإف البطاعلات خبوله اولالمال والحال كدلك ما من وضع ضرابط ور وابط ، حتى ينبري كل بقاعل في حدوده الرسومة ، فلا فِعهد هنها ولا فيد ، لأن الميرة قد يومن إلى خفل في احد الرازين ، غا قد يتمكن على خلل فيا حراء ، ذلك أن هذه الالاف من الهنام والعبليات التبي أيسري في الخلية متشابسكة ومتعاهبة ادل ما يكون التفاهم والاسجام - مثلها ق ذلك وكبتل الجند الراحد، أنا التنكي منه عطسوء تراعث لم سائر الأعضاء بالمهر والمنى و ـ عل حد قول المديث الشريف

أن لر انتا عليه الل ما جهري في واصل الحلية ، وفارناد وماييرا البشرية ، اوجدا أن الناعب التعاملات الكيمياتيد ، تبدر كيا لو كانب تعارجح حلى هيله الالله المؤشرات ، فلنا علل احتما جهه الهميل أو البسار ، كان المرات ، فلنا علل احتما جهه الهميل أو البسار ، كان قف هذه الحاله قدا أمام ه كميورتره او حاسب البكتروس جباز ، وقيه يسري كل شيء يحساب ومقدار ، وطبيعي أننا عبراد حر ماسيات الالبكت ودية ، ودسة وضعت فيهما من مراكب الان على الأقل ، أسرار هذه الجاسبة الدليله ، عرك ، الآن هي وجراراتها » وجراريهما حصيح أننا عرقما من ألفارها الكتاب ، لكي ما عرفتاه الا يعدو قطره من يحم المعرفة الكراب الكي ما عرفتاه الا يعدو قطره من يحم المعرفة الكراب الكي ما عرفتاه الا يعدو قطره من يحم المعرفة الكراب ، الكي ما عرفتاه الا يعدو قطره من يحم المعرفة الكراب ، الكي ما عرفتاه الا يعدو قطره من يحم المعرفة

وسر عدد معرف بشده خلبه السرطانية الرجع أن حهلنا النبي «الآف التعاصيل التي تسيطر على حياتها « أنه عاد لاتباد قيد أن هذه الملية القينة «كانت قبل ذلك حلية ما خافله و مترة «ولاتباد أنها كانت تبيع شرائع اليسم واحكامه «ثم الشقيت على المجتمع البدي قيد تعيش «وكافيا هي قد أصيبت بالمنون «قتيمناً في الانتسام والتكاثر دون ما داع فيا الانفسام «في حين أن

بعص حلايات المربة تعاود الاعتباء والتكاثر ادا ما دهب المضرورة ال ذلك ، كان يكون هناك جرح او كسر او ما شهده شابه ذلك . ثم ياتيها الأمر بالتوقف عندما تنتهي من مهنتها ، فتطبع وستكون الاهده الخليه السرطانية ، فلا حاكم فه ولا رادع اللهم الامن جراحة مسكود للسناسال بو ما مان المحمد من حدود د

وغيد الانسان عيد أن حجوز عدد الخلية يرجع الى عاد بن حد درسانية و در سها بكر اين دولج فدا الخلل ۱ از ما هو المؤشر الذي عقد دورت ، ليؤثر على ما حوله الا احد يعرف ذلك بالصبط ، نقي الخلية ساكيا بكانا بعده المحد الله وعاملات بما حدم و حداد معلاجلة ، وكانا بحى ظف أداد غاية متشابكه ، دون أن حرف بايدا كل ما إيرى إن داخلها من حياة عاديد حرف بايدا كل ما إيرى إن داخلها من حياة عاديد

وطبعي در در سده مراسب المصحب بالا ، البرطانية ، رغم أن بدايتها قد ترجي بدلك الكسا قدمينا مراسبق من فقراب والتعرف قيسه الوارين المسلمة التي تسبطر على كل حليه من ملاوي الكلوي التي المشري أجسامنا ، ولتترك هذا و الحلل و المشري ديات التي حيات وحياة من مرارين شا في حيات وحياة الخلية تأن بدكر

الرئاسة أولا من قضائك ا

لكي يمبري كل مشروع ضخم عظيم ، سواد على
مستوى الدركة أو الدينة او المهاعة ، كان لايد أولا مي
وهود الدست ودادة للحضط ولد ع وسرال واعدد
واقسال كذلك مع الحلية الحية ، مع فرق حوصري
فراستها اعظم ، والقطيطها الدور ، وتشريعها الذيل ،
ووارتها أروع ، وتتعيدها أبدع الفقد جاد كل هذا بدا .
لدد لا يستطيعها الشراء منى واو استعوا لك

جد الاسال على سبيل المثال المقد شأ من مثلبه منابعة وي الخليد كل المعرون الوراشي الذي سيحدد كن صعيبه وكبين الشكل وتاسق الوجه والأطراف وأور العيب والبشرة والشعر والبصيات والطول ، وكل تعاعل هيري يخفي عن العيرن ، وبالاحتصار يوجد

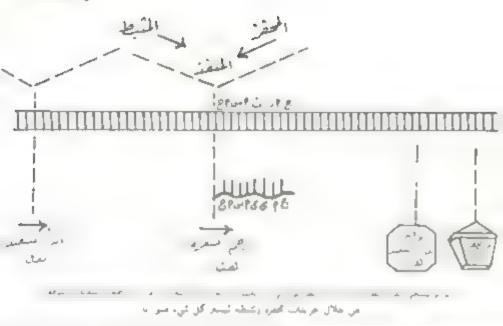
کات مکارت الحدد عبارات لاتوف می نصفات تحتقه التی بجیء پیا آل اخیاء

وق عد حد ب حور مانه عاد خطه كل خطه مساوله على شريط ورائي دقيق غايم لدقيه الشريط مطوي في حياه از مورثة حقيرات الآلاف ، واحبية بجبوار الأعسري بالآلاف أو غشرات الآلاف ، لتصبح على هيشة عريطه و وراثيه أو طاف كاميل سنه كروموسو، و غلبه بلقات تحبور على ٦ مله و كوموسوه حسكر جمعها في سنه كرونه بعمه على عليها اسم البوط والتراد هنا بمنايه الرياسة أو النيادة أو الحكومة الركرية ، لأنها المتعط بكن الخطيط الني غياج الى تغيد

وطبيعي أن كل خلايا الجمير واستجنبه وأعطباته وعطامية الد التبلسب من طام الخلية الأولى بطسريون الإنفياد والتكاتبير وكان خلية من ملايين علايين الإنفيان على الاصل من كروموسوسات السنجمة الأولى برأي الخلية الملفحة التصبح لكل خلية لياديو ورئاسها المستفدة

وائل هنا قد يتبادر هل الدهل سباول الدا كاست كل
هذر الجلال و الاستجه المتعلمة قد استقداد من حديد
قرئل ، قلايد أن بكول طبل الأصل منها او شبيهه ها
لكت لا يرى دلك في الراقع الدنلايا الكيد الذير خلايا
لكت لا يرى دلك في الراقع الدنلايا الكيد الذير خلايا
لكت لا يرى دلك في الراقع الدنلايا الكيد الذير خلايا
والعظمام السبع السبغ الذل كيف حدث هذا
الشكيل المتبر ا

حدث عن ظرین برناسج رصنی لا رقته بشوه فی نقاصیله اعظم ثیه ا غرید من التفاصیل راجع مقالد فی هذا المجال علی صفحتات المرسی یعتبران - تشکیل غیرت - هذه الرحلة المایات - مصفحه ۲۳ - اهسطس المایات - نفی کل فترة رصیة اعدده الثناء بدیه تشکیل خبرت - بری خالایا ختشانیه - وقد عمیرت اشکاف وطباتمها ومواقعها - افر فتبالد سر أز أسرار عظیمت المری ق الحماد - اد او استحدیث کل طبه کل طروب مراس فی حدید ادار استحدیث کل طبه کل طروب عدتد لی پست بده العدد - سی عرح فی دختها مدتد لی پست اید افتارات با علی مستوی عال می کدلک می وجدود د افارات با علی مستوی عال می



الكفاءة والسطام الوصة فقد الحية فسكول عابة

وثقت گلسف الغنياء عفي هذه ما الأدراب م ق البسوات القابلة كافيية وقب بكون قد البرسة من اغشقه وعيف في اكثر اسرار اقبيلة صوف أد كلي اكتشف عالم من الغنياء سر واصدا حقر عني حسرة حريل في نفتر- بيولوجية اركاما هو قد حيل على البرا من الباية الأسم أيضح لما يه اقاله واسعة للعرف بها فقد الأخار والبطيد على يسرى في هذا العالم غيم المطور عالم خلية التي تحمل من فيا الساله وذاك ثوراً أو ثميات أو بات أو طحلية اللح اللح

ر المراكلة الكي بدول وكتابورية او صاف او احكاد المستقية الالوقعية الدينة بتوسى و الساق و احكاد رحاد مملكية الدينة الدينة الكي الأمر شوري بيها ويجل الأمر شوري بيها ويجل الأمر شوري بيها ويجل الأمر شوري بيها ويجل المستقد التي ي هماك بوارت المستقد المستقد التي ي هماك بوارت المستقد التي هماك المستقد التي هماك المستقد المستقدة الم

رقما هدا ... وهد داك

بن عظم التموب وعبه ينقده وحضاره في ابني

ما ما ما ما ما ما محكومون كاما خالد ايضا القوامل

ترادعه للمحل والانجراف الواغل حدقون الرسول
عكريواه كلكواراخ وكلكم مسول عن رجيسه يه
واد صنح الراعي و صنعب الرعبة يه وبضيفية أيانا
الراعب نصع الراعبي و صنعب الرعبة الله وبضيفية أيانا
الراعب نصع الراعبي و تومد

ا لکی اسا دخل کل فدا پراسرج جینه او گروموسوم دا با ایال با این امل اند

له دهل ... مع الترق طبعا ينين تصاصيل حياسه وسطم بها وشراعتها ... تعاصيل حياه في عليه لا تدرك كي

بدراه بحن يحقرانا التي قد تصبينا يشيء عن القرور، و وبحسب انه ليس في الامكان أحسين عما كان . لكن الخداء التعدد عمال في هد الجديد و لحن يمال ما نقده السادروج مشال في هد المحال الو يحمل المر بقول الن الله سيحاده وحال فد الرحى فيها نظاما فدا بدواري يجواره نظم البشر وسا

طال ان بو 3 المثلية عثابة المكومة المركزية الكن هذه الا المكومة الدقيقة تصمر الأوامر والتشريصات بي برقبها وتحد من سلطاتها احتى لا المسلح الأمار كله في يدها الاسكور الديكاتورانة الميضة التي لا بسطيم مفها عوار الحياة اللا في بدية ارلا في سعوب

لى كل خلية من خلاية الاتسان الجسدية اكثر من مائة الله جيئة أو موركة تسبكن بواتها كل حيسه مسوله عن سبريغ و رأى محدد عجب عنيها بشمه كني بطلب الامر دلك الكن دلك النسريخ الا يصدر شكد خلاف النسريخ الا يصدر شكل عبليه عبب أن بكون معسوطه عابه الاعبساط خلى ميوان مع عمول من الاف العبسات عمس المؤلفة بدوكل جيئة بالعرف متى الاف العبسات عمس المؤلفة بدوكل جيئة بالعرف متى الاف العبسات عمس المؤلفة بالراحة المنسات عمس المؤلفة بالراحة المنسات عمس المؤلفة بالراحة المؤلفة المؤلفة بالمؤلفة بالمؤلفة المؤلفة المؤلفة على الان حسرات

وجهاز الرفاية يتكون من جهنات ويروثهات الفي و اختكومة و الركزية للحليم حينات استهنا الجينات الكابعة الدورانية الدورانية الله الكابعة التيانات

او تقمع ما حوفا من البينات السبرلة هن اصدار الأرامر السررائية بتنفيد العطياب في الخلية ، لكن الجيسة الكابحة لأعره بصنية الكنع تسجمتها الل بطنع على فأتهنا أصرا وراثيا يحسله رسنول ، وينه يتوجب ال مطابع - طليم او الريبوسوسيات N resumes: للرجود في ساحسة كالليد بالإلاف ، فتطيسم الأمسر نورائی وقعوله ی برونان نسبه نیروسان الکانج ويعود هذا البرونون إلى التوالا ، ويترجمه إلى منطقتين همان على يجي واستار الخينة الكالحم الرماتان التطفيان تعرفان باسير اللوجم أو التمد الأغن أو توجيه أو المتعبد الايسر أفيجد بروستات الكنجية بن كساطها من خلاة حبلال مراقع مجبيته على بنطبوجها. وكني راد تركير البروبيات الكابحة إراد الكسع أو التحبكم في جهار اخکومه عرکزیه بای ای خینات مستوسه عی صدار الشريمات بورانيم بني بديرانيا الجبيه بينوي علكار تسميرا

لكن ما هر دور الرجه في هذا المالم الدقيق ٢

له دور هام وحيوى للماية ، فهر الذي يعرف من اين وحتى وكيف يسمع للجهاز الورائي الحاكم بلتمع مطالته و الورائي الحاكم المستخرج منها الأمر (كناص بمبيئة من الاف العمليات الميوية التي الحري في انعاء الحليه - قاما كها حرف بحل مشالا كل حرف وكلسه وسطر وعده في حكم به - دام حسم عدا عومه وبدأ يحرف قبل حرف ، لكانت الكارئية ، إذ أن دلك



شكل ميسط للعابه ليوضح عمل و هينه الرفانة - الحراسية على الشراعظ الوراثي - فلس 195 عفاظع اللي واجاعلي قد الشراط مسط للحد صاطن السفيد والايفاف بطرابته فنظمه عابه السطيم

يعس بكو بن بروني خاطيء من اليرونيات التي نقره عليه اعتبد الحياة ويعني كثر ظهور مرص ورائي فد يكون قاتلا ، لكن كيف يعنوف الموجه ذلك الالسا بعرف ومدينا عرف دنك مستقلاً ، فلا شك الاستعام صدد علي شبال برصح لبا نظيا مري منظم لا أيا هنها بالهجال ، أي أولاً هنها بالهجال ، أي أمن بكريت تعرف بسنم منطقه عاشه و الماشرة من بكريت تعرف بسنم منطقه عاشه و الماشرة بالمكرمة عركرية ، في البراة بمتع بنتائم و الماشرة واحد والمراد بنصب عروض و سريم تحديد عندة واحد ومعادم حديث عروض و سريم تحديد المهدة ومعادم حديث المنازة في حديد ومعادم حديث عدودة وحدب الهمها على يكيم خامها واد بناطات حديث من بكيم عامها واد بناطات حديث من كمها من تحديد الاستهال وشيعها ، وكل شيء هنا بحديات حديث من كمها

ضوابط وقتية ودائبة آ

وص لاسك فيه أن تحكم المراهبر الخبرات لا وقل رأسها البروتينات والاتزيادت) في قياداتها ، ثم استجابه فدر المبادات البرصهات العياد الرفاية المباد ما الحيث وفي عمرات عظم سنظم الادوان للكرار وأكف تشعيل لالاف في الصنيات الكيميائية المتداعدة والفنيزطة بجرارين جباسة لا خلل فنها ولا تقريط

كند غنيه مدينه عبر سابه مصبح ويوسيكر ضحم لاتتاج الأف السلم المحتقية ، ولكل سلسه مواصفان وطلة وخينات ، والذي يشرف عليها جيما و علل ه اليكتروني جياز ، ويفاصل ذلك و المقبل و يرجزانسات على المرطة وللاسرحة د كرد تحدد بيد سنيح عجب مركبيتها وحاجة الأسواق اليها ، فتوترون بين الانشاج بر علا و لاسهلاك يضد عاده سنعه كالمرطة المقل الاليكتروني ، فيعطى الأمر يالمسل بلالة المحتصفة المساعة غلك السلمة ، وعدما غيور لاله ويوماتيكيا ، نابقط الماسات قطعة من وراء تطعة من وراء تطعة من وراء

شعيل اوبوداتيكي وفي كل مرحله من مراحن التسعيل نقود ادرع اليكسروب مجمعهم متجميع حده القطع داحده وراد الاحرى وفي بيابه الحنط تخيرج السمه متكامله وبالمواصفات لمضبوطه عاما ويسمع الابناج وعده يعطي الشريط الخاص بهذه المسيه والكائي دعده يعطي الشريط الاليكروسي المنطسور حدا شبارة الايتقال وقت كلك الايتقال ويشوقف خط الشبارة عن العسل ويشوقف خط الشبيل بعا لدلك ثم يعود ليصبل عندما تنطفي الكيات الموات ثم عليا أن نتمسور أن هسال مناب و الايت المعلل ما يعهد المعلى العمل العمل من هذه الإلكاروسي و عادمة في عيب على العمل بوارن من الاسباح والاستهالات لكن سيامه من هذه السلم الح

ولا شای آندا سنتیم ویندهش او رآیسا مشیل هذا الصنع الضخر وهوا يدير ناسه بتاسه دون تدخيل من الانسان ، ثم برادت أي اللمسع لـ وقو الإسسان الطاقية اللارمة للتشميل ، ويادر الانتاج والاستهلاك ، ويعرف منی پیدا ، ومنی پیرانت ، رکیف پسجب خاماتید می اليتنه الجيطنه يه يحساب ومقادان اأى حسر فلاه المبليات المفدة التي تشرف عليها الآث كثيرة يعدد السلع الطلوبة ، فكن البياريا فا تعطبت عنه عقرات سرف یتراری محلا عند مقاربته یا جری داخل طیم حيه ، أَدُ لِيسَ الأَمِر قِيهَا مُلْصَوْرًا عَلَى خَطَّطُ تُلْسَعُينَ ونصيبه والناج واستهلاك التراص طوفوها سبع العظم طاهره ق بكر على لاطلاق البلك هي طاهره أعيناه التي ترجب مشوارها الطويل باتسان مدرك عائل - كان في الأصبل طيد وتقصت ، ثم براهما تتميز الي جلايا وأسجة وأعضاه متباينة ، وفدا بلا شك يدعوب فرة امري الى التساول . كيف حدث ذلك التشكل ٢

حدث من حلال الضوابط الكيميائية أيضا فكيا أن الخليد ضوابط وقتيد ، أي التي تدير جها شتون حياتها اليومية ، كدلك كان طا ضوابط مسنديد البلسي معها المدر كاد

خير لدلك مثلا ومثلا و هملايا الكيد ثقوم بعمليات

متحصصة ، وقدد يلا شادد قع التي ثاوم جا خلايا المع أو الأمعاد أو القلب أو الكليم المع المستاسات الراحل الارن في شكيل جين الا سنحد، كل حيه حیم کارونیا الرزائی د ای عاله الف حیث و مرزاه . ل ادارة شترتها العاطية ، بل يتحدم عليها ان تشتغل ينسيه قد لا تتجاور في من د يروم،مها ۽ الدي ورسم من والقية الأولى طلقعة ، ولايد .. والحال كذلك .. من الفاء معظم و الروم إم و الأهي ليست في حاجة اليوب والالقاء فتأ مستديم ولا ريعمه فيهاء ويتسم ذكك عن طريق تصبح بروتيات كابحة ماتصة ، وللبد توصيل العلياء أل عزل يعض هذه البروستات التي تتدس في غهاز الزرائي للخلية ١ يطفرن عليها اسم المبدريات Stor estrint تو البه والخول بنها وبال لامهاب و الجوام سي تأوم يترجة معارماتها ، لتحرفا ال خطط همل ، في حق أن الأجزاء اللبيلة من الاشرطة الوراثيه تيلي عررة. بكنهب محادثك موصوعته كدا ضرابط فبدا فتسلم فالناصل ل خلرد الن بالعالم الضيوطة التي مجتاجها الحنيه ، وطنا ما سبق أن أشرنا اليه عن طريق جها دفاله فال سنواق على الكالمحارم للعال يها من فيته حريتيه معاربة

ان خلاياً لُغَ مثلاً لا ستطيع أن تقرد بعمل خلاية لكيد أو الرئد أو الطحال أو ما شابه ذلك ، وقم أنها أتناف اخطبط التصليه للليام يعيبل هدر الأستعيب ر واللغبل ق دلك يرجع ال الغبرابيط تشتيبه التبي طسست في خلايه الم العسل تكثير للكسم والرشب رالكحال أأتاكم ويسحب طبا فقط باستحماه سينه محروة من يروعوامها الوراثى المتكاسل المصيرات شكرتها التي بودلها لأن نصبح خلاب مخ اولا تيء عج دلك دائم أن حلايا الكيد تطبس معطم الرباسج الزرائي للخصص لانارة العبل في علايا الكليد أو الأنعاد لو الغدد أرائخ الخ وتسمع بتشميل جزء امر العسمى لعملها كحلايد كيدولا غيرها أأرمني الرميء الرميء سنجامع علايا الاسجه الأمرى الكن كيف تقرر الملايا طيس اجزاد من برناجها وتشميل جرد احرا أثم ما هي الرسيلة التي أفيد نها دلك المستا بدرف الليكانيكية المعتدر الكاسد في هذا النظام التبعل . كل ما عرقه هر ظاهر

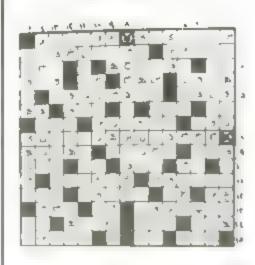
الامور الي تير الخلاء وتشكلهما عن طريق بروجرام رمني طعب فيه اليروبينات الكابحية ، السوتنية منهم والمستعيدات بعيتها العامصة الريبدا تحيريا العازها اعظم حيدة ؟

أي كأنسا المهاة يجميع مبورهما والمكافسة قد استخدمت في الملهقاتها الجلا المدولا ، المنجلا المصاولا والراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب المال المراب المراب

ثم أن هذه الضوابط أو اجهزه الرقابة على الجهار الوراتي الحاكم في كل مليه هي التي تحدد أنا طريقها المورون ، ويدونها قد تتجول الى حلايا سرطنانيه ، أو يعتقد العلياء الآن أن السرطان بينا بيداية انتحال من حدد الضوابط الحريثية المادة ، فيترك أنا الحيان مل المارب ، وكاف هي تعود الى حالتها الجياية ، فتنسم بدون وابط ولا هيايط المسودي ألى وود يدسر المسلم بدون وابط ولا هيايط المسودي ألى وود يدسر المسلم بديارا

رراء هذه الصرابط الدروسة ولا بدراة المكاتبكية البيرارمية التي بودي إلى امتنها والملاتها والدرائمة في البيرار الهيئة اكثر ، ومراد من الدارعة كير ، عاملا لم حدم الدينية على الراحيات البيرانية المحلوب على المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب ويحب ولله المحلوب التصال على المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب على المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب على المحلوب المحلو

the same of the same



محدانشهریستا ف محمدالشا فعی

والمدان في واحده

(8.1) عليا الحساد السهرساسي والمديل البهرسان (حراسان) ويعشر من البهر مؤرجي الإديان في القرون الرسطني من مؤلماتيه د الملا رائحين فيه الدافست السدينية الدافست الدافست السدينية الدافست السدينية الدافست السدينية الدافست السدينية الدافست السدينية الدافست ا

الله والله علم الساملي العام ومراسي المدوم ومراسي الشافعي ، احد الداهب السنية الارجم السي حلم الاصول وقد في خزه وشت في مكم ودير عز الاحد ما دادت بن سر داده به المحراب علم عبل مصر ودني في منح خبل ...

الفارون باخوابر

- 🐞 څاه کور اسميه ۳۰ده فر پ
- A STATE OF THE STA
 - 📦 کارو برنیه ولیمنای ۱ درنیه ۱ بهت به بیده در بیده در

۸ خور مالله فللها داد اگر مها خلیم الا ای ایل می

- ٩ لد ينظمي الإماد المصافورات الراقاء 1 ١٣ رمز
- الاستماد جلال الدين مصطفى بالدسان لا سواله
- ٣ ميد الرحل السد ألمتارات ألرياض / السمولة
 - عاسم بالمحاومة
 - ليونشي المدارات الد
 - المكسو سامان
 - ٧ ـ. عبد العريز غيد عل ... اشتد / النجر بن
 - الكايد الكهودار / الراكا.

بقدم الدكتور عياد الدين حليل

يمد حقد طواعه وشافه في بنا ينح المود العلم المدال ما وسب عن الطواق ويقم البدد الكي بالنفي بالدين الوالسمدات الفكرة التي ترفض فسول كان ما لا تحصيح للقحص والتحليل الآل الأحسام المدالاتانه للسها يب ال تخصيع القحص والتحليل اولا بند اليا للسها لكي لمرايا لونا لوا

كل ما لدمته هذه الاجسام أثا ، كيا تزكد احمدت المعطيات المدنية ، هو بالاعها خالارمية ، اما في الناشي على مستوى اختائل التهائية التسركيب ولناهية ، فلا جراب وقاه كان دلك كذلك افا كسا حسكم على الإجسام من خلال تأثيراتها ومؤثراتها ، فاي هنائلة في الجياه وغد مؤثراتها الى كاف الاتحاصات ، كالدين و بيال والاحلال الى كاف الاتحاصات ، كالدين و بيال والاحلال الى احرد ومن تم فان بكريستر لات بم معرف عن ماهينها تبيت ، لم مصرف سود تأثيراتها ومؤثراتها و بازدا الماس عصد لاته في يتحد الكثيف عن النائجات والنزئرات ، علم عاليات فلا جواب ومن ثم كان تدلك النكشة المطير على مستوى المام والذي بليور الماسم الشهير الدينة والمنازة المام والذي بليور الماسم الشهير الدينة والمنازة المام والذي باليور الماسم الشهير الدينة والمناذ البناء والذي باليور الماسم الشهيري الماء والذي النائج الانجابي الماء على مستوى المياة النهائية ، التأثير الانجابي الماء على مستوى المياة البناء والدي بالور الماسم الشهير

اب ارادة الله سيحانه ، الدي ركر الايني به وحده في عطرة بني ادم ، شعره بهم ثانية الى ساحة الايلي - شعود بهم من العمام مراسع العالم الله على الرف هو حسد كبير من العنها مراسوعية مستقله عن درائنا ، يرجعون من خلال صهيع عليم من الواضع ، يقرل سويعان في كتابه القيم الحدود العلم ؛ أن حقيقه كور العام ملعبورا عبى معربه الهيء علي حقيقه ذات العبية السائية عطية ولا يعد وجود عليس الها الآن أن متقد بعدم وجود عليس موضوعي لاستجاب المبال أن متقد بعدم وجود عليس بالاحماج مع الله - أن عن عن عدم الامور يكن أن تكون بالاحماج مع الله - أن عن عن عدم الامور يكن أن تكون بالاحماج مع الله - أن عن عن عدم الامور يكن أن تكون بالاحماء المحري الحياس وهكم أن تكون التحري كانت عني قدم الحيان المتنافة عد السيحاد كي كتاب من الاحيان الديب وحسا كانت عني قدم اكثر تساريا المنتافة عد السيحاد كي كانت عني قدم اكثر تساريا المنتافة عد السيحاد كي

الحيالي التى ليسما بالشرورة طواهسر ويسيه كيا جرى الاقترض في السابق ، وأن من حتى البرؤي الساطنية (Mystics) ايضا أن يكون لها مكان في هذا السالم معلمي الجديد)

ان تطلعاتنا السدينية وصنا الجهال اقل أيسنا بالضرورة طراحسر وهنية كها جرى الاقتسراض في السابق ، يوم ان انتفاع العلم الراحق والتطسريات الاجهاعية والتفسية التنبي بنيت عليه ، يضرب علم تنظمات ويسقط غاد الاحاسيس ، رادا الحياة الشرية الى مجسوعة ميكانيكية محدودة صارمية من الاحمال ، مبيط هدم خياه تكتيف عمده مساسكه حاسالا اينها تتحراد على خطواحد وفق اعتداد واحد ، وبائل قدر من مبادل اسائير مين بدات والوصوع واسده حبر لا

والاسان دولك المعهدل ؛ أذا استحدمت نصير المالم الشهير الكسيس كاريل ، أصبح طاهرة ماديه المشحث للتحليل والاحبير ، من أجل الوصول بالقسر والاكراء ، أل تضير بهائي لسلوكه فكان ينتفع حينا بتأثير دائمه الجسي ، وكان يتحرك حيثا أخر على عدى ضروره عمياء سفاه والارتفاء وكان ينظرو حينا أحر مسلوب الارادة ، يضموط النبدل في وسائل الانتج وكان يارس حياته حيث رابما من خلال على جمي الايب يحينه الافراد

عاط اقتلفه من التفاسية أريد بهم الوصبول الى مستجيل والمستجبل هو فهم الأسبان وافراك طبيعه ملاكته بالمادم وكان الاعتفاد السائد يومهم أن الماده لد حسم أمراد وأن ما بقى هو الأسبان

انتهى عمير التسطيح

لقد التهى عصر التسطيح والاحالة تليكانيكيه او ببيرلرجيه لسلوكيه الاسبان ، ما دام قد بسيد أن لاحساء المادية حسيه فلدت مسطحها وقادت آل دهائير انبو و دم ديت صحح المهاء عدالاته و العبد لحول في البحث في المحلوب المائية المرون ان يتجدركون على السطسح ان يعقبي العلماء الرون ان مرجات الالكروبية التي تشكل بنيه الملاة ، كها هو معروف حتى الآل يحكن ان يكون فرجات احتاليه مها كان وع هد توجود مادي مها كان وع هد توجود مد عدا عامل كان وع هد توجود مد عدا عامل كان وع هد توجود مد عدا عامل كان على الاكتباء على الإطلاق

ويتفق علياء الحرون مثل اديسفون وجيس على ال الطبيعية النهائية 1 situriate natural ، اللكون هي طبيعة عللية ورفي فنا يقول ادينغتون أن مادة العالم هي مادة عقلية له ويرفف أن المائذة المقدية منتشره غير الرمان والمكان ، يل الله المكان والرمان جزء من المحطط خور بي حين هو ال بهانة الطباف مناسس من حادة بعدية بعبية

واحدت النظريات التي طرحها عدد من كبار لعلياه في مطلع السحينات ، وشرت حظوظها الفريقة العداد العلم والحياة) المرسية تشول بالمقابل او المسادي الامدى بد كبيا بلاده في بنية بسداية والدرية على اللجواد وامه ما من الكثيرون أو برومبون أو بيوترون أو برحمي كدلكه ، ألا وتتراجد ليائنه معدد بالمسدية ومصلى هدار كبار بنظامات المادية وتشير يشمال الملم المجيري والمبادلات المرياضية المركبة أني التواجد الروعي في قلب الكون وفي صسيم البرقة وأن التفاه فنا حاشمي أمام واحد من جواسة المدت عن بدين بانكان بحديثة من بدينج الكون والتمال المخالق المنظيم المديد من المخالق المنظيم المديد من المنافق المنظيم المديد من المنافق المنظومة المديد من المنافق المنظومة المديد من المنافق المنظومة المديد من المنافق المنظومة المنافق المنافق والمنافق المنظومة المنافق المنافق والمنافق المنظومة المنافق المنافق المنافق والمنافقة والم

۱ تسبح له السنوات السبع والارض ومن فيهمن وان من شيء الا يسبح بحسيف ولسكن لا تفلهسون بسيحهم) الابراد = 23 د ا ويسبح برعد يحمده و بالابكه من خيفته ، الرعد = ١٣ د الى امر الاباب ق

ادثت خانب لعامض

ان السبيح قد فتنا لا يقتصر على كون المراب و الدار من مصنات القصير عدر مسى اللي وصفيا عا فيها أنها فيها فيها فيها أنها فيها أنها فيها أنها فيها أنها فيها أنها في المراب الله مقورة السبيح الحي از التقديس الراحي الن عدو المواحيد المادية غلك ارواحيا وهي غارس تسبيحها وتقديسها بالروح ، ورجا بالوعي الذي لا ستطيع استيمات ما فيته الله وال هذا المؤددا أناية الله بغرابا الله الكرية (ولكن الانفهول تسبيحهم) بغرابا الراك الطرائل الذي نعمل جا القرات والاجسام الماد عقيقة الا وماد عقورات والاجسام الماد ومها خطرات الله بعدات خطرات المادات المادات المادات المادات المدالة المدالة المادات المدالة المد

طادي أدبية , يعيدا عن النكشف النهائي مستعصياً . أن تضيع للسكينة في يطون السباخ على البرح بالسر للكثرن

> راد كاتب الماد مصهد ذات بعدين على اقل تأدير .. اعلا يكون الانسان ذا ايماد اكثر يكثع 1 ومن ثم ملا التفسير دؤنسي متفردا دولا التفسير المادي مثفرها دولا تعليج الارتقائي منفرها ولا التعسع الجهال متأرها و رلا تنفسع الساركي منعرها ولا غيرها من التماسيع بقادره على فهم الاسمان - وأنه لا يند من أأدين أذا ما أرايد للتعادلة الصمية الركية أن أيد خلات والدي يقرل هاد اليزم هم العاراء القبهم ايناد اللجبس والتجبريت وانتفامسل العلمسي الرصمين مع الطراهسر والاثبية

المراب عادة من عالم المكر

رمهرا یکی من أمر نشبه افسیه ذات بعد انسانس سواد المفتق الوالموافياتي فلماية ال أنها تترك لنا جالا أكبر من طرية لكي تضافي الاعتبار او بعري بتقليدي فتى هيراتنا حول اخيال والدين ، أو لتقل بالاختصبار الخبرات البناطنية أتهنأ لا تصرر بضوره الإبنانية أيا من التفسيرات الذي حادث يبنا لأدبان تتعالم الكتها بقطع الطريق على بلك اغتالشات بني قامت لتثبت أن أيا من هذه التمبيرات الدينية ما 10 X 200 cm

تند فعلت هذا عندما اظهرت أن العمر لا يعالج الأ باهياه هربيته من الخفيقة وأله لا يوجد الذي سبيه يهرار الافتراض بار كل مد يجهده الطم او يسجاهده هو الل

اليس هذا فحسب إلى أن المقراق ههد مراهقته وانطبته والأداب التي اقامت صرمها عليه كامب أسجاه عنقاد اللد حطا يقرم على افتدراهي أن كل ما جيهده تعلم أو يتحافله لأ وجرد به على الأطلاق . وقو موقف سلام ينشبث به كثيرون من ادهياء العلبيد في بلادنا ارلتك الدين اعدرا على عائتهم الرحار بشكل ادق مهمه اغلان الكرب على العيبيات ، عرق أن يعركوا أن غرالم الأحين للسبرة العدم الهاد قد كشعب عن حقيقه ان خاده نصبها تحسن في تركيبهما بصنبا غيبية ... ان هؤلاء ليدكرون الاسبان بالتعامد التي ادا دصها خطراما دمسه رسها في الرماد معتلمة ينوع من حداع الماب أنها ما است داری خطافات الدوجی الحوا سلطه

ان المُعَمَّ اليوم _ يقول المقادب ملا نصف المكرين عَى عَالَمَ دَمُقَائِقُ الْتُجَرِّدُ ، ولا هم يتخطون من صلايتها وحساستها سرطه للحفيفية التارسية دان الحقيقية ألكادية لعسها لا تثبت اليوم يجود العسلاية والجسامة ، ولا تزان ترتد على أصوف حتى تؤول ألى عدد من أهراب في ميدان مُهُولُ هُو مَيْدَانَ الآكِيرِ وَمَيْدَأَنَ العَصْبَادِ - قَالنَادُهُ فَيَ الْقُرْنِ العشرين قد التربت من عالم الفكر المبرد بل دفلتمه واصيحت في تلدير الثقات (عبنية رياضية ، أو بنية من اليسي التي تقاس بمدلات الحساب - وك جاز لعالم کیچ کالسے جیس جیس - Cicens) آن یعیرہ گذابان ، وان يالول كي لمال في حدام كتاب، (السكون المجيب ؛ و أن المرفد الجديدة و لأحظ كلب الصفيده المحيد براها حوافر المطوالي براء المحاسا رقب في كون لا يجمل ياشياة ، از لعلته يعسل عل مناصبتها العداء ويعرج لبدان الشائية الصياء دلامط كنيم العنيقه يا التي كاول بالمقل وانافا ويرجع أليها التراض المداور الرعوم وأحده في الروال الآلال الثالم شحل يايه حال من الأحوال في طلال وشباع ... و لأن المدن تحبول الى وظليف ماديه لأن الماده الحبوهرايد تحميق عسها ال تيء من جلق المثل ومظهير من مطاهره م يحن خشف بحول سال مديد غل الد عميرة ار مسيطره لديها العلق الذي عائق ما خفهمه بعلوك [1] وختر كديات تعالما أهر كالسير أرثر المغتون Eddington ان يقوان في حدام كتابه هن كيان الدنيا. تطبيعيه أن عقراب المتصبوفة لا عيدق اران ملكات الاستان التي باطها بنظوا والمواطي الرافاته يبطوا أكا الاستان قد استشافه يعمل الأبتجاب الطبيعي ، وهو من اهم المراسل التكربية . وفي كتابيه (فضعت العقيم الطبيعي (يقول - سابحن حتى في العقم شواد أن العرفة ليسب بالأمر الرحيد الذي نتئد يداء وسبنج لانفستا أن تتحدث عن روح عطي اوان اعس من كل قضية من لمسايا الكران طي العليدة على هي قوه سائله اهم محا لحالف أوالي عصر العقبل بطبق العليدة وأحجبة لأن المثل يمض ماده المقيدة . و .. (عقالت المكرين ،

ال فده المطياب حرض النظارة الديالكتيكية لصمد الكرل عاديد العالم الررقض العيب أواحا ورأه تبادة ، قره قاميه ، ونصيح مصولات (لديالبكتيك من مثل دان موفسوعيد الفالم اي وجبوده حارج وفيسه ومستقلا هيم تعلي أنه مادي؟، ومن مثل ه نقد ألبث

العلم الباتا قاطعه باته لا وجود تعالم غير مادی تعالم المبحد ، لنعالم الاحر ، ومن غير للمسكل ان يكون ته رجود و وعلا طبح المبحد المبحد وجود وعملا طبع شيء عليه المادي تبالد غيران وحدود خو عالم راحد فقيط ، المالسم المادي البا تمسنا المنساد الماركسية بان العالم واحد ه

نصيح مقولات قاطعة كهدد . تشنجا غير علمي . واصراره غير ميرو على عدم بدل لكزيد من الاطاء في معمص ساء عداد و سدر ل واو فضلا غل موقف سبي وان الحداد في بيئات اللون الناسع عشر .

المناء من نوع جديد

اأن نفتاح العبلية الفلبية على الكراب الالسنانية كالدين والجيال - أل الجره - الخد بالاتساخ وان مناهمه بعالم المستئدة ال ذكرة السبيبة التي جملته يبعلق عق نفسه الاييدو واضحاكها يقول سرليفان أتها ستثمرا ان الأكتفاء الدائي - إذا صبح التعبير با ينطبق فقط عني فیریاه خلل : I icldphysics) التی بعطی جره کیرا جد من البرياء لكها لا عطي كل البرياء والاس ق احدد ، يعطى كل القيرياء حد بالتناقص افاني ظرهر الدريم وقعب البريد (Sub- atomic) يبتدو ان خالبه التي يرجهها الفتراء نشع مارح مخطط الدوري السببي - تمامة با ان كثر الأمور مدعاة لعدم الأرباع في فد الصند فر أن تدمنه السبيه التاميه شكل البراضة ريبيية إلى المغرم اللا بندر تابته للبطيق في فقر المجال فقيا يتجني بحركه الدراب العرده وحركات الأنكتروبات أيمدر ال صالة ششير من الأراده الراه الراقاطة الجنيم قدالصدمينا تناجد مكايب فاعماه اللاجتبية اواد السطاح فداعت أن يثبت الداملة washing a contract of the فللرف يلتهل طلبه الاعتماد بابر الزاكب أو للجررب and the same of the same of اكثر حريم في ان بسب الطبيعة عدما حيميا ميدادا بدلاً من أن نشيرها منج وكانها. له فائله خيخ مسحالها معرزه سنقاء وكية شتر اديدماري فان العرق على ما هو طبيعى وها فواحارق باطبيعه ساوينا يساقفن أحفاءن الباليا يمتر والعملة فالتوالون واز لي عظم توره تحدث حسى الأن في العكر العنسي وفي تفلسفه المربكرة عليه

ا معلم الرام المدار المستراسة مسيال يا ما السودان المدام مرا الم من طيع والمعيان بحيث الإدامة للكران بكامتها

نتقلها رآما على عقيد الداطنان منهنج البحث و ي المشات رقي السائح الفلسعية المربة عني هند وذاك ان عصر الاتكاد الكلي على طائق عليهة معيسة الد انتهى ، وجل محله اعتقاد سائد ، اخذ يتسم شيئا قشيد ي ان مبدار العلم لا يشهد تعراب فحسيد ايل طفرات

مدده أدب سكيبكية مبلاً المحب سياب في يمكن جرائية على السي المطيات الفدية للقرى الناسع عشر وقد ببدلب ذلك الأسبى وبعير الكشير من تلك المصطيات وسازال الباع التصليم المادي يصعوبه بالمعنية وما يقال عن النفسير المادي يحكل أن يقال عن معطر المقريات المنسية والتقليم والتقليم الاسلم على نظار الاسلم بها الاسلم على نظار الاسلم بها الاسلم على نظار الاسلم المسلمة على نظار الاسلم المسلمة على نظار الاسلم المسلمة المسلمة على نظار الاسلم المسلمة ال

... ان جانبا من المطر عابرات القبريانية وأهمها ، وهو عدم دانه بردانتر بسبه سی یک میها المغياء في حقول الدبرياء والنبي تسكلت افتراهما الماسية ق المدرم - وأن يوعد من الإرادة الحرم في الملاقبات البرية ابداعل اهل الدعمه المسيه التى تعرضت لتصدع - ونتسابل الذاكال التركيب طابي ـ الدراي بفسه يتجاوز اختصيات صوب الحرية فكيف يتستى تثا المصلم المادات المادان فللملها المادة والجواهم باراع من الصنية الصياد - ألا يعد هذا برها من العمل الخاطىء الخصيد الابه يتجزك بالجاه مضاد المراميس بعائم والاثنياء أألى ببالج فصفيه خامه ستنسخض طا هي هذا الدمار الاه عدائد وان ثيب الدامه كحفيفه مسلم په . از الترق یې به دو طبیعی وما دو جاری تطبیعه سرف يستكصل الترق بج الطبيعة وما ورأد نطبعة وخصور والعيب وعادة والروح واللدر وأضريه وستبتعى معطيات العليرمع حفاتني التدين في عبناق بيارا القدامدات وان التفسا مرازا المدها هنا ميث سهار الدراجر اللدينة وغند أخريته الى فسنيم التركيب الدراي رخيث يقف الأسبان سيد تعالم وحديقه الدافي راضه مراق براينجكم بانطييعة التبي سجوب له الآال للحكر به كيا صورت فلنفات ا أغلبيه ، في اللبرن appear to the same of the same

المجراب التي إمدت عنها الفرن هي لقد من برح مد بچر مدهر طبيعي ومنا هو مارق الطبيعة او هنارد اجري الجباور تقبر في بينها اول القبل عرش القبان من بلكان بميد في خطاب معدودات ساعتي مبيل المنال عالم الإسال

اخي المدعم سييد الله من التحكم بالتركيب الدرى خي للائياء وبطويعها لارادسه وأن الطاقات الطبيعية وما وراء الطبيعية اطائله النبي منحها الله مبحاله تبيه سبيان ع عثل عكن لاسبان من تحقيل وفاق بابن الطبيعي واللاطبيعي من حل تحقيل تعدم حقيقي عيدع)

الوفاق المرتحى

ان اراده الله سيحانه نتجاور ما عنبار الطبيعة الم عائله جميع مشجاتها مدرر بندا ما ونصوعها كي شاه (والسيام بيباف يايد وانا لموسعون) انتدار باله LY ، وهي يد تجدت برادها هذا بين القانون ولين الانتاع پين القدر ويين الحرية

فإذا ما حيث وإن أستبد الأسأن المؤس في أراده الله هذا كان يمدوره أن يحرض بالنبية ألى سنحم ودوره في نمالم المعين وداق كهندا لجمدت المدمنا حقيف ميدغا ما دام أنه حرا ومنا دامات الطبيعية المنها وفي صنيم بركيها الدري المطحمة إلى المد الذي يمكن هذه الجراية من أن الله اليها لكي تصوعها لصالح الآسان

ان المدير قد نقع خبرة عدد المرحيد الطيرة المرحيد الذي يقتمي فيها القادي بالراوحي في وقاي واستحدام ويستدام الأسمان مع الطبيقة التحقيل الشدة غسود سيدا في تعالم وحديدة عن الله في الأرضى

لرسن ـ د عياد اندين جمل

على من تقضيين ؟

التري رجل يطيخة الادرائدة والرجائية العير طبية فيضيت والمثال فا على من تعضيج و اعلى الباسح أو على متسدى و على الرارع و على المثالي عاما البائع دار كان منه لكان وطيب شيء يرغب فيه وما المديري فتو كان منه الاشدري وحسى الاشيادة وإما الزارع فاراكان مشه الاتيات حسن الاشياد فتم يبن الاعصيات على المثاني فاتمي



حقيقة أن مصراح في الفهدين المُلكي واجمهوري -حاضب، رياح حروب قدد النواحة المسهورية حالاً الإعوام 1948 و 1937 و 1979 و 1977 م فهل كان حرصها عدد الروادي في سييل فلسياني بالداب م كان من وراد السمي إلى بامان حدودها الشيالية الشرقية ا وهل كان قرار الرب في كل هد الراب بايما عن السطة الماكمة كانت عدارها المحاوب مع مطلب شمين منح ا وما هي حقيقة العلاقة بايل القرار المصرى الخاص بحوض الحرب وتقليات الاوضاع العربية ا

هد، هي بعض التباؤلات التي رسط برقف مضر من القصية الفندطينية والتي يرفر الاطابة غديه لب ي بحث ينصدي بنان هذا عرضوع الذي ليرتحظ من في بكتر من الدر بنات حرضوعية حبرية بني برنفع فوق مبتوي الاتهامات والمبالك المقابق الهيل تصرت طريعة طيمها بالفترة التي عرصت قد ايبار منها لتطاقية والبعد عن أسواك العبرات البالية بعاد 1814 و عباصرة منهنا يوجمه خاص الوصا فاصت قد تصندت لمرش الاسن العريب واغي ابها سيهدف من يحنها تحقيق هدفين هها بوجي عنوان هد بكاب الجديد لا لؤلف الدكسورة عو طف عبد الرحس لا بالا جابة على بعض السنولات بني لا برن ببريد حوال الملاقة اغدية بان مصر لا شعبا وحكومة لا و بان الفسية الطلبطينية - «رابيد باكناه في باحل لا وان على رفوة الممل المصار عالم على السنويين الرسمي و سحي با ازاء الأطياع المسهيوسة في مسطيان صد وعد طفور ۱۹۹۷ حتى حرب ۱۹۱۸ لا انه ينوفت عبد هدا احدا و كان لا وان عرفته أن بسبكيل بطور هذه العلاقة الجدلية بعد ۱۹۱۸ و كنف الرب باباد ماذا في سياسة مصر الدالية و يجافيه الحلال فلياد حكد البريس الراحيل حيال عليا الله المالية المالية الربان الراحيل حيال المالية المالية التنافيد المالية الم

لقائد لدكتور الجداعيد لرجيم مصطفي

اولاً بدير ر مرقب القرى السياسية والراي العام في مصر من القطاعة الفيسطينية منذ أوائل القرن الفشر بن خبى مايز ١٩٤٨

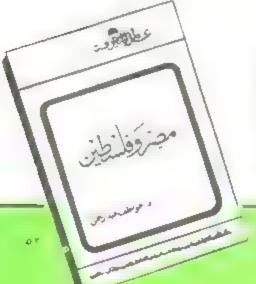
تاب د باکید بصال التمب تقلیطینی صد وحد ینفور وضی قیام دوله امر بیل ودا کای دیده اشدف ناشانی قد تحصی علی یدی باجشین جادین سواه من نافسریان دو من تقلیطینیان از غیرهم من المهنیان بید المرضوع ولد شرب بعمی انجائهم وبرجو آن پشر یعصیه الامر فقد کان لاوی باگونته بن تحمل تقرن ی هذا المعیار وان برکر علی اشده، لاول ونتیمسه ای

وعن أي جال فقد صغر الكتاب الذي بعرض له ق عدد قراير ۱۹۸ مي سنسه عالم عفرقه التي يصدرها المحلس الوطني للتفاقة والقول والأداب بالكواب الم مؤلفة فقد عبنات بالصحافة بعض الرقب وهي الان مدرسة الصحافة بجامعة المامرة الوقائد بحدث بهند في عمل الأول يرصد با شربة كرايات العجمة الممارية حول و مصر وفسطي له خلاق الفترة التي تصدي فا ا وان كانات قد البحيات الطريفية الترمية في بنسيم موضوعها وبالبالي حاد سياق منيا بالكرار الحكم

ان الصنعف دات الانتادات دغريه، يوجه خاص لا ينوقع منها ان گارج عن حظها الريبي يصدد موضوع هام كالقصية القلسطينية انا داست بغير عن وجهاب نظر كنبل دريبه طا يرافها اكامينه اواد سياسته ايبالاد لد بديد و گارجيه

تجاور ملحوظ

وقد فسنت النزلمه بحثها الى مقدمة وثلاثه أبراب



باقفى عقدمه للسعرض خطع بخثها ومصحرف رگذا ہدنے رانیا فی یعصن ہدہ عصافر وصها گناہی عی ء تطور الفكر السياسي في مصر الحديثة ه الذي حكمت عليه بالتحير براضح تلتيار الاسلامي في مصر ، علمًا بان بعظی الفاد قد حکیق علیہ وعلی عہاں الاحماق بالتحير للتيار اللرالي وكلا الحكمين قاصر الذانسي حين استعرض موضوعا ما احاول يقدر الأمكان أن أتجرة عن ميول الشعصية والا اغلب اتجاها على أخر جرياً ورأه الرضوعية التي هي مطلب يعيد التال: قادًا ما ركزت على الجاء ما إل وقت ما لائد طفة على السطح ، فليس مفتى فلاه أثنى استغيض في خرضه حينا فيه ، رلكتي ما كنت لافرأ عل أجافل أصيتته التسبية بل وقتم أولد استعرضت في الكتاب الشار اليه علور الفكر البياسي في مصر من سلال الملاكة الجدلية بين الخافيه الاسلامية ألتي قامت هلبها دعائم الجسم المصري همد مثاث من السين. ويين عوثرات العربية التي ضعطت على التركيبه الاسلامية ولا تزال تضعط هليهم حتس الركت الحاضى ومثل هذه العلاقة الحالية هي أسسب منهاج لتناون موهنوع انتظنووا في التباريح العريسي اغتيث وعفاصي

وق السناب الازل (الوالسع الصري وقضيه فليطينء والبيفاضي فإنفه في متضراهن ألنياراب المكرية والسياسية التى تلاطبت في مصر خلال فتردات بين اغربين عهناك لتبدر الاسلامي القوي الذي يستنم جدورة من كثيريعه الاستلامية والاتحاضات السطعية ومركد المصده الاسلامية أأوهناك التيمر المصري البحب الذي يستبد فادليته من كل من ماضي مصر السجين والفكر اللومى الأوروين الذي رفد اليها مع الفنامها على المربية والخاصية في عهدي محمد على وأسياعيل واق فتره الأحبائل الريطانى أوقد ساعت على سفور فادا والإصلال البرطاني في الرقب الذي يما فيه القومية العربية في الشرق العربي بالبجاء من العكر الفربسي كدنتها بالوطنعت الى باكيد لاانها أأبا في نطاق الدراسة بعثيانيه أوارق طق الاستقلال الندوا أرقد خاء اكتشاف معره برت شج مون ي عفات ثوره ١٩١٩ ليعطي فت لأعداد الدى أنيش عن مايمية مفرعونية دفعه لم سعد لرهه محال الثماق

ای الیار الدری فلد اجیجب فی مصد صدوریا طف الیار الاسلامی دفیت به یلمب دورا ما فی خرج حد د دفعیت درست مت خلیمین فی مصد قد جاردا مع الاستمیار البریطانی

وطعنوا اخركه الرطنيه الصراية من اللقم وينضمن ما تشير اليه المؤلفة حول مسلوليه العرب عن البلباط مصرامن حسابهم لقبرأ عن التجاور اخاصة وان التاريخ لا يد أن يقبس في سياق نياره العام بدلا من القاء الفهم دانا يسجي ودانا ليستار اللمة علمتان المستسهي الاوروبي في عنوانه على الجيولة دون قيام اي جهند مشترك للفرصة السيطبرة الاينبيه فلند تطبوع يعهن اللصريح لساهمة الشعب النيبني أن وجنه الاختبلال الإيطال ، ولكن بريطات ولعب قم بالرصاد وتضاص البنوباليون مع المصريين خلال ثورة ١٩٦١ وبل اعقابها ولكن والحبير التعتبر مضلال لبارد الي عام 455 عرد بغیر نہایہ می اسی او فاقہ سنا جدیدی ہی البلدين أما ما يسمى بالثورة العربية بكبري التمي فيجوا الشريق حسين فبد الدرلة العشونية للأ اغتبب عل المار يين هذم الترجيب بيناء جاحبة وأنينا استندب والرابيع المدار براكب بالمداء الجهيو اللجن عقب اليبار الدرله العثيانية

ودكرا سنطرد كراده في منعر في شني النيارات لنبي بالأطلب في مصر الى أن بدا وجهها الدريسي وتعاملة بعد الضباح كطير الصهيرسي على صدودها شهاب الشرقية وشل هذا الإسطراد لله بددها في كثير من الإحيان من المعور الريسي لبحنها وهو بحور الذي كان لا بدان وجه المادد بناجه لابراره يعطن النظر عن الأهلية السلية للبسائل إياب

أرموقف الثيارات السياسية

وقل فانا الناب بناويت عولفه الضنا موقف الكنواق السياسيداق متبارا من القضياء الفسطينياه وبأرجافتها في تعرض بتحركسين الوطنيسين عصريه والتصطيبية عابده الى نصبر كل منهي بلسير طبقية مبالف فيه مرجهم بها المتحاطية بهاما فالمادية ال أساس واقص - فهي مرضب أل اعتقباد كل صهيا صطرة الشاملة الى بوقت لذى كانت فيه تصبحافته المصراية نتامع الفصية الفصطيبية وبدى تفهيا بحميات لأنعاد الصراع انفضطيني البريطاس بالصهيرين بالأ ب لا بنفي معها ي يتواره كن من خركتان الوطنياجي في للك الكياماء الحبربية التعتيدية النسي لم بالتحمد هغ كماغبتاه الشيعيية المريضية أولند نتيبان طبوحانهنية الشروعه في سبيل الفنقر طيه وانعدانه الاحتوعيه أابل اكتميه بالجري وراء مبيع الاستقلال بمعرص تتي نوح چه المستعمر فقى الرفت الذي سعت فيم خدعم الأحوان المستنين الى تحريك أرى أبعاء المسرى تحاه العصيم

ما كي بشكيل عصبه نحرير تبدان بعربية وساد بعبال نسبب بعسطيني ضد الصهيونية والامريالية وقد استعرضت طرابة في هذا الهاب مواقف كبريات الصبحف المصرية حزيية وضيع حربية من القضية برجهات علر بكس سياسة لتي تحاكه وقد ثاب برجهات علر بكس سياسة لتي تحاكه وقد ثاب الي وجود صحافة صهيونية واخرى فلنطينية في مصر وغلي حيد عملت الصحافة الصهيونية على الترويخ لده بالمحاودة بالمرة احيانة وسينترة احياته اخرى لقد ديب الصحافة بمنطيعة على بحدير من خصر الصهيوني واستنكار السياسة البريطسانية الوالية لعصهيرية كي حداد من خص حصرة على مديرة من وبعاضح لبد من خصرة والصنهيونية المصادية للقيادة

بتسطينيه بالصرب على نوتر أديسي الدي اليسينر

موقف النحاس باث

الفصطيب

وفي الياب الثاني (الصحافية المصرية وقطبيا العشريتات والثلاثينات على الساحية الفلسطينية) استعرفييية المؤلفية البياسة البريطانية في فلسطين واغرائة الرقيبة الفلسطينية وموقف كريات الصحف المصرية منها وقد سين أن اشراء الي تيريب الكتاب ذاته الذي جعل هذا البناب يكرر كتيا من المؤلات البني سيق للنزفية أن اشترب بيها في مرافيع سيقة البريات مزافية أهياما حاصيا بالشورة مدينات حاسبا بالشورة المحلل قويا في مقس في النجال الشمين لا الرسين ومكدا كانب وأهميات لاسلامية بالكتاب للسلسال ولاحوان المسلسين ورحال الدين رقابية الجاهمات عدد التراك المسلسات والسائلة المسائلة المسائلة المسائلة التراك المسائلة المسائلة التراك المسائلة المسائلة

سدد و سعد و سعد و المحال الأحالال كي عبر عفل الشعراء عضريين من نعاطمها مد المحال على عبد المحال المن الدرومية وعفل المن الدرومية وعفل المن الدرومية وعفل المن الدرومية والتورية المسلمينية فاد المحال والمحال المسلمية والمحال عناسة وال حزب الوقت المولى الاحسارات المصرية نقليدية المال خلاصة على المحالة ومعالدة المحالة ا

بعدين أنب عن محت الراضع الله تصنيحية بريطانها وصفا على أن التحلي باللها رغيم حزب الرائد ورؤيس عليه عليها على أن التحلي باللها وغيم حزب الرائد ورؤيس طالب فيها بالإيام حل على القضية القلسطينية ، أراد أحيال وجرد دولة يهودية على حقود مصل الشرقية وسي خان الله يجدد عربه فلسطينية المستخدم المحاد المحال المحا

وق عدد ۱۳۷۷ ساركد مصر في مؤتر بم بي العدد الذي انطقد في بلودان حيث التحلي الحيد علي طويدة رئيساً له وابدت في حصية الأمم سالتي انطبت اليها بد مده مدهده ۱۹۳۹ له فضها شروع المست اليها بحد المداد السود الموايد المهاد الفيد كيار من براب مصر فليوجها المتجاجا الي السفير الريطاني وطالوا مرك يضر ورة الجاد حل عادل يتخدون الاعتراف يحلوق الشعب فللطيسي كي يتخدون الاعتراف يحلوق الشعب فللطيسي كي شاركت مصر في مؤتر المائدة الديندية الدي بعاد في فرار المائات

ان الصحافية الجربية عضرية فابد عبرمة على مراقب الرابع ومن أيرو الصحف التي تحسب لللوام صحفات الاجران المسلسين وجرب مصر الفتاة د وقات ركزت عبد الاجية على الجراب بمصرية والتحارب سيدات عاميا حدود المسلم على المرابع المسلم على المرابع المسلم على المرابع المالات

والدحمة بمقسلة

م وفي الباب الثالث بيوليث يؤلفه البري العبام المصري والمسطق في الأريفيات العبد بيايه الخيري المسالية التسمية وحتيق عام 1938 مرت القضية المستحداث المام المحداث المام المحداث المام المحداث ال

ربيها هذا إيري على السامه الدوليه لعب كماح عناف الدول العربية شد الإمرياليد العربية دوره في

تقريب للشاعر والاهنامات القومية ، وياثال اصبحت التشون العربية بالتدريج جزءا لا يشجرنا من التشبال البيرمي للجرائة البوطنية المصرية ، وبدات شسارات لكفاح المسلم فند الصهيرب تطرح عصها يقرة على الساحة المصرية ورعية من الملك في تضاله هذا الوقد البحط التبعيل وفي كسب تقطة في نضاله هذا الوقد وسعده ال عرفة دب، كتله هشهية فرية باسكاب عرل مصر الحرب على جانب الاردن وموريا والعراق

وما رقب عبد اسبدي بان دره دخول حرب ۱۹۵۸ لا يختر من الامام پريطاني بحيث سنطيع بريطانيا ان نلتف حول الضعوط الاصريكية السائمة للعسهبرسة ولسترجم عودها الضمضع في الشراق الاوسط

عن امريكا وروسيا

وكالملفد تفرد طؤلفه عده صعجاب للرقف الصحف مصرية من القضية القاسطينية خلال هذه القبرة ، وأن یکی درا الیاب برشم اهبیشه ۷۰ برازی بل حجسه لايراب السابلة - هل أن ثبه بلطيين في جدا الياب لا لصبح بدوا عليهيا مروا بكراء المعنى صريره فأكا لدهب بريعة أن أو القبل الطبيهيات خلال طرب 1928 كأنت تتروه بالاسلحة من العسكر الاستعباري بابياده الرلايات التحدة ورعم أن البرلايات التحدة بتحسل فبطا كيره من المشركية هن فياء المراثيل وهاينهم ودعمها ، قان المرقف الرسمي الأمريكي من الحرب كان بقرم على حظر تقديم الاستحد الي طرق السراح ، وان بكل يعفى الهيناب الامريكيد غير الرسبية قد العايف عل ارسال السلاح ال المسهيريين بأساليب عدة ورغم مستوليه الأأصاد السوقيتين هو الأجبر هن قواء اسرائيل ، قان موقفه الرسيق من المسراح كان عاللات وان یکن الصهیربیرن لد برصلوا ال شراء صفقة سلاح

وقي من TAN تبعب المؤلفة ال رجود اتماق يبين يريطنيا والولايات التحدد لبيل تشوي حرب 1956 عمى بات نفسطس لتولايات التحدد مع باب الانجبر في مصر ولا أعرف من إلى التي يللمترمات الخاصة بيل طلا الاتفاق الذي لم ير الدرر اغلب الطن انه لي يرى التور لعدم الفاقة مع سياق الاحداث الملدوليان المريتبيان يرغبم الاسافها على المطبوط المستركة لاحداستهم في موجه المسكر الاشتراكي كانتاري ترمله سريد عدم ع بسداً المستهم في تعرف ترمله بريد عدم ع بسداً المستهم في سري الاربط وهو المعراج الذي غضائي في بدية المطاف عن الحسار التفرد المربطةي وتلوق النفوة الامريكي الله

رمية اخترى اگرز إلى فدا المهنال حاجتنا الى البراسات الطبيم التي أقدم الطنايانا اللومية بالسكن الدى لا عطم الشمارات والانهامات وانصاف الحلائي واسعت

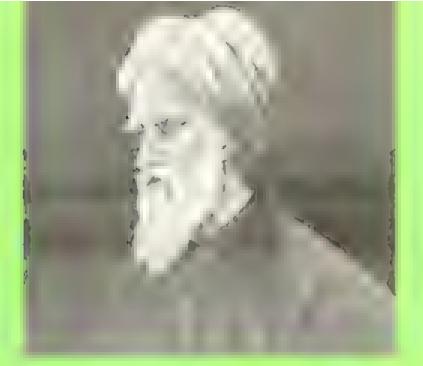
واصعرا فبالرغم من قدة المعرفيات قال يحث الدكتورة عوادلات عبد الرحمي يبيد فراعيا حقيقية في للكنورة عوادلات عبد الرحمي يبيد فراعيا حقيقية في فقيلة عمل من التسعيم والرسمية من القطية المناطبية عبد حرب الاله حتى الوقت المنافع والدين المنافع عبد المناب المنافع في قد المنافع والاتهامات عبادة في قد المنافع والاتهامات عبادة في قد المنافع من المنافع والاتهامات عبادة أزاء عبد المنافع المنافعة المنافعة عبد المنافعة على المنافعة المنافعة عبد المنافعة على المنافعة عبد المنافعة على المنافعة على

والجدعيد الرجيم مصطفى

● و حدى بحال الأعلام في التحق بسهد التي الن احكم علىك بالسجن بل
 — حدد عدد بمراء في السياد طبيات حد للماني لماء والطالة والأحداد والمراثب والمساكل السياسية ا!

Arnold Krammer. The Enquities Exemplator. Grand and the Societ Block. (847—93. University of Timos Press., 974.

٣٤) راجع كتابي ه الولايات المتحده والشرق العربي بالمالمسلم عالم الموفق هده ايريل ١٩٧٨



انا العتما

العبمترى الذي تظاهر بالجنون!

بعلم الدكور عبد المطلم اللين

حدث هذا مثل معر ألف عام دوسيم اشاكم بأمراق وأنه قال معمر بأمر ابن الميتم وعلو مقامه في المراق وأنه قال ما تو كنب بعدر لميلب في بيلها عبلاً بحصل به النعم في كل حالة من حالاته من ويأدة ونقص فقد بلغني أنه ينحد من مكان عال وهو في طرف الاقليم المعروي ه فارجل اليه اموالا وهدايا وناشده المفسور الى مصر عليا قبل من الميتم حرج خاكم بامر ال لاستقباله عارج قبل مي الربه قرب أحد أبيواب القاصرة مرب وأكره ونات

وانتظر الحاكم اياما حتى استراح ابن الحيثم من عمام السفر ، ثم طالبه إذا قاله في أمر النيال وساير ابن الحيثم من المساح المترايل للعيارة بأيضهم ، وكانه على راس بعشة هندسية بادى المانسي المديشه فحده مكت به يسبح عمرى القاهرة الى حتوبه السوال حتى وصل مكتاه بدال له الجنادل ولعنه الشلال) ولم يعدد ابن الهيثم ... كي بلعده من فيل ... موضعه هالب يحدر منه النيال فعايسه واحتبره من جرابيه ، وسكر ولدر عد إدار الامر منطق مع الفكرة المتدسية النبي معرب به الماني التاليم مناب النبي المناه المناهرة حيمالا و منفر للحاكم

واذا علما أن الماكم بأمراك كان دكتاتورا سفاكا تقديات الديد نتقب في تراجه ، على الرغم لا عرف عبد من تشاميم تعدم والدايات قلد يحظر في باك أن حتى أن اخبتم كان مصابحا السيف على يد جلادي الماكم ما ذا ما ما ما عراد مدد م

ويس هد ما حدث هلي اي حال قالتايست أن قاكر قبل اغتداره واقتع به أيدي من الإسباب يل ولاه منصبا من مناصب الدولة وقد تتماوت التعتمرات في عليم هد دوقت من حاب اخاكم يامر الله عمل قائل أنه بقاهر بمول عمر ابن الحيثم حتى يبقيه في مصر قلا يتمع به حد حكام الدول العربية الإخرى وريا كان ابن الهيد بعدية متشيما و عنير القامرة المكنى الطبيمي له في قبل سهاء الفاطنيين عدما كاب يجداد معشن است تنصف

عنى به من التابب ان ابن طبيع كان كارها قادا منسب بدي ولاد الباكم فقد كان طبعه كارها بساحب لا وستسيخ عيال السعواوين ، ميالا ال لاتقطاع للبحث بعدمي واحراد التجارب وتأليف بكتب فعكر في حيته يتحلص يها من فقا المسبب دون ان يجلب على شبه قطب القاكم بادرات علم يجد وميده غير ان ينظاهر بالجون وخيال العقال وأشاع

ذلك عن نفسه حتى يلغ الحاكم فعزله على متصبه وصافر امراأله وعين عليه عن ياترم بخدمته

وطل في فلهم في عبا الرضع المساوى حتى مأت اخاكم بأمير الله مسة 191 هـ، فإن تيقس من الجبر استوطى غرف مجوار الجامع الازهر وصاد الى البحث والانقطاع فلملم ، ولهث بعد ذلك حيا أكثر من تهاجة عشر عاما أسدر سلاك كتاب ه لشاطره أكر أعياله الملية وأحلها ثناء

العقل العربي الاصيل

نكي حراد حقيقه عيفريه العالم العربي ابن الجيم سمى عرد ان ما كنه المحرد العدم المدالت المصل المصل المصل المصل المحل المح

ورغم ذلك فهم جيما ويدون استشاء يتغاون على أو ورغم ذلك فهر على أقد الريا أي الميلا ورعه كان أقد الميلا ورعه كان أقد الميلا الميلا ورعه كان أقد الميلا المرب أصالة ويتكارأ وحسب أن شير إلى ما طولت المستدي الاحسال مح يرونونكي في كتابه و ارتفاد الاستدياد و فهر يقول ما يل بالنص عند عرضه غركه الترجم الاورادة للتراث لوباني في الاحلس

ه ان سهم فرصيد والمهمم كان حدر دي كريرة فدي حاد مي خدايه مصد الاست طليبوس في فتالد الالمسطي ١٠ واقدي المام الحال الوالي ولا مالك فلي ري أن اروع الرسال أسير والاست الماشر في المدى الطرف الماشر الاستام في المدى الطرف الي مهتم بتصور الاستام في المراغ والم

لقد مهيدها الرصوح لاول مرة حوالي عام الف ميلادي على بدرياسي عربي غربيه الاطوار يدعي ابن القيتس ، وهنو وصده المشنل التربي الاصيل البدي انجيتسه التنافة الدربية »

و الدخل اليربانيون أن الضوء ينطلق من العبن الي الاحسام ولكن أمن الهيسم أفراد لاون مرة أنت برى المسلم لأن كل تقطية عليه ترسيل التعاصا إلى الماين ومكنية منها أن

ان التصور البرناني بد يكن قادرا على تصبير كيف أن أي جدم _ يدي ماثلا _ يبدو وقد تقير حجده عدده بتحرك ما ي نمبار بن غيتم فهذا ادر و صح اد ان افروط الاشعه يصدر عن خار بدي وشكلها باحد في الصقر كلي حركت يدي يعيدا عنك وكليا القريث بدى منك حد افروط الاسعة الذي يدحس عيبك ق الكر وكانب راويه راسة كير اد.

ه أن حدًا وحدا عشق عر الذي يقسر تغير ميسم أيد ريائسية لمستخدم عند اختركة أن حكرة أن المرد والنسبة لمستخدم عند اختركة أن المقاء لم يتجهوا أن المقاء لم يتجهوا أن المقاء لم من تكري قا لا ياستنسان روح يبكون أن المقاء من عدد حاملوا مع هذه المكرة يطريقة هندية قبل العقاء يزمان طويل إن مقهوم طروقة الاثناءة الساحر عن الجسم الى المها هو أساس عكرة المطور أو مطور هو المبكرة المدينة التنبي صحب الرياضيات حيوية حديدة التنبي صحب الرياضيات حيوية حديدة التنبي

ه ألمد ابتقل عدد الدكرة المتبية .. التطور .. الي اللي في المال عطالب ودورسد وبيب في نصري عدم عشر طيلادي وفي مكتب الفائيكان وروما توجد سخد لاتينيه معرجة من كتاب ابن الهيئم ! المناظر } وطبيع تعليقات وجراش أورسز جبرسي اللذي وهسع المنظور الدرس مسهدر لاسو .. اكسب المسادية في فاورسنا ولقد مثل أورار مع اجرين مفوسة متسيرة في اللي هي مدوسة المنظور الها مفرسة في الفاكر لان هديها لم يكن جرد تصوير الاحسام كيا جدو في خياة ، وأنا حلق هذا الإحساس يحركة الإجسام في الفضل «

خدا ما يقوله بروبوتسكى ، وقد تصحب اضد هدا النص المطول عن كتابه ليتين منبه اليدان الاسبابي بحوب بن الهيتم بني قبرت بالاسكار والاصاله ولاي منه تاليم طاء البحوث على تطور العلوم الرياضية من باحية وهل اللادون عن ناحية أطرى

الثلاثة لكبار

أمة يرتال في كتابة و العلم في الدرية و فاته يقول سيد مشابها لد قاله بر روضيكي ا ولك يركد من ناحيه اخرى على الاهبية الفسيولوجية للوصف الدلمان الذي قدمة إلى الهيئم لتركيب العالى في مناطق اسديد الحرارة كثرت فيها المراهى العيون وعلاقة هذا يضحف اليعمر والماحة الى المحررة الماحة

وي كتاب أفومييل ۽ العلم عند العرب وآتيه في علور تعنم العدي ۽ عول عزف ي بات ۽ أوج العدم العرمي في الشرق =

ه قبل أن شرح في دراسة متاج العلوم المختلفة على وجه التخصيص ويدر بنا أن نغره مكاسا لثلاثه من المغاه التخاص الثانية الكارس به عظم المبكر من والعلماء الاسلاميين الاربحة بالمثار في ، وهم البرومي ، ابن حينا ، ابن الهيد وكان الاحج من عزلاء الثلاثم عرافها ، على حين يكن عد الاربع، يحن حايرابج، «

کم یعود الی این اقیام ی نفس الکتاب نیفون ص تا داد.

و كان ابنى المينسير رياضيد وهيداً، بالطيعات على وت الحصوص ولكنه تعاو يعيد في العالمة المصدد أهدية حجح الميرياتين الأحربي عبد عرب وكتابه (اساطل) برك اثرا مسط ، بل كان ها حد باحد الى المعيث والاعال بي مام يه كل من روجر بكون وويناؤ

ه اللد غير ابن الحيثم بأبحائه في طراضر المسكاس الفسره وانكساره والمعسات ، وفي وصفه الدقيق للدي ودراساته في الرزية المزدية ، وهمر أول عن استخده المرفه عظيمه في المراسات الفسرية ، وهذه الدرسات في الإنميكاني والاسكسار أدت بد الى حل معضمالات و ياضيه ومنها المشكلة للمروضة باسميه وتتعاص كها و ياضيه ومنها المشكلة للمروضة باسميه وتتعاص كها

ترض دائره في سطح والرض شياسي مبرحم عي الداره الطنوب خياد خطه على هذه الداره يحيب يكون غلطه المطال الداره المطال الداره المطال الداره المطال الداره الما المتوى حق هذه المسكلة على معادلة من الدارجة المابعة المتوى حق هذه المسكلة على معادلة من الدارجة الرابعة حقل الدارة وقطع رائد المابعة المابعة المابعة المابعة الدارة وقطع رائد المابعة الدارة وقطع رائد المابعة المابعة المابعة المابعة الدارة المابعة ا

ينسخ ليأكل ا

رها كان هذا الاستعراض لازاء ثلاثية في كينار دنديء رمزرجي انظيم المرابعان ال ايني طينيم كاب استخلص عندا من التنائع الخامة منها

اولاً به بیس هیال ای تیك هون ، عروت ، این قیلم ، وحول اصاله بحرته الطبیه

ثانیا أنه لیس فتالد أصبی شاد حول الاصبة لیامه بکنامه د طناطر وحول الاتر البالغ عدی الدی رکه هذا الکتاب على الطه الاورین في عصر البهمه وعلى نظور فن الرسم الاوریس بها قدمه من مفهرم مانظور ه

ثالث ال این اهیم کن خال بایمی التامل هم
یکلم یاحت فی نظب رق اثر باهیات وق الفاد
وق المیزیاد ومع آن اهر دخارات کانت ق المیزیاد الا
نما لا پیچی آن خلل می دخارات اثر باهیه و بخود ق
ترکیب المین خیرونوشنکی یعتبره ریاضی تحدر الی
نمریاد والبخرات اطاباتیه داریسیار تندومیین الی
و حدد سها دالتی کان طید آن براجها فی دراسات لعم
اقضیه هی می آجل الاتجازات اطابسیة فی خصره

واذا أضفنا إلى هذا ما كان سعروقا خته من أهوامات في صيادين المساحة الأرضية ويناء العيام وأقرابي صياد الأنهار لاستطمنا من بحرح بمكرة أولية عن حجم هذه المغربة العربية التي تصحب صد أكثر من ألف عام

أن الاسان بقف مشدوها امام مشل هذه الطاهرة عدما بدكر اسه في هذا العصر البعيد تو بكن هساك مدارس بظامية بنمام فيه الناس ولم بكن هناك صبح عليه غلب غنج للبنقدمان حتى يعطوا اقصل ما لديم كيا هو الحال في عصرا هذه القد كان من كل سنان طبوح الايمام ناسه بتقسد ، وهذا ما قطه اين الحيام فلاما لجا الياب كل الترجاب المريد بدرات اليوماني في الرياضيات كل الترجاب المريد بدرات اليوماني في الرياضيات والملك و تعليما تم الله مهما التعليمي وعشرين في الرياضيات والمدم والمدم التعليمي وعشرين في الرياضيات والملك و وحد في العليمية التعليمات بدراكن تلجيمات وقد لعدد قصيم الردام سيقوا

أما من ابن كان بأكل وينفق وهو مشقول يبطه الإبحاث عام بجد أحدم مأسترية على هذه في الكتب

الحام المسطعي طليف (أبي الحيثم) دون يورد اقتياسا من كتاب ابن القطي و اخيار المبكراد يقبرل فيه و سبعت أن ابن الحيثم كان ينسخ في دوة سته الآلام ألتيه في ضبن أشماك ، وفي الخليس و والترسطات والمسطعي و يستحها و المسلمة من يعطيه فيها ضبي ومائة ديدار مصري وصار دلك كالرسم الذي لا ممتوه الى مواكسه ولا معاوده في ميجها مؤه السنته و

هكد ادر كان حال هد العالم المهرى العربي يسلح الكلب ليحد قرب يومه الهار الرجل الذي سياء لورجور الغرب المتكوم يطليمومن النالي ١٠٠ أن هد هو مساح حياتم اليومية شدمها كلسب فرد الهالاسة 1 المناظر) يعد وقاد القاكم يامر أشا

ثم يزداد الأساق دهشة عندما يتذكر طبيعة العصر الذي عاش هيد ابن دهيم الدد وبند ابن الجيشم في النصب دماني من القرن ازيع الفحري ومات بالقاهرة في النصب الأول من القرن القدس الفجري وفي هذا التصدر اصب الماليم الاسلامين لاول مرة بالانفسام الكبر الذي لم بنتم يعدد ابد

لقد وقعد معداد في ايدي الورود الأتراك ينهيون ويضيون والجيل في يدي يني يويه و ووقعت كرماي في ايدي تحدد اين اليانور بالموسل وديار مشر في ايدي بني حداد منير بالتحدد وديار مشر في ايدي بني حداد ومهار والتحاوي يد الاحتدديات الماضيون والاحداد في يد الاحتدديات الماضيون والاحداد التحدد البحد والاحداد والاحداد التحدد البحدة المحدد البحدة المنابق المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة على ياب المنابقة المنابقة على ياب المنبقة المنابقة المنابقة

طاهره شبادة

أن خدا العصر لم يكن هصر التفصور السياس محب بن كان عصر الدهور الدكرى في معطيب عصر النهاب بران خلاف يبن الفقهاد بعضهم مع بعض وبن السه والسيعة وبين الفقهاد وانتصرته وبن الاعياد والعراد ، عصر سد فيه ياب الاجتهلا في الدين والتجير الدكري والتهميب الاعيني وكاست الاحرال الاحتاجيد والاقتصادية على اسوا ما يكون

دالاعباء يزدادون عبى والعقراء يزدادون عقى والمطالع و مصادرات برداد على حزائي الحدداء والاعرام و كل هذا الدي النهاية الى انشار طاهره النصوف والى الساح طاهره لا الشطاراء اي المصروبي والى الحلال الأحلاق والمثلاء القصور منزاصرات والمسالي والقسل والى انشار مجالس النبرات والمسالي والمحادرة البرت الشجارة المحادرة المرادات والسحر والتنجيم المحادرة المحادر الشدجين على يد عناصر الخلام من النصوف حسار الشدجين ارادم ع فهر الاسلام ه لاحمد امين لا الجزء الثاني ا

ولم فضى على موب بن اطبتم بالقاصره الكثير من خسه عبير عاما حتى كان بـ الكائد طعرل باك يضرب بحيامه تحب اسوار بغداد ثم يدخلها دون مقاومه

ان من المربب سه ي فده المؤسد التي غيرت بالانحلال مسياني والتنظيم المسكري استطاع ابس الهيئم ال يحافظ على نمكين العلني بعضره بدكرنا بمكر المناء الاوربيين في الفرن التناسع عشر عقد بدا شبابه مشكك ثم وجد طريقه الى البحث بعضني من خلال معرده فلسمه أرسطم فهم يلاول في احمد مقالات عنصرف الامور دائسية وصوريه الامور العقلية عثم احد ذلك الا في قرره ارسطم خاليس من عثود المطنية والسطيعيات والاقيات التسي هي داب الفضف وطبيعتها ه

ويترز مصطنى نظيف في كتابه ... ابن القيام ٢ بامه ..

ه كان من فرقد الراهبين من نطايد الذين يصبح ان نجدل منفيهم في انهم يرون العالم الطبيعي موجودا في ذاته وجودا عينيه خدرج المحن از الطفل وان الخراس أنوات ادراكه ه

وهر پیمل هم الاول فی بحوته ونظریاته وقهریه الکشم عن احکام وهوایی نظیهم الدهوامی القنمی ان الامور الطبیعیه تنظمها قوایی پسوی فی ذلك ما پدرگه للیس وما پتعلم علی الحس افزاکه

وهر فرق دلك ينبع طريقه ي البحث تقنوم هلي الاستقراء والفياس والسنيل وهي العناصر الهوهرية الثلاث التي لا بزال غير البحث العلمي حتى الهوم

ابي اقيم ادن كان ظاهره شايد في مناخ غير موات ا وليس هذا بالامر المستحيل فكم قدم التدريخ من احتله هذه الظرائم الشباية النبي لا نهامر القاعدة فتحين ستطيع ان خصور علك فرد لا كابي اطباع لا يشكليء عن شبه يدرس في فرسه و ينفسي مستفيدا من التراث البرباني ودكاته غارق ثم يفرج على التاس يكتاب في إصالة كتاب (المناظر)

لكتبا لا يبيعي أن سبي أن من علامات حدا العصر الإغير أن إن أطبتم قد أضطر أل التظاهر بالهنون هما المراد أن يتفرخ تلمام

د عبد العظيم أيبس

ان کان ثبة صديق

♦ كان من الكتاب المداعد الدورات المناطقة ومنها رساله قال فيها المداعدة الداعد ومنها رساله قال فيها المداعدة الدورات المعدون الم

قاعاد المجافظ الدكريان مع رسانه بوجي فيها عابد لادب وفيان. أن ارباطه السابق عوعد أخر يجون دون جمنوره سعفه الافساح ولكنه يرضي أن سنراي بذكريان للحفلة النابية ما أن كانت بمه جعفه بأنية له



بقلم : عبد الحميد بن هدوقه

ب ارکب ا

ـ لكن ياسيدي هذا الطعم لي وانا صاحب

۔ لف للد ارکب ولا تنکلم

ب بكى را لم اميل شيئة اطافة لظامون ، لم اقترف بيا

ب كانس كلامنا ، خلف المسبل الى الركز أشرح تلتمانط مايانات

ـ ارجولا خطة ، أرض فيهنا على المحل أحــد رحمي

ــ أنك أكثرت الترجي .. اركب والا اضطررت لاستمال الفنف

رکب د عوبرد د سیاره السرطه مع عاره می بعیان اخرائر بین وسیمبر این مرکز اسیرطبه بدول ای بعرضو اسبب اوال الوقیع بد باکل حمد می وست بعیان پیشعرب طاله الحادثات فهم قد تعرفوا علی دلک د مند وطت آفدامهم فرسد

أما و الموارد و ققد كان في أشد الدين والاضطراب فهو يعتبر عسد ليس كيفية الفيال - أنه ناجر ، صاحب مطعم رقم الاجراب الاجراب الاجراب المراح فاريال يجرى في سانت وان من خبراهي يعربين - قلم كان عاملا كفيره من الميال قان الأمر ، ولكنه ليس كالأصرين - ثم ترى ملقا سيشع لمحله الثاد تقييه هذا 1 أنه لم يستطيع حتى ترصية من بخلفه في تسييم - بل لم قدم له العرصة حتى ليطقد المحدد غير معقول - غير معقول

وخاطب رفاقه في السيارة

ے غیر معلول ، غیر معلول آن آسائی هگدا اتبا تاہر ، صاحب عظمے .. غیر معلول آن اعلمل هکد، عبر معمول اور وقع حادث فی محل سا، عیامی اوری من المستول ؛ آنا المسؤول طبعاً ، صاحب المحل هو المسؤور بان

ظر البه أحد الهال مثيا ويسمة ماحرة تعلم

حديد وبكد برعيه بكنيه لا حو ولا عبره وير بكن
الويرد ينظر من حد حوان فهو بد يكن صنهم كبره
عامل بسيط أنه تاجر ، صاحب مطحم ١٩٨ شارخ
قابريال بنجري من دا من عبال الشاحية لا يصرف
د ١٩٨ - من د بر -كن كسكب بديد بن من دا
لم يشارل يومنا ، وليو في حياليه ، القضارة العاطسة

کان هذا المطحم مشهدورا بقلائدة ، و گولیت ه الدامته الترسید نصید و نوبود صاحب عظمم دو القیعه البرهینیة والندیل المربری الاحر لدی لا یقاری عبد و نکیبکی تدید و کانت ادارید ریحه وهمباده کثیرین ، لیس من العیال الجزائریج، فقط بل حتی می الاحاب حرد نکیبکی

واصلت السيارة السرداء طريقهما الى المركز تشقم يصمارتها شقا ، وواصل طواود احتجاجه وتدمره من المدم شماملة السيئة التي سوى فيها يض تأجر مشهور وعيان بكراب

ــــــــــ اقاد فكما إلى مركز الشرطة يدون سيب ـــــــقير



منطقى ، غير معقبول صبح الساس يهده المسورة وضرهم في سيدرا سيها، عرفتاه أيام الثورة الله الرحة فقط فيا السبب الفير معقول في معقول البرحة فقط ناول الطعام عدى بلا وضي على المحل الحال الله له البرحة فقط أو لم يسبط، قال في خما أراتم به الاحراء الرطي يسيط، قال في خما أراتم به الاحراء الرطي سبط بحر صحت محل به الاصلوب حم الي لم اعمل شيئاً ، وقم يقم في عمل ما الاسلوب عم الي لم اعمل شيئاً ، وقم يقم في عمل ما الشرطة ولا يوقد المعاملة الله يعلم السيارة ادام الباب وقت السيارة ادام الباب واحد السيارة ادام الباب المبيئة والمهام الهاسمة الى السيارة والاستان وادات

کان من حقهم أن يسافيوا هن هوية الساني ، أن بطنير أور في سفريف و ناحدو السيرة في أمره

أما أن يحشروا التاس فكلنا ، حشرا في سيارتهم فعير معقول وقير سطقي الثبورة انتهبت صد سبواب والجزائر مستقلة ... كل الناس يعرفون فقا فليادة جم سام عبد نظر عم معطاسه ... بد ما رواله

اخران بن و رصهم كان عليهم أن يتفاهسوا مع حكومتنا ، لا أن فهمونا هكنا كالاقتام ، كالجرمين غير معاول - غير معاول أن يستمر حقيقة علينا ألى هذا المبر ، والتورة المستحد قد أنتهث عند ستراب - ،

وصلت السيارة الى الركزة واسرل العيال سهما باعقاب البندقيات وحشروا في احد المسرات حشرا حيث لم يكورا عيه وحدهم فقد كانت هناك المسرات حشرا احرى من العيال جيء جسم من عنبقب المسراحسي وكانب طروف ايفاقهم وغلهم الى الركز كاللة الغيال السيارة اسام المقهي وتحاصر السرطة من فيه ، ثم تامرهم بالركزب وتقريهم إلى الركز حيث نعرعهم في ذلك المساطرون الدي يسبعه منطقير وهماك يتنقسرون المساحات تطويع منهم منهم مناهم أن المراجع في المعقبين منهم وكانبوا احيانا يقتسون الليلة واللينسين ثم يطمعي سراحهم ، يقول أن يتعرفوا الأي تحقيق وغدية هذه المسابات عي غالب اشعار المزاريين بانهم غير مرغوب المسابات عي غالب اشعار المزاريين بانهم غير مرغوب

کان عزیزد واقد ال جانب شخص چیء یه آل فتاک کبند ، تظهر علیه علاتم النرف فضافیه قاتلا

د ارأیت ۱ انهم لا یترفون بیچ عاصل وعاشل وتاجر الم یستجرا ای حتی بعلی المحل حاول، عیثا أن افهمهم أنه لا یكتبی أن أدع المحل وصده ، انهم پندگون معنا سلوكهم ازاد للجرمی، پید آن الجرائم منتقلة مد سوات ، والمرب بیتنا و بیهم قد انتهب ومع دنك فالجرائری هر الجزائری فی نظرهم

ومضى يروى قصته من جديد وصاوا عد السامه في الولب الذي كان فيه المحل مخطف بالدان المحلم المتسالة . وسائوسا الل هذا أغليهم لم يتداول طعام المتسالة . وسائوسا الل هذا كالبر هن سنطيع أن محلج أو مدن سيدا كلا يعمرون أن أشروا محل كالمرادات أن أنواح الم تأجر إلا أنقي و مسؤول عن الأصل يشتبسل على ملهني ومطحم وغرف اللدوم أوأنا وحدى على تسليخ أو كرست الاستوارات على من عاملة حدى فقط صحيح أيها أفقة و منذ اكتربت عليا ألمال وهي معي خرفتها وإنا عامل بمناس المسليخ الله عامل بمناس المسليخ الله عامل بمناس المسليخ الله المسلوات أن عبان المسلوم الله المسلوم ا

... و أعرف أنهم ميطائون مراحي بعد أن يطابسوا عل هويتن ولكن ، ولكن الطريقة التي سافوني جا صافيه لكل الفواس بكل تفريان ابايام يااسي وتحل يعرفه ألمام والخاص ، حتى الشرطة غرقه - من بين زباتني مفتش شرطبة أسببه راؤول ، يأتس دائيا بتنطعم للناول طعاء الميباء والعداء هواو عاعدا ومم ذلك سالوني مكذا كيفيه أثناس ، أثيس هذا مثيرا ٣ لُمَّ يروا لا اوراني ولا أي شيء - الضي الليلة هنا أو بل مكان أخر لاجم ، ولكن اللحل ، اللحل بركته وجيو : ماؤا ستطلع أن بعمل ۽ کرنيت ابي عياني اکم ما هو اهم لمسؤولية ١ أو وقع في غيابي حادث في للحل ، تري من عشرول عن دين اهر ياطيعا أنا عشوول الآني با صاحب ننجل و گرئیت و عاملته لیسیت میتولید ليست روجتي على كل حال كتج من الربائل يظنونها شريكني لأب سول الصندوق لمال وتكنيا في الواقع عامله طط ولينها السابل الماليد لاب نتقي اخساب ولأنها نفد اعرفتها صداستوات الصنابة اسقه عني ثفه لا شان ق ذلك صدقتي يا الحي ، أتني أعرف من أثق

ب ۽ سيدي التحافظ اوکد لك نـ الوراقك

سمقا عمل ۲ م

ده اتا بینزی لتحقظ و صاحب مقهی و مطعم فتدی ه ... اتا علال المولود صاحب قبل ۱۹۸ شدر ع قاریبل یودی و سانت وان و الفتش وازول و زمالازه یمربوس حید الموقع یابون لباول مکسکی عدی سطح اب یفت ر باتی میدی خدامظ نساون الکسکنی استطیع از باتی می سب سند لدیت کل حقایة و پید آن تاتی ال ۱۹۸ سیدی المحافظ لا

الله منى دخت الى فرنيد الدو صدا دخت الأرضات المداجد

اراد میں بحب ال فرنسان اسدا مدی کثرہ سے تحلیا کی سے 1984 م

ب دایل کند کندل ۱ د

د مای معامل د سیطروین د سیدی المحافظ ب د عبداد کشوف الاحره ۲۰۰۰

د د سب ادرای ای اختطاب چا۔ لا سند ان قبال کشوف باقله ای در این بالسیان د

أراء ملا معي وأنت عاقل عن العبل ١ ه

ر د لنكن يأسيدي للحافظ ، لسبت بطبالا د أب اصل ، أنا صاحب عمل كيا الت ثلا ، ه

الد ميني ترفيت عن المنظل في معجبين د ميطروين د ١٠

باحداثته طريبة

...ه ومن أين جنت بالأمرال التي اشتريت بيا ملهي ومطميا واندقا ٢ ه

لده لم أشتر طأة اللحل ، اكتريته فقط اله

الداء من أون وانتك الاسترال لاكتبراء محمل مقبل

، من العمل سيدي المحافظ من غرق الجبياء المصدب طوال السنواب عاصبه الاستطام اكسراء على .

رأنا في عشرون بنية في الشرطة ولم استطع لوفع ما كاني له بنيد في قبض الكيف استطعت أنب وفع. كل هيد الأموال 1 ه

... م لكن سيدى المحافظ ، أنت لا تستطيع أكل الجر والطاطس مسواب

. والسب أضحك معك الاشك أنك سرقت فده الامرال والا فاجرتك كلها لا أكتبك من أكتبراء محمل كالدى تتحدث عنه * «

فيه ومن لا لق

حاطب الموارد شحصه كان الى حابيه قائلا في ندمر

ب و أغود الى المزار هكدا بدون أن أضبط شووي وابيع الأحل ويدون أن اختاجتى ملاسى ودراهيي وابيع الأحل السينة بدير السب لصد ولا أليس هذا هو الطلع الأحل السينة بدير السب لصد ولا عاملا عن العبل ومع ذلك المرد يبد العبورة أغود الترقاد وأموال الركيد للصيدع خسر هام من التركيد للصيدع خسولا أليس هذا هي التركيد با ياحسرتان الرقسد الي سوف أطرد يده التكر يهيد ا ياحسرتان الرقسد الي سوف أطرد يده يكل الإغمال التسيمة عا العرق يبس ويجرا أي تجراء ما الترق الالترا التسيمة عا العرق يبس ويجرا أي تجراء ما الترق التراك التراك التركيات به ما الترق الاحتال التسيم عبراء التراك التركيات به يعدل ناسي يبراء السجراء في التركيات بالمن الدى اكثريات به يعدل ناسي يبراء السجراء بالمن الدى اكثريات به يعدل ناسي يبراء السجراء بالمراكي بالمراس الدى التركيات التراكيات التركيات الترك

دسد بيس به حديد وخير به خميوسه مسلا مي شبعه السنواب المسلامي شبعهي الى دور حاكيا قصيد القمد السنواب يستطح في النهاية ان يبال عنها الا اخرمان الم الم يكي يستكن الله والمستطر فرسا حقاء ويتنات الصورة الى أن يستكن العقار المسلمة الى مرسيقيا من الفداء وهمات الأولاد المسالم بالما المبارد عام الا مي حسمة مرد حدة أن يُبايها احسب أه كرد وفيش في الحياق عيسه عن فطرات تمواج ليسيلها عزما على هذه النهاية وسكن طرات تمواج في عليه عن الميانة وسكن المبارد عالم ألها المبارد عن أن وفي حيد النهاية وسكن السائلة واحبرا عن بعد النهاية وسكن السائلة واحبرا عن تعد أن واود خيالة حلم التمارة والاستفرار عام بس

حسن المحدد المنطقة أن يحلن عدد باق محظم كان شيء الطدور وقطمت الحسري أتاليم تالما ياتسة الانددولا عرب فيه الإللي كيف الحابل معارفي وعن أعراز وحدي عرد المدر الطروديلا كن هذا يافي 1342 أن

ولار خلبه

وغرك القطار النجاه الى مرسيديا مجمع علم مه الجرائر يال الطرودين عن فرسة ، وكل منهم كانت تدراي له من حلال المناظر المتلاحقه التي تعدمها طام برافعا القطام ذكرياته وشيايه الذي تركه وراءه أهب مداحس للمامل الموداء في مكان ما ، يقرسا ا

البرائراء غيد الجميداين هدوقه

ے۔ میدی الحافظ، لڑگد لک دان الآل الندی کہ نہ بحد در غرو میس

کیف دری بد وگد با بیدی بحفظ بی میش بخیف ...

ادر إدياد ما يثبت أقرالك ⊤ و

ما أن شي اليم السياد المغير الي المدالين الم سيطروان الأموال إليماك بالتي كتب من الميال التفايل في عبلهم ال

ہ ہدا گلام لا معنی له خان لم یکن خنداد ما یئیس اکتساب الاموال التی اکتریت چا المحل قاسانہ ساری

۔ م آوکد للد سیدی المحافظ اور آمراق آجیدا فی حیاتی اوالا أعطینی فرصۂ فسرف اتیک بکل الحمج انس ۔۔۔ اسحہ کلامی

ده طیب ، عندما نصل آل «آرائر ، هیری حجمان تسطاله بحلان د

۔ خالم سنان الجا<u>سط</u> ویا عو اوراکی حساباتی و اموالی و ع

الدها عرب من وجهتي الترطني التدي

.

واصل المعاصف استطباق الديال الأصرين بنفس الطريقة وبفس التهكم أما الولود غفد بزلب عليه كلسه الرحوح الى اجزائر برول الصاعقة في كل السيوات التي قضاها غرسا كان ورابعا عال الخلم المنشل في كثر وقال واسهان التجارة ولما تعلق الحلم وصافر باحوا وجد نفسه المام غاوية

كم هد أيامه وساعات نلك الآيام ، وهو معسور يدخس السيارات وبقارات الساسة ؛ كو بات على نظرى وكم عن سعة تا لا نظرى وكم عن شرات من الميان وكم عن شرات والميان الميان يقد المرح رفاك من الميان يعطلهم الاسبوعية وقوا ما وجنوا الى اللهم سيلا ، وكبح هو بفسه عن كل جنوح الى اللهو وبدير نقال أكن رفاكه وشريوا ما حلا لهم ، والزه بسبه بأن نقع بالشرورى من الميشي ، والسائر من الملبي وكان نقع بالشروري من الميشي ، والسائر من الملبي وكان يوسر له فيه اكتراه هذا المحل واصبح ناجرا عرا ، يواكنه من شيئة واحدا ، وهو أنه جزائري يحيا في أرض ولكنه مني شيئة واحدا ، وهو أنه جزائري يحيا في أرض وليب أرضه مني الأمراريون



بقلم : جال القيطاني

ا مبد عشرات السبي فقد باب روايته اهم وظائله ، فلم يعد يمثل حد مداخل لفاهره بعد ال استجب المدسة اوقد مندب مباتي لاهالي خارجها في بن العصر الفاطني من حقب أثم نظلل تعليق رووس المنظرفين عليه منذ اوابل القرب عاصني احتى مشوى حسبه القاهرة الذي كان يشخذ مكانا يجاورة له

من در بالباب

مع القدم القاطعي لمصر جاءب قبائيل مضريبة عديد احداد كاب سمن بارابلات ورويته سم ضاحية في القيروان ، كيا أنه أسر يادة صغيرة بجواد لهدية التي يناهد عيد أن المهدي (١٩٧٧ - ١٩٦٧ ف / ما ١٠٠ تاكار ما نفخره حكامة لأن خارة البهرة بشارع مرا كمرا من نفخره حكامة لأن خارة البهرة بشارع براب حنفها خوفر نصيفل في سور بدى حناطابه المناهرة ويهدو أن باب زويلة كان في البداية حكوم عن حرين منحدور بن وعدما حاد مصر لدين الله بن بالفاهرة مر من أحد القسميان ، فتصابل الشمى يدلك و بالفاهرة مر من أحد القسميان ، فتصابل الشمى يدلك و لم يعد يجلس في غس المكان لأن الوظيفه غسهم بطب مند الترن الماضي ، وأم نترك اثرا الا على البحة بعضر الناس الذين سبوا البناب ال المسول ، فعسار اسبه باب المتولي ، فعسار البناب ال المسورة من عمره الضارب في الزمن لمنا القد سنة ، وبدن اعتقاد قديم لدي بعض ساء المامة أن من لا تنجب و تنجب ولا ، في الميوط ، غدند قد تنحص اسبتها ، وتنجب ولا ، في الميوط ، غدند قد تنحص اسبتها ، وتنجب ولا ، في أن ياب زريلة لا وأل يحتمظ بملامات من الوظيمة التي طلع يترسها الأطرال قدرة من الزمن الله المكان الدي كالت تمثن عليه الروس ، وإذا داقت النال فقد نفسم علام و مناه الموضع علقت رووس والما الموضع علقت رووس والمداد ، وسلاطين حكسود ملامين فقراد ، وإغراب ، وإصداد ، وسلاطين حكسود

منه لم تفض له حابة ، واستمر الأمر حتى بد وق المعير الفاطعي كانب القاهره مقصوره نقط على سكنى الملابة وكنار رحال سوية وكان عرض العاهري لا بسطيع حديد البوات بماهره بديكة لا تضريح حاص عائد سرر لماهره لني بناها حره الصفل ثيابين عاماً ، كانت من الطوب اللين ، ولم تعد صالحة بالاعراض الده عبد لها ي مسورر السيفير أمسر الجابوش يدر الجال حتى انشا سورا المرمن الحيور ، يعد ال مد سناحة القاهرة بمدار الها مترا الى شيال السور القديم ، وهوال ثلاثين مشرا الى الشرق ومثلها الى

ويقول القريري ان بدر الهال استعمال بثلاثه اشاه دخصوع من مدينة الرعابشيال العراق في بناء هذه السرر ويراته ، وكان باب روياة هو البراية الرئيسية في السور الجانبي ، وهو النباني حتى الآن ، الى جانب بالنب القنوع ، يواية التعمر ، يواية البراية ، ويقبول باب القنوع ، يواية التعمر ، يواية البراية ، ويقبول غفر بري ، وقد اعبرسي من طاف البلاد وراي مدن ويقد أن أنه لم يشاهد في مدينة عن المدائي عظم باب نامل الاحظ بني كنب عن علاء من حد مده عد عدم مامل المدائب علم باب على مدائب عدم مده عد عدم المدائب المواد كانب الدين كراجا عن ما كانب عدد عدم المدائب المواد كانب الدين كراجا عن ما كانب عدد عدم المدائب المواد المواد كانب الدين كراجا عن ما كانب عدد عدم والمدائب المواد الموادي غالبني الماميع فاصل بأن را يلك ، وعسل على الدينسيان منارسيان ، والمنادسان والمدائل المواد حتى الاد

لماذا تعلق الرؤوس

حيى لان وحال بعضر العاطبي بر سيحده من رزيقة مكانا لتعليق رؤوس المسردين ، أقد كان احب ابراب الدينة المقدسة ولا سيجل الراجع التتريفيد اي خلاقه اعدام غت عند الباب ، ويبدر أن طبيعه المصر الفاطبي وما حقل به من استارار كانت لا نتيج فرصا كثاره بقام سيس بعليه صحيح بر بيد صحيات عديده وقعت ، وكثير من القتل راهوا ملال الماراد بي عديده وقعت ، وكثير من القتل راهوا ملال الماراد بي الاطراف المنازعة ، ولكن نعليق الرؤوس بشكل علي لم يسجله لنا الساريح كيا سيحدث حلال المصور السالية ، ولنا رحانا مع المؤرخ ابن أيش في كتبه ه يدائم الزهور في وقائم البغور ه فسيخته يستجل اول هادانة صفي خلاية في المعمد من شعبان بنه عاد هـ ، عدما شن السنطان الظاهر بيسرس البعة ماري حلم

لابطال الحشيش ، واضراب المهارات ومتع العاهرات ق تلك الالتاء طقر وال الشرطه يشحص يسمى ايس الكازروني ، وكان سكرانا ، فاشهره في القافرة ، وعلى الجرة والقدم في عنصه ، وصليموه على باب النصر ، ثم بضلب على باب رويلة ، ويبدر أن الصلب كنر يتم في الأماكن الطاهرة للتنص يدون المصيص مكان مصين لدلك واحياتا كان يتم غل ياب القلمه ذاتها كيا حدث في شهر دي الأمدة سنه ٧٧٨ هـ ، عندما وقعب فاتة يين الأمراء والسقطان دوكم القيض على طسنه تمراه هم الامغ ارغبون شاه ، والأمسج صرغبيش ، والامسع اييمسا السابقي ، والأمير يشناك الكريمي ، والاصبر ارغبوي العرى الأقرير، تم اعدامهم وعلقت رؤوسهم على ياب القلعة ، ولكن يهدو أن مشل هذا ؛ الشرف ؛ لم يكي حطى يه الا الامراء ، ودور الراتب الملية عبيد قردهم وولوغهندائي فنصب المنطبان الراطفسندا من بالدبق رؤوسهم على يأب الفاهد هو ارهاب الامراء الباقي ولا علاقه للشعب بالأمر الن - لماذا تعلق الرؤوس على باب المطلب أو يجني أواعه

اول حادثة صلب

ا الى سنبه ٦٩١ هـ ، والى يوم غائلو اللحوم ، ركب جدهم من المواليك أفيت القيل وفتحموا يأبيه سخنادة ، وهجبوا على اصطبلات التابي ، وأحدوا خيوقيم ، فليا طيم بها اليان لامار كينما فعنصل على اس فغل دنك من الراليك ، وقطع أيديم ، وطاف جمع القاصرة ، ثم مسكهم على باب روياة ، ووسط منهم جدعة (أي كسم اجبادهم بالبيق ال نصفين ، نصف علىرى وأحس سعل ٤٠٠ تاك كول مادله صلب يغيرنا جنا أين أياس في كتابه تتم على باب رويلة ، ويهدر النة أن نسمخ مثل الأن قصاعبا الاعلى مكان راحد نتم فيه فده الهام وهو باب رويلة ، وفكذا أصبح من نصيب هذا اليناب أن يكون مقرا للزؤوس المقطوعة ، وليبث الذعر والخوف ق التعرس ، پيتا بجد الياب المقابل له زالدی بلغ عند بهايه الطريق باب الفترح يتل الباب الرسسي للندينة ، فعنده بها مراكب المنطأن التباد غردسه ، أو تتهنى النباء حروجه أركان السعراء يقيلنون الارض أمامته اللاث مرات قبل دحول الدينة مترجهين الى القلمة ، مقر حكم النظين

في سنند ٧٧٩ هـ ظهرت بالقاهرة احراء مستنى د المنافة د دفاشتهر امره بين الناس مكانب أمنال على الأطمال والساد وأضعهم وناجد ما عبهم من التياب فلها شاح امرها ويام الساطان رسم قرال القاهرة أن يقبض

عبيها فلا رالرا يتيمونها حتى قبضراً عليها وكنافوها على باب رويله

رفي عقل عده ثلتاسية يتجمع الناس القرحة ويبلغ الزحام اشبه عندياب وويلة الذي يبدو أن اختياره غده المهمة تم متيجه لكثافة حركة الناس عنده، أنه الهاب المهيئة عن الاسواق المتنافية الدي لا تحفو من الاسواق المتنافية التي لا تحفو من الاسواق المتنافية التي لا تحفو من الاسواق المتنافية التي لا تحفو الى منافيق الدخر، غربية التي كانت عامره بالدار كي ال ي مامية الدار كي ال ي مامية الدار كي ال ي المعجد الله تعلق الدار كي المحدد المعجد التي تعلق المعجد التي تعلق منها المعجد التي تعلق منها المعجد التي تعلق المعاد على الدعاء على

العثل ظلية

وكشيرا مدكات المنطى المأساة وراء يعطى البدين عرفت رؤوسهم الطريق ال ياب رويلة - بل رجب عنة ٧٨٦ - رسال ٧١ بالكي برقواق مرسوما (أي حسل ب عرام نالب الإسكندرية ليقدل الأمع الملوكي يركه الدي كان مسحوبة وعيدما ببيعت حبار تقبق بار مماليك بركه على الاتابكي يرقوق ، فانكر يرقبوق الله امير يقتلبه وارسيل من أمسر باللبض على مليل بن عرام ناتسب الاسكندرية اندن راح بعبيج داواها مدافتته الاغرسود الاتابكي برقوق ، ولد سرق الرسوم هني ، بيني و پيكم الله ما ، لكن أمور السياسة لا تعرف الحرل ، ولا جال كيا يبدر للاملاليات فيها ، لقد أمر يراوق باتاليه فدللت السامع إلى كميد واركيزه على جال وتزلوا به من اللثمة وفتا فاجم خليد الالك بركاء وقطعوه وشقوا بطبه واحرجوا قليه لم غلقوا ما يلي منه على باب رو بلة . يقول ابن يأس أن فقد الرافعة صبرت مثلا عبد المسريح والمرد بائة من حول ابن عرام د

و پورد (بن اياس شعرا مناسبه للواقعه -

عاليط البطيان في عمه برنفسي الأوساد في حكيه ان مراه اسجيط حلاه او ساده حاف على نصه

ومن المُلاحظ أن معظم الأمراء الذين يتأمرون على السلطان كالموا يشتقبون أو يضمبون يعيدا عن بأب

ويه بدق پيونها اواق القامه و براسون بي سجس الاسكندرية الدي كان يثابنة متقني أيطسا باستلاطين للجلوعان وألم يستحل ساريح ان سلطانا فط فطمت راسه وعلقت على باب روايته من الذين خلفوا ، استثناء واجد فقط جدث في احبى القعطات الحاسمة في التاريخ وعنيما علق السلطان الشهيد طوماتياي ويعد سعه عن مراي من الاهال يراسطيه الجسود الحياليات الدين غروا مصر وحولوها من ساطنه مستقله الي ولايه تابدة الله قارمهم طومانياي حتمي الرصق الاصع كم علقت جدته فرق باب رويلة ، واهيد قتيل الشهد ق القياس أمام البائلان المتنصر سليم العثباني وغنلمها منتع الكخايل ديكورا يشيه بأب روبلة وصور أضدام السنطار طوماناي والمطاع الحيل به مرتبان افأشراح ابن عثيان بدائد والعم على مجايل قالمي لاسار ا والبصة تعطل الابل بدهب ، ويعاد ال استاميول ليتفرج أبده عنى ذلك ١

وكتى باب رويلة يشهد تعلق رؤوس بعض الامراء
احياتا كية حدث في شوال عام ١٩٨٨ هـ ، خندما خالب
رؤوس بعض الاعراء الصطلح الذين تامروا مع الاميح
قايتهاي ضد السلطني المؤيد ويباد ان باب رويلة كان
قد صار مثاراً للرعب ، فعند تعيين شحص اسنه صعر
الدين المجبى في صحب الحسية في الارم سنة ٨٣٤ هـ
يذكر لنا المؤرخ ابن أياس أن الامير طفر احد كيار رجال
الدولة والتاريخ ابن أياس أن الامير طفر احد كيار رجال
الدولة والتاريخ على الد حالاً تطلم أحداً من السولة والا

واميانا كان الياب الدامي يشهد تهديات يعطن الاحداث الغربية

ثوره العبيد

ق شهر در القددة سنة ۱۹۸ هد، قام جاعة می المبید البود پتصدیة النیل ال بر الجیزة ، وأقاموا في القلاد وسعیرا خیا وعلقوا علی اصدی الحیام الكیبرة سبختا وصفوا له سلطانة و و ریزا وداودارا ویسلل سنخاب عبد من دكه و عدك باب المبید و بطقب می المبید من هو معاد هم و یامر باهداده پنجی یدیه آم اصدر عدة ارازات پنجین امیر گیر وحاجب حجاب وارزیاب وظایف باحدسار یدا پنشیء مظاها مواریا انظاد السطه یا فی دلاد بای باحد، و رادب خیاب درادب عدر درادب

 فيل بلغ السلطان ذلك العصر إلى الفاية ووصار الديد بعطمون أفقابن على الناس وينهبوا المس



ياحدوا حراج المقطعين وضيافهم ، قعين السطاس لم جريده ، فوجهوا اليهم في المراكب ، فتغاللوا معهم وكدوا سلطانهم وسنترهم وسجوا حاعة فنها وفرب الباقون ، ثم أن السطان بادي في القاهرة بان كل من مدد عبد كسة بطاح به و بالسسمة المصر

وكثيرا به كانب بعلق رووس المريان التنزين ق
صبحتري حصر على البراية وكان يعطى الذين يظود
منفهم على ظك البراية قد ارتكبوا حرادث طعيف
بدينة وبالاحظ بكرر دلته بعد المرو المثيني لمسر عاء
١٩٠٢ من من من در من من بدينة من من المنطقة
المه طوال الوصود العثياني بكررب حوادث اللسين
المه طوال الوصود العثياني بكررب حوادث اللسين
المجاء بجرار البراية لائمة الاسباب حتى يدكر نسا
الجربي في حوادث شعبان سنة ١٩٣٧ عن الهداء وعظيرا
الجديات ويثول الجربي معلقاء مع أن الريادة براية
إليهانات ويثول الجربي معلقاء مع أن الريادة براية
إليهانات ويثول الجربي معلقاء مع أن الريادة بطلب
إلى المبيعات ويثمر والد من عير الكارة لكنه الطمير
في المبيعات ويثمروات من عير الكارة لكنه الطمير
المادع ولا معقولية ما جرى حلال عدا العصر

ألى جانب دلك دان يعض الدين سلكت حياتهم طرفا غير عاديد كاترا احياد طلون مصارعه فوق هذه البرايد الذمرانية

الصعود والحوط

لى يود الاتبار، النائب والعشرين من المرم سبه

ا اله هد امر السنطان المراري بشيق على بن ابن الجرد
عني باب رويده النبي وظل حتيابه معلف نده ثلاثه
يام اكان علي بن ابن الجرد قد وصل الى اعلى ساسب
الدولة الران طاره الاوقاف وعنه ساسب امرى عامه
منصرف في اعراك الورازه والاستادارية واسبح
منصرف في اعراك الرازه والاستادارية واسبح
المسرية فرماف التاس بنه ودحيل في قاويب الرعب
المديد منه وكان على قد اصله من المامه وكان ابوه
الحداد اسمه المعلم حسى ، ثم يها يهسع الجارى وسمى
المداد ابن الجورة والخد له مكان المام جاء تنهم ، واستمر
حتى مات ، عنداد حل مكانه المام جاء تنهم ، واستمر
حتى مات ، عنداد حل مكانه المام على ، الذي كان يقل
السنا بده الدال على السناية وهجر بيم المارى

التحق يوظيفه صعيره عند تعري يردي الاستادار لم النقل للعمل مع الامع طومانياي لم انتقل للعمل مع الامع الغوري قبل أن يتسول السلطنية ، فايا حسيم سلطانا أصبع مقربا هنه ، وجاد على الشاس بالطسم ويندو أن المعص صار يدس له عند السلطان هني وقع المعطور في رمضين سنه ١٠٠١ها ها عندمنا مضير حاطم المعطور عليه

وتلك المبارة م بعير ماطر استطار به پوردها ايس اياس وماتر الزردون عبدها ينظب مزاج السنطندي عني اعبر مقرب او صدين له فيسدل حال الاحبر عندك وينقلب القد قيمبوا على حالب علي اين ايبي الجبود استراك حاصر مرام ما در ام الماك مراكب مي السلطان الى موظف جديد صاعد هو الريبي بركاب مي مرسي ليمانيه وينظهم ما خمي من اموال د له قام السلطان شريه بنفيه ثم سلمه الى الموال ليوامسل السلطان شريه بنفيه ثم سلمه الى الموال ليوامسل

فيقيبان بي

- واخاط الناس عاب رويته بالمديد عن المنظمات فقد عنقد الكثيرون الهامركز لالنامه القطب المبولي والغوال الدوارد لبين في كتابه له الصدر يون المجدلون له ال عجن الكتابح احروه بوجود اللطب المترق الذى براقب و المعهد من اللب و اللب الاعتها القطب الكنه لاعرف وهو يطهرواني متواضعا ارث التيانيد ، ولا الشناد في مؤاصعية من كالبالف الندين أو بنطاقر بالتفرى . ومع ابه الفتامي ذائيا ذان اهاكن رجرته معروفه الكند قليلا ما عظهر فبها والمنتدان الفطب لكرن فرق الكفية ارفو يصبح مربان في الليل فاتلا a deal too what group to 22 AP - while w مد الخمة اللماهودة التي على بطلوامه عصب فراواه المدفق مجايه عاضني ق القاهرة . ومن هذا أصبح التدس يسبونها ، د يريسه السوان داء وحنى الان بطني عليها ذلك الاسم ويطبر للاره الفاقله عبد مرورهم ليسا ويتصبدل اليمهن على ساخات الصبيان الله الماك الموسي في حوافات سهر ارمضنان نسبه ۱۹۶۲ شد ، ان و عظم راوب خام وجلس في مسجد التريد وراح يهاهم ما بعمله التصريون عند ضرائح الأولياء من ايقاد للسرع وقنناديل وتقييل اعتاجم وهال ان دلك كقر وهاجم رقوف الفقراء عند ياب والمحاق الدين المهند وتستند في فيته سارة بالمحافرة

ويضم الدراد أبر أحر التحكيل البدي كالبرا

الد السويس خال اسبها و خايزما و عهد الراعل عهد الراعل البطالة وكارا يطلقون عليها باليونانية في عهد الراءلي البطالة وكاياسيه و وكان اسبها في عهد الراءلي بعد فتح عمرو بن الدامي لمسر السر (القارم) أم سياف حارويه ال حد بن طونوا السويس ويجد بالسويس ٢٧ مسبها بخيلاف المرواية المسمية وتتاز بنت السويس بانها لا تعضن ولا تشرب الدر مها بلف درجة تقانيه والدماجها في المسمع

النزم الصحيح

قرر احد الاطباد الفرسيين أن البراد العالم التبعن لا يعرفون كيف ينامون فعد استلقائهم في العراش يضمون رؤرسهم على وسادات عاليه فتبغى مرتقعه والاقدام واطنة ويدا قتيع دورة الدم ويتعفر القصير - قال أن احسن طريقة الحسط الصحمة أن مرضع العند قدمي النائم وسادة حالية ويضع رأسه على العرائي بعون وسادد

الباس والرمان

عضب المايقة على المطاط ابن مثلة فاتصرف عبد من كاترا يعاريون البد فقد حظوته ، ولدكن محمته لم طلل الا نصف يوم وهاد الحليقية قاريمه ر حدد فعال

قصالف النباس والرسيان كالو فجيت كان الرسيان كالو علاسي البخير نصف يوم فاسكنف النباس وياوا بنا أيهنا المرضيون عني عيود فقيد عاد أن أرمان

عينسون عبد الباب اويعون ان بناس كاسم يعتعد اله س « حداء القطلب » ... ويدق الصابول بالصندع منيار في الباب لفك السجير ... منه فصاسون نوجيع لأمنان فيختفون بنا ويوخونها في حد الشميري . و پلمبقوب به یای حال اش ، وگشیرا ما جمعول بعض تعقبوليان الاحتياء ورأء ألياب ، أملين عيثنا اختبالاس بطرائي نعطت أق خطه من خطاب ظهوره أتنجره ويصف متائل لج بول بل سجره القامرة معتقدات الباس في القطب للخنفي عند الباب ، ويقبول أن له قدرة عجيسة في التنقيل من مكان إلى أشر فظها عن الانظار - والتومنون يسيحون اثناء مروارهم بالياب ، ييتا يدفع للشبول غيرهم ال التبائر خفيمخاف الياب لملهم يرونه ، ويستنكر ستاتل لع بول ما ياتوم به القاهريون من دق للمسامع ، أو الواس الملاج هند اليواية ، ويبدو ان من كان يرتبط بالبراية يصبح مقدساً . ق احداث سنة ١٩٦٥ هـ يذكر الجبرتي موت التبيخ المعدوب احد ابو سرشه هفير باب رويلة اوكانب كراماته ظاهرة وكان يضبع في قمله مالم برد . ولأ بغوقه عن الأكن ، سيرب · 15. j

ودكر مرحم براحمه مران راست مسمه الرابه بانترى كان لرجود مترى حلية القاهره على مقرية من الكان ، ولكني ارجمع الليب الأول الخناصي باقاضه النظب سوى حاصه الى سمعت بكتم برا و بالد اهال النطقة ومعتقداتهم في الرابة حتى يومنا هذا

لك احتلب فلم البراية موقعا في الادب المصري، و فئمة روية كامله ندور حوف كتبها تحمد سعيد الدريان وليري احداثها خلال المسوات الاحسيرة لفسفلسة للمنزكية للصرية قبل رواطا على ايدي العشاميين ، وفي الف ليله وبيلة بجد باب زويلة مسرحا لاحدى خرادث النشن وتدوره السكرية ، احد احزاء ثلاثية بجيب محموط الشهرة في حدد نام ملاصقة لبراية رويلة

وحتى الآن لا تزال البراية العنبدة ، تقرم في وسط البيرت التي تزاحت حوله وگادت تحصي معللها ، وعادية باحجازها ، التي تزاحت حوله وگادت تحصي معللها ، وعادية ما تسبح حولها من اساطير ، لكن اير ما يتمان بها ال الالات لاقوا حديد هنا فرقها ، بعضهم من افراد التحب المصري ، المنوب على امرد ، واخرون ارتكوا جرائم الا بكرا ، وعاد مسردون و مدان سهب بكرا مديد و عدالها واحد ، شتى وهو يداهم عن حرارمن بدي في ساهيد مصر قسيده

ولقاهره بجال الغيطاني



المال القال

فتند محجوب

سدع صادق بن المسرد فهد بكوح

اسه در استنیم ایجاد استان میخها اعداده المدید است. ای پر از این اجام در اینسا اینه این طراحت ای بی اخرای اینها بنا در امضاعت درای در است. درید احدی عضاعت







قد بدو هده الصورة لمصابف العراق كنشاف مالسبة للكثيرين ، وسعد العين الربطت للسباحة في العالم للعربي مثل سان او مصر او بوسس والمعرب ، او اولئك الذين لا يران حال العليمة وظروف الراحة والمجه الا عني شواطيء ورادا ومصابعها للكته حقيقة كبيرة مسرفة الله العراق نتوقو لك ظروف مواتية ، ألكته من النابعة ورادا بارا في عالم الاصطباب والسباحة

وهي أيضاً حقيقة محربم إن هذا الرحم للدنع للطبيعة في المسراق بعيد عن الحنجة الكثير بن أويعيد عن معرضهم

ند كان بديد حرب في مصابح المحرق من مصيف بدينة السلولية بتحو الله يهد عن مدينة السلولية بتحو الله كيارمتر و ويتاثر برجود بحيرة موكان المبيئة ثالتني السترعب ما بين الله طيار متر مكسب من الحياد العدية . وراد دوكان الدي ليد على بير الراب الصحم السجيح الراد مو كهراب الدي مدال الله موات) الجميلة التني المحية على مصلف جيال (الي موات) الجميلة التني بسطيح الرابطة المحيد بدال على مصابحة والدين المحيد الرابطة المحادد المحيد الدين وحرده في دوكان حمل عود الموات المحيدة المحادد المساحة للمصطفى إلى المدالة المحادد المساحة للمصطفى المحدد ال

و يقوم للجمع السياحي في فوكان بتزويد للصطافية بالادوات الخاصة الصدد السنات و مربع على الدار وفائد راوروان السنوعان مانه الصنطاد التوجلات الخياضة وهي مرودان يكافترية ومشرميا

وقد تم يقاه تجمع سياحي يضم ٢٠ دارا او كابينه من الساد الجاهد وهي مرود بكانه مراس سنكيه وسنطيع الرافقية عراس سنكيه وسنطيع الرافقية والتي اليود كيا حجر المجمع السياحي هذه يطهم جاهر يتسع لترافة ماتيني شخص ويعد من المرجة الأولى روبقا وحدة وتجي للزلاد في هذه عدر السباحة الدالمة والمساد المعسم المالية والمالية في المساع اللهادة وتساع المحسم والمالية المهارة وتساع الالحاب عامري مسيد

یقول البید بعیت الطالبانی مدیر المدینة السیاحیة فی موکان ان هناك عدة عشروعات مستقبلیة بوشر فی انطبطها منهد پند ۱۲ دارا حامزه ال جانب طبعی

سياحي يتسع المائة سرير ومسيع وصوق مركزي ويلاج واقامه قاعه كيري متعددة الاخراض وملميه للاطفال ، كيا نهند ادا مدسه اسياحيه في دركان حاب يسجع منظمه وحدثها فظمه سكيه خصل التكنيل العسورة فلشركه لمارة المدينة السياحية

مصيف صلاح الدين

وهر من للصابف العراقية القدية الذي يتقاطر هلية المسطافران من شتى النحاء البلاداء ويقع هذا النصيف على جبل البيداء البلاداء ويقع هذا النصيف على البيداء السفيدي من الجهنة الاحرى بالوهاة المسيف يقم على ارتفاع ١٩٠٠ مترا فرق سطح الارض والعني درجة حراره قية صيفنا لا تتصدى ٣٥ مرجة مترية ، ويتاز يجيال طبيعتم حيث تكثر اشجار و والبارط

وهاك قرية سياحية قيدجية تطل على والدجيل وفي مجدوعه من الدور الجاهرة والمروعة لكافه وسائل الراحة وفي تتنبغ الأكثر من " " " سرير وتتوقر في هقد القرية السياحية حرابيت ليبع المواد الاستهسلاكية وافسلاب للحدمات الأحرى ومطاعم حديث يستطيع المسطاف ال يتناول فية الوجيات القدائية باسفار معتدلة

اما القطاع المناص فهو الأخر يلدم خدمات طبية سستادي الديتود هذا العطاع عادره بعض السادي بهدي والخاعم السعيم السي ساهم حور ها الي تشيط المياحة وبن الجدير بالذكر أن للوسنة العامه شياحه بدد فروحا وسلمات بلاخال بساء المسادق واسائل السياحية والحكام والكاريوفات حيث بعدد مناصب عشر واع طلال في توسنه بمحصول على قرص وبعد قرامة المؤسسة المواصفات الخاصة بالشروع وبقوائد لا تعمل آلا تصاحب هذا الشروع وشباك عدد بداي وكار بوفات فرصاحب هذا الشروع وشباك غد تصل الى الحال الدينون ما ساته منالح من خال قد تصل الى الحال الساحة فياد

يقول السيد مالا حسين وهر أحد السنتيدين من هده القروض وهو يدير فندقا سياحيا اهلي لقد اعدت يتاد فندلي هذا العام وادخلب غليه يعظى التحسينات وقسد بنجهبر اعدن بالثاب حديده ولم الرهسسي دوسب مبلغ اربعين الف ويالر لقيام بيقا الشروح

ق سرو رش

صالة اجهاعات از قاعة للسية از مسرحنا تضام قيهما بعض الغرق للسرحية امسيات غنائيه از قشيليد

وهمایات آربیل تتقارب ایها السالت واقتلف فی النصار می اعلی العمر ی ماوج بردان بریطها شیکة مراصالات حدیثة وطبرق معیدة ومی (می رس سنطیع ی برور معیات سفلاره وحدیان وکن علی باد و بیخال وجاج عمر ی مصیف شفلاره ببند عی متیا عن مطبح الدین سافت ۱۹ کم و بلغ ارتباده ۱۹۹۹ متیا عن مطبح البحی واقعی درجات المیارة فیه لا تتمدی ۳۰ درجة عتیه و پناز مصیف شفلارة بروشه باك لترسطه قسم الجبال التی العیط به ، و بكترة بسانیه حیث نتیو البحال الدین العیا به ، و بكترة

يضم فدا المديف عندا من القدائ والتسات السيافية فقه القرية السيافية وتستوهب ١٥٠ برور وقدل سفادود السيافي ومنادل ومشاب احبرى كما بكر في قد المصيف جبائي الاجبية و بمافي والمعاهم العسمية النادية بني يناح فيها يعفى المحكمات التربكتررية السيبة و فعدية بني براح في صداعها ايئد هذه المنطقة مثل الاحدية الجلاية وقوالي فيماعة الكبت واخترى وبنائل خوس عرركبته الألول كي الجدد ينطقه بالراح ضايفة بن تكدرات فسال الحور والبدق

شلال کلی عنی باک

وفي طريقنا الى مصيف كل على يأه أو على سهل و حريره وفرسهل حصب بشهور يعيون بياهه الفريره وراعة التبغ وجنى المسل ، وشالد عندة أرى وراهية و عصور مرفقه في المسل ، وشالد عندة أرى وراهية و عصور مرفقه في القدم ، أم ياخد عطرين في تسفى جال فريد صليعال الراقعة على يعد ١١ كم من يلدة حرير وضا كم من يلدة حرير وضاح الإخراء الشارية المؤلى الشارية ويبال المنابقة والجال الشابقة والجال الشاهيمة والجال الشاهة والمحار وهدير السال ، في هذا للمنابعة والجال الشاهة ومنابع واسعم واسعم بالاحدادة الى كباتين حاصمة ترجم وسعم واسعم واروار الشاقة





ي حاج هبران مياه معدنيه بقال انها تشفي مرضي انكل د ق مصيف ناره رش افريه سياحيه ويبوت ميك نسكل آن نيبان اعلاً ، فرف نسجر منيه عبانيه عدد شاطاتها لفيه على مبارع مصيف صلاح ندين آن نيبان منع وقت بقصيه المصطاف في دوكان هو فيامه بازه، يحر يه باحد اللورب الاليه وصيد لاسإلا الى علا





ولكن مصيف كل على بك لا بزال يطلب الزيد من الاختوم والصايم يطافت الكازيسو والحقميم وأكثر ما يغتلف السطيم حدا الواقع فهد كليا برخات يميدا بحر مصيف جديان ويبحال التهير يشالالاته وجال مناظره غذ به و بررد، ساهم خدر،

وس مصيف كل على بابه ينتهي بنا الطريق الي مصيف حاج عسران الدى يقدم حل المسود التيالية الشرقية عن المدود الايرانية ويباغ ارتفاح عبدا المصيف ١٩٨٨ منزا عن سطح البحر ويبناز بيروده طقسه وخاصة في اللبل واعتماله في النهار ساق عربه عراره فيه الى ١٦٥ درجة متويه حلال النهار من عربم الاستدميط درجة الحارد الى ١٠٥ درجة متويه العسل وتساقط الدوج في عبدا المصل

وهالد خون ماد حصدیه بشال ایسا تشمی البدین بعاسری من خصی فی کلاهیم ویشتهسر ها المصیف بماظره انظیمیهٔ حیث ثالب سلسله جیال حصاروست . و بحدی خصیف علی دور سیاحیه جیده ومندی ومطمر کیر وموق مرکزیه نایی کل مطابات المصطاف کیا ان المصطاف بستطیع قضاه امسیاب ثقافیه وفید طیفه موسر الاصطیاف

يقول دهد المستوراين من عنا الصيف أن المثمنة

الهامة للحنمات النهاجية يصنع الشاء بادار يافي للفية الترماق على الجليد في فده انتظفه لأب منطقة مناسبة غدة الرياضة الشنزية في فترة الشناء

مصيف ببرسبك

ومصيف سرستاد من أقدم مصابات البرال ألعرال أه عرف هما المصيف منيد الاربحسات ويتبال يساتيسه رمراكهه وكثره صيافه وشالالاته ولند كان فذا المصيف بعتبد كل الاعتاد على اللطاح الاهل اد يقرم الاهالي ساجير يساتينهم ومنارقم الى المصطافين الدبن يتحدريا سيرب لسكتهم ، وكان "جيزها رهيدا لا يتخدى المسح دباير شهرية رس فنس الاقادة مصولة هل فراكه المد السائير، وكان فقا متبعا في كافه الصابف المراقية

عول السعد سمى صدى النوس مدم مكبب وقولا السياحي الله ارثى المسؤولون عنايه فاقه لدهم وتشيط طركه المساحية في البلاد فقدت الموسعة المامة المساحد المساحية في شيال السياحية في شيال المالات كل قامت باشاء عنادق وشقق سياحية ومطاعم وقرى غودجية وصالات المام ومالات سيئا ومكتب وهوك حياحي يشرف حالية على ثلاثة المعدادة سيئا ومكتب وهوك حياحية المساحية على الماسكي وهديات







في المطلب الخاطر في معينهم سرة رس السرة كوسته سنفول وجيها لمجالها

المتراق غل ٦٤ غرفه ومطعم ومشرب وحنام سيأحه وتدار علاء التشاب اداره مباشره من قبل مكتب سياحه وهرك رقد مددت البعار الالمامية في القبدق باريمية فبالبع رنصف للعرف الراحدة أأما الراق السياحي الثاني فهو الطعم وهوامن الشتريع السياحيه المنجلة الذي تقبره يتفيده اللمسة انعامه للبياصة ، ويسنع فدا الطميم ٣٠ شخص وفو مكيف لكيونا مركزيا وإصوى عل احدث وسائل الزاحد كوانقود غيد المصلاب المرسيسة والقنيه عهمه وبرنيها للتصطحين

ب دفر النافهي نصاله تعديه و د س وفي أيضا من الرئاء الجافر وفقه الصالة ستحدد لعرفن الادلام السيزائيه والمسرهيات والاشطه الفنيه واقضت المارض القبهم ولعدم اغراض المرى تحتاهيماء وعلى ذكر المساطان علم فعد فالا لكلب فعاصب عليوا الشكينية سأفنت قية خامعة الرصل طعمة صهبا ال لللط خرکه لليافيه کي خيدت رياها موسليا لتشاطات القيم رهد الرباسج ينفد ف كافته الرافس البيامية في منطقه أكبرل الرفناك قرية سياميه تشم ٩ فارأ ويأحجام التنافه يسم كل مترل ما يين اربعه ال سمة اشخاص باجرة تترارح بين ٨ ر ١٤ دينارا حبب سعر الداراء علها يان فده السور مؤكسة ومصدة لأيواء

المنطانين بكامل أبتياجات الالائمة صيفا وتبداء ولما المات يند الدور علات ليم احتيامات للصطافين من مواد غمائيم وغبرها

رمن الابنية التي هل وثبك الأنجار تندل سرستان أأدى المتري على ١٠٠ غرفه لتسح لـ ٢٠٠ كبعص وهو من فنادي الدرجد الأولى ومن المؤمل أن بيقة العبل ية حلال ففأ المرسم

كهف قريد

البا مصيف ايشكى الذي يبعد في سرساك نجو ۱۵ کم دیلم فی مطلعہ حیلہ نظل علی سہول سرستان وتتار بيرود طلسها وجال شلالاتها وهرامن المصايف القديله ويحرى ففا الصيف ١٣٠ كرفانا) تتمع لمته التجامل بالاضافية الى ٧٦ شقيد سياحية من اليماء التفنيدى وهى مؤثثه وتترفر فيهنا كاقبة سيبل الراحبه للنصطاف وويضم فدا الصيف كهف ايتشكي وهبو كهب قريد من برعه في مضايف شيال العراق - وقبد العايت عليه بعص التعابلات والمنعل الآن فتطعب يريدوندم وشم وطلب فيه محتالا الخبية والرسيقية برفيها للمصطالين أما لكتباريع المنتقمية في عدا المسيف فهو بلندى الليق وقندق اينشكي البدي





كهف خديان بسان، صه ميادي ميادي وكار بو ميادي الشرب من الكوب من بيادي الكوب من بيادي والكوب الكوب الكو



سرف يتسخ غاته غرفة على سقح جيل ايتشكى ولا يعرتنا ان نذكر أن مصيف ايتشكي يجوي سوقا مركزية تقدم للمصطادي حاجاتها من مود عدايه تحسفه من عامره والالبان والمعجدات جدمه أن تخراي ومصيمه مسيل اطلايس وقرح للبريد

م وامر مصيف يشرف عليه مكتب وهوك البياحي هر مصيف يشرف عليه مكتب وهوك البياحي هر مصيف سولات وهر بيت عن ما سالت لحس ١٦ كر ويقع على ارتباع ١٩٥٠ مثرة فوق سطع البحر يبين مالات رائمة عديده ولشجار الجور والبلوط و جنبوى لحمل المصيف على لندى من الترجة الاولى يتسع لمائلة بساح ١٩٠٠ مركز و وطعم بحس وهر دوس بالبياح على البحر المحمل المحمل التحميل المحمل التحميل المحمل التحميل المحمل التحميل المحمل المحمل المحمل المحمل على المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل على المحمل المحمل على المحمل المحمل على المحمل على المحمل على المحمل على المحمل المحمل على المحمل ال

مدرسة فتدفيه

وما كانت الماجة عاسم لاجاد الكرافر العبيم الموهد لتي تتطلب طره همنيه لاداره الراض السياحية المنشرة في سيال العرق ومع وجود هذه المهمنة الكنارة في مداد السياحية كان من الطبيعين أن يمكر الشؤوليون عن

البياطة في الجياد طرسة قندقية تطبي الشعريع الساطية وعاكل الاصطباب

عن هذه المُدرسة بكلم الاستادُ سامي بجم عيد الله اللدير الميام للبشبأة العامنه لاداره فلرفس السياحية قاتلا القد كاتب الماجه ماسة لتربع الكابر طومل لاداره الرائق السياحية للحناقه فقد شرعت في وضبع جطبه التهيئه الكادر المطلوب في ضوء المشاريع المتعدة أو التي سنبادى المنتقيل لذلك وضعت اللزمنية العامة لضياحه خططنا قريبنة المدي وأحبري بعيده المديء اذ شرعتنا يترسال بعشبات تدريبية ال خدرج البسلاد أل كل من برسن وللعرب وإيطبالها وسنويسرا يلنع عددهمم الك شخصناء وهباك مجهد يغداد للسياحة والفتدقه يخبع مآ يارب من الف طالب وطالبه مورعين على أويحه افسام وهى فنبي خدمه وفنبي كفلح وفنني للدلية المتدلعي وقسم الاستقبال ، والطابه في هذا الدمهد يثقاران دروساً للمستية وغلته أب بوقع أبان بدرسوا البه 🦿 فيقع والبدوا شباه بالله تلزمته عدماه عليامية والبراب في هذا العهد تجد ثلاث ستواب منها ستدان للدراسة التطريف أما السبه الثالثه فتسكرن الدراسبة فيها عبليه خيث بارم الطلبه بتطبيق ما تعلسوه ، أل الاماكن النبي يرشحون للعبل فيهة مثل تنادق الدرجه الأول او الرافق السيامية التنشره في شياف الخبيب ، فضلا عن أن النية تنجه حاليا لأرسال الطبة المتغرفين منهم لاستكيال دراستهم في الخارج

مبالق بل

مبطق ا

 ♦ ١٠٠٠ مد محدد حا الحدد عادان معدد الله عاد عادان و تظريق الله وقت ادام صابط السرطة ليه الصابط ومال إدا

۔ حمد عسر ہی سبہ والم اراک ہما کل ہوم ، وقد املی علی ابنی معمل ہسیجی انفعاب

فاحاب الرمق

سابالعكس أبه فلتل الله محروم من الرفية

رور الماذا لانتضم للنادى الذرى ؟

لغلم الدكتور عبد الحديم صنصر

بالبيدال والعاهد سه الأسعد النوويه ألتني وفعها أريع وتيانون دولة وألتني غضى عل بوقيعها بحو عشر للسوات ، قد فشعيب في اليفين اهدافها وممالينها - وليس بنرا أن كثيرا من الدول بميل سرا أو جهزا في صناعه الأسلجة التروية رستجلي فنجامه قد طبق بنجام قدو بناله ي معيانه لمدي لتوزى وبجاج بفجيرها البرزي تحب الأحبى عليبد البشك اطند يدنك ، وهي البولة الثانية القلب فدرتهم عل اللحال بالدول السنى لكرى قاميا، عجال أرمى الزلايات المتعندة الأمريكية ، والاقتناد السرفينيي ، والجاءراء وفرسدا والصبي وأقا يكنى هذا الطبيق في غدم الاكترام يرقف التحارب النواريد أوارقف الاستباق في تغميم الأسلحة التروية . بل أن الدرتين المطبيعي الولايات المتحدة الامريكية ، وروسه السوفيتية ، لم للتزما يتصومن المنافدة ومضنا في أفيار نهيا البرورية - بل وتطبوير استحتها السووية الطبطر كيف تبعيرات الأمور من سبيره الى اسوا ا وعليبة أن عرز، يادي، دي يدء . أن التعاش التورى واحد ، سواء كان طبيلسم أم تتخرب دوانيه كيس فتباك فرق بنين المجبلل بروى لأغرض سنسيه ، وأحر لأغراض حربيه ، اسه التفحيج الدي يجدث ثقب هائلا في الأرضى ويجيم ركاما على مينه بركان هند فوقته دهو شببه الذي يشمر مدينه باكبتها فيجعل عاليها سافتها ويقصى على سكانيا

وقد قدر حجم النصحير الشورى الشدى بعشرين ه كيموطن عامل ماها سدن، ب ما الما بابن التعجير الدي همر هيروتها وباخاركي في سنه ١٩٤٥ وليم يكن من فرق بين التعجيرين الأالمرض الظاهري او المزعوم من

تعمير فقد على وهوه الله ي العرمي من المجير سفين يبني الآ ، وايا لاتهدف الى تصبيع الأسلامية التروية مع ال مسالة التروية مع ال مسالة شخصية داخلية بعدة ، لاتجباع الى اعبلان ودلك في عباب الترمية الكلية أو القاولية التي يبعى الالترام بيا فلسنطيع الحد استعيال تعجزاتها التسروية لا عرفي حريبة وقت تشاه وعلى دلك يتبعى أن بعد اطند من الأباق في هماد الدول ، التي تستطيع استعيان لا تسطيع استعيان الدول ، التي تستطيع استعيان الاستعيان الدول ، التي الدول ، الدي الدول ، الدي الدول ، الدي الدول ، ال

بالد اضادت الله الطريق ، امام الدول الأخرى ، التي سطى الى اللبقة شبيه ، من تفسيع بالأسلامة دوا به من عصل في عما ينا الدواء ، المدر سبة الأعراض النفية

لقد القطبي كثر من خسم وثلاثين عامر هي الله الرز قبله دوريه على اليدان في غرب الصليم الثانية و وادكر أن تعليم الثانية و وادكر أن تعلق الهذال الفراد ، كانسه لمد سالنسي في موضوع الحر الشخصة الا ليس فيهما ولا الهماء مختصمها ما استطحه الله للك سبيلاً له وأو فد عملتا طب اقل هلي الوامالا من المتداء ودخته الفرم والاسميم طب اقل هلي أو مالا من المتداء ودخته الفرم والاسميم وتحسد المالات المكرا في التنصل من تعهداتها ، أن أن دلكم لا يكلفها الا أعلانا قبل للاله النهر من السعد الدكر فيه يكلفها الا أعلانا قبل للاله النهر من السعد الدكر فيه الدراك المراك الدراك الد

همره وعن بند فقد عدد الأسراص مستنبه الثارة للروز إلى الأغراض أغربية والآن شاهد فصلا مدينا في قصم و بواه الدرة عليا على الدول التي بريد أن تمنع الثنائل الدوية ، ألا أن تبدا بالأضلان عن أعراضها السلبية ، ثم عشي في بعسيم الشابل الدوية و المسروبة

ويصر رغياء الخند على القبول بالهنيم لم ينتهكم
لابودا ولم بنفو بناد لم تتصر مدافعة عام
لابودا ولم التعرب وهم على صواب ، فان التعاني بناء
الآلامي وقعته الجد بجرء التجارب البورية في الجو
الأرمي ، والحاكان لتمريم بالسبه للمجيوات تحسد
لأرميه للله لتني يشد فنها طاب البعامية يمكن أن
الصل خارج خلى الاقتيم وصوفة وقد احرب الولانات
منصه الأخريكية وروسيا السوليمية من البحارب ، فا
خن فضلات شجاعية حارج حدودها واعتبر دلك الجرد
غياررات بكتولومية عبر متصدية ، ومع دلك فان تجريبه
هدا مداسا دا الله المدالة المدالة المراكان المدالة المراكان المدالة المدا

ال معاهدة منع التلبار النيزوية ، في الرئيمية الدويية الوجيدة التي لفرة التفجيرات التووية لأغراض سنبيه على الدول ألتي الألماك اسلحه برويه ، كيا سعن ظاهر التابية من المعاصدة ... احد التمحيرات السرارية لأعراقى سلبيد فنجرينا الدول التروية لقائد الدول غير التووية ودنان يتص ألماده الخامسية أوكها خاماق مقدمه المعافدة المذكورة أرعل أيما حال ألم بكن أقند موقعه عنى الماهير الدكورة أواق الحنق أن أطنت فد علتب رفضها فا واجتناظها بجلهبا بل أحراد أفينارب سعيبيرات الترويه لأعراض سلبيه وعلى دلك فان الحد لايحى الهيالمفر خرقته عجاهب لا وخها مر جهة أمرى قال التندعض تشبط مشارك في الحيم الدوليم بكفاقه الدرية ماأيده ومغرف فيبالماقان النظاء الأساس تاركاله الذي الراق لند ١٩٤٧ ، عطر استعيال الطالب الدرية لأغراض خربهه ولكنه يشجع اجرأه التجارب البرويه لأعراض سلمية ، وقها يع سنه ١٩٥٨ ومسه ١٩٧١ عليدن عدة مؤشرات ، كلها تدعير الى تأكيد استعهلات الطاقه التريه للأعراض السلبية

ولا مراء بل ان النصياء الحد ال النادي كوري ، قد حلق جوا من التوبر بين دول العالم الثالث - وهاصبه باكتبيق ، ولتصيف معها علاقات وديه وثيقة - كيا ال اقتد مربطه يروسها السرفيدية بملاقات عائلة .. ومن ف كان الأثر السياس لحذا التعجير البروي في الحند - أقرى من برو څرايي ويفته بسياية ادو افت ام طند ، وعدر برويه هي الاجرى ، ان يثاير المسايد ال باهید امری ارتد تیم دولا امری مثل کور با الجنوبید والدوليسية دوايران واسترائية اخص يدرى لعاتها جيحا ان بمثل طافت على دخول الثادي . ومن جهه أخرى فان ولك يشير سكوك البرانسين العسطسيين اللسين تتينيان معامينة خطير اسينعيان الأسقحنة التسروية أوكدنك المال بـ ق فرسمه و بنطائرا ، نما بدل على ان الله الموال كان تعمل على البينق في هذا اللحال العملي منسار الدافي للملت ومدا كواكسان بالوطية وخجاراتها في الجوكيا تجرعها في البحر وتحم الأرطس وقاد علب الولايات المحدد أن ما تقدم من « يتوبرنهم » بأتج من الوفود التروى لاينيعي أن يستعمل في أي نفجع. وقالم البصل عل ما تراود عن حبيانات فاتهنا أخرف سطيم اليورانيوم المرود ليكون وقودا لمفاعل مطارايور يه ندی الیم بمارنه (مریک فید زمالیا - ویپدر آن اطلف مينميه لتقديم فهم الضيانات دوان الولايات المتحده سوالي تقديم البررانيوه للهند ولقد أصبحت باكتتبان والمكتب اليب ستعمسل على أن بكون فونسه برويع والترجب غلى المنعيه المامه للأمس عنجدة والكباد مطقه عديده في خرب أسيأ . وقر البراح رقضته أفتم

وهناك دول اجرى حتل كندا والبابيان والسويد لنها القدرة النبية والمالية على اجراء تجارب التعجيرا لنها القدرة النبية والمالية على اجراء تجارب التعجيرات عدد موقد معارب بهند الدالمية تكويد كتابة كل معاون ووي مع المند وقد شجيد تتجددة أو في المهدرات الجارب في حيف ، وكذلك فعدت استراليا وهولنا الدول النامية فلد رحبت بالحد (خده الدولة الفشيرة) عضورا في النادي النبادي النبودي المنا يرتبالاب بداف ما الدولة وكذات فعدت بحدرة النبي

علب ال . تحرب الحد لم بكن معاداه لها وإن الدول الحسن الكبرى لم تنجع في وقف التجارب والتعجيزات مو بدين مدين ما بدين مدين المول التوري كي اور الدول التابية في ناسس بعد الدوات الموقعة من الأغراض السغيرة ، ولملها قد شب ديلا المواتد ان بكون بروية كها عملت المبين ثم الحد ، وانها مستد ان بكون بروية ويقد منت مدين مدال من بدين بروية ويقد مناسب من عبد مناسب من الدول من الدول المناسبين بتراحب في تحاريد ولمحبراتها الدول ولم تعطيبين بتراحب في تحاريد ولمحبراتها الدول ولي تعطيبين بتراحب في تحاريد ولمحبراتها الدول ولي بدول الدراء ولمحبراتها الدول ولي المحارية ولمات بدول الدراء ولمحبراتها الدول ولي المحارية ولمحبراتها الدول ولي الدول ولي الدراء ولمحبراتها الدروية ، وله

للأغراض السلمية

والأن أمانا عنى أن تكرن الإعراض السياسية طعاقية التبروية والهد عليات اسال عريضية لخير لأسانية بيد كثب الإشطار البروي ، فقد استهدف لمنم الأدادة من مفاعلات القبري ، ثم من استجال النظائر السمة في الملم والطب والزراعة والمساعم أأولا بيد منذ حين استميال التمحيرات السووية في حامر طبوات والساء عوالىء وما اللية من منتز وها ت الطرا هَا أَفَلُوهُ مِنْ لَمِنْ لابِ أَشْمَاعِيهِ تَنْتُشِ فِي أَفِّمِ وَتَنْقِءُ أَلَّى لسكان الماروي استعال فده التعجيزات تحسب لأرضى في نصب الصحور حاملة بالناء والعار لييس لدفق الألب او الفاء وكديت لأسناء حرا بداراتمناق لتجميع غده الشروات واحتزانهما تحمث الارضء سرأه كانت بترولية أو معدنية مثل هامات التحلس ومسم دبين فان تحدر بير البولات با السحدة في فقدا المحال بير تحقق مجاجا يذكر . فقد بين أنه لايد من منات وأحيانا ألاف من التنبيرات لتحقيق مثل هذه الأهناف ، عا يكف كثيرا من التعقه والجهد، فضلا عن في الأثار الجالبية بالظائر والنعايات الشعة لم تتجح بعد في التوقي منها

ومن الغريب أن المبراء الأمريكان انقسهم قد اخدوا

وشاك التراح بالمد من التحديرات التدوية أهب الأرض والا تزيد التجارب على ١٥٠ كيلىر طن الما الأرض والا تزيد التجارب على ١٥٠ كيلىر طن الحد يعد يساوي عشرة اضعاف فيله هيروشيا ولو ان دلك يعم الدول الناسية . ينها خدمت بامثال هذه القرارات والماهدات ولاسي المراصات التروية التي يتزايد عددها كل حجد الإياان ما تحدل من صواريح بروية يتريد عددها كل

مضلا من عبد الرؤوس التوويد التي يحسلها كل صبروح وكدت بر كسدد محرمها ، و نصف دان دروسه كم حجي، كم تعددس لأمريكه بحادان البحرث تجري لزياده المعدد والمحم وقاله التعسويية وطول المسالم التي يقطمها في كل من المرادية وقد قبل لن كلا من الدولتين غلك ما يقل عن ١٠٠٠ ١٠ من بروس الروام في صور بح عدود نفارات

وعم حاف ن حدد ندوه الدماير به الدائلة النبى عبدكها كل من الدولتين العظيميان كليلة بتدماير مدن وسكان عسف بكرد النباق على الأخل واي بكملة كذلك يتلويث جو الكرد الأرضية كله ، فكانه التحار جاعى الكرد الأرضية كله ، فكانه التحار

والآن برايد عبداه طلات العصبوية في أسادي البوري من الدول التحلقة البواء منها من سيس ال وقمت معاهدة منع الشار الأسلحة التبريزية ، أو تذلك

سي بم بالعهد وسف الأعداد على على حسم مهد من رساطان حسم رس عدد بدر المدالي إلى مداله من مدال مهد من تعمل في الكفيات عربي حور بالأخلال ومي مثله الأولى لا يأكسنان لا ومي المثله التهداد المسراحة وحاصة بعد أن بجحب المدالية المثلود على الالتحاق بالنادي واحدا الشابية عنظرال أنها لن بكول الأولى في الحال الأسلامة المروية في منطقة الشريق الأولى في الحال الأسلامة المروية في منطقة الشريق الأرسط ، ومع ذلك فقد شرب بعمي المسحف الأوليية لا علمه ديم الدي المراتيق اللات

وهالا يول اخرى عديدو بمنو هاهنده عني راضع كادابها بالاوليدة و للدماء لو يه للحس كادابها بالاوليدة إلى البير أو في الطل ويطلم الأغرض السندية نظل الجميع مثل البراريل ما سند المحساب المحالمات المحساب المحالمات المحساب المحالمات المحساب المحالمات والمحبكة والمائية والمحالمات والمحبكة والمائية والمحالمات المحساب الساوى سند فول في البولايات المتحسدة وروسية والمحلية والمحالمات والمحلية والمحالمات المتحسدة وروسية والمحلية والمحالمات المتحسدة وروسية المحالم المحالمات المتحسدة وروسية والمحلية والمحالمات المتحسدة وروسية المحالمات المتحسدة وروسية المحالمات المتحسدة والمحالمات المحلية والمحلمة الإسلامات المتحسدة الأسلامات المحلية والمحلمة الإسلامات المحلية والمحلمة الإسلامات المحلية والمحلمة الإسلامات المحلمة الأسلامات المحلية والمحلمة الإسلامات المحلية والمحلمة المحلمة المحلية والمحلمة المحلمة المحلية والمحلمة المحلمة المحلية والمحلمة المحلمة ال

وبالاحظ أن بعض هذه الدول غين وسقمه عليه وعيد وبعصهه الأجرندير الاتحداد بكمي قطابه من عدد ومع ديان دون بيدر د الأس فيل المداده هو البدراي فيا بعصر في حدري ثراء عليي وضي وسأل الانجيني صاحبه من سراحة المصاري

فلا سنطيع دوب العرب مستد من محمد الى كنيج الى الخصص داب الا دار به على معيد من د الحرار الله الدار الماد الدار الماد الدار الا الحرار الا الماد الماد الماد الماد الله الماد ال

من الكوالب

بجربة المشروع العام فى بلاد النفط

بلتم الدكنور تحمد عابم الرمنجي

عنى الرغبيم من جنسلاف النظبير والأجنهسالاات عد بسالت بر تعليد لط درية سعده ر السالت براج العادي عدد الراحات هذا المراد الاستقاد البساكل التي يراجه سعونها والنبي تشايمه ترقيد في معظمها وعنى الرما من احتلاف البركية الاقتصادية ومساعر الدحل من قطر إلى احر وكذلك حيلاف جعم

عور الرغير من والله اللاحظ فاسيا مشترك يج هذه الأقطار في أحيار بمامتها العمل مع مشاكلها الأعلمانادية وطرق حقوف وشترك أطار الوطن المربي في هذا القالب المشترك مع الكثير من اقطار العالم المي طفق عيد عدرا دمياه العالم التمي ه

وهد ندسم بسيرك هو عنده الاعطاء على المشروع لهام التي المشروع المبول والمدج كليا الرق معطمه من قبل الدول ومؤسساتها المختلفة

رلد يهدر لأول وهاة تضاه منطقي أو مهدتي بنين اعياد يمض الاقطنار المنزينة على المشروح العنام في سياساتها التنموية ، وعاصم نلك الاقطار التي قبل ال الأعد تيماً سياسة (الاقتصاد الحر) العزيم المتشا

ویکن در بیشاد بیشت را شدمت دادند طبیعیت مصادر بیرود فی درد (دهشتر نمیان (داشت ا اداما مصاد کانی بیکر او معطبها بر اموان محسل علیها من جراد لصدیر مواد خام دارکه للدوله

روجره الأموال ومصافرها في يد الدولة يصبي وجود امكانات النمويل للبشاريج التبويد الصحمد في يدها كدلك أن لم ينتصر هذا الرحود الماتي في ظرف تاريخي معن عنى سوله منظ

ولفد زاد اعتاد عدد من الطام الوطن العربي على انشروع الدام في مططيف الاقتصادية وخاصله يعدد الارتفاع الكريد في استدر التعطاسته ١٩٣٧ حيث وادب الكانباب الاطنار التعلقية شبكل مامن على غيريل الشبارية الكيدي وخاصله في المبال الاشتبادات وسروعات المدراة المدراة

وكان لتوسع اقطار النطاق الأعهد على المشروع على المشروع على مر و عصديد عصوحا ساح تحرال و حياتها يعمل السعيات من حيث عدم تحميل عند من لشيريع الأهداب عرض منها الحاطرع السناد كذيه حول السيد أو الاسباب التي نصيل الميسيد على هد غشروعات، وتدهيم من تحميل ما يرسم كسروعاتهد على أحداد د.

دراسه هامه

دكنجاولية لاعيناه اجراسه مقتصلة على الاستقلم والبساؤلات عظروجية والشمالية بالسنينات الرافقسة لتأليس المشاريع العالمة وسييرها - وكوفسج تراسلة

منهجيه جديه حول هذا المرضوع ، فقد عقيدت لميل،
معرص موه و دو طبي سونه الأمارات بعربيه المتحده
في النعرة ما يود ٢٦ - ٣٩ فيستر للدفتي (١٩٧٩)
جرى التحقيم طا قبل ذلك الباريخ بحوالي السبه
والتصف ودعي اليها مجسوعه من الشخصيات الميه
باساء بع العاسم في العند المبرية المعربية كسدر
شركات و اساسم مهدستان محدسان منططين ، وكلاء ورارات ، مع يعطى المختصين بالادارة

ولد اتبع في منهج التناشات امتوب طرح اسطه استهلالية متعددة في كل بطسه عبيل حول موضوع ربيس التنص بشيكلات الادارة في الشروع عميام حبد أغران عد داد صافت ، للاحاد ، بتعلقه بهذه الشيكلات للبحث بعد ذلك عن طبول طبا بناء على الشراب البناية

وقد جرى التنهيد والبحث في فده الشكلات وفنوق من خلال ما قام به مدير مشروع الدراسة 3 د. غلي ديكراري قطير) البدي اجرى الصوغته من القاداب والمناشيات تراجيد وخسيات (4) شخصيت ادارية رئيسية في 1 (4)) مشروعة من الشاريع العامة أرئيسية والتي يتراوح راس المال المستشر فيها عاديين مائد مديري عولار وادا يريد على الالف مليون فولار 1 (4).

ويشجيل غيد لا يدن به من هذه السنجميات ما بند المدالية حسمة في تاسع

وقد شبك هذه القفاءات والخوارات البثلة فتعلق بطبيعية المتساريع احجابها ، وتطورها ، الأربها بياستها القدفية الرحاجية ارافشتها الح

بالقد عكن الدكتور الكوري غير لقدائد ألبي فرعها ق ورقه العمل التي قدمها لشدوه من الحصيول على منابع مشيره الى حد ما ، فيا يتعلن بالفيكر الأداري و لأفيضادي المسيطر على المشاريع العامة التي شاولتها الدر مم

وستجول طرح الامور التني تستنجهما فن فلم

تدرسه وما دار حوط من تقاشات مبندين من اللم اي من الشخصية الأساسية صناحية القرار في المشروع العام الدير العام

لقد ابرزت الدراسة فيا ينمني يقمه الحرة الأفاري للشرارع أنمات الأمور النائية ال

۵۵٪ من الدراء الفاصيري ينبع مصيفهم من المحلات العليه الفوق المسلوى الرزري ، يبئ يعتاد ١٧٠٪ فقط من خولاء المراء يرجرب هذا النميج من قبل السخاب الشار (بها

۸ - پایند انتهاب انداز معادی رشواناساق بنامیهم ۱۲۵اری

 48% من الشراء العامين عرفراً يتعيينهم قبل اقل من سهر راحد من حدرته

لا پوجد ہیں اندراہ العادی للنشر وعات نہ موضوع الدراسیة نہ می عیسل فی منفسی مشاہسه فی مشروع حاصی ، ولا پوجد پینھسر سوی ۲۷۱ کس ششتوا فی عناصب مشاہمہ فی مشار بع حامہ ، غیر مشاہمہ بوغیا نسسار نع ایس ندار یہ

مدير السلطات العلية

لر نظره الى هده الصورة التى باجدهه من المعلومات السابقة لرجدنا مالاهنافه الى حبصر الاتارد فيها ما بأن عا سبد ذكره لاحقا خول اسارب ادارة المسبر بع المامه في قطار اخريرة المربية التى جشعب للدرسة ، ماهر لا سبحة بنجيه كلف خلال الراضع في القيم الادارية

فادر العاد الذي يعبى من د السنطات الطيد و في وظيمه و لا ينشبت بها د ويشكل ارتحالي حيث لا يعرف عال سبد عرب هيده في المهدات العبال عدد الدير العاد هو عنصر فاد للاستعلالية في عمليه الخاد لقرار ، اي أنه عنصر فاد ديستميكي ، فحركت عدود وادكانياته غير اتفاد القرار المناسب فسيمه بحكم ضعف حيرته حيث لم بعدس في وظيمه متناسه في منطر بم حاصة وكذلك لم يكسب حيره في فستر يع

عامه مشجهه - فقط ۲۱٪ ص الديرين عمارا في مشاريع عامه عم مشايهه للمماريع التي يديرونها كها ذكره ،

ولدا فنى البديني أن ينظر معظم الدراء إلى اساليب التميين المسعد نظره مثية (٣٦٪ لايرون فيها حافس يجب تنظوير فدرات المدير (لالالتين) و (٤١٪ يروس الم الناب المدين عدور النفاة الذي

وتسجيب بطبيق المراه العاصين الى احساليب معاملتهم المييهم ، مرافيهم ، على ساليب تخرستهم الميليم حيث بجد ان ١٩٦ منهم لا يرون ايه علاقه يبل عبل مؤسساتهم التي يديرونها ونظرير المنصر بشرى الماحل فيها اجتاعها ، وفي غين الرقب يعترضوخ يان العامل فيها اجتاعها ، وفي غين الرقب يعترضوخ يان بدنهم سخفيم في مؤسساتهم بالاسه بنسبه 11% عن عبدهم الايسبة 12% وهذه النبية بطبق كذلك في عبيمهم الايطفاد الباروين في الحيكل الاداري الدين عبيمهم جهاب ه احرى ه في إدارة او سلطاب هاب عبيمهم جهاب ه احرى ه في ورادة او سلطاب هاب

ان صعف الدير في دائير، وضعف استقلاليت. الأدارية وضعف علاقاته من حيث فعالدانها في الخداد نفرار بجمل عمليه ايصال دلمارمات من تفاعده الى القده عمليه صعبه ويطيئه وإدا ما اضعبا إلى دلك مايقه مؤله وهي أن فاده المعلوسات المتعلقية بقدرة المصر يشرى في المؤسسة على اداء مهمته بدسواء كان موقعه في عدده الى عسده دا حصيم بتحدل رداسة طبا في المبدر السيمة على ماساولة على المساولة المي

فقى الفنه بحدال محلس الأداء لا يسد بسكن حدى بحمره الادارة للمشروخ العام على تادية والفيعنها

۳ اما الدر المعدول الراكسر (۱۱۵ مهم) بعض التيء اليفاد القدرة على الاذاء و ۱۹۷ يمتقدول بان لتحلس الذكور د غير مهم «اليذا الراسوع»

ونینا مجری مدین مالی بسید ۱۹۰۰ علی میزانید انشیاریم المامید دلاکجری ای تدقیل اطلاق علی مقدره العامتین فی المشروع العدد علی الاداد حسید قوال ۲۹۱ اس مدر اس این ۱۹۰ مدر هود المدر کورمون سال

بدقين على الاداء لم يجر و مؤسساتهم حلاق الشلاث اغوام المافسية بينيًا ١٪٦ اثنان) « يعلمون » يوجود مثل دلك التدليل ؟ والعريب في الأمر أن فؤلاء المراء عم رافسين عن مستوى الاداء في مشر وعاتهم يرعم اعترابهم بفدم وجود مجلومات تحييلية حول هدا الموضوع سياعد على أفيد قرار بهذا الثبس

٢١٪ من المواد غير راض عن الاهاء

٢٩٣٪ غير براض اطلاقات

210 راض ألى حد ما .

تحت عموان و تقييم كعدو اداء الشروع العام في الاتطام بعل من السنين لأواته الآن ويتارغم من الاسطياع

حول إعادة كتابة التاريخ

الدكتور أهببان عقى

قراب في المدد 151 من ابله العربي الراهره كليم مسقيضه للاستاد احدانهاء الدين يتحدث فيهنا هن عطر كباب بساريح التاسي ومنع للم فدادق ليوضوع فقدماني أرالله بوصوع كسنق أأباده فاله موضوع در شان عظیم ولا نضر فیه کثره الأراء لا سیا ران ذكريا عاده كتابه الناريح الاسلامي أصدت سند عرابدها فكالمص للكث والمهيا وقيداله کان آن رای بطوفستوج رایب آن ادل بدلسوی عل ليمجان عربي لي غو الكياد لكو ما هو

لقد جاء في كلمه الاستاد رئيس النجرير قوله . « أن الناريح ليس شيئا أيكب مره واحده بل هو ماده مكتب منات الراب الدوفي كلمه عالم يصغ بالحمالق وذلك لأن التاريخ ليس ملته حامده لحلا مقدمات وقدا مناشج ثابته الأقبلف من شخص الأجراء أو يجسى أحرائها نقوم على خادث حيث وكائسيا كسب ، يل في مادد حيه

متحركه يدخل في مركبتهم الحادث في خد دائمه وعظمره المؤرخ وعاطعته وميله وتحربه الى ذاك الحادث ومشال دلك ان خادق نجبت امام شخصين او تلاك او اكلس فلعلم كي وجمد لللك الجنف فيه الا كليل الحي التبعص الأمر بما قراء وعاطئته وميله ألخ . فكيف اذ کان برزی زراید او اصدت بحسر ۲ رمس هست کان الاجتلاف في جرد الجوادث النار مخيه وتفسيرها ، فجادله ما جريمه ومربكها محود في عظر بعض بالأرجاب وهي فأتها عمرت فرعتها بطل مصراء في نظر الأخراس واستنجعه الدلاني علق ممرار في ظر احدهم وهو عميل حاض في

الارثى المؤلم والدي بعطيه هده خدارمات عن سور ألاموار

ق للشاريع العامد في اقطار الجريرة العربية التعطية ما

لمل من الساين لاوانه اصدار رأي بياتي في مستقبل

هدد الشباريم او طرح اسئلة نتعاق بالمسيمات ، وأمدا

يقبل من الاغضل النظار صدور معلومات أولي حول

عمرا عوصيوع اوالني عوقع فندوا فاافراسا في كناب

للدكتور عثى السكواري مدير النبدوه الدكوره وكأسمه

البرانية التي اعتيد عليها هذا اللفال ، وسيعسر كتابه

وليس ق هذا الاختلاف من عجب لان الورح ليس بالم تصوير نلتمط الصوره كها وقعب يكل فقائفها ولأعو ملائد ميزة من العيوب ومعصوم عن أخطا بق هو. سنان مجيض بالمسلب ويقصب وارتبى امحند والماثرة وألمه شعور والعسائس ولداراي والدا فاته ينقل الخلاث الروجة

شموره واحساسه ورايه وفوافي كثير من الاحيان تخلص من عمر ارسلا - حلاصه من وجهه علم، هو لامن وجهه على حقسه والم له

واقا كان السايلون قد شوهوا الشاريخ ، عسما أو خهلا این خدامه فان سنواید اینا ایجا ادبی محدب محب سيمنأ ويصرنا عظتم واقطع الأتنا تكوفته عن علتم فصدا القداعاتن للتابل للله الله في فرضه وكللت عنافلون والمجارعون مئات الكتب ق مدجه وأصالب عبه الصحف وربعته فرق اليشر ولكنه ما كاد يلصط انفاسه الاجارة ختى راينا الشنائم بكال أنداء من يسي فوهما بالقياطاء مقطاء يا المحوب ملهال كال تياميعة علاصه في كل البيلاد الثبيرتيه ، فتحضهما ورايسه الكتباب يشتربه شبطانا رحيه ويجرمه محبرفه حتبي ابنته ء التي قرب من الأقماد السرميتي ملتجته الي البولايات عتجده الأمريكية ، كتيب عنه كل مفدح الرمثلة كان امر مارتين برنج. الذي بلغ من تقديس الصيبيجي له انه كان الله مرهى احدهم قرارا له شيئا مى كتيب ماوسى بربج لشعائم ارغاش ينستع بجي اتياعه كقام الاقه ولكنه بالكاد يمنض عبنيه حتى رائك عنبه فالبه القدانسة

غير أن الأعماف بالتعبيا ألا تنهم كل من كتب
التدريج متفسد تربيف التاريخ وتكند سنطيخ أن تنهم
معشهم بدلك وبحن مطمسون أل عا شور. • كو أسا
مستطيع أن تنهم أحرين بالسداجة والتكل بالأروية ولا
عميمن وتنهم الهميع بقليه العاطية عليهم وهبدا ثني،
طيعي لا عفر عند • ولنولا هدد الماطعة لكاست أراد

الدين يزورون التاريح

قد يهلى بعض الناس ان كتابة الناريح لا الحناج الله كتابة الناريج لا الحناج الله كم من حادث وكان خصف عم دات الالمال العلي القطيء والمناع إقطيء والمال الله يكون التاريخ غيل الى ما نهوى وي مثل هذه الماله لا يكون التاريخ ناريخ بن روايد تحنيل الصدق والكدب ، وقد رايب بمض الاحصاليج، بالناريخ يستهينون يكتابة التاريخ ضن ذلك ان شاء كان بعد اطروحه لشهاد، دكتوراء دوله

من الصوريون اطلع على ما كتينه عن الهند وباكستان مقال إلى الريد ان اكتب كتاب عن الدويسب هلى غرار مدكب عرب مكتب عن الدويسب هلى غرار مكتب عرب مدين مدين الدويسب الله كلا مرضوح القروحته ، فل ورت الدويسب القال كلا على وجه الدقية المال كلا قلب وفل العرف للعم الاندويسيه لتقرأ ما كتب افل البلاد عن بلادهم الذال كلا قلت كيف غيروعلى التمكير الذال ، بكتابه كتاب عن بلاد لا نعرف عيه شها القال المل المال كتبه عيرى واكتب متلهم بلمنى اللت دع عناد ما كتبه الناس للناس ولا بكل عالم على التاريخ واطل انه للني من غيرى ما لليه على علم يكتب شها هن الدويسيا

والدين يرورون التنزيخ عبدا أو مهالاً ، كثور في
مد ساد وصر بات عن النب ق بارسن والد م
صدين فيها صاحب قبله كنيه قال أن داب يوم أر يق
ان احد رايك يقال كتبه عن الترق الادبي واخذ يقر
على مثالا كتبه عن ريارته نصر واحتاهه ينفض رغيانها
في كاد يارا يضعه النظر حتى شعرت بان الرجل يختط
حنانا ماصلاً ، مثلت له عتى دهب أل مصر واجتمعه
اعرف واحدا من فزلاد الشاس واقد هو ما ارات وسا
اعرف واحدا من فزلاد الشاس واقد هو ما ارات وسا
سنف الله المسجاد الذن يعدم شراط المتال الأن
كنيه طافر فقال أني لا أكتب الأمتالك بل اكتبه لل
كنيه طافر فقال أني لا أكتب الأمتالك بل أكتبه لل

قلب ولكن كل عربي يقرا هذا المقال سيمرف كقيده أما دكريه عن الثياب والاثاث والمعالب وغير ذلك قامتثل الرحل لقرل ولم يشر مفاله خلر كان هذا المقال شر ولراد نشيد بعد اطروعه للدكتوراء أن يستعين إنا جاه فيه عن معلومات فكيف تكون ذلك الاطروعية " والا كان صدعي قد عراسة مفاله هان هناك عمرات ، من ومساد من عفالات و بكسا بني كسب وبمرات وفراها المتار وصدقوها وهي حيال ودحل

وبيده فقاسيه فلكراني كنب سنة ١٩٣٨ في باريس وقد غرضت بعض دور السيئا مينيا عن التررة السورية لماء ١٩٩٥ والتي عرف باسم (ثوره الدرور ، طحيت ان اري الغيلم لأستعيد في طبي ذكريات عدد الثورة

بعظيمه فوجدت ان العيدم لا يست الى سوريد ولا الى الثورة السورية يثيء يل هو فيضم حيالي بصفاب كل مناظمه في ارض الإرائم ورايب من كالنوا ينسوينم التاترين درورا إهماي الواقع جود جزائر يون بلبسهم غرابري فكنيت كتابا ال محافظ باريس النسا بطره الي هذا التيند وانصحه يعده غرصه لأن مفعوله عكني عور

وبالثال أن أهاته كتابه التبريج الأسلامي أمر لارة وبكن إليب أن بسم كتابته على الطريقه النبي كنيب بها دخادسا سونه والبائيل فيديه داعيا عما عمات قاتلها وتعديده وأهريجه المراسي اري الايكنب التمريح شجعن واجدايل لايند لكناينة التناريح من بصعب شخناص دوى احتصاحبنات مشوعبته سهيبم الوراح المماوا الماليا المرامي علاميا لحسنا الموضوع وادكراني شاركت يندوه نامريزييه عضدت the state of the state of الجب ألا يكتبه سخص واحد فلم تجتبل بعصهم هما دی جا کیا کہا ہے اور ان محصر کا الخطة والدلل الني مدارسا عنساهدا الراي وادمر اليبه عين صفحات فلد اللحلة الني عرضا ان نهب بالامور تعامله مى غاج تحير والعاباد

تفريق هو شتي بلاسب

القد لعبب منار مجت يت كثيره وشوضت غلى هواها وما راب فناك يد تلفيب وتثبيوه وسنبح ويسبح وبصيغل مستعيمه عدقا من سلطه وبحل بائت الجاجه ابي خاف كتاسه التناريخ الرقما فكرب دار التماس البجروبيم لطياعه والشراء صداسوات باعاده كتابيه التباريخ الاسلامي من جديد وعرضت على الفكره فقف لجا ان ب لم الايستطيع أن يكلبه ودهديل لابد من حاهد داك الدياريِّف صحيحا إلى حديدا الدين يستعيد أن يقول الحقيمة فيواسرين عثيان وعتى ويين معاوية وعني ريج المسج، ويريد ثم يسقم من الانتفاد ٢

للاف فان رافود دها سنو هما باخ بالأمى علاي حافيا فدا عيا يباللواهي

النجربيخ الاسلاس كلله ولكنهم هم نواه فلت التنزيج ومه براعض ففاء العفية سيظل سبية والبيعية وخارجيا وإيريدية للطراب لمح فلوقاء لمداخله للاء

طد واستعشرات فاحيم تعاسو سبعم من مذكر بن لايه به كيدها في أنسترق ، فأنس عاوی وییس کی خیابی به پیستان ای پدون او بحراله الناس اطالب هذه السيدة كي قال بي عارهه من قبل: بك قد عاصرت كل رعياء البلاد العربية وغاد البلاد المربيد وعائدات اكترهم وكانت للفاحبلاب فبندافه مع يعضهم وتعدر ههراءه لا يعمله خارك فكنابتك عنهم تعيد الجين الصباعداق معرضه القفيمته بانفا تدبيريا ما كبوه فياخي عنهم واكتبه عارضي الكانب فباه السيدد الن ما بفوليت هو حق ولكني براي الن بطلق هاله الاحداء أعلن هامات أترجمان ما داء ذلك لا يجين الا يصع سبرات كتابا يتهبداهية الشيحبين جبأل البدين الافتياني وافيته هيده بالفهابة قلاعكتير فسألنى صديق اي رايين بالامر قلفينا له . فينا أن ما فيل مسامياها قيال باليم التسكنان يامرني الاعدد اللقه يرحاك وعاصينا أألد design and the second s سو قد قدر . لون لوي قد . منهد مر

... وهامسل العوار أب يجاجه إلى اعتلد كتبابه التناريخ عبی در مکتبه پنجرینه بادید وتجرد ودفه وصمر وان باکسته بصبعه عليهاء من محملت الطوائف لأ يكبيه شحص واحد يراكب علمه للعاف فيرازا فالحداد فالحد التورجون اجربرا في بتكايرفنم جربدين في الوهنم عبايل مشرسین عمرین او طائفته او فکره ، قادرین بحق ان پر پائلوا هائله الفداملية عن رؤوس نفضى التناس وايا بربرها منزله اليشر الدين يصيبون وغطون وان بجيدوا إلى يمص التنس اغليارهم فاقا وجدمن يقوه ليدا الغمق على هذا الوحد كان قدمة نازيج البلامي صحيح ، وألا عالاول ان شبرك التساريخ على ما هو الليه ولا الربطة تقريبه فرق شريه لم اتق جمال التبثيل الصحيح الاحين شاهدت جورج اييض بثل قصة (ارديب ملكا) ومرد من مسبب



نعلم : فؤاد دواره

احسيرا فد هود فوق حسيمه السرح الفسرسي بعتيدة نسي الفيرج من فولهما مسامه من اعسلاه شيرح لم من امامه سوق حطوه واحده يتحشين بعدف امله الاوحد الذي عامي من حمله لكتم

خطره و حدد اقطرها فوق هدد الانسمة العبيمية . وبشهد واحد اجاد معظم والتمريب عليه داو يصبح أوان طالب مربي يمرس في النسيال بالوسرمبرار بارايس

آلا الشياساك آينا القلب عضطرب ولنهندي، امن مقادمات وبتبارات السياء علم القطرة البكت بك القول بين خسيانه منسان

ولكن لم كل فده الطبية التكاتمة مبنى لا تكاه بيون موقع خطول ، ولا مرى خسم الاستخباص القدمية هناك الانتري إلى ويقفي الوف بطينة مشاقلا قبل ال يقطع العسب عبوب حاد ينادي البيم حدول ال بيان عباجه فلم يقدم حميع تسباب غلب وحلب خود،

م در الما لله ويدا يكلي دورو احمله

Pol

المنازاة الحل يحيم الأحل رسبية الحل " هل " هل " والعرف الصراب الجاف الشاسب

ب لا سنكر ان بك مرابا واستجنه - هيكساط مطراتك - بييرانك الرضحة - كلها بلاتس النساع ولكن صربك لا يصلح للنسرج ابدأ - بصيحتي اليك ان اصع حدسك وبعود من حيث اليب ولا بمكر بعد دلك

مسافر بلا صاع

مكد في خطف واحده انهارات كل القعبور الشاقة التي طُل خورج اليقي الذي يشيداله في حياله منذ كان النب السعار المتعلم عالمات الدارات الياروات والمها عجر مائد، اليه وقو يضغد الخيل اليستشي الوام الشعن الشي و يتامل حيال الطبيعة الله المائدة الصعام محتوظة من الشعر قبل ابن بعود الى عبدة الصعام

بجوار مسجد الكشير

نم يابث العين أن استقهر محموظ ابيه . ومعا بياريه ي الثالة .. والاب يستم اليه طربا ويصحم له

و تنحق الصبي غيرسة المكت الثانوية بيجروب المنت حرابة بالمرابع والاية وما المنت حرابة حرابة المنافعة العرابية والاية واصبحت في التبعر والشرا واصبحت في الما المنافعة العرابة حرابة الما العالم والحاسمة بالمنافعة المنافعة المنافعة

ا هر الحد المدير المديد المدي

م محمد سدی ۱۹۰

عدم د م ب به جمف د خبر گ



موظامی اساکه عداد او باعد ای ادبی ده انتظاره فی اساراخیه فرمسیه انتاثی تهنئه می فتصال فرستا ، حسهها عارف:

۔ ان مکانت الحقیقی فی کونسرفتوار باریس

فیعود الامل بیعفی ای فقه می حدید و لکست بستنده ای بازیاب خواد ای سوسال برانده باشخته بشیبه ای دوراث اینه الیسکل می السفر ال یاریخی دالا بصله مهد سری اللعباب

ودات صباح من عام ۱۸۹۹ يفاجة حورج يوصول حديرو مصر عباس حلس إلى تعظه سيدي جاير في فاطره بفردها بعسه وينشا علاقه استطباق بيور الشاسين سحب مواح عن بكانه نامد و بالاستا فلم بدايان بردا عام وكتب رساله احرى في سمعي ضمحه عن قصيه المسرح في مصر والوطن العربي وكيف أن المسرح المصري القديم سيق المسرح الاعربي والقمه بالرغم من الكار الاوربيان ولا مجيد

من سه ۱۹ ۱ بكت من ح بتحدير مرد بناية دارض ربايية هذه فره بدخوه فضو اصداعه الرح بل ه التبني سيشلها على مسرح ه ريزيها ه ، ويستحيب الخدير والخضر الخفل الربيقا جورج ينهيا لفصل الرابع اذا يكبر الباوران في هجرة علم الملابس بمثبه إدافت المحديد على بعده الى باريس لدراسة البشيل على نفته

ولكن ويزن الصرت الحادق النيه مرة اجرى

ـ صرتك لا يصلح للسرح ابدا - نصيحتي اليك ان تجنع حقاتيك ولا تفكر في السرح بعد ذلك ابدا

ویشی بیرم انصیه فی شوارج بازیس والنموج بلا مافته کر سم بانهار نمر ر سهیر فرق ک رمع آشوا، المبر الاولی گان قد استماد صلابته ، وقرر آن یعاول من جدید

حم عددا من رمالاته الراسيين في اجتحف القبول والفتوا ه غايه بوتوبيا ه مقرا القاباتهم ويداوا يراجعون ويتدريون ، ويناشون الفسهم - وغرصون بنين الحبين والاحر

مناز التنشيل

ودار الماه دو رته ، وها هر را یقف مرا اخری ی بانره نقس امام اینه اکتبری ، وغل راسها سنیر بای لوار با



,000

عس الرحل الذي حظم اماله في العام الماهيي... فاؤه يم عباطعه هذه عرم عضا .. وذكن بيسال باعجاب

سامن صاحب هذا الصوب الدهبى السامر ٢٦

واثناء دراسته في الكرسرفيوار اهيمي پيمنافيرات استل الكيم به سيافان به فارز أن پستريد من جيرته في دروس خاصة كان يعلم أنها ستكفه الكثير، ولكن الفان الكيم اهيميه پواهي جورج قفسه الى روسه خاصة دون اخر وجين أنهى دراسته الحقه بارفسه واسد اليه العديد من الادار الحاسة ، ول سبح له يس يودي بعض ادراره كلها اميايته وهكة وطوف مصه معظم مدن درسا والمرب العربي

ركان باستطاعه جورج ان يبلى يغرسنا ، ويبلغ المصى درجاب النجاح الفتى - وتكته لم إينبيل كل الا المصل التي التك كان عليه وأجب لا المملد - فقد كان عليه وأجب لا الجمل التاجيل بعو مصر التي اتاحد له قرصة الدراسة على لقد حاكسها ، ومعر المسرح في الوطن العربي كله الطبيء الى كل حيراته ومرافيه

وهكفا شهد عيده الاسكندرية في ١٠ ايريل ١٩٩٠ المنطبق استبالا حافلا بتورج ايبض على راس فرقة من المشلبي الترسيين المبيدين و وهند يرميني بدأت عملوس على مسرح د و دربير الحسديونة تأسساه م هسررس الكورسي ، ثم متابعت عروضها وسنط برحيب كيسار السوادان والمسحدة والمبهر الموال مسرحي عربي درس عن التنشيل في الخسارج ، ووسسل الى نكك المكاتبة والمبعد اليقول مجدد بيدور





ه احيات العاصدة في خرج ودرج ، برى الدين على القهاري لا حديث غير ديشي ، وسنع الطالب بلول الصحة ، دار الاشتبراك الاشتبراك الاشتبراك الاستراك الدين منذ الاستراك الدين منذ الاستبل و الدين دين منذ الاستبل في الوجود ربير في الاسرة الحل الينهي منذ الاستبل في ولكان دينها منذ الاستبل في ولكان دينها منذ الستبل في دينها التبهد واستفرال غيدة .

U12 75 75 10

في بلك الفيزه كان الرغيم المصري محيد رغلس و وريز للمعترف ، وكان غيرض محيد كه ضغريه علم المعرف محيد كان المعرف معيد المعاد المعا

ود حكى حورج بيتم سرق سيء كتر ما دات فحل فرقته القرسية ، وغهد يتلاث من روائع السرح العللي ال كيار ادياء العصر الرجنها ، « الرديب يلك » سيفه بنس سحهت فاح الطبول ، « عسطس المساور يترجها الشاعر طيل مطران ، و « لترجي المبادي عشر « لكارمية في لا فيسي يترجها اليان فباض واعلى في الصحف عن حاجبه الى عقليل من المبادر واقبواد ، وكون فرائدة المربية من افضل المواصر المعرف بالاضافية إلى عدد كبير من افير « واستبر عادة ويمش العاد ، يلف بكاليف الفرقة حتى برات العاد ، وهذ بنا عاد المداد وهو السد

وقد بنب حورج أن يفتنج عمل ارقته بنص اجبي دههد إلى الشاهر الكور حافظ رمصان بنائيف مسرحيه شعر به على احداث لبنان وقندالا . وكان الابطاليون قد عندا عليها ردا على مقاومه برك لدروشير لببيا فكانت عربج بوروت وهي السرحية لتي المتحمة بها ترفيه في ١٩٩ مترس ١٩٩٧ - ثير بمنهب المسرحيات لتبلاث المترجمة التبي طنب با على كشرد ما لده من ساحان بادران هياه بن جهوان تباس على معاود قرن يمول فؤاد رشيد عن الموسم الاول بالرفة

ه امتلاب الحارض فرقب طوال الموسية ويحبح خررج بجاحا كبيرا في الدورد الثلاثة ، حتى اله لم يصل في أي دور من الأدوار التي مثلها بعد ذلك طول حياته الى الدرجة التي وصل اليها في خلك الرويات لثلاث دراي خمهور والمتقول في جورج عثلاً يستنظيم أن عبلن بكل دور الشمصية التي خاسية و يكتبا أن يؤكد ان فلك غوم كفي نجيح المواسية الخلافة في ناريح التينيل الدرين د

تسرح ديل الجامعة

ربنايمب بعد ذلك مسرو خورج ايبهي الهيه يحي بيمرو وهيرط عد وخرار صعبود مع المشل الهنه دفيمه حيد وستحد مع البيار احيادا خرى حتى الأ من العرق عاد الى استنباق طريقه القسى الاحميل بنكي الى حيد عد لا يسمع محال نفضيله حسيد حدد د د د د على عقور المسرح العربي رهى كثيره

فيل مورج ليفن كان المنزح المرسي يتجافينه

سازان رسيان البار عالي طريبي بداه السورى فو حيق اللباني وظان مسيطرا عن السراح في عشد اكثر من نصف قرب وحاصه بدا بن بريع عن عرشه سالامه حجارى وسلاميده ومقدموه الوبير حمر تكافيي شا عدم المداد الله المدال المداد العدمة وهو دا ها المداد الله المدال العدمة وهو دا ها المداد الله المدال العدمة وهو دا ها المداد الله المدال العدمة المداد المداد

وید کیرید مرح نیدان فلسفانی موجید به کاهیم بالماد و رفعی و عبدان فیرجیم المداده عنی موجیوعات فیدهیم وغیبای معاصلی فیجیم جراج البعال بیشتن بدوا بالب عالا ایک در فیجیم العادم سهوره فی برخان فیمه او جرح صروبی و داد فیلی مصنف شال فا محدد ومید بحد عی درجان البایم عنی طهر راجورج نیس

الم الم المساحد والمستول وسنين المسرمين وسنين المسرمين المسرمين المسرمين والمراحي المراحد والمراحد وا

لأنداغ والأسكار الأعبى غاد طرارح البحل من اديسه

د من عجلت الأمران بكرن بنداخ في بالأدبا فيل محمد في لدي مرف بروية الأدب البرداني ، وكان محمد العفيل في ذلك هو السيل ماك الديكر مواج ليفاني الله السيم فضية فكنسل الأدب الأحجازي سنيكة العطيل الشكليين ، وحاط باصاح العادلي

مؤلف بيطلون تصح

و بالرغبيو من بقيديم جورج بنص باهيديد من الديرويات الاحبيد المترجم علد كان جريفيا على الديرويات الاحبيد المترجم علد كان جريفيا على سبعيم برائدي فده اول دراما بهيرية وهي ه فهير المقادة محبوبة دير حراد المترجمات المواقعة المتبيدي بالاصابية إلى المستدعى فيرجمات المواقعة المتبيدي كالات وحبيد المديريات المواقعة المتبيدي كالات وحبيد المداد وحبيل رمزي والطيران يراك عراد المدير المتراد عمد المدير المتراد المدير المتراد المدير المتحدد عن المديد المدير المتراد المديد المدير المديد ا

ی در دید نیرود تمیه المتنبل المترجي ویژه گاسه في فراه دمنني کتب درنشت کل طبردن على نشدید رو دامد محالم با دد الدوره قدداد . آم در دورد بردالم

ا د بعامد بکتیرون می نصبار تناوح و گهنجون

نامنی است در ناما ادل خبرانی اعلی نامای را ایا اعلیه واباده الفرجیه قبیزاهی آیماری ایمبین بیمالیج استاکل الاحیاعیه فی بالادی اوقد کابر نفرقنی طده فقسال کیای فی جنس ایزاف التصرای واظهیار شاید گینج می برهای عضار بای ایدی عمر انتهامه عمرانیه براو بایپ

ومثل في يويد فيدقد في كو به ذهب البدعة والواد م ي بي الرائد من الد الذي المنظور التصدر الله مسرحية عمرياتية المائير المحدية يجواح بيش وحدل وذهب ليد في بسم داسان وحاش بداف الوانسية.

الأوير في عد مدمان الراسات في الأسي الأسي الدين حمد المداد ميه الد

مد کل هد عمرهاه مع صبین فلستر پختول التابه، فلمدان خصور گیف کل میاسج کیار انژهی التاجیه و دعمه

معبة الصار النشيق

ولا عن لذي حورج اليفن ي الصر المسليل عنه الي



محمود مرمى الطالب يقبم الفليعة وقنداك ، ولمسه مدى الجهد الذي كان يبذله جورج ابيض في ندريب محمود ورملائه محا برك اعمل الاثر في مكوين لنائسا القدير وموجهه للاشتمال بالني يعد دلك - والامثلة الشابه، كتبر،

ويتصل يهذا الجالب رفايته الرق اطراه الصديدة أمي مكوم مناده عند أراز عا جمعية المناز المسبل يرتاسة الاديب الناقد محمد ليماون أوقد طل جورج البعان مستاد دما فداحي عراد النامة

المجبيد لعروبة مسرحنا

وقي فرقة جورج اينفي الأولى ظهرت لأول فرة وظيمه المرح بكل مسئولياتها التي سرافها عديها اليوم وفهد چهال المبقري اليوعيس عزير عبد ، كيا اعتب عبد بنال المبقري اليوعيس عزير عبد ، كيا اعتب وبله لم يعرفها المبرح العربي قبله وكون فرقه سرسيات كانت برناسه عبد المبيد على ويجبوعة من والتسام الأوبرا الأحبيات ، وعهد إلى الشيخ بالأمنه حجدري بناسم بالامناسات ، وعهد إلى الشيخ بالأمنه حجدري المبارد و در باه ما ما ماهو ما المبارد الإربرة وكانت اول المان لشيخ بالأمنه سبحل بالويه المباردين مع فراه من المستدين المدريين مع فراه من المستدين المدريين مع فراه مرسيعيه حديث

وثم تقتصر حهود خورج البش على العاصبه وطنقه طيم وارحع في التقليد الذي بداته العرق السابقية عليه فاستدت عروض فرقسته الى معظمم الذي المعربة ورحمة الى خولات خديدة في غالبية الاقتدار الفريبة حيث كان بدان بدرجات فر وبتقا حولة عراة المحرج وخشائه و وبتمته حاصة في دوس التي اقام بها عامي مدرجية منظمة فراب التي الامراج صدرجياتها سابته فاصبح بدلك الاستدا حيا الدروية مسرحياتها شهر البياني عامية مدرجة مدالت المدينة حيا الدروية مسرحياتها شهر البياني عامية مدرجة حيا حيا الدروية مسرحياتها شهر البياني مدرجة مدرجة عدد المدالة المدالة المدالة المدالة العالم والمدالة في الطالم المراوية

مجال التابيف ، فيالاصافه الى اسلويه الجديد المنظبيط يعزل × لاستر

و يرجع لشله أل قيامه بتربيه رمالاته وبالأحياد على
 افساف حديده من القيم الفياء كالماحمة أل برحاب دقيقة الهيمة للمسرص الأحلية ، وأل الأعماد عبلان فكن مسرحية «

واذا قلب بالاميد فنحسى ذاك ان بدكر عالم مماصرية ، فيا من حتل صهد الا وناثر بجورج اليمس على بحو من الابحاد ومن بيهم نحية من جوء التبياب استمير فعروا بالتبحة المنتائج به بد الجهام التنجيد المحس وتسدى المنظوان في فرائدة ، كالمحاملي عبد المحس وتسدى والادب التاعم فواد سبير بنهدمن تحدد عبد المدوس وطالب مدرجة المصلح، وكي طفيات ، ويوسف وهي واحد علام وقتر تشاطي وعبد الرارث عمر وشر يكه جائد دولت بيض وعشرات غيرهم من كان قد اكبر هر اكبر

و مضل خرصه على الأسهاء في شناء مفهد التسسل والبداركة بالتدريس فيه في الانتقاب مراحقه وحتى احم سواب حياته المندب المساديسة الى الانتقار من كيار الماب الماصرين

وعل طريق اجراحه المديد على فسرحيات كالمدد المناسبين المساعف عدد بالأميد والماشوين بدراسه المداسبة إلى ما مدام المداسبة الكانوية أن المهد عمل طلبات الكنوية على مسرحية والديب على التي المراجها حورج البعل الله الله الله الله المناسبة الماسبة الماسبة المناسبة المناسب

بزد دواره

الجمّالون والأحرّاك ماواالإسلام إلى أستراليا



- 📰 كان الاسلام ، ل دين سياوي عرفيه الفارد المعروبة
- اكتشاف بعاره بدين بالكثير بفوافن المستبني هيود والافعال
 - 📺 قانوان و استراك الشفياء وقف هجرة المسلمين من النها -
- استمر المند بعد حرب الاولى مع المسلمان الاسان والروس ا
- بعد خرب الثانية فينع بات هجره محدد والتد الأسلاء من الأبدال

نقلم . الدكتور على الجديدي





للهجرة الاسلامية إلى البراية فصم سعن فصوف باحداد المفعسم بالفرائد. والاعان: وأعكي احداثها ما يبعدم لابيلاء من فود في فلوب الدان بسهب الله بالقوال البانات عبدال السكسم على فلوايد و يعايمه سوار البقال: وهذه أو جهنوان المستجبل و للانتوال المصار المجهوال

> وعاولة البحث والدراسة المبيه على الاستصداء المهجرة الاسلامية إلى استرائيا عادلة يكسفها كثير من الفسعريات ، فليس هناك من المسادر المكترية ما يكل المباحث الرجاوع البهسا والاعتاد على ما فيهسا من معلومات ولم يمكر احد من المسلمين الأولدين الدين جادوا الى استرائيا ، أو من الاجهال المتعاقبة ، تأريخ تحرقم القارة وأجديدة .. كيا فعل فيرهم ، ومن ثم فلا الدمن حين العرفين فلاء الدراسة التي وصلت فيها قل ترجه الاعاطة الكاملة والاستاراء الدام

> واضا هي الدولية تكشف الطبريق وتتسد الاهتام لتبيعها محاولات اخراء تتعرف على الحياة الاسلامية في انظراب الاخراص العالم

> والصافر التي المسدت عليها في هذا البحث أمور ثلاثه

> > والد البجلاب الرسية الاسترالية

والتاني الشافهه والنقل من السلمين المعربين من ابده الرواد السلمين واحدادهم في البرلايات المسلمية ، وهم منتشرون في طول البلاد وعرضها

والثالث التعرف بالسنين الماصرين في استرابا والاشتراك الفعن في الشطة حالياتهم ، والرقوف على مشكلاتهم ، وتعلولة جمعهم في الحاد اسلامي هام يرعى مصافهم ويرفع من شايسم ، ودلك طوال عامسين قضيتها استاذ والرا في جامعه مايوري ياستراب

وربدأ القصة الصة معول الاسلام استرائيا مع بداية الحياة الجديدة في ذلك الدارة بعد اكتشاعها ، فقد مجلها المسلسون مع الاقدواج الاوفي من المهامسرين لا ورساد الدين حسوف بكسام محافلها و بمدوف لا تشاد وطن في مستصرة جديدة ، وعاصر وا مراحل تطور الدارة الباعدة للجهولة وأنسان المائم اللديم بدب عليها فيستخرج حجاتها وغلافا باقية

الفارة المرولة

واستراليا بـ كها هو معروف بـ احدث 1 أب العالم اكتباقا او في القاره بلديند القدية ، الجديدة بالنسبة التديية ، الجديدة بالنسبة لتدييق مكان العالم القديم ، لآب ثم مكتشف الآفي القرن السابع عشر ، ومع حدتها وحداثة معرفتنا جها فهمي قديمة قدم الزمس الفسارب في بطميون الماضي المستوب وكانت تتميل بالبيا والمريكا الجنوبية ثم فصمتها دد إلى والمرابكا الجنوبية ثم فصمتها دا إلى والمرابكا الجنوبية ثم فصمتها دا إلى والمرابكا الجنوبية تم في ماطيع دا المرابكا والمرابكا والمرابكا الجنوبية تم ماطيع والمرابكا والمرابكا

والقارة للعروك التنبية لم يكن وجودت مجهولا لامة الدن حد يد عد مم الدا خليا علا الرادات كالله مقروف بديم معرفة مسالته الا محدد الدا عداجات والراب متعلقة على مر الرمان للمحل استراك الشيال

من يعضى حكان محويسيا والملايو وهمي و بارات تتليديه أعدث حتى اليوم ومواء كانت هذه الزيارات حيارية نصيد النمك والتركو من الشاطنيء الشيالي لاستراك ، وهو شي يها ام اصطرارية حيى بشع رياح والاواء الترارب فتيصل حتى بصل اليه ، فإند وجد العلي، التر وتعلقات ثريارات قصيري اجبيه غي البلاد ، أثب البحث العنبي ابنا تعلقات تشب الى جس غلاير والشعب الانبرياجيس ، وهو الشعب الاسلى لاستراب ، الذي وجد بقص افراده تعلقات بده جبرانيم لاستريان

وك حس بهاد عند الدو المبحد للتحديد المواحدة والدون الثاني من اللهاء والروح و المهاة والله بعدا سيعا بيمت عيه عرف عرف الدون وسالير عدد عرف الله عبدا من الله عبدا من الله عبدا المباد والنصمة واعتقدوا الله النبرة كلها على هيد الرساية من المساف والمحت فللمسيوطة واختلام المبياء من المساف والمحت فللمتقدد في الرس المحهودة ومناذ الاعتقاد في الرس المحهودة ومناذ التبواري بين المساف التبواري بين المساف التبواري المهاد المباد الم

وكان اطراب بود اول من اكتسفها من الآورو بيان مام 17.7 و طائرا عنيها سبر ، هوتبدا المدينة و كان مام 17.7 و طائرا عنيها سبر ، هوتبدا المدينة الثراء في الحسد المرابعة الثراء في الحسن كان عبد 17.7 مين وفيية المهساء حبس كرف الاجرى وطاعت عيان الرزاعة و طباه عاطتها الاحرى عد المدال عدالة عاطتها مستحدم المدال عدالة عام 17.7 من المدال عدالة عام 17.4 من المدال عدالة عدا

٣ عصور للإسلاء

ولم عصل سنه واحده على الهلابية مهجدرا للإخبار الله في هذه ١٨٤٨ ما حسى بدأت الفيجرة الاستلامية البهة وحد المسلمون يستقدمنون إلى استبرائية قرادي اولا أثم وقدو بهه يعد دلله حدادات وأو نظرت ي باريخ الهجرة الاسلامية إلى استرائية مدينا عام ١٨٤٨ حتى الان ولد فارت أو يفسل غيرة قرة ونصف قون لامكن تقسيمة إلى غصور ثلاثة

العصر الأول غضر الرواد فيصد أن منافسة بريطانيا عاد 1942 باقجره للمدنيات المساديان ألي مسرالية وقد اليهد طلاب السورة والبخشون عن غماسرات وهاجر اليهية السران شنسي من نفيه ودلكشفيان والتعيين والإدانسيان ، أن الأربسان في داستان الماسيان الإدانسيان ، أن الأربسان في داستان الماسيان الإدانسان ، أن الماسيان في سدار داستان الماسيان الادانسان الماسيان ال

وسيكي القادميون الهندة ومن علي عهيم من المستوري المبيع الواحل التسارة الترقيم و لحسوسه والمربية الوائد توجه وصلاحية ارتبها في دوسيلاحية ارتبها لارار عند ومبيولة الارصلاب بنها من ناحية ويبنها ورين الوطن الاستفرار من ناحية احرار البحل المدائر من ناحية احرار البحل المدائر المدائر الدائر الدائر المدائر المدائر الدائر الدائر والدائر والدائر والمدائر والمدائر المبائر والمدائر المنائرة والمدائرة المدائرة ا

ولم يستنف ببكان البرائيا الجدد ليدمي وهداهيم عدد و سماء سما عدد اداد مي فكانت الحيل المسل بفشكته والرسيسة الموقاسة لاكتباف المجاهيل البداخلية للشارة في وقب ثم بكن المرابع المحاصل والمن الجدد المسابقة وحيال الحدد وحيال الحدد وحيال بعودوا القرافل مستنبال وقد طرهم الالحمليز في المساد بالموادا القرافل مستنبال وقد طرهم الالحمليز في المساد بالحداث فوضائه أو في إداء المسال الذي يركل بنها

قدب هذه القرائل الحسلات الاسكتسافية وقواه الجبارية وحمد القداد والاجهام والكتساب والدست جبارية والمسابقة على الاوروبيق والدستة المائل جباء المستخدمة المائل جباء المائل المرافقة والكشف المائل جباء المائل منافرة والدستة والمستقبلية في قلب القرائل والدعالة وصحارية المواضل فحيل الاسلاء استرائب وجباراتها وصح هذه القواصل فحيل الاسلاء استرائب وجباها مع قواد القرائل وجباها المرافقة وحمد المائلة المرافقة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة المائلة المائلة والمائلة المائلة ا



سعاره به اودن اما طاق الاره بيان عليا البح غليهم سنيان الواطل الاسلامية

ولم يضى وقت طويل حتى كانت لواقل الجهال الشر جزوا هاما من الحينة في اللغزة المكتشفة الخط الشركت في حلات البحث عن الدهب واولي الشهيب عن المعادن و وكان على الحهد المكتم الن السال من الحراجي الأكتم والا الده والمن الله والمحمد البها المعدات والآلا و والوالا البياد المحمد المحمد المسلم المناف الراجية والحيوانية فيها واصبحت كالشرابي المحمل الحياة والحيوانية فيها واصبحت كالشرابي المحمل

ر د میبنمون

رعبى غرطه التارعجة واغيرافية الاستبرائية ثرك فؤلاء الرواد عن المستبن اتاره وسيد تخلد دكراهم ويرمر ير ما سهسر به من مهمرد في كسامها و عديده ملعها فإلاد الرواد من المستبن عليها حين اكتشعرات ومها ثل بيجا وخليار وقطرة وكيب حافا ويطان على خط السكك غيرياية أذى يحبل سيده الايليد ه و د اليس سيرج ه اسم د غان د وهر حتصبار بكليا و اقتان و تخليدا للقافلة الاقمالية القديم التي أكترها نظر بن و خليد بنظامة بحياها تحسن عام و علم بلدين يسكنون داخل القارة حتى اكترها التواسلات بلاية وانتيء طريق الشارة حتى اكترها التواسلات

ويسجل تاريخ استبرالها القواد هذه القوامل مي سسيان مهامهم هدعي في كساف الداره وعصلهم على كثير من حكشتين الاوروبيين الدي دانوا طبر يجيئهم وقد انقدوهم من موت تحقي حبين ضلبوا في مناهدات عسجره و في عسد لادسان للسرامية الاطراف ، وحين لم تقن عنهم شيئة ، وسائبل الارشناء قديشته لموصة الاتحاصات ، قادميم اليولون عندئيم بعد اليأس والي السلامة بعد المطر المعقى

ودهید اثبان می اهضاه القدم بلیجت هن پل ق طریق حدرهها منت شیخ بیجداد و لکتهیا مضیا ولسم بستما تصبحه و ربعد طبعه ایام بنجهیا به بیجاه به داشم هاد والاسی علی وجهه بنظی بنهدینهها و روضع عامی بمض حاصاتها و ونصرف کیجندی نعضه برقرفسد فی بینید خدستان

ومعبو راعب في مدارات بعبران سراكم ه شيخ بيجاد و معني في ليندة الحيقة فسار بنا في درب م) كان غفطر بيال آخد آبد طريق عامون ولم نبت الآ ايامة فلنده حتى لأحب لك مدينه ه أدنديد و في الأفق النعيد ووقفت رمى بفي مضي اصاد د شيخ بيجناه د ردوت الخلاصين لمى وفيهد أخياد

ويتامع ه وياز م بلهم القصة فيقول ه ولم شأ ال محل تديم على صورتا المنهالكه فناديب بحط الرحال و بعتب من بحيب علماء وشرامه و يخبر الناس سحات و بالدور الذي قاء يه د شيخ بيجاه ، في خدا السبهل وهميت للين افكر في عصير الذي كان ينظرنا ، فيمن بقديا ، افو اله بيجاه وصنوسه محاصم للكميم في

مكة ؟ أم هي حديث القطرية تسالك الأرض وشعاية ؟
ورد ه بيجاد على تساؤلاني وقرله الله ربي اسلمت
به وجهى بهد بن إلى الطريق ومن يسلم وجهه اليه
باحلام يدده سراء السبيل وفي العباع استثباته
د اديليد د استقبال الابطبال ، والسام له بالسب لللكه
الحاكم السام لجسوب الشرائيا مأدية طبكية اجتفاء
ربكريا ، ومجم وسامة رفيها اختراف بقصله د

ودر به خبلات الاستكتبانية في استراب من. يامثال « شيخ بيجاء د من المسلمين الذين قابوا بالوار عظيمة في عد المجال

من الهند وافعانستان

وادرت الاسسراليون فسيرطسيون صدوره فده اللواقل طاحياتهم المديدة ، يعدد ان اصبحت كحيط الزر الذي يربط الذين يعيشون في قلب ادفاقة البحيد طقلبلة والعالم والمدينة على سواحتها أمركوا فلك فاغروا قواد اللوافل باستقدام اسرهم واقرباتهم من الخد وافغاستان لسيتاروا مفهم ليشتركوهم الحياة الرضدة وترزى خومر في بوطن المديد وكاسب سر مزلاد برواد وعائلاتهم الطلاسم الاولى نفحياه الاسلامية في ستراب

وفي المتد والماتستان سسم الريال هولاه أبايالين ومراطبرهم بالمحاج الدي حبر رود و بالعلي الذي اكتسبيه وبالرحاد واليسر الذي يعيشبون فيه ويشرص عباد عوموره في الغاره اجديده حتدوا الرحال للها عرادي والدر وجاهبات و ربعام الجمل للبالي للمحاد المحدد الركان للمادهات عام المحدد الركان للمادهات عام المحدد الركان للمادها المحدد الالها وثارته عن المبليان ، لم سنة ألاف واحد عشر عام ١٩٠١

وكان من الطبيعي أن يقيم رجبال القراقيل أول امرقم حول الأبيار ومصياد المياه ، ولكنهم بعد أن استقرب بيم الحياة ، وقافت عليهم القياره بحيراتهما غدوا و اديليد و في جوب القارة أول موطن اسلامي في استرافيا . و اديليد وفي ذاك الوقت لا تزيد على بضعه منازل وعدة أكرام خشبيه

ومن الروط الاوطل الدين الهمو تنسيب كير في المسئول الخيال المجالية الأملاحية في السنواليا و محسمة غلوم و وكان الديمع الروم كييم من السمل في فوافل الماسيون و فكان

ينعهد القدمين سهم ورينش عليهم حتى يجد لهم عملا مكسور صه و صدت بده نظوى بافتر الاسلامي ال مجلترا عائض على المبطة الاسلامية النبي تصدر في مدمه ووكنج مع الاسلام الوعد طبعها في مسرب ليقرأها من قبها من المسلمية

وارداد تعداد الجالية الاسلامية في ه إدبايد ه وبدأت فرص العسل تقبل امامهيد فانشروا في بقيه ولايات عقد، و تخدر و تخدر عيلا حرى عدر بباده الجيار عسموا بتنجان والرراعة والعمل في المناصم وفي البحث هي المصب ، ووضعيوا بدلك فيسات الاستاسرار الاول بلجاليات الاسلامية في غرب استرائيا ، وفكتوريا البشري غنه الجاليات أبهد من مصادرة الرئيسية عام البشري أدبرائيا ، ولا البسيرين البسيرين التيبية عام والموين البترائيا ، ولا معير عد، القدون عليه مطاليات عمليه مطاليات عليه من المسرطيني الاوروبيين الدين عاملهم عليه من الطوفان البشري الامروبين الذي لا يقصله عهده من الطوفان البشري الامروبين الذي لا يقصله عمامه من الطوفان البشري الامروبين الذي لا يقصله عنده من الطوفان البشري الامروبين الذي لا يقصله عمامه من الطوفان البشري الامروبين الذي لا يقصله عمامه من الطوفان البشري الامروبين المنوبان البشري الامروبين المنافية ، وكان المنافية المنا

برقت تيار القبرة الإسلامية من المتد واقعاستان عدد صدر بالدي عرف باسم و سنر با البيشاء عدد صدر با البيشاء The Whole Australia والقطست المسلمة بسبح مسلمان في سر با و بلادهم ودفع خسان في فوطس الكتيرين منهم التي الهودة لدينرهم و واخذ هذه المسلمان بسخمي عرب من الا ١ عدد ١ عدد ١ ١٠٠ في بسخمي عرب من الا ١ ٦ عدد ١ عدد المسلمان عدد المدالة و بدات فيرة نضيمات والركود والاصبحلان في خالبات الاسلامية

ولم يكن النفس المددي هو اهم اسهاب ذلك المحدد ، يل النفس في البنائد الإسلامية كان اهم قده الإسباب خلك المحدد الإسباب خلك المحدد الإسباب خلك المحدد كان يقد اليهم متراصلا مع القدمون من يلادهم قد الرقف بدلك القاسرات وقيسمت تفايسه المسيسين الاسترائبي الدسية المحدد معارفهم نامرا دامهم المساقص ، ويحرور الرمى نائبات معارفهم ناموا بالهياء الاحدامها المحددة ثم عرفتهم متاهات المدينة بدارسها وماتها الاحتامية

ولم تقف معرفة الآياد والأجداد بالمعلومات اللليات على الأسالاد ماء الدعابات المسجعة عنظمة وروجة المعيدات المستليات وشروج الإخباد بالمسجيات ، ثم كانت ثالثه الآثاق حين عكن العدمات من بمضهم فنحل



فعر بديد يصابي عليها النواز ويوفقها من مرفدها ويبدئ الله الروال ويبعث فيها أغياة الوارقدة أيديه بنتهي إبدالى الروال والفدة والري عدالا أن يبد مرزة القيادات عن سترالها المعامات حديد عنها يعلماه والتقافة والقوة مع افراح الهجرة التنائم الاسلامية وهي الهجرة المعامارة التني بدات بعد القرب العديم الثانية الوارات مستدرد

عن الدین کله - وص صنعت لم ینی می اسلامه میر الاسم والرسم - وص قبصر عن دینه منها کان کالفاعص علی دلیسر

المرحلة الثانية

وفي عاد ١٩٤٤ بدات مرحليه حديدة من المجلوة الأسلامية ألى سترائب بلك في غرحته الثنائية عليا من محلس المحلس سترائب للسفة عن الأوربيات سديل المرديها المرب المائية الأولى بطحرة الها للحدامغ على جاء عبد المحلود من المسلسان الأور بيان وكان كانزم من المائية واستقدوا علاجمة الأرض و تحلو الأول ما المدال الطباق في ستراب كي ستحد في قدد المسرة لصدة عبيل من الروس خسلسان الذي فروا بدينها من التورة المبلغة عن المسارة للمائية من الروس خسلسان الذي فروا بدينها من التورة

ولم يكن الفادمون من المستبار في الرحلة التالية حسان حالاً في لفاديها الإستلامية من المستوفسيان مستماي في استبراتها المعدد كانت معرفتها بالبدين وبمالسة محدودة ومصافر النفاقة الإسلامية لليها تيا منه برايات المستبرية الاستراكات من المراكب الدين حدث مع سايفيها في استراكها وظائم متهاكي بالدين

املياف شية صورية للمن في اقامة الشعار دول فها عملية واقد ديا ووقي افراك لمدكن الالبلاد وهالله وهالله والمالية والمالية والمالية المالية والمالية والاجتمال التي عدال عدد ١٩٠٢ لمستمور دلك الدالم الم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم

- جيريه

وخستمون الواعدوب الى استراك في المرحدة الثالثة لديترصوا أعسها عليها ولدياتو أأى الرطس الجسارد مشرفين او مترين من بالأفظم . يل فخر: الى الهجرة بشتي عمريات مع من دعي ليهاجر الى القارد الكانية تتفيدا محفظات والمحادث الأالا فييل خرب العامية الثابة والبادف ان سياسنة وقامة ماء اليها ضي نظل الى الاند مجتفظته يحياة الرغباد والصى وامستوي نرتفع لبكائية الفنيتين سياسه غنج سليمه الخد تحقب من أن التقامع الأسيرية محله في ہ سے مستقل میں میں اور اور الصين والدرينب ويبلاد الشرق الاقصى بغيد الغيربية سخه نبها. وگاب سیاسه انفرته می باخید طری تسكل خطرا خالب فديها خالفاره البرانسيعل الروافها وسكانها فنق خرب لا يريدون هني ٩ ملايان مسبوطه مع آب بکانی لنسمی میبرد بعیشرن عبیها ق مستوعی لا يقل عن منسوى ادين بعيسون في الزلايات، بتاهدم But he are the second of the second وغل عشراب من الأميال سبة التبين تعصن يمساب

وطعيف قدم عرارة العيبعية مع كثرة استكان وأعن الطبيعي أمام الغبلية المامي النادي لا يداوان يعيق يراباً ، هو ملء العراع السكاني الذي بعاني مند ستراليا بالفائض البناري والرباوة السكانية التي تشكر منها ميا

وقد فتح ذلك استرائيا الى تسبح باب الهجره على مصر فيت نترجل الابيشي ومن بندى بالرحيل الابيشي المان الدين المحرف على المحرف الدين الد

حددال السرال يعيد اخرب العنانية الشناب

المهاجرون البيش من كل صوب وصديه ، ودباتها الساب متبايته واضلهم ولم يكن بسأل المهاجر عن ثنيه من عاضيه او دينه او هدهم والسول الذي يوجه البه هر خن مدهمه سباس دن كا سبوعه مسام من طحرة ، وان كان غير شيوعي قتصب له الأبواب حتى من بيدهم الميسمع ودمسهم الجرية ، ووضد البها من لدين طعتهم الجرية ، ووضد البها من لدين طعتهم الجرية و والد المها من لدين طعتهم والبلغان وبرائبها وتقجر ويجالا وهاجر بيها كداند فرين كير من دول الهجر والبعان وبرائبها وتقجر

بغطه تحول

ومرحلة طيعي الإسلامية النائية هذه في الحسي مراص واقراف ولا أتبار المقينة حيى قبول الها للطب التحول في قبول الها للطب التحول في شريح الاسلام في لقارة السافسة المقد معدد مصدرة فيها وحولت طريقة من قرب الاصنعة ما يال المدال المركب المراجب المراجب المراجب المراجب المراجب المراجب المراجب المراجب المراجب المراجبة ا

عدد حودت وجود عدد عرجله من المهام بن السالمان بلاهم الجهاس والتعلم في دينهم والدادوسة همامام لاستجابه لينظر إلدى قراعق الدادية بسلمه في قود الدين ديها صحيحت حاليا من الشوائمية والحمود في التغييد لدى عن بالاسلام في عصور الطلام لدكرين وخزلاء الدود هم المسراد الاعظم الذي يسمود الجدادية

وهناك بيدر التي يتحق الاسلام عن طريقة السرائية دمن هم الطلاب الاحمو يون المستمون الدين يتون حسا بتميد في معاهد السبرائية وجاميتهيد الوهب من الحسا

والباكستان والملايق والدويسية والفليق وتايلته والدول الاسيوية الاحرى ، ياتدون على منبح دواسية الدمهم مدر عدر عدر عدر عدم الخاصة التعلق والموال الخاصة التعلق والميان المستحون فلاستون ركت مها من الحياة الاسلامية في مسرائية الجهم التنقطسون ما المستحدة والسلامية والمستحدة الاسلامية والمستحدة الاسلامية الاسلامية الاسلامية الدراء علم المستحداء الدامية الاسلامية والمسركون في التساق العالى والاحتامي والديمية الدامية الاسلامية والمستحددة الاستحدام المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة الاحتامي والديمي مع المستحددة المسالية المستوطنة

وفريق اخرص السلمي يمتسون في اقصي شهاي الفسارة فرب ه فارويق عاطمينية الاقليم اللياق في سنونيا و خاصينية الاقليم اللياق في سنونيا وي خير مندو و من مندو و من مندو و من مندو و من مندو من مندو واعظمت مينيوم بالمال الاسلامي والتفاقة الاسلامية في مكان فيحول، خياة الدينية فند يمكن فياسيي من سكان فيم المنازة فيمولي، الدينية فند يمكن فياسيي من سكان فيم المنازة فيمولي، ال مربع من مماليم الاستلام في منازة من منازة منازة من منازة مناز

م المسال من المسلم الما في همه الإسلامية ألى المسرمية وهي وهي التربية من استرائب وكاسب الى عهد فريب الحدى الهربية الإسترائب وكاسب الى عهد فريب الحيد الرساية الاسترائبة للي بالما استغلافها فاخسائية للسعيد في هذه عربية أقرب طالبان المنطقة في الاسلام تصابيع واكثرها سوء بالعرب فلامع أفردها وسنتهم عمريني الخالص وفاميهم الفردة واسيالهم لقدريه والدين عارضها بالخرافة والدين

وق بهاید قد النصادی واسطررت آل انجوارد قلم الدارد الدارد



عبدالحمث بن بادس

الملت والملت فال طيافة في الواح محد الملت حال الد النسل المستطلسي حلب السند الوالة الد فالله والاسائلية الدخولية للله الملت الملت الحالمات الملتي الاللا لا ينا الهام الملتوا والله الا طياب الملتي الالله طوال لا يم الاليام الملتية الالهام الملت الملت الله الله المالية الذي المد اللهام الوليسية والالاد الملت اللهام المالية المالية

دما مر ___ على ممي م على

بالله تفليح فيه في مند بيد له مهلت دمد خميد تفليدي فيد خميد تفليديني

سييفت ياسم عند خصيد با باديس لأوان عرد الم

است افتد سبه داهیم افتی فات هایدید و ا با حد ایل د و هاددی التفات افتیات افتیات آست کی بات و حد ۱۹۵۹ دالان دافقه و موسمه سبه نخست نوسه این بخالت امین و داد هسی هم نخست می باداد.

دی بهشندی تقلیده و شاک به فی خدام داد اماله نبشته ادامت طمیلیدی امارای جمله کامیه علی اطراحه ادامی علمتندی دخم امالکه افتاحیج وعدران داد اوظناه تصاحبه داد امولی نمیداد ادار دخمه اسالیه

 هو احد لاعلام بدر رس في البريج الجزائري الخديث مكافح وصاصل في سيسل غرابه والاستقلال ، وأن لم محمل سلاحا أب ولم محصل مفركه جريبم ، فلم بكي سلاحم لا القفم ، ولم يكي مفركيه الا القدم

..مناصِلُ بالعِلم والقلم

بقىم قائسل خلف ———

> كان دليل في تلك المراة حتى يضد متنصف اللبل وبرغم طعت طراء به جنبه عد سطعت أن فهد صد يعطى الكليات و رماضة ما كان يتعلق عنها بالتبح ديد الحدد بن باديس

> وعندما وصلت الى عاصمه الجزائر وادت معرفتني نيد المالم للدس الشاهس الذي تحدى فرسه وعاصها وعلااتها وتقاليمها ، وذلك يشر الثقافيية العسريية ، والتعاليم الإسلامية ، في فسنطيسة حيث دار القامسة ، وفي سائر وقاع الجزائر حيث يلقت فحرثه المباركة

حباد عريضة

لم يعشى غيد الخميد بن ياديسي حياة طوياته فقد واد في ٥ ديسمبر ١٩٨٩ وتوفي في ١٦ أبريل - ١٩٤٠ و ويب هدين التدر بخبي خميون سنة ، هي عمره الدي خالمه في هده المباد ، يم بعش ادر مباه طوينه ، ودي عاش حباد حافيه بالانجاد

وكان غيريد الى بوس في سند ١٩١٨ اطبيد الآل في مكويته الثقائي ، فقيد وجيد في جاسع الزيتوسة ، و في المعافل الثقافية في توسى ، ماكان يتقدد من علم وثقافه وادبيد وكان جامع الزيبوسة على مر المعسور مشاول يبدي به طلاب العلم والمعرفة وقد التر في حياة ابين ياديس أتشاء دراسته في جاسع الزيتوسة تلاتسة من الاسائدة هم حدال لوبين والعبد التخلي والطاهير بن عاشور وبعد خبى منوات عاد الى قسطيمه للاسهام في تثقيف مواطيمة ضد اكبر معركة قادمة المزاة لطس

أما أعبق الاسافة اثرا في قس ابن ياديس فهمو

التبيع عميد النحل الذي ياسناه لقوله الدواطعل دهياك مصفاة قادم الاساليب المقدة ، وقدم الاقوال المحتفة ، والاراء المضطرية ، يرقي الصحيح وتستريح »

وضيح ابن بلايس في ١٩١٧ وهنساك في البقساع المدينة الى مكه والدالية النفي بالسبح محمد البساير الاراهيمي الماسيحا منذ دلك اللكاء المدالمان احيسان بعمالان جنيا الى جنب في سبيل الجزائر الماهلية ، فيد العرو والاحتلال

وهدما تأسس الؤلر الاسلامي في الجزائر في 1977 ، كان اين ياديس أحد أحضائد - وكرن المؤلر وقد لزياره در سن الدهر عد نالعضية اجرارات المكان سباح عبد المبيد أحد اعضائه الباراراين - ولكن الوقد لم يحقس سعادا في مهسمة

وكانت فرسسا متخوفسة دائيا من مواقف الشيخ عبد الحديد بن باديس ، قراقف العبر يحدة الراضحة مسدما في كل بصرف به رعيف وعدما اقدر عرامي جمية العلياء في الجزار كاييد فرسا قبيل شوب الحرب المالية الثانية ، وقف ابن باديس عبد عبد الاقامة الجرية ، علم بقادر قسطية حتى وهاته

فتلة اليهرد

وكان التمامع من أيرز صفات بن ياديس وهو تسامع الاسلام للمروف منذ أن يرخ بور الاسلام وقد يرو هذا التسامع واضحا في هذة مواقف في حياته وص المهرما موهد من ذلك العسم التي سعنها داك اليهودي

داسين و الياضو حليدي و عندما شدم الليس محمد والاسلام وللسلام وللسلم، أمام جمع من المحلوب بعد صلاة المشاء ، وهم يخرجون من الجامع الاحضر في اليوم الماسين من شهر المسطس عام ١٩٣٤ ولولا هذه الرقعه المارمة المساعة التي وقفها الشيع عبد المديد لجهايه البهود من غضيه المسلمين لما يقي يهودي واحد في مسطب ود سعد العدد ، لا عم معمل عدر بن يوديا استشهد من المسلمين الدان ، رجمل واحد وطفل صرعه شرطي يودي غدرا

وقد وصف إن ياديس سيجه الصماء يجي السلمين دليلا حل و بيهود فقال ما وكان فتل السناء والمجيش دليلا حل ال معددان الداخر الدفاعية على عبده الأساداء لذي معاوم لا مشهور و عبد الحله ، أنه يجرم قتل السناء والصيان ، حتى في المرب الشروعية وعلى أن تلك تطاعة هي من الار الجهل وتلك الماله النفسه اطاصة الطارئة ، لا من الار الاسلام »

وهدا كالام رجل يدل على اند لم يكن راهبيا عيا حدث ولكن مشاعر السلسين بهيجت ، واخصابيم برارت ، وصدورهم اسافت وهم يستدون سيا بيهم من شرطي يفترض فيه ان يكون رجل امن واحلاق ، قبل ان يكون رجل اسلام او جود واد ثار المسلدون ثررتهم خاكد ويحاصة عدماً راوا حاعد اليهود إعمون معدن السيد بدلده فلو صحب من اليهود ربوهم كيا ببحث في القبل تصودهم لكان القبل من المنابية كيار وصعارا ، معدون بانتاب ه

ويضف النبخ بن باديس كدلات اصابيه دكاكي بهود بادله و اذا كات دكاكي اليهود قد اصيب فان دكاكي المندي النبي في خوصه اليهيد قد اصيب كدلك واذا كاب مبالرها غليله بدلك لاك قلبلة ولائي شميشه كاصحاب الشمصاء بحالاك دكاكي سهر بعد ك حد عد كبار، در ش ب دا ي براء درسجان دد .

على أن جود قسطية بعد عشرين سنة عن قده الفرادت ، أشروف فيه شهراء الحري وقلك في ١٦ أيتر (سينة عسائر رهيسة شد السمين حسائر رهيسة شد بحدوث فرسنة في مبادين الشرفة فطشوا بالسناء والاطفال والتيوج وكان الشيخ عبد الجهدين بالايس عند حدوث الفنية بن بالاسهاء عند حدوث الفنية وغيرين سنة

المعثم والكاتب

تصعدت شهيره النبخ عيد الهجد بن بادس قسطينة ، مسلط راسمه ودار اقامته الى جمع انحاء الجزار ، بل نعدت شهره الطبية وكفاحه لابحرير وطبه وصفاله لتحليص النفاحة المربية من يرائس الهيدة الترسية ، وصراعه لانفخ اليقيه البنائية من المقيدة الاسلامية التي حاول المزاه طبسها يشنى الوسائس والطرق الى جمع انحد العالم الاسلامي ومن الياحثيم الاجانب الدين تناولوا سبية التبخ عيسد الحميد ، المستشرق الانجليري جبب في كتابه م رمياه الاصلاح الاسلام ه حيث قال معطس في الجزائر جمية عليه حزار بي نشر مدهب النبي و المحمية بصارض يصحم خاصة ، الرابطين ، والطرق الصوفية ،

ودهب الإزاريون إلى ابعد فه دهب اليه حزب اللتي د حدد عن دعاسهم عطيرعه و تستواله سرغوا في حباء الكتارين اللزائية الايتدائية ، وإشائها في جيع الحاء ساء عسام هن خين المياشم ، ودر الكتاب جهودهم بالنجاح ، إذا أحداد في الإعليار العراقيل التي اصطدورا

كان الشيخ غيد الحبيد مدرسا للعه العربية والقه الاسلامي ، يالتي فروسية في الدارس وعلى عنايس الشاحة ، وعاصة الجامع الأحصر وكان أي جالب الله الدروس والمعاصرات ، كثير الأحمال برحال السياسة والاقتصاد والحربية ، يناقسهم ويدعوهم بالأصاد وعدم ساسها عدمة في سبال سنسال حاسمان الفصل المستقل حاسمان الفصل المستقل حاسمان الاستقلال ، حيث لا لهم الا اللعه الدراية ولا دين الاحداد ، ولا تقالم الاحداد الاحداد وتادات وتعالم الاحداد وتادات وتعالم الاحداد

وليكن القدم البدروس ، والاتصبال بالشهيم هي طريق الكلسم البنانية ، لا يؤديان الى بجاح كاميل شاميل ، كالكلسم المشهورة القروط الدلك فكر في الهيدار جريده موه فكاست جريدة بالمساعدة في سمه 1940 - ويديدة كاست جريدة بالشهاعية به واسكر في بدأ مطبقه حسم في مهسمة فلات حمل عطبه الجرارية الاسلامية بمالتي كانت نظيم جريدة الشهاب شراجريدة و اليسائر بالسان حال جميد الفنياء التي كان رايد عريدة و اليسائر بالسان حال جميد الفنياء التي كان

ونظره عجله تقهید على خبستوین مقالاته في سهداد العصب حبواء والدخه عن موره فد المسلح البيد العداد السوال السلام دي در يواب الداح عني المريية ، الدفاع عن الاسلام والقران ، لهذا المسلم

خادی عن بر بر جس من فات العالم في التبريغ ، العرب ق القرآن ، فلنظين الشهيدة

ظته ان ثرره الشيخ عيد الحديد بن باديس كانسه ثوره البدا والعقيدة الدلك فقد كان مستعدا أن يسائد اي قوة نمان الحرب على قرسا وقال امام حسد من مريديه م انبي سأعلن الثوره على فرسا عندما شهر بطالب عليه الحرب »

وعندت وقعت باريس في فيفية الألمان في مية 1945 سارع النيد احد بريديه يا 1945 سارع النيد احد برتبال 1 وهو احد بريديه يا ألي قوي وكان التيخ عبد المبيد قد ودع الديا تند عبد المبيد المبيد

ويسبب هذا التصالب في غداته الرسارقطى الشبح غيد السيد بن باديس أن يترقى آية وظيف الت الادارة البرسية ادلال فقيد كانت وظيفته تقسيل همله في الصحافه والقاد المحاضرات ، ومتابعه ششون جعبه العلياء ، والاتصال المائر مع الشعب وهدم تعاوده مع الاداره العرسية ربحا كان يتأثير من أستاذه جمان لوسس المدرس في جامع الزيتونه بتوسى ، الذي حقره وهو شاب ودائي، من قبول آية وظيفه قد لتصارض مع السكارة وارانه ومعتدداته وبكرن بالنافي عاقبا لننفيد مشتريعه الإصالامية في جدعة الوطي كها يشاء الله والوطن

نشال قسطيته

ولسطيه هي مدينه عبد خيد مي حدس فهي مسقط رأسه وهي دار إقامته وهي مسرح جهاده وقد بقيب قسيد قسطينه البادد في سبيل أقد بشخة اخوام بغياده لبطن غاج دحمد باي ، حتى ططعه شهيدة في مسة دير بد سبعه حرم وبعد مرور ماته سه احتقلت فرسا احتفالا مشهودا جهه المناسبة وذلك في مئة 1977 ، أي انها ارادت أن تجمل در بها حدمت الرسالال شرعيا ينتيله أهبل قسطيسة بترصم در بها حسور كثيمة من حت اياتها الشهداء والهرار فهل يتبل الإخداء بعد مرور ماته سئية أن الإبرار فهل يتبل الإخداء بعد مرور ماته سئية أن يشاركو الهزاة فرمتهم الكيري بهذا العزو والاحسلال الدراد الدراد وخلص المورطف وجرح الإحاسين

وهدا التحدي السافر من قبل قوات الاحتلال حفل حراح الظرب تنزف هما ، يحد أن كاد الزمان يعد مرور فرن كامن أن يضمعها فرجه الشيخ عبد الحديد بن

باديس حشورة الى البجسع القسطيسي يدهو فيه إلى معاطعه هذه الاحتفالات المهيدة ، في شهر وفير ١٩٣٧ ولكنه كان مساهبا ولوسي في هذا المشهور بنفتوه والسكية والاكتفاء بالمعاطمة وليو اراد غيم ذلك لا ينظاع الي او اراد الاصطدام بالسلطة الحاكمة لا مده و دنت كانه مرطنة في مسلمية ولكم بان يتحاشي اساله الدماد يدول قائدة فهو يعلم علم اليليس الى فرسا يطميانيا كانت بسطيع أن بنحق كل مقاومة مستحد دول مفعد و سامح

بدلك دها الى المفاطعة الداد مواطود وسكتوا على دوله دي ولى بدر الله عدد الى حال القيد وكاني على التعب أن ينتظر سيمة عشر عاما أخرى يعد الى صبر اكثرت يضلام مسلح وسارتنات سائرة وأدديات صادف دول أن الرائز في مواقف المسراة القلك فقد كانت دشود السلح غسد خميد المسابعية الكانية للله على المسلح بالاحداد والايتمالة عن كان ما يأتي يه المسراة عن الساطيل ، بالاصاف الى دور الالتفاء بالايدى إلى النهنكة

رهكدا ابتصر ابن ياديس بحكسه التي كان يتحل چه ال كل الاوفات

وقد بلغ سناف القروب في مادت مماولة اختياله الا خيرب السطات الترسيد اختياله في ليله طلياء ، وعلب مسلاة العشباء وهنو ضرح من المسجد في طريفيه الي الترل ، عندما عاجم شخص مسلم بحنجي وعصباء ولكر التسم سندع استطاع ان عربي خريد حمي عكى الماره من الكيفي على المجرم وشرعوا في البطش به ، ولكنه منعهم بشدة ، ثم عقا عنه واطلق مراحه ، وفي دخت عوال ساعر خرار محمد تعيد ال جمعة

جمالات بد التولى وكسبت يهما اول فالله من سبح خسمة ياد التولى فا لوضح النفس كيف نظارات الله همسة خسس المر للاك ألهالا موافستاك بالنفير المسرير طلاح المستركة تسرى من الملا الاعلى من بن لا النبي السدس نضادرو على الفائد بالجاسي فقاست لهمم مهلا

ار ذلا التستمح طرافيده في الأصلاق وأن هذه الاحلان في قبد في للتسامح وإن الشيخ عبد الحميد بن يحمل فيد في سسمح والاحلان الشيخ عبد المسلمح والاحلان الشيخ عبد في المسلمح والاحلان الترسل خطاء الترسل الترسل



-

نفتم محبد صالع المبودي

المسحالفرنسك

اسهلقاحسین !

ظاهرة

استه قاهره فی عمراح عربتی منتها ادیاد حمیات استاج اساس اس تنویها اندالته او گذافهم فی باینات بها دوله او کنوفها علی او فوات فی فاوات طواله ویارجما اغراد کلاد انفساس ایسافدو اعرفت مشرحیا فی فاده نفسه می انتها این حسم الاف منفراح

سداءه لوضيح من دخت

به حسه الدر فرامي حييه اداي و الموادي المياية الدي و الموادي المياية المياية

ای همای اینده او هدای فرد این است. این اینده این های این اینده و استداد در این استداد این استداد این استداد در این استداد اینده این

اینها ود بنشاف جنتی بناهبرها و هنی مع افادهبو نصحات الدواب اقتصار هما از به ادامده باشند اینکه کدامه دیا با هیدی از دو از شوابر اینکه در ادامه

حسن لأحبيار

حب کت د محبه علم لغ محاه عد به الداد شها و بداد مختب ال

امانه خلیا سو مولوه خار سلسه ی مایه سادان مقهر این خدمی است خار خواج خلیا اما کرد با خی ایدر



ه ۱ در د و علی داد د سام دیجه علای د د د

الفائد و الموجه المستولة الأراضية المستوافقة المستوافق

الدر سهي دي الارب فيه د الد د الد فار في الاراف الد فيها ما الد الد الد الحراف الد فيها ما في في محوام الها الد القرامة الدراسي

الأسبة الاست السبادي و الاستادي و الاستادي و الاستادي الاستادات ا

- - -

اب بلای حد مراح این المنصاب اله عرب معهد بدایا به عداله این این است. عمها حداث بی مداخل است. عشی مرحود ایرامر محمودی الخشاه



بعى فكرى

صدمه پنداور اثنان من الام کتاب قرسا احداث در همه غایه فی التعلید ، مشمل احسدات الدسوره در سبه ، وبعد خزانی اردی می وقرمها ، پنجمی می دلک التدرل حص فکری قد لا پصلح حرضها شمهها بستمتع یه اربعه الاف مشاهد فی کل عرض

يقرل حسين ق دنك

- أو دوت بجاما فقسوسا ، لأخرصت الارسين اللاله سوب الله أمام على بترجي فكرى أذا ما حتى خرصه بجاحا شفيه ، فيضى ذلك أن أصكانيات السرح غير العمولة النصى يقدم في الأحداث كها وقعد على أن اجت فيه حياة نهر الشافد وقده

كدر حدين يتسادل هن مطوط الدرخي من النجاح التبعيل الله شاهدت هد العرض في شهره دا بد وكانت قاعده (قصر المؤترات في در سي العصرات لعد لاق مشاهد ظلو يصفعون اعجابا كثر من عشر وقائق في نهايه ألعرض

لقد تحول حسين الى مسائع ماهو البعد الشاهد وكانه بعد حليم الرساء ما الفسيقساء وكانه تجمع احراء

رحه دلكمته عبد نصل و ترجاب وجد عرجاب التحركة في اللحظيات السار فيه البليسية ، لتطابق للرجات الملقد في متحك 1 التوار) ، والنبي رسمها المالون الفرسيون أفليدا لأعداث بالاهم

المسية

قال عن التورد الفرسية أن كاللوه أكب ايتابطه صفرت عنها مشاب الكتبية الشعرفي الفرسيون وحوفها في حيور ، أو اشغاق ، أو رغبة - غلهم لم يتولد سنات عمر عا - ومعرف

وجاد عرض صبير، بيجمل وجود الشورة القرسية تجلس ال جرار الشاهد ، فيسسم تلاحق القاسها، ويلسل طرف تونها ، ويشتركها المغلب، والدرور باس بادمل البحرج في الهدة وقد فهاد البحد بعد حالت ، وأعراد كأذا القطب السروون يعند ال معادا تدحرجا في الطور عد أن بعالب

ما آنا گان الشاهد مسلیا قد صفح آیانه قانیه محرح مد معرض وقد بدد همت من با عبلا لا بنیمی به انسانیه وجد اقتی الا پشتر ن

بارسىء فسد صالح القبودي



موارد المداء في تناقص وعدد السكان في برايد

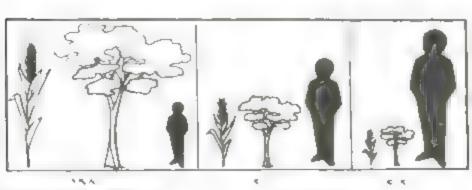
■ تسه در سنات خطستره بصدر یون اخین والحین وشدر بیشریة من الطاحته الکیسری برای اعداد ما لد الفیاد التحطیط الناسی بیش الاحیارات الفیروریه لیسل فوات الأوان من تلتد الدرسات الفاریز الذی اصدوا من تلت بیش و منه ۱۹۷۳ فقد تیب بیشسوی الموارد الاقتصادیه بیشسوی الموارد الاقتصادیه و بیش در اسکار فی مسمور با الموارد الاقتصادیه و بیش در اسکار فی مسمور با درب بکتار نما بوشع بکتار نما بوشع بیکتار نما بوشع

ومها ایما کتاب دارات المنابث دالدی ظهر فی مطلع

استناب سكتينه درسيل كثرسون مواقدي لقب الاطبار يعاط أعترب واغسراب وعنى ولأغاب الزراهية - أنه التراب الأصيرة في فدا الأجسال فقسد بندرا والمطبع بهرافاتي الماضي تدلية النالوس بالري ال ين في السابق الراكب لراغف فيبد التحييدين والاستداراء يل والسطب ارس الأفلأ الطماس عُلِهُ مِن وكتميم الطاب عَل امترفته من المقائق والمدرسات طدهكة أأرفسل هذه البراسنة الإمارة الني تعارست عل وصمهب للاب فيستاب دونيه كيان البصادي شرون البته غی ومع و دی و غین به صدر

من دراستان عي هذا الليق خبي لان الساهب الدول الميه فهي الاتحاد الدول المعاطف عل الطبعة وراهبه بحرف ياسم و يرناميج البيئة و ركدلك الاحياد الريد المالي لا الإحياد الريد المالي لا وشير فيا يل المعنى ما نضيته هذا بتقرير الطبع الدي يعرف بالسم السرانيجية الهشاء

ما الدرية الترية التي لا تغرم للزراعة غالبة بدونها اخده في التنف والاحتفاد يعدل ١٠٠٠ حفيرن طي سنوية وذلك بيعة للتصرية التي اعدلهما الارساد



الد مح بيه مصاد با با المسال بو علم و با البسير المسال بو علم و با البسير بر و با البسير بر في و با المسال بو الا السوال المسال المسال بو الا السوال المسال المسال بو الا با المسال المسال بو الا با المسال بو المسال المسال

داسل منسل دلك ق مان مان مان مهر راسودیان وغایسات التطفیه لاستوانیه دلسطر، غای واصف غضاره الاساب احتیاطها داد الدایات بالسرخه التی اجتیاطه چها حالیات وهی قایسه القریاده کی لا حمی ، لاحتیات حدیث جاتیا وان بیالی منها شیء خل سطح الکرة فی مدة الهساها داد

The second of th

م قس سكان العالم (اي ۸ ميو سمه السراد لا پتجارز دخلهم السري (۵۰) برد اوسا سهمسران ق د تعييراد العالم في يخلهم عن براد رائليل في عديد الدالد و حدد الصحاد من حهد

الأقاعب لا واقوه الر

د سیپیدگون در طیعه حدی دری دیدون طر می مادادسو مهمته ساته از خیردار سرد انجسا محمد انجی میا عصادر ا ماداد دارسو میا عراد از انجاد در طاق بات تا یای داند ماداد داست سداد ف در از طاق بات اللا با داند مادادسی فی و بابو دانه و انجاز استاخ اداده داده

بخشی پدا داشته افی فیار در اشاه استفادی ای ادا فیاختیه اسال خداسر فیلیا اساله داشتی استخصیها فده ادا اسا اقداست اول خداخ ای ایکا اسال داخشاه فده بازیه داشتی الاختیامیه بازید داشته شد باکلا اعلی خرادند

لفي عصر حدة و حد المحدودة الم

ينك المباقرة يين الحقيقة والشعوده

كترت يترك المنزيات في
بلاه العرب في طبه الأصبره
برنساع التلفيع المساهبي يبيه
النساء اللواتي جرمي بعمة الحمل
بسبب علم الارداح الاان
راحدا من تلك الهواء لقت النظر
راحدات اخساره المسعمات
الاولى من الهمجف المائية في
مطلع شهر مارس الماضي

ذلك هر البنك الذي اسب روبرت جراهام احد كيار برجال الاعيال الاغتياد بل ولاية كاليفورنيا وقد أشتهنز المشر جراهام خذا ليسل حديث ياطهبوه الشبى يقطسا أي سبيال كطسترير عدستان أنيصر البلاستيكية ، وكدنته غلايان المولارات ألنى جناها منها . قير ان ياهله على انتباء يتك المتريات الجديد ليس أياريا فهرلا يدفع شيتا للله الكريات التى يُعصل عنيها من أصحابت التيرهين ولا يلبض اي لين مقابل هذه المتريات من للرأة التى يوافق للستر جراهام عن اعطائها اياهـا . هذا ق الرقب البدى درجيب فيه سائير يشواد الشويات على داسع ٢٠ درلار وقبطى ٢٨ دولار لمنسا للجرعة الراحب

انه اقتف الذي يسفي اليه المشتر جراهنام والسدي ينقسق ويضر المال والجهند فل سيبل

أعقيقه الله هو م السويرمان د .. فهر يطبع الى انجناب الراليد طنعوضين دهتيه وعقلية ديل قل الترابية والميائسية ، وذلك هن طريق يتكه القريد الذي اقامه في ينده ستن ديهجو . و بالقرب سها الهدابك مونات كلتك حوفرية عن سائر البوك فهمو لا يفسل عشرنات الاقلا كان اللبرع جا من الفائزين بجالبزة بريبل ، وذلك في أحبد اليادين المصية بالدات - لا في لادب ار الاقتصاد - ويكثرط أيضا أن يكون للتبرخ متضرق المدكاء مبد طعرانته وقل مثمل ذلك ف الرأة التي تتوق ال الحمل وقد حرثته يسيب خلم روجهنا پیشی از تکون هشوا ی جاهه مينا (Mensa) أو ما يصادل ذلك ... أي من الأكي الاذكيات يحكم بنائج أصحائنات البدكاد التى حصك عليها يناضا منتد

ههده الفقية أو القدرورة مصوعة من رصياض عاص طفيط الشويات ووقايتهما من الاشماع والتلموث ووقيسع للشويات عاملهما فسمن الهتروجيين المائمل ... أمما

تصمرا ولا يطابيا مي فلد الراد

سوى ۲۴ ډولار ناميت غلي

غازورة المتسويات ، ويرد اليهب

البلغ لدى أهادة القارورة

الستردع الذي تحقط قيد قبيس تحت منطع الارضي ، على عمل 1 المدام - وقر سه الثلاجاب ذات - التيسريد المميق Deep Freeze

ويتول المستر جراهام أنه مصل على متريات اللائمة من أهله الدائرين بجائزة بربل المحدد الدكتبور ولهم شوكل المترف بذلك ، وغير عن حاسته المسول على مزيد من المائله ، عليا بان عند المنياء الفائسرين بجائزة بربل بل ولاية كاليفوريل ومدد لا يقل عن عشر بن

أما النساد الزائي للحن يلد للزيات تقيم مسافيا تثلاث - وقد حان ويترقمن الزمع فيا قريب

ومندئذ تبدأ الهمة التي تهم للستر جراهام اولا وأخرا ، وهي اللبت برحيد صحيد بولسود البيدية والمقنية على بعسو متراصيل .. وموافساة المدير جراهام بنتائج الفحرص البطبية واستحانيات السدكاء الواجسية اعطاؤها للسولود باستدرار ..

وتجبر الاشارة الى أن يضاف و العيائسية و حلاً تصبرهي الانتشادات الادعمة وجهها اليه عدد من ممكرين ومن بنهم المانسرون بحانسزة الويسل مسهم





العبودة إلى الأرض إلى معتبد العظاء فيبحثه قدا الثلث الأحير من العرب العشرين ومع تنظورات الأصفادية التي يراب العالم اليوه والاتكياش المتوقع في رقمة الارض المتورعة ليبحه الربعة المحيفة الموقعة اليضا في عدد مكان العالم الهذات المكومات والتحرب بصاعف من الهيفة بالأرض والمات الصل الحية مثلاً كانت حياة

وقد شهدت تکویت فی سندوات الاحیان بعضیا مدیونا فی هذا الاتجاد بعد جهود ضحنه بدات مثا اکثر من مشرین خاصا من اجیل بحث وزراسته اسکانیه استرراع کو سناحت مکت می الازمی مصحراریه انجافه ، وما یمکی آن یشام پجالب هذا الزراعیة می هیامات اخری متصلة چا مثل صناعة تربیة الحیوانات

فالكويث كها نظم يك مصدر لطاقه التي كات وما راك شريان خياه في كل بلاد العالم عندمه صها والنامية سراء يسراء المد كان كشاف النظاف مطاع هذا الكران العشرين

والأهبية الاكتمباوية للتعل واصحة ويقول تقرير بيك عن الأومياع الاقتصادية في تكونت به يسكن ما يون 46 أل - 24 من التحل القومي و -4 أل 40% من عائدات الصادرات

والكويت في الوقت نفسه ، ياد مستورد ، وياستثناء بعض نصدات الاستهلاكية عني دمت في السراب الاحراد المعيد فسياسة سواح مهادر الدهن العرابي تعتبد الكويث على الواردات ، والمواد القدائية بصفية حاصد

الخبرد ماد فألوا ٢

من هذا ارات الدراة مريدا من الاهوام بالعمل في الإلجاميين .. عدم الاعواد على البترول وحده كمصمد الماليون للسابق للسابق السابق المداد .. لان طواد العماد اللس المستوردات الكويت الواد الكريت الراقيز الكويت اليوم قد لا يتوضر منها فاتض للتصدير غدا ، أو لان هذا العداد مهم مد يصبح سلاحا في يد الدول للصفرة يمكن أن تستخدم متى نشاد ال

رقي شهير اكتربير من عام ١٩٧٨ ، زار البكويت مجبوعة من حياء البنك الدولي للانشاء والتعدي ، لاجراء مسلح شامسل نكشاطسات الاقتصادية والاجتاعية ،

مناهده منها ی تجدید سترسیمیه اوالیه متکامله علی الدی الیمیده واحد اظاراه تقریرا یعد انتهام مهمتهم و تشکل منده ما یتصبل بالزراشه والانساج الزراهیی د موضوع هذا الکلام

قال أخير مني نابريوهم بن سبد الاراضي فصاهد نرزاهه في بكويت لا تربد عني الرائا فعط من حوى الله عليون دوم او الله الله عليون عتر مربع ، وقيا خط تربيد الدواهس و سلح بينص واخضر و الد علي المكانية راباد الانتاج الرزاعي تحدود سب الطروف شاهنه وطبيعة التربة و سادعتها فان مهيد الحكومة ها شركر في نفية بالإنجاب والدرانيات بالارضد وموسع غياد الصاعمة لدر عد وشخيع ومباركة بتسكاليف عمدية

وهفي التقرير بعد هذا في شرح الخلاف، في الرأي حول للمني المفسود ، بالتكاليف المعارسة ، ، فهساك رأي لا يسم سكاليف الاساح في سبيل تحديد عده لا مؤد شكل كنير عني اورد ب ابنيا يرى الران الأمر ان عمد الاساح ادر عي يتسكن منا عن الاقتصالا والجائز البيل بي الامياد على شكومه الأمر لذي سوف يؤثر على مستقبل البلاد التصاديا عني المدى اليعيد ا

التعط ,, من اجل القداء

ولكن يجوال مسروبي في سونه تيفون أن الأحد بالراي الأول ، ما عام المال عقولوا ، وهو ما تجنث الآل بالبعل ، ويقول الميد سائم المانغسي وكيل وراره لاستان حسمد بسود الراحة شارحا لاسباب سي حدث بالدولة الى تبني كل المتروخسات المبررخية بكتير من الاستار التي مستورة بها المواد العدائية من الحلوج ، ولكن هذا في البعاية فقط ، أذ أننا سوف دوم مع مشي الرقت ان مكاليف ما منتجه تحايا حيمادل ماكنا مقعد مقبل استواد فقد المواد وويا أقل الرام ما

بعد عشر سنوأث

م والانتاج غيواني ^ا

سروا حلال سنوات او اقل او اكثر (قا مشينا ق سفيد الشروعات التي لا يد من قيامها لتسبه التروه «لهوابية في مرارع بريبة الإيمار وسنون المحول وبولغ الاخداد اللازمة من الملحر والقراف .. ومن اهم علم المشاريح واضحيها مشروع إنساح « المعسد» او المشاريح والمحبها مشروع إنساح « الموسد» او منتخلصين في علك مياه المجاري يعبد معالمها وساحة هذا المشروع الجديد تصبل الى تسحة ملايي وصاحة هذا المشروع الجديد تصبل الى تسحة ملايي الصديبة وبدأ العبل في مهده مد تلات سواب هذا البيب التحارب بعام رابع بالجاب بافي الكويب بعام كبر وهبالا مشروع احراق مرحلة سفيد المشينة الهناه

لدوالليادك

الل السيد التاهي و لا أتمسور أيها سبدكون مشكله فسرف سوار بد لمياه من شط العرب بابن الله ثم هناك بهاد الجرف و ووس في بحث دائم عن مصافر جديدة لحا ، في للمنافر المتامة حالها ، أن مستقبل المهام سيكون شترقا ، وادن فان تكون هناك مشكلة ه

أن الحكوسة تشجيع تنبيه مزارع الأليسان في
الكريت ، كيا ذكرنا ، ويقرل تقرير البناء الدولي ، و في
سنة 1977 كان هناك 23 مزرهبة لمتجهات الأليان ،
يصل انتاجها الله 17 الله طن من الحبيب ، وتقدم لها
الحكومة الجدمات العبية والطبية كي نضوم في توقيد
عبده مدعم معر الحليب كي بدات الحكومة في تسويب
الاممية عشركة القطاع الحاصي في بسنة مزارع تتربية
التواجي ، يحيث يكن القرل بالمكانية أفقيق الكشاء
داني من البيض وقوم الدواجن ، من قد تصبح الكويب
مصدرة للبيش والدواجن ،

الكويت تصدر القذاء

وشدتنا على الترقعات التي جعدت في تقريم البنك الدراي ه الكريب تصبيع دراة مصدرة لنبيض وخموم الدواجن ه حل هي بداية الشورة المرزاعية في أرض النطاع

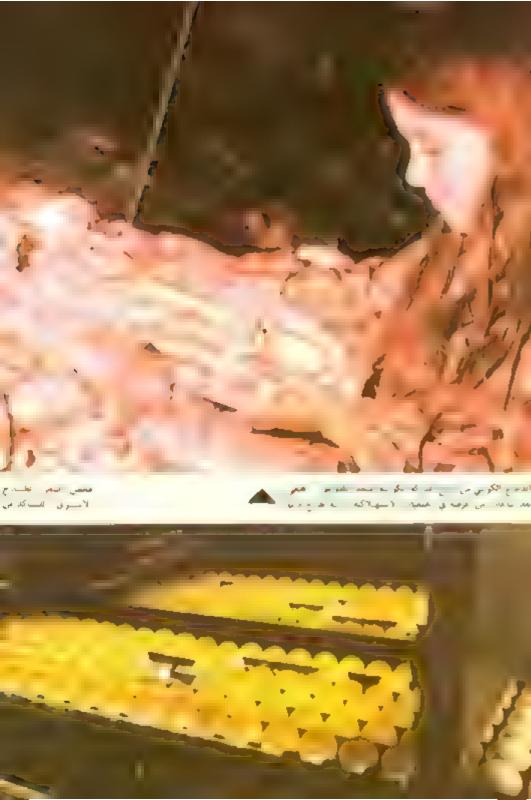


النفط من أجل مرفير المدأء في أرضما العربيه

بعدم أثياء الأن وما مرف بختاج آليه بعد سنوات - وهر اكثر د مينكون لدينا فالقي للتصدير (1) و

لعائدات انتفط أقن من أجل بأمين القداء

 - هن يأتي أليزء أدي أطفي فيه الكوانب كنفاء دانيه في يعضن عواد العدانية التي بنسورةها ٢ بضول السيد المناهي الذي فغي اكتبر من النسي عشر عاسا بشرف عق التجارب بى عود ب عطبه البحبارب الرزاعية في منطقبة العسرية ، يعبد الرجبه من كاليه الرراعة في جامعة القاهرة ويعد لن انهي دراسانه العلب في الجامعات الامريكية - واعتسل المعطمة ولصنة تزيد مساحتها على ستإلة عودم أو ١٠٠ الله عدر مرياح من الأرض الفية بالتجارفا الورفة وحيوناتها من الايقنار والدعر وانكراف ، والتواجن ومن حوقا اشجار الخضر وات رالفاكهة القول اد استطيع أن لؤكد اتنا قد وصلتنا بالقمل الى مرحل ما فيل تحفيق الاكتفاء عدانني فيا يتعلق بتربيه الدواحن وانتاج البيضى أأربص بغمل الأن بالتعاون مع السبيعة الغيراق في بكواين سركة حايده لترييه ندواجن... وقد نجحت غيرته برييه الدو حن ق رايي نجاحا اكبر 1⁄2 كان متوقعا لما .. وإن ندخر جهدا إل سبيل مواسير كل ما تحشاج اليه النكويت من دجاج زيياس





الهندس الزراعي اولغيم فعد مجيع في الدي مطائر بريد اللعي عملت التصارب السراعة الراسة السران الشراء



مجموعة من الاغتام التي تجرى التجارب طبهه في مراقبه الترود الحيواب للترصيل الى التعسيل الاستراع النسي يسكن بريتهسا في الكويب



فيسل عرصته فتني سلاميسه بلاميهلاا



ودهينا لتري ۽ اين وکيف ٢

وكان أنا للد بالسيد محمد القريع ، الدير العمام للشركة الكريسية المحمد نشو من وعدة وجب الجواب على المؤل الامتى تحقق الكويت اكتقاف داب الدومي مرحم سبى لطبيعة خال لوم العالمي للتعدير

وقال السيد القريع وفي خلال عامين يقل الته فقد ديدت برية الدوجي دجات فاق كل التقديرات الراحي أن تحقيق المواحي المتعدد الدامي من البيض وخود الدواحي تمكن اقتصاديا وعسرا وضيا فكل معرضات التحاج صوفره ،

ودهبد الى حيث يجري هد العبل الكير بدي لم يض على الهيد فيه اكثر من طبى سنوات مرزشه هائله تعتبر من بوهها اكبر مروغة لتربية الدواهي في نشرق الارسط، وقعل مساحة من الارهي تزيد على تلائم عنوب منز مربع وبلغ في منظمه سنديا بسي بقطيعها بسيارة في مناعه واحده رودت يكن الاجهرة والمعدات غيديته لاساح لدحاج اللاحب وهاسات عودجه ومركز لهرز وبصيف البيمي وحظائم لترميه الدماح بياض ومصابات و صبر مصابح لابساح الدماح بياض ومصابح البيمي وحظائم لترميه الاجهرة بياض ومصابح البيمي وحظائم لترميه والدوامس بالمد بليم رامي عال التيه العلم في يهيه الدوامس بالمد بليم رامي عال التيه العلم في شكل سهر يتنكها المواطون

كتاكيت بالطائرة

قال أننا مدير الشركة : و بعن مستورد الدجاع البياض من فولندا والجنرا والريكا وفر يصل البد بالطائر كناكيد صعاره او مبعدان في البود الأول من فنرها بعد خروجها من البيشية مباشرة ، لأن بعيض او «كنكوت قد وفيه الله هز وجل الدرة على بعيش بلا ماء ولا عدد في الآياء بالأله الأولى بعد خروجه من البيضة ، فهاك فاحل جسمه الصعع يوجد كيس يجد بك، والعدد وهو يكنيه طوال هند الآياء شراعد غضاء ويعدا كاني سليمه وتعل فرا ألى مراعد غضاء ويعدها تهيع دجابة ياضا ؛

_ وكم يتكلف تقل هذه الكماكيت ؟

د تحق نعقع ميلفة يصل الى ٦٩ الله وولان وهو اجر الطائرة المناصبة عن طراز بويسخ ٢٠٧ لتقبل هذه المسيمسان من موطيه الى بكوبت وسنسج بطائره غوال ٢٣٠ الله كتكوت ، ومعنى هذا ان ذلل المسومي الواحد يذكلف ٢٣٠ علما او اكثر قليلا

ويضي السيد القريع يكمل ك العدد مع الدوجي النبي القصص في التاجها وتربيعها في الجاهسات الامريكية . ويقضي معظم ساعات عبله بينها يتقد الامريكية . ويقضي معظم ساعات عبله بينها يتقد المقتى الآل ينتج حاليا ما يبين الاراء القا عبرص البيرعية . ويمن الريال من الدي الدكر والانتي من الريال الريال وومن الجهاز السامي بكاليا الريال وومن الجهاز المناكب البياضة لا يكاليا المناكب البياضة لا يكاليا المناجعة المناكب البياضة لا المناكب المناجعة المناكب البياضة لا المناكب المناجعة المناجعة المناجعة المناجعة المناجعة المناجعة المناجعة المناجعة والمناجعة والمناجعة المناجعة المنا

ولي الرزهة اليوم 40 حطيرة السريعة الدجاج اللاحد ومصم هده الحطائم الى ثيان الإموهاب كل الاحدة مهنا تضم منت حطائراء يشم فيهما الربية الصيممان بنداء من الاسبوع الأول حتى يبلغ عمرها الهابية السابع يتصبح معدة لللبح

ربع مليون يبطنة نوميا

والبيض ا

وباتول الديد القريع ، « فتالد ربع طيري پيطنه تنبع محليا رطرح ي لاسوان ، وافتعي بعند ساعبات طليقة ، لاچا طازچة مائيا . ه

تم يحكى ثنا قصد اهل الكريب مع البواحي والناهر والايدر الله التي عرفها الاسان مند الرايد، يستعم ويروع الارضي ويلتحش بها - ولم تكى في كريت عا قبل النفظ رزاعه بالنحى عمروف ولكن غلاقه اهين الكريب بالدحاج والدعر والاعدام قديمة قدم وجودهم في هذه اليقمة من الارض الطبية ، وكان الشاوي الا أو الراحي يجدم الاعدام من بيوب الاعالى ويخرج بها الى الصحواء ترضى قاتا اقبل المداد، عاديد، وقرح إبنا الى

الأس ، وكان هو من يبهم ، ليجنعبوا اغتامهم من ۽ الشاوي ۽ ويمونون ٻا آل بيونهم

۽ الشاري ۽ اصبح شرکات ۽

لقد اختص الشنوي .. وقامت الشركات لتبدأ أول سناهة من برعها في الكويت .. وفصدنا اول واكبر طد لشركات د الشركة الكويتية للآليان » .. وهي تقع في منطقة الصفيية ، قريبا من قفي العامسة ، وعلى بعد عشرين كيار مترا ، وقتل مساحة تزيد على اللتني و سلاكين دوعا أو ١٧٠ المد سر مربع ، وعسم اليوه نتراوع بيد ١٩٥ و ١٣٠ و يتراوح ثمن البقرة الرامعة بين ١٩٠ و ١٠٠ ديدار واغلاها سعرا البقرة الإمريكية او بكديه التي يصمل ساحها من قليب يرسيا الي اربدين كيلو اللد جانت من طد الشاطن الهارة الرامية وهاشت وتأكلت في الكويت ، ولم يعد الصيف يعدى الديد مشكله بالنبية الما

وبكل قصه يدايه

في عام 1919 بداب فكره انشاء اول مروعه لتربيه الإيفار في الكويت - فكدا قال له الدكتور عبد ترحى سايان مستشر الرزاعي لشركات الاستاح اخبواسي في الكويت ، الذي هائل التجرية ليل يفايتها

قال منصد قعبنا للقائم في الشركة أو في ارض المراعة بين حطائر الابقار به كانت تربية علم الحيوانات نشد اهل الكريب في شايد في الله شان كل محسم يعتبد على عبوان والانتاج الحيواني وبكن إلى حد عقد كان اهل الكريت اقبل اعتبادا من فيرهم من المجتمعات الاحرى في العالم العربي وفي علي على الانتساح الحيواني ، الموامل عادة ، أهمهما البرري الدي كانبوا غراديه في مياه البحر وهوفها مع مقهم التي يحرون بها شرف حاصين أغيريهم إلى البيلاد اليميد والغربية عادين منها في هاجه في حاجة الهد ، علم ناحية ، لمنا الناحية الاحرى فاد كانت تشتل في طبيعة جو الكريث مهاد الآبار والبات الذي ينمو عوادا ا

اول واكير مررعة

ثم يقول : و وكانت هناك بمض الزارع الصفية في هذا الرف للبكر من اوائل السنينات ال جانب الايقار



السيد فحيد العرابح مدير الكوابتينا السجده المدواجي

التي كات برين في بيوت الاهالي وغديها أكبر بكثير التي كات برين في بيوت الشرك، مشروعهم المهديد، يتأفيم عن روح التحقيق .. ويقتر كيير عن التساعة وكان عنفهم من البداية قامة اول وأكبر مرزعت من بوعهم في الكويب و المليج عنى ضوء ما الهيوانات في أوريا وضاعته من تصميمهم غدم وجود مؤارع الناحية منظمة وحاحة المواضيات الله الأبناج الميوسي يشكل عام والحديب بشكل عاص في الوليات الذي كانت هذه المنتجاب المتسورة كنها عن المطرح

 ويداب مرزعه يحسب يقره طوب استوروب من الدائيمول ، وبطرا لعدم تولو الخيرة الكافية محبيا ، فقد رافقها في رطنها بالباحره الى بكويب ، احد الخيراء في تربية وتقدية الخيولي من الدائيمولد ايضا

ه ريدات دروعة مكبر ومكبر حنبي كان عام ١٩٦٧ ، عندما استوردت الشركه ماثة يقبرة اخبري ولكنها د أي الشركة دعائيت أن اصطنعت ياول عشكلة نواجههد وهي سوين الحليب وكيفيه ايصاله



جهاد تعيثه الالبنان اليا في مصبل اليستره بالشركة الكوينية الالبنان و وهو من الصمت الاجهزة التي استودتها الشركة والدامهم في شراك اصحاب NE مراحه درسه لاعدر في مكرس اعلا)



محموعه من الاجمار الأمريزيان في محطه منجازية الزراعية ، يقسم مرافيته التروة خوامه القد تأقلب الأينار وإسطاعت ان خبر وساج في مو الكراب والراحد مراد خواصية المساطلة ف





طَارَجا الى السنهاك ، قلم بكن هناك اية اجهزة البسترة لالبان وتعبنتها وترريعها

ه ولكنها لم تعم طريلاً ، فقد جد القبل پرصول اول اجهره بستره الالبند في بغي هذا العام وكديب طاقتها صغيرة ، ولكنها كانت النواة الاولى على اية حال المسع الالدر الذي يغره الال في بكريت وينتج يرميه ما يزيد على التلاكير الله لتر من المليب ، ومع قلك فهي لا تعطي اكثر من هالا من احتياجات الكريت . »

الارض الارض

ـ وفن المنطيل - كيف تراد ٢

ويقول الدكتور سليان ، به الذا اردنا أن بسبور على طريق برفع الفداء والتقليل من اعتاده على الوترهات فلا يد ق راين من ابر نقوه الحكومة بتشجيع اصحاب رووس الامسوال على سنشيار موالسم في القطساخ الزراعين أأرمأنا يتطلب ليام الدولية بضيان طم الاستثبارات من ناحية ، ودعسم الانتساج من ناحية امري کو عمل لار بالبينه للدعم لندي هدمته لتحيب ختى يكن أن نصل الأساج للمسهلك يسعير معقون ... وتو من عبقد أن فدا الدعم بن يستبر طويلا يعد تتوسع في زرعة الاعلاف حسنوف يالني اليوه لذى تقف فيه فده الشركات على قدميها وبعطى عماتها وأفدن ريحا معلولا إسي خنقد ان اهم الجار طقلته سركه يعد مجاح تكبير الدى خالفهم هو مشيراد اوال مصنع من بوعه في الحليج ليسترد. لإليان .. وهر جهار جديد من خصائصه أنه يستر الخليب فيصبح صافعا للاستهلاك فترة طرينة فدالك الى هدة اشهى يحيث محتفظ يداق فرحه حراره هاديه مترج الثلاجات أوقد بكلك هذا الجهاز مديران ديسار نجب في دلك بكاليف لاشاء ب و نرکیبات ، وشارک فیه در بع عشره شرکه مَن شَرَكَاتِ مِنَاجِ الْمُنْفِ ، وَهَيْ شَمْلُ مِنَاجِهِا يُرْمِيا الْ هدا المهنيع ليسترثه

ارقام

في عام ١٩٦٠ كان عدد الابتدر لا يزيد على ٦ الاف يقسرة في البيوت والمزارج الصخمية ، و ١٦٠ الف راس عن الماصر والاعباء و ٦ الف دهاجه بياضمه و ٦ الف دجاجه لاحم

D Str. 1977 ... 1977 ... of female 1

ارتاع عدد الايقار الى ۱۲ الف يقيق. والاعسام وعاعسر الى ۲.۲ الاعد رس والدواجن البياضية ۲۱۵ ألفنا والدواجسن اللاحد الى 8 ملايون و ۲۱۷ ألفا

وعن وزاره الاشمال الكرينيداء

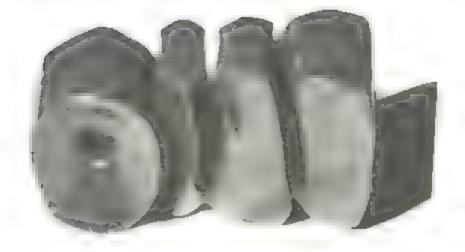
. كم بلمب الاموان المستشره خالية في بريبه الإيقار في الكريت وإنباج الاليان 1

يقول الدكتور سليان : وحوالي سيمية ملايين دينار . ويكي لن تصبع سيمين طيره أذا فئت ان العالم كلم يتجبه اليوم ألي الارض والحاه . أصل اعباد ان يعجزه الحليفية في امريك وارزب بدت بالراعية وما والت . فالراعية عندهم هذاه وحياة وأمن ـ بينا الزراعة عندنا . عند العرب الحقف والمر وجرع ، والزراعة غلاه ، والفياء في التهدية هو استمرار للحياه عندهم وعدم على السرد ، فهم صحمه وهم اقتصاد وهر أمي للسنقيل »

مبرر تصيف

الماذا احبسه

ادا أحب عدا الرجل فهدو لم يقل لى يومنا أثنين عنى حق الحتى هندما كنت أصيب الهدف فى بعض الاحيان ،
 كنت أرى فى فينيه مظرة اشفاق فاده مألته و وأين الخطأ الان الهقال - د الك لم تحظىء ولكنني أخشى غليك من لعرفر اله جيئوت غارفج



رسالة بون

معرض تثميلي لأسماء الله الدسني

بقلم دعيد المقصود حييب

بعير بينكافات المعارية والسويفيات الخرفية من أول مصطبات بسي تبعيها بد الاستان في صحون واطباق واوان للاستقبال في أخياه أبيومية الرئيس ادرا عني ذبك من أن كل كشف عن أثر من أثار الاستان القديم بوحد فيه أبواع فقتللة من طلاء الأواني القجارية

> واحدث كتف في هذا السيل ما ترصف اليه مند شهرين البعثة الانبرية المرسية باحث من اصبل الإنسان فقد اكتشب اثبرا تبل على وجود الانسان القديم ويرجع تترقيهما إلى ١٥ ألف سنة مضنت فرجدت في المكن البار عظام انسائية ويجانيها انية الاطاء من اللحم

> إذر التشهد الانسان دائرت من أقدم المصور الرطيعة في احتياجاته اليومية ويما فن الخرف مسد بدات عبده عن الأرس حيث كان الاسمان بحث عن إذاء وكيف يحمله عندما مديده إلى يتوج ماء ليفترف

منه سا بروي په طماد , قصمع من هقو الماية مد بازمه في نقل طماده وشراپه من قدور وأوان وصحاف

ثم أطب عليه وعاقة نائس الذي يعد أن استوبل من الترف جيح الأغراض التقمية ويداً يعطيه ملسد اخبر الترف جيح الأغراض التقمية ويداً يعطيه ملسد اخبر يستف الزيسه وأجبيل القياة الزيمة القادرة أو قلة بالأها بلك بلا بحرد طبق يستول هيه طعامه إلى تناول من التحار اعيالا فتية رائمة التكويل حالده الحياة الى يومها هذا تزهر بألوانها الرفيعة وتشكيلاتها التبقيفة لا تكاد







🖨 سلام هي حتى مطلع المبر 🀞

نقف معها لد فقد طاباریڈ نے احیات استجاب الفحار یہ ق بیرمنا فلہ

وكان في البحد الأساد البلى توضيع فيه الزفور الفارة أوجال البتريح بباغل مدى لمصيرر سكالا من ذلك وألواساً - لم تعاميل مع الرجيوه والاجتسام والبائين المركبة التي تدل على مهند ما ، مثل اطبار او الكاتب او الدماري - ثم مع قطع ثارينة مثل نلك التي وبدت بسين الاتسار المصراية القديماء بل فصار فارتبشس ورمييس الثانى - ومثل أينداع القحيري القنديم ال تشكيل هرس التهر والضفدعه والعقرب والجعران وقالبل الحيوانات الاخرى - أو أهوات الزينة مثل الألمراط أو الدزاب المطلقة والاطباق المطله ولجرها اما يستعمل في ديكورات المساري والقصيور وكدلك الصعران والأرضيات الطعسة بالفجار اللسون أي الطسلاءت دجاجيه كهافي فصور العراشه واستطيب والسوطريان ويكشف شاريح اللبي عن تشباه هذه التحلب أتناني اكبلسب اعيارها بالانساسات وتلبب العنياء من مقيلتها وطييعة طراد الصبعة منها باستخدام احمدت الإساليب المديد والاكتشافية أن هذه للجسالات يكشف كال ولك بها نصال في فتراب ما قبل التنزيج

الا ان هدد السكيلات التحليف الفحاريه طاب كساس كثير بدوار فيم أي هان اوابد أن تشكل من المعار شيئا ـ وكرا يقول الفنان والثاقد الصاري حبين يبكار

ا بانى الآثاء از الزفرية سجين هذه الوظيفه الى أن ظهر ما يكن أن سسيه بالتحد اخزى ديث رؤى الاقاده من معطيات اخزف من ملمس ولون و برين في اضافه فيم جديدة على الكتلة القيمسة ،

اضافة حديده

غلمية اخرف الى الصة طويلة - تبدأ باعداد الطبية الصحابة للعمل والتي إلى المصالحي المبيزة من حيث المرونة والشمرة على أصمل فرجنات المرازة وقابلينهما باطلابات الرماحية عاطات طبعته والاسة ويستطبع العال أن يؤدي جا كل ما يكى أن يؤدية - واستاسل

النساق الشعبراري يشرح احسدي القطاع لزوار معرضه



في عواصم العالم

انيا اليريد والتقاولا شك .. الأنيا نابعة من أصول المهنارة البدينية والسرات الاسلامي ثو انها الحاولية لاحمال الموضوعية في التجريد من غير الاستفادة بين بحمود و بعد باسحد بالاسم بالموقدة سي يومي بها الحظ العربي كيا يتضع من أحدى اللطاع المروضة في موضه في يون وفي من كليات اللائة الملك القدوس السلام .. حيث تشواري علم الكليات وتتشايله و بابت مبكر حمي فيه وحابه عدار رغير سواي و ساله ويه سياه فيوفي بساعة خواس عادر

لَمَدِ أَنْ كَانَ يَسْبِيهِ مَعْتَسَمَ عَمْ يَنْسَاءُ رَاوِحَالُ وَمِنْهَا أَوْ فِي قَلْمَتُهُ فِاسِمُ } السَدَ } عَلَيْهِ تُعَسَلاً وَالسَّارِةِ أَوْهِ اللهِ يَوْرُ السَّارِيَّ وَالدَّرِضِ هَ أَوْهُ يَمِنْ هَ أَوْهُ سَلاَمَ هِي حَتَى مَطْلَعَ العَمْرُ هَ أَوْهُ يَمِنْ هَ أَوْهُ سَلاَمَ هِي حَتَى مَطْلَعَ

راعدن محسد المحسين مرادد ١٩٩٦ وقيم التي في معرسة التنوي العليه وحصل على الديارم سهه عام ١٩٣٧ ثم ديارم في التربية وعلم النفس ١٩٤٧ وهند عام ١٩٩٧ غيل رئيسا لقسم المعرض الحارجية برزارة التفاقة للصراية ويحيل الآن خيرا للفتري التشاكينية بالزرارة عليه منذ عام ١٩٧٤

ا ولقيد بدأ المصل القسى المصير على هذه الطبرين المِديد في فن الخرف عند أكثر من أريمون عاما - أسهم فيها من غلال عبله الرمين في الأمة معارفي أخبيه كثيرة بل مصر ومن ناحيه أغران تنظيم الامه معارض كثيره للشابين للصريين في الدول الاجتبية - وفي اجاله عنى فيد عاملات فادو مصاحاتها واقتنى كثير من للناطف المديد من قطعه أنفية مثل متاحق برلي وابطالها ولرساء واق الولب الذي كانب ترتبط فيد مصر مع الدول الشرفية أفنام معارضته في المديد من هذه التحرل علسل الالعساد السرليسس ويرفسلافيه وتشهكوسلوفاكية وروماتها وبالصاريا أأثم في السوات الاخبرة بدأت تقام المارض لاعياله اللبيه سی محمد هد مده او مناه اما اما فاق ال المرق غير الشرقية - قلد أقيم له مصرض مؤخرا ق بارسس ومعرضه الحال في مركز اقيئه الابانيه للتبية الدونية في مدينة بالايسوف القريبية من بوق عاصصه ب کادیه و فی بعد دید ی نظی 🔳

التنان على من بعصور هذه فوضفات في جامه الخرفة وحد يصبح منها تير مادرج عليه ساعره فاوحد أسكل الأساس والتنسان اخير بي والتقدم برجدتنه في علي ذلك للاستفادة من معطيات فذه الثادة الطبيعية .

وعل هد الطرس بد المراف محمد بنام وي تجربه حديد بال الجم ال الخط عالى كماهم شاكبل بياناه من مجال المسطحات إلى مجال المجلوات المصنح من هذا المنط تشاكيلات مركبة فات ايلاعيات متجلمه واستاراح منه واكيد مبدكره محمم بال باحد و حورة وأشكال الحط العربي الاحبيل

ویقرل الفتان الشعراوی بقیده هن هذا الاقوام اند برخ حدد و بندود خاص بسیر ایجیب الطبویل و بدر بید خاود بساقه عن مدی بصدر فرن بکی اصل این مفهود بشوب غیی بناه می معاصر و دید باش الاسلامی ق اعدرف بعریت و کیاب می عدر بید باشیب امن عد خیبی و فویج بسو عرایت

ريستطرد الاسلامية في الكتابات الاسلامية في الخياف المصور الاسلامية موضيع على سكل معلمات على غدر و اما معلم والسلامية والسلامية على غدر واما معلمات الركبي تجاوات علم كله واسطعات الركبي تجاوات المسرسة على هست الحكيمة وكان دنك عراجة الرائدات المديد بم عطرته على المسلام والدار من عبل المسلام المرابع على المسلام المرابع عالى المسلام المرابع على المسلام المرابع على المسلام المرابع على المسلام المرابع على المسلوم المرابع المسلوم المرابع على المسلوم والمسلوم المرابع على المسلوم والمسلوم المرابع المسلوم المرابع المسلوم ا

و نصل محمد تسعره و عد بكر من عد اللي الرحة ديارة المستحرّ ودين الرحة ديارة المستحرّ ودين الألم المراجة على السندول الشعراوي في المفار الأرسية عن معرفي الشعراوي في يارس فقال (في الاضافة المقيقية التي قدمها السان السمر وي في الاصافة المقيقية التي قدمها السان المراجة وي السنداء المستحر عادر بالاستحداد المستحدة المستحد المراجة المستحداد المال المال المال المستحداد المستحد المستحداد المستحد المستحداد المست

الما الاعاديد عيد المقصود حبيب

ثم قالوا: تحبها؟ قلت "بهسارا"

بقلم : محمد خليفة التونسي

في مدى موات شبخت عباس بعقاد قبل اللائمان الشبة و منتفيت فلو القصية .. قبا الأقواب من الأرباني المستطيعي الكيار الاسباد حديق سكاكيس حداته وكان مع وقاره وحلال فيره منتابا كايم القسرة كي كان المقداد مكم عن المان المان عدي عجيب فو الرايفية التصل بعقيرة طرق المان حدي عجيب فو الرايفية التصل مانتها مكم على المان الما

والمروف واحدد في الهملتين ولكن الارى في التوة عبد راجعا تعامى مراب المحديد عمل استهامية

الاستفهام بغار أذاه

فهل چیزر آن تنطق مثل هذه الجملة استفهامیة . دول اداء سنامه کاهبره راهن

ق كتاب و ليس في كلام الدرب و لاين خالويه (ت ۲۷۰ ش.) يقول ما نصه و ليس في كلام الدرب الف استفهام حدما اولا دلاله عليها لا ق بساء حد لاين اين ريبهم

نم قانوا («تجهل)» قلبت «پرا عبد (ارتبل والممن والراب»

شر أورد بينة تش. وعقب بقوله ما الله يجوز حدقها اذا كان يعدما دام حالات ما مان عنيها كمن المارية القيس

تروع في الحمي ام يكر؟ وساد بمسرف لو شظر؟

رمل طاعترل ، تام زيد ام قبد ٢ لأنك تريد ال عبرل - أنام ريد ام قبد ١ :

ولا حلاف بون التحالا في جوار حقف هنزة الاستفهام اد عادب ، ، عندف دلالله ، ، عنبها و عد خلاف في جوان حفقها يقير ه أم ه يعندفا وقو في نظرنا خلاف لا مسو داده ولا من وقد وقع عد خلاف من المنياد فين بي عادر به و بعده حتى لان المحدد قول عبد من مي ريبعة د تحيها ٢ ه في بيته السابي ، وغن تشدفوا قيده في انبكار حدقها الملاحث الليزد (١٩٥٠ هـ) في كدايته د الكامسان د الملاحث المدرد (١٩٥٠ هـ) في كدايته د الكامسان د حفد لاصر ، وقد المقدامي برد

واین اجاز حدقها بعد ذلك العلاسة این فتسام ۱۳۱۰ هـ و كانه و ممنی القب س ۱۰ الد دگر عناك اختلاف العليد في جلة و قمها ۱۰ الم نشار این این مكب به مصل ادای اعمل صدفها دیاسه ای الاحتیار عند آمن اللیس

ولا بريد فنا ان عفرض يتقصيل ولا اجال حكا الله عزلاء العلياء من الترافقي والنكرين الدا لا يترخاء ولا يعمير غلى مداهيه غير المختصين ، بل مكتفي بالنظر خا هر اهمش وابسط من كل به اللوه الخلف جرت عاده الناس حايا كاتت اللفد اكني يتفاهسون بينا ، حتى بالاسده دار يد با خير و لا بنهاه الله عليا مكلم مدر بالدر بان نصبان الهد يعسدر ال الاستهام عن بره اسويه حاصد مواد ذكر و الاداد و خدفوف

وسراد كان لاستهاد حديد و ي طلب نفهم و و عدر يا حان خرج الاستهاد الله الله الله الله كم أو الأمر و الربيح النبيات الاجروات وحدادا هي الله بردي عدين بل بريها و برب سنها وعد المراساح في اللهات ، لا تبك في طوله بإن المتكلمين والساممين و فاسكلم ينظي بنوه حدوله او اصواله فيفهم السامع مفسوده ولا بشد بعت المهياحة عن دلك وهو في

الداوجه عندن ينكرر يوميا على ألستيه بلا نكار من احد ، وهو بجري لتعاليه يمير النباه من منكم و سامع

يسألك سائل مثلا عارفت من اراحة الكتاب ؟ ه دخبراب عصم عالى الالبنات و دالا عال الدمي و سال عام حفظت العصيدة بعد الدخوات عالى ه في لالبات و عصم عالى بدني ولا حاصة الى دده استقهام مثل فلسرة أو عاصل عاولا الى عام عاوجالم اخرى يعدها معادلة

ولا يكون في سياق الكلام ــ الى جانب التوسية بدر غواله مستهاء ولا كه دان قداله كالوالم في لوله والمناطى الراب رقوالم دان التهلكم في قراب وفيسك يأسرك بالطنس ؟ ووالأمسر والصدالت على تغلم ؟ والحود من عمالي المدالة الله عراب الاستفهام والاحاجة فيها الى جراب

ولسا برند ، باني بالبيوها السفيرية المصيحة اللي تويد حود عسابها و بقيل دا عبد تصروه وتدسا منها كثير لان للشعر هو ورائه من أوزاسه وقبواليه وللواقية وللدي بكتمي ينصل و هذا يويد دنك فياسيا و الليب و الليب و المسابقة على على مسابد على على ما بيادي على الليب الله مسابد الشهري عالمي يالول و ها من هيد قال الليب به دلا أنه لا يحل عليه و وسهل الليبي ياول و ها من هيد قال وي وال يسرق الليبي و وال وي وال يسرق الا وقاود أيو قر إلى دالك اللاليا في وال وي وال يسرق الليبي عامون الليبي عامون الليبي عامون الليبي يا يا يا يا يا يا يا يا عام على عام الليبي المواودة النيبي المواودة ا

بين المطرق والمكتوب

هذا ما چيك في النظري ، وفي طا النطق رسياق البكار بنايا ما يعني السعيد و يكن ماد عدت عدد عد كيام مد كيام يا يكون عد كيام مد يكار من و يكنم يا يكون ميروة صحيحة للكلام على ولق نظم ولي عجزت كل و الابطارات ما عن تحقيق ذلك في اللمات حتى اليوم

ورأينا أن الشكلة الآن أسهبل حلا ، لقد صرسا ستعمل في الكتابه ما يستعمله المريبون من علامات الرمية الاستستان المحالات منها عاصم باستها ، فإذا كانت الميارة استفهامية وضعبا هذه الملامية في اجرف علل وحضر الضيف ؛ مراوة اردما الخبر كتينات هكذا وحضر الضيف ؛

ولكن ما اخيله في نقر من كنايات لم سبعمل فنها غلامه الاسبعهاء كي في تكتب التجهد فد يعني النهاق احياتا ، كيا من ينا في المديث التيري ، وكيا في فرز التخب الاسدى

طريبت ومنا شوفنا ال البغي ود من سبي ، سبب نف

اد لا شاه ان الكنيت لم يرد احياره هذا أن 1 أشيب يغني ، ولكنه يغني ، وينكر أن ينسب طريه الى حب اللمب يعد أن شاب ، لان أشيب يحول دون اللعب ، كانه قال ، « أو قو الشيب ياسب ! » لتضم علاصة الاستهام بعد عبارته لتين انها استفهامية

ومثل قول المتبي

أحيا ؟ وايسر با قاسيت ما قتلا والبسين جار هل ضعيبي وسا عدلا

فائتني لا فيرنا باته فِيهَ مع فدًا البلاء السامق الذي يعانيه ، بل يريد التعبيب من خياته مع فنته ، فهر يستفهم متعجباً

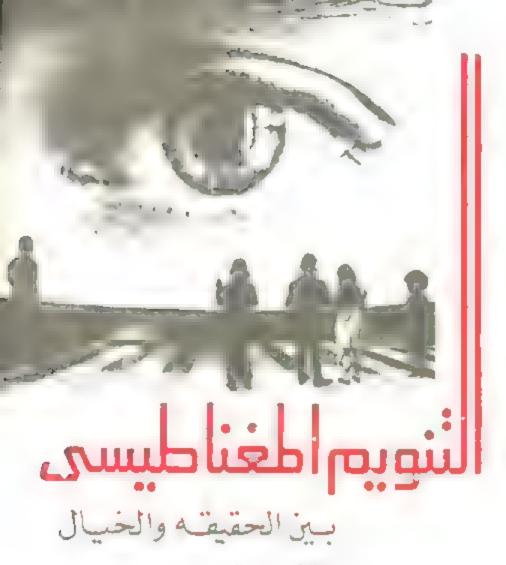
الم نمود الل بيث غير بن ابي رييضة البدي اليه بالمها المسترما عرضا كما المستشيدة مولما

فال في صاحبتي وليم يفر ما إن وأتحبت المسول أحب الريابية و فعب وجمعتي بهما كوجمدك ياك را دما

ثم قال بعد ابيات وضع فيها اثر حيد اياها في بابك لدد

عهل مكاينه الاحبرة الاحبرية من حكيته الاولى سن ضه حد عد

لكن لنا لم يكن في مينان الكلام أو حله التوقف ما يدل على استفهاء قالاً بد أن يام لبس ، ولا سيين معه للترجيح بين الاستفهام وأغير والقباري، علما حر في الاحتيار لان الوحيان النسائر على من ه



بقلم الدكتور عبد الرهن عيسوي

الخلف يد الرضوح من حمية في يقن الكثران بالعلياض والأما او للعاطر ال الرفول الالتي فهر حدد بالمحب المسلي الرفيوطي المفتل للوفييح فيضله وحلولة الألسن المميدة للتي يربكن اليها

من سبه جول غيدته التوالم متعجده ما كثيره هده السيروان بايوعها أنا بكسف جاجبهم علجه الي عمرقه العملية ومدى بصراص على بكسف هم أوضدوع وبقد فاد يبني هذه بخادته فعال غالم علمي ماركيوس وحمیم بغاوہ رہے کہ ادا جینزہ عام بیجی و گرفت آلا نے بہونہ عمالیتی کار کیات ہوتا ال ناجی کیات وبخر نے بیا جبر تجیوعت در استان عربی شکد رخلیا صورا الدور بیا مور بخلفی

، ١١ حب محب محب مع محم م مد طالب امريكي ان يفوروا الاستلم التس يبحثون عن اعابه لمد حول موضوع السويم

ولمساية التنويم المساطيسي سبعة سيته في ادهان النباس ونقد منال احد البحثان مجسوعة من الطلاب ال يذكروا اول كلمه ترد ال ادهانيم عند سياح كلمه تنويم مساطيسي وكانت معظم الاجابات سليبة كالقرل انت شيء رديء ، غامض فريب ، الايف، ، غاب شريزة الحري المساحري انته يرتبط في خالسا العربي المساحر يعتبات نصب والاحميال والمش وادعات النطيب مدر المساحد النطيب المدرية والمساحد النطيب على المدرية والمساحدة على المدرية والمباتها واترها في العلاج النصي

للتسويم الضناطيني المناصر للربح طويل فأنت

which we have a second or the second ربعن الإن سنخدم الكلمة اليربائية Hypnosis التي نص النوم وهو اصطلاح استخدمه بديرايد Braid في the same and in the same of ادلقرن النشرين أصيح الشريم يستخدم دون أن ينطسن أته يعني النزم . ومن الصطلحات السنجيمية أيض للدلالة عليه Mesmensm سيه ال المالم مسمر Marie and American State of the التسميري الطميرن مستمر (۱۷۲۳ م ۱۸۹۶) the Mark and the Market يعمره نفف احاسرت المنا كلديا في النو غربيه كمصطه الاعشاب والماء كؤ استخدمه في العلام الفنى ومامسة في العسلاج الإياعيس Group Therapy ميث اسطاع مقطة عدد كير من الاقراد يصل ال يحر ثلاثتين شحصنا عن طرين الساكهم فِقَابِهُن لَعَدِينَا عُصِطَةً .. وَكُنِّن يَضِيعُكَ الى خَوْ الكان جاذبية باستخدام الرسيلس، والثي أن وسط المبيرة بطريقة ملكيه وهنو يرتندى لللابس الحبريرية المشترشة . وكان في التباد سبرة يلسل بعض أشراد

مقبقة واقمة

اجياعة , ويضيف يدلك الكثير الياجر المعطه

قسد عرف التنسويم أو الاستهسواء المساطيعي Hypnotism سنا الدم العصور ، فاستحدمه كهندة اليربان قبل الهلاد ، حيث كانوا يزثرون على شخصيه أتياعهم في معايد ايولسون وسرس والسدور ، كذلك استخدمه فقراء المترد وما يزالون يستخدمونه ويرجم

العصل في وضع اصوله كعلم الى الطبيب المصوي مسر في اولم القرن الثاني عثير ، ويعده ظهر كثير من العياد الدين استخصوه في علاج الامراض انفسيه مسخى ينتج عن بالير الاعداد و بنل من بكرار بالاع عنيه مدي ، وليس يرسطه المواد للحدرة وهنو بوم الزمي مديد النوم الفيهمي في كثير من مظاهره ، ولكنه ليمي الرب طبيع ويمهمه جيمس دريفسر ياتمه حالته المسطاعية تتبه في كثير من اجواجها النوم وقتال بلابليه النارة التسديدة ، والراقع غصت ناشيمه للانجساد المسلمة الترام والماطيس وعارسة عدم معال الرائزة الغلمية للنام يم المساطيس وعارسة

يرحمله عدا جرابي داشعه فو رالت البال جدال مستمر الهن يؤثر الدكاء في التجريع ا رفق تتغير مرحات المَمَ اثباء الخضيوع له ١ وقبل من بالسكل اجزاء بإبراحات تحت بأثبيه هوان حدوث البرياف المعرى ٢ مثل طه التستولات ترضح أنَّا ما رئت في and an array of the second of the second of ومن احل فتم الصمريات ييل متركيوس ال تعريانه وا يفعله اكثر من تعريفه يا هر في دائه فيقول إنه حالة متعروبيت للم في ولي ولله لا الملا ال فيد عليه الحدر يرفرعية شداقي خربه بطلمية ولكن هدا التعريف تعريف وصعى أكثر منه تلسيري ويعرقه البجلش باته حالة تنتج مسناعي تمتناز بقنابليه شديدة لايجاء النوم ارقى العادة يمر الفرد بحالة مصاس تثبيه الترم ومن هنا كانب التسبية - ويعمل القرد قدم الهاله عن طريق الاسترجاء الجسدي والانتياد ، يتاه عال الجماد الشوم ، الى شيء محمود أو للمكرة محمدة

ىل خىدد سرميه

وهان مظاهر کتاره ق حباه نیومیه شده حاله 🍑

التنويم ، فقد يسبع الفرد في آرادة كتاب ما وهو مستدري في الامكار وعن حال مده بكسف المعطع عدد منجاب من تكتاب دون أن بدري و تشخص قالين وبط محيوعه من الناس قد باحده المحكير بعيدا عن جر المناقشة الدائرة ، وعلى حين فجاة يفيق ليجد نفيت قد عائد لدر كيم من تلك المعادثات والشخص مستدري في دكر بات عامي قد بنتهم « طبى نخصي الشوي الشهي و الذي كان فعلم به من زمن يعيد دون ان يستشعر الله طعيه

وطالات قلدان الحين اللولي والديسي واليسري واليسري الدينة بيد جيد ويكلها بيد. في دجه وهناله طلاب مرى ويكلها بيدهن صهد لقدان طلاب وعليات بالأكيب وعصرته في من عبد الأليب وعصرته في من عبد الأليب ويقو الأداك ليسري ويتوقي فقد الطرافي المسدت للسيمامي الأسوياء عاما وفي بعض الطفوم الدينة بوقد طاله من الجيم السريمي حيث تحيم بطباء مثل بلكان مع المرسيمي بما عدم والرائم عن مطلاء مثل بالدينة ويتكرم عن مطلاء مثل بالدينة ويتكرم عن معام الرائمة ويتكرم والدين ما تم عم برازانه ويتكرم والدين مع عم برازانه ويتكرم والدين مع عم الرائمة ويتكرم والدين مع عم برازانه ويتكرم والدين مع عم برازانه ويتكرم والدين الدين التي المتالية المثل والري الخاطة

ويتنيز الاثهاء بحر التتريم المناطيسي في الولت
الصافير بالتوسيوفية والفنية بالقيامي في آثان عليه
بوضيع في داخي ولندنك نفيد النسريم كتجا من
بالعالم والراقع بي غنياء النس بم يسمر طراحه
سكلات النسريم الا في تصريبات من هدائم، ب
وان كان يستحده صد فرول عديده في الملاح بوسطه
الاطباء و حان بندين وعموضي واسع ذلك في رائد
فراسته اسانه منصه ومن يان هذه المنظوريات عبد
المنظلمات التي بمانية بناحث في عد المناسية والنسوم
مسطلمسات عشيل الاستوصاد المتنالي ، والنسوم

والاتجاد الطبي بحر التسويم يعتبره حالبه تتبه النوع ، بالجة عن وضع اشياء اصام الصبي او تكليف المبيل بالنظر والمثلقة في شطة ممينة براقة الاحمة ولمدث هذه الحالة عدما تسترخي ابرة لرادة العميل ، ولكن مثل هذا الاتحاد يهمل هور الانجاد ، وهي الناجية لا كاديمه بالله بعل بكتم عن طبعه نسويم وبرحع دبك بن قده بحوب في هذا بعدل لا يا عديل بكتر من المعرفة.

في الرئبت الجنافر تتلمس عملية التنويم

المنظبي في طوس العدي على مقعد مربح حدث علما الإهبواء ويسود المعود التام الرجاء الكالل وإذا كانت هناك تهد المربط وإذا كانت هناك تهد تداولات في دعن المربطي حول التتوجم فان الترم يجيده عنها اولا ياختصال وفي حالة استخدام مرب الاستاد استحصيه واد كان العديل من الرمي حل حل العديل التي سي حيد العديل التي سي حيد العديل التي سي حيد العديل التي سي يعمرك العديل كل حيد العديل التي التعال يعمرك الدائل العدال يقدل التعال العديل التعال التعال المناك التعال التعال التعال المناك التعال التع

يقرق للتوم ، أنتى قريفات أن تتصت ألى ما أقونه جيدا (يكرر هذا الميسارة عدة مرات) أن خينيات مطلقان (تشكرن) أنب تشعر بالراحة والاسترخاب أنب لا عكم في من و من فرده لك ان غيبيك معاقبان مقصر بدينج للبفكرولانس لاكس لاما البولد لك الدراعاك ورجلاك تشعران بالتفسل أتراهماك ورجلاك تثمران بالتقبل وانبت مسعرخ أكل جسدك مسترخ كال جسالة يشعر بالاسترضاد (السكررا) عصلابت ووجهك ودرعاك واخلال مسرخيه حساك يشمر كيا تركنت تمود ال حالة الطلام ، وبينيا الت تراد الى مالة الطلام فاتك تشمر بريد من الاسترفاد ، ومربد مرا برجم بكررا الكالسبيع الراصوبين فليطا بدکر فی لا سی میں لاحلاق برکر علی صوبی فقط الشماع اليما البول (التكرر) أنت تابرح بالراحة ولاميرها ومنهاب ربيدائي نوا فالمكانية في الشمور بالنماس القوى الله لا يتمكر بل عي، سوى صوتى الثابا تشعر بالراحة والاسترخاء (تكرر) أنبكه تنتقس بالتطام ويعش الله تستعرق بل الضوم ، نوم عنيق مريم وصحيم ... تربك اللا ق العبق ... أضل واغبوا أمس وكاني دهب بالمبابك بانظالا وأأصبح بوماك اكتر عبيقة اثلت نائم نائم بالمروبيية أعدانا من واحداثل غشره فلل بوماله يضيح أكثر غسانا

ثم يسكت المترم لمنة خسى مقاتق و بل أثناء هذا الكلام يجمل للتوم كالأمم أكثر استفاضة ومعرمه وليرم وبطت واكثر رتابة ...

قبل بدد هنایه التدریم یطلب من المنیل الحبالله فی عال سر ، و سی سع اکفاعه عمله اسی دهد مرال گدم هن سعی المنیل ودهار ۵ بروستات قوقی مستوی حظ ایصاره ، و پسته الطریقیة تشعیر الماجه بالارهای وعدما یخیر للده المنیل بان عبله مرهقة فانها

نكون كدلنه باللعثل ويعند دلك يطبب عثبه على عيبه

عرقلة الفلب واللح

ا يعقن الترمين لا عِبالرس لاستحدام هذه الطرابات في اختلقة لايم هم التسهم ينظرون الى الاشياء اللامعه ويشعرون هم بمنهم بالتعباس. على كل حال اذا كم يقيل المسيل غلق عينيه فان المترم يقرم بفاقها بحبرم وبرقة ارعل المتوم الايتحاش ذكر الاشهام الني تتج الفعال العبيل وصناميته اخاذا كان العبيل فتأة مثلا وات ارجل ضحمة ، فاته لا يتيفي أن يذكر أنا أن أرحلها أصيحت لليله لأن دلك يمرق هملية التشريم وغل على اللحقي عن حلوب الأسترجاء الدراعة داله حدوث تقيرات في الرجمة متهبة فتسح الضم واسترضاه بهيلان لوجه وهم بنده دائره اللبه السنطية شودان هري جيار ليبطأ ساكرات البرج المساه بأن يرفع دراعه الى اعل الى الرضع الافقي ثم يتركد . فالانال بهبيل فتنا فيلاقان الجنية بوقب للفالك و كاغرانة و . نما النا لم يكن مسترقها هان الذراع ميقن کي هي ي بنق

رق بهاية عمليه الإيماد ينزلف التيم من اعطب التمليات بلمبيل حتى يتعبق التيم ولا تختلف هذه الإجراءات في حاله التدريم الجيامي عنها في ماله التيريم لفردي باستقاد ارتفاع صرب الشوم في حالة التدريم لجهاعي وهر اقتصادي من حيث الزمن البلازم وفي معليه اختيار الاغراد اللارمان للاغراض التحريب ولقابلة للاستهر «

و سبايد الترد من اسعاب الرحمية إن د الدراء تغييل م**ن احساسات اثناء العبلية**

وذاك منافع أخرى تعدد على عرقاة شاط الفلد والدورة الدعرية لشيع وذلك بالتاثير على وعاد دعوي والدون من الاذن ولكنده متهدج خطبية في يد شدي ملال دقيقة واحده بالدومين والإغياء والاصطبراب ويصبح مستجيد للإيناء ونناك منهج أخر يستحدم المنط اللفظي القد الذكر دون استحدام كلمه عاجرة على الاطلاق ويطلبي على الدجويم في فقد المالت والناك من فتدان الرعي والاستحدام كلمة والترم بدني فقدان الرعي والمالة محدوم في فدان الرعي والمالة ما الترم بدني فقدان الرعي والمالة والمتحدام كلمة والمتحدام كلمة والمتحدام كلمة والمتحدام الاطلاق ويصلح والماليان بالقائد

وهباله صهيع أمر يصدح للاشخاص الذين يرقضون الاعتراف بالديم ويطلس الاعتراف بالديمة و بالتسريم ، ويطلس عليه منهج ، الاضطراب ، ولي عدًا المنهج باخد المومد في الاجداد اللهميل بسرعة بان عراضه الاجس اصبحت تقيلة ، ثم أصبحت حديمة أثم دافتة ، ثم باردة وهكده السب العالم عدد ، من السباد في المدد و داسر على المديل يستطم ويقبل الانجاد من المدرم

وص يين المنافع المنظورة سويم القرة وقور أن يتري - وينم دلك في الناء من العبل حيث ينقله النوم دون أن يتري من حالة النوم ألى حالة التنويم مستحسى و بين لا بالمحمد ، من سخمه عبدت النياد المميل براسطه الإنصال الفيريقي بايدي المرم ويصبح النائم للردا على الكلاء

وفيا عنص بالمترد الزمية المدرث التسويم فأيت
تسراوح ينين الحسن والفشر دقائلي ويسكن حدوث
التنزيم بواسطه اجهزه التسجيل كي ستخدم بعشن
لالات للسناعت على حدوث عنيه التسريم من الله
المروزم والساعات والاب التسجيل والنم والاضواء
الخ حيث تساهد على التسريم المتبد عني المهدود
الفطني كذلك من التسكن حدوث التسويم بواسطه
الدور والنافريون

كيا هنكن حبرت، عن طريق الحنائف ويسكن سحد المداد المساحدة الم الحسر السيام الواجاد الانتقال حيث يرحي الانجاد المستقبل حيث يرحي الماحيل باله سواف بناء عصورة القدامة ولا يحكن النا الانتقام القرة الله موقد بناء بصورة الحسن في الجلسات اللهامة يساحد على اللسان اللهامة يساحد على اللسن والاحساس السعي والمصري كثر فاعليه

ويقل الطريقة التي تم جه التنزيم يتم جها الدائة المميل لماليم اليقطية ويطلبق على ذلك الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم المائم القطية (مكرر) وعندما لسبيقيط معد دقيقه سوف القطيط واليفط وتشمر بالاشماش الكلي واليقط الكنية أنب الان اشد في التيقط ان بومانا عدائل خلف حدائل خلف حدائل المائل من المائم عدائل عليه المائم من الا مستبدط بيا المائم من الا مستبدط بيا المائم من الا مستبدط بيا المائم الان مستبدط ومكدال

ما اغلم النمن



للاديب الروسي ليو تولستوى تعريب : سليم الصويص

الرب خدود الفرسيدان لانطاليد نفع ماره صعاره السبها مارة موناكر الاستعاور عددسكانها تسمم لادب سبه ادا سناحه صهافاتها لزار عب عوا بساكان عا باق النفر سهم کا راجبه امع دنت فان على الله هذه الأمارة امع له قصر وحاشيه وورواء واسقف وفائد جيش وليس الجيش جيشا ، يمني الكلمة الدقيق ذلك ال بعدادة منوال حديا فقط الرمع دين فهر ميس وهناك میر بب عین و هده کامباره افتراسته علی سب و جران على علمو - وباليه بعرف باللو فلم ليه الراس ومغ مناصد لأماره سارب كليد والدحل بينه كماره ص اسموب ۲ ل لامير کان ليضمط عن شه قدمه لأغلب حال حاسيته وصباطه المبله ليال كلد عواد حاصا هوييت الالعاب ، حيث يلمب ائتمر الروليث . فسود يم الأعياد حير في ماير الصد عمل سیه متوله می دو از ایا اومی فده المالیدات يعطى اللسم الأكبر من دخل الامع

والبيد هو ان موناكر هي شكال الوجيد المستوح فيه بهارسه علم اللعبه بعد ان اصدرت حكومة المانيد مرسوم معد دومه علك، يمسر من در حدد للب فالمره بجيء ليجرب حظه ، والد يقامير بكيل ما بلك و خضر بد در بادم عال تعصر بعد بدم مان بال تعصر بعد بدم بادم عال تعصر بعد المانية بالمانية بالمانية وأدنا المسيب متعت المانية حكامها من جمع مال بدء توسيده واكتها بر سطع سع ماد مود در لدى طن المسيد المحكم طبع اللها

وفكذا أصبح المتشرون يقدون ال موناكو للمب رسوا ربحر مرسرو بان لامار يربح دي السكل

یقول ۱ د آست ۳ تربیع حبیبارهٔ القصر پالمسل التحریف ۱ د دامیر موناکل یعبرف ان دینا عسل قلر ۱ دیکی به عمل بهر نمیش بی را یمیس بیمرض بعبر به عن خمر را بیم فیمس راخیط مصرد یکل مطافر اید الابراد

قهر تجیش بیره سر تجه زندیه جده پیشده بهر بر و برقیع بحفر ساب و نفستر حکی تحفیق پایدیه معانه و تحدیل فریت وقصر تبد باده کنده می القوالد ولکن غلل طاق قبین

وقد وقعت جرعة قتل في مركز الماب الامير قبل هدة سوات وهر امر لم يحدث ديدة ولم يمرضه الاسالي سندس عصرت محدث صوب مصرف لفت، عدمون محاصر بمد ساعت ومد، به سندب بمكيه مكيها باعد م عامل عز بتضامه و قد نفي و الامار بنضادته عبيه توجعه قال م اد كا عكم واجب التعيد فعدوه ه

و كان كان هذا المرة في حكم الدار الكان في الأسارة المقسمة راء حالا الناس الله المسالة و المسالة و الله المسالة و الله المسالة والله الله المسالة والمالاة والى القسل 13 القالة والى القسل 13 القالة والى القسل 13 القالة والى القسل 13 القالة والله المسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة و 23 القللة والمسالة والمسالة



واجتمع مجلس الورواء لتقرير ما العمل فقبرووا ارسال كتاب مماثل الى ملك ايطاليا ، فحكومية فرميا عهورية ولا احتراء للامراء عندها ، بهؤا ملك ويطالينا تنابق أدير درناكس والند يوافيق غلى سعبر ارخص وأرسل كتأب يبندا الثبأن وجند الرد متضنضا سرور اخكرمه الإيطاليه لترزيد مقصلة وحلاد خيي بكلمه ١٢ الله، فراتك بما في ذلك اجور النقل وسفر الخيع ، ومع أن العرض ارخص الا أنه ما زال باقط الثين ، والشقى لاستاوي فد المنح على تعلي لاغم السايمة لالمتيح عواکل بن مدعي محمد بي او عمد جياو بالله ولاحت بد ال و کف عبد عکر سد فر هل من الممكن تكليف احد المبود يتبقيد الاعتام ولمر بطريقه فظه ١ وأستدعى قائد الجيش وستل . هل هندك جندي يستطيع قطع وأس الرجل. فأقسود لا يباليون بالتل الناس في الخروب - وهم معتادون على دلك ، ونال الجبرال أعتسكن الى الجبود متباقشوة فيم ولكن الهسود رفضوا انهسته وقالبوا ، و نحسن لم بتعليم ذلك في

ما نمیل ۱ اجبیم عملی الورزاد مرة اجری لاهاده بیگر ، وشکل ابته وابده فرعید واقدی حق فی خبیر وسیلید (هیی آن تستبدل بالأهدام هاوید السیمی الزید) تربیدا یظهر الامع رحته وتکری الکلفه اقل

صادق الأصبي على الاقتسراع وصدر عرسه سخفيش عفر عدد در سحمر عدد حدر ظهرت هذة صادية في القرد ، أذ ليس في البلاد سجي عدر عمل عديد باسحى در داده كه جدد د نظارة به يوقف النحى فيها موقنا ، وقدم يكس هداك سجى حصين للاستميال الدائر وندسر البورزاد الاصر عدد عرد مكار يصده الله المحادة عن مطبع اللهر

قاترا » يجب ان نفيسه اثنا الأ بريد سجته ، وكندوا ورير المدل يابلاخه القرار - فاستدهاه الوزير وسأته « لم لا تهرب ، وليس هناله حراسة عليك - استطيع الدهاب اني شئت والامير لا يعدرض

اجاب الرجل م احرف ان الامير لا يعارهي ولكن ام حال الرساس الله علالا الله المام المحلي والناس سيديرون وجرفهم على ، ثم الكم عاملتلومي معاملة سيئة وعدا طلم كان عليكم ان تغدوا حكم الاعدام بي الوكبكم لم تلماوا ولم احتج الم حاطتم العقوبة إلى السجن المؤود ، والمنام حدرسا على لاحضار طمامي ، ثم صرفتدي بعد فترة ، وصار لزامنا على ان المحلب يتمي لاحضار طعامي الرابم اعتساج والأن تريدون ان العب) لا استطيع قبول ذلك العدوا ما شتم وتكني لن الرب

ما الممل قا ؟ استدهي ايشي الروزاد للاحتاج مرة مر يك ال سبه مم يعه و يسم ، على ان يقدم له تمويشه مقداره ١٠٠ فرياف ، وقال القرار الي الامير المصادلة عليه فصادق عليه ثم ابلغ القرار الي السمير،

فاجاب د حسنا الراس شریطة ان تعلموه بالتظام و نید اساس در در در در در در

مكد بدر بدر بدر بدر فيندي بند المعرفة السنوى سقد وقام الامارة وما كادت أن ربع ماقة على مثره بالنظار حتى صار عارج حدود الامارة الهاج وقام عند المدود، حيث السنوى قطعه ارض ويعاً يرزفها بالزفرر ويناجر جا وهو يعيش الآن مراده وينفس أن الآن مراده وينفس أن الرقب المحدد النيفس التمويفس بدومة يكلا يقبضه حتى يدهب أن مواند النهر فيقامر يتربكب أو مان اللائد ترمرف حظه ثم يمود أن بيته حيث يميش في امان وراحة





غطر يبدد الاطمال

داءالنكاف

بقلم يدكيو فسنة ساطرائو

ولا المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المساجع المساجع المراجع المساجع المراجع ال and a second of the second a man of the first of the annual and a اللو غيالية بخو خياف خو د م خيا فيه فيجا الا الله الله المرجم ولدينا وتكفيح المانيف كالمداخل أأسا الماساني يلميه في الحياه

> and a so and a set of the set شد بلد من المستهد الله منا الله له و مراضي الأمام الشمالي الكون الا الياسية

كالميكة على يقلل فيها في صلى الله للا الدود ، في فود و من العليا

رامل احد هذه الامراض الطبيع المعديد التي شكى الملم من الحد من حطورتها موض النكاف الذي حطى كمض الامراض المثينه به بكثير من الالماب مثل البو كمد ... و مراض و مديد

التكاف Mumps ؛ مرض حاة ومعد تسيه ضي به فيرسية) حقيته تنتسي إلى يجسوعة الحسى المعاطية (Paramytovais) التي نهتم أول مه تهتم بالسبع المسبهة والمدة رماسة النبكتية (Paroud Gland) التربية من منطقة الإن

ولقد تيب أن هذه المرض معروف منذ القديم أد كان أول ما وصف في خوالي القرن اللباسي قيبل اللبلاة ، وعرفت يعلن مضاعفاته مثل التهاب البريج و لحصيه

م من من المستوان والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان المستوان والمستوان والم

وقت کد المالم فامیلتسون Hamilton 2 عام ۱۲۹۰ میلادیه احدیث الکمنیه پیشا ترخی واکنشت

ربكتر الاصابه بهدا المرص بين الاطمال الدين يشكلون حوالي - الا من الخالات الا ان قد حدثت اصابات بلاطمال حديثين برلادة ولفسيين

من من الماريخ وأعدث بشكل أرثه كل a . ؟ مناوات وخاصه في اماكن التجميع كالمنشيميات والمارس الداخلية والحياب

ولم يتمكن العمر من اكتشباف المرتومية المنهبة لمرض الآفي عام ١٩٣٤ ميث ذكر العالم جود ياسدير ان هذا المرض تميية حتى فيرومية واب الإحجام المتعاربة من ١٠٠١ م. ١٠٠ ميدني ما يكرون في قطرت

کیت سے لانے

نم هميد غل العدوي بالبكاف عن طريق الرداد واللعاب والمغيلات ، أذ تعمل أغيى القدوسية عن الدراج على المدوسية عن الدراج على حال المدوسية المراجع أن ثلاثه وتكاثر في الغيد اللعمية حيث مطلق منها عن طريق الدرال العساد التلفة من الهال

کل محدد العمام الگریاس واللب وا "کی المات با بنات المات بایات

الحمير النظمخم يسرمين البراء - بالمصافس تشريجي حتى السيرع او اكتر بعد روال يضخم القده

ومن الطبيعي أن التقي هذه الأعراض مع احتفاء التضامم المصامب للفندة وتصبل المدد عادة العن درجاب التضامر في حلال بضامه أياه ثم ببدا يعدها في تضاور وكي يلاحظ مان العده النكلية لا يكن صبها في الأعرال الطبيعية

وهناك يعض الآخراض النبي قد نصاصب الرقي مثل النهاب السكرياس والقرب والقرص والكل والكيد مناسب مناسب المساحد مناسبة والماميل وهضمه القلب وتضاعم في الطمال الح

> مشاطا دیا_ن —

مضاعفات دار سكاف عديده وتشين اكثر من جهاد من أحيسرة الحسيم الضرورية وافتناف علم علم منهاعفات من سعص لأحر واران الشعور المام يان هذا عرض يردون مضاعفات تذكر الاادم لا يجهد أمادي مدالت عدد الاحد المساعدات المارات الاحجاد أمادي

■ العبر ١ فادان السبع ١ - اذ ان التهاب العدم البكلية من الاسباب الرئيسية المؤدية الى فقدان السبع في سبى الطفونة وقد يصبب ذائلة إذنا واحدة أو التنجية ومن الجدير بالذكر أن فقدان السبع في الادن المسابح يسبب خادة خادة دائمة خند تطمل وفقدان ياما وليس جرية وحيث أن ١٧٪ من الاصبابات بكون في أدن وأحدة حيث ها من داخلة في أدن وأحدة حيثان وأخديت حرل المسيدة عدد المقد في الاحتاجة وأقديت حرل المسيدة.

 النهاب البكريان من الطواهم الرئيسية المساجه لمرض الكاف حتى أنه أصبح هناك اعتقام يوجود صلة بين انزض للدكور ومرض السكرى

:Brise Diable - بدي قد نظهر نصره ما شكاف ريضيت علاجة نظاره بالرجر المدادة

➡ بنهاب بنجایا وقد پیش بالأمر خادر د دنست معفی الأحمیات از خوالی ۱۰ د ۱۵ می انبهاب السخیاب بفت وجی از Nichally معیده سیم که و از داد انتخاب وقد کند، دکتا بفد طهبور بفتخیر بعدی بنگفته بایاد و جی قبل ظهور الا بعدج

 نهاب څخينه والريخ باخيات بينه باليه بار ادائو النامان بصيابان پيد برخي بنيه بصين

و کثر من عرض احیاب بننو همه الأغاز من ا

استخبه و سبینه ۷۵ اس اقبالات باکرن ۱۲ صنینه بخشیه و عبد وقر پنج فنا الاسودن فنتور ای ججر

-

هن دنتها اطلقا یک عدم فی دیگا از فتع حصین عظم عبد التنجمین الصداد الدارت اوضایا مطابعه جداد خاری اعدا من فت امرض اسل اللهاب فضیفه اطفت و اللهاب دینجن و بنهاب الکن

ومین درکد حالیا بینه آب ما بخسا حصیل می مصابطنات فدا درخی فیل شامیه باکتینیه می فدر درخی صادد بدیه ادایی بصاب عظمیل بادرخی میه درخی

ما هو العلام

ان مطروه في المرضي سيمين عمرفه بي هدا له الأجاري علاج فعال العددية الفراعف الطبيب مكتوف الأجدي الماء علاج فعال المدين فيذا المراجعة في المعالم في المحارب في المحارب المدين المدينة و الفراعضات المدين المدينة مع المحارب حسيد حمد الآدي وسمة المرض و عراء الماء في المدينة في المدينة المحاربة ال

بشاخف يالتصافية فحا برفن

(Hith) الله O do m کار فعالم فی منع احتیام تولیل بالبرس ویکی المنت علکی جدیث می محصیح

مستجمع المداولة (Controller) المراوية الأدام المروي ويستخدر والتحقيق المواقع والمساعمات الماعية المهالم المنسخة والدارج الداراء المطلى علما أولاء أو الواسيان في المراصى الطابي علمي المساوية بالساد عد الشيء الأكياء فهوا الدارة المشادات الحدورات لا المراد على تحري المراضى

ونجيب باكناس غرن الطفل المصاب التي واول

لأسبي أن كطمان الصباب قيافاه يصدوني الأطفيان

الاستخدامي من أصبيب يالترضي وتسكّل دوايي الخسر طن الدراي يدائد الدن على أن التيسك بالقرال فقط عام كفيق علم الشيار الرجى إلى أطفائل الغرايي

الداسين متصاح صطوية الوقاية في الرض [1] الدا الريان الما الطفال النياب أو الداسة وبكن خياك سكل وقايم مسعة حالي والداية الطفاء مطفود داء الشكافة الإيرانية الطبي الصلفية الوطاد النياب فعالية الطفوم في حاية الطمال من الأصابة بالرامي بدرجة طواق [37] ولا يستان برامي عن الرابي الطفوة للاستعامي الفرايعة

یم از اساعه بکسیه می تطعره مثل هی خته باقد می لامیایه یادمی لا آن الدلایل شیر کی می باعد امکسیه می بشمره کافیه پدرمه کنوه فی هایه

و معطى الطفوم عادة في الأسنة الشابية عن الأهمر هي حراجي الروا تأسيد الخطار وفنالد حالات لا يعطى فنالد فارية معطوم صال السيفاء احراس والأعلمان المسامات يحسمنيه

نسور استرطان عاصله اذا كان يتماطئ ادويه فيم طلامه ادر درية الكرربيراري ومستدنها داق الطمال طعسالية

الظفرة من باخرة والفاح الفدة التكليم مع الوافي منطقة الهذه

الدا على الصبح الأبيرة برخيط على عطاء معمود وطعد داد التخاف عطمتها في الدية التابية من عدر خاصبة بدي هذا خطعود فني بصاحبية أشر هي سكر وبكته الدية عمالية في حاية القدل من الأصابة يخرض قد بسعة مطاعتهات خطجة صهة باله علاج ومها دا يقتب الصب عامها مكوف الأبدي بشار خيب لا سلم الديم

عرزده فشاء الناظر



. يدان سريح کند المربى اعظاها هصبره مكره وكنيه أأرطقه عليبا وعلى الخنب الهيسع د العربين و مقالاتيه في كنباب اللباها وغباب فراثبه بكيبراء واستهاضته فللسو ر مره مر سوم ر م

and the same

J. Land gradient with a

* * * A marks or di للنصين ورالاقتاد السرفيسي

ا ربكن التيس هل المقاس امر محهم الارشى فلب ايتو عبيرن ال مكه عكرته ويب الك المسراد اليوالثل يفضل اصدقائس الهنم يعابدون ال As a south to be

porter a real من الاتحاد السوليني - فيرخي بيان دلاد

عيد الله قرد محمد

احيأه لذكراه

the test of

ا في بينين الرابطير

المستدر المستد

الكيار والقاموط بإن باحكم من

المستني دواغسكم والانتسال

العربية التى يتباوطنا الكامسة

والمامه من الناس خدبا ومثاك

والأدب ديل لا غال ادا نب اله كان طا اليد تطوي وانفسيل الاول في صفل دوقي الاهي وعديب تسلوني ... هذا الشعب جاور البرداق احتباري د الغربي ۽ موضوعة برسالتي تاپاجستج ق الأدب المربي

واس اد الرحه لكم بكتابي هذا . وكن أثقه وايان يساعدبكم لراجع التي يكن ان استقي منها عدد المغربات - وقل من ق عال وجودها ارسال سنح عن هذه المسادر او اثر جع مع كامق and any or as all the company الإساد المغبر ال الكريب والأقامية فيهب الاستقصيباء فده مطرمات

كيال عتريس

امنة ترجيبه السيد خار في

ملي من السيك، علما

المحاصر المالحة الا

العبريية نلبول الستابيل علأى

as y was as

الم وعده فر سنها

ندان ود لسيد دو

ا وان دل هذه على كيء دالة

يدق على أن الأصم والشخصوب

مها جافدت بينها السافات فار

cannot seem

4 14 4 4

الفكر الاسانی واقعماری يحد
د مصاحه د وسو سندگر
سنی ماله ج در ادرج خر
مر در بالتواضع هو الترجیع
دالا سنان مامی عصیمت
د کنونه در وحد وجین حر
د فر د عصد دد عصد من
سخرد عیده

بجن الأمسى وأبيوه

● عدد معظم ما العدد به را حدد به العدد به را حدد به العدد به الع

ما سو وبعد،

هجمه الاسموار المستهار المسل الاستعار المسل الستهار المسلمان المستهار المسلمان المستهار المسلمان المستهار المسلمان المستهار المسلم المستهار المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمان المسل

اللهندس عبيد زامي الحياط عين بالأردن

مريك وسرائيل

وقد غير ما حيد بيغي غير اهلا الحادث حدود حدود الدين الدينة والمسائدة الدين الدينة والمسائدة الدين الدينة الدين الدينة الدين الدينة الدين الدينة الدين الدينة الدين

ار الدر هد الحدار المصابح الدرياق العالم العرابي مصولة ا مصورة :

عها شار کلیم در بک عوانطیخ پیجها دا و د مقبول احما عراضگان

الذكير مسار تطام الإربان

بامي

کنے کوہ واصو کر یا بہ کا ن نے یہ عد بہ میں وجہ ---م ب سبه عبد رجنن فله ط ما د ليا عمر ر برال پ ______ ودو منے جان نیت فیت خبری ووب سره کاست معنی میت و ختان سا والمالية فيراكبوه غتى ترفه حيدس

أبواب القدس

■ قرآت التصحيح الذي شره
السيد رشاد قربين في ياب حوار
القراء المدد - 10 من العربي هن
ابراب اللاس القدية ، ويما في ان
تصحيحه فيحباج الى تصحيح ،
فإنا أبئة القدس واكتب لكم من
طدس الأعراب بان بواب لقدس
المدني مواود ، ولب الإسباط ، ياب
النبي دواود ، ولب الإسباط ، ياب
الدمبي دومد من أبواب القدس
الدمبي دمد مدن أبواب القدم
الرسيد دمك مدن أبواب القدم

....

ريدو حصبه سور با من انفرني

♦ قرأت في العدد 161 من الجلة العربي أن كنيه القطير السوري قد ويدت منذ ديسمي 1975 من وقد العشيس الجيم لأس حسن أن د سيستنج الشهرية من العربي ألا يشمل الانتشال الانتشال الانتشال الانتشال الانتشال الانتشال والمساحد المساحات المساحد والمساحد المساحات المساحد والمساحد المساحد والمساحد المساحد والمساحد المساحد والمساحد المساحد والمساحد المساحد والمساحد المساحد المساحد المساحد والمساحد المساحد والمساحد والمسا

امسل ان تضاعقسوا كنيه سوريا من العربي حتى يتمكن القبرى، من المعسول عليها عميد عدمان شعان ادب ع سوريا

كوكب زحل

ق عدد العرابي الداء ٦ قبر بر سياط ١٩٨٠ و فستر الفاران
 السهد الحدي العليات الحسيد عسوان (يبوديان ١٩ تكشف (براو الكوكب العباران رحل) وروا ما يل

ر حل جوائنی کے نکوکت عد شدی و المحدومة اللہ وقو کے علی لا من مرای اللہ می اللہ علم اللہ عدد الکته الکول می اللہ اللہ اللہ فقد، حتی اللہ للہ اللہ علی مصلح مد المحلفات و ملیہ اللہ طفر 145 عور مطلع لللہ)

وي ها نصيحتج و عبر حال

مصحمه بوق حل کم سنام فیدی و بخیم در الله دی و بخیم در الله فقی و ۷ متو مدی مورد بخیم در الله در الله

الاصد اسیاعین حسن رمضان بنادر وادی اسار / الاردن





ياني<u>م ادر بين گوگيي.</u> عرص ونديم فيلي<mark>پ خلاب</mark>

ينتها يوطعا غزه طله أميح غابيه أمو

ق بنیری بدلیم ارجیانی موجر فصحته الاستریار دادیمیندیه فراد الامسرامای بدی برخش ای درسته

والادين في التنهب عن الهرول واستعراجه وتصليته رحاله

ولد تكى لدن صديد المدام المنتبة المسل من هذه الترواب الاسطرارية الأهل و عوائد و ومرية ، بينا يجيى الاجانب ثيار كتور ليست لم ، شاهفت من رمانها ورفهام على حسانية الندين إلىكون التسراء وروادون عمراً

يفندها حدث احبر ما كان بجيب أن بجيدت صد عشرات السبعي ، لم ينفرد اصحاب القروات البشروب، بثير هذه التروات ، يل طلب نشركات الاجنيه حتى الأن ، ياعدرك المسادر تعريب) لعلق الاف لذلا يعي من الدرلارات ، ياحق أو بالباطن

برما بعد يوم ، حتى چرى ديد البعض شيئا من التعب لكنية تاراي المام الاروبي والامريكي لكن يزيد ، او عنى الالن لايمترض على اي اجراء او مفاصره عسكريه بلاعث لاء بالمرة على متابع البشرول في دون الماسم النالث في داستقبل

یکی المسجد احصد التی براجه الشرب وضح ملامه بی مدا بالاعد التشیر، هی آن المربیق و رسر مدیم دار قبصحهاید مسد قدر مدا المسجد هی تی مسرد الرواب نمال اللاب الوامستخبرات اسافة و کی برداد الامربکتور والاوربیون رسامیه داوام یکی

الرزيبة وحتى البرم سنبرقة جميع الدود الله والانزوافة الشياسة والدامات البرراهية يمحن الاستعمار الله المستدر المستدر المستدران المدول المستدرات المست

التي فيكن مقاطعتها حتى يعرم مبتحرف أن واجباله العبلوات والراكن الطبرات المسليم لم لكن مواقيم تبركات البلزون الأحسام

لم يؤد يعدد الى أن يعيد و المترفدون و التطنو في التصادياتهم و التي بنيت لتحقق الرفاعية عناد والنفر فنا المقاد الرفاعية أدا ما لحقت بالبدول عناصر أمرى ابتداد من المحامليل الزراهية وحتى البورانيوم ، التي مايزال الاقتصاد العربي يعيش و بتعش على استرافها

وي طا الكتاب الذي اصدي كاتب بريطالي هو بالريس كركس م يعتران اله التصف البائم (دراسه ال الاستملال الراقع على العالم الثالث) لا ، مبوره حية الساء العنبي الدراء الله الدالث) لا ، مبوره حية الساء العنبي الدراء الله الله الله المال حساب فقر وجرح عالية سكان المالم سنة ٢٠١٠ ، المدين شكلون الأن اكثر من هممه ، وقدم تصوب المالم

وبون أن يتعرض الرقف بدعس البترول بالتحديد .

الا انه يؤكد بالارقام والزلائم أن نفر وجرح سكان العالم الثالث يرجع في الاساس العسليات الاستنزاف التاريفي التروات به الفقراء أه مرشيق أمرى بتعسدير البدلج المجموشة بدساح الاثبان أنم المثل الاستنبي في اقتصاديات التعرب بير مسراته اصحاب الولا واحيل البسب الارماب التعرب البراحة المحافدة اولا واحيل البسب الارماب التعرب المراحة المحافدة ألا واحيل المحافدة ألا ما المحافدة ألا المحافدة ألا التعرب المحافدة ألا المحافدة أل

يستمر جنون الاستهلاك النزاق في عالم يُوب فيه البعض حرف أثم يتحمل الجوعى أو الققراء مسنوب التضنعم أو الانكياش أو الاقلاس الذي يهذه التصاد العالم

۲۰۰ طعل کل دقیعة

د من من الحد المراد المستعدد المستعدد المداد المراد المستعدد المراد الم

والطروف التي يعيش في ظنها غالبه سكان دعالم كتائت و الدول النامية سوة بكتير ، كيا يري علقه ، س حر قيم سر سد بعطاب إ خيب شكرة لكتروة العساعية عند مائتي عام ، ويتعليق ذلك سرساب متفاولة على الله وافريقها وامريك اللائيسة نقلة قليقة من سكان عند القارات في العي تعيش في سد بالما القري جدول اي مياه جارية او طام صحي

للمجاري او گهرياه او قائر ۱ افرقود ۱) د او في اكواح رمر ب د حل مد عصف عشم كن مسدد ب حدد الادمية ايضا من مياد او صرف صحى او گهريك . به

ويرجع الريس كوكس السبب في عدم حدوث تفع كبير او اساسي في مستوى الميشد في العظم االثالث . المد حصل السنة و السالم الثالث و السالم الثالث و السالم الثالث وارحس الأسعار و وتصدير الملم والمناجات لفريد أفي العالم الثالث ياعل الاسعار

وارد الريادة التي لاتتوقف في معدل التبدل في العالم التالث و الى جانب الاسياب المذكورة الخة طل مدر التحر الت

مد حدد عر المعد كند المساحد والملاجد في المتحدد عن أن ميزانية الخدمات الصحيد والملاجية في المالم الثانات المتحدد والملاجية في المدول الثانات ، في السنة ، بينا نصدق مثيلتها في المدول الساحد في المدول المالم المالم المالم المالمة المالمة في السنة المالمة في السنة المالمة في السنة المالمة في المناسة المناسة المالمة في الم

لكن احظر الاراضاح الاقتصادية في الماليم الثالث في التي يتعرفي قا الاطفال ، وهم اكتبر من الثالث في التي يتعرفي قا الاطفال ، وهم اكتبر من حدم مد مده مده مده اللارقام المؤكدة في المالم الثالث ، ورب منهم الارال عامهم الارال

ولا إعمال عاليه الناقي على اي عبابه طبية حديثه خلال طفراتهم ويماني بصحهم على الاقل من امراض سره التعدية ومن بدي الدن يعيشنون حتى سي الالتحاق بالدرسة لا يتمنع جدا و الاعتبار و سوى معهم فقط

ومن بين كل عشره يفتحقون بالدوسة لايريد هده من يكملون مرصدة الدواسة الابتدائية عن الربعة طفال واقل من واحد بين كل مشره من عزلاً، هو الذي يلتحق بعد دنك تدريد ثانو به

حص تجاثي

لكن هذه الشعوب التي تلهث دول ان تحقى الحد الادلى لفحياة الاتسائية الكريمة ، هي التمن الدمسة عدد المسائية الاسائية الكريمة ، هي التمن عدد الإحداد

اهم اسباب التقدم والرهاء ، التي لدب بدورها إلى الناط الاستهلاك الترق في عالم لايجد اكثر من نصف سكاله مايلاً رن يه يطونهم

يقول ه كركس ه أن النسر الاقتصادي في العالم العربي في القريق الماضيين أدى أل أردياد الماجمة إلى البراد الجام والنسخات الأولية وادى ذلك إلى عمليات السماء المحتمد السماء المحتمد المسلماء السماء المحتمد المحتمد المسلماء ال

وطورب الأمور من جمره الاستملال إلى السيطرة الكاملة على البلاد ومواردها ، يحيث أصبح اقتصاد علم البلاد يعتبد على أشاج محاصيل محددة يهدف حدمة الصناعد الأجبيد ، الذي تستنزف أيضًا علية ثرواته عن خناجم والمحدد والمواد علاء

وعدمنا حصلت غالبه دول العالم التأثث على منظلاله خلال الاعوام الثلاثي لناضيه كانت اوضاعها منصاديه من براديد عدله عمدانا حبيه من قبل ، من اهم الطباب التي عرفت تقدمها ورفع مسترى معيلته شعرابا

واضفيت السيطيرة الاقتصادية الاحسكارة لاحبية الكرى اسبابا أمرى للعد من تحاولات فوق لعالد الثالث للمروج من ذائرة الناور، يسبب ما المرقعة هذا الاحتكارات من أسفار متحفظة للسواد خام المي ستوريفها وتسعيار مرتفعية لمنبع المصبوطية التسي منذاء

ورغم كل هذه الظهروف على يقبول الكائمية الريطاني - استطاعت دول الدائم الثالث ان تحقيق معمل عدد المعمد الاسترادة

مملال الفتره من ۱۹۹۰ ال ۱۹۹۷ بالتحديد وصور مدر ليو ليو ليف الحدر « عرض في لا دوله في العالم الثالث الى ١٥٪ ، وفي ١٣٠ دولة المرمى ال ١٪ ، وكان معدل النبري العالم الرسول عامة في

المحرة تتسع

وتحاول معنى الدوائر الرجاع دلك النمو او النعدم الى د الموسسات الاحديد د لدول العالم الثالث - لكى د لدريس كركس د يادر بالارفاد ال 2/4 من النقدم

لالتصادي في دول المال الثالث يعود الى الاستثير القائم عنى المدورات عجليه المصودة اولا ساف وارامي المال العادة باكثر من 258 تدون العالم التعدث باكثر من 258

وهم ذلك فنين الرخيج أن دول أنعالم الثالث لاتزال

و المضاء الاقتصاد الراسيال الغريس الى حد كيابي وعول "ترقيم الى الغريس المثل الثالث تدهيب وهول "ترقيم من درات الدائر الثالث تدهيب الاربية ورغم الى الدول الدربية قضد المعادل والمسامل في السوال العادل الإربية قضد المعادل الأواد الماد في السوال العادل الاربية المسامل الوساء في وأي المؤلف الدربية المسامل الإسماعي وهماء في وأي المؤلف الدربية المسامل المسامل المسامل الميابية في وأي المؤلف الدربية المساملة المساملة الماد المساملة الماد المساملة الماد المساملة الماد الماد المساملة في المراف في المداد الماد الماد

المالي بالث الى ه اسرى التنافي ه ورياده اسفار ما المالي ما المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية ا

راسيانية ك

ر دور دار دار دار محمد الما مساله المساله المساله المساله المساله المساله المساله المساله المساله المساله المس المرب في هام ١٩٣٨ م<u>سالة ١٩٣٥ هي اسمار عام ١٩٥٨ ،</u> يهم عبصت السمال على طورة البدائية المسترد عن فون الدائم القالب يدلية ١٠ أكل طبي الفترة التي أن التمرة

ال رمد كها تتبع يا الي إذا شابب السلع

\$. Jr

في مزفر الأسم التحده الأول التحدرة والنسية 1 أوبكتاف الذي المقد في حيف صد أعواد بين الدرق فره ليا بان ما تحددو الدال الدالية الصادراتها وما أصده ال تقلم الوث وقوا مها من دول العالم الثالث

ولکی مسورہ عول المالم الثالث طبه واحمدہ من ب ب ب الکاکار عام ۱۹۵۹ شم ۱۹۵۱ رطلا می بکاکار بی عام ۱۹۲۱ او ۱۳۵۶ رطلا می عطاط عام ۱۹۵۹ ثم ۱۹۱۹ رطلا بی عام ۱۹۲۹

وهدو المبلية تضم العالم الثالث في موقف صعب البين فقط لأن حوالي - 17 من مبادراته من المباجبات الأولية - لكن لأن أكثر من بضف مد عبدرة فون العالم النالث بلكون غادة من محصر ن واحد و دباك يراجه المبال الثالث عليتون حطاربان ، الأولى هي الشماط النبي يعرمهما العرب على الأسواق بتحقيمان تمسى المباب الاولية - والتابه هي غو النباج بدائل صداعية لم الغرب النحل عبل كثار من عمادات الطبيعية مثل عاط والجرب والقطي وهرها

وريما يتين بعض المداهمين عن الأرضاع السائد في السنوق المنالي بعض الميزرات لالحضاحي استبال مسحات المالم الثالث و عشل القنول يان الحضاحي لأجوز في الدول النامية هم الذي يؤدي إلى الحضافين فيمه الانساج الكن والديني كوكس دايرة على هذه

لمسين الطروف الاحتاعية يجنى ريجه الاحرار ، ودبله

وهر يرى في باس قرف بن الاحتكار ب تعليه المسحة وعرف من المسحة وعرف من المسحة وعرف من المسحة وعرف من القوات الاحتصادية التي يسيطر عبيها المسرب قادرة دانيا على الدائي وعرف المسلم والتعريفات وحيث أن ١٧٣ من العالم الثالث بع العرب يصبح الشكاك من الاسمار انقروضه المحافة من السمار انقروضه لمحقة من التعرب يصبح الشكاك من الاسمار انقروضه لمحقة من التعرب يصبح الشكاك من الاسمار انقروضه لمحقة من التعرب يصبحال

ومن جهد حرى واحد خنيجات المصنوعة وللعقية المصنوعة لدول المالم الثالث قيود حرى في التعدم يعرفنها علام المصنص وفواجها خيابة الجبركية النبي وفيعتها الدول الفراجة لتخدمن عي مباشحة لتتحاجه

واقدف من هند كلد بالطبع هو تحقيق اكبر قلو من الربع للاستثيارات الاحبيد ، يصرف النظر عيا يلحي بالعالم النظر عيا يلحي بالعالم النظر عيا بالحي بالعالم النائث من حيات عن الاستثيارات الاحبيد في العالم الثالث ، يقون النواف الن كل نقله الارف، تقريبة ، وليس هناك حساب الدرسية الله على حساب المائم التالث المائم التالث

اما التقرير الرسبية فعنند النف على ما تقدمه الأحكارات والمصارف ، التي تحدد بتصهر ما بأكتف د تحب

وعا يساعدوا على ذلك ، النمو المتراصل لراس اقال الاسكاري العالمي والتعامل أو الاعدماج الذي ينسر من حبي لاحر بين الشركات الكيسري وعلك تلك الاحتكارات مهسما مصروف وبعضها الاخر تجهرل ، يحبث تستطيع أن برحل على الرباع أو مسائر الكي تخفي كن با نظهر

وقد دكرب صحيفة م النابسر م البر بطسانيه الد الشركاب لدويه غب بشكل منزايد في البنيناب حتى اصبع عدد الشركاب التي يريد محل كل منها عن محمل الناتج القومي لايرلندا (۱۳۰۰ عليون حتيه استرليبي) اكر من عدد بلاد العالم الثالث التي تتعاور ميزاجاتها هد الرقم

وبند عشرة اعواء يلف ارصده وستشارات البولايات عنجة الامريكية في المارج الكثر من ١٩٠ الله مليون دولار - واستثبارات بريطساته حوال ١٢/٥٥٥ مليون حيد استريس

ري اكثر التلديرات تراضعنا المسيل السريك ويريطانيا على اوياح منويه تقرب من 20° من قيمه رؤوس امرافا

لكن كل هذه التقديرات كيا يقول ه كوكس ه تتم عنى اساس بطري أب القيسة المفيقية على اساس استار السوق فتربد كثيرا عن هذه الأرضاء

المربات

و يدو للبعض أحيانا أن عسيات الاستراف اطائله لموارد يمسادر لرزاب السائم الثالث تتساقص مع قباء الدول الفريية إلا يسمى ببرامج و المعربة الاقتصادية في للك لدول العالسم الثالث الكي المزاه الاقتصادي في للك البرامج ، التي بدامة مند سياية الحرب العالمية التالية التالية التالية التالية التالية التالية المرابة العالم الاقتصادي المنزابية من ماحية و مع نزوية بلاد العالم التالت بالبعد المحرب المسابقة و من حيث مسالم المالي والمنافقة وغيرها ومن حيثة ومرى

ومر يقدم الدليل على ذلك من تقرير للبخه الدري

ومن وثائق الامير المتحدة يقول نقرير الملك الدول. دائل عاليه غروض البك سنهمات الاحامة الاحامة الاحسمية مثل الطرق السريعة والسكك «شديدية ومصنافر لفري، والرى وماشاية ذلك، كا يعد اساسية اسمو

ت بدير مصر مص مص ميد به مص المتحدد و يجب ال يكرن فتاك حد التي من الطبرق و وقيليات القوى ، والمنازس والمستشهات والماسي المكرمية وللساكن وقد بيب النجرية ان الانتاج يكي لن يسو دون غرافيل وظميه المسادرة المردية دورف من ما در در المدردة المرادات المر

الشراهد التي طورت في بلاد التقارير مند أمد طويل ،

حد عصد به به حد د بدر به
بورسول للبطة الحولي ، أهست عنسوان ه شركاه في
النبيد ه نما يوكد دن الاسر بيس تجدد عرفت تلاض وبكيه بيباسيه آلينة يقون التقرير » أن اعتومه الرسمية التي تقدم في اطلبات ، لعبالية الدول ، سنهدف أدريل بداء الدارس والطرق والمستشمانات وغيرها من هماصر الهياء التباسي تمند متطلبات ضرورية ومرافر للاستثيار الحاص ه

لكن ولكن لا يعنى أن كل بسالات تشاط الأصم المتحدد قاصرة على نبيد مصالح القطاع الخاص في المعالم العالم الترات حتل فيهد من معربات الدول الفريية وربا كلن الرئيس الأمريكي الراحل حول كيسمي هو اكثر المسئولين في الفرب صراحة في هذا السأن ، هيت اعتبى عام 1971 أن م المدرنة المترجية هي اساوب تتبحه المولايات لكنجية ليحفاظ على الفود والسيطرة في العناف المحلد العالم ، ومسائدة حكومات بلاد كثيرة كان يمكن في نهام في نتقل الى الكنفة التسيمية ، ه

بينا برى الله د يور الس بيور السط وراسم ربيرات د الاصريكيد الراد القصاء الحيفيد السعوم المترجية هي انها عمليد عام للاقتصاد الامريكي د

ويضرب المؤلف الكثير من الاعتلم المدخمة بالارتام حن ضالة للمراب الاصيبة لدول العالم الدالت ، مع اشتراط ضرورة العالمة في شراء سفع من الدولة التي تخدم للمرابة ، والمطالبة يسبه مواقد تتقل كاهل الى دولة من دول العالم الثالث،

قروض لتسديد الديون ا

ويقدر لدريس كركس وبتلدعلي المدن الأصروف

المربىء العدد ٢٥٩ م يربير ١٩٨٠

لديرب دون بعالم الثالث حجم مجموع بديون ق هذا المام حوال: ١١ الف مليون دولار

ولي تقرير للبنك الدول عام ١٩٦٨ يتضح أن ٢٥ بد ان العالم التساسعة 5 فساط دايرية حاواء اكبر من نصف و المعونة و المثنمة لحا كسح وقريض ، واصبح الأن من المروف إن جاتب كيها من القروض المائدسة لدول العالم الثالث تستخدم في تسديد ديون سايقه

ركان داده كنه بس كاب سعيد حد كن سعات الزادت اد رد ، مسكنه ديم رجوع حد حسد ديم البريح في هند السكان ، كما يتجاور كتبرا ما تستطيع هذه الدول ترفيه من طعام ا يرغم أن هند السكان في العالم كنه سحل باده معارده في دوراد الساح حد والعشرين الا أن أكم سهة من الزيادة تسجلها فائي الدول التي تدخل الآن في طائي العالم الثالث ومي سومم وفات به دا عديه ي عدد سكد دول العالم الثالث في عام ٢٠٠٠ ألى حواتي ١٠٠٠ مليون سمة ال ما يساوي فسنة استاس (٤/١) سكان

اب الوضح السائد حاليا فهو أن تعداد أو ريا وأمريكا سياسه حوال ۱۸۰۱ بـ سكر سعد الكنها عجال قراه/ في عدّاد العالم كله ، وقر ۲۷۷ عن الدهل

فينفونيه كتديد أسين

ويرى ۽ ادريس کوکس ۽ ان مسألة قميد السل

بيو مع به عام گمهل و مراح الخول بوجهه مشكله همي الغداد و يغيي الدرجة لهو بظرية و مبالسي ه عن جميه از باده عبد البيكان مي الداناده في اساح بعداد ارض براي من باحدول بها ان تحديد انسل فيسب آن پسيستي آن العاولسة التميير الاقتصابادي از دياعي

مكن ذلك الاغراء غيندب الذين بيعتون عن حل ه سهل ه ، رغم أن مشكلة أمديد السل ليسب في الراقع العسل من المسائل السهله التنفيد

ريوكد عود من السمي بيسكده هو وسم وتكثيف إبال البحث في الماج الطعاد فيا رال الجسر للستغل رواعيا من الارشي في العالم كله في حدود ١٠٠ طفظ من المساحة الكلية ومازاليت التحساري الاتساح الطعاء من النباف والمشاشي ومن البحر في يدايتها

ومداكده دول العاب الباليات سادة اكتب العليد المدينة المعلقة واجتاعية واجتاعية واجتاعية واجتاعية مدمنه ولا يسود المسادية والمال عالم الله للعام وما يتقصفها حن دووس المسال ومنى المسيال والعيال المهرة

رق مناطبة دانساخ الاشتراء مه الدار لاسرة وقد اللس بيا شام طائد طبقا مرد الطباعي وقد في اجراءات التقوير الاحتامي والاقتصادي أوثرية

ومنن ثم لايقلل المؤلف من أهية وإسنج أحديد السل ، لكه لا يرى طا أي جدري اذا لم تلزن يتميغ شامل ويدري في الالباط المتعلقة المنادة في اجتما المالم الفالت

القاهرة ما فينيب حلاب

لا .. يا مارشال

الم المدال ا





مسابقة العسدد

الحدد لاوی فیستها ۱۳۰۳ خاره کتابه ۱۳ دینتر خدرد النالت ۱۰ ددیتر و ۸ مواتر مالیه اینمایه ۱۳ دیدارا کل متها ۵ دبالی

ارین اختیاد کر بختر بیال کسیه دمانی با صبحه ی پاید ۱۸ کا بلای ادامینهم فصله ۳۵۹ م امراغت گرفتانی از دریان ادامی اینانستان ا

اشتان في واحدة

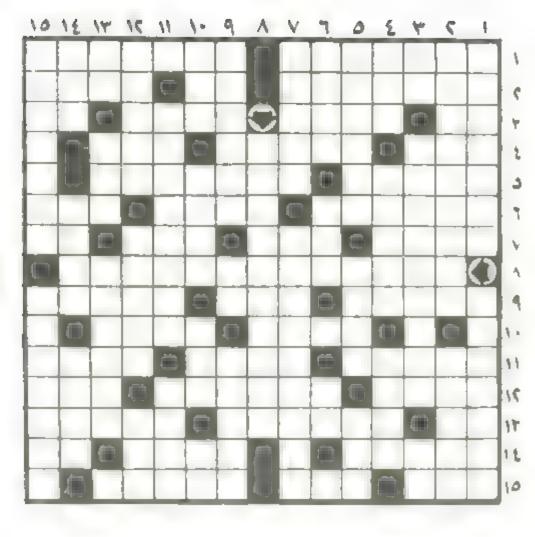
النظم مدينه يا الدخلة السمدو A فقا بيا مطلب الجام الساحية الياسات B الشفلة

الكبياب لافقته

م رو داد به گنه و انهر استنظاله او احد ا لا را می که داد ماه انتیاد با علمی کنید اخیاد اسا کی کیان می اعلامیات فرایشیه امان و هی اندا شده عقلیان فیرط داد با داد در مصنی

ا موم خدد ا کبیه مع





14 ما اقتصده ما ظاهرة جواية ما من اللقامات الموسيقية 10 ما سراع ما ظهر ما الرامها

الكليات الرأسية

- Williams

اعصارے می قبائل الملکہ الحیوانیہ
 شاعر انجنیری معروف د حیران
 مر از وج عدر عراضہ دایت معادف باسا الحاد
 نتیا 1 مدید

ں – ہیوب

یا دانشجیها دادیگی دی است. از در بادیکی را در ایران با ۱۷ اگر استام داند در دریاده ۱۵ از درکتاب ایران ای اعظمه ۱۵ از دروان مترس ایران دانیه ۱۵ از دروان مترس ایران دانیه

> ادا من استحصاب النما البله وليفه التو ۱۳ الدات الالكيم قدات الاست ۱۳ الدات السفهاء الاستداد الصابلة ۱۵ الداولات تنفيه الداتية الاسترا

د با می میگهای و بیوانو اما نصفته

من رواد المسرح العربي

الما يجوالد المهال المنظمة الما المرجد التي في مرتب التي يواد منهما والتي يجوالد المنظم التي الما المرجد المال المرجد التي يراز المنظم التي يجوا المجوم وورثيها لتصبح لفية

الكبات الافقية

۱ د در ۱۲ دس آسپار به ۲ د طائر مفرد د

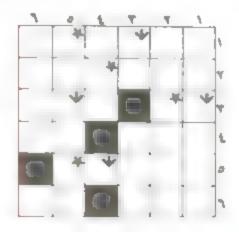
الكليات أترأسيه

٢- مده درسيشيء هو ساطي اينجر

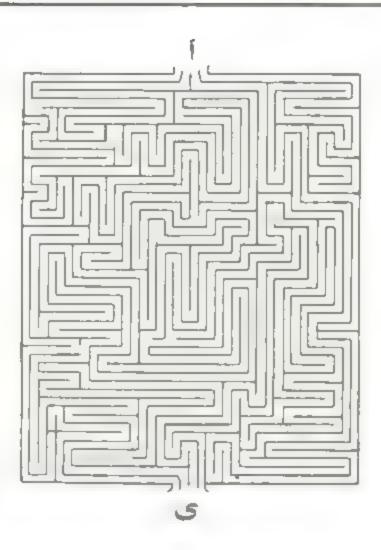
ه وحدماف∠ که

Liberton 1

۱ د من برهد بعظ به ۲ د مرکز صداعه السینا الامریکیه ۲ د عدمت کنیه و بین ب عاد ۱ د عدمت کنیه عدره ۱ د عدم نظیره ۲ د عراج نظار







المر السري

اكتيف لفات لأترى هيو عربية تعجيم للجطيط وما ل دخل می خدخل ا حلی فرك صفولة الخروج في الدخيل این ا هل سليطاح آل سنة این الطاریل للتم

أين الصواب؟ - وأين الخطأ؟

فده عظومات بمضها صحيح ويحميها خطأ افل ستطيع السيير لينها ا

المافيدياس فيلسرف اغريلي

قارل جوديار أول من الكشف فلكنة الطائق بالكوريث للاستخدامات الهومية

٣ - سيف الله الله خالد بن الزليد

بالسرودورف البرة ماكمة روسية فدية ر

ف تمنى به كالأب الرثي البرع السيادة على البيب المراء من غراعة

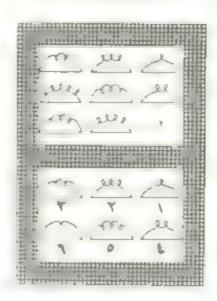
المسلامين العرز العيدا

الاسترامون من لاحيجار بكرعية

۸ درامیسیوم - معید جدائزی بناه رسسیس آگذانی

١٦ كاخلياري حيرانات من تصيلة القطط

۱ د بیاستو اص کیر عمرت ایجریاه فی ساریخ یان الام ك و لار رونیاس



سحمه و لسهم برسم، وفس احبيام معلومات

کنها صححه فیا مدا

 (۱) فیدیاس ، بحیات (هریمی حیاحت لشیال ژورس ، أحد عیباتب الدنیا (اسیم

٦٠) سلاميور قصمة من بأليف الاديب الفريس
 عديد

(۱۱) گاطیاری خاصیة جزیرة سردسیا

الشكل للطوب

٠

المر السري

کل داریخ ای تحاصد به اهو استهمام باینده در باخیه مدخلیل ای اداری یکان تعور دن طبحه داریک ای پیار اداری

الشكل المطلوب

من در شه الأسكال التي في الصدي الدينات الم حاوان الرامدها التي الاسكان دارات الرفاء أعن أعن علامة الاستفهام في الصدر التابات

اورْبَيْت تذكرك بالوقت. عَاى انغام الموسَيقي



ORIENT تنیت

Manufecturers ORIENT WATCH CO LTD
Officer & Eschenica Exporters and Distributors to the Middle Exe
JAPAN OVERSEAS CORPORAT ON

الادان لامركم افرقد لاسافس

لعصوال محموعه باسود نفوق راساقه وحساطها



the BAL DAR your

اعتاروا انبيع الملالم لاحياجاتكم

عدم لكم ألاب سيبلاث الدعد بكل مع مربط بصدد علاقه الأستاديكم الماماء

ايداع هو الأحطار

غدائني ١٠٠ ميد سرين عراطته الكفي طية المتحر

ايناع فراطة المحة

المائلة نصف صوبه او صوبا

ابدع ڈو دس منظیر

Bankers

BRE TON STREET LONGON WIRE JOH THINK AND

العبوب بالكامل



سامية كتب ثعافية شهريا بصدرها المعلس موطنى للثقافة والعيون والأدابات ووية الكوت

يوسية -حربيران ۱۹۸۰ع

العدالة والحريب

فی فکر النهضة الحدیثة

تأليف: عنزت فعرف

الكتاب الشلانون

(10.)

استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الالمَانيَة الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

فاستتمار الأموال في البورصات العالمية لم يعد حكراً على طبقة معينة فقط وانعا تطبور ليشهل طبقات رحال اعمال جديدة ظهروا على السطح بقعل الثورة الاقتصادية المدينة، ونحن ندعوك لمشاركة زمائننا في ارباحهم الجيدة التي حصلوا عليها من خلال استثمار امواتهم لدينا، وقد حصل زبائننا على نسب صافية من الأرباح بتعت:

7. FE : 93

7. TT CTT

7. ET CAE

1947 AU

معقاة تعاماً من أبة رسوم او ضرائب، انا كندم راغبين انتم ايضاً في الانضعام الى عداد ربائننا العرب والاوروبيين الراضين تعاماً عن نجاهنا في ادارة واستثمار امواقعم في اسواق الانتاج العالمية فيمكنكم الاتصال بنا، ويسرنا ان نعطيكم المزيد من المعقومات في اللفتين العربية والانكتيزية معا، الحد الادنى تتعشاركة: خمسة ألاف دولار اميركي، نعمل في عجال الاستثمار وادارة الاعمال وينجاح منذ عام ١٩٦٥،

اكتبوا الينا ءاثلغة العربية او الانكليزية على العنوان النسالي:



KDB DEPOTBETREUUNG GmbH

P.O. BOX 700650 6000 FRANKFURT / MAIN 70 WEST-GERMANY



مِنَ المستح العَالَمِيّ بلسكَ تُقتَ افية مندها في مطالح كل في شرط وزارة الإعتال في الكونيت

اوُّل يونيو ١٩٨٠

العدد ١٢٩

الناشرون

قاْلیف : آرثر میلار

ترجمة وتقتيم : د · محدرجا الدربينى

مراجعة : د . طه محمود طه



CV DUSTRIES

في البداية ترينياترون، والآن بيتاماكس سُوني تعطيك الابتكار العظيم تلوالاختر



CLINICAL CHAINS

بال استكام. يعنسيسل وإمادة المشاهدة

ودلة دمي المشاهد، واحت حارج ميشته : هد صوفت سوي عشري عادًا شراص في جماء انجار ب والإختبارات التكنولوجية ، لصفع إسبال التفريب في العربي ويجودون الفادر على هفتين عمل هذا على . ومع دانث بين شبئ كفائية ، وصري بالمغذل واجوائع ، كفطعة البقية صفيرة ، بالإضافة الل ذلك ، تتخبر تجرية سوي الترصيب ، مرد المعمد ، مرح الشعاط معه ، الذنه اصغر كاسب في الشوعيب ، مرد المعمد ، مرح الشعاط معه ، الذنه اصغر كاسب في الشوعيب ، ويود الفطاع ، اصف الى كل ذلك ، مهار بها ماكس برادي المساحة وبرون الفطاع ، اصف الى كل ذلك ، مهار بها ماكس برادي عبارته ، والوحق عليه ، والتفاة به ، إذنه الأحق وأد انبت الاختبار بين احبرة بشيبا التنفر والى ، ويورج الصور المقاملة النقية الوصوح بين احبرة بشيبا التنفر والى ، ويورج الصور القاملة النقية الوصوح بين البداية الذينية وال مدين ، . . . الأوت مينا ماكس الساحر . سرق قعطيك الابتكار العظيم تلو الآخر . . . الطائف سري في شواوحها التي تنافراوي في درية صددة طالبت للفرادي دريد والتاثير والذي تصلب تشواوحها سوي شعة المقالات والذي تصلب تشواوحها سوي شعة المشاهدة اللف وريدة في مساولات التلفريوف النافرية في المروا الشاهد، تم بعد وضها المامك س جديد لمشاهرها ، محامط حيات وحيقا سم على جدول ادفا تك سريد فقط طا يمكن أمن المفادية فقط طا يمكن أمن المعلمة بهذا ماكن لدبل براجمات في المساولة المقالين متعارضين في المساولة من متعارضين والمقال والمنافرة وا

وازا رائبت بمغادره الببيت في المساو؟ - اصبط سنيل الوفيت الأونومانيكويد ، الذي يخدم تعلقة أدام ، فيل مغادره الغذل البنيل جناماكس المثا الونومانيكيّا ، وبأمانية

سنونت بيتا ماكس Sony Betamax

الموسيعتى الأكثرعذوبة تجدها في غاية الشهولة



Berlinger workship on the

نظام تعيين للحطات AMSS باستوام آلية الارشاء الاوتوماتين للموسيق الزائنافط



وراد المارة ا المارة ا

النفال بالده و تقارات بود الرسط و الرسط و المرافق الما الدولة المرافق المرافق











